

# A Terceira Lâmina

Arranjo: Melissa Leão  
Para a disciplina de Harmonia II  
Novembro 2010

Zé Ramalho

First system of the musical score. It consists of four staves. The top three staves are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. They contain whole rests in the first measure and half rests in the second measure. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a continuous eighth-note bass line. Below the staves, the lyrics 'Nam nam nam nam nam nam nam nam nam nam nam nam nam nam nam nam' are written.

Nam nam nam nam nam nam nam nam nam nam nam nam nam nam nam nam

Bm

C#m5-/7

Second system of the musical score. It consists of four staves. The top three staves are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The first measure of each of these staves contains a whole rest. The second measure of the second staff begins a melodic line with eighth notes. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a continuous eighth-note bass line. Below the staves, the lyrics 'da ra ra ra ra ra ra' are written under the second staff, and 'nam nam nam nam nam nam nam nam nam nam nam nam oh' are written under the third and fourth staves.

da ra ra ra ra ra ra

nam nam nam nam nam nam nam nam nam nam nam nam oh

nam nam nam nam nam nam nam nam nam nam oh

6

D7+ Em Bm

oh

da ra ra ra ra ra ra da ra ra ra ra ra da ra ra ra ra ra

8

oh oh da ra ra ra ra ra ra

oh oh oh

12

F#7 Bm Bm C#m5-/7

oh oh É a que la que fe re

da ra ra ra ra ra oh É a que la que fe re

8

da ra ra ra ra ra oh uh

oh oh uh

20

D7+ Em

Que vi rá mais tran qui la Com a fo me do po vo

Que vi rá mais tran qui la Com a fo me do po vo

uh uh

uh uh

24

Bm A

Com pe da ços da vi da vi da fo

Com pe da ços da vi da Com a du ra se men te

uh vi da fo

Com a du ra se men te

28

G#dim F#7

go oh oh oh

Que se pren de no fo go de to da mul ti dão

8 go oh oh oh

Que se pren de no fo go de to da mul ti dão

33

Bm

a cho bem mais do que pe dras na mão

a cho bem mais do que pe dras na mão dos que vi vem ca

8 a cho bem mais do que pe dras na mão pe dras na mão dos que vi vem ca

a cho bem mais do que pe dras na mão pe dras na mão oh oh

37

C#m5-/7 D7+ Em

oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

C#m5-/7 Em

la dos pen du ra dos no tem po es que cen doos mo men tos

8

la dos pen du ra dos no tem po oh es oh que cen doos mo men tos

oh oh oh oh oh oh oh oh

42

Bm F#7

na fun du ra do po ço na gar gan ta do fos so na voz deum can ta

na fun du ra do po ço na gar gan ta do fos so na voz deum can ta

8

na fun du ra do po ço na gar gan ta do fos so na voz deum can ta

na fun du ra do po ço na gar gan ta do fos so na voz deum can ta

47 Bm7 C#m5-/7

dor uh

dor E vi rá co mo guer ra a ter cei ra men

8 dor E vi rá co mo guer ra a ter cei ra men

dor e vi rá vi rá guer ra guer ra a ter cei ra men

52 D7+ Em Bm

uh uh uh

sa gem na ca be ça do ho men a fli çao e co ra gem a fas ta do da

8 sa gem na ca be ça do ho men a fli çao e co ra gem a fas ta do da

sa gem na ca be ça do ho men a fli çao e co ra gem a fas ta do da

55

A G#dim F#7

Oh oh oh

ter a e ele pen sa na fe ra queo co me çaa de vo rar

8 ter a e ele pen sa na fe ra queo co me çaa oh

ter a e ele pen sa na fe ra queo co me çaa de vo rar

59

Bm C#m5-/7

a cho queos a nos i rão se pas sar oh oh oh

a cho queos a nos i rão se pas sar com a que la cer te za

8 a cho queos a nos i rão se pas sar hão de pas com a que la cer te za

a cho queos a nos i rão se pas sar hão de pas sar oh oh oh

64

D7+ Em

oh oh oh oh oh oh oh de sa ir mos do

que te re mos no o olho no va men tea i déi a de sa ir mos do

que te re mos no o olho no va men tea i déi a de sa ir mos do

oh oh oh oh oh de sa ir mos do

69

Bm F#7 Bm7

po ço da gar gan ta do fos so na voz deum can ta dor

po ço da gar gan ta do fos so na voz deum can ta dor

po ço da gar gan ta do fos so na voz deum can ta dor

po ço da gar gan ta do fos so na voz deum can ta dor



76 Bm7

na voz deum can ta dor

na voz deum can ta dor

8 na voz deum can ta dor

na voz deum can ta dor