

Задание: Классифицируйте ошибки и устраните их.

Типы ошибок:

1. Синтаксическая ошибка.
2. Неуместное использование фразеологизмов.
3. Неправильное употребление падежных форм числительных.
4. Неправильный выбор лексического эквивалента, нарушение лексической сочетаемости.
5. Плеоназмы, тавтология.
6. Речевая недостаточность.
7. Смещение паронимов.
8. Стилистически неправильный выбор языковых средств

Редактируемый материал:

1. Мы уже опаздывали и бежали очертя голову.
2. Он действительно работал, положив руку на сердце.
3. Работы здесь хоть пруд пруди.
4. В классе нерегулярно вентилируют помещение.
5. Ученики сами могут поставить вопросы выступающему.
6. Я хочу выучить язык так, чтобы меня не могли отличить от англоязычного населения.
7. Идея этого произведения заключается в призыве к русским князьям воплотиться в единое княжество и встать на защиту русской земли.
8. Понял я всё – ёкнуло у меня под ложечкой.
9. Ему очень печально, но в то же время интересно читать эту книгу.
10. Это свойство свойственно всем писателям.
11. 12. Перед началом учёбы я обратно прочёл произведения Л.Толстого.
13. Фирма объявила о свободной вакансии.
14. Наши дворники обязаны были посыпать песком тротуары, мосты и другие, что в их ведении.
15. Конюх придерживал коня, боясь, что она опять взбрыкнёт.
16. Учитель принуждён был ещё раз объяснить новый материал.
17. Главное для писателя – душевный мир человека. Татьяна, это самое, была, это самое, любимой героиней Пушкина.
18. Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами. Сбор дошёл до двух тысяч триста семьдесят пять литров.
19. Расстояние измеряется восьмью тысячами семьюстами шестьюдесятью девятью километрами.

Решение:

Каждая из допущенных ошибок является в той или иной степени частным случаем синтаксической ошибки (1).

Исправленный текст	Тип ошибки
1. Мы уже опаздывали и бежали очертя <u>сломя</u> голову.	4
2. Он действительно работал, положа <u>руку на сердце</u> спустя <u>рукава</u> .	2
3. Работы здесь хоть нруд <u>нруди</u> отбавляй.	2
4. В классе нерегулярно вентилируют <u>проветривают</u> помещение.	4
5. Ученики сами могут не <u>поставить</u> <u>задать</u> вопросы выступающему.	8
6. Я хочу выучить язык так, чтобы меня <u>моё произношение</u> не могли отличить от <u>произношения</u> англоязычного населения.	6, 8
7. Идея этого произведения заключается в призыве к русским князьям вөнютитьея <u>сплотиться</u> в единое княжество и встать на защиту русской земли.	4
8. Понял я всё – ёкнуло у меня под ложечкой <u>сердце</u> .	4, 8
9. Ему очень нечальнө <u>трудно</u> , но в то же время интересно читать эту книгу.	4
10. Это свойство евоётвеннө <u>присуще</u> всем писателям.	5
11. 12. Перед началом учёбы я өбрятнө <u>снова</u> прочёл произведения Л.Толстого.	8
13. Фирма объявила о өвөбөднөй <u>доступной</u> вакансии.	5
14. Наши дворники обязаны были посыпать песком тротуары, мосты и другие, чтө <u>объекты</u> , находящиеся в их ведении.	6
15. Конюх придерживал коня, боясь, что өна <u>он</u> опять взбрыкнёт.	3
16. Учитель принуждөн <u>вынужден</u> был ещё раз объяснить новый материал.	4
17. Главное для писателя – душевный мир человека. Татьяна, этө <u>самое</u> , была, этө-самое , любимой героиней Пушкина.	5, 8
18. Прибыл поезд с двөсти <u>двумястами</u> <u>шестьюдесятью</u> <u>пятью</u> пассажирами. Сбор дошёл до двух тысяч триста-сөмьдөсөт-нөт <u>трёхсот семидесяти</u> <u>пяти</u> литров.	3
19. Расстояние измеряется вөөмьмө <u>восемью</u> тысячами <u>семьюстами</u> <u>шестьюдесятью</u> <u>девятью</u> километрами.	3