

default title

default author  
facculty

00/00/0000

---

## 1 Konzept

GOGOL (kurz für Game of Game of Life) ist eine Desktop Applikation für das berühmte nullspieler-spiel Game of Life, welches vom britischen Mathematiker John Horton Conway im Jahr 1970 entwickelt wurde. Das Grundkonzept des Spiels besteht aus einem zweidimensionalen, rechteckigen Gitter, wobei jedes Feld in diesem Gitter einer Zelle entspricht. Eine Zelle kann pro Generationsschritt einen von zwei Zuständen haben: lebend, tot. Der Zustand einer Zelle ist abhängig von den 8 Nachbarn die, die Zelle umgeben. Bei einem Generationsübergang wird nun der Zustand einer Zelle bestimmt:

- Eine tote Zelle mit genau drei lebenden Nachbarn wird in der Folgegeneration neu geboren.
- Lebende Zellen mit weniger als zwei lebenden Nachbarn sterben in der Folgegeneration an isolation.
- Eine lebende Zelle mit zwei oder drei lebenden Nachbarn bleibt in der Folgegeneration am Leben.
- Lebende Zellen mit mehr als drei lebenden Nachbarn sterben in der Folgegeneration an Überbevölkerung.

Aus diesen einfachen Regeln entstehen verblüffende Strukturen, welche einzigartige Verhaltensmuster, bis hin zur Turing-Completeness aufweisen.

20 Die Grundidee war das entwickeln einer soliden Desktop Anwendung die  
21 weitere nützliche Bedienfunktionen hat. Darüber hinaus soll das Programm  
22 neben dem Standard Spiel noch weitere Modi zu implementieren, welche eine  
23 Abwandlung des "Vanilla"GoL bieten. Zu Anfang geplant waren:

- 24 • Standard Conway
- 25 • ColorMerge - das verschmelzen von Zellen mit Farbeigenschaften
- 26 • ColorWar - Kampf von Zellen mit "Teamfarben"
- 27 • Probability of Life - Random Warscheinlichkeit bei der Geburt von  
28 Zellen
- 29 • PvP - lokaler Player versus Player Modus, welcher der Anwendung  
30 ihren eigentlichen Namen verleiht, da so aus dem Game of Life ein  
31 tatsächliches spiel für 2 Spieler entsteht

32 Sinn der Applikation besteht darin, aus dem Game of Life einen Unterhal-  
33 tungswert zu gewinnen und somit eine Beschäftigung für zwischendurch zu  
34 schaffen

## 35 2 Planung

### 36 2.1 meilensteine

37 Idee war es die jeweiligen Features in Meilensteine zu unterteilen, beginnend  
38 mit einer primitiven Grundversion des Game of Life. Die Meilensteine wur-  
39 den dann 1:1 auf Sprints mit jeweils 1 oder 2 Wochen Länge aufgeteilt, je  
40 nach geschätzter workload. Hier raus ergaben sich zunächst die folgenden  
41 Meilensteine und Sprints:

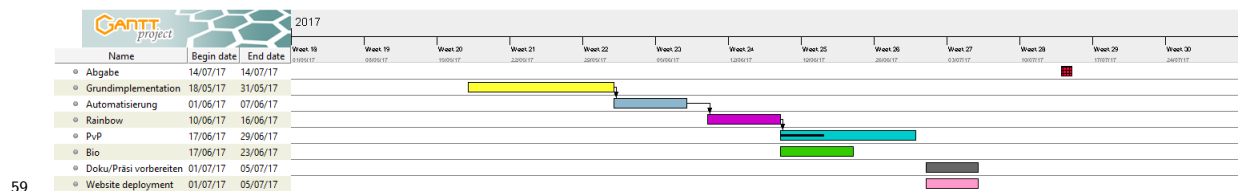
- 42 • grundimplementation: 1. primitive laufende version
- 43 • automatisierung: qol- features wie: play/stop, speedregler, load/save,  
44 preloaden von strukturen sog. species
- 45 • rainbow: custom rules, colormerge, colorwar
- 46 • bio: probability of life

- pvp: exterminate, populate
- dokumentation
- website: deployment einer einfachen webseite zum hosten der anwendung als web-applet oder bereitstellen zum download

Wir haben Grundfunktionalitäten priorisiert, da höhere Funktionalitäten sukzessiv auf niedrigere Features aufbauen, höhere Funktionen wäre ohne vorherige Implementation der nötigen Grundfunktionen nicht lauffähig.

