

Startscherm, versie 3

In de laatste fase was het me eindelijk gelukt een thema te vinden waar ik goed mee aan de slag kon. Met een simpele slogan probeer ik hier op deze pagina duidelijk te maken wat de gebruiker gaat doen via deze applicatie.

Met het thema Fantasy, dacht ik al gauw aan de Noorse mythologie waar ik een fascinatie voor heb. Een universum van verschillende werelden en met vele verhalen. Dit vond ik heel goed aansluiten op het idee van een bibliotheek en de literatuur in zijn geheel.

Verder is dit alleen maar een status scherm tot de applicatie volledig is opgestart. Ik vond het onnodig dat de gebruiker hier een handeling uit moest voeren.



Filterscherm, versie 3

In mijn uiteindelijke design heb ik een duidelijk verschil gemaakt tussen de filter opties, de select opties en de zoekknop. Door dit te doen zal het een stuk duidelijker zijn voor de gebruiker wat elke knop doet.

Ook heb ik het thema toegevoegd aan de select opties om de pagina wat meer flair te geven. Door de genre pagina had in deze fase eindelijk vorm gekregen en staat nu weergegeven als een boom die de verschillende genres presenteert.

In het uiteindelijke design van deze pagina heb ik ook de flow aangepast door de 'filter-balk'/menubalk oranje te maken als hij niet actief is en wit als dit wel het geval is. Dit zorgt er voor dat de blik van de gebruiker eerst valt op de opties en vanuit daar leert over wat er op de pagina gebeurt.



Resultaten, versie 3.1

Hier heb ik het Fantasy thema ook weer een beetje naar voren laten komen door de speelse lijnen aan de bovenkant van het scherm die een vorm aannemen die je ook terug zou kunnen zien op middeleeuwse muurbekleding.

Ook heb ik als klein detail de stijl van de filter-knop en het hartje van de wishlist ook naar deze stijl gevormd.

In mijn laatste design ben ik meer gaan focussen op een design die zo veel mogelijk boeken tegelijk kon laten zien zodat zelfs de boeken die wat lager staan nog steeds te zien waren.


Ik heb hierbij inspiratie genomen van videostream platvormen zoals Netflix en Youtube.

Dit leek mij niet alleen een goed idee voor de ontdekbaarheid van de verschillende boeken, maar ook omdat de doelgroep goed bekend is met dit soort platvormen.



Resultaten, versie 3.2

Door gebruik te maken van een uitschuifbare informatie balk kan ik de informatie op het scherm minimaliseren.
Mensen gaan vaak uit van een eerste indruk, dus als de kaft ze niet aanspreekt zullen ze het boek ook minder snel lezen.
Over de boeken waar ze niet in geïnteresseerd zijn hoeven ze op deze manier ook niets te lezen.

