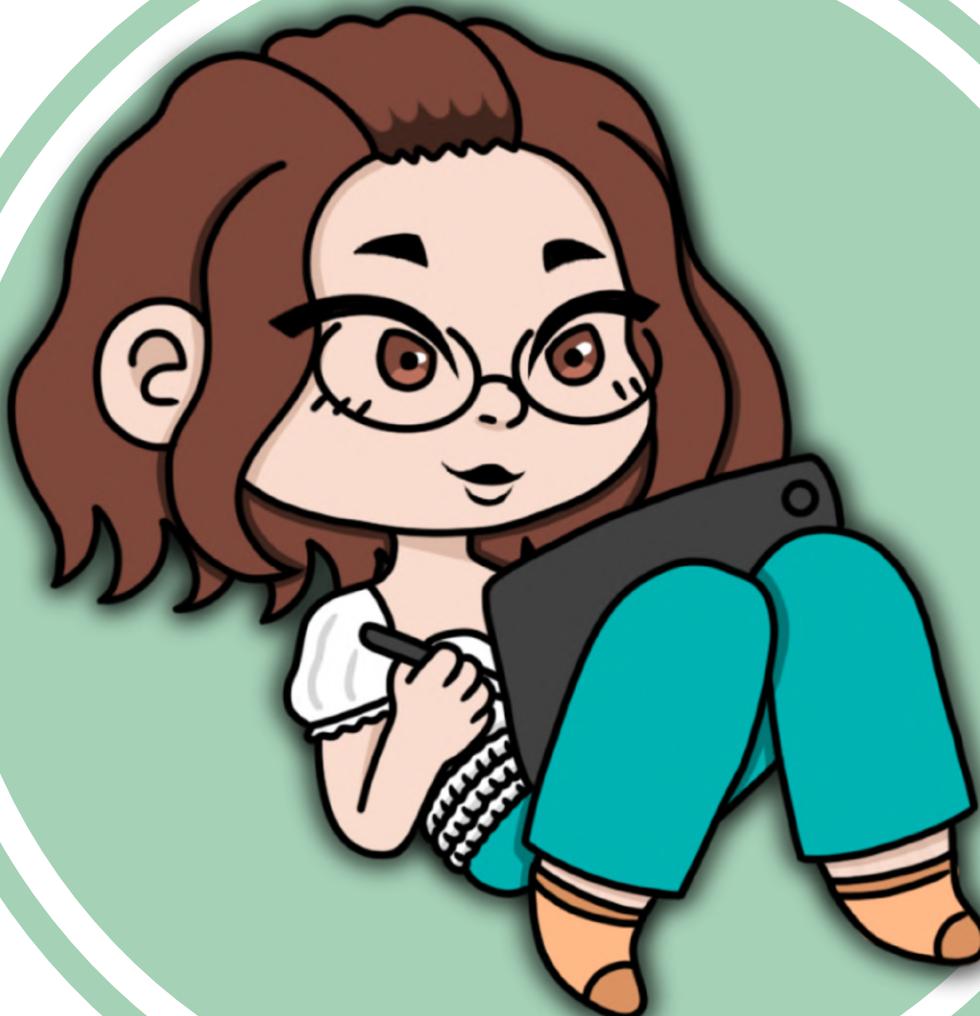


HORTENSE GOESSENS



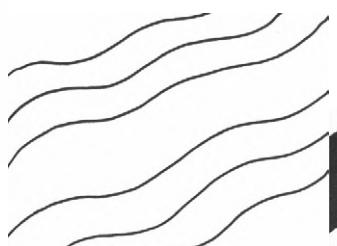
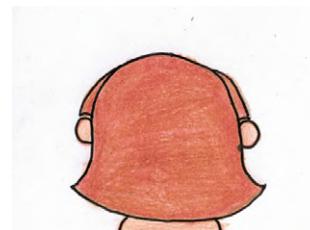
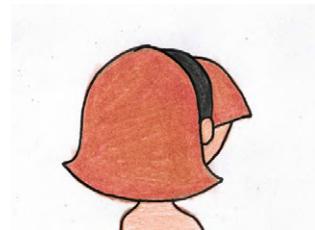
ହୋର୍ଟେନ୍ସ ଗୋସ୍ସେନ୍ସ^{୧୦୦}
ଅମ୍ବାଲ୍ ପ୍ରକାଶନ୍

