



LETITERES

Dirección de Leticia Negrete

# EL HOMBRECITO VESTIDO DE GRIS

Adaptación del cuento de Fernando Alonso



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

CHAPULTEPEC  
NATURALEZA Y CULTURA



Proyecto  
PRIORITARIO

CEART



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

\*Proyecto apoyado por la Secretaría de Cultura, a través del Centro Nacional de las Artes y del proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura por medio de la convocatoria "Creación y Circuito de Títeres y Objetos".





## Sinopsis

Un hombrecito que, como el título del cuento anota, se viste de gris. Tiene una vida monótona; siempre la misma rutina, los mismos lugares, el mismo traje, la misma comida, los mismos horarios. Siempre, siempre, siempre lo mismo y siempre... ¿Siempre solo?

## Créditos

**GUIÓN** – Alicia Montes de Oca, Leticia Negrete y Sebastián Negrete

**ACTOR/ TITIRITERO** – Sebastián Negrete

**LUZ Y SONIDO** – Verónica Durán

**TRAMOYA** – Pablo Negrete

**TEMA MUSICAL PRINCIPAL** – Hazael Espíndola

**MUSICALIZACIÓN** - BOZ PRODUCCIONES, Sebastián Negrete

**DISEÑO ESCENOGRÁFICO** – Letíteres, Alicia y Eduardo Montes de Oca

**TÍTERES** – Leticia Negrete, Eduardo y Alicia Motes de Oca

**DIRECCIÓN** – Leticia Negrete Pérez de Lara

**PRODUCCIÓN** – Letíteres





### **Leticia Negrete Pérez de Lara**

Leticia es una educadora mexicana, que encontró en el arte el camino más directo y cierto al desarrollo integral de los niños. Desde hace 40 años, juega con las palabras y las hace canciones juega con los objetos y los convierte en títeres, juega con la vida y la hace cuentos.

Letíteres es su compañía de teatro de títeres actualmente y le ha permitido expresar su filosofía con un estilo que se caracteriza por la sencillez y profundidad de sus contenidos



### **Alicia y Eduardo Montes de Oca**



Artistas plásticos que además de su obra de caballete con innumerables exposiciones temporales en toda la república, han diseñado escenografías, títeres, mecanismos y han explorado plásticamente todos los montajes en los 40 años de trayectoria con Leticia Negrete. Constituyen con ella, el equipo de origen de las Compañías PALLETI y LETÍTERES.



### **Sebastián Negrete Torres**

A pesar de su corta edad, Sebastián Negrete cuenta ya con 10 años de trayectoria dentro del mundo del arte. Especialmente en el teatro de títeres, ha estudiado diversas técnicas de animación que lo han llevado a entender y a poder comunicar el universo paralelo en que se mueve este arte. Se impacta también con el lenguaje de los sonidos y la música y lo lleva a cantar, componer, grabar y editar la parte acústica del espectáculo. Hoy en BOZ PRODUCCIONES, forma parte ya de dos mundos, el arte y la ciencia en donde su creatividad ha empezado a florecer combinando todo esto con la ingeniería que es lo que estudia actualmente.



### **Martha Verónica Durán**

Formada dentro de la compañía Letíteres, Verónica es una narradora de cuentos, “payasita Corazón”, titiritera, provocadora de risas frescas y fáciles y traspunte indispensable. Verónica es un personaje en la escena y en la vida que pone al servicio de los niños su talento.



### **Pablo Negrete Torres**

El hombrecito vestido de gris es su primera experiencia formal dentro del teatro de títeres. Su tarea de tramoyo, poniéndose al servicio de un títere, ha permitido descubrir su gran sensibilidad y disciplina transformando su papel en un personaje clave para el montaje.

### **\*Agradecimientos especiales**

A Armando Velázquez por su trabajo fotográfico

A Alejandra Negrete Macedo por ser la vestuarista del hombrecito.

A Gabriela Blanquer con su empresa “GABO” por el diseño del logo, ropa de trabajo y por su apoyo con el programa de mano.







El cuento de Fernando Alonso de "El hombrecito vestido de gris", representa ese grito de: - HEY! Estoy aquí, me gusta esto, ¡soy éste! - que a veces NO damos y que muchas veces determina nuestra infelicidad. La adaptación dramática para títeres y objetos permite acercarnos como titiriteros al protagonista y entablar con él una relación con MUY POCAS PALABRAS, con el fin de, respetarlo y descubrir su interior, gozar su personalidad y al mismo tiempo construir una amistad real con él. Jugar con los títeres siempre acaba enfrentándonos con alguna verdad que a lo mejor no conocíamos de nosotros mismos.

Leticia Negrete.



LETITERES



55 85 68 86 33  
55 24 45 49 90

letiteres@hotmail.com



@LetiteresTeatro