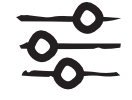



Populariteit

14+

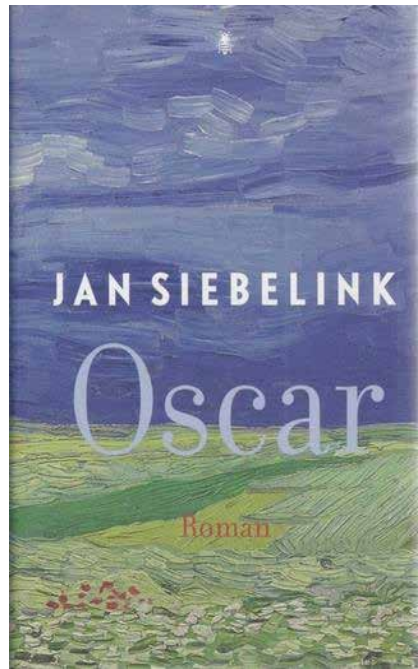
Psychologische Roman

Boeken

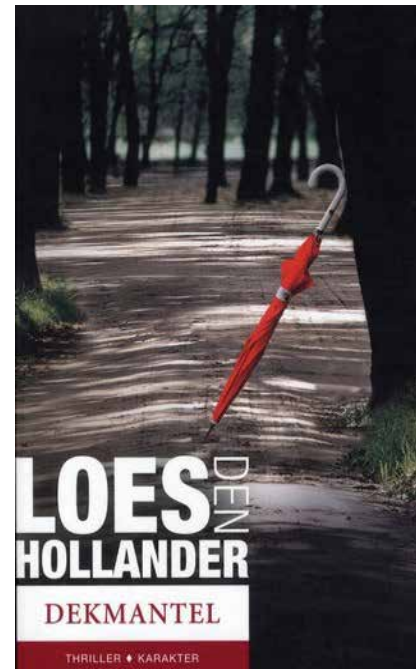




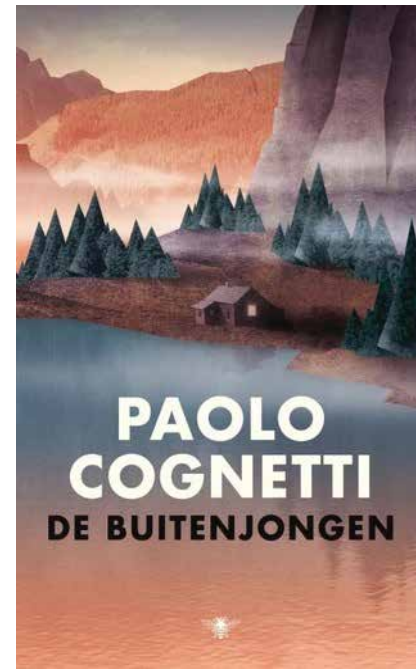
Dijkzeul geluk




Oscar




Dekmantel



De Buitenjongen



Norwegian Wood




Kafka op het strand

Schrijver: Haruki Murakami




Titel: Norwegian Wood



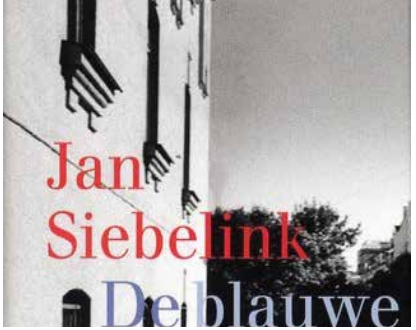



Status: **Beschikbaar**




Flaptekst:


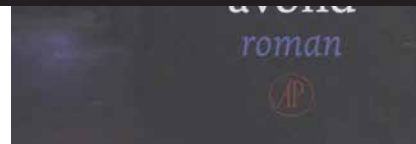




Watanabe is een stille en buitengewoon serieuze jonge student in Tokio. Hij is dol op Naoko, een mooie jonge vrouw, maar hun wederzijdse liefde wordt getekend door de tragische dood van zijn beste vriend en haar geliefde, jaren geleden. Watanabe went aan het campusleven en de eenzaamheid en afzondering die hij daar ervaart, maar Naoko kan de druk en de verantwoordelijkheid...





de Bibliotheek





Detailpagina, versie 3

In dit laatste design heb ik wat extra nadruk gelegd op de titel en de naam van de schrijver. Hierdoor stond dit ook iets meer op de voorgrond in vergelijking met de tekst.

Eindelijk vond ik dat de verdeling van de witruimte en de plaatsing van de items logisch en prettig aanvoelde. Ook heb ik de afbeelding van de schrijver afgerond om het wat meer bij de stijl te laten passen.

Ook heb ik nog een extra verwijzing gemaakt naar de wishlist van de gebruiker. Door dit hier neer te zetten word de rol van de wishlist knop ook meteen een stuk duidelijker.



Norwegian Wood

Haruki Murakami





Watanabe is een stille en buitengewoon serieuze jonge student in Tokio. Hij is dol op Naoko, een mooie jonge vrouw, maar hun wederzijdse liefde wordt getekend door de tragische dood van zijn beste vriend en haar geliefde, jaren geleden. Watanabe went aan het campusleven en de eenzaamheid en afzondering die hij daar ervaart, maar Naoko kan de druk en de verantwoordelijkheid van het leven niet verdragen.

Norwegian Wood is een indringend verhaal over romantiek en volwassenheid, over de onmogelijke en dappere liefde van een jonge man.






