

December 2022

'T AUGUSTJE



A SEMESTER AT HO HO HOME VERMEYLEN



GAME CORNER ★ LIVING IN SPAIN

SECRET SANTA INSPIRATION

COSY CULTURE ★ PHOTO WALL

VAT VOL WEETJES ★ MEDIAKNIPSELS EN MEMES
HOROSCOOP ★ QUOTES: UIT EN IN DE CONTEXT
REPORTAGE IHC BASKETBAL ★ MODE MET MICHELI
COLUMN: TIJD VAN KOMEN EN GAAN | MARIEKE
LEREN. EXPERIMENTEREN. ONTDEKKEN. | JOREN



'T AUGUSTJE DECEMBER 2022

INHOUD

Woordje van de scriptor	3
Vat vol weetjes	4
Cosy culture: Christmas films (English)	6
Column: Een tijd van komen en van gaan	9
Leren. Experimenteren. Ontdekken.	12
IHC Basketbal: reportage	16
Mode met Michiel	19
Quotes uit de context	22
Quotes in de context	24
Secret Santa Inspiration(English)	26
Mediaknipsels en memes	27
Living in Spain (English)	30
Horoscoop	31
Game corner (English)	33
Photowall	36
Scriptor's Blok Survival Gids	39
Sponsors	40

Woordje van de scriptor

Lieve, lieve Vermeylenaars en andere waarschijnlijk even lieve lezers
Dear international students (English below)

Als een sneltrein die door 11 weken is geraasd en nu abrupt moet stoppen, loopt het eerste semester op zijn einde. 't Was een goeike, eentje met memorabele momenten waarin werd gelachen, gecantust, gefeest, gedanst, gedronken (sommigen misschien al eens een beetje te veel) en waarin we weer nieuwe mensen leerden kennen en er vriendschappen ontstonden (Alvast mijn excuses voor de meligheden die je weer in dit Augustje zal kunnen lezen).

Niet alleen de wrede blok eraan, maar ook de oh zo gezellige kerstperiode, waarin warme chocomelk (al dan niet met een scheutje amaretto), melige kerstfilms (later meer hierover), beste wensen die overal in het rond vliegen en lichtjes die Gent nóg sprookjesachtiger maken dan deze stad al is, de norm zijn. Om jullie blokperiode met iets minder zware literatuur dan die ongetwijfeld interessante, maar moeilijke cursussen van jullie te kunnen starten, is hier het tweede Augustje van dit academiejaar.

Waaraan kunnen jullie je nu verwachten? Uiteraard zullen de vaste rubrieken ook in dit Augustje niet ontbreken. Spelletjes, horoscopen, quotes in en uit de context, memes,... Het komt allemaal aan bod. Een nieuw Augustje betekent echter ook wat nieuwe inhoud. Heb je je bed ondertussen wel gezien en ben je op zoek naar andere plekjes om de liefde te bedrijven? Dan gaat het artikel van niemand minder dan onze peter Joren helemaal je ding zijn. Een avond waarop het blokken niet lukt en je je even wilt wanen in een zorgeloze kerstwereld? Dan is het artikel in het cultuurkwartiertje, of in dit geval 'cosy culture' iets voor jou. Benieuwd of het studentenleven in Spanje kan tippen aan dat van hier? Wil je eens meeduiken in de denkwereld van commilitoon Marieke? Vraag je je af in hoeverre je persoonlijkheid je modekeuzes beïnvloedt? Of weet je begot niet welk wat je moet kopen voor Secret Santa? Lees dan maar vlug verder! (Of ja, neem er een tas verse gemberthee bij en lees maar op het gemakske.)

(English)

As you may have heard or read, this is the magazine of Home Vermeylen. Due to the fact that there are many international students living in this beautiful and ultra-modern (maybe I'm being slightly sarcastic here) building, some articles will be written in English from now on. If you would have any recommendations or remarks, don't hesitate to contact me.

I hope you will enjoy reading this magazine.

Tot en den droai en haddeg he!

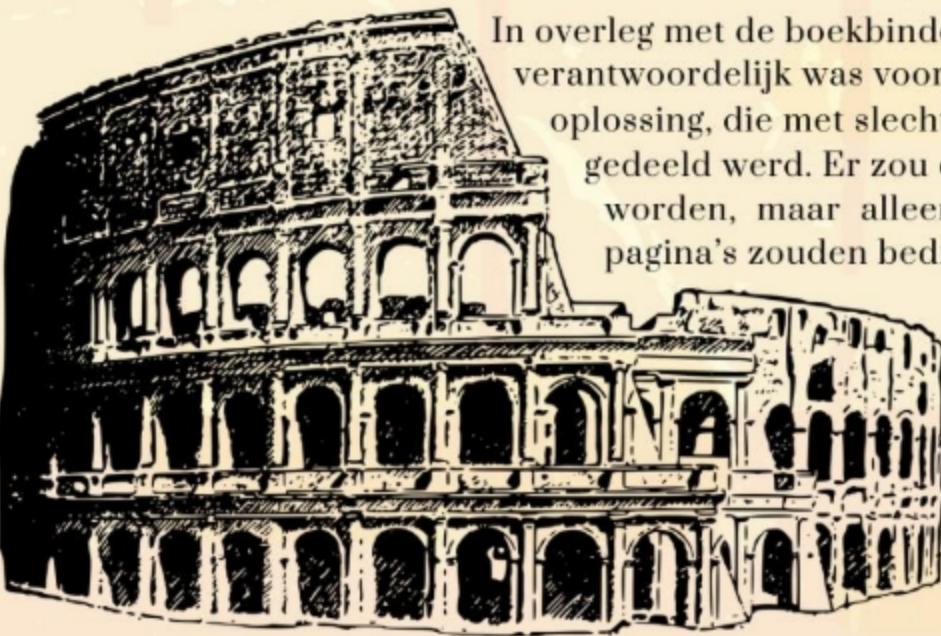
Jolien Cox
Scriptor 2022-2023

Vat volweetjes

• Het Verdrag van Rome is blanco.

In 1957 werd het Verdrag van Rome opgesteld te Brussel. Tot de laatste momenten werden steeds wijzigingen doorgebracht, van punten naar komma's, tot zinnen langer of korter maken. Het verdrag moest ondertekend worden in Rome, dus reisde het verdrag (na heel wat moeizaamheden) met de trein mee via Luxemburg en Zwitserland naar Italië. Tot de laatste dagen voor de plechtigheid werd er in Brussel onderhandeld over het verdrag. Als er ergens iets in een zin aangepast moest worden, moest de rest van het verdrag ook opnieuw getypt worden, met als gevolg dat er honderden papieren op de vloer van het Roomse Capitool lagen te drogen.

Toen de ambtenaren in de ochtend toekwamen om verder te werken, wisten ze niet wat ze zagen. Al de papieren van het verdrag waren verdwenen, 'opgeruimd' door de onderhoudsploeg bleek later. Er zat niets anders op dan opnieuw te beginnen. Hiervoor werd er hulp gevraagd aan de studenten van de universiteit van Rome, maar eens deze studenten doorhadden dat ze met iets historisch bezig waren, gingen ze instaking om opslag te vragen. De studenten kregen uiteindelijk hun loonsverhoging, maar het verdrag zou nooit meer op tijd klaar geraken en het was veel te slordig gebeurd, waardoor pagina's omgekeerd zaten en het verdrag geen steekhield.



In overleg met de boekbinder en Breuer (die verantwoordelijk was voor het verdrag) kwam er een oplossing, die met slechts een handvol mensen gedeeld werd. Er zou een dik boek gemaakt worden, maar alleen de laatste en eerste pagina's zouden bedrukt worden.

Daartussen kwam een grote stapel blanco papieren. De ministers en delegatieleiders kwamen de volgende dag het Verdrag van Rome tekenen, geen van hen bladerde in het grote dikke boek, en maar goed ook, want daar stond niks in!

- Sigmund Freud heeft een speciale band met cocaïne

Sigmund Freud, grondlegger van de psychoanalyse, geloofde dat cocaïne kon helpen om een morfineverslaving te bestrijden. De op dat moment nog onbekende stof had zijn interesse opgewekt nadat hij had gelezen van een Duitse legerarts dat cocaïne hielp om uitgeputte soldaten snel terug energie en een goed humeur te geven.

Hij hield het overigens niet bij literatuur alleen. Freud begon ook zelf te gebruiken, en merkte dat de stof zijn hongergevoel deed verdwijnen en zijn stemming deed verbeteren. Hij drong aan bij zijn omgeving ook cocaïne te gebruiken en schreef het voor aan een collega die verslaafd was geraakt aan morfine door dit laatste te gebruiken tegen chronische pijn aan zijn geamputeerde duim.

Deze collega reageerde hier erg goed op en kon na verloop van tijd stoppen met morfine te nemen, hij gebruikte vanaf dan enkel nog cocaïne op regelmatige basis. Zelf omschreef Freud zijn eigen ervaring met de harddrug als 'een wonderbaarlijke stimulering'. Hij beweerde dat je met gematigde doseringen van cocaïne, het middel je leven lang kon gebruiken zonder schade te creëren aan je lichaam en geest.

Het gebruik van cocaïne was voor Freud erg gewoon geworden, dit blijkt uit een brief die hij schreef aan zijn verloofde. Hierin vertelt hij hoe hij om zijn nervositeit en verlegenheid te bedwingen, cocaïne nam. "Etwas Cocain, um das Maul öffnen zu können."

De collega van Freud die cocaïne gebruikte tegen de pijn aan zijn geamputeerde duim, raakte echter zwaar verslaafd en gebruikte tot één volledige gram per dag. Dit was het twintigvoudige van wat Freud aanraadde te nemen. Voor de psychoanalist, die ondertussen een collega (en vriend) had zien ten onder gaan aan het gebruik van de drug, was dit een ware nachtmerrie.

In 1887 kwam Sigmund in een nieuw artikel terug op zijn optimistische neerzetting met betrekking tot cocaïne. Hij wijst hierbij op het grote gevaar tot verslaving en de gevolgen hiervan, en dat cocaïnegebruik niet werkt als afkickmiddel voor morfine. Wel hield hij nog staande dat nooit van cocaïne alleen verslaafd zou geraken.

