



г. Тбилиси

# Алексей Юрин

mid UI/UX designer

3+ года опыта

[contact@holyxey.com](mailto:contact@holyxey.com)

[t.me/holyxey](https://t.me/holyxey)

Я увлекся дизайном в 2016, в том числе UI/UX, начав свой путь от самостоятельного изучения Sketch, Figma и AdobeXD, и затрагивая множество смежных ответвлений

Сейчас я самостоятельно брифую клиентов, прототипирую, создаю адаптивные интерактивные проекты в Figma, и успешно сдаю проекты

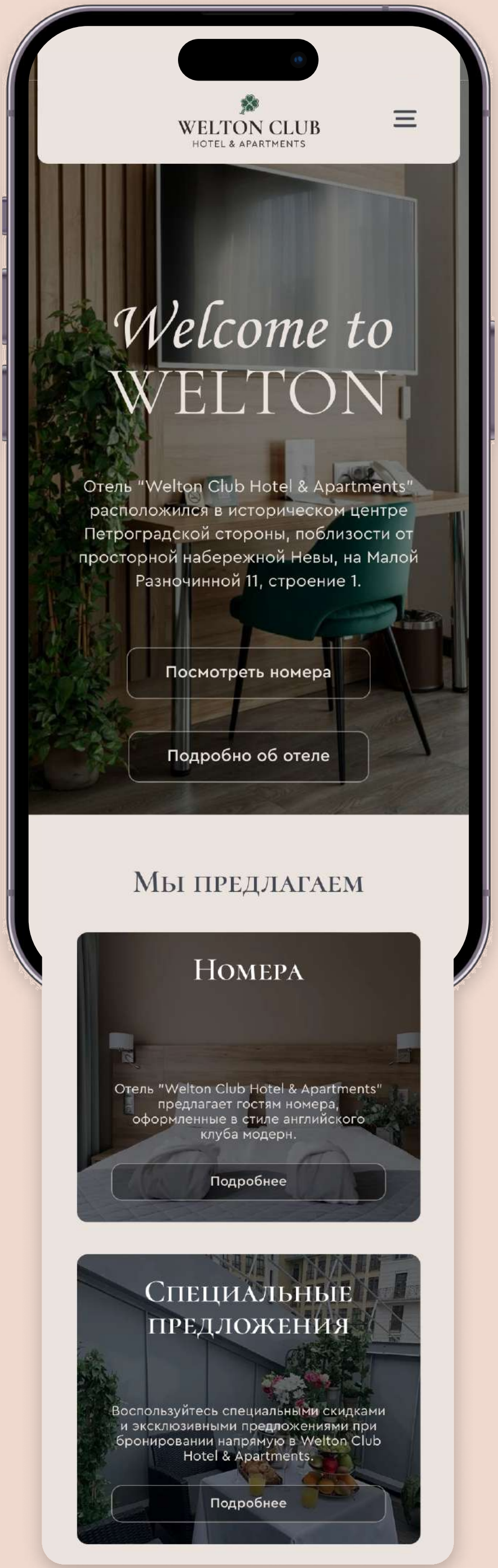
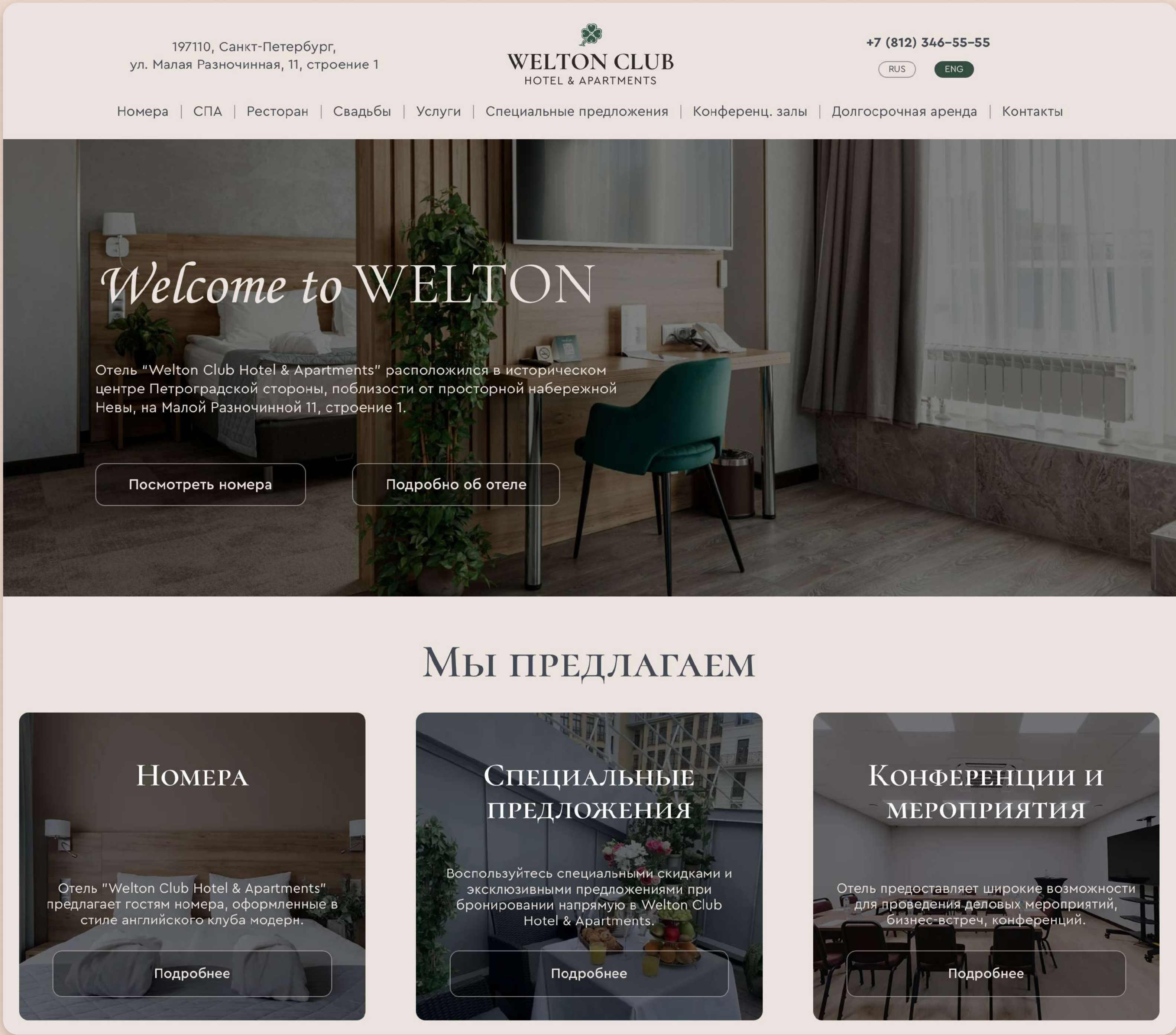
Так же я читаю HTML, CSS. Кастомизирую блоки в конструкторах и успешно верстаю несложные страницы