Wishlist



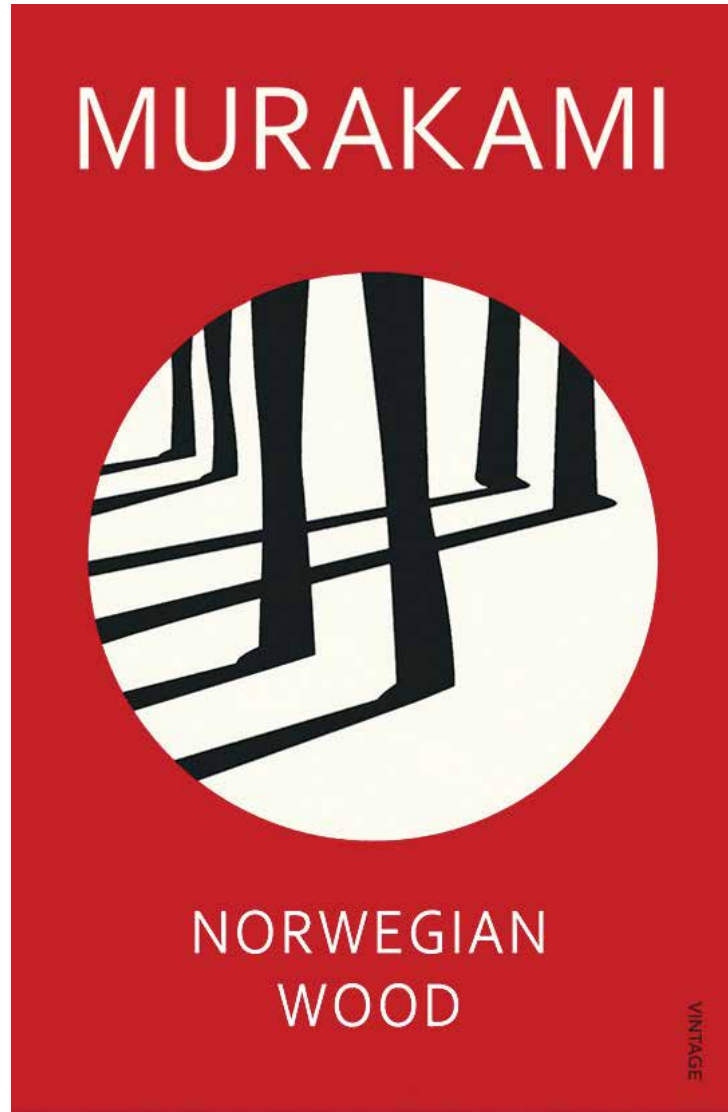
Status: **Beschikbaar**
Locatie: K-3 P-5

Wishlist, versie 3

In het laatste design van deze pagina heb ik simpelweg de stijl van het hartje verandert naar de vorm die het heeft gekregen op de andere pagina's. Ik was al heel erg tevreden met de vormgeving van deze pagina.



Wishlist



MURAKAMI

NORWEGIAN WOOD

Norwegian Wood

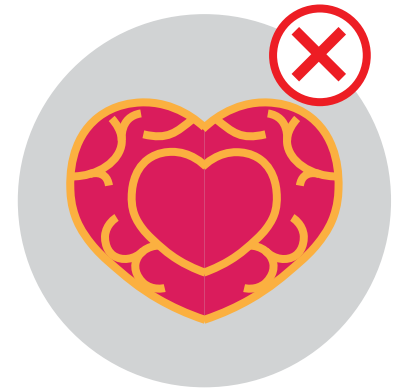
Haruki Murakami


Watanabe is een stille en buitengewoon serieuze jonge student in Tokio...

★★★★☆

Status: **Beschikbaar**

Locatie: K-3 P-5





HARUKI MURAKAMI

村上 春樹

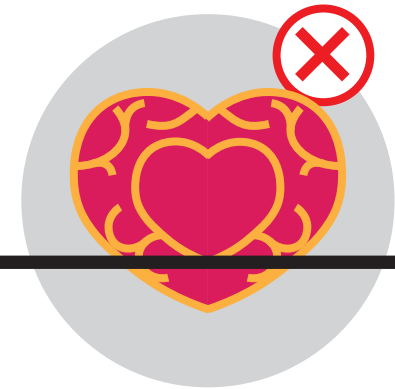
KAFKA OP HET STRAND

Kafka op het strand

Haruki Murakami

Kafka op het strand volg de lotgevallen van twee opmerkelijke figuren...

★★★★☆



Filterscherm, versie 2

Door de filter opties in te kleuren wanneer ze actief zijn houd ik de gebruiker op de hoogte van waar hij mee bezig is.