Ook Freud zelf stopte met het gebruik van de harddrug nadat hij de gevolgen ervan had gezien bij zijn collega.

Uit 'In de greep van cocaïne' -Willem van Tilburg

Ken jij nog weetjes die je met de wereld zou willen delen? Stuur ze zeker naar scriptor@homevermeylen.be of zwier ze in mijn DM's!

COSY CULTURE

Imagine yourself in the following situation: You just took a shower, settle in the coach wearing your favourite oversized pajamas and you are surrounded by Christmas lights decorating the walls that are filled with photos of your all time favourite memories. You wrap yourself in a fleece blanket while your cup of ginger tea is brewing and you watch the most cliché and cheesy Christmas films ever. Is there anything more comfortable than that? I don't think so either.

On the Augustje Instagram page, there were given some recommendations of Christmas films. I could have examined those films myself, but because of all the comments people give me on my "odd" taste, I figured that it would be futile to you to read my seemingly weird opinion on the films. Therefore, I took a look on the worldwide web to see what the rest of the world thinks of these classics(?).

The Holiday



Roxana Roxi
a year ago



It is a movie that matches perfectly with the winter time when all you want is a cozy movie that keeps you engaged and has values, the characters are complex, different and charming. I loved the story of old Arthur there many great minds out there that can relate with him. Highly recommend watching it.



Andrew Clemens
2 years ago



The characters spend more time on narrating their typing and inner dialogue than the writer's spent on this script. Must have the same amount of dialogue writers as Charlie Chaplin.



Praveen Agrawal
6 months ago



A classic portrayal of lost love. Kate Winslet was so natural, especially when she finds herself amazed at a luxurious villa. Similarly Cameron Diaz was dazed by an unusual small cottage. Jude Law was brilliant with his young daughters. Overall great movie.



Laurie Gough
a year ago



Cameron Diaz is so awful in this movie that it was nauseating to watch. She is over the top terrible. It's hard to believe they would cast her next to people who can actually act like Kate Winslet and Jude Law who are really good in this. (They're good in everything.) Jack Black is also convincing. But the movie is utterly ruined by the cardboard slapstick stupidity of Cameron Diaz's character and acting. Ug.



Carlotta
2 years ago



It's a cure for not being able to throw up. Can't watch it...



Love Hearts
2 years ago



This beautiful movie brought me to tears of joy, hope and love. I felt so good and was in a happy place at the end of it. The characters were all amazing and I can't help but wonder as to how many Jude Law's character are still existing for real at this age and time. It's a timeless piece of must see movie that will keep you grounded and appreciate life even more. I highly recommend this lovely movie!

Love Actually

S

Sean Steele
2 years ago



Terrific movie, that doesn't pretend to be more than it is. Subtle, deft performances by Thompson, Rickman and the rest of the ensemble cast. Some large comic moments, some small comic touches, the movie will make you laugh, and feel wistful. Not an easy balance, and yet seen over and over. This movie will make you feel warm, loved and in love. That's enough in itself to set aside a couple of hours and feel happier having done it. I've seen it several times since 2003. Always enjoy it. You should watch it.

A

Arctic Gem2
4 months ago



The most trash film I have ever seen. The type of film that makes you want to gouge your eyes out. The fact that people put this film on a pedestal is proof of societal regression. Disgusting!

T

Tony Bihm
a year ago



A perennial and a Christmas classic that I enjoy so much year after year!! It's so much fun wholesome and simply beautiful! Gotta love Hugh Grant dancing to jump for my love also love that scene!



Bil Yoelin
a year ago



What universe does this writer/director live in?

Characters inexplicably go from point A, skip B and C, hop over D (like it's the lax security at Heathrow a year after 9/11), strangle E, and find true love at F, which is also coincidentally the grade this movie deserves. It is really, really, really bad.

Home Alone

J

Juan Lopez
2 years ago



A failure and utter disaster of a movie



Miriam White
11 months ago



Absolutely wonderful! It took me a very long time to actually watch it, but now I've seen it, I can not think of a better Christmas movie. This movie has become an instant tradition for me. I will be making sure my nieces and nephews watch this every Christmas! I love this film!



Ava Abcede
a year ago



I love this Christmas movie! Such a comedy! It's cool how Kevin(8 years old) was able to put down Marv Merchants and Harry Lime. All of the booby traps were so ding-dang funny! But it's good that Kevin was safe when his Mom came home to check on him.
FANTASTIC MOVIE!!!!

C

Cillian Hoover
2 years ago



THIS MOVIE IS ABSOLUTE GARBAGE, KEVIN LOOKS TO YOUNG, WHEN HARRY AND MARV ARE BREAKING IN, KEVIN SHOULDVE CALLED POLICE RIGHT AWAY, INSTEAD OF WAITING FOREVER!

Last Christmas



Kim Blatcher
11 months ago

★★★★★

An absolutely brilliant movie. Not your usual run of the mill Christmas rom-com.

You start off thinking how Tom and Kate will end up together and yeah they do but not in anyway you that you expect.

This movie tugs at your heart in so many ways and is one of the most enjoyable Christmas/rom-coms I've seen in ages.



Bee Bee
2 years ago

★★★★★

I didn't rate this film at all. Very shallow storyline, Emma Thompson's accent sounded like a meerkat on comparison ads, it was lacklustre. Georges Music was haphazardly placed and had no real relevance. Love George but this film was boring



ruchi jay john
a year ago

★★★★★

Started as a regular Rom com but boy it took a turn for better. Wonderful heart warming story which reminds us that we should all be glad to be alive. Added bonus was all the songs of Wham !! As a girl who grew up loving George Michael's songs, it a warm tribute to him too ❤️❤️ Charming movie.



Jane Hewitt
3 years ago

★★★★★

It's just so terrible. The script is awful, the casting is way off and all the funny moments are just cringe worthy. How it got made is anyone's guess (I'm just assuming the script reader saw it was by Emma Thompson and pushed it through?!). Even George Michael's songs couldn't save this.

Apart from the fact that it is amusing to read reviews on films (let's be honest, especially those of the critics who were apparently feeling tortured watching them), this article is probably not very convenient to decide whether or not to watch the recommendations given.

To pass your own judgement, I can advise you to just watch all of the films. Drink that cup of tea, put on that cosy pajamas, turn on the Christmas lights and enjoy taking a break from your academic books.

Do you want to write an review on a film, book, album or musical? Let us know (scriptor@homevermeylen.be or on Instagram or Facebook) and share your opinion with readers of this magazine!

COLUMN

EEN TIJD VAN KOMEN EN VAN GAAN

Door commilitoon Marieke Cox

Vrijdag 2 december 2022, 11u56.

Vandaag heb ik les van 10 uur tot 13 uur en dan weer van 16 uur tot 19 uur. In de pauze van mijn eerste les ben ik vertrokken aangezien ik na het eerste deel van de les mijn notities bekeek en daar na een magere vijf regels inhoud, ‘les opnieuw bekijken’, zag staan. Ja, je leest het goed, ik heb de mogelijkheid een les opnieuw online te bekijken aangezien de prof in kwestie een van de sympathiekste mensen is die ik ken en zijn studenten allemaal een 10/20 gunst. Hij zei zelfs ooit in een interview: “Als mijn studenten niet kunnen antwoorden op mijn vragen bij een mondeling examen, ben ik boos op mezelf, omdat ik het dan ofwel niet goed heb uitgelegd, ofwel niet interessant genoeg heb gemaakt”. Wauw, wat een man. Maar mijn concentratie was jammer genoeg niet meegekomen naar mijn les, en waar ik ook zocht, ik vond hem niet. Mijn tijd van gaan was dan ook gekomen. De tweede les, die van vrijdagavond, heb ik nog nooit live gevolgd, want zeg nu zelf, vrijdagavond dat is niet om mee te lachen. Bij deze gaat mijn weekend dan ook van start, what a great time to be alive! Of niet?

Omdat niemand naar een samenvattende column van het afgelopen semester heeft gevraagd, voelde ik mij praktisch verplicht er eentje te schrijven. Of is het gewoon om nog wat plaats op te vullen in dit Augustje? Wie zal het zeggen.

Gisteren kwam de tijd van gaan voor de Rode Duivels tot (blijkbaar niet ieders, maar wel mijn) verbazing. Ze speelden hun laatste wedstrijd van dit WK in Qatar. Spits Lukaku kreeg een paar mooie kansen die jammer genoeg de keeper van Kroatië niet konden passeren. De schuldige, Romelu? Nee, en als je zelf beweert het beter te kunnen, dan vraag ik mij af waarom jij daar niet op dat veld of aan de zijlijn stond te ruziën met ons Kevin. Ah, dat dacht ik al. Martinez dan? Goh, hoewel ik Wilmots wel een komisch ventje vond, weet ik niet of hij dat zoveel beter deed. Bij deze wil ik ook wel even meedelen dat mijn kennis van voetbal slechts tot nog net weten wat buitenspel is, reikt. Met de vinger wijzen is in het afscheid van de Rode Duivels gemakkelijk. Maar als dit dan zo noodzakelijk is, leef ik graag in de irreële illusie dat de Duivels met opzet zijn verloren om toch dat langverwachte statement te maken tegen te wantoestanden in gastland Qatar. Dus de schuldige in de afgang van ons Belgenlandje? FIFA en Qatar, laten we het tenminste daarover eens zijn.

Ik had graag gehad dat het Belgische nationale elftal ver was geraakt in het WK. Niet omdat het mij persoonlijk een zier interesseert wie er na dat toernooitje van een paar miljard die gouden beker naar zijn land meeneemt, maar om ons gepolariseerd landje dat verloren gevoel van samenhorigheid (terug?) te geven. Blijkbaar verbindt voetbal, net zoveel als het verdeelt. Maar als we eerlijk zijn, zijn wij zeker niet het eerste land dat verbinding kan gebruiken. Misschien kunnen we het beter nog eens een Brazilië gunnen, waar Bolsonaro- en Lula-volgelingen, elkaar zeer zacht uitgedrukt steeds in de haren lijken te vliegen. Of een Senegal, waarbij de opwarming voor de wedstrijden bestaat uit zingen, lachen en dansen. Lukaku en De Bruyne hadden daar beter een voorbeeld aan genomen en een tango of Weense wals geplaatst alvorens het fluitsignaal galmde door het stadion in Qatar. Kans verkeken.

