

default title

default author
facculty

00/00/0000

1 Konzept

GOGOL (kurz für Game of Game of Life) ist eine Desktop Applikation für das berühmte nullspieler-spiel Game of Life, welches vom britischen Mathematiker John Horton Conway im Jahr 1970 entwickelt wurde. Das Grundkonzept des Spiels besteht aus einem zweidimensionalen, rechteckigen Gitter, wobei jedes Feld in diesem Gitter einer Zelle entspricht. Eine Zelle kann pro Generationsschritt einen von zwei Zuständen haben: lebend, tot. Der Zustand einer Zelle ist abhängig von den 8 Nachbarn die, die Zelle umgeben. Bei einem Generationsübergang wird nun der Zustand einer Zelle bestimmt:

- Eine tote Zelle mit genau drei lebenden Nachbarn wird in der Folgegeneration neu geboren.
- Lebende Zellen mit weniger als zwei lebenden Nachbarn sterben in der Folgegeneration an isolation.
- Eine lebende Zelle mit zwei oder drei lebenden Nachbarn bleibt in der Folgegeneration am Leben.
- Lebende Zellen mit mehr als drei lebenden Nachbarn sterben in der Folgegeneration an Überbevölkerung.

Aus diesen einfachen Regeln entstehen verblüffende Strukturen, welche einzigartige Verhaltensmuster, bis hin zur Turing-Completeness aufweisen.

20 Die Grundidee war das entwickeln einer soliden Desktop Anwendung die
21 weitere nützliche Bedienfunktionen hat. Darüber hinaus soll das Programm
22 neben dem Standard Spiel noch weitere Modi zu implementieren, welche eine
23 Abwandlung des "Vanilla"GoL bieten. Zu Anfang geplant waren:

- 24 • Standard Conway
- 25 • ColorMerge - das verschmelzen von Zellen mit Farbeigenschaften
- 26 • ColorWar - Kampf von Zellen mit "Teamfarben"
- 27 • Probability of Life - Random Warscheinlichkeit bei der Geburt von
28 Zellen
- 29 • PvP - lokaler Player versus Player Modus, welcher der Anwendung
30 ihren eigentlichen Namen verleiht, da so aus dem Game of Life ein
31 tatsächliches spiel für 2 Spieler entsteht

32 Sinn der Applikation besteht darin, aus dem Game of Life einen Unterhal-
33 tungswert zu gewinnen und somit eine Beschäftigung für zwischendurch zu
34 schaffen

35 2 Planung

36 2.1 meilensteine

37 Idee war es die jeweiligen Features in Meilensteine zu unterteilen, beginnend
38 mit einer primitiven Grundversion des Game of Life. Die Meilensteine wur-
39 den dann 1:1 auf Sprints mit jeweils 1 oder 2 Wochen Länge aufgeteilt, je
40 nach geschätzter workload. Hier raus ergaben sich zunächst die folgenden
41 Meilensteine und Sprints:

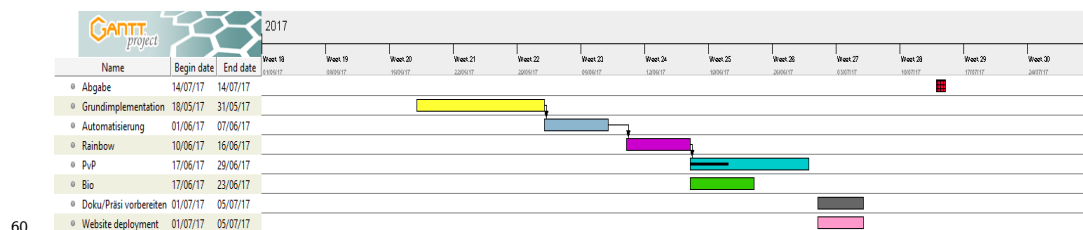
- 42 • grundimplementation: 1. primitive laufende version
- 43 • automatisierung: qol- features wie: play/stop, speedregler, load/save,
44 preloaden von strukturen sog. species
- 45 • rainbow: custom rules, colormerge, colorwar
- 46 • bio: probability of life

- pvp: exterminate, populate
- dokumentation
- website: deployment einer einfachen webseite zum hosten der anwendung als web-applet oder bereitstellen zum download

