Назва: **Пѣснь 12-я ("Не пойду в город богатый. Я буду на полях жить...")**

Джерело: [3] 62-63 c.

Из сего зерна: [Center]

“Блажени нищїи духом”⁷². Сіесть: “Премудрость книжника во [Center]

благовременїи празднества, и умаляяйся дѣянїем своим упремудрится” [Center]

(Сирах)⁷³. “Упразднитеся и разумѣйте…”⁷⁴ [Center]

[MainSection]

\* [Center]

Не пойду в город богатый. Я буду на полях жить. [LeftNum1]

Буду вѣк мой коротати, гдѣ тихо время бѣжит.

О дуброва! о зелена! о мати моя родна!

В тебѣ жизнь увеселенна. В тебѣ покой, тишина.

\* [Center]

Города славны, высоки, на море⁷⁵ печалей пхнут. [LeftNum2]

Ворота красны, широки, в неволю горьку ведут.

О дуброва! о зелена! и прочая.

\* [Center]

Не хочу ѣздить на море, не хочу красных одеж. [LeftNum3]

Под сими крыется горе, печали, страх и мятеж.

О дуброва! и прочая.

\* [Center]

Не хочу за барабаном ити, плѣнять городов. [LeftNum4]

Не хочу и штатским саном пугать мѣлочных чинов.

О дуброва! и прочая.

\* [Center]

Не хочу и наук новых, кромѣ здраваго ума. [LeftNum5]

Кромѣ умностей Христовых, в коих сладостна дума.

О дуброва! и прочая.

\* [Center]

Ничего я не желатель, кромѣ хлѣба да воды. [LeftNum6]

Нищета мнѣ есть пріятель, давно мы с нею сваты.

О дуброва! и проч[ая].

\* [Center]

Со всѣх имѣній тѣлесных – покой да воля свята. [LeftNum7]

Кромѣ вѣчностей небесных, одна се мнѣ жизнь свята.

О дуброва! и проч[ая].

\* [Center]

А естли до сих угодій и грѣх еще побѣдить, [LeftNum8]

То не знаю, сей выгоды возможет ли лутче быть.

О дуброва! и проч[ая].

\* [Center]

Здравствуй, мой милый покою! Во вѣки ты будеш мой. [LeftNum9]

Добро мнѣ быти с тобою: ты мой вѣк будь, а я твой.

О дуброва! о свобода! в тебѣ я начал мудрѣть.

До тебе моя природа, в тебѣ хощу и умрѣть.

Конец. [Right]

[MainSection]

**Примітки**

⁷² Євангелія від св. Матвія 5: 3.

⁷³ Книга Ісуса, сина Сирахового 38: 24.

⁷⁴ Книга Псалмів 45 (46): 11.

⁷⁵ Море – один з найпопулярніших образів у літературі українського бароко. Наші письменники XVII–XVIII ст. часто говорили про море світу та про “солоне море” дочасного людського життя, про “глибоке море” Бога й Пресвятої Тройці, море Богородиці, море сліз, гріхів, пристрастей, вічних райських насолод та “вогняне море геєнське”, море Божої хвали, серця, совісті, книжної праці, смерті, сумнівів тощо [докладніше див.: Ушкалов Л. Світ українського бароко: філологічні етюди. – Харків, 1994. – С. 65–66]. Цей образ не раз зринає й у творах Сковороди. За його допомогою філософ змальовував, наприклад, “три світи” (макрокосмос, мікрокосмос та світ символів). Однак найчастіше Сковорода говорить про небезпечне й зрадливе море світу.