Мне повезло работать над множеством интересных проектов, в том числе для крупных театров и отелей в Санкт-Петербурге, о некоторых расскажу далее:

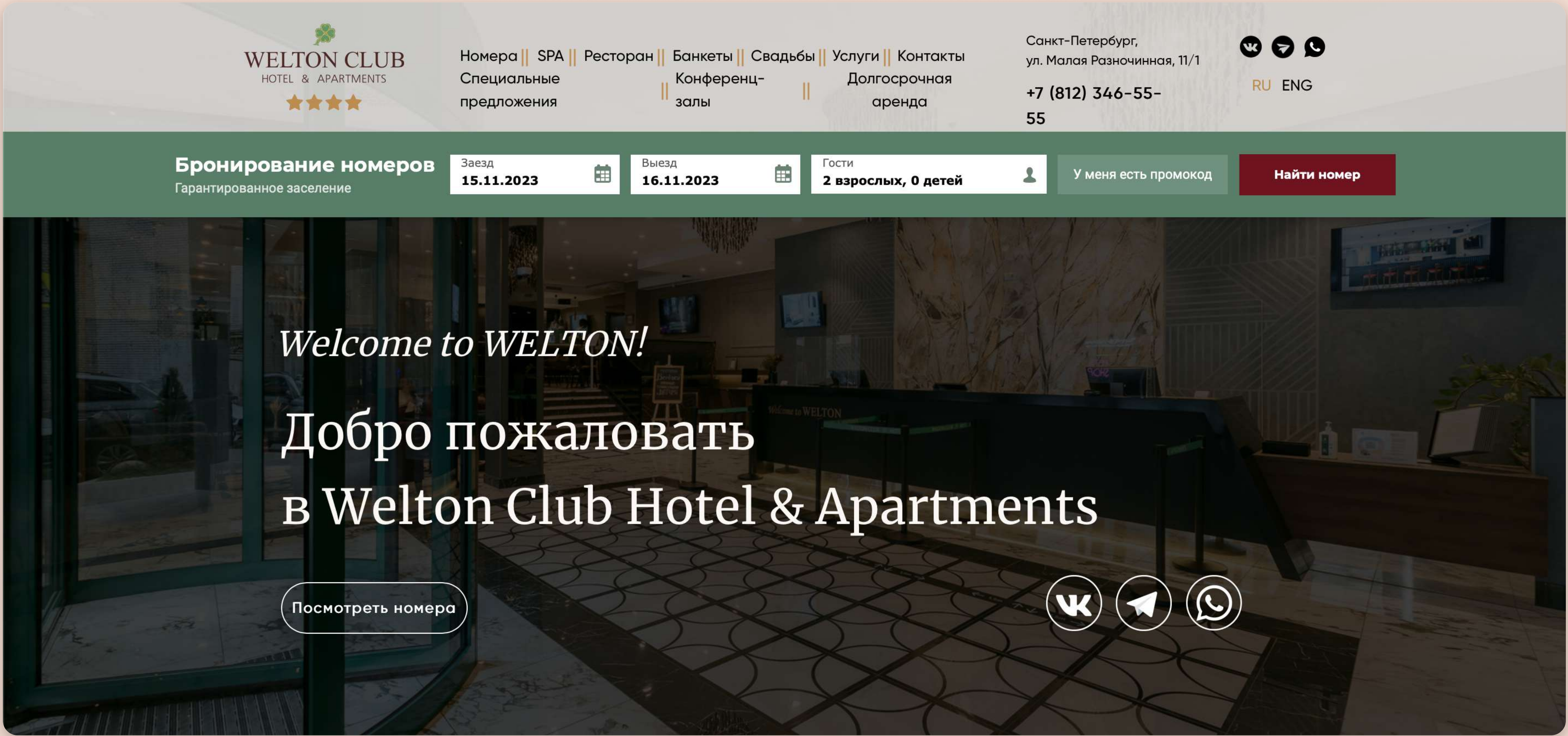


# Welton Club Hotel & Apartments

Редизайн сайта отеля в центре г. Санкт-Петербурга



## Версия “до”



Основной запрос клиента:

Результат

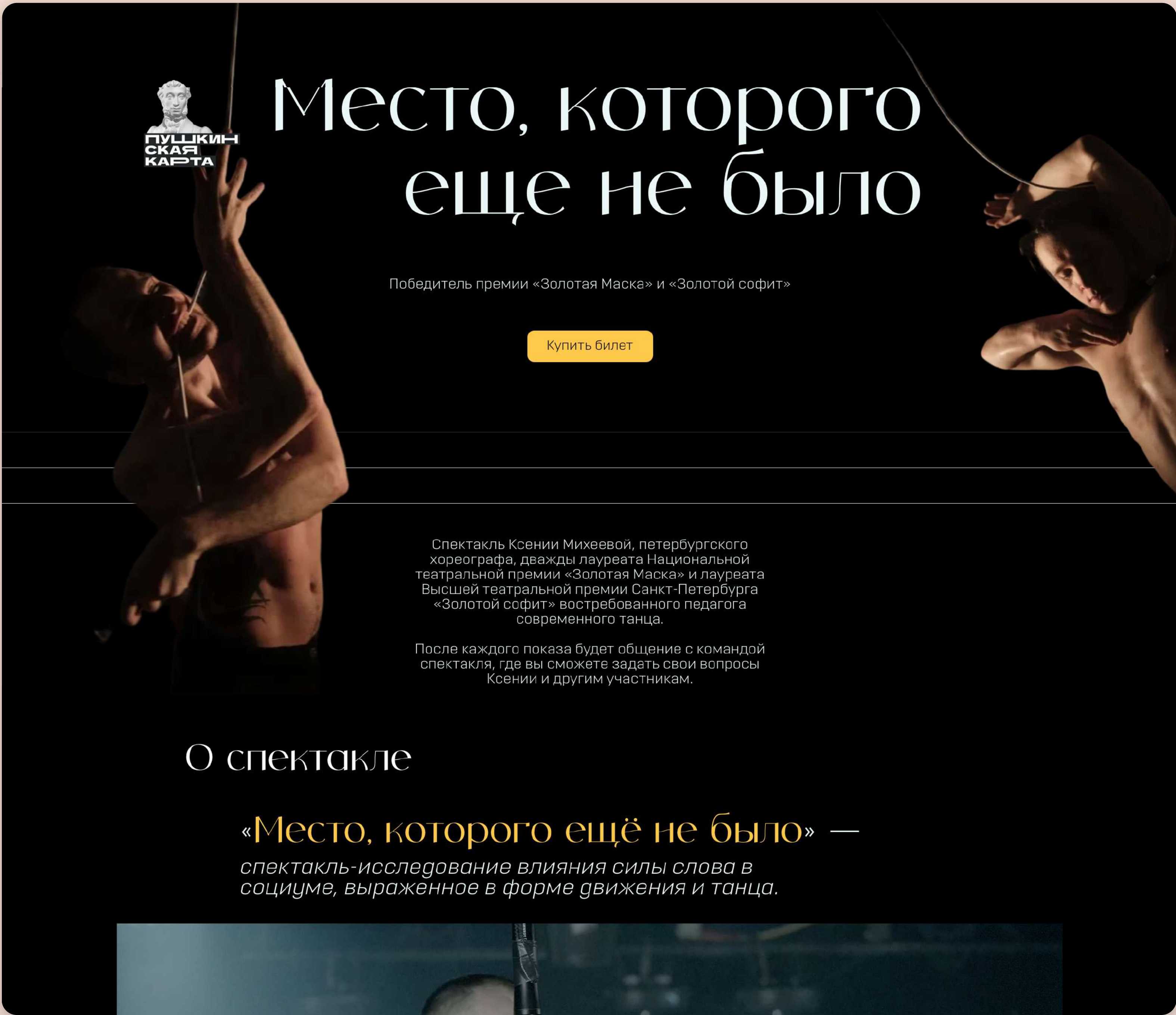



Актуализация дизайна  
Сокращение кол-ва страниц  
Упрощение навигации



# Александринский театр

Афиши для спектаклей одного из крупнейших театров г. Санкт-Петербурга





# Место, которого еще не было

Победитель премии «Золотая Маска» и «Золотой софит»

Купить билет

Спектакль Ксении Михеевой, петербургского хореографа, дважды лауреата Национальной театральной премии «Золотая Маска» и лауреата Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» востребованного педагога современного танца.

После каждого показа будет общение с командой спектакля, где вы сможете задать свои вопросы Ксении и другим участникам.

## О спектакле

«Место, которого ещё не было» — спектакль-исследование влияния силы слова в социуме, выраженное в форме движения и танца.



### Место, которого еще не было

Победитель премии «Золотая Маска» и «Золотой софит»

Купить билет

Спектакль Ксении Михеевой, петербургского хореографа, дважды лауреата Национальной театральной премии «Золотая Маска» и лауреата Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» востребованного педагога современного танца.

После каждого показа будет общение с командой спектакля, где вы сможете задать свои вопросы Ксении и другим участникам.

#### О спектакле

«Место, которого ещё не было» — спектакль-исследование влияния силы слова в социуме, выраженное в форме движения и танца.



#### Вопросы

- Что есть свобода слова, и где она заканчивается, если наши слова причиняют боль и страдание другим?
- Где граница между личной свободой и общественным благом?
- Что есть солидарность и уважение?