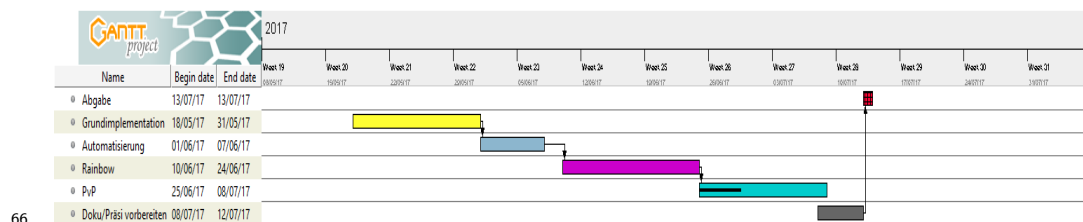
Wir haben Grundfunktionalitäten priorisiert, da höhere Funktionalitäten sukzessiv auf niedrigere Features aufbauen, höhere Funktionen wäre ohne vorherige Implementation der nötigen Grundfunktionen nicht lauffähig.

2.2 zeitplan

Die Sprints haben zu einander einen Critical Path, jedoch war theoretisch die Abgabe schon nach dem abschließen der Automatisierung möglich. Für die Abgabe war der plan, eine Woche vor Deadline fertig zu sein um bei auftretenden Problemen einen Puffer zu haben, zu sehen im ursprünglichem Entwurf des gantt Diagramms.



Aufgrund von fehlerhaften Schätzungen wurden Subfeatures und einige Meilensteine komplett entfernt oder verschoben, wodurch sich auch der Projektverlauf veränderte (siehe auch: was wurde verworfen). Somit ergab sich letztendlich die Aktuelle Version der Planung.

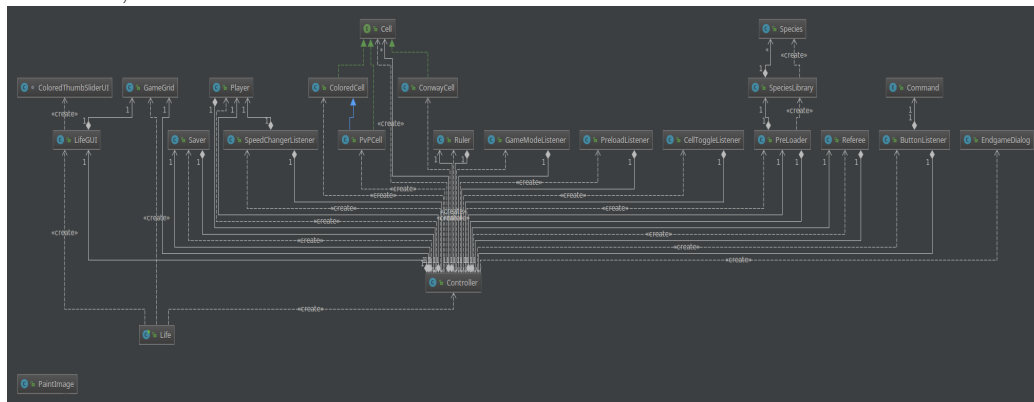


2.3 testplan

Tests wurden dem jeweiligen Sprint zugeteilt und nach Fertigstellung der Features implementiert, mit Ausnahme von Rainbow, dort wurde ein Test-First Ansatz verwendet.

