

Estado de Arte

Estágio

Introdução

Metodologia

Ferramentas

Talvez juntar a um outro capítulo, por ser algo tão simples, mas tentar falar coisas como "ah, escolhi o WordPress porque assim eles podem alterar facilmente o design das páginas

Usei o Figma porque ele me permite facilmente fazer protótipos

- Tecnologias Utilizadas - HTML, CSS, JAVASCRIPT, WORDPRESS, CMS
- Foram Utilizadas Estas Tecnologias Porque
 - HTML como complemento de design, quando não era possível desenvolver algum design mais complexo com o editor gutenber
 - CSS para complementar o HTML e também para editar partes do tema default do Wordpress, quando não existia opção no editor
 - Javascript quando existiu a necessidade de acrescentar elementos de forma dinâmica, ou para recriar efeitos complexos
 - WordPress como principal "framework / base" do projeto já que isto permitiu um trabalho mais rápido e que fosse possível, depois de eu sair da empresa, qualquer pessoa facilmente mudar o meu trabalho, como forma de o atualizar ou similar

Planeamento e Pesquisa

Necessidade dos Clientes (Quem Vai Ver o Site)

Métodos de Pesquisa Usados (Análise de Concorrentes)

Principais Descobertas que Influenciaram o Design

Páginas Figma

Descrever o processo de design de cada página

Objetivos Específicos das Páginas (aumentar a retenção, melhorar a usabilidade, ...)

Como foi o processo de criação (wireframes, esboços e protótipos)

Quais escolhas de design foram feitas (cores, tipografias, layout, ...)

Como as entrevistas com os stakeholders(pessoal do estágio) influenciou o resultado final

Que desafios/problemas surgiram e como foram resolvidos

Homepage

O que foi feito (descrever as ações e ou decisões)

Porque foi feito (justificar as ações, com base em pesquisas, melhores práticas, feedback dos stakeholders,...)

Qual foi o resultado? (descrever os resultados obtidos ou os benefícios esperados)

- Precisa ser dinâmica, logo, vou colocar várias interações para reter o utilizador
- A homepage é importante porque é a primeira impressão do utilizador para com o site
- É preciso o chamar à atenção dos demais sites e o reter
- Para reter o utilizador, usei animações e elementos interativos, como forma de ele ter sempre um estímulo novo
- Com base na opinião das pessoas do estágio, essa é uma boa estratégia, desde que não feita em demasia.

Modal

Carrossel

About Page

- Organizei nestes "detailers" já que assim, é listado todos os festivais que a empresa trabalha e se o utilizador quiser conhecer mais sobre, basta ele carregar num e este se expande para entregar a devida informação
 - Desta forma, eu consigo apenas apresentar a informação que o utilizador procura e a consigo fazer de uma forma simples que não subrecarrega a página, a deixando repleta de texto
 - Com estes detailers, também consigo organizar de uma forma coesa todos os textos, imagens e links, de forma a ter um design bonito e organizado
 - dentro de cada um destes festivais, foram colocados links para as redes sociais e o website oficial do festival
 - com base no conhecimento e a pedido do Hugo, ele sugeriu colocar o link para o website, separado das redes sociais e o colocar sem qualquer ícone para não distrair o utilizador. Pelas palavras dele, se o ícone existir, as pessoas não irão encontrar o link, mesmo que este seja disposto com um link e um ícone ao lado. Então, a solução é o de colocar apenas um texto com hiperligação e este deve ficar separado das redes sociais
 - com base nas redes sociais, apenas coloquei com ícones, como forma de contrastar com o link do site e também como forma de conseguir colocar toda essa informação, de uma forma mais simples e organizada. Isto deve-se ao facto que os nomes nas redes sociais, dos festivais, são muito extensos e complexos, dificultando a usabilidade e estética do website. desta forma, com o site indicativo do festival e os ícones das redes sociais ao lado, o utilizador associa facilmente. ele apenas pensa "festival", "facebook"
-

Biografia

- Esta página é uma inteiramente focada em apresentar texto e imagem, logo, por natureza, ela é muito simples
- não tinha número predefinidas de imagens para usar, mas optei por 3 já que assim tenho uma quantidade equivalente de texto e imagens, deixando o design harmonioso
- os textos foram organizados em duas colunas, de forma a não ocuparem uma enorme mancha na página. Se não fosse este o caso, não teria o visual refinado e moderno desejado.
- é importante lembrar, que a mancha deixada pelas imagens e o texto necessita ser igual, em prol de um melhor design