Ik besloot tijdelijk maar weer iets dichter bij de stijl van de bibliotheek te gaan zitten om te kijken of ik vanuit daar een beter idee kon krijgen over hoe ik dit allemaal aan wou pakken.

Wat ik in dit scherm wel al snel opmerkte was dat alle knoppen er exact het zelfde uitzien, ook al hebben ze verschillende functies.



The mockup shows a library filter interface. At the top left is an orange circular logo with a white smiley face wearing sunglasses. To its right is a search bar with a magnifying glass icon and the placeholder text 'Zoek naar jouw boek'. Below the search bar is a row of five filter buttons: 'Leeftijd' (highlighted in orange), 'Genre', 'Soort', 'Sortering', and 'Lezen voor de lijst'. In the center are two large, rounded square buttons with orange borders, labeled '12-13' and '14-15'. At the bottom right is an orange button labeled 'Zoeken'.

Filterscherm, versie 1

In het begin vond ik dat ik maar kleine aanpassingen moest gaan maken aan de vorm en stijl van de bibliotheek. Dus begon ik te werken met wat rondere vormen. Maar al gauw vond ik de vorm niet mooi meer.

Ik heb gekozen voor een formaat waarbij de gebruiker alleen de filter opties hoeft te zien die hij ook echt wil gebruiken. De keuzes worden wel weergegeven, maar het wordt pas gedetailleerder wanneer je op de optie klikt.



Mockup of a library filter screen (version 1). The interface features a search bar at the top with a magnifying glass icon and the placeholder text "Zoek naar jouw boek". Below the search bar are five filter buttons: "Leeftijd" (highlighted in orange), "Genre", "Soort", "Sortering", and "Lezen voor de lijst". In the center, there are two large, rounded rectangular buttons with orange borders, labeled "12-13" and "14-15". At the bottom right, there is an orange button labeled "Zoeken".

Startscherm, versie 1

In het begin had ik heel veel moeite met het maken van een startpagina. Ik wist niet wat ik er mee aanmoest en een thema was aan het begin ook nog niet toegepast op de pagina's.

Ik was gegaan voor een simpele welkomstkaart, met wat toesprekende tekst en een grote duidelijke knop.

De knop dat in dit ontwerp heel veel nadruk gekregen, al was dat op deze pagina niet helemaal de bedoeling geweest.



Welkom!

Wij gaan je een handje geven in het vinden van het perfecte boek voor jou!

Ga op zoek naar jouw boek

Startscherm, versie 2

Ik had later in het proces maar gewoon bedacht dat ik een thema moest kiezen en dat ik vanuit daar verder moest werken. Het thema had te maken met een lezende mascotte, die toevallig een haai was geworden.

Nogsteeds was deze pagina een simpele welkomspagina, maar de focus van de pagina was al wat meer verandert. Door gebruik te maken van de oranje 'golf' kon ik de tekst was meer op de achtergrond plaatsen tegenover het welkomstbericht.



Resultaten, versie 1

In de eerste fase dacht ik dat de focus op de resultaten heel duidelijk moest zijn en gaf ieder boek zo zijn eigen kans om wat over zichzelf te laten vertellen.

Mijn probleem hiermee was uiteindelijk dat het overzicht over de verschillende beschikbare boeken niet te zien was. De focus lag te veel op de boeken vooraan in de rij.



Jouw resultaten



Populariteit

14+

Psychologische Roman

Boeken





Schrijver: Haruki Murakami
Titel: Norwegian Wood
Status: **Beschikbaar**

★★★★☆

Flaptekst:
Watanabe is een stille en buitengewoon serieuze jonge student in Tokio. Hij is dol op Naoko, een mooie jonge vrouw, maar hun wederzijdse liefde wordt getekend door de tragische dood van zijn beste vriend en haar geliefde, jaren geleden. Watanabe went aan het campusleven en de eenzaamheid en afzondering die hij daar ervaart, maar Naoko kan de druk en de verantwoordelijkheid...

3





de Bibliotheek



Resultaten, versie 2

In mijn tweede design ging ik weer terug in de richting van de bibliotheek en de manier waarop zij hun boeken presenteren, maar ik vond dat dit nogsteeds teveel wegnam van de andere boeken die wat lager in de lijst staan.