2.4 technische beschreibung des systems

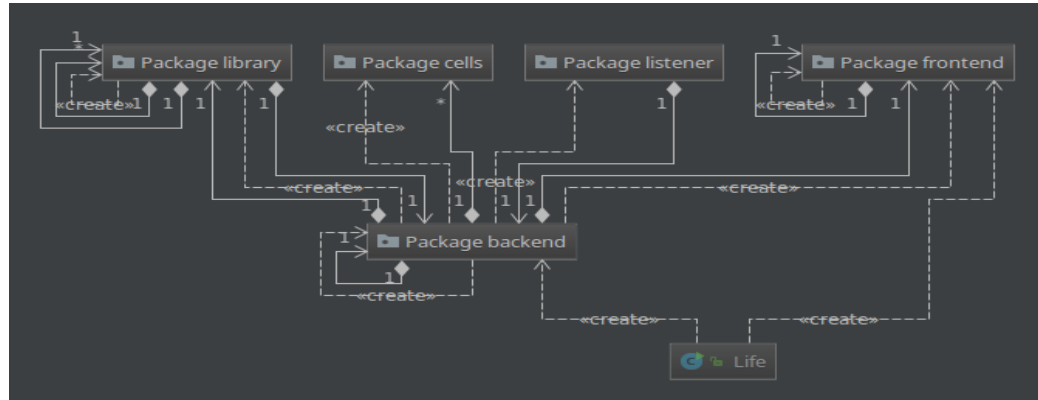
Der Systemarchitektur liegt der MVC (Model, View, Controller)-Ansatz zugrunde: Der View-Teil besteht aus einem GUI, sowie einem Gamegrid, welches an das GUI übergeben wird und von diesem dargestellt wird. Das GUI hält das Gamegrid lediglich als Container und führt keine sondierenden Methoden auf dem Gamegrid aus. Als Model-Teil wurden zunächst die Zellen implementiert, diese halten nur die nötige Logik um sich selber zu verwalten und ein korrektes Modell darzustellen. Die Zellen werden dann in einem 2 dimensional Array, der Survivalmatrix, gesetzt. Des Weiteren gibt es ein Regelwerk hier: Der Ruler hält alle Methoden der Spielregeln und gibt das Zellverhalten vor, welche vom Controller dann verwendet werden. Für den PvP Modus ist ein Referee zuständig der die 2-Spieler Regeln verwaltet. Für das Preloaden der Species wurde ein Species Model entwickelt, welches die Eigenschaften für die SVM hält und in einer Specieslibrary verwaltet wird. Der Preloader wendet diese auf die SVM an. Hauptkomponente des Controller-Teils stellt der Controller dar, dieser hält alle Logikteile, die wiederum die Modelle halten. Er hält außerdem als einziger die SVM. Des weiteren kriegt er bei seiner Erstellung das Gamegrid und das GUI überreich, daher ist er für die Verwaltung zuständig und stellt die Verbindung zwischen Logik und GUI her, indem er alle Listener erstellt und an die Buttons bindet.



93 Als Kapselung wurden die Klassen in mehrere Packages entsprechend ihrer
94 Funktionalität unterteilt:

- 95 • frontend
 - 96 – SliderUI
 - 97 – EndgameDialog
 - 98 – Gamegrid
 - 99 – LifeGui
 - 100 – PaintImage
- 101 • backend
 - 102 – command
 - 103 – controller
 - 104 – player
 - 105 – referee
 - 106 – ruler
 - 107 – saver
- 108 • cells
 - 109 – cell
 - 110 – coloredcell
 - 111 – conwaycell
 - 112 – pvpcell
- 113 • library
 - 114 – preloader
 - 115 – species
 - 116 – specieslibrary
- 117 • listener
 - 118 – buttonlistener

- 119 – celltogglelistener
- 120 – gamemodelistener
- 121 – preloadlistener
- 122 – speedchangerlistener



125 3 stand des projekts

126 3.1 Was ist fertig?

127 Das klassische Game of Life nach Conway ist vollständig, sowie die alter-
 128 nativen Spielmodi ColorMerge, ColorWar und PvP. Für jeden dieser Modi
 129 sind die Funktionalitäten Speichern/Laden des aktuellen Spielstandes, laden
 130 bestimmter Presets, sowie (ausgenommen für den Modus PvP) eine zufällige
 131 Initialisierung des Spielfeldes.

132 3.2 Verworfen

- 133 • Der geplante Modus Propability of Life wurde verworfen. Dieser hätte
 134 beinhaltet, dass Zellen abhängig von ihrer Anzahl Nachbarn eine be-
 135 stimmte Wahrscheinlichkeit haben in der nächsten Generation lebend
 136 oder tot zu sein. Das Zellverhalten wäre somit jedoch nicht mehr de-
 137 terministisch. Eine Nutzung der Presets oder das eigene finden bzw.
 138 erstellen solcher wäre in diesem Modus somit unmöglich, womit der
 139 entscheidende Aspekt des Game of Life verloren gegangen wäre. Auch

