



3.4 红灯停,绿灯行

学习目标

- (1) 学习针对方块的动画创作。
- (2) 关键帧动画强化训练。
- (3) 场景、物品搭建技巧的复习和综合运用。

红灯停,绿灯行的制作效果如图 3.4.1 所示。

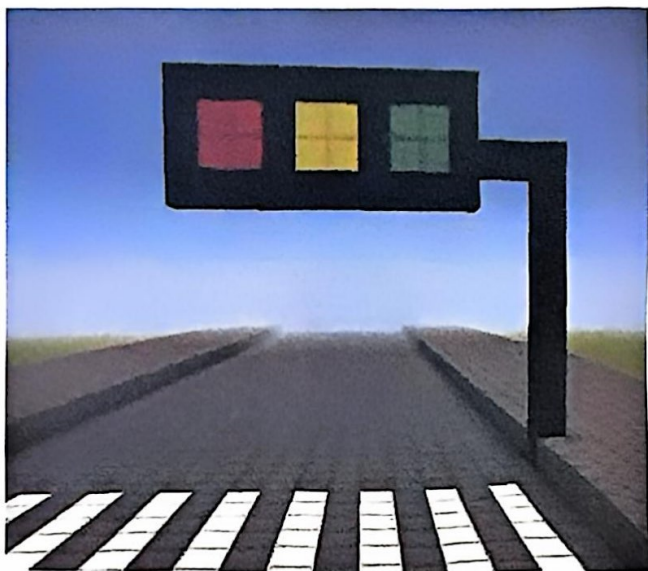


图 3.4.1 红灯停,绿灯行

3.4.1 创建世界

创建一个世界,在“创建世界”对话框中选择“超平坦”地形,名称为“红灯停,绿灯行”,如图 3.4.2 所示。





图 3.4.2 创建“红灯停, 绿灯行”世界

3.4.2 创建马路模型

搭建马路两侧的人行道以及人行道中间的斑马线,可以参考图 3.4.3,也可以按照你的想法来创建。

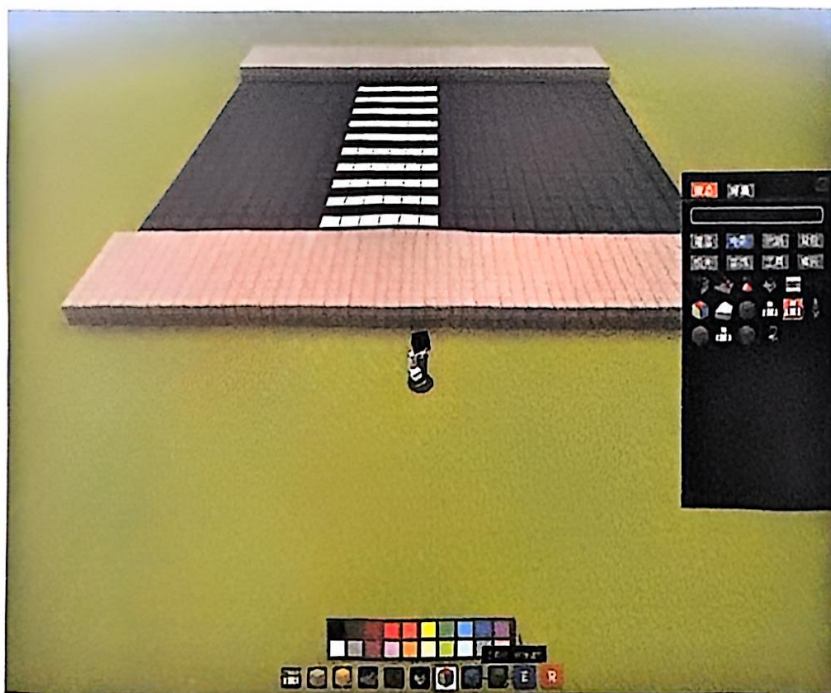


图 3.4.3 搭建马路模型