Gisteren was nu eenmaal een bewogen dag voor de doorsnee Gentstudent. Niet alleen verloren de Rode Duivels, ook moesten we minimaal anderhalf uur aanschuiven als we op de Museumnacht toch eens een gratis museumbezoek wouden meepikken, en als dat allemaal nog niet voldoende was, gooide de lezing van Filip Dewinter georganiseerd door KVHV en niet tegengehouden door de UGent, enkel olie op het vliegensvlug verspreidende vuur. ‘Een tiental politieagenten’ las ik de vanochtend in De Morgen, moesten de Vlaams Belanger beschermen. In totaal vielen er 14 arrestaties wegens het verstören van de openbare orde of het weigeren tot identificatie. Had Riktor deze lezing niet mogen laten doorgaan in de UGent gebouwen? Moeilijke vraag. Hij beriep zich op het recht van vrije meningsuiting en liet de lezing op grond daarvan doorgaan aan de UGent. Echter was het onderwerp van de lezing het boek van Dewinter met als titel ‘Omvolking’, een theorie bekend vanuit de Holocaust. Zou Riktor Hitler ook een platform hebben gegeven om zijn theorieën te verkondigen? Kunnen we Filip vergelijken met Adolf? Ik stel mij ontzettend veel vragen bij deze hele kwestie, die toch voor heel wat onrust heeft gezorgd op die, vanaf nu in Gent, beruchte 1 december 2022. Maar aangezien Dewinter naar mijn goesting al veel te veel aandacht heeft gekregen na zijn platte performance, is ook zijn tijd van gaan in deze column alweer gekomen.

Een aantal weken geleden vond er een lezing plaats van Connor Rousseau op dezelfde campus, namelijk campus Aula. Hoewel ik van horen zeggen heb dat de socialistische voorzitter niet meteen het zonnetje in huis was die avond, verliet deze lezing zonder enige problemen. Wat niet wil zeggen dat er op de komst van Rousseau geen commentaar kwam, integendeel, zowel van binnen als van buiten de UGent, kwamen hier negatieve reacties op. Mag de UGent, als onderwijsinstelling, deze politici een platform geven om hun meningen te komen verkondigen? Mogen studentenorganisaties de infrastructuur van de UGent hiervoor nog gebruiken? Zo niet, waar moeten ze dan naartoe?

De UGent, onze unief, een van de hoogst aangeschreven onderwijsinstellingen van ons land, en dat merk je er vooral niet aan. Uiteraard lijkt het gras altijd groener bij de ander, en zullen de KUL-studenten of die van de UHasselt (want ja, Hasselt bestaat), de UGent beschouwen als een onbereikbare utopie (zo verloopt het volgens mij toch in Riktor zijn natte dromen). De huisvesting van de UGent laat alleszins het utopische de laatste tijd mijlenver achterwege, en empathie dat is in de verste verte niet te vinden. De dag nadat onze geliefde Home in het nieuws kwam omtrent een geval van voyeurisme in de douches, kregen wij een mail met het heuglijke nieuws dat er geen warm water meer uit de kraan van onze lavabo's zou lopen en dat de lampen in de gangen ons leven nog maar voor de helft zouden verlichten. Dat bovenop het wegvalLEN van de automatische huurvermindering voor beursstudenten sinds dit academiejaar, maakt dat de frustraties oplopen van het nulde tot het achtste en ver daarboven.

Maar even serieus, het is nog niet zo slecht aan de UGent, neem nu het studentenrestaurant De Brug. ‘Supergezellig en goedkoop!’, zou het geklonken hebben voor de Coronacrisis. Gezelligheid, dat maak je zelf, en de kerstboom die ondertussen wél versierd is draagt daar allicht wat aan bij. Goedkoop, ja maak dat de Arteveldestudent wijs. De UGent zelf probeert nog steeds te pronken met haar ‘betaalbare en gezonde maaltijden voor studenten’, maar €5,25 voor een portie Ravioli Napolitana met ricotta, (die nota bene, pure industriële brok is) is simpelweg veel. te. veel. Om nog maar te zwijgen over de extra 60 cent die je nu moet betalen als je frieten of kroketten wil bij je maaltijd, dit blijkbaar omdat gefrituurde zaken oNgEZoNd zijn en de UGent dit niet wil stimuleren. Want ja, pakt nu die puree, dat zijn toch pure(e) vitamientjes? Ik las ergens in een facultair tijdschrift dat het voor de studenten misschien eens tijd wordt om het Gravensteen nog een keer te bezetten. Bon, wie doet er mee met de Tweede Slag om het Gravensteen?

Ach ja, ik ga er niet meer te veel woorden aan vuilmaken. Het eerste semester was er al eentje van formaat. Mijn excuses, aan degenen die wonder bij wonder nog steeds aan het lezen zijn, dat ik het ontslag van Eva De Bleeker, de stakingen van de NMBS, de rellen in Brussel, de dood van Queen Elizabeth, de mottige serie 2DEZIT en die dwaze Rus Vladimir niet heb behandeld in deze column. Niet alles is nu eenmaal zo satirisch vermakelijk als de blunders van de UGent en het levensnoodzakelijke WK voetbal. Wie weet heb ik het in een volgende column wel over de regering, of wie weet blijft Riktor vermakelijk genoeg dat ik een boek over hem schrijf. Maar zoals juffrouw Monica (je weet wel, die juf van fysica) al wijselijk zei; “Er is een tijd van komen en van gaan”. Hiermee sluit ik af. Moest ik je tijd verdaan hebben, dan spijt me dat, maar geen zorgen, er is nog genoeg andere prachtcontent te vinden in dit Augustje!

Leren. Experimenteren. Ontdekken.

DOOR ONZE PETER JOREN VERLEYEN

Seks. Sommigen zouden dit beschrijven als hét bestaan van het studentenleven. Anderen beschrijven dit als de reden waarom ze 's avonds wakker liggen met de Satisfyer pro 2™. Waar het in de oertijd nog een noodzaak was voor reproductie, is het nu een vorm van genot geworden (allez, hopelijk toch). Komt het genot van zat te zijn en niet beter te weten of van de plaats/persoon waarmee je de liefde bedrijft? Ik ben hier om met jou de beste plaatsen om van bil te gaan op jouw home te bespreken, en u hopelijk inspiratie te geven voor uw volgende avontuur.

[✓] uw eigen kamer: dit is de meest eenvoudige keuze. Hier kun je doen wat je wil zonder gehoord te worden. Tenzij je een roeperke bent, dan kunnen de buren meegenieten van jouw kattengejank. Gebruik je de meest voor de hand liggende keuze, het bed, of ga je toch voor het iets spannendere bureau-avontuurtje? De keuze is volledig aan jou om te bepalen hoe je jouw privéruimte gebruikt. Als je wilt experimenteren is dit de plaats om nieuwe standjes uit te testen of om eens fruit, handboeien, etc... te gebruiken. Zeker als je in een relatie zit kun je hier je wildste fantasieën aan het werk laten gaan en op het gemak met elkaar bespreken wat je leuk vindt en hoe je voelt bij bepaalde handelingen. Met een one night stand is dit eerder te vatten onder het begrip "neuken om te neuken". Als je geluk hebt blijft de (on)gelukkige nog slapen en maak je kans op een tweede beurt in de ochtend. Hoe dan ook, voor elke "beginneling" is dit de plek om te starten en te zien waar het je brengt. De maatschappelijk aanvaarde standaard hoeft niet per se saai te zijn, maak het zo wild als je zelf wilt en geniet ervan!

[✓] Douche: één van mijn persoonlijke favorieten. Je geeft uzelf letterlijk bloot aan elkaar en overwint eventuele schaamte die je hebt over uw eigen lichaam. Alle grenzen vervagen en je wordt één met jezelf, de andere persoon en je omgeving. Je geniet zo van elkaar dat je soms vergeet dat je in een douche staat en de energiecrisis ten volle aan de gang is. In het geval van een one night stand is dit een goede plek om elkaars lichaam te ontdekken voor aan het 'echte' werk op de kamer te beginnen. Hoe dan ook zijn het aantal standjes eerder beperkt aangezien niemand wilt gaan liggen en/of zitten op de grond. Indien één/beide van de twee zich moeilijk vocaal kan inhouden raad ik aan dit op een moment te doen dat er niemand anders zich in de andere douches bevindt. Zo niet staken jullie best jullie genepige plannen even tot jullie terug alleen zijn om erna te zien of de seksuele driften er nog steeds zijn en verder te gaan waar jullie geëindigd zijn. Het enige nadeel is dat je wel een beperkte douchestraal moet delen met 2 (of meerdere, ik judge niet) personen en dit soms voor een kouder gevoel kan zorgen. Knuffel elkaar daarom ook zeker goed om de warmte van de douche en elkaars lichaamswarmte ten volste te kunnen benutten.

[✓] Keuken: dit is al iets voor de persoon die van een grotere uitdaging houdt en niet bang is van een buiten-kamerlijk avontuurtje. Tijdens de gebruikelijke etenstijden zou ik dit ten strengste afraden, tenzij jullie genieten van bekijken te worden. Daarom raad ik aan om dit op een vrij nachtelijk uur te doen. Voor de mensen die op de lange gang zitten helpt het ook om het licht uit te laten zodat onze overburen van Home Fabiola niet van jullie gefriemel opgegeild worden. De spanning van de daad te doen in een openbare ruimte waar je betrapt kan worden zorgt echter wel voor meer opwindende seks en een dichter gevoel naar elkaar. Het aantal standjes is hier minder beperkt dan de douche, maar je zal snel merken dat sommige standjes veel makkelijker gaan dan anderen. Persoonlijk raad ik aan om met open ogen hieraan te beginnen en voor jezelf te bepalen welke standjes het best bij jullie passen. Het leuke hieraan is om voor jezelf te weten op welke tafel(s) de liefde bedreven is zonder dat jouw ganggenoten dit weten. Wanneer zij op hun gemak hun boterhammen aan het eten zijn kan jij nog eens gniffelen aan de gedachte dat je de avond ervoor nog de tafels voor meer onzedelijke feiten gebruikt hebt hihi.

