

# Mluvnice, sloh

style: prostěsdělovací, esejistický, odborný, umělecký, řečnický, administrativní, publicistický postupy: informační, vyprávěcí, popisný, výkladový, úvahový

## Část I

### Odborný styl

- a) vědecký – pro vědeckou veřejnost, vysoce odborný, hodně termínů
- b) učební – pro žáky, studenty, snažíme se o něčem vzdělat někoho nevzdělaného (idk)
- c) populárně naučný – snaží se vzdělat širší veřejnost, minimum termínů nebo jsou vysvětleny
- d) prakticky odborný – např. návody, příručky, nějaké praktické poznatky, které můžeme využít
  - kompozice logická, strukturovaná, bude uvedena problematika, mělo by to být přehledné, ne na přeskáčku, nějak souvisle za sebou, na konci shrnutí (resumé)
  - anotace, abstrakt, resumé

Slohovka bude na líčení

- líčení je subjektivní popis něčeho
- je zde velké množství obrazných pojmenování, a to především přirovnání, metafor, personifikací
- velmi často tím, kdo tvoří líčení je vypravěč v první osobě – jde o vlastní pocity vypravěče – líčení v ich-formě
- snaha zachytit atmosféru a náš vztah k popisovanému
- musíme ale pořád popisovat smyslově vnímatelné okolnosti
- musí z toho být cítit ta emoce, to subjektivno, ten popis toho něčeho
- může být zabarveno i negativně, ale je to těžší
- cvičné líčení: oblíbené místo, hluboká noc, bouře v horách

Oblíbené místo

Když mám přemýšlet o tom, co je moje oblíbené místo, odpověď nacházím brzy. Je to můj domov. Můj rodný dům, můj pokoj, jistota místa, kam se můžu navrátit kdykoliv, po jakkoliv dlouhé cestě.

Je to starý dům s hnědou střechou a béžovou fasádou, který vždy rád vidím, a když odemykám jeho bílé dveře a vítá mě můj pes, když vejdu přes síň do teplého a útulného obývacího pokoje můžu si oddechnout a hodit veškeré starosti dne za hlavu.