## 2.2 zeitplan

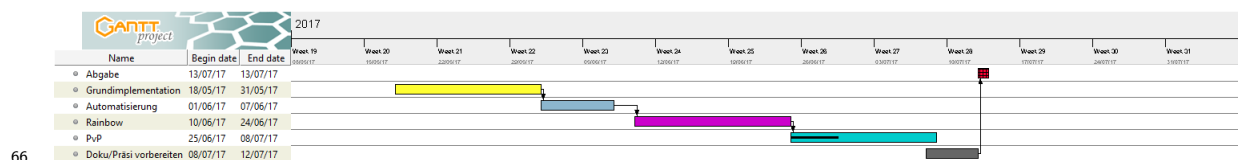
Die sprints haben zueinander einen critical path, jedoch war theoretisch die abgabe schon nach dem abschließen der automatisierung möglich für die abgabe war der plan, eine woche vor deadline fertig zu sein um bei auftretenden problemen einen puffer zu haben



der erste entwurf des gant diagrams

wie hat sich die planung im laufe des projekt verändert? aufgrund von fehlerhaften schätzungen wurden subfeatures und einige meilensteine komplett entfernt oder verschoben

demnach veränderte sich der projektverlauf siehe auch: was wurde verworfen



letzte aktuelle version der planung

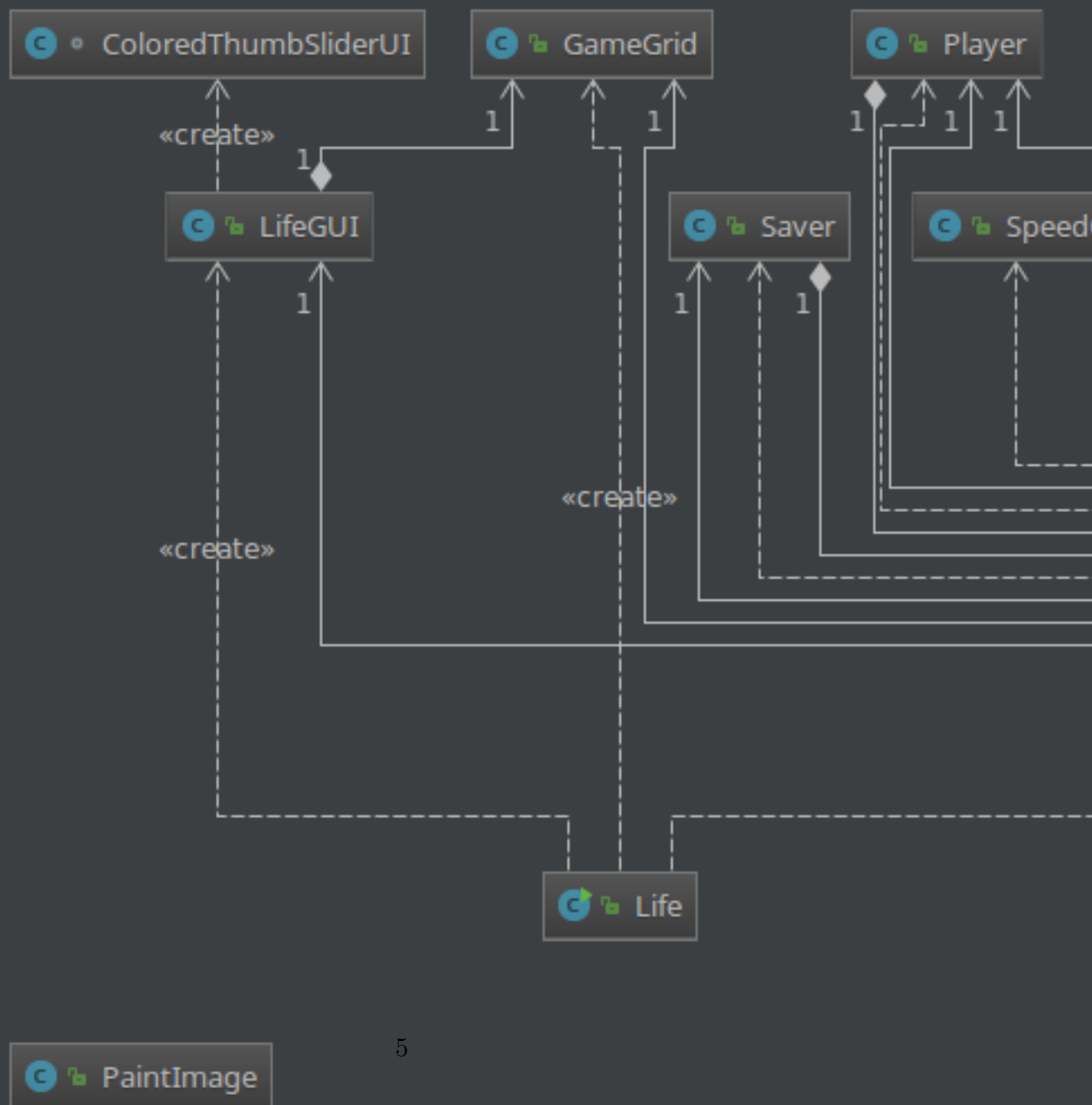
## 2.3 testplan

tests wurden dem jeweiligen sprint zugeteilt und nach fertigstellung der features implementiert mit ausnahme von rainbow, dort wurde ein test first

71 ansatz verwendet

## 72 **2.4 technische beschreibung des systems**

73 die systemarchitektur liegt dem MVC (Model, View, Controller)-Ansatz zu-  
74 grunde: Der View-teil besteht aus einem GUI, sowie einem Gamegrid, welches  
75 an das GUI übergeben wird und dieses darstellt. Das GUI hält das gamegrid  
76 lediglich als container und führt keine sondierenden methoden auf dem ga-  
77 megrid aus. Als Model-Teil wurden zunächst die Zellen implementiert, diese  
78 halten keine logik sondern geben nur ihren status nach außen oder kriegen  