挑战一下：搭建斑马线的时候，可以按住 Ctrl 键，单击积木块，再单击快捷工具栏上的彩色方块来更换颜色，你做到了吗？

做好斑马线之后，请把红绿灯也搭出来吧，如图 3.4.4 所示。记录下你的操作步骤，并分享给你的同学。

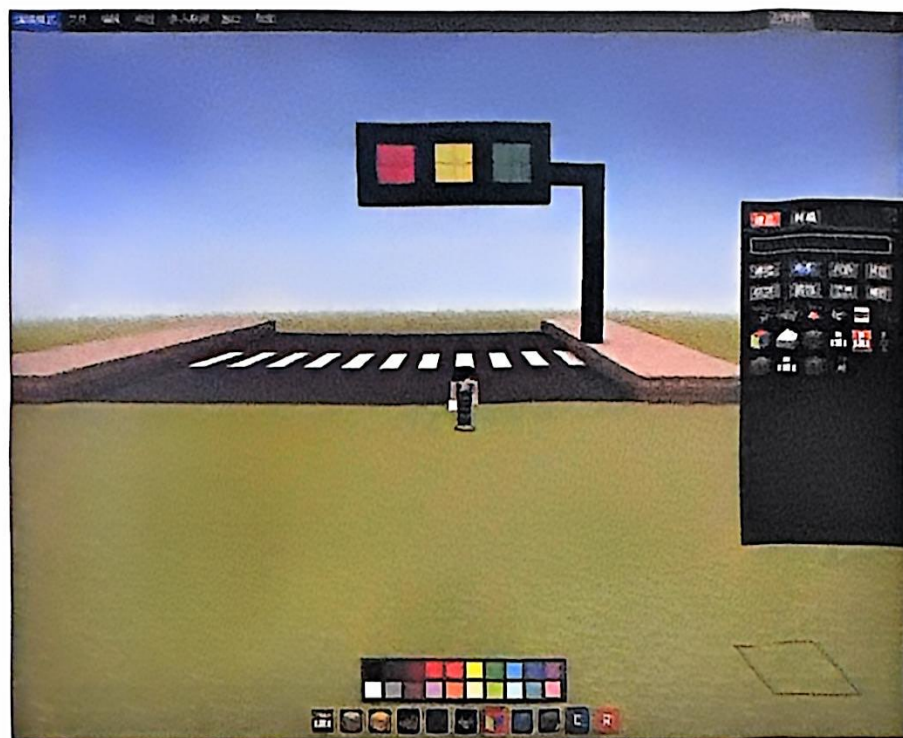


图 3.4.4 搭建红绿灯

3.4.3 动画创作

接下来，我们来给红绿灯做个动画，来实现红绿灯颜色的变化效果吧。

首先创建一个“电影方块”，单击打开“电影片段”对话框，将时间设置为 10 秒。

在第 0 秒的位置将摄影机固定到红绿灯正前方。按下键盘的 K 键，记录关键帧，如图 3.4.5 所示。



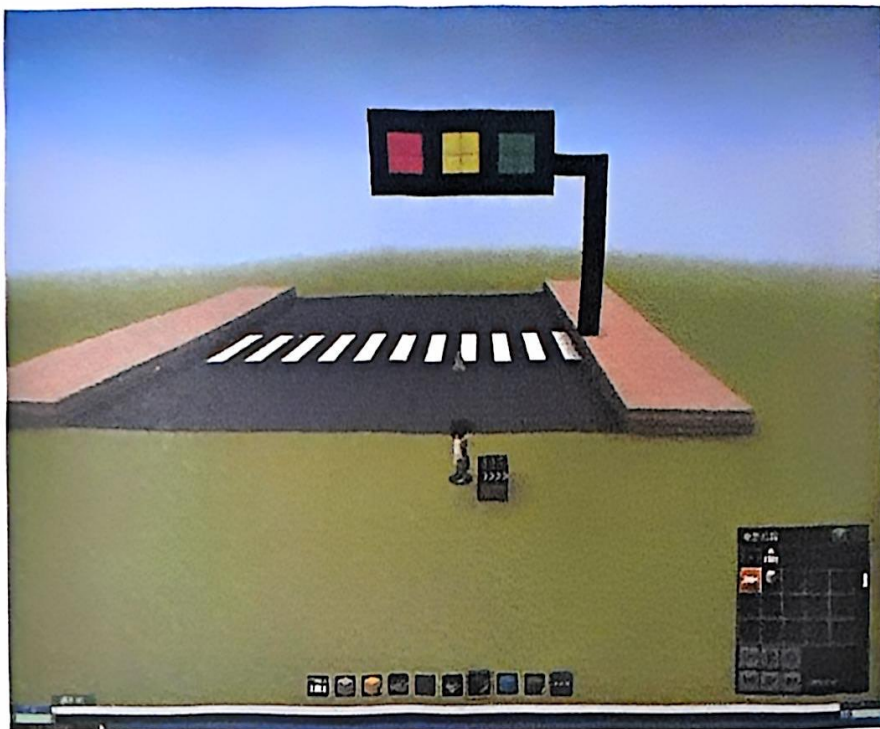


图 3.4.5 第 0 秒第 K 帧