Jouw resultaten



Populariteit

14+

Psychologische Roman

Boeken





Schrijver: Haruki Murakami

Titel: Norwegian Wood

Status: **Beschikbaar**



Flaptekst:
Watanabe is een stille en buitengewoon serieuze jonge student in Tokio. Hij is dol op Naoko, een mooie jonge vrouw, maar hun wederzijdse liefde wordt getekend door de tragische dood van zijn beste vriend en haar geliefde, jaren geleden. Watanabe went aan het campusleven en de eenzaamheid en afzondering die hij daar ervaart, maar Naoko kan de druk en de verantwoordelijkheid...







Schrijver: Haruki Murakami

Titel: Kafka op het strand



de Bibliotheek





Detailpagina, versie 2

In het volgende design was ik beter gaan spelen met de witruimte en de positie van de verschillende elementen.

Toch vond ik hierbij dat de locatie van sommige van de onderdelen niet helemaal logisch was.

Ook vond ik het dat de witruimte aan de bovenkant van deze pagina te groot was en dat dit er voor zorgte dat de samenhang van de pagina uiteen viel.



Norwegian Wood

Haruki Murakami



Watanabe is een stille en buitengewoon serieuze jonge student in Tokio. Hij is dol op Naoko, een mooie jonge vrouw, maar hun wederzijdse liefde wordt getekend door de tragische dood van zijn beste vriend en haar geliefde, jaren geleden. Watanabe went aan het campusleven en de eenzaamheid en afzondering die hij daar ervaart, maar Naoko kan de druk en de verantwoordelijkheid van het leven niet verdragen.

Norwegian Wood is een indringend verhaal over romantiek en volwassenheid, over de onmogelijke en dappere liefde van een jonge man.







Status: **Beschikbaar**
Locatie: K-3 P-5

Detailpagina, versie 1

Door de verschillende designfases heen is deze pagina niet heel veel veranderd omdat ik steeds weer merkte dat ik er over het algemeen wel tevreden mee was. Ik heb vooral gekeken of ik de aandacht van de verschillende onderdelen beter kon verdelen.

In deze eerste variant was ik heel erg bezig met het volgen van de verschillende uitlijningen van de onderdelen. Dit zorgte in dit geval helaas niet voor een prettige kijkervaring, maar juist voor één die onoverzichtelijk was.

De tekst en de titel vielen heel erg weg tegen de kافت van het boek en de knop om het boek in de wishlist te zetten. Ook waren er onprettige hoeveelheden witruimte die verkeerd geplaatst waren.







Norwegian Wood

Haruki Murakami

Watanabe is een stille en buitengewoon serieuze jonge student in Tokio. Hij is dol op Naoko, een mooie jonge vrouw, maar hun wederzijdse liefde wordt getekend door de tragische dood van zijn beste vriend en haar geliefde, jaren geleden. Watanabe went aan het campusleven en de eenzaamheid en afzondering die hij daar ervaart, maar Naoko kan de druk en de verantwoordelijkheid van het leven niet verdragen.

Norwegian Wood is een indringend verhaal over romantiek en volwassenheid, over de onmogelijke en dappere liefde van een jonge man.



