

# Psyché

C'est l'héroïne d'un conte rapporté par Apulée dans ses 'Métamorphoses'.

La plus jeune des trois filles d'un roi était d'une beauté extraordinaire qui décourageait tous les prétendants.

Un oracle conseilla à son père de l'exposer sur un rocher où un <sup>tr</sup>monstre <sup>viendrait</sup> la prendre pour épouse.

Mais Psyché se trouve transportée dans un palais magnifique, près d'un mari prévenant mais invisible.

Revenue un temps dans sa famille et poussée par ses sœurs jalouses, Psyché enfreint la consigne et décide de connaître l'identité de son époux :

la torche allumée,  
elle voit un bel adolescent,  
l'Amour,  
qui se réveille et disparaît.



Psyché erre alors à travers le monde  
poursuivie par la colère d'Aphrodite,  
qui lui impose une série d'épreuves  
( trier des graines  
ramasser la laine des moutons du Soleil  
chercher l'eau de Jouvence ).

L'Amour finit par obtenir sa grâce de Zeus  
et Psyché donne le jour à une fille,  
Volupté.

Cette légende  
s'est prêtée à tous les contes galants et féeriques  
( La Fontaine, 'les Amours de Psyché et de Cupidon';  
Borneille, Molière et Quinault  
dans leur tragédie-ballet 'Psyché' )

mais le nom de Psyché est aussi celui de l'âme.  
D'où, depuis Boccace, l' 'Adonis' de Marino  
et jusqu'à la psychanalyse (jungienne surtout),  
le commentaire continu d'une aventure allégorique  
qui est peut-être le mythe majeur du monde moderne.