单击左下角的“文字”按钮，切换到“方块”选项，如图 3.4.6 所示。

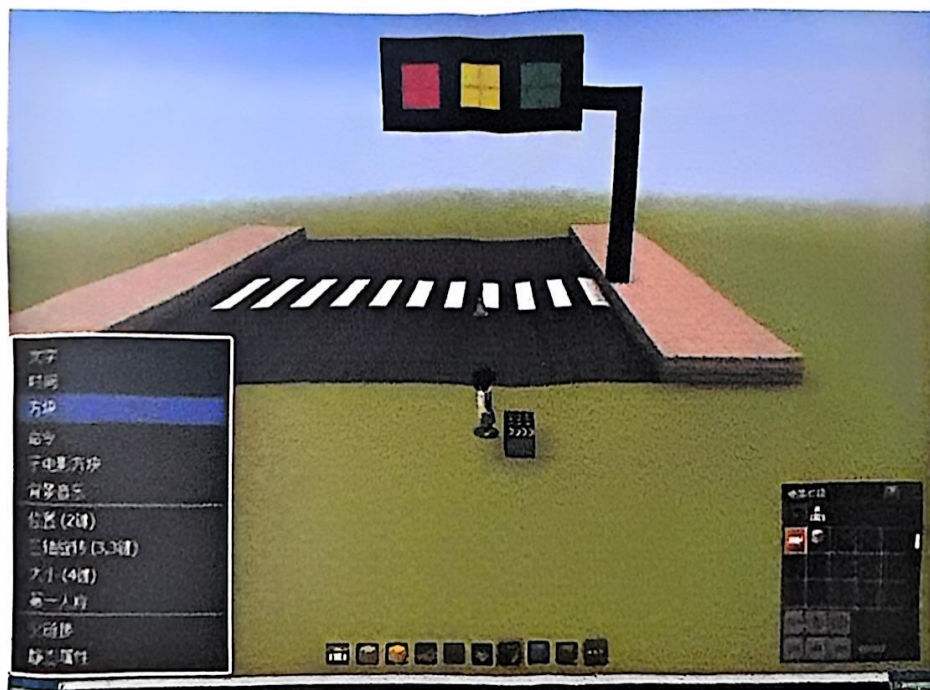


图 3.4.6 选择“方块”选项





在第 0 秒的位置按住 Ctrl 键,单击三种颜色的灯,然后单击右下角的“+”按钮,添加关键帧,如图 3.4.7 所示。

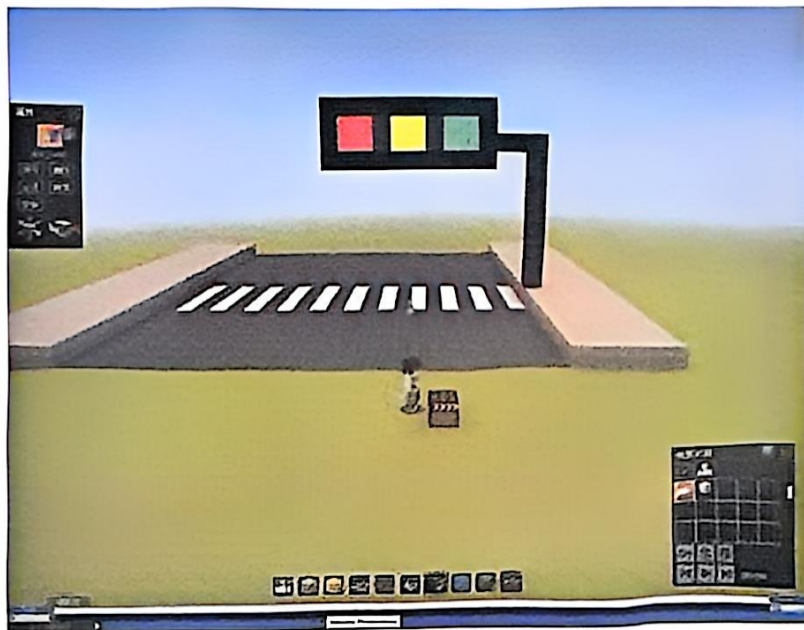


图 3.4.7 设置“方块”属性

在第 2000 毫秒的地方将中间的黄色灯和绿色灯替换成灰色的,然后再次选中三盏灯,单击右下角的“+”按钮,添加关键帧,如图 3.4.8 所示。

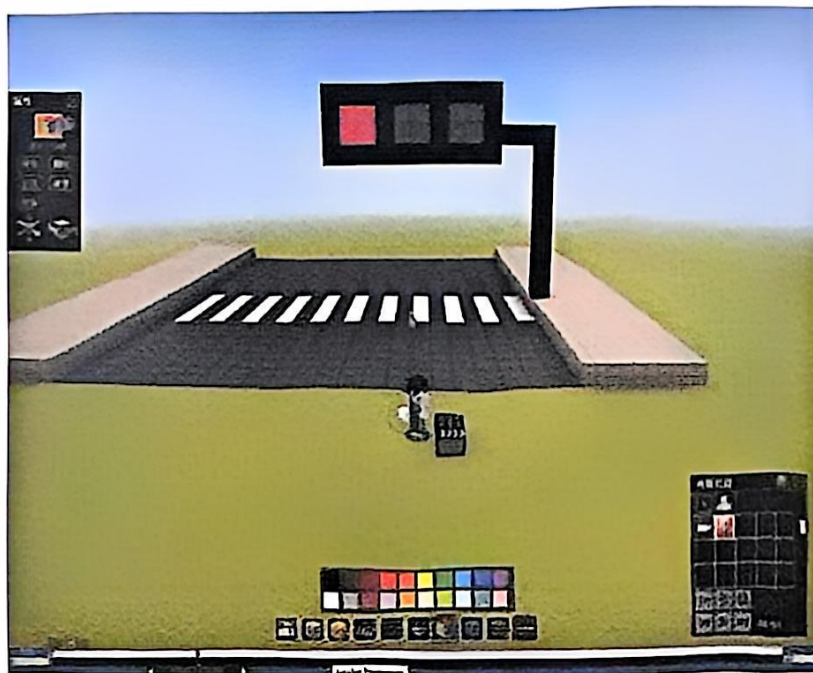


图 3.4.8 设置黄色灯与绿色灯变灰色灯





在时间轴上定位时,可以先将时间滑块定位到需要时间的大致位置,然后再用两边的箭头进行精确的微调。