## 31 АВГУСТА 20:00

191011, Санкт-Петербург  
Набережная реки Фонтанки, 49 А



ПРОЕКТ КСЕНИИ МИХЕЕВОЙ

# НЕПОКОЙ

Пример 1



Пример 2

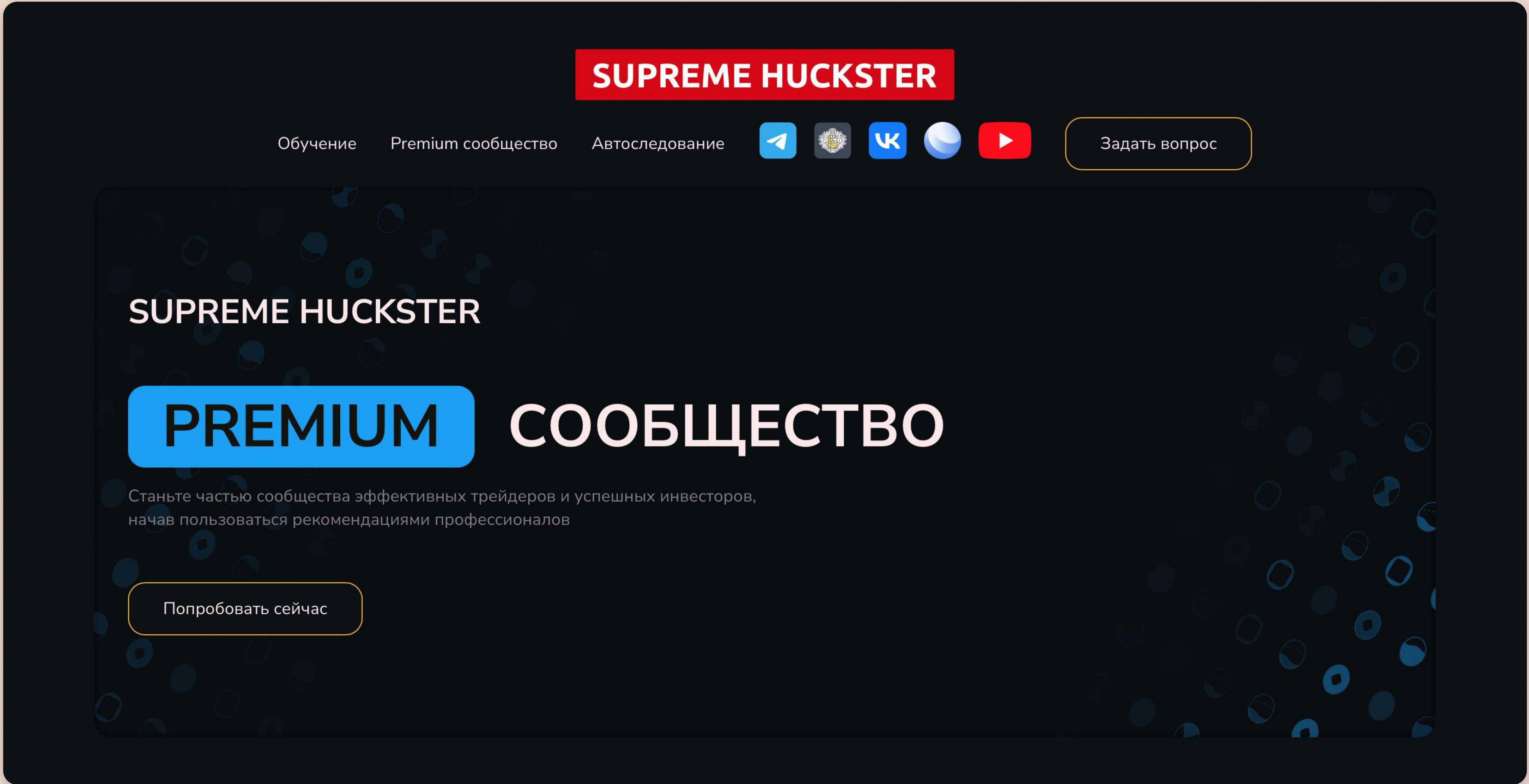
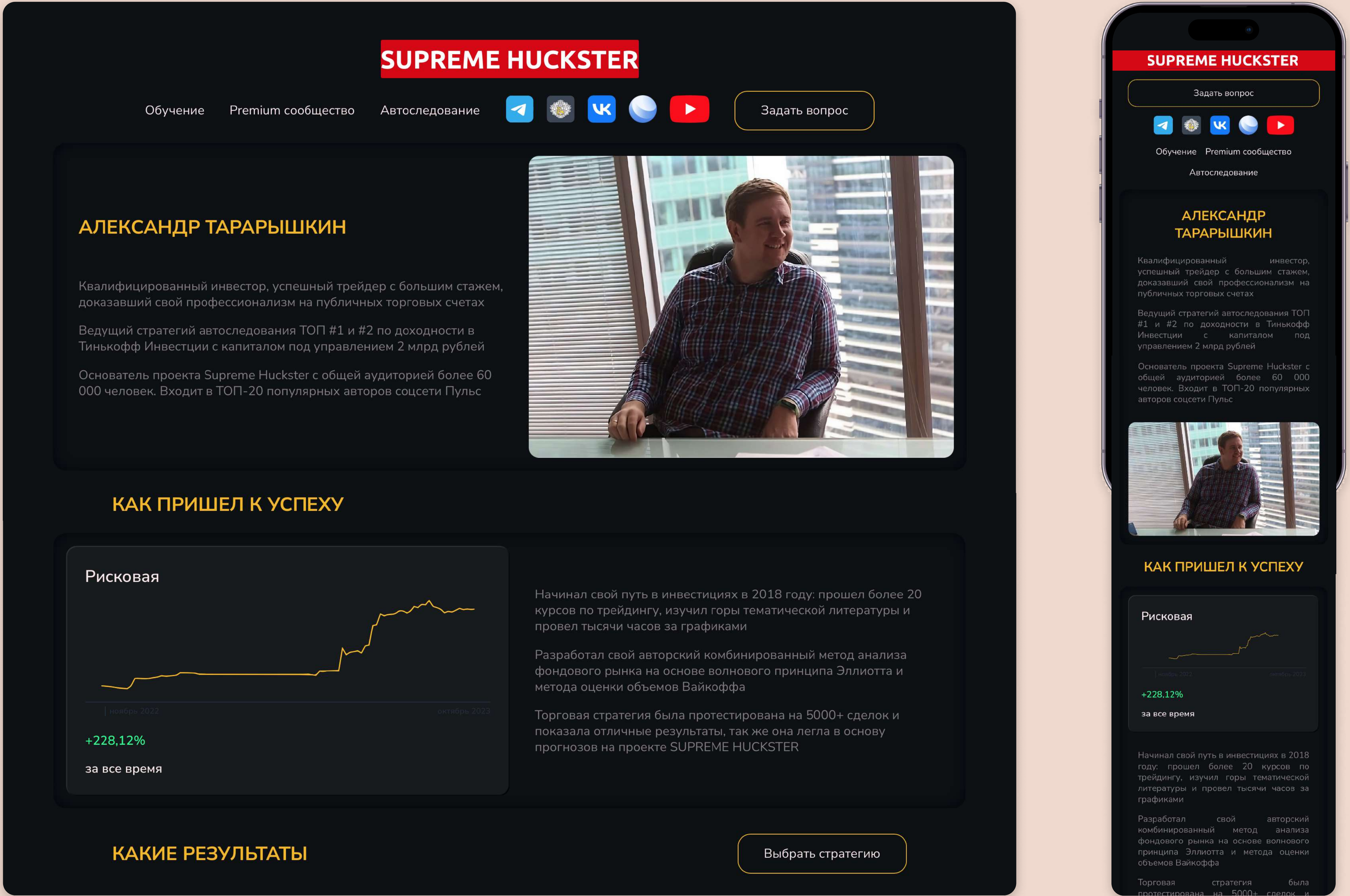