79 ihre eigenschaften von außen gesetzt. Die Zellen werden dann in einem 2  
80 dimensional array: der survivalmatrix, gesetzt. Desweiteren gibt es ein  
81 Regelwerk hier: Ruler, dieser hält alle methoden der spielregeln und gibt das  
82 cellverhalten vor, welche vom controller dann verwendet werden. Für den  
83 PvP modus ist ein Referee zuständig der die 2spielerregeln verwaltet. Für  
84 das preloaden der species wurde ein species model entwickelt, welches die  
85 eigenschaften für die SVM hält und in einer specieslibrary verwaltet wird. der  
86 Preloader wendet diese auf die SVM an. Hauptkomponente des Controller-teils  
87 stellt der Controller dar, dieser hält alle logikteile, die wiederum doe modelle  
88 halten. er hält außerdem als einziger die SVM. des weiteren kriegt er bei  
89 seiner erstelluing das gamegrid und das gui überreicht. daher ist er für die  
90 verwaltung zuständig, er stellt verbindung zwischen logik und gui her in dem  
91 er alle listener erstellt und an die buttons bindet.





## 103 3 stand des projekts

### 104 3.1 Was ist fertig?

105 Das klassische Game of Life nach Conway ist vollständig, sowie die alter-  
106 nativen Spielmodi ColorMerge, ColorWar und PvP. Für jeden dieser Modi  
107 sind die Funktionalitäten Speichern/Laden des aktuellen Spielstandes, laden  
108 bestimmter Presets, sowie (ausgenommen für den Modus PvP) eine zufällige  
109 Initialisierung des Spielfeldes.