2024-2025

Tête qui tourne & Poissons

Animation

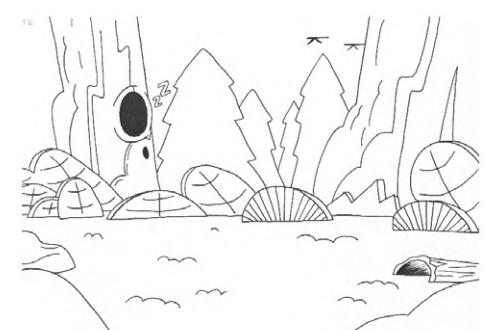
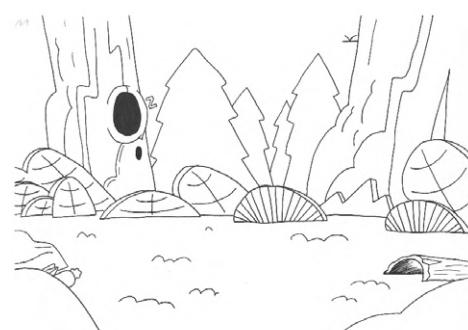
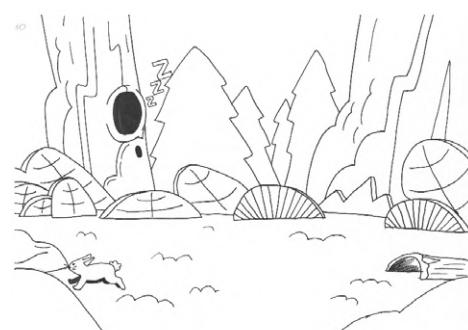
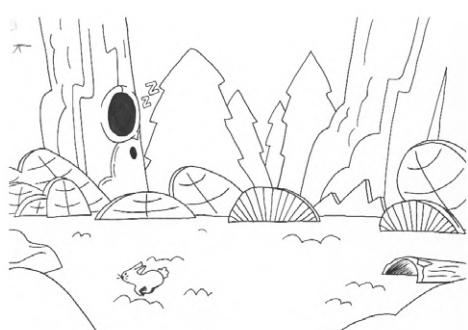
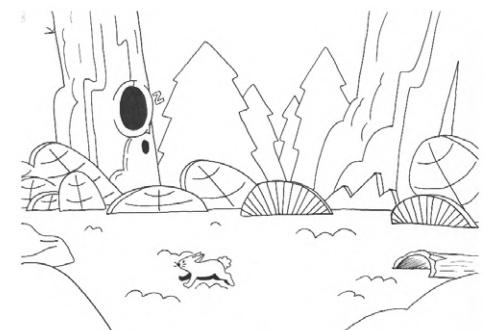
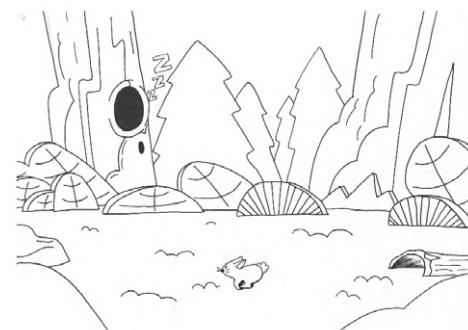
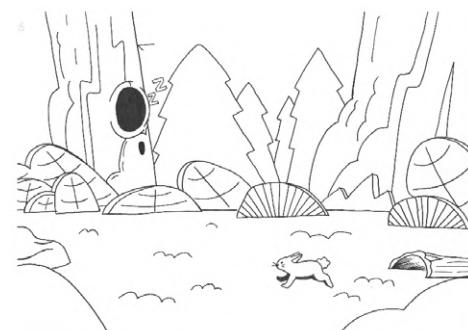
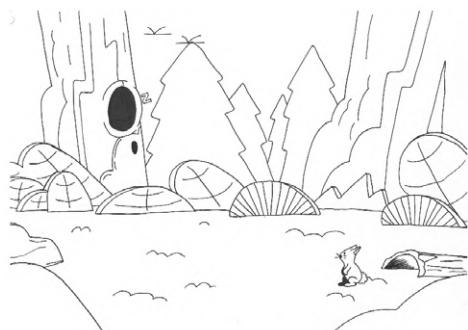
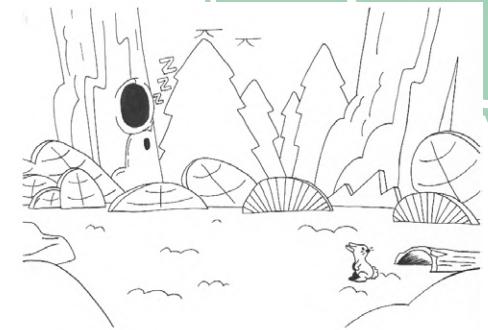