Легкий доступ к информации  
Покупка билетов

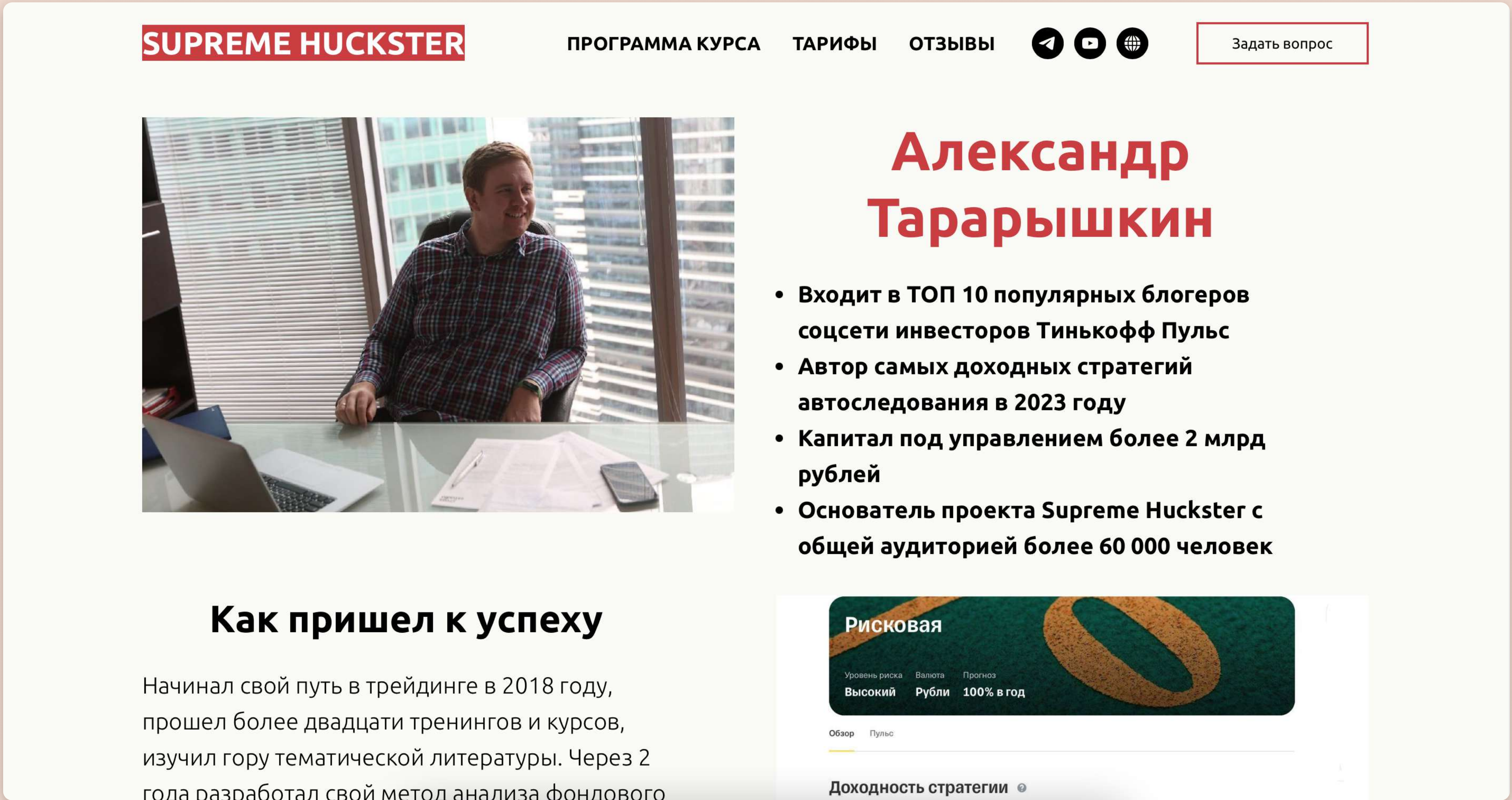


# Портфолио для инвестора

Редизайн страниц для основателя проекта Supreme Hulkster



## Версия “до”



Основной запрос клиента:

Результат

Приблизить дизайн к Тинькофф.Инвестициям  
Удобная адаптация под мобильные





Побольше обо мне

# Holyxey

[contact@holyxey.com](mailto:contact@holyxey.com)

[t.me/holyxey](https://t.me/holyxey)

Небольшой опыт во Frontend я компенсирую при помощи GTP-4, что позволяет мне быстро учиться через практику

Веб-дизайн — это то, чем я занимаюсь наиболее интенсивно, в моих планах также расширение навыков в области мобильного дизайна. В работе я активно использую Figma, GPT4, Illustrator, Tilda и многие другие, стремясь к постоянному совершенствованию в этих и других инструментах

Я придаю большое значение деталям и срокам, а также умею эффективно работать в команде. Благодаря опыту взаимодействия с маркетологами, мои проекты не только удобны и привлекательны, но и стратегически продуманы

Я верю, что дизайн должен делать жизнь проще и удобнее. Каждый день я ищу способы сделать цифровые продукты более интуитивно понятными и приятными в использовании