### 110 3.2 Verworfen

- 111 • Der geplante Modus Propability of Life wurde verworfen. Dieser hätte  
112 beinhaltet, dass Zellen abhängig von ihrer Anzahl Nachbarn eine be-  
113 stimmte Wahrscheinlichkeit haben in der nächsten Generation lebend  
114 oder tot zu sein. Das Zellverhalten wäre somit jedoch nicht mehr de-  
115 terministisch. Eine Nutzung der Presets oder das eigene finden bzw.  
116 erstellen solcher wäre in diesem Modus somit unmöglich, womit der  
117 entscheidende Aspekt des Game of Life verloren gegangen wäre. Auch  
118 wenn die Idee interessant ist, hat sie keinen Bezug zu dem Game of Life  
119 und den restlichen Spielmodi.
- 120 • Der geplante Modus PvP - Exterminate wurde verworfen. In diesem  
121 PvP Modus wäre is das Ziel gewesen möglichst viele Zellen des Gegners  
122 zu vernichten. Schon die Definition wann eine Zelle vernichtet oder  
123 einfach nur abgestorben ist gestaltet sich als schwierig und wäre für die  
124 Spieler schwer verständlich und während des Spiels nicht in realistischer  
125 Zeit nachvollziehbar.
- 126 • Das geplante Feature Custom Ruleset wurde verworfen. Dieses hätte  
127 dem Spieler ermöglicht die Bedingungen, bei wievielen Nachbarn eine  
128 Zelle lebend oder tot sein wird anzupassen. Dadurch werden jedoch  
129 Presets nicht mehr nutzbar, da diese auf dem Verhalten nach den  
130 Conway regeln beruhen, womit ein wichtiges Feature in diesem Modus  
131 vom User nicht erwartete Ergebnisse erzeugt hätte.
- 132 • Das Feature Change Gridsize ist momentan nicht nutzbar. Die Funk-  
133 tionalität ist bereits implementiert, jedoch ist kein Button auf der  
134 Oberfläche implementiert. Grund hierfür ist mangelnder Platz und nicht

135 ausreichend Zeit um die GUI zu refactorn und welchen zu schaffen. In  
136 zukünftigen Patches wird dieses Feature vermutlich aufgenommen.

137 • Das geplante großflächige Bereitstellen von Presets ist momentan noch  
138 nicht nutzbar. Geplant war aus <http://conwaylife.appspot.com/library>  
139 die bekannten Presets per Webscraping auszulesen. Dies ist erfolg-  
140 reich implementiert, redoch wird der code wir einzelne Presets nicht  
141 korrekt interpretiert, wodurch diese falsch dargestellt werden. Des Wei-  
142 teren gestaltet es sich schwer die große Menge an Presets für den User  
143 übersichtlich darzustellen. In zukünftigen Patches wird dieses Feature  
144 vermutlich aufgenommen.

145 • Überlegungen zur Verbesserung der Effizienz bei der Zustandsberech-  
146 nung der Zellen wurden noch nicht implementiert. Grund hierfür sind  
147 mangelnde Zeit und bereits ausreichend gute Performance der Anwen-  
148 dung. In zukünftigen Patches wird die Effizienz vermutlich verbessert.

### 149 **3.3 Bekannte Bugs und Probleme**

150 Bisher sind keine Bugs bekannt. Ein bekanntes Problem ist, dass der SpeedS-  
151 lider eine Exponentielle Funktion für die Geschwindigkeit verwendet. Diese  
152 liefert zwar die gewünschte Funktionalität, ist jedoch weniger intuitiv als  
153 eine Lineare Funktion. Aufgrund geringer Priorität wird diese Anpassung in  
154 zukünftigen Patches durchgeführt.

### 155 **3.4 Workload**

156 Die Workload des Meilensteins "Rainbow" wurde deutlich unterschätzt. Grund  
157 hierfür waren unterschiedliche Interpretationen der Methodendefinition. Hier  
158 raus resultierten Fehler im Verständnis der vom jeweils anderen geschriebenen  
159 Methoden und falsche Anwendung dieser. Anstatt einer Woche waren hier  
160 zwei Wochen nötig. Die Workload des Meilensteins "PvP" wurde überschätzt.  
161 In diesem Meilenstein konnte sein sehr großer Teil der Funktionalität auf  
162 dem Modus ColorWar aus dem vorherigem Meilenstein "Rainbow" aufgebaut  
163 werden. Anstelle der geplanten zwei Wochen wurde weniger als eine Woche  
164 benötigt.



### 165 **3.5 Arbeitsaufteilung**

166 Die folgenden Aufgaben wurden von Kolja Hopfmann und Jonas Sander  
167 gemeinsam durchgeführt: Projektplanung, Implementierung der Klassen Con-  
168 troller und Referee. Die folgenden Aufgaben wurden von Kolja Hopfmann  
169 übernommen: Projektmanagement, Implementierung der Packages Frontend  
170 und Listener, Implementierung der Klasse Player und des Commandhandling  
171 im Backend. Die folgenden Aufgaben wurden von Jonas Sander übernom-  
172 men: Implementierung der Packages Testing, Cells und Library, sowie die  
173 Implementierung der Klassen Saver und Ruler im Backend.