- 140 wenn die Idee interessant ist, hat sie keinen Bezug zu dem Game of Life
141 und den restlichen Spielmodi.
- 142 • Der geplante Modus PvP - Exterminate wurde verworfen. In diesem
143 PvP Modus wäre es das Ziel gewesen möglichst viele Zellen des Gegners
144 zu vernichten. Schon die Definition wann eine Zelle vernichtet oder
145 einfach nur abgestorben ist gestaltet sich als schwierig und wäre für die
146 Spieler schwer verständlich und während des Spiels nicht in realistischer
147 Zeit nachvollziehbar.
 - 148 • Das geplante Feature Custom Ruleset wurde verworfen. Dieses hätte
149 dem Spieler ermöglicht die Bedingungen, bei wievielen Nachbarn eine
150 Zelle lebend oder tot sein wird anzupassen. Dadurch werden jedoch
151 Presets nicht mehr nutzbar, da diese auf dem Verhalten nach den
152 Conway regeln beruhen, womit ein wichtiges Feature in diesem Modus
153 vom User nicht erwartete Ergebnisse erzeugt hätte.
 - 154 • Das Feature Change Gridsize ist momentan nicht nutzbar. Die Funk-
155 tionalität ist bereits implementiert, jedoch ist kein Button auf der
156 Oberfläche implementiert. Grund hierfür ist mangelnder Platz und nicht
157 ausreichend Zeit um die GUI zu refactorn und welchen zu schaffen. In
158 zukünftigen Patches wird dieses Feature vermutlich aufgenommen.
 - 159 • Das geplante großflächige Bereitstellen von Presets ist momentan noch
160 nicht nutzbar. Geplant war aus <http://conwaylife.appspot.com/library>
161 die bekannten Presets per Webscraping auszulesen. Dies ist erfolg-
162 reich implementiert, jedoch wird der code wie einzelne Presets nicht
163 korrekt interpretiert, wodurch diese falsch dargestellt werden. Des Wei-
164 teren gestaltet es sich schwer die große Menge an Presets für den User
165 übersichtlich darzustellen. In zukünftigen Patches wird dieses Feature
166 vermutlich aufgenommen.
 - 167 • Überlegungen zur Verbesserung der Effizienz bei der Zustandsberech-
168 nung der Zellen wurden noch nicht implementiert. Grund hierfür sind
169 mangelnde Zeit und bereits ausreichend gute Performance der Anwen-
170 dung. In zukünftigen Patches wird die Effizienz vermutlich verbessert.

171 **3.3 Bekannte Bugs und Probleme**

172 Bisher sind keine Bugs bekannt. Ein bekanntes Problem ist, dass der SpeedS-
173 lider eine Exponentielle Funktion für die Geschwindigkeit verwendet. Diese
174 liefert zwar die gewünschte Funktionalität, ist jedoch weniger intuitiv als
175 eine Lineare Funktion. Aufgrund geringer Priorität wird diese Anpassung in
176 zukünftigen Patches durchgeführt.

177 **3.4 Workload**

178 Die Workload des Meilensteins "Rainbow" wurde deutlich unterschätzt. Grund
179 hierfür waren unterschiedliche Interpretationen der Methodendefinition. Hier
180 raus resultierten Fehler im Verständnis der vom jeweils anderen geschriebenen
181 Methoden und falsche Anwendung dieser. Anstatt einer Woche waren hier
182 zwei Wochen nötig. Die Workload des Meilensteins "PvP" wurde überschätzt.
183 In diesem Meilenstein konnte sein sehr großer Teil der Funktionalität auf
184 dem Modus ColorWar aus dem vorherigem Meilenstein "Rainbow" aufgebaut
185 werden. Anstelle der geplanten zwei Wochen wurde weniger als eine Woche
186 benötigt.

187 **3.5 Arbeitsaufteilung**

188 Die folgenden Aufgaben wurden von Kolja Hopfmann und Jonas Sander
189 gemeinsam durchgeführt: Projektplanung, Implementierung der Klassen Con-
190 troller und Referee. Die folgenden Aufgaben wurden von Kolja Hopfmann
191 übernommen: Projektmanagement, Implementierung der Packages Frontend
192 und Listener, Implementierung der Klasse Player und des Commandhandling
193 im Backend. Die folgenden Aufgaben wurden von Jonas Sander übernom-
194 men: Implementierung der Packages Testing, Cells und Library, sowie die
195 Implementierung der Klassen Saver und Ruler im Backend.