[✓] WC: een beetje hetzelfde principe als de keuken van jouw verdiep. Het maakt het extra spannend om te weten dat je betrapt kan worden wat kan leiden tot iets meer positieve spanning tussen jullie beide. De kleinere ruimte echter zorgt er wel voor dat je goed overeen moet komen hoe je beweegt en welke bewegingen je maakt zonder jezelf of elkaar pijn te doen. Zoals de meesten wel al konden vermoeden is het aantal standjes enorm beperkt, maar dit zou de pret die jullie kunnen beleven niet mogen inperken. Indien het de eerste keer niet ging zoals gehoopt en je wilt graag je WC-avonturen verder zetten kan ik enkel zeggen: "oefening baart kunst". Zoals elke vorm van seks op eender welke plaats is communicatie heel belangrijk. Zowel in een relatie als voor éénmalige avontuurtjes raad ik echter aan om niet de vertrouwde WC van jouw verdiep te gebruiken als plezierruimte, maar de WC van een club/café/... Dit is zo veel opwindender en hierna kan je samen nog gewoon uitgaan en verder zat worden.

Wees dan gewoon niet bang van eventuele vragen die je krijgt als mensen jullie samen hebben zien vertrekken. Antwoord eerlijk en zeg er zeker bij dat je genoten hebt (ook als dit jammerlijk niet het geval zou zijn). Jouw vriend(inn)en gaan dit ongetwijfeld geniaal vinden en jaloers zijn dat jij dat wel durft!

n.v.d.r. Er durven al eens mensen in slaap vallen op een toilet. Heb op z'n minst het nodige respect naar die persoon toe om niet dat toilet te gebruiken maar een andere. Deze persoon dankt jullie bij voorbaat x



[] Ontspanningszaal/studiezaal: Laten we het allereerst hebben over beide studiezalen, want deze kunnen kort beschreven worden. Er is geen andere infrastructuur dan in een keuken (stoelen en tafels) en je moet meer moeite doen om er te geraken, wat de goesting ook al een pak minder maakt. Ikzelf heb er geen ervaring mee maar in mijn nederige mening zijn er betere alternatieven.

De ontspanningszaal daarentegen biedt meer spanning en sensatie dan een studiezaal ooit kan hebben. Als één van de meest openbare plaatsen van deze lijst is het niet altijd eenvoudig om een geschikt moment te kiezen. Zeker niet met het feit dat permanentie hun thuisbasis heeft op Vermeylen en ze hun auto's parkeren voor de grote ramen van de ontspanningszaal. Hierbij laten ze dan nog vaak hun koplampen langer dan nodig aanstaan die rechtstreeks binnenkijken in een compleet verlichte ruimte op dit punt. De ontspanningszaal kan nog eens leuk zijn na een nachtelijke escapade vanuit onze geliefde Overpoort en om dus een zatte tussenstop te maken voor het deftige werk verder te zetten op de kamer.

[] Homeraadlokaal: Misschien wel de minst toegankelijke locatie. Dit is een plaats waar maar drie mensen per keer toegang tot hebben, aangezien er maar 3 sleutels in omloop zijn om op deze plaats binnen te geraken. De juiste connecties zijn dus nodig om hiervoor een sleutel te bemachtigen. Indien je een sleutel hebt kunnen verkrijgen om uw partner jouw kunstjes te laten zien, is het ook belangrijk om het juiste moment uit te kiezen. Aangezien het homeraadlokaal aan de oude studiezaal grenst en een grote ruit heeft die enkel nog rode tl-buizen aan de zijkant mist als je hier je plezierje wilt beleven, kun je beter wachten tot er niemand aan het studeren is. Met de aanwezigheid van verscheidene zetels, zowel éénpersoons als tweepersoons, kun je naar hartenlust uittesten welke zetel het beste aanvoelt voor jullie. Sommige zetels zijn al dan niet van betere kwaliteit dan anderen, maar dat is aan jullie zelf om te ontdekken. Sommigen kennen nog de verhalen van de (nu weggesmeten) half-kapotte zwarte zetel. Indien je wenst om hier een seksuele belevens te hebben, kan ik je alleen maar aanraden om niet dezelfde fouten te maken en geen onbedoelde sporen achter te laten.

[] Tuinhuisje: Deze plaats is iets waar de meeste mensen niet direct aan denken, maar wel de locatie die op mijn persoonlijke to-do lijst bovenaan staat. Geen idee waarom want de plaats spreekt niet direct tot de verbeelding, maar ik ken iemand die hier al een avontuur heeft beleefd en ik vermoed dat ik hier gewoon jaloers op ben. De toegang hiertoe is ook meestal afgesloten, wat het er niet makkelijker op maakt. Dit kan dan weer wel deels de reden zijn waarom de locatie gegeerd kan zijn: de exclusiviteit. Wie kan er anders zeggen dat hij/zij/x al seksueel actief is geweest in deze verlaten ruimte? Veel meer valt er niet meer over deze plaats te zeggen dat niet op het eerste zicht duidelijk wordt.

[] Solarium: Een locatie die zich niet op onze geliefde home zelf bevindt maar zich bevindt bij onze buren op Home Fabiola. Hoe dan ook is dit een locatie die zeker het vermelden waard is. Deze unieke locatie met een uitzonderlijke atmosfeer is er zeker van jullie in hogere sferen te brengen. Met het solarium en het aangrenzende dakterras heb je een goed zicht over jouw omgeving. Hierbij moet je wel rekening houden dat jouw omgeving ook een beter beeld heeft van jullie. Deze locatie wordt ook gebruikt door onze overburen als studiezaal, dus rond de blok –en examenperiode mag je deze plaats al uit je hoofd zetten. Zoals meerdere locaties die ik eerder besproken heb is dit enkel aan te raden als het donker en laat genoeg is. De reden dat deze plaats zo bijzonder en exclusief maakt is het feit dat deze niet altijd toegankelijk is. Uit goede bron heb ik vernomen dat tijdens de sperperiodes er constant toegang tot het solarium is, aangezien deze plaats dan gezien wordt als een studiezaal. Daarbuiten is er maar toegang tot 23u 's avonds, waarbij de permanentiedienst iedereen komt buiten kuisen en de zaal op slot komt doen. Op dat moment wil je absoluut niet in het midden van een stomende sessie bezig zijn.

Zelf in te vullen

[]

[]

Als er mensen zijn die nog andere plaatsen weten (lift, brandtrap, ...) of zin hebben om plaatsen uit te testen met mij waar ik al dan niet ervaring mee heb, kun je mij altijd contacteren op het nummer 0478915257.

Disclaimer: alle seksuele activiteiten zijn verboden op plaatsen die als openbaar domein beschouwd worden. Voor verdere info kan er gekeken worden naar Art. 62 van de wet van 21/03/2022 m.b.t. het seksueel strafrecht. De verantwoordelijkheid van eventueel verkregen boetes kunnen niet verhaald worden bij de auteur van dit artikel noch elders.

IHC BASKETBAL

Hoe Vermeylen kwam, zag en verloor op vlak van sport,
maar overwon op vlak van vechtlust en positiviteit

Drie dagen na de 'Alles behalve Sinterklaas-cantus', twee dagen na de baravond en nog geen 24 uur na de massacantus. Weer en wind, voornamelijk koude, getrotseerd en een eventuele kater overwonnen. Toch stonden er maar liefst twaalf spelers paraat. Twaalf spelers die de eer van Vermeylen zouden verdedigen en hooghouden. Vijf supporters die het team morele steun zouden verlenen. Helemaal klaar om er vollenbak voor te gaan!

Zijn we gewonnen? Niet helemaal, alleszins niet op het vlak van basketbal. Hadden we een leuke avond? Zeer zeker. Doet die eerste vraag er dan nog toe? Absoluut niet.

Aangezien ik geen bal ken van sport (Hebt ge hem? Bal. Sport. Woordmopje), en ik geen onwaarheden in een analyse wil gieten, trokken superschacht Silke en ik naar de spelers en supporters om hun ervaringen hier in dit artikel te verkondigen. Opmerkelijk maar noemenswaardig: we hoorden veel verschillende accenten. Elke provincie, van Vlaams-Brabant over Oost- en West-Vlaanderen tot Antwerpen en Limburg, was vertegenwoordigd. Is het niet prachtig hoe we één mooi team kunnen vormen ondanks de "onverstaanbaarheid" van West-Vlamingen, "arrogantie" van Antwerpenaren of "traagheid" van Limburgers?

Over tot de orde van de dag: wat hadden de spelers en supporters nu te vertellen over de gespeelde matchen? (Aangezien ik nog steeds geen bachelor dialectologie heb kunnen studeren aan de UGent, ga ik niet proberen om de zinnen fonetisch uit te schrijven. Dit zou de prachtige accenten waarschijnlijk geen eer aan doen. Wil jij toch eens horen hoe deze hartverwarmende klanken klinken? Spreek ze gerust aan!)

Jolan met extreem West-Vlaams accent in een wereld waarin klinkers en de letter 'g' nog niet bestaan: "We waren massa's goed, kejet? Talenten, allemaal één voor één talenten."

Brabbelt een onverstaanbare zin over de poule met als uitleg dat voetballers ook "alsan klappn" in het West-Vlaams

Rick met Antwerps accent: "Ja, weete, het talent was er wel individueel. Iedereen heeft keihard zijn best gedaan, maja weete, we kunnen niet altijd de betere zijn in de match. Ik merk dat er duidelijk nog wat werk aan de winkel is, maar ik denk dat de coach de komende trainingen wel wat nieuwe oefeningen heeft om onze interne dynamiek wat te verbeteren, en euh, ik zou zeggen, op naar de volgende."

Thibo: "Moeilijke matchen, sterke tegenstanders, veel lengte bij de tegenstanders, was moeilijk om erboven te geraken. We hebben ons best gedaan, we hebben verdienstelijk gespeeld en ik vind dat iedereen top gespeeld heeft, voilà."

Jelto met een Vlaams-Brabants accent: "Zwak. Zwak, zwak, zwak. Ongelooflijk zwak. Als ge maar één doelpunt scoort op twee wedstrijden, dan weet ge dat het jammer is. Nee, productief, kon beter. We zijn hier voor het plezier en niet om te winnen, snap ge? Ik denk dat de banden hier tussen de spelers ook enorm zijn verbeterd."

