主催	▽Ground Level GLコンペティション2023実行委員会
応募資格	2023年12月18日(月)時点で、大学、短期大学、専門学校、高等専門学校で建築を学んでいる、もしくは建築を学ぶ予定の、各教育機関の1回生(1年生)であること。2024年3月12日(火)に開催する公開二次審査・授賞式に出席できること。複数人での応募は可とするが、1グループ5人までとする。他の教育機関に所属する学生とのグループ応募も大いに歓迎する。ただし、メンバー全員が上記条件を満たすこと。複数作品応募することは可とするが、作品ごとにエントリー、提出をすること。
賞金	最優秀賞 10万円 (1組) 優秀賞 3万円 (3組) 佳作 1万円 (5組)
	※審査委員の判断で上記賞金金額の配分を変える場合がある。
審査委員	審查委員長 石上純也(建築家 石上純也建築設計事務所主宰)
	審査委員(50音順) 小阪淳(美術家 早稲田大学非常勤講師) 末光弘和(建築家 SUEP.共同主宰 九州大学大学院准教授) 早野洋介(建築家 MADアーキテクツ共同主宰) 藤村龍至(建築家 RFA主宰 東京藝術大学建築科准教授)
課題文	テーマ「GROUND LEVEL」
	第1回のテーマは「GROUND LEVEL」です。グラウンドレベルから構想される 建築はどのように描かれるでしょうか。 「グラウンドレベル」は、断面詳細図などで示される、標準地盤面の位置ある いは高さです。建築物を建築する際には様々な作業の基準となり、比喩とし てスタート地点、物事の原点(グラウンドゼロ)と解釈してもよいでしょう。
	希望にあふれた未来を構想する基準線となり、善・正義・欲望・価値・所有・ 美・力など、建築行為の基盤となる衝動を受け止めるのもまた、グラウンドレベルです。右や左というよりも、天と地へ向かう垂直方向へ想像力を広げ、テレストリアル(地球上)の建築を構想するきっかけとしても良いでしょう。
	これからの時代に繋がる、おおらかで鋭い「グラウンドレベルの建築」を構想してください。敷地や機能、面積などは構想しようとする建築にふさわしくなるように設定してください。皆さんのご提案を楽しみにお待ちしています。
	提出形式 配置図・平面図・立面図・断面図、透視図・模型写真など、設計意図を表現 する図面(説明はできるだけ図面のみですること。各図面の縮尺は自由)。表

	現方法は、青焼、鉛筆、インキング、着色、写真貼付、プリントアウトなど自
	現力伝は、月焼、如事、インヤング、有色、子具貼的、ブリンドブリアなど日 由。
提出物	【一次審査】 1. 420mm×594mm (JIS規格A2)1枚または2枚をPDFデータとして「一次審査作品提出フォーム」に提出する。 2. 動画や音声などの提出物がある場合は外部リンクに添付し、フォームのリンク貼り付け欄にリンクを貼付すること。動画や音声はいずれか1つまでとし、その長さは10分までとする。 上記の提出物を登録番号通知メールにある「一次審査作品提出フォーム」に必要事項を入力して提出する。提出物に個人やグループ、大学などが特定できるものを含まないこと。1のファイル名は「登録番号.pdf」とすること。
	【二次審査】 1. プレゼンテーションボードは、420mm×594mm (JIS規格A2)の紙1枚以上とする。 2. 模型は、底面の大きさを594mm×841mm (JIS規格A1)以下とする。 3. また、上記以外に展示物がある場合には、その内容について、2024年3月5日火曜日迄に一次審査通過時に送付するフォームに入力すること。 原則、作品は当日公開二次審査の会場に持ち込むこと。当日に持ち込むことが不可能である場合は要相談。
エントリー	エントリー期間:2023年12月18日(月)~2024年2月11日(日)23時59分59秒(日本標準時) ※エントリーフォームに作品を提出する必要はありません。一次審査提出期間に提出してください。 エントリーは公式サイトにあるエントリーフォームから必要事項を入力して行う。フォームを送信すると入力した回答のコピーのメールと、登録番号と一次審査提出フォームのリンクが記載されたメールの2通が入力したメールアドレスに届く。登録番号は今後のエスキースや審査の際に使用するので、保存しておくこと。メールが届かない場合はglcompetition2023@gmail.comに連絡
	すること。 ※なお、2023年12月18日(月)~2023年12月31日(日)23時59分59秒(日本標準時)までにエントリーした方のみGLコンペティション2023実行委員会が用意するTAによるエスキースを受けることが可能。エスキースの期間など詳しくは「エスキース」の項を参照すること。 ※エントリーはエントリーフォームでのみ受け付ける。 ※交付後の登録番号に関する問い合わせは受け付けない。
エスキース	エスキース会開催期間:2024年1月15日(月)~2024年2月11日(日)
	2023年12月18日(月)~2023年12月31日(日)23時59分59秒(日本標準時)までにエントリーした方のみGLコンペティション2023実行委員会が用意するTAによるエスキースを受けることが可能。1対1でZOOMにて行い、1回30分で2回まで受けることが可能。2024年1月1日に送られるエスキースの日程調査に同年1月7日までに回答する。その後、同年1月14日までに送られるエスキー

