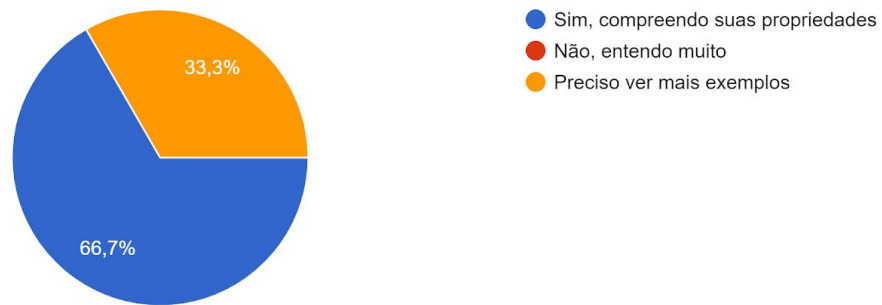
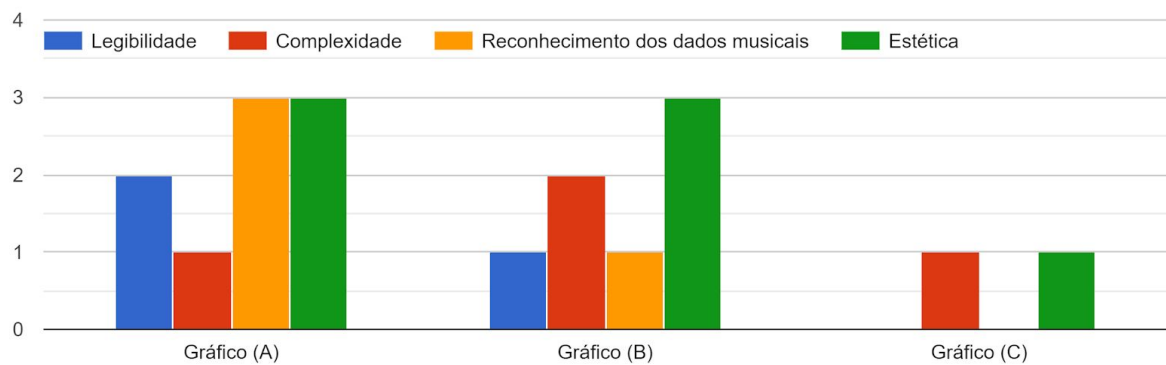


Você consegue compreender as visualizações do mandrit em relação as partes que compõem os três diferentes gráficos (Polar Bubble Chart, Polar Radar chart e Radial Collum)?

3 respostas

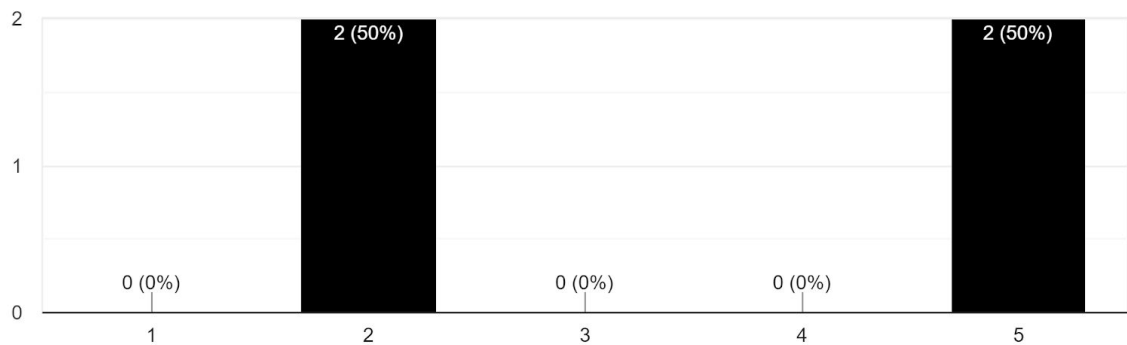


As imagens (A2), (B2) e (C2) são gráficos diferentes para representar a mesma música, quais vantagens de desvantagens você identifica neles?



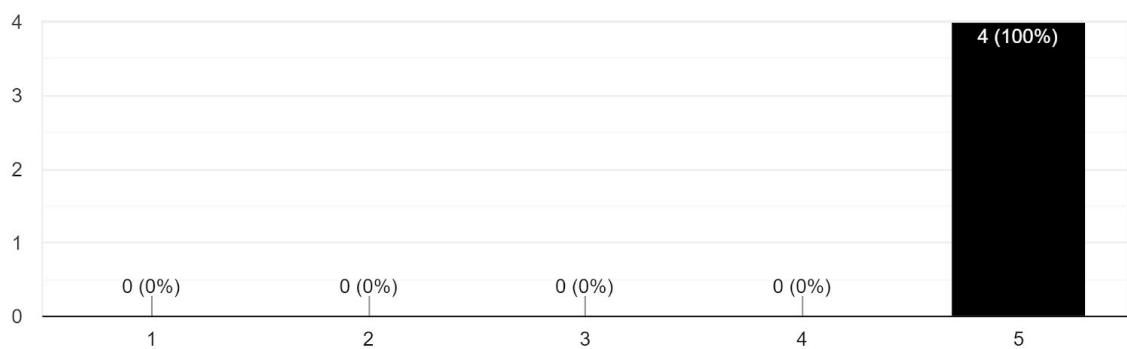
Como você autoavalia seu processo cognitivo de percepção e entendimento das trajetórias das músicas em relação as visualizações?

4 respostas



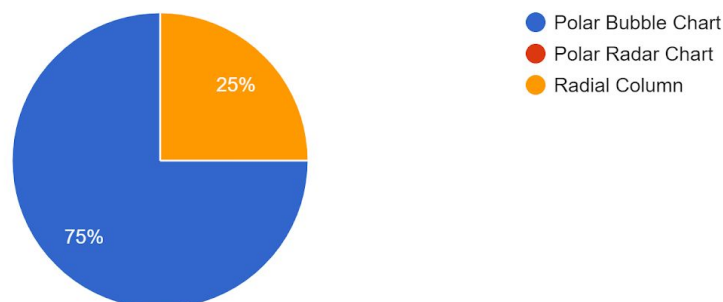
Como você considera esta abordagem de representação gráfica das informações musicais, pela perspectiva visual?

4 respostas



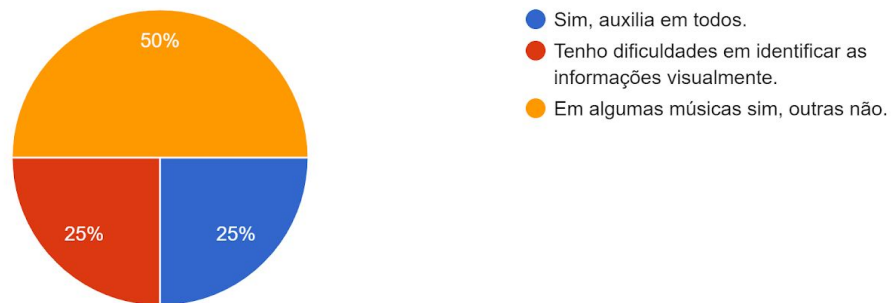
Diante da sua imersão e reconhecimento das três visualizações geradas pelo Mandrit, qual você considera mais comunicativa/ informativa?

4 respostas



Os gráficos lhe auxiliam de alguma forma no acompanhamento (play along) da música visualmente ?

4 respostas



Você consegue identificar quais termos rítmicos fundamentais da música que são plotados na visualização?

4 respostas