Nico met zijn gekend enthousiasme: "Nee dank u. Geen commentaar."

Marieke: "Euhm mijn reactie? Ja, ge hebt betere teams en ge hebt minder goede teams, maar wij waren wel het beste team" *Denkt dat heel het leven één grote cantus is*.

"We hebben ons wel geamuseerd denk ik, kort maar krachtig. En ja, de Fab is agressief, want *begint met een Genks accent te praten, omdat ze boos wordt* die heeft mij een elleboogstoot in mijn ribbenkas gegeven en ik voel het nog steeds, dankjewel."

Maxim met een Gents accent, vooral de Gentse 'r': "Een reactie op de wedstrijd? Ja, het was niet gemakkelijk. We moeten zeker aan de conditie werken, en aan het schieten, want euhm, het was soms een beetje mis. Maar ja, kijk, de tegenstanders waren zeer goed, echte basketters. Ja euh, dju dju, good play."

Joren *op zijn Jorens*: "Oh ja"

Milan: "Beter traningske gedaan, beter traningske gedaan. Maar ça va nog wel, ik vond het tof, 't was gezellig. Tweede match was veel beter dan de eerste." En met welk gevoel verlaat Milan de zaal? "Moe," *lachend op zijn Milans* "echt, maar permanent wel, 24/7"

Vital over hoe het er aan de supporterskant aan toe ging: "Superinteressant. Ja, de tegenstanders waren natuurlijk sterk, maar bij Vermeylen is het leuker, dus wij winnen op die manier."

Schacht Thibo met een nog verstaanbaar West-Vlaams accent: "We hadden een heel moeilijk begin tegen een heel sterke tegenstander, dat zag je ook aan de score: nul keer gescoord. We hadden ook duidelijk wat problemen bij de afwerking. Euhm, ik zou willen zeggen dat dat verbeterd is, maar dat is uiteindelijk niet verbeterd. Gelukkig wel nog een goede wedstrijd gespeeld tegen de Bertha, overtuigend gewonnen. Dus tevreden met een derde plaats in de poule, jammer genoeg niet door naar de volgende ronde."

Superschacht Kyano: "We hebben ons best gedaan. We hebben heel veel inzet getoond. We zijn niet altijd tot de aanval kunnen gaan, De verdediging was over het algemeen nog goed, maar spijtig genoeg waren de tegenstanders veel groter en veel beter." Met welk gevoel verlaat Kyano de zaal? "Positief, we zijn optimistisch. De volgende matchen, de volgende wedstrijden die er aankomen: hockey, andere dingen,... We maken ze af."

Supporter Sara: "Ik vond, goede inzet van onze spelers, van Vermeylen. Maar de twee ploegen waren iets sterker dan ons, jammer genoeg. Maar we waren er, we hebben de eerste wedstijd niet kunnen scoren. Jammer. Maar ik ben trots, ben trots."

Supporter Quinten: "Heel choquerend, had echt verwacht dat we gingen winnen tegen de Fabiola, maar ja. We hebben ons best gedaan en dat is het belangrijkste." Hoe was de sfeer onder de supporters? "De sfeer was heel leuk, het was heel leuk om te babbelen met de medesupporters."

Isabeau, zoekend naar adem: "Teleurstelling, maar toch trots, omdat mijn team superhard zijn best heeft gedaan. Ik ben trots op elke speler, vooral op hun conditie, omdat ik zelf nu kapot ben van tien seconden te doen alsof. Dus, teleurgesteld, maar trots."



Foto's: superschacht Silke

M O D E M E T M I C H I E L

DE VERBINDING TUSSEN PERSOONLIJKHEID EN MODEKEUZES

D O O R M I C H I E L V E R H A S S E L T

Als je een willekeurige groep mensen bekijkt, valt al snel op hoe divers hun modekeuzes zijn. Sommigen kleden zich professioneler, gebruikmakend van nette kledij die strikte standaarden volgt. Anderen kleden zich alternatiever, met een grotere focus op persoonlijke uitdrukking en creativiteit. Het is een feit dat modekeuzes sterk verschillen, maar wat zou deze verschillen kunnen veroorzaken? Misschien worden deze veroorzaakt door inherente persoonlijkheidverschillen?

Wat is persoonlijkheid?

Wetenschappelijk wordt persoonlijkheid het beste benaderd via de big five. De big five werd ontwikkeld in de twintigste eeuw en onderscheidt vijf persoonlijkheidstrekkens: openheid, gewetensvolheid, extravertie, meegaandheid en neuroticisme. Deze vijf persoonlijkheidstrekkens zijn erfelijk en blijven redelijk stabiel doorheen de levensloop. Zoals lengte, worden de persoonlijkheidstrekkens gekenmerkt door een normaalverdeling in de bevolking.

Mode en de vijf persoonlijkheidstrekkens

In dit deel wil ik aantonen dat mensen op een onbewuste en indirecte manier hun persoonlijkheid signaleren via hun modekeuzes. Dit komt door twee tendensen. Allereerst bepalen persoonlijkheidsverschillen tot welke kledingstukken en -stijlen we ons aangetrokken voelen. Ten tweede hebben mensen een onbewuste drang om hun persoonlijkheidstrekkens te signaleren aan anderen.

De gigantische keuze die we hebben aan kledingstukken en -stijlen, komt doordat de markt probeert te voldoen aan de diversiteit van vraag die ontstaat door persoonlijkheidsverschillen. Doordat bepaalde persoonlijkheidstrekkens correleren met bepaalde modekeuzes, kunnen we ook ruwweg uit de modekeuzes van de drager infereren hoe zijn persoonlijkheid is.

Openheid

Openheid bestaat uit twee componenten, artistiekheid en intellectualisme. Beknopt meet openheid hoe creatief, verbeeldingsrijk en progressief iemand is. Personen met een lage openheid worden bekeken als traditioneel, praktisch en nuchter, terwijl personen met een hoge openheid worden bekeken als verbeeldingsrijk, excentriek en vernieuwend. Openheid is ook de beste voorspeller van creatieve, ondernemende en intellectuele prestaties.

De markt schikt zich sterk naargelang de variatie van openheid. Personen met een lagere openheid kopen traditionele, geteste en simpele merken. Denk aan merken zoals GAP, H&M, Levi's, Decathlon en Asics.

Hoe opener de consument, hoe excentrieker, vernieuwender en alternatiever zijn stijlkeuzes zijn. Typerend voor jonge consumenten met een hoge openheid zijn skatemerken zoals: HUF, Polar en Trasher, of streetwearmerken zoals Supreme en Carhartt. Rijkere consumenten met een extreem hoge openheid houden de avantgardistische luxemodemarkt levend, denk aan merken zoals Balenciaga of Bottega Venetta.

Volgens mij sturen consumenten met een hogere openheid bijna alle innovatie in de modewereld, omdat ze, in tegenstelling tot consumenten met een lage openheid, wel bereid zijn om nieuwe en ongeteste producten te kopen.

Gewetensvolheid

Gewetensvolheid bestaat uit twee componenten: ordelijkheid en discipline. Mensen met een lage gewetensvolheid worden omschreven als impulsief, lui en rommelig, terwijl mensen met een hoge gewetensvolheid worden omschreven als plichtsgetrouw, gedisciplineerd en verantwoordelijk. Ik hoef niet te vermelden dat een hoge gewetensvolheid een aantrekkelijke persoonlijkheidstrekk is, die consumenten graag signaleren.

Gewetensvolheid wordt voornamelijk gesignaleerd via de net- en properheid van kledij. Dit is vooral aanwezig bij kledingsstukken die sneller vuil worden en intensiever onderhoud vereisen, denk aan hemden en maatpakken. Een persoon met een lage gewetensvolheid zal zijn persoonlijkheid dus tonen via de onverzorgde aard van zijn kledij.

Er zijn ook bepaalde groepen die intentioneel een lagere gewetensvolheid signaleren via hun kledij. Denk aan skateboarders die te grote kledij dragen, rappers die hun broek te laag dragen, en punks die kapotte kledij dragen.

Extraversie

Personen met een lage extravertie worden bekeken als stil, verlegen, passief en emotieloos, terwijl personen met een hoge extravertie worden beschreven als luid, assertief, sociaal en gepassioneerd. Extraversie is een goede meting van de hoeveelheid aan positieve emotie die iemand ervaart bij sociaal contact.

De verbinding tussen iemands stijlkeuze en extravertie is minder duidelijk voor mij. Het zou kunnen dat extravertere mensen sneller opvallende kledij kopen omdat ze meer naar sociale aandacht verlangen, maar hier ben ik niet zeker van.

Meegaandheid

Meegaandheid kent twee componenten: vriendelijkheid en empathie. Mensen die laag scoren op meegaandheid worden beschreven als hard, egoïstisch, onsympathiek, en in extreme gevallen als crimineel, terwijl mensen met een hoge meegaandheid worden beschreven als lief, vriendelijk, behulpzaam en zacht. Een hoge meegaandheid is een gewaardeerde trek die mensen graag signaleren.

Een hoge meegaandheid manifesteert zich voornamelijk in het aankopen van ethisch verantwoorde kledij. Een meegaande consument zal zijn morele persoonlijkheid tonen door kledij te kopen die bijvoorbeeld anti-fastfashion, -greenwashing, -exploitatie is, en die een organisch en fairtradelabel draagt. Een bekend voorbeeld van een merk dat zich naar dit type van consumenten schikt, is Benetton.

Lage meegaandheid reflecteert zich in het gebruiken van kledij om te intimideren of te choqueren. Denk aan een lid van een criminale groep die de kleuren van zijn groep draagt, en criminelen die geheel in het zwart gekleed is, of een tiener die rebelleert door choquerende kledij te dragen.

Neuroticisme

Neuroticisme meet hoeveel negatieve emotie iemand ervaart. Mensen die laag op neuroticisme scoren, worden beschreven als stressbestendig en kalm, terwijl mensen met een hoge score op neuroticisme worden beschreven als angstig, melancholisch, en depressief. Mij lijkt er geen directe verbinding te zijn tussen iemands neuroticisme en stijlkeuze. Misschien zijn mensen met een hoge score op neuroticisme minder geneigd om opvallende of alternatieve kledij te kopen, door hun grotere angst om negatief sociaal beoordeeld te worden, maar hier ben ik niet zeker van.