196 **4 Funktionsbeschreibung**

197 **4.1 Installation und Systemvoraussetzungen**

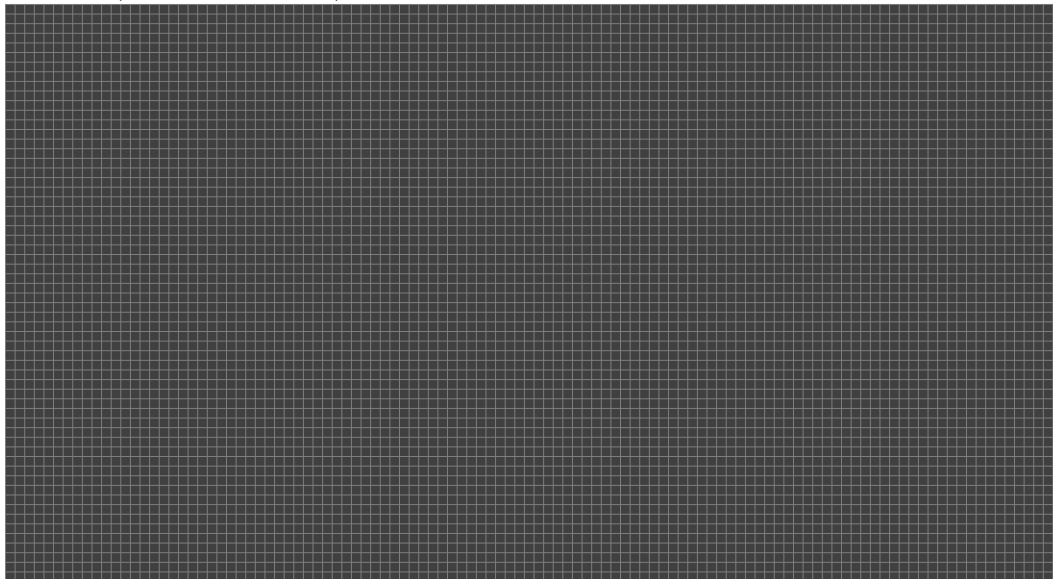
198 be stuff here

199 4.2 Bedienungsanleitung

200 Die Anwendung wird durch Ausführen der EXE (Windows) bzw. JAR (Linux)
201 gestartet. Zu sehen ist das Anwendungsfenster.



202
203 Der größte teil ist das Spielfeld. Jedes Quadrat auf dem Spielfeld ist eine
204 Zelle. Zellen können durch anklicken mit dem linken Mausknopf verändert
205 werden (siehe Spielmodi).

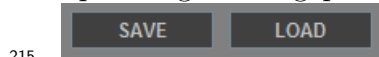


206
207 Über das Dropdown Menü "TYPE"links oben kann der Spielmodus gewechselt

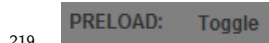
208 werden (siehe Spielmodi). Beim Wechsel des Spielmodus wird das Spielfeld
209 gleichzeitig auch immer geleert.



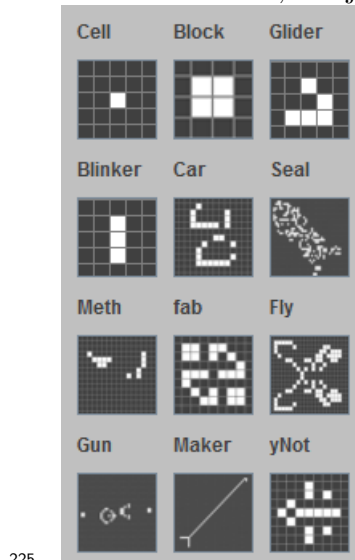
211 Mit dem Knopf SSAVE" kann der aktuelle Spielstand gespeichert werden.
212 Über den Knopf "LOAD" kann ein früherer Spielstand geladen werden. Hierbei
213 wird automatisch auf den entsprechenden Spielmodus gewechselt und ggf. die
214 Spielfeldgröße angepasst.