## 174 **4 Funktionsbeschreibung**

### 175 **4.1 Installation und Systemvoraussetzungen**

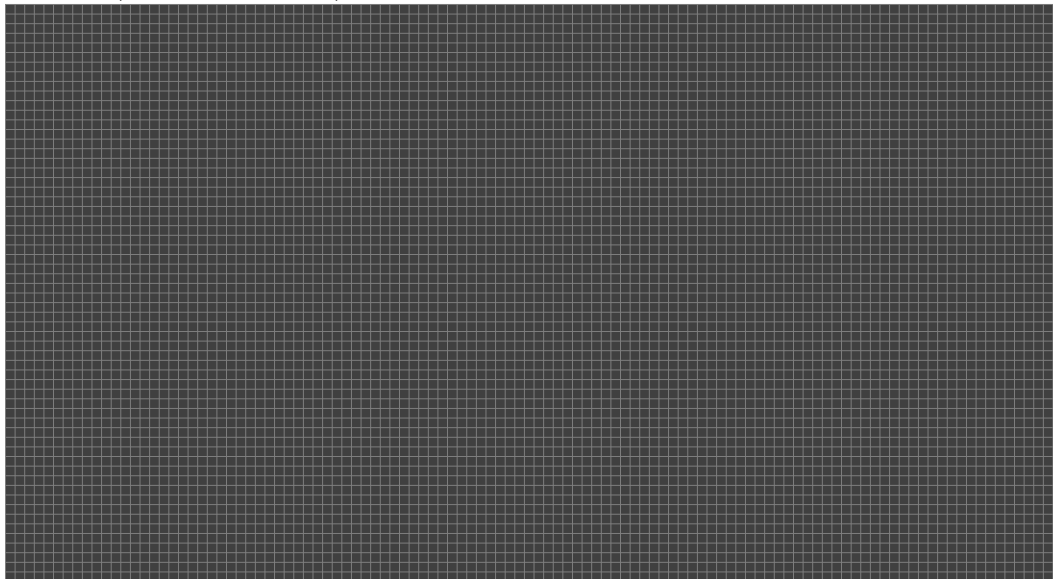
176 be stuff here

## 177 4.2 Bedienungsanleitung

178 Die Anwendung wird durch Ausführen der EXE (Windows) bzw. JAR (Linux)  
179 gestartet. Zu sehen ist das Anwendungsfenster.



180  
181 Der größte teil ist das Spielfeld. Jedes Quadrat auf dem Spielfeld ist eine  
182 Zelle. Zellen können durch anklicken mit dem linken Mausknopf verändert  
183 werden (siehe Spielmodi).

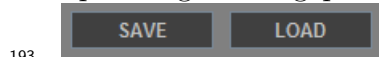


184  
185 Über das Dropdown Menü "TYPE"links oben kann der Spielmodus gewechselt

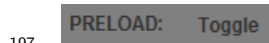
186 werden (siehe Spielmodi). Beim Wechsel des Spielmodus wird das Spielfeld  
187 gleichzeitig auch immer geleert.



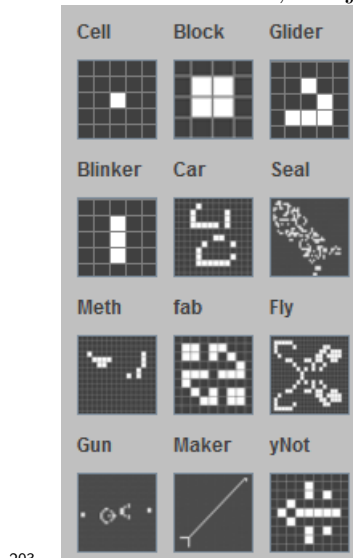
189 Mit dem Knopf SSAVE" kann der aktuelle Spielstand gespeichert werden.  
190 Über den Knopf "LOAD" kann ein früherer Spielstand geladen werden. Hierbei  
191 wird automatisch auf den entsprechenden Spielmodus gewechselt und ggf. die  
192 Spielfeldgröße angepasst.



