



DANI-NICOLE KUUSK, MAARJA-LIIS KALDVEE

Üle-Ilma Projekt

Maatasa lehele Üle-Ilma füüsilise
virtuaalse õpiku liite tegemine.

Meeskond

- Ülesanded jagatud
- Hea suhtlus
- Kokkuhoidev

Tugevused	Nõrkused
<ul style="list-style-type: none">• hea kommunikatsioon - koostöö on sujuv ja info liigub kiiresti• organiseeritus - minimaliseerib stressi, kitsast ajagraafikut ja ootamatuseid• hea kontakt kliendiga - sujuv ja kiire suhtlus ning osapooled mõistavad teineteist• tugisüsteem - probleemide korral on kellegi käest abi küsida	<ul style="list-style-type: none">• vähe kogemust wordpressis - veebilehe tegemise protsess on aeglane ja kehva kvaliteediga• kogemuse puudumine IT-projektidega - aeglustab kogu projekti valmimist• suur koormus koolis - vähe aega ja palju kriitilisi suuremahulisi ülesandeid = stress, vähe aega• kiiresti lähenevad tähtajad - projekti kvaliteet kannatab (parem vajab rohkem aega)
Võimalused	Ohud
<ul style="list-style-type: none">• abi küsida - saab toetust õpetajatelt (k.a. juhendid), kaaslastelt• jagatud koormusega ajagraafik - jagab koormust, saab panustada oma tugevustega seotud asjadesse• muuta projekti mahtu - vähendab ajahätta jäämise riski• luua pikaajalised suhted - tulevikus jätkata sama kliendiga koostööd	<ul style="list-style-type: none">• Maarja läheb Taani (2 nädalat) - ei ole võimalik projektiga aktiivselt tegeleda ning projekti <i>workflow</i> aeglustub• ajahätta sattumine - kooli kõik tähtajad kuhjuvad ning projekti kvaliteet langeb• ebapädevus tarkvarades - veebileht ei rahulda ei endit ega klienti• pole <i>editor</i> õiguseid - veebilehe tegemise protsess on märgatavalt keerukam ning aeganõudvam