挑战一下: 请你尝试着使用设置红灯一样的办法设置黄色灯和绿色灯。

在第 5000 毫秒的地方将红色灯替换成灰色灯,将中间的灰色灯替换成黄色灯。再次选中三盏灯,单击右下角的“+”按钮,添加关键帧,如图 3.4.9 所示。

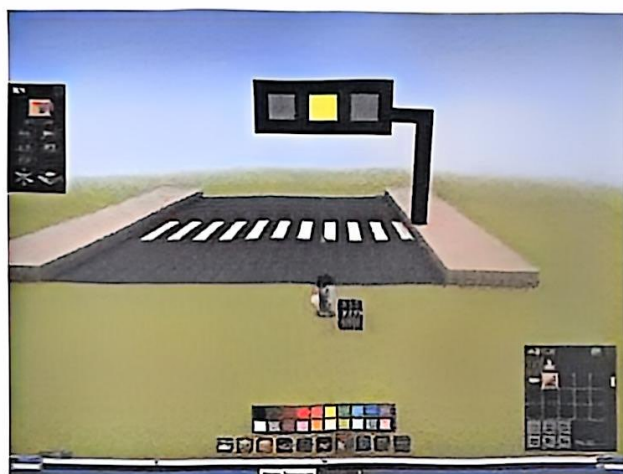


图 3.4.9 设置红色灯与绿色灯变灰色灯

在第 7000 毫秒的地方将黄色灯替换成灰色灯,将旁边的灰色灯替换成绿色灯。再次选中三盏灯,单击右下角的“+”按钮,添加关键帧,如图 3.4.10 所示。

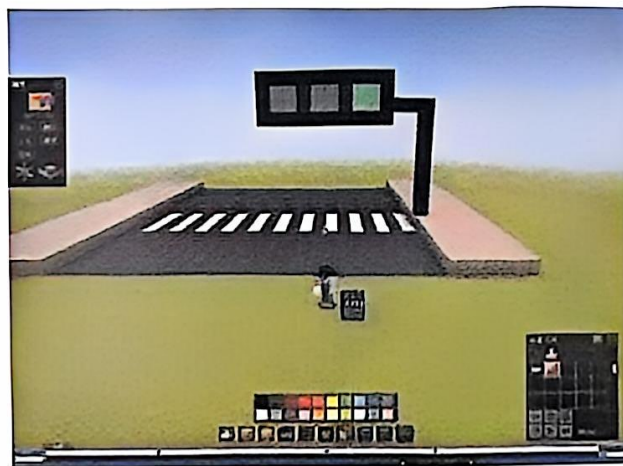


图 3.4.10 设置红色灯与黄色灯变灰色灯





扫一扫：红绿灯动画的设置方法：



按 Ctrl+S 键,把刚刚完成的作品保存起来。

学习心得：

