Назва: **Пѣснь 13-я ("Ах поля! поля зелены!..")**

Джерело: [3] 63 c.

Из сего: [Center]

“Изыдите от среды их…”⁷⁷ “Прійди, брате мой, водворимся на селѣ”⁷⁸. [Center]

“Тамо роди тя мати твоя” (Пѣснь пѣсней)⁷⁹. [Center]

[MainSection]

\* [Center]

Ах поля! поля зелены!

Поля цвѣтами распещренны!

Ах долины! яры!

Круглы могилы! бугры!

\* [Center]

Ах вы вод потоки чисты!

Ах вы берега трависты!

Ах ваши волоса! вы кудрявые лѣса.

\* [Center]

Жайворонок меж полями,

Соловейко меж садами.

Тот, выспрь летя, сверчит, а сей на вѣтвах свистит.

\* [Center]

А когда взойшла денница,

Свищет в той час всяка птица.

Музыкою воздух растворенный шумит вкруг.

\* [Center]

Только солнце выникает,

Пастух овцы выганяет.

И на свою свирѣль выдает дрожливый трѣль⁸⁰.

\* [Center]

Пропадайте думы трудны!

Города премноголюдны!

А я с хлѣба куском умру на мѣстѣ таком.

Конец. [Center]

[MainSection]

**Примітки**

⁷⁶ Зберігся ранній автограф цієї пісні. За епіграф до цього автографа взято слова з «Георгік» Вергілія: “O fortunatos nimium bona si sua norint agricolas”. Щоправда, Сковорода трохи змінив порядок слів. Пор.: “O fortunatos nimium, si sua bona norint, / Аgricolas!” (Вергілій. Георгіки, 458–459). У перекладі Миколи Зерова: “Найщасливіше було б, коли б щастя свого пильнували, / Просте життя хліборобів!” [Зеров М. Твори: У 2 т. – Київ, 1990. – Т. 1. – С. 203].

⁷⁷ Друге послання св. ап. Павла до коринтян 6: 17.

⁷⁸ Парафраза Пісні над піснями 7: 11. Пор.: [Irm][Пріиди2, брaте мо1й, и3 взы1демъ на село2, водвори1мсz въ се1лэхъ](https://ekzeget.ru/bible/pesn-pesnej-solomona/glava-7/stih-12/)[Irm]

⁷⁹ Пісня над піснями 8: 5.

⁸⁰ Такі “аркадські” образки з’являються в українській літературі досить рано. Варто пригадати бодай «Євхаристеріон» Софронія Почаського: “Свѣтлый промень солнечный всѣх увеселяєт, / Ґды на землю бляск ясный з Олімпу спущаєт, / Теды стада в широких полях дознавают / Обфитнои радости и утѣху мают, / А пастушок убогій под листєм буковым / Простых пѣсній складаєт в тѣню здоровым, / Аркадскіи быдлята надставляют уха, / Ґды спѣваєт, он зась дмет, поки станет духа” [Почаський С. Εὐχαριστήριον, албо Вдячность ясне превелебнѣйшому в Христѣ єго милости господину отцу кир Петру Могилѣ // Тітов Хв. Матеріяли для історії книжної справи на Вкраїні в XVI–XVIII в.в.: Всезбірка передмов до українських стародруків. – Київ, 1924. – С. 302]. Неабиякого поширення вони набули на зламі XVIII–XIX ст., зокрема під впливом філософії Сковороди [див.: Русов А. Какова роль “Возного” в «Наталке-Полтавке»? // Киевская старина. – 1904. – Т. LXXXIV. – Янв. – С. 46].