216 Das feld "PRELOAD:" gibt an auf welche Art Zellen momentan gesetzt werden.
217 Toggle steht hierbei das Setzen einer einzelnen Zelle. Ist ein Preset ausgewählt,
218 wird dessen Name angezeigt.

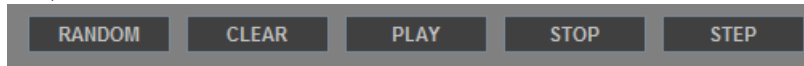


220 Auf den verschiedenen Preset-Knöpfen ist die Zellbelegung des Jeweiligen
221 Presets angezeigt, sowie dessen Name. Durch klicken eines Preset-Knopfes
222 wird dieses Preset ausgewählt. Wird nun eine Zelle auf dem Spielfeld geklickt,
223 wird dort das entsprechende Preset automatisch geladen. Presets sind beson-
224 dere Strukturen, die jeweils ein bestimmtes Verhalten haben.

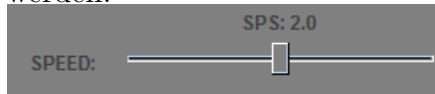


226 Über die Kontrollknöpfe kann das Spiel gesteuert werden. "RANDOM" belegt
227 alle Zellen des Spielfeldes mit zufälligen Werten (siehe Spielmodi). "CLE-
228 AR" leert das Spielfeld. SSTEP" bringt das Spiel um eine Generation voran.
229 "PLAY" lässt das Spiel automatisch eine bestimmte Anzahl Schritte pro Se-

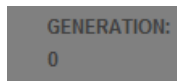
230 kunde voranschreiten. SSTOP"hält ein automatisch laufendes Spiel an. Im
231 Spielmodus "PvP"ist das Verhalten der Knöpfe leicht verändert (siehe Spielmo-
232 di).



233
234 SPS gibt die Anzahl Schritte an, die pro Sekunde bei einem Automatisch
235 laufendem Spiel durchgeführt werden. Über den Slider kann die SPS angepasst
236 werden.



237
238 Generation gibt die Aktuelle Zellgeneration des Spiels an. Bei jedem leeren
239 des Spielfeldes, einer Zufallsbelegung und beim Wechseln des Spielmodus wird
240 die Generation auf 0 zurückgesetzt.



242 4.3 Spielmodi

243 4.3.1 Conway

244 Dieser Spielmodus bietet das originale Game of Life nach Conway mit einigen
245 Features zur vereinfachten Benutzung. Conways Game of Life ist ein Null-
246 Spieler-Spiel. Der Spieler kann hier das Spielfeld nur bei Beginn einmalig
247 modifizieren und danach das Zellverhalten beobachten. In unserer Version
248 von Game of Life ermöglichen wir auch den späteren eingriff in das Spiel
249 nach jeder Generation. Jede Zelle ist entweder tot oder lebendig. In jeder
250 Generation wird für jede Zelle neu berechnet ob sie tot oder lebendig ist.

- 251 • Eine tote Zelle mit genau drei lebenden Nachbarn wird in der Folgege-
252 neration neu geboren.
- 253 • Lebende Zellen mit weniger als zwei lebenden Nachbarn sterben in der
254 Folgegeneration an Isolation.
- 255 • Eine lebende Zelle mit zwei oder drei lebenden Nachbarn bleibt in der
256 Folgegeneration am Leben.
- 257 • Lebende Zellen mit mehr als drei lebenden Nachbarn sterben in der
258 Folgegeneration an Überbevölkerung.

259 Ein klick auf eine Zelle änderte den Status der Zelle zwischen lebendig und
260 tot. Tote Zellen sind dunkel grau, lebendige Zellen sind weiß.

261 4.3.2 ColorMerge

262 In diesem Spielmodus erhält jede Zelle zusätzlich eine Farbe. Ob eine Zelle
263 lebendig oder tot ist wird nach den selben Regeln wie im Spielmodus "Con-
264 way"bestimmt. Die Farbe einer neu geborenen Zelle berechnet sich durch den
265 Mittelwert der Farben ihrer Nachbarzellen. Durch klick auf eine Zelle wird
266 ihr Status wie Folgt geändert:

267 tot => lebendig, rot => lebendig, grün => lebendig, blau => tot => ...

