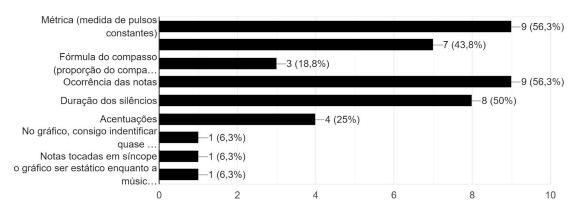
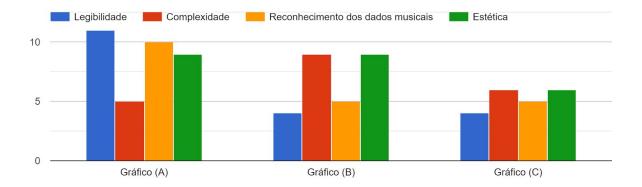
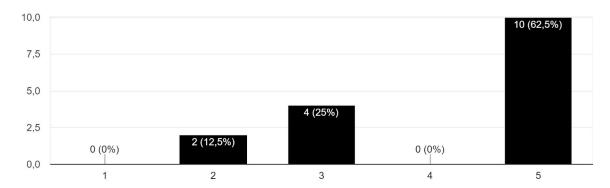
Você consegue identificar quais termos rítmicos fundamentais da música que são plotados na visualização?



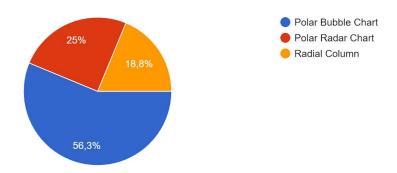
As imagens (A2), (B2) e (C2) são gráficos diferentes para representar a mesma música, quais vantagens de desvantagens você identifica neles?



Como você considera esta abordagem de representação gráfica das informações musicais, pela perspectiva visual?



Diante da sua imersão e reconhecimento das três visualizações geradas pelo Mandrit, qual você considera mais comunicativa/ informativa?



## Qual seu perfil?