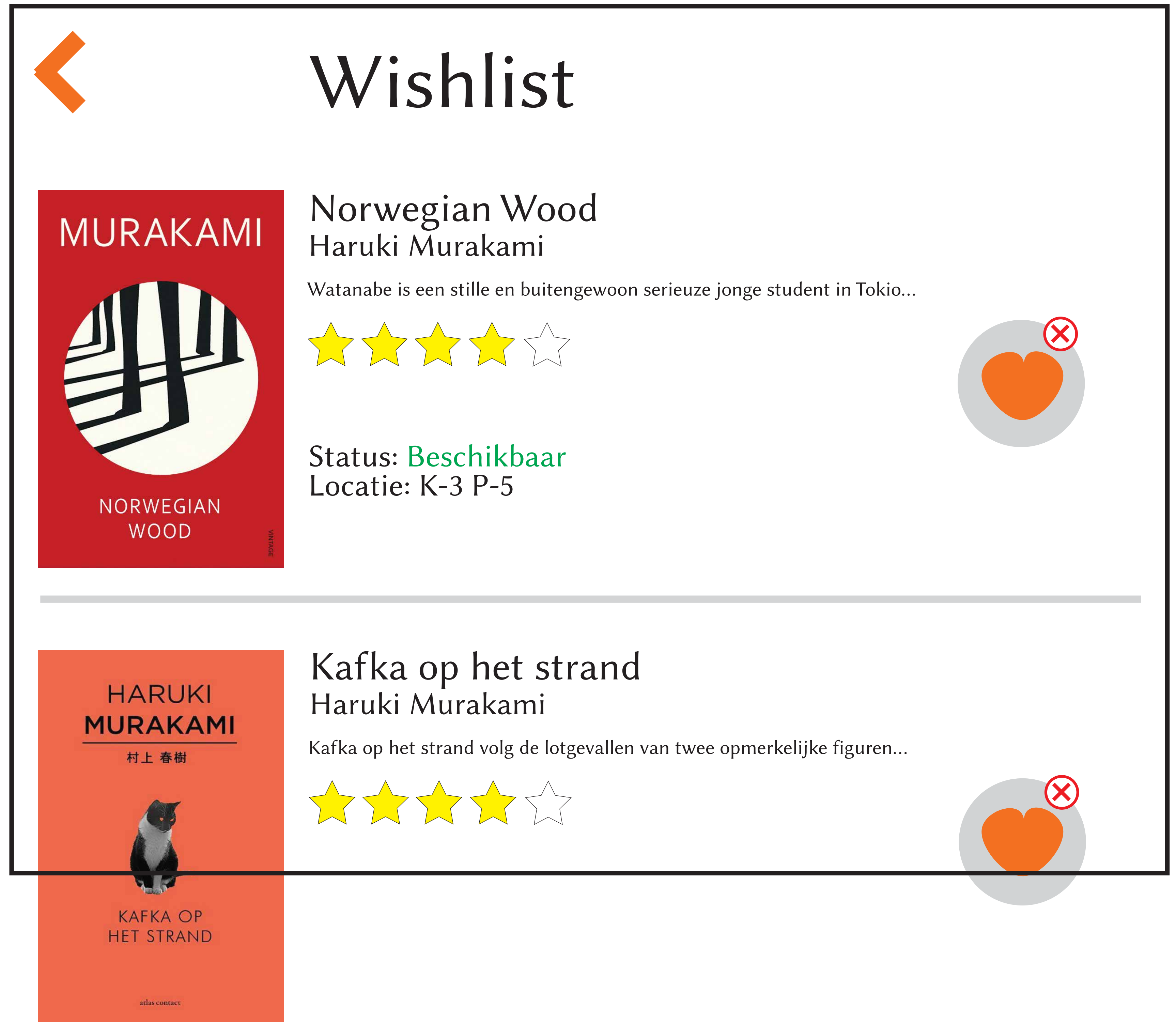


Status: **Beschikbaar**

Locatie: K-3 P-5

Wishlist, versie 2

In het tweede design heb ik er voor gekozen om de boeken minder los van elkaar weer te geven. Ik vond het belangrijk dat het ook in de stijl duidelijk was dat deze boeken jouw keuzes zijn door er iets meer van een verband tussen te leggen en dat het niet zomaar boeken zijn.



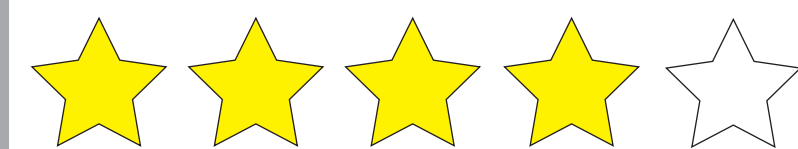
Wishlist, versie 1

Op deze pagina had ik het besluit gemaakt om "Wishlist" duidelijk bovenaan de pagina te plaatsen om er voor te zorgen dat de gebruiker weet waar hij mee bezig is. Bij de andere pagina's is het al gauw duidelijk, maar deze pagina zou je ook kunnen vergissen voor een resultaten pagina.