Projekti sisu

jaanuar - märts 2023

Wordpress, Figma, Trello

260 h -> 8156.20 eurot/h

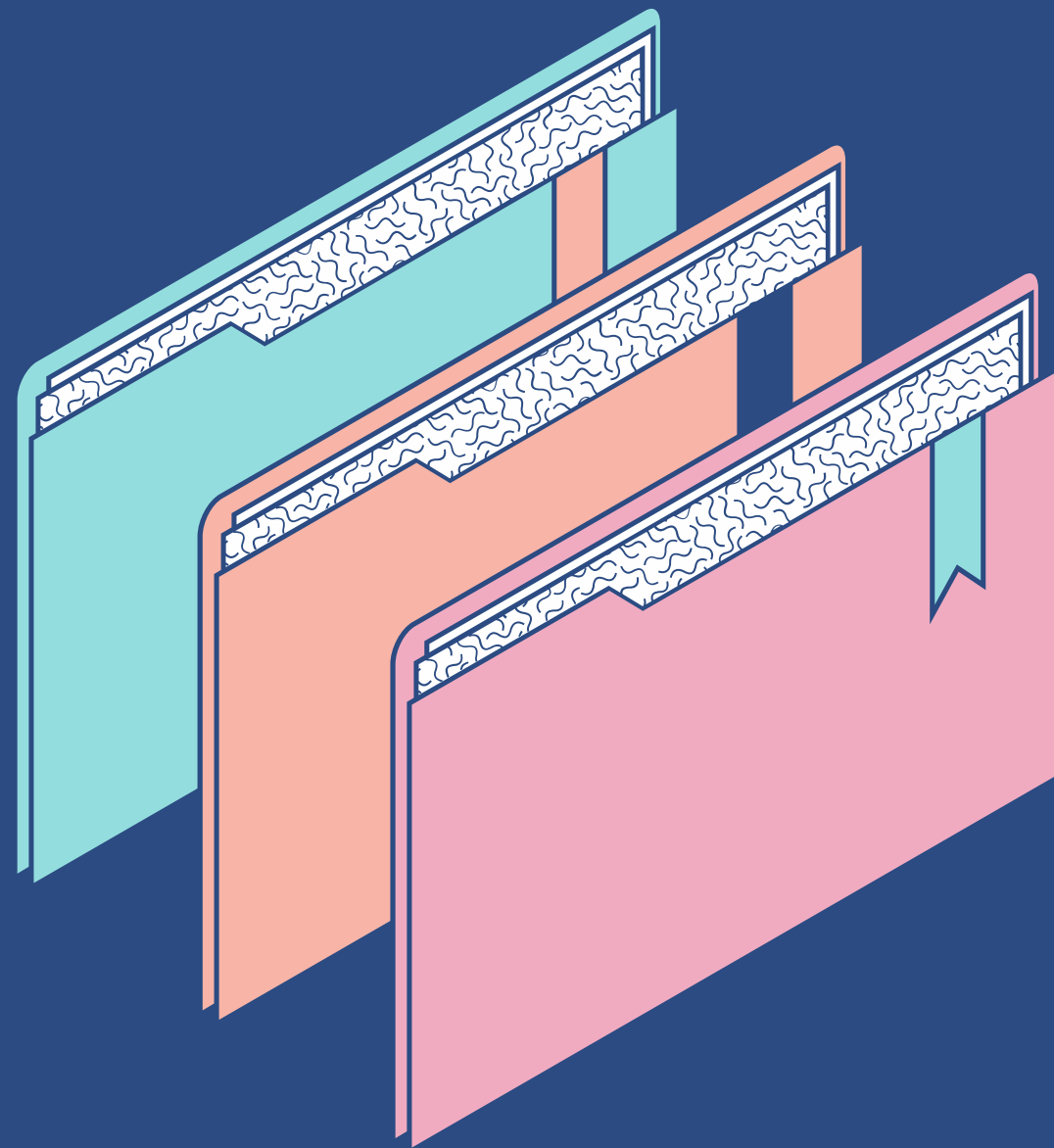
Avaleht + 5 pala lehte

Avaleht - tekst, pildid, sisukord, playlist

Pala leht - audio, tekst, video/pilt

Tiitelleht - pilt ja pealkiri

Jätkusuutlikkus



Eesmärgid

- IT-projekti kogemus
- Ajapiiridesse jäämine
- WordPressi ja Trello õppimine
- Koolitöödega järjepeal olemine
- Kliendi rahulolu
- Meie rahulolu



Suhtlus klientidga


- Pika viivitusega vastused
- Tagantjärgi informatsiooni saamine
- Rahulik suhtumine
- Konstruktivne tagasiside

Veebileht enne




Veebileht pärast


FOLKLOORIKLUBI MAATASA TARTU FOLK-OFF 2022



EESTI KONTAKT ARHIIV



Aablinna isandate lugu



Aablinna isandate lugu (Lääne-Nigula), TÜ...

Aablinna isandate lugu (Lääne-Nigula),
TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia eriala arvestus, 2011

Parmupillil mänginud Villem Ilumäe (68 a, Lääne-Nigula khk, Taebla v, Kirimäe k). Vanimad Eestist leitud parmupillid on pärit 13. sajandi algusest, kuid üle maailma on parmupilli mängitud tuhandeid aastaid. Parmupill asetatakse vastu hambaid nii, et ülemine ais toetub ülemiste ja alumine ais alumiste hammaste vastu ning pillikeel saab hammaste vahel vabalt liikuda. Sõrmega keelt enda poole tõmmates hakkab pill kõlama. On teada, et Eestis oli parmupill võrdne teiste rahvapillidega ja sellel mängiti samuti meloodiaid tantsu saateks. Kogunud Herbert Tampere ja August Pulst 1938. aastal. ERA, PI 77 B2.

Lugu on minuni jõudnud Eesti Pärimusmuusika Keskuse noodikogust.

0:00 / 0:58

Öpiku lugu saab kuulata siit ↗