	ス日程を確認し、事前に送られてくるZOOMのURLから指定された日時に ZOOMに参加しエスキースを受ける。
一次審査	一次審査提出期間:2023年12月18日(月)~2024年2月11日(日)23時59分59 秒(日本標準時) 一次審査結果発表:2024年2月下旬(審査委員のコメントと共に公式サイト上で公開)
	一次審査は「審査委員」の項にある5名の審査委員により、公開二次審査に 進む15作品を決定する。一次審査通過者には個別に連絡し、二次審査の 詳細について説明する。
公開二次審査· 授賞式	公開二次審查日時:2024年3月12日(火) 12:30~17:00 授賞式:2024年3月12日(火) 17:15~17:45 懇親会:2024年3月12日(火) 18:00~20:00 会場:HILLSIDE PLAZA
	一次審査通過者は公開二次審査にて5分以内の日本語によるプレゼンテーションを行い、「審査委員」の項にある5名の審査委員の講評を受ける。二次審査の結果は同日に行われる授賞式で発表し、賞金を授与する。また二次審査の作品と結果、審査委員のコメントは公式サイトでも公開する。公開二次審査・授賞式についてはライブ配信も行う。ライブ配信の詳細は後日、公式サイトにて公開する。
その他注意事項	・一次審査応募作品は一次審査終了後公式サイトにて結果発表も兼ねて審査委員のコメントとともに公開します。 ・課題文、応募要項に関する質疑応答は一切受け付けません。応募要項に書かれていないことは各自が判断してください。 ・応募に関する費用はすべて応募者の負担になります。 ・応募後の提出作品の差し替えは不可とします。各自よく確認の上提出してください。 ・主催者は提出物受理後、天災、その他不慮の事故による提出物の破損・紛失については一切の責任を負いません。 ・応募作品データの返却はいたしません。必要な場合はあらかじめ複製をしておいて下さい。 ・本コンペティションの応募作品の著作権は応募者に帰属しますが、発表する権利は主催者が保有するものとします(主催者の広告、パンフレット、その他の印刷物およびウェブサイトなどへの掲載を含む。)。・公序良俗その他法令の定めに反するもの、誹謗中傷を含むもの、著作権その他第三者の権利を侵害しているもの、、誹謗中傷を含むもの、著作権その他第三者の権利を侵害しているもの、未認等中傷を含むもの、本応募要項に反しているものについては、審査の対象外となります。また、結果発表後であっても、これらの条件や応募要項に反していることが判明した場合、受賞を取り消します。なお、その場合に生ずる損害について賠償は一切おこないません。なお、受賞取り消しにあたっては、応募者名や所属名を公表する場合があります。また応募作品の著作権等の侵害による争議が生じた場合、主催者は一切の責任を負いません。・公開二次審査後、持参していただいた応募作品は各自持ち帰っていただきます。

・本コンペのエントリーにおいて取得した個人情報は、本コンペ実施のためのご連絡、また主催者の各種企画のご案内や今後の主催者の活動に利用する場合がございます。他の目的での利用はいたしません。