194 Das feld "PRELOAD:" gibt an auf welche Art Zellen momentan gesetzt werden.  
195 Toggle steht hierbei das Setzen einer einzelnen Zelle. Ist ein Preset ausgewählt,  
196 wird dessen Name angezeigt.

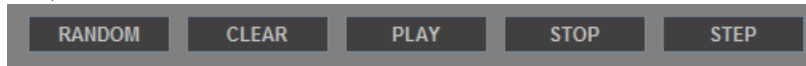


198 Auf den verschiedenen Preset-Knöpfen ist die Zellbelegung des Jeweiligen  
199 Presets angezeigt, sowie dessen Name. Durch klicken eines Preset-Knopfes  
200 wird dieses Preset ausgewählt. Wird nun eine Zelle auf dem Spielfeld geklickt,  
201 wird dort das entsprechende Preset automatisch geladen. Presets sind beson-  
202 dere Strukturen, die jeweils ein bestimmtes Verhalten haben.

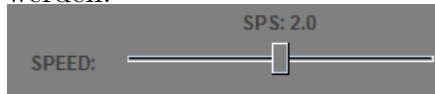


204 Über die Kontrollknöpfe kann das Spiel gesteuert werden. "RANDOM" belegt  
205 alle Zellen des Spielfeldes mit zufälligen Werten (siehe Spielmodi). "CLE-  
206 AR" leert das Spielfeld. SSTEP" bringt das Spiel um eine Generation voran.  
207 "PLAY" lässt das Spiel automatisch eine bestimmte Anzahl Schritte pro Se-

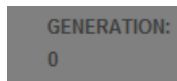
208 kunde voranschreiten. SSTOP"hält ein automatisch laufendes Spiel an. Im  
209 Spielmodus "PvP"ist das Verhalten der Knöpfe leicht verändert (siehe Spielmodi).  
210



211  
212 SPS gibt die Anzahl Schritte an, die pro Sekunde bei einem Automatisch  
213 laufendem Spiel durchgeführt werden. Über den Slider kann die SPS angepasst  
214 werden.



215  
216 Generation gibt die Aktuelle Zellgeneration des Spiels an. Bei jedem leeren  
217 des Spielfeldes, einer Zufallsbelegung und beim Wechseln des Spielmodus wird  
218 die Generation auf 0 zurückgesetzt.



## 220 4.3 Spielmodi

### 221 4.3.1 Conway

222 Dieser Spielmodus bietet das originale Game of Life nach Conway mit einigen  
223 Features zur vereinfachten Benutzung. Conways Game of Life ist ein Null-  
224 Spieler-Spiel. Der Spieler kann hier das Spielfeld nur bei Beginn einmalig  
225 modifizieren und danach das Zellverhalten beobachten. In unserer Version  
226 von Game of Life ermöglichen wir auch den späteren eingriff in das Spiel  
227 nach jeder Generation. Jede Zelle ist entweder tot oder lebendig. In jeder  
228 Generation wird für jede Zelle neu berechnet ob sie tot oder lebendig ist.

- 229 • Eine tote Zelle mit genau drei lebenden Nachbarn wird in der Folgege-  
230 neration neu geboren.
- 231 • Lebende Zellen mit weniger als zwei lebenden Nachbarn sterben in der  
232 Folgegeneration an Isolation.
- 233 • Eine lebende Zelle mit zwei oder drei lebenden Nachbarn bleibt in der  
234 Folgegeneration am Leben.
- 235 • Lebende Zellen mit mehr als drei lebenden Nachbarn sterben in der  
236 Folgegeneration an Überbevölkerung.

237 Ein klick auf eine Zelle änderte den Status der Zelle zwischen lebendig und  
238 tot. Tote Zellen sind dunkel grau, lebendige Zellen sind weiß.

#### 239 4.3.2 ColorMerge

240 In diesem Spielmodus erhält jede Zelle zusätzlich eine Farbe. Ob eine Zelle  
241 lebendig oder tot ist wird nach den selben Regeln wie im Spielmodus "Con-  
242 way"bestimmt. Die Farbe einer neu geborenen Zelle berechnet sich durch den  
243 Mittelwert der Farben ihrer Nachbarzellen. Durch klick auf eine Zelle wird  
244 ihr Status wie Folgt geändert:

245 tot => lebendig, rot => lebendig, grün => lebendig, blau => tot => ...