Kan je geen genoeg krijgen van Michiel zijn artikel over mode?

Neem dan zeker eens een kijkje op zijn blog!

<https://aesthetic-animal.com>



Portrait drawn by my talented friend.

michielverhasselt2000@gmail.com

Zin om zelf eens een artikeltje te schrijven? Aarzel dan niet om me een bericht te sturen via de Facebook- of Instagrampagina van mezelf of het Augustje, of mail naar scriptor@homevermeylen.be, of spreek me gewoon aan :)

Quotes

UIT HUN CONTEXT GETROKKEN

"Mijn oma heeft meer touche dan ik" -Babs

"TOXIC MASCULINITYYY YEAAAH, RUKKEUUH" -Rick

"Het ding is, da begint direct te schuimen, dus da moet echt direct in de mond gestoken worden" -Evelien

"Dus ik op Libeer, VANACHTER" -Lies

"Net zoals zuigen aan een tepel kan jij gewoon natuurlijk kleurenwiezen" -Rick

"Ik heb mijn best gedaan, mijn hand zat er volledig in" -Milan

"Waar ligt Leuven dan? Henegouwen?" -Babs

"Waarom noemde gij mijn ma een geit?" -Milan

"Mijn putje stinkt ook berevaak" -Isabeau

"Ik heb nog nooit iemand zo hard zien trekken aan een worst" -Evelien

"Precies een hoer, zo achter da glas" -Rick over Elise

"Er zijn al drie feuten ingeschreven" – Libeer, "Amai, das bijna evenveel als de Fab" -Justine

"Nico is echt daddy material" -Justine

"België is echt asociaal" -Nico, "Amai, jij bent echt perfect voor in België Nico, wauw" -Evelyne

"Fuck het praesidium" -Rick

"Eerst had ik uitgespogen, niet geslikt" -Tine

"Gewoon slikken wi" -Sarah

Waar zat Jan Klaassen toen hij honderd liedjes speelde voor de kinderen van de stad?

-Vraag in het Augustje, "Op de dochter van de schout" -Marieke

"Omdat Vermeylen beter is dan Boudewijn" -Seppe van de Boudewijn

"Ik verveel mij op de Boudewijnbaravonden" -Nefeli, Boudie en nu schacht op Vermeylen

"Mag ik jou volgende keer ook doen? -Sarah tegen Bernd

"Ik ben kakkerschicht" -Thibo, de kikkerschacht

"Ik heb twee uur geslapen, op een jongen" -Thibo Kakkerschicht

"Komt Xander? Amai, da's ook de eerste keer dat ik daar blij van wordt" -Gianni

"Ij moet denken aan de clubkassa, niet aan z'n piet" -Tine

"Ik ga jou keer aftrekken" -Jolan tegen Laurée, "Oh graag" - Laurée tegen Jolan

"Ze gaan me associëren met fucking ballen" -Teuta

"Bernd De Winter" -Elke quizgroep

"Nicolaas Vosselaere" -de schachten

"Hij wil horsecock en ik kan hem geen horsecock geven. Ik heb niet genoeg." -Nico

"Vorige keer hing hij daar nog niet" - Liselotte over de klok

 "Wie?" -Teuta, "Gaat er nog altijd geen belletje rinkelen" -Isabeau

"Bitchkink? Da heb ik ook!" -Amelie

Wat is het enige land zonder rechthoekige of vierkante vlag? "België!" -Amelie

"Ik hoorde kak en ik wist het" -Teuta

"Zie je, ik ben een kinderloze milf" -Amelie

"Das mijn cokerietje" -Amelie, "Nee da kan nie, die zijn nie zo lang" -Liselotte

We zoeken de namen van de drie koningen: "Balthazar, Melchior en?"

 "Zijn da nie die tovenaars" -Teuta

"Ge moogt altijd blazen bij mij" -Felix tegen Tine

"Zijn jullie hier nog graag?" -doopcomité, "Ja" -feuten nadoop,

 "Altijd in twee woorden spreken"- Tine

 "Super graag!" -Robbe die zei dat Zwevezele sukt

"Zuig, zuig, ja zo moet ge da doen" -Babs

"Lilo is 26, 27?" -Kakkerschicht

"Het ruikt hier naar Oostende" -Jolien

"Ik heb 208 pindapunten" -Sarah

"Je moet meer achter het raam staan" -Amelie tegen Sarah

"Ja, wa kun je zoal doen met twee vingers?" -Libeer

"Viese senior" -Bernd tijdens zijn proposit

"Boudewijn, wie is da?" -Wigge

"Ik muil nie met pintjes" -Kakkerschicht

"Nico heeft op mij gespoten"- Liselotte

QUOTES 2.0

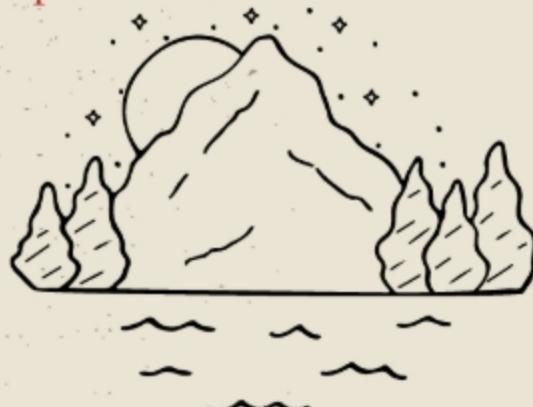
Uitspraken in hun context

Quotes; ze zijn er in alle maten en soorten. Het leven is eigenlijk een aaneenschakeling van quotes die mensen uitspreken of die je ergens leest. In tegenstelling tot de citaten op de voorgaande pagina's, worden deze hartverwarmende uitspraken toch even in hun context geplaatst om ze nog meer betekenis te geven.

We gaan van start met een knaller van formaat uit eigen huis. Op de WK-bar zei namelijk niemand minder dan onze geliefde VM Milan, die overigens zijn eigen woorden extreem cringe vond: "Ik dacht met mijn hart, niet met mijn hoofd". Ik persoonlijk vind het een prachtig begin van citatenreeks.

Als je ooit een moreel opkikkertje nodig hebt, of gewoon op zoek bent naar het ultieme feelgoodprogramma, ben je bij Bake-Off Vlaanderen aan het juiste adres. In dit gezellige programma hoor je een resem aan fantastische en hilarische uitspraken, vaak door presentator Wim Opbrouck, de geniale o.a. acteur die jullie waarschijnlijk als Frankie Loosveld uit 'Het Eiland' kennen (of als jurylid in 'De Slimste mens', of als Philippe Boesman in 'In Vlaamse Velden', of als een van de andere 1000 rollen die deze getalenteerde mens heeft vertolkt.)

"Ook halverwege de berg kan je genieten van een mooi panorama" -Wim Opbrouck



"IK DACHT MET MIJN HART, NIET MET MIJN HOOFD" -MILAN FELIX

Het is ook hij die in de tweede aflevering van het huidige seizoen de prachtige zin "Ook halverwege de berg kan je genieten van een mooi panorama" uitsprak. Een levenswijsheid die wel toepasselijk is in het studentenleven, want geef toe: ook de weg op zich naar ons diploma kan fantastisch zijn.

Over naar Rudi Vranckx dan. Met zowat 30 jaar ervaring als oorlogsjournalist neemt hij in zijn programma 'Tussen oorlog en leven', wat overigens een enorme aanrader is, telkens twee bekende Vlamingen mee naar een oorlogsgebied waar hij al vaker is geweest. In gebieden in Somalië, Irak en Afghanistan worden ze geconfronteerd met oorlog, en dan niet in de versie die wij in Het Journaal op een scherm zien. In een setting die bij ons alleen maar ongeloof oproept, gaan ze in gesprek met mensen voor wie dit dagdagelijkse realiteit is. Ondanks alles gaan deze mensen er vaak volledig voor en proberen ze hun leven herop te bouwen. Hoe dat Rudi Vranckx dit op een prachtige manier samenvat? "Het leven is sterker dan al de waanzin", een uitspraak die, nu je de context kent, geen verdere uitleg nodig heeft.

"HET LEVEN IS STERKER DAN AL DE WAANZIN"
- RUDI VRANCKX

In 2016, toen de meesten van ons nog in het ritme van het middelbaar zaten, kwam het programma 'Terug naar eigen land' op VIER. Bekende Vlamingen volgden hierin de route die mensen op de vlucht afleggen, om te kunnen ervaren wat het is om in hun schoenen te staan.

Hierin reisde Ish Ait Hamou, schrijver, regisseur, danser en vooral zeer wijs persoon, samen met Jean-Marie Dedecker en Magriet Hermans. Zijn antwoord op een uitspraak van deze laatst vernoemde: "Nu we weten dat naast elkaar leven niet werkt, kunnen we eens proberen om samen te leven?" Moest iedereen dit wijselijk plan eens een kans geven, zou wereldvrede misschien niet meer als de meest naïeve utopie beschouwd worden.

"NU WE WETEN DAT NAAST ELKAAR LEVEN NIET WERKT, KUNNEN WE EENS PROBEREN OM SAMEN TE LEVEN?" - ISH AIT HAMOU

Van Ish gaan we door naar Peter Van de Velde a.k.a. waarschijnlijk iedereen zijn, haar of hun jeugdheld Piet Piraat. Op de Rewind Party van Studio 100 zagen we deze mens geëmotioneerd zeggen: "Lieve schatten, blijf alsjeblieft dromen". Dit was nadat hij vertelde hoe 20 jaar geleden Piet Piraat voor het eerst op het scherm te zien was, met welgeteld nul kijkers.