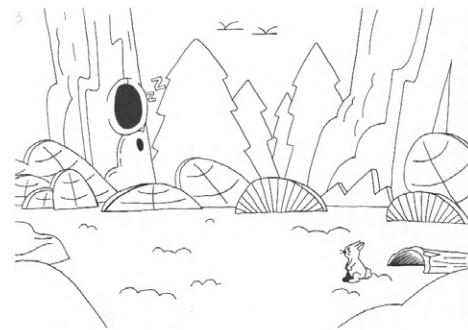
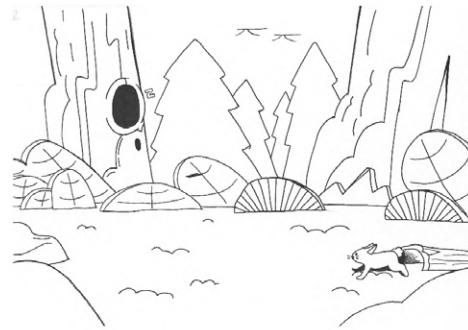
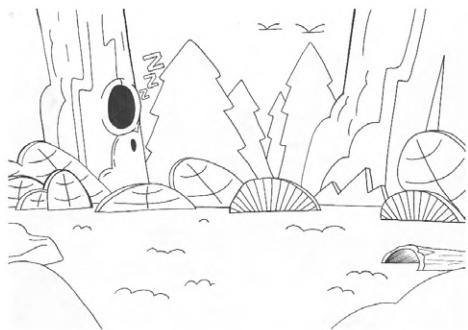
Test d'animation traditionnelle. Pour ce faire, j'ai utilisé des 4 images clé et 4 images intermédiaires. Une image clé c'est celle qui fait grosse partie de l'animation, et les images intermédiaires sont celles qui animent les images clé pour leur donner vie.