Timeline

Ficha Técnica

Google Maps

Wordpress

Carrossel

- Para converter o design, utilizei a flexibilidade da flexbox, para conseguir renderizar as colunas. Utilizei flexbox porque assim o design será renderizador de uma melhor forma em diferentes ecrãs, deixando o meu trabalho mais simples e duradouro, sendo compatível com diversos ecrãs
- Para os elementos apresentados, dividi em divs. Uma para alojar o container das colunas, já que é necessário ser assim para o flexbox funcionar e também como forma de organizar código. Um para cada uma das 6 colunas. Dentro de cada coluna, temos mais 2 divs. Uma é para o logotipo, outra para a informação dentro do hover.
- Também utilizei da pseudo classe hover para gerar os efeitos desejados para o carrossel. Desta forma, consigo a interação que procuro e a consigo fazer de forma simples, pelo próprio CSS, não poluindo o código e o deixando demasiado esparguete.
- o hover do código age na expansão/escolher da width da coluna e as suas divs de dentro e também com as opacidades das divs do logo e da informação. Em suma, quando uma coluna é ativa por hover, ela aumenta a width e retira a opacidade do logo. Ao mesmo tempo, a opacidade que era 0 da informação vai para 1, fazendo com que ela se mostre e também, devido ao flexbox, as demais colunas encolhem para acomodar o aumento de uma das colunas
- Eu dividi em divs, pois isto permitiu uma organização e eficiência melhor na hora de criar o código. Se não o tivesse feito dessa maneira, aumentaria a complexidade do código, o que por sua vez, iria aumentar o peso no load da página. É também por essa razão que não parti para um código Javascript ou similar, utilizando apenas CSS, tenho uma leveza enorme.

Timeline

- Para conseguir implementar a página na sua essência, eu vi a necessidade de criar a mesma de forma dinâmica, com o uso do javascript. A minha decisão foi baseada com o facto que, se eu muda-se de monitor, as posições dos elementos iriam mudar, alterando assim a posição dos números.

- DAR CONTEXTO DE COMO DEVE SER É O ELEMENTO NA VERSÃO FINAL
- EXPLICAR COMO FUNCIONA O CÓDIGO, COM BASE NO LIVRO GAMER QUE EU ESCREVI
- Para gerar o elemento da timeline de forma responsiva, inteligente e dinâmica independente do ecrã usado, vi a necessidade de gerar um código dedicado a gerar este elemento.
- A timeline é um elemento visual muito essencial, porque é ela que dá vida a toda a página, de maneira que, a abordagem de a gerar completamente com código é necessária também para esse efeito e também porque o WordPress, com o editor Gutenberg não deixa criar estes elementos mais complexos.
- Para começar, a timeline é composta por uma barra vertical que acompanha todo o ecrã. Esta linha vertical é fácil de a gerar, já que posso definir a width da mesma e depois associar a sua weight com base na altura total da página, pelo JavaScript. Não consigo simplesmente a definir no CSS como um elemento com height=100%; devido à forma como estes códigos externos são renderizados no WordPress. No caso, eles tem prioridade dos elementos do editor Gutenberg, portanto, quando eu digo no CSS para ocupar a página toda, o tamanho de página que ele tem é apenas a viewport sem nada nela, porque os outros elementos não foram renderizados ainda. Ao renderizar com JavaScript, não só o código será renderizado depois de todos os outros elementos já estarem na página, como eu tenho a capacidade de recriar esta linha como deve ser mas também consigo, com matemática, indicar com mais precisão quando é que quero que esta termine
-
-

Headings

- Os headings, no wordpress, não podem ser colocados de forma nativa, com um estilo diferente para palavras, portanto, a solução será sempre a implementação do estilo com o uso do código
- Como forma de deixar o design responsivo e universal com os diferentes ecrãs que existem, optei por criar um código javascript, ao invés de simplesmente gerar as 3 versões possíveis
- Eu podia simplesmente editar o próprio HTML gerado pelo HTML, ao o forçar a colocar um spam no meio do H1, onde, esse heading teria um style inline. A minha tática para com o código Javascript é similar a essa abordagem, mas tenho a liberdade e poder de o fazer as vezes apenas necessárias

Externos do Website

Posts Carroseel

People Choice Awards

Conclusão

- Mesmo que não tenha tido o melhor acompanhamento, devido ao facto que ninguém na empresa era da área que estava a focar, foi uma boa experiência
- se não estivesse neste ambiente, não seria capaz de aumentar a minha habilidade de procurar conhecer e aprender de forma autónoma ao invés de simplesmente pedir ajuda
- também é notável que, por estar envolvido numa actividade verdadeira, ao invés de um simples estudo, eu sou puxado a sempre melhorar

- senti que existiram muitos momentos que se eu estivesse sozinho em casa, a fazer só para "diversão" eu acabaria por estagnar e não procurar resolver problemas que me surgiram durante esta jornada
- claro que não sou de ferro e também é clara a ajuda possível por parte do pessoal do estágio, em me motivar e entregar possíveis soluções para os meus problemas. A atenção e dedicação deles é de louvar
- acredito que esta experiência foi uma mais valia, porque me entregou o gosto de trabalhar em equipa, numa empresa e sentir com mais veracidade o ambiente de trabalho e entregar soluções a problemas nas devidas datas
- posso não ter tido a melhor experiência, mas foi a experiência que tive e a ter já é melhor que ter nenhuma
- conheci colegas para a vida e amadureci como profissional

Mesmo assim, quero agradecer a todos do estágio por tentarem me ajudar, mesmo quando não compreendiam aquilo a ser falado. A motivação deles