"LIEVE SCHATTEN, BLIJF ALSJEBLIEFT DROMEN"
**-PETER VAN DE VELDE A.K.A.
PIET PIRAAT**

De volgende uitspraak vinden we niet in de BV-wereld. Hiervoor trekken we naar Neerpelt, waar Moeke woont. Moeke, één van de sterkste en meest optimistische vrouwen die ik ken, smijt zo nu en dan ook eens een geniale levenswijsheid op tafel. Enkele dagen geleden nog, toen ze haar voorbije week uit de doeken deed over het leven als service flatbewoner nabij het lokale woonzorgcentrum, vertelde ze over de hilariteiten met haar vrienden, uiteraard ook allemaal gezellige 80-plussers. Iedere middag gaan ze samen eten in het woonzorgcentrum. Ze expliceerde dit zoals alleen zij dat kan: "We waren precies een processie van rollators, alle 6 in een rijtje achter elkaar." Wij kunnen ons deze hartverwarmende situatie alvast levendig voorstellen: een 6-koppig gezelschap op 24 wieltjes aan een gemiddeld tempo van 2 kilometer per uur met een lachcapaciteit van 75 decibel.

"We waren precies een processie van rollators, alle zes achter elkaar."
-Moeke



Zie, hoor of lees je zelf ergens een hartverwarmende quote? Laat het weten aan de redactie :)

Secret Santa inspiration

It's the most wonderful time of the year, most of the people will agree with that (and can't read that sentence without singing the Andy Williams song in their head). It is the season in which celebrating is the norm, people are cheerful and kind to everyone around them and literally every event, even the smallest one, feels cosy, joyful and magical. An activity that occurs every year during the holiday season? Secret Santa of course. This can make your stress level rise since not having a clue what to buy, is a prevalent issue. Here's some inspiration from the editorial office.



Do you know someone who doesn't like candles? Me neither. Especially during the winter season, a candle can literally light and warm up the dark and cold days. If you want that tiny extra, you can buy a scented candle. Light, warmth and a good smell, that's all we need, right?

Drinking loads of glühwein, gin and hot chocolate with amaretto, you might experience a hangover sometime during these holidays. It's a must to drink enough water to hydrate yourself! A drinking bottle is a very useful present since you can use it all year long, regardless of the season.



A pair of socks: some people might think this is a lame present, but wouldn't you be happy when your Secret Santa gives you a pair of warm, comfy socks with happy colours that cheer you up instantly when you take a look at your feet?

Living in a small room in a dormitory in a city, chances are that you miss nature, since a park is the closest to nature you will get. A plant on your desk creates a calming atmosphere and will brighten up your small dormitory room immediately.



Mediaknipsels en memes

Hier kunnen jullie jullie prachtige memecreaties en hilarische of net mooie mediaknipsels bewonderen. Heb je zelf creaties gemaakt die té goed zijn om niet met de wereld te delen of heb je de beste tweet ooit gespot? Stuur ze dan zeker door naar de Instagram- of Facebookpagina van het Augustje of slide ze in mijn DM's!



Dandy Allen Williams
4d •

I like that part in that song where it's over and everybody shuts the fuck up

Hoe je nog warmte kan ervaren op een UGent home met de besparingen...



Memes van Joren Verleyen

En ook ik wist nie daje nie op je gsm mocht???

En kwas zo aant babbelen en Rayna zegt zo '2 vingers', kzeg huh wa moek ermee doen?

ICT Teuta naar Tine over de Studio 100-cantus

Ja pfffff strenge tante ook die Rayna 😢

Kdacht allee kzit precies in de klas geen gsm en nie babbelen hahahaha

Laurée, ook over de Studio 100-cantus

Nick Verbaeys 🇧🇪 10/01/2022 ...
Als de bruggen **glad** liggen en de fietsers **vallen**, springen de Gentenaars in de bres om de mensen te waarschuwen 💪

#glad #ijzel #burgerplicht #gent
#instagent #citylife instagr.am/p/
CYissVGMOF_/_



Q 1 t 11 8 1



"Ah ik dacht dat da Lexie was" -
Tine 23:15



Stijn De Paepe vindt dit leuk

Gunter Lamoot @_gunterlamoot 11 u ...
Zelfs het minimum aan een beetje basic vrouwvriendelijkheid is al bij sommigen even moeilijk terug te vinden als een naald in een hoeybergh.



Jonathan Loeys 🌈 28/03/2021

#DeMol
Morgen in Het Belang Van Limburg:



Liber

jaa ma wow ik dacht da wij op boudie die grootste varkens waren en et meeste muilden

dan ging ik uit met vermeylen

- Nefeli

19:45





Justine Janssens ► Fight Night ...
Fufi: Fabiola vs Vermeylen
4 días ·

DE STRIJD IS GESTREDEN

Na een vurige clash tussen Ice Cube T en Dmd Jono, is de finale uitslag bekend.
Het was een nipte overwinning, maar met exact 10 shotjes meer, heeft Home Fabiola de strijd gewonnen.
Bedankt aan alle strijders en hopelijk zien we jullie snel terug op 1 van onze fufjes!

Xoxo
Feest



Memes van Alexander Libeer



Living in Spain

This is the first year ever we have a large amount of international students at Home Vermeylen. The perfect chance to learn more about other cultures and to see our own from another perspective.

I had a very nice conversation with Marc, an international student from Barcelona, who studies Translation and Interpreting at Mercator, and is taking a course in Dutch for international students.

Apparently, foreign people have the idea that Belgians aren't really easy-going. Marc's experience? He made some local friends and thinks Belgian people are nice and welcoming. According to him, our English level is much higher than in Spain. To Marc, it is remarkable that English films and series are subtitled, while in Spain they are dubbed.

On an academic level, there are some differences between these two beautiful countries as well. First of all, student associations are not that common in Spain as they are in Belgium. There are some faculty associations, but not as many as there are here. The concept of having a council in which every person has their own function, the concept of having an association of a building, and for sure the concept of wearing white coats to sing traditional songs and drink beer, is totally new to foreign students. Classes in Spain never last for more than two hours. Therefore, it is totally understandable that three hours feel like an eternity.

Marc lives with his family in the city of his university, so he doesn't need to rent an apartment. People in Spain who study in a different city, mostly don't go home during the weekends. This is the opposite of the Belgian way of studying in another city. When you walk through the hallway of Home Vermeylen on a Saturday, you won't see many students. Students in Belgium go home during the weekends to see their family, to work or to spend time with their high school or youth organisation friends. In Marc's opinion, this is a beautiful way to keep in touch with people from home. As a consequence, it is not the brightest idea to take a train out of Ghent on a Friday afternoon or evening. If you want a relaxing train ride back to Ghent, make sure not to go on a Sunday night.

A huge thank you to Marc for sharing!

HET STAAT IN DE STERREN GESCHREVEN

LEES HIER JOUW HOROSCOOP

Sagittarius: 22/11- 21/12

Je twijfelt de laatste tijd steeds meer aan jezelf, met de examens in het vizier is dit natuurlijk niet zo wenselijk. Probeer even stil te staan bij je eigen kwaliteiten en hoe je die optimaal kan gebruiken om deze examenperiode door te vliegen (lees: strompelen). Het lijkt erop dat je vrienden nogal druk bezig zijn met zichzelf, maar laat dit je niet tegenhouden om zelf wat meer toenadering te zoeken!

Capricorn: 22/12- 19/01

Er hangt liefde in de lucht! En dat vind je maar niks aangezien dat Cupido bij jou steeds lijkt mis te schieten. Het lijkt erop dat iedereen in je omgeving de ware aan het vinden is en dat jij (ezel), je blijft stoten aan dezelfde stomme steen. Focus je even op jezelf en trek er in je eentje eens op uit, je zal versteld staan van de vrede die je in jezelf zal vinden!

Aquarius: 20/01- 18/02

Je zoekt deze periode steeds meer toenadering tot het vertrouwde; je familie, je thuisstad en andere zekerheden in je leven. Dit kan zeker even deugd doen, maar blijf hier niet te lang in zitten, voor je het weet raak je vastgeroest! Probeer eens dat risico te nemen waar je normaal voor zou terugdeinzen en verras jezelf!

Pisces: 19/02- 20/03

Je geeft je studies voorrang op alles, goed bezig blokker! Pas wel op dat je het leven naast je boeken niet uit het oog verliest. Voldoende ontspanning is minstens even belangrijk als die 10 op 20. De mensen in je dichte omgeving missen je aanwezigheid, maak tijd om met hen de mooiste momenten te delen en laat de zon in je hart!

Aries: 21/03- 19/04

Je bent moe, en dat is oké, maar de tijd om de Overpoort te verlaten voor zonsopgang is alweer gekomen. Probeer een ritme op te bouwen dat niet gebaseerd is op de openingsuren van de Porter of de Pere Total. Zorg goed voor jezelf; kook eens een keertje of neem eens een avondje de tijd voor een kerstfilm (zie 'Cosy culture' voor inspiratie).

Taurus: 20/04- 20/05

Wat ben je blij dat je blok er weer aankomt, want dat betekent: rust! Oké je zal weer moeten studeren, maar de sociale verplichtingen kan je tenminste een paar weken achterwege laten. Voldoende ontspanning is voor jou geen probleem, maar probeer het studeren niet te veel te laten hangen. Je bent druk bezig met plannen maken voor de zomer en je toekomst, die 10 op 20 kan daar alleen maar positief tot bijdragen!

Gemini: 21/05-20/06

Je bent wat aan het rondfladderen, maar iedere vrije vogel knalt vroeg of laat gigantisch hard tegen een onverwachts-uit-de-hoek-komende boom. Vermijd zware verwondingen en denk eens na over wat je nu eigenlijk echt wil in je leven. Het idee van toewijding zorgt bij jou voor druipend angstzweet en een hartslag van 140. Focus je ook even wat meer op je studies, het stof stapelt zich op!

Cancer: 21/06-22/07

Je voelt je de laatste tijd wat alleen op de wereld, ondanks dat er heel wat mensen voor je klaarstaan. De dagen duren lang en je hebt (te) veel tijd om na te denken, waardoor je aan veel zaken begint te twijfelen. Vraag bij twijfels raad aan je familie en beste vrienden, en als je deze niet vertrouwd, probeer dan voor bepaalde levenskeuzes eens kop of munt. Het lot is de betrouwbaarste bron!