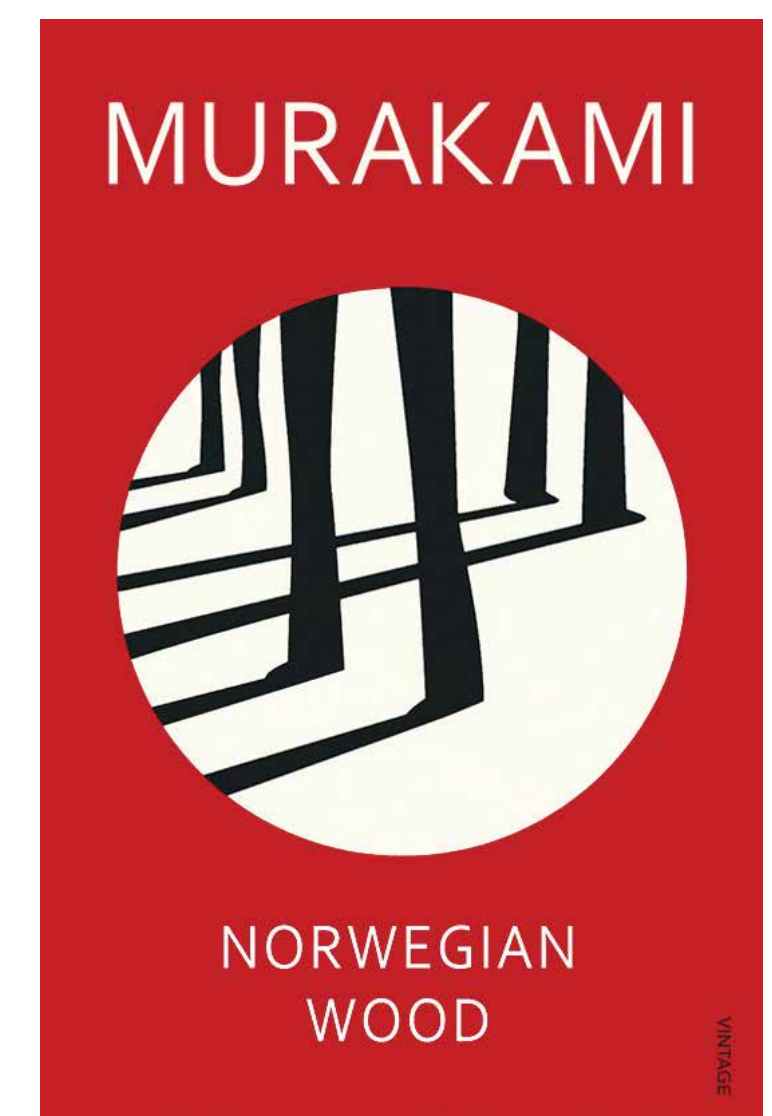
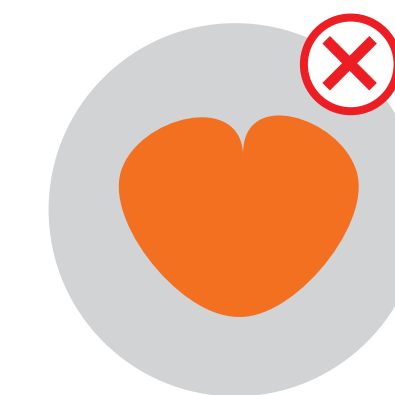
Wishlist

Norwegian Wood Haruki Murakami

Watanabe is een stille en buitengewoon serieuze jonge student in Tokio...

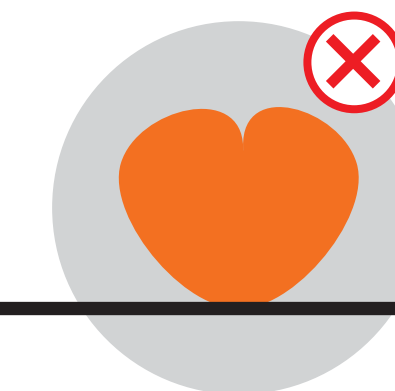
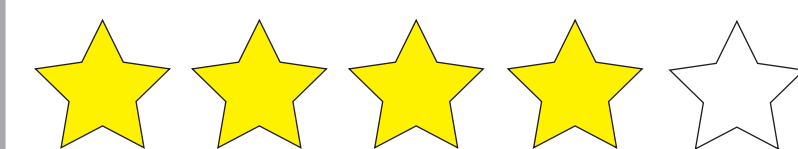


Status: **Beschikbaar**
Locatie: K-3 P-5



Kafka op het strand Haruki Murakami

Kafka op het strand volg de lotgevallen van twee opmerkelijke figuren...



Start



Filter



Resultaten



Detail



Wishlist

