

### Paraíba (C)

Luiz Gonzaga

Luiz Gonzaga

♩ = 120

Violão

Clarinetas Bb

Saxofone Alto

Saxofone Tenor

Acordeão

Quando'a la-ma vi-rou pe - dra E Man-

Quando'a la-ma vi-rou pe-dra E Man-

Quando'a la-ma vi-rou pe - dra E Man-

Quando'a la-ma vi-rou pe - dra E Man-

Quando'a la-ma vi-rou pe - dra E Man-

Quando'a la-ma vi-rou pe - dra E Man-

Viol<sub>2</sub>

da - ca - ru se - cou Quando o ri - ba - çã de sede Ba - teu'a - sa e vo - qu Foi a -

Cl. B $\flat$

da - ca - ru se - cou Quando o ri - ba - çã de se - de Ba - teu'a - sa e vo - ou Foi a -

A. S.

da - ca - ru se - cou Quando o ri - ba - çã de se - de Ba - teu'a - sa e vo - ou Foi a -

Sax. n. $\sharp$

da - ca - ru se - cou Quando o ri - ba - çã de se - de Ba - teu'a - sa e vo - ou Foi a -

Acor $\text{ão}$

da - ca - ru se - cou Quando o ri - ba - çã de sede Ba - teu'a - sa e vo - ou Foi a -

Chords: Dm, G7, C, Em, A7, Bm, E7, A, Em, A7, D

Viol<sub>8</sub>

C7 F Fm

í que'eu vim me'em - bo - racar-re - gan-do'a mi-nha dor Hoje'eu mando'uma-bra - ço pra

Cl. B<sub>9</sub>

í que'eu vim me'em - bo-ra car-re - gan-do'a mi-nha dor Hoje'eu mando'uma-bra - ço pra

A. S<sub>10</sub>

A7 D Dm

í que'eu vim me'em - bo-ra car-re - gan-do'a mi-nha dor Hoje'eu mando'uma-bra - ço pra

Sax. B<sub>11</sub>

D7 G Gm

í que'eu vim me'em - bo-ra car-re - gan-do'a mi-nha dor Hoje'eu mando'uma-bra - ço pra

Acord<sub>12</sub>

C7 F Fm

í que'eu vim me'em - bo - racar-re - gan-do'a mi-nha dor Hoje'eu mando'uma-bra - ço pra

Viol<sub>3</sub> C Fm C C Dm G7  
ti pequeni-na Para - í - ba mas-cu - li - na Mui-é ma-cho sim si -

Cl. Bb Gm D Em A7  
ti pequeni-na Para - í - ba mas-cu - li - na Mui-é ma-cho sim si -

A. S. A Dm A A Bm E7  
ti pequeni-na Para - í - ba mas-cu - li - na Mui-é ma-cho sim si -

Sax. Bb D Gm D D Em A7  
ti pequeni-na Para í - ba mas-cu - li - na Mui-é ma-cho sim si -

Acord. C Fm C C Dm G7  
ti pequeni-na Para í - ba mas-cu - li - na Mui-é ma-cho sim si -

Viol<sub>2</sub>  
 1. C 2. C Dm  
 nhô Para - ...nhô Ei - ta pau pe - rei - ra Que'emprin - ce-sa já ron - cou

Cl. B  
 nhô Para - ...nhô Ei - ta pau pe - rei - ra Que'emprin - ce-sa já ron - cou

A. S.  
 A A Bm  
 nhô Para - ...nhô Ei - ta pau pe - rei - ra Que'emprin - ce-sa já ron - cou

Sax. n.  
 D D Em  
 nhô Para ...nhô Ei - ta pau pe rei - ra Que'emprin ce-sa já ron - cou

Acord.  
 C C Dm  
 nhô Para ...nhô Ei - ta pau pe rei - ra Que'emprin ce-sa já ron - cou

The image shows a musical score for a song. It features five staves: Violoncello (Viol<sub>2</sub>), Clarinet B (Cl. B), Alto Saxophone (A. S.), Saxophone (Sax. n.), and Acordion (Acord.). The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are in Portuguese. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with repeat signs. Chords are indicated above the staves: C, Dm, A, Bm, D, and Em. The lyrics are: nhô Para - ...nhô Ei - ta pau pe - rei - ra Que'emprin - ce-sa já ron - cou.

Viol<sub>3</sub><sup>5</sup>      G7      C      C

Ei - ta pa - ra - í - ba Mu - ié ma - chosim si - nhô      Ei - ta pau pe - rei - ra Meu bo -

Cl. B<sub>♭</sub>      Ei - ta pa - ra - í - ba Mu - ié ma - chosim si - nhô      Ei - ta pau pe - rei - ra Meu bo -

A. S.      E7      A      A

Ei - ta pa - ra - í - ba Mu - ié ma - chosim si - nhô      Ei - ta pau pe - rei - ra Meu bo -

Sax. B<sub>♭</sub>      A7      D      D

Ei - ta pa - ra - í - ba Mu - ié ma - chosim si - nhô      Ei - ta pau pe - rei - ra Meu bo -

Acordão      G7      C      C

Ei - ta pa - ra - í - ba Mu - ié ma - chosim si - nhô      Ei - ta pau pe - rei - ra Meu bo -

Viol<sub>1</sub> C7 F Fm C Fm

do - quenão que - brou Hoje'eu mando'uma-bra - ço a ti pequeni-na

Cl. Bb D7 D Gm A Dm

do - quenão que - brou Hoje'eu mando'uma-bra - ço a ti pequeni-na

A. S. D7 G Gm D Gm

do - quenão que - brou Hoje'eu mando'uma-bra - ço a ti pequeni-na

Sax. C7 F Fm C Fm

do - quenão que - brou Hoje'eu mando'uma-bra - ço a ti pequeni-na

Acordeão

do - quenão que - brou Hoje'eu mando'uma-bra - ço a ti pequeni-na

Viol<sub>4/6</sub> C C C Dm Dm G7 G7 1. C C D.S.

Para - í - ba mas-cu - li - na Mui-é ma-cho sim si - nhô Para - ...nhô

Cl. Bb Para - í - ba mas-cu - li - na Mui-é ma-cho sim si - nhô Para - ...nhô

A. S Para - í - ba mas-cu - li - na Mui-é ma-cho sim si - nhô Para - ...nhô

Sax. Para - í - ba mas-cu - li - na Mui-é ma-cho sim si - nhô Para - ...nhô

Acord Para - í - ba mas-cu - li - na Mui-é ma-cho sim si - nhô Para - ...nhô

The musical score is written for four instruments: Violoncello (Viol<sub>4/6</sub>), Clarinet Bb (Cl. Bb), Alto Saxophone (A. S.), and Acordion. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/6. The lyrics are in Portuguese and are repeated across all staves. The chords indicated above the staves are: C, C, C, Dm, Dm, G7, G7, C, C, D.S. for the Violoncello; D, D, D, Em, Em, A7, A7, D, D for the Clarinet Bb; A, A, A, Bm, Bm, E7, E7, A, A for the Alto Saxophone; and D, D, D, Em, Em, A7, A7, D, D for the Acordion. The lyrics are: Para - í - ba mas-cu - li - na Mui-é ma-cho sim si - nhô Para - ...nhô. The score includes various musical notations such as notes, rests, and repeat signs.