Leo: 23/07-22/08

Je kan niet wachten op het nieuwe jaar dat in aantocht is. 2022 was nu niet bepaald jouw jaar en dat hoop je volgend jaar te veranderen. Je hoeft natuurlijk niet per se nog twee weken te wachten om je eigen geluk in handen te nemen. JE KAN HET LEVEN AAN, zou Jelle Cleymans je toejuichen, ga ervoor!

Virgo: 23/08-22/09

Het gaat goed met je, je bent blij met de stand van zaken in je leven op vlak van school en familie. Dat je liefdesleven even op een laag pitje staat, doet er voor jou dan ook niet toe. Zelfs het feit dat de betaalterminal zo nu en dan 'saldo ontoereikend' naar je hoofd slingert, kan je niet van je stuk brengen. Blijf vooral genieten en laat het allemaal maar op je afkomen.

Libra: 23/09-22/10

Hop hop, genoeg getreuzeld, tijd om te beginnen studeren. Je houdt je liever bezig met andere dingen, en je zoekt duizend-en-een uitvluchten om toch maar niet te mogen beginnen, maar let op: de examens wachten op niemand. Je geniet enorm van de kerstperiode en geen enkele kerstmarkt gaat aan jou voorbij. Tip: kleedt je studieruimte zo in dat je (1) niet te veel afgeleid wordt en (2) het kerstgevoel niet verliest aan de examenstress. Veel succes!

Scorpio: 23/10-21/11

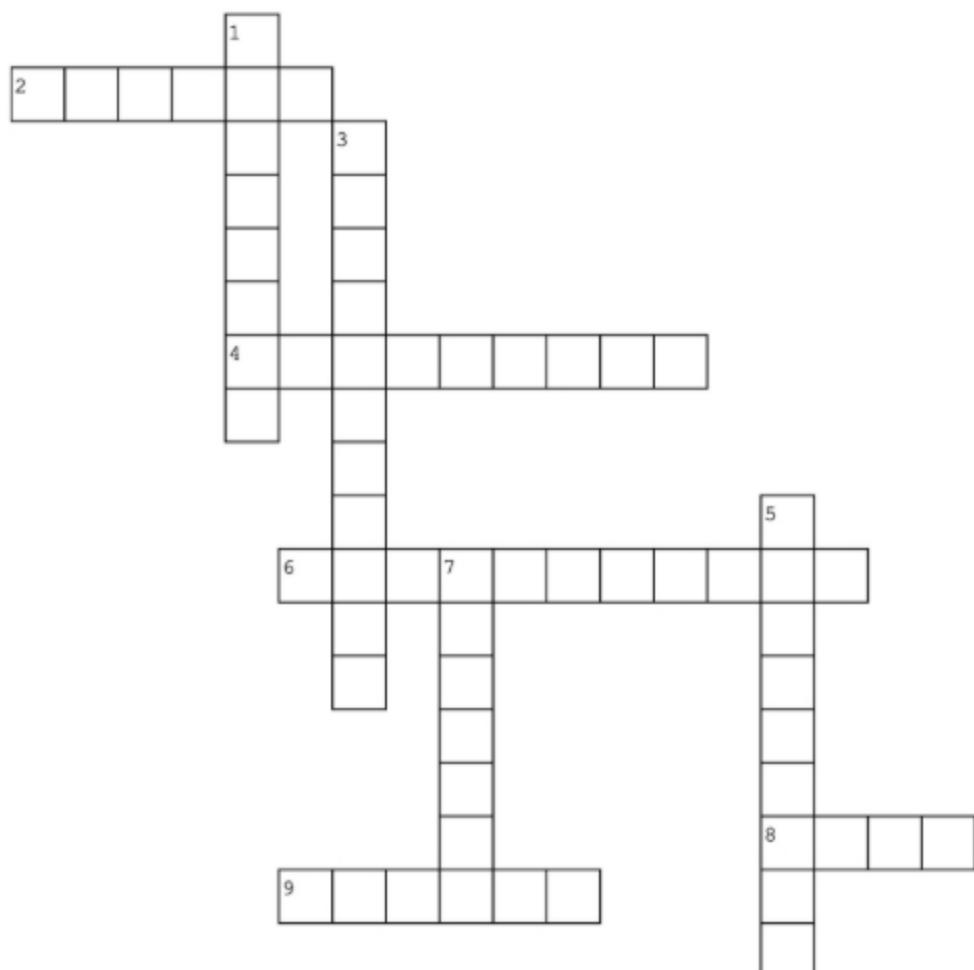
Je zit in die fase van je leven waarin je het liefst van al alles achterlaat en vertrekt. Impulsief even alles vergeten. In de natuur of in een grote stad, het maakt je niet uit. De drukte van het Gentse is je even te veel geworden, ook al zie je deze prachtstad doodgraag. Houd jezelf door praktische zaken niet tegen, deze zijn overkomelijk.



GAME CORNER

FILIPPINE: GHENT-EDITION

Having spent several months (or years for some of us) in Ghent, the time has come to test your knowledge about this marvelous city.



1. Popular local delicacy in Ghent made with gum arabic candy crust with a soft, raspberry-flavored inside filling
2. Popular activity of singing traditional songs and drinking beer
3. Part of the Ghent University Library that houses 3 million books
4. The street where you can eat the best 'Julientjes'
5. What is the best Home of the City?
6. In 1949, students took over this castle in a protest against the rising beer prices.
7. Originally, the festival and art center from the Ghent-based labor movement
8. One of the rivers that flows through Ghent.
9. The ... Feesten is an annual festival in Ghent that lasts ten days.

Can you find all of the countries participating in the 2022 World Cup? You can find the countries' names horizontally, vertically and diagonally, in both directions.

X Y M Y F I I G D M O Q T M F Q L J N X
C U R D Y W G E R M A N Y L U M B U P O
E G E S E R B I A T O B R A Z I L G B P
V V P R I N E Z A D A N A C R O A T I A
G G U A N Z M R F B E L G I U M L M V T
P N B W A I B A R A I D U A S R I D J X
O A L D N U A P R D S D O C I X E M X L
R N I K A J Z P O K R U B A N A H G P Q
T I C Q R P N W S L H W Q P U R D U H F
U T O R I Q L P M X A Q P Y A U G U R U
G N F C E J J A P A N N Z U I B T A F Q
A E K O N V S E T A T S D E T I N U E K
L G O S A I S I N U T J E X I C D V Y E
G R R T M O R O C C O S T N E E J Q A A
Y A E A R S D N A L R E H T E N E H T G
R K A R N F Z B W A N P Y E N G L A N D
N U M I E P O M A I L A R T S U A E I D
J R H C R D N A L R E Z T I W S A L F H
H M S A D P E O E A G R B O R Q Y V G T
N O O R E M A C S V Y D R O D A U C E J

5	3		7		
6			1	9	5
	9	8			6
8			6		3
4		8	3		1
7			2		6
	6			2	8
		4	1	9	5
		8		7	9

WORD SEARCH PUZZLE

SUDOKU

Were you able to solve everything successfully? Send me the solution and get a little present on the next bar night!

ON A SCALE FROM ONE TO TINE, WHICH TINE ARE YOU TODAY?

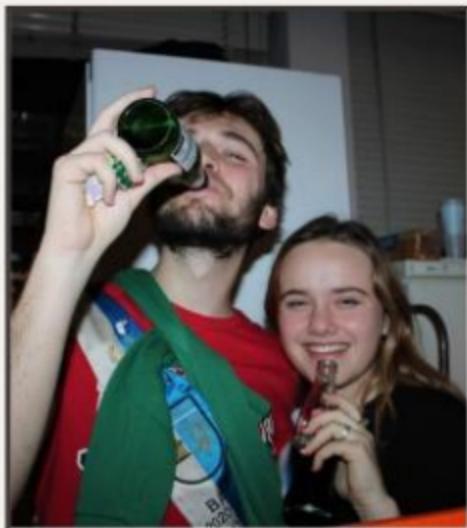


Colour these
drawings, send
them in and get a
little present!



PHOTO WALL







BLOK-



Nu je aan het einde van dit Augustje bent gekomen, is het waarschijnlijk tijd om je stilaan in blokmodus te begeven en van je cursussen de enige literatuur te maken die je de komende anderhalve maand kan lezen. Of het nu je eerste, vierde, zevende of elfde keer is, de blok is nooit evident. Daarom heeft de redactie besloten om voor jullie een Blok-survival gids te maken! Of we Ned zijn niveau gaan kunnen evenaren? Daarover mag je over twee weken zelf oordelen. Met de leerstof die je je in de komende periode eigen gaat moeten maken, kan ik hoogstwaarschijnlijk niet helpen. De gids kan wel een houvast zijn om er een aangenamere periode van te maken. Wat zul je hierin vinden?

- (Genante) verhalen van medestudenten over hun examen- of blokervaringen
- Snelle, maar lekkere recepten die bovendien vol voedzame vitamintjes zitten
- Workouts om naast je hersenen ook je spieren tussendoor aan het werk te zetten
- De beste manieren om je aandacht even los te krijgen van je cursus
- Bloktips van medestudenten
- Spelletjes om even uit de studeersleur te komen

Abonneer je op het Augustje en krijg over een aantal dagen deze nuttige blokhulp voor je deur geleverd!

Abonneren kan via de link die je op de Instagram- of Facebookpagina van het Augustje vindt.



MET DANK AAN ONZE SPONSORS



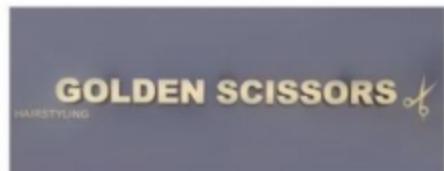
FRIZZAS



Coca-Cola



Tarthaar



Belchicken



Red Bull

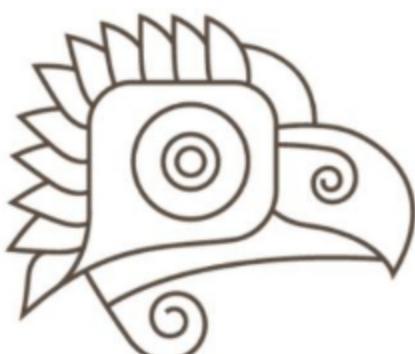
TROOPER



taste the inspiration

Little
green
stories

PAPIER & CO



MAYANA

CHOCOLADEBAR

Verhuisd!