Animation

Forêt vivante

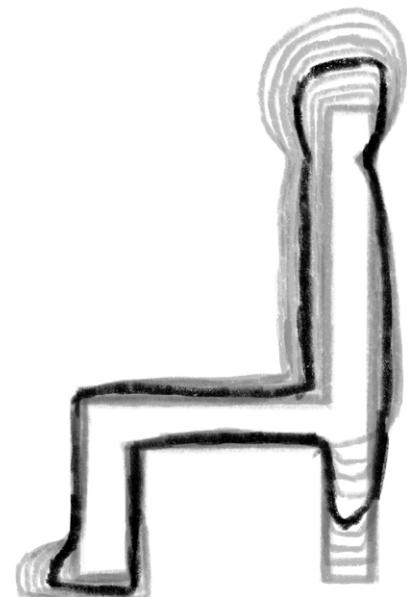
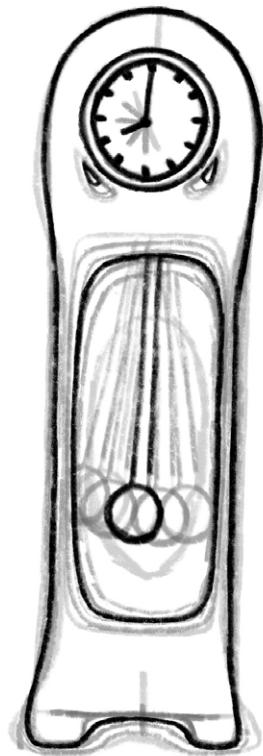
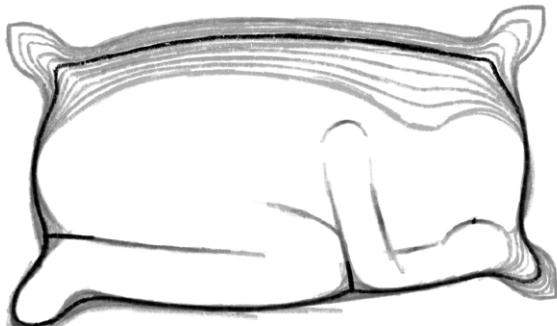
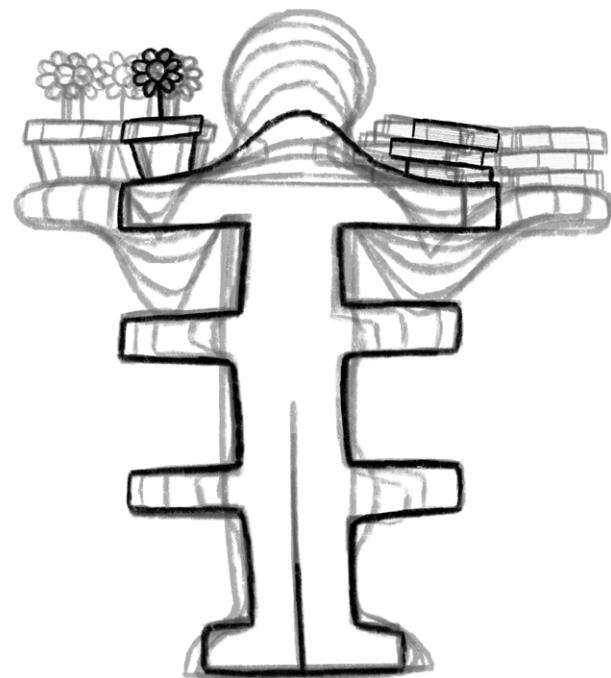
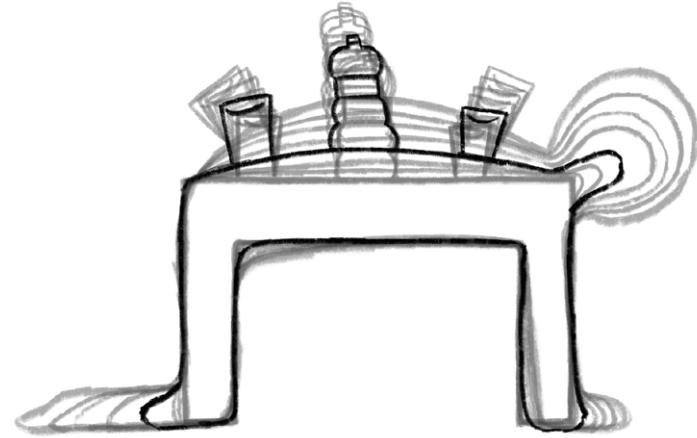
Forêt vivante est un projet qui consiste à animer plusieurs choses en même temps mais pas au même rythme. Les animations seront celles de deux oiseaux qui volent, un animal endormi dans un arbre et un lapin qui se balade.



Animation

Corps comme support

Corps comme support est un projet qui consiste à transformer le corps en un support au sens propre du terme. Je me suis inspiré du travail de *Made in Eric*.



