

JE NE SUPPORTE PLUS
D'ÊTRE TRAITÉ COMME UN
OBJET DANS CETTE
MAISON.

A woman with blonde hair, wearing a white swim cap and large, round, pink-rimmed glasses, is wrapped in a white towel. She is standing in front of a blue and white striped wall. A thought bubble is positioned above her head, containing French text.

MON MARI EST UN BON
FLIC, MAIS UN ÉPOUX MINABLE.

IL ME TRAITE COMME UN
RÉCEPTACLE À SPERME.

JE VAIS FAIRE LE CAFÉ
AVANT QUE MON MARI
SE RÉVEILLE.


BONJOUR, LAISSE-MOI
PRÉPARER TON CAFÉ.

NE T'OCCUPE PAS DU CAFÉ.
JE VEUX AUTRE CHOSE
DE TOI.

ComicsValley.com



WWW.PICKING.COM.BR



JE VEUX JOUIR DANS TA
BOUCHE ET TE VOIR AVALER
MON FOUTRE.

JE VAIS LE FAIRE, MON
MARI.

HÉ BIEN, C'EST CE DONT JE
PARLAIS. TOUS LES JOURS IL ME DIT
DE FAIRE ÇA.

IL AIME M'INSULTER
ET ME FAIRE AVALER SON SPERME,
IL M'APPELLE SALOPE.

CHUPT!

CHUPT!

CHUPT!

ЧИПТ!

ЧИПТ!

SUCE MA BITE, ESPÈCE
DE VIEILLE SALOPE.

CHUPT!

CHUPT!

CHUPT!

SOIS PRÊTE À BOIRE,
MA PUTAIN!

CHUPT!
CHUPT!

HAAAAAA!
AVALÉ ÇA, ESPÈCE
DE VIEILLE SALOPE!

GLUPT!

GLUPT!

ComicsValley.com



WWW.PIGKING.COM.BR

APRÈS QU'ETHEL AIT BU LE SPERME DE SON MARI, ELLE
A UN FORT DÉSIR DE FAIRE L'AMOUR.

MON MARI, FAISONS L'AMOUR,
JUSTE CETTE FOIS, BAISE-MOI,
S'IL TE PLAÎT!



ON NE PEUT PAS LE FAIRE MAINTENANT,
JE SUIS EN RETARD POUR MON BOULOT ET
JE DOIS ENCORE PASSER VOIR MA MÈRE.




ET NE SORS PAS DE LA
MAISON, ATTENDS QUE LE
TECHNICIEN DE MAINTENANCE
ARRIVE.

PEU DE TEMPS APRÈS, SIMPLICIO
LE POLICIER REND VISITE À SA MÈRE.



QUELLE AGRÉABLE
SURPRISE. J'ÉTAIS TRÈS
NOSTALGIQUE.



MOI AUSSI, MAMAN. JE
SUIS VENUE ICI PARCE QUE JE
TIENS À TOI.

VIENS ICI ET FAIS-MOI UN CALIN,
MON FILS.

MME. GIGI AVAIT UNE RELATION TRÈS AFFECTUEUSE ENTRE UNE MÈRE ET SON FILS, MAIS SON FILS VOULAIT TOUJOURS AVOIR DES RELATIONS SEXUELLES AVEC ELLE. IL ÉTAIT UN PEU PSYCHOPATHE ET FOU D'INCESTE.

J'AIME TES CARESSES,
MAIS TU NE FAIS PLUS CES
CHOSSES QUE J'AIMAIS
TANT.

QUELLES CHOSES, MAMAN?
JE TE DONNE TOUJOURS DE
L'AFFECTION.

PLUS MME. GIGI VIEILLISSAIT, PLUS ELLE
SE SENTAIT INQUIÈTE, SE TROUVANT
VIEILLE ET LAIDE.

TU NE ME TOUCHES PLUS.
TU ME SERRAIS LE CUL ET
ME DISAIS QUE J'ÉTAIS JOLIE, MAIS
TU NE LE FAIS PLUS.

A man in a dark blue police uniform with a 'POLICE' badge and a 'POLICE DEPARTMENT CITY OF NEW YORK' patch is embracing an elderly woman from behind. The woman has grey hair in a bun and is wearing a white short-sleeved shirt and a bright blue skirt with a wide gold belt. They are in a living room with brown patterned wallpaper, several framed pictures, a lamp with a green patterned shade, and a fireplace mantel with two wine glasses and a vase. A speech bubble from the woman contains the text 'C'EST PARCE QUE JE DEVIENS VIEILLE?'.

C'EST PARCE QUE JE
DEVIENS VIEILLE?