268 Ein klick auf eine Zelle mit einer gemischten Farbe ändert diese zu lebendig,
269 rot. Der Knopf "RANDOM"weist jeder Zelle zufällig einen Status lebendig
270 oder tot zu, sowie jeder lebendigen Zelle eine Zufällige Farbe Rot, Grün oder
271 Blau.

272 4.3.3 ColorWar

273 In diesem Spielmodus erhält wie in "ColorMerge"jede Zelle eine Farbe. Ob
274 eine Zelle tot oder lebendig ist, wird weiterhin nach den selben Regeln wie im
275 Spielmodus "Conway"bestimmt, jedoch mit einem Zusatz für die Geburt neuer
276 Zellen. Wird eine Zelle neu geboren, muss es unter den Nachbarn eine Farbe
277 mit eindeutiger Zellmehrheit geben, damit eine Zelle geboren werden kann.
278 Die Farbe der neu geborenen Zelle ist immer identisch mit der mehrheitlichen
279 Farbe der Nachbarzellen.

280 Durch klick auf eine Zelle wird ihr Status wie Folgt geändert:

281 tot => lebendig, rot => lebendig, grün => lebendig, blau => tot => ...

282 Der Knopf "RANDOM"weist jeder Zelle zufällig einen Status lebendig oder
283 tot zu, sowie jeder lebendigen Zelle eine Zufällige Farbe Rot, Grün oder Blau.

284 Werden in geladene Presets Zellen mit anderer Farbe gesetzt, verliert die
285 Struktur möglicherweise ihre Funktionalität.

286 4.3.4 PvP

287 Dieser Spielmodus konvertiert Conways Game of Life in ein tatsächliches
288 2-Spieler-Spiel und ist Namensgeber für die Applikation GOGOL (Game of
289 Game of Life). "PvP"beruht auf dem Spielmodus "ColorWar". Hier gibt es nun
290 jedoch einen roten Spieler und einen blauen Spieler. Jeder Spieler hat einen
291 in seiner Farbe markierten Bereich. Jeder Spieler kann Zellen nur innerhalb

292 seines Bereiches und in seiner eigenen Farbe setzen. Das Laden von Presets ist
293 möglich, jedoch werden diese abgeschnitten, wenn sie über den Bereich des
294 Spielers hinaus gehen. Jeder Spieler verfügt bei Spielstart über eine bestimmte
295 Anzahl Zellen. Nach einem Spielzyklus erhält jeder Spieler neue Zellen, die er
296 vor Beginn des nächsten Spielzyklus setzen darf. Der Spieler, der bei Spielende
297 mehr lebendige Zellen in seiner Farbe auf dem Spielfeld hat, gewinnt.

- 298 • Zellen bei Spielstart: 100 Zellen
- 299 • Neue Zellen pro Spielzyklus: 50 Zellen
- 300 • Dauer eines Spielzyklus: 100 Generationen
- 301 • Dauer eines gesamten Spiels: 1000 Generationen

302 Ungenutzte Zellen können in den nächsten Spielzyklus mitgenommen werden.
303 Zellen einer Farbe können sich aus dem Bereich des Spielers heraus und in
304 den des Gegenspielers hinein verbreiten. Lediglich das Setzen neuer Zellen ist
305 auf den Spielerbereich beschränkt. Jedes Setzen einer Zelle, egal ob von tot zu
306 lebendig oder von lebendig zu tot, kostet den Spieler eine seiner verfügbaren
307 Zellen. Das Setzen von Presets kostet den Spieler so viele Zellen, wie das
308 Preset lebendige Zellen beinhaltet. Hat ein Spieler nicht genug verfügbare
309 Zellen für ein Preset, wird dieses nur zum Teil geladen.

310 - verwendete Programme - Eclipse Neon - IntelliJ IDEA Ultimate 2017.1.2
311 - gimp - texmaker - GanttProject 2.7.1 - Funktionsweise Java.AWT.Graphics
312 war komisch - Es wurde kein Framework verwendet - alle relevanten Klassen
313 und Methoden wurden selber entwickelt und implementiert - wir haben uns
314 die Definition von Game of Life angesehen - Implementierung, Datentypen
315 und Darstellung wurden selber erarbeitet