246 Ein klick auf eine Zelle mit einer gemischten Farbe ändert diese zu lebendig,  
247 rot. Der Knopf "RANDOM"weist jeder Zelle zufällig einen Status lebendig  
248 oder tot zu, sowie jeder lebendigen Zelle eine Zufällige Farbe Rot, Grün oder  
249 Blau.

#### 250 4.3.3 ColorWar

251 In diesem Spielmodus erhält wie in "ColorMerge"jede Zelle eine Farbe. Ob  
252 eine Zelle tot oder lebendig ist, wird weiterhin nach den selben Regeln wie im  
253 Spielmodus "Conway"bestimmt, jedoch mit einem Zusatz für die Geburt neuer  
254 Zellen. Wird eine Zelle neu geboren, muss es unter den Nachbarn eine Farbe  
255 mit eindeutiger Zellmehrheit geben, damit eine Zelle geboren werden kann.  
256 Die Farbe der neu geborenen Zelle ist immer identisch mit der mehrheitlichen  
257 Farbe der Nachbarzellen.

258 Durch klick auf eine Zelle wird ihr Status wie Folgt geändert:

259 tot => lebendig, rot => lebendig, grün => lebendig, blau => tot => ...

260 Der Knopf "RANDOM"weist jeder Zelle zufällig einen Status lebendig oder  
261 tot zu, sowie jeder lebendigen Zelle eine Zufällige Farbe Rot, Grün oder Blau.

262 Werden in geladene Presets Zellen mit anderer Farbe gesetzt, verliert die  
263 Struktur möglicherweise ihre Funktionalität.

#### 264 4.3.4 PvP

265 Dieser Spielmodus konvertiert Conways Game of Life in ein tatsächliches  
266 2-Spieler-Spiel und ist Namensgeber für die Applikation GOGOL (Game of  
267 Game of Life). "PvP"beruht auf dem Spielmodus "ColorWar". Hier gibt es nun  
268 jedoch einen roten Spieler und einen blauen Spieler. Jeder Spieler hat einen  
269 in seiner Farbe markierten Bereich. Jeder Spieler kann Zellen nur innerhalb

270 seines Bereiches und in seiner eigenen Farbe setzen. Das Laden von Presets ist  
271 möglich, jedoch werden diese abgeschnitten, wenn sie über den Bereich des  
272 Spielers hinaus gehen. Jeder Spieler verfügt bei Spielstart über eine bestimmte  
273 Anzahl Zellen. Nach einem Spielzyklus erhält jeder Spieler neue Zellen, die er  
274 vor Beginn des nächsten Spielzyklus setzen darf. Der Spieler, der bei Spielende  
275 mehr lebendige Zellen in seiner Farbe auf dem Spielfeld hat, gewinnt.

- 276 • Zellen bei Spielstart: 100 Zellen
- 277 • Neue Zellen pro Spielzyklus: 50 Zellen
- 278 • Dauer eines Spielzyklus: 100 Generationen
- 279 • Dauer eines gesamten Spiels: 1000 Generationen

280 Ungenutzte Zellen können in den nächsten Spielzyklus mitgenommen werden.  
281 Zellen einer Farbe können sich aus dem Bereich des Spielers heraus und in  
282 den des Gegenspielers hinein verbreiten. Lediglich das Setzen neuer Zellen ist  
283 auf den Spielerbereich beschränkt. Jedes Setzen einer Zelle, egal ob von tot zu  
284 lebendig oder von lebendig zu tot, kostet den Spieler eine seiner verfügbaren  
285 Zellen. Das Setzen von Presets kostet den Spieler so viele Zellen, wie das  
286 Preset lebendige Zellen beinhaltet. Hat ein Spieler nicht genug verfügbare  
287 Zellen für ein Preset, wird dieses nur zum Teil geladen.

288 - verwendete Programme - Eclipse Neon - IntelliJ IDEA Ultimate 2017.1.2  
289 - gimp - texmaker - GanttProject 2.7.1 - Funktionsweise Java.AWT.Graphics  
290 war komisch - Es wurde kein Framework verwendet - alle relevanten Klassen  
291 und Methoden wurden selber entwickelt und implementiert - wir haben uns  
292 die Definition von Game of Life angesehen - Implementierung, Datentypen  
293 und Darstellung wurden selber erarbeitet