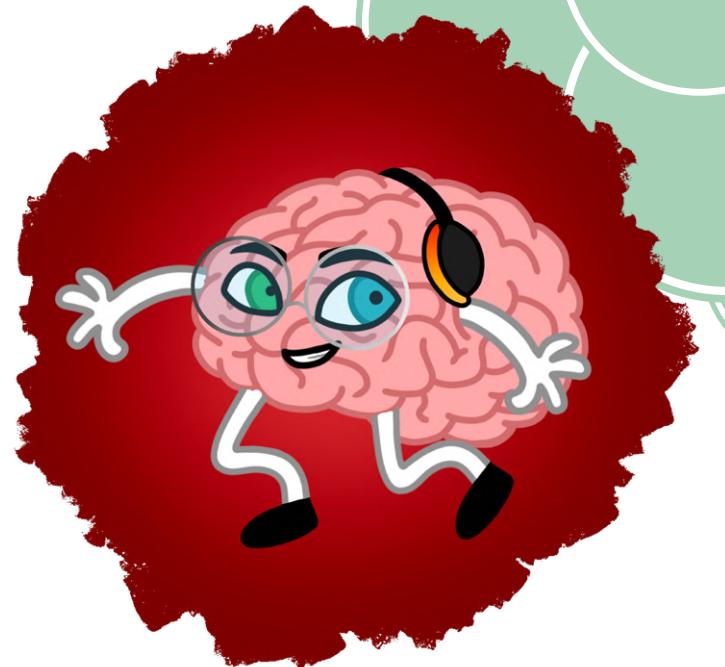
Illustrations



Exercice d'illustration numérique pour travailler les effets d'ombre, de lumière et de textures.

Petit « monstre » dans une bouteille
Dessin numérique,
procreate
2022

Cerveau Gaming
Dessin numérique,
procreate
2022



Réalisation d'une mascotte pour une équipe de e-sport.



Mon personnage incrusté dans l'univers de Luz à Osville
Dessin et montage numérique, procreate
2022

J'ai voulu me représenter dans l'univers de *Luz à Osville* en m'inscrivant dans une scène. Pour ce faire, j'ai dû m'adapter au chara design de la série, ensuite j'ai dû adapter mon personnage aux teintes et couleurs de cette scène et aussi à l'atmosphère. Pour finir j'ai dû jouer avec la pluie pour rendre l'incrustation plus réelle.

Illustrations



Fantômes
Crayon de bois
2024

Fantômes est un dessin mêlé de réel et de fiction, l'architecture vient du couloir d'un tribunal que j'ai visité.



Sans titre
Encres de Chine
2024



Ce dessin sans titre représente une fille qui part en morceaux avec un autre personnage à genoux qui pleure. J'ai donné un style «cristal» à la lune

Sans titre
Crayon de bois, crayon noir
14,8 x 21 cm
2025

ପ୍ରକାଶ କିମ୍ବା
ପ୍ରକାଶ କିମ୍ବା



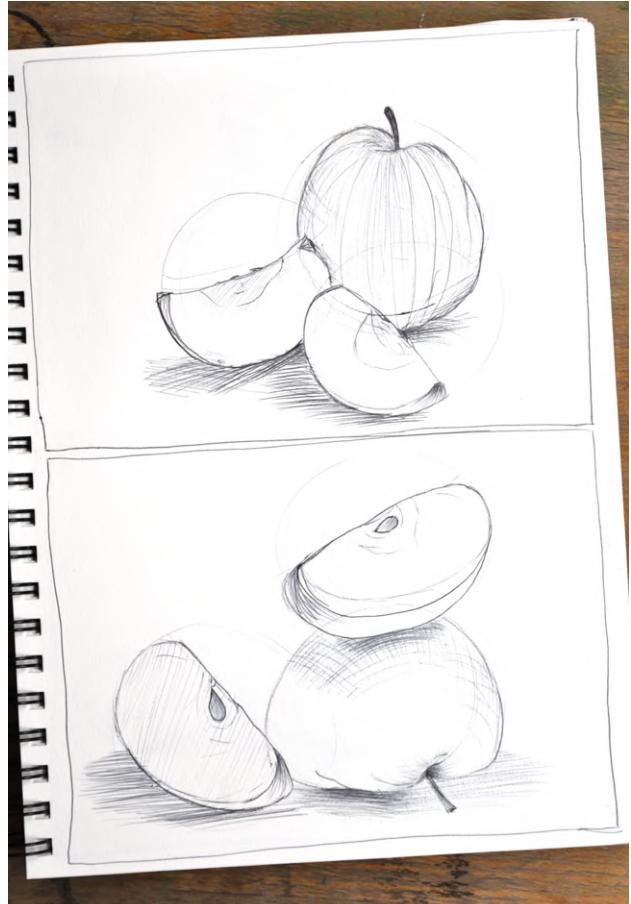
Drapé n°1
Mine de plomb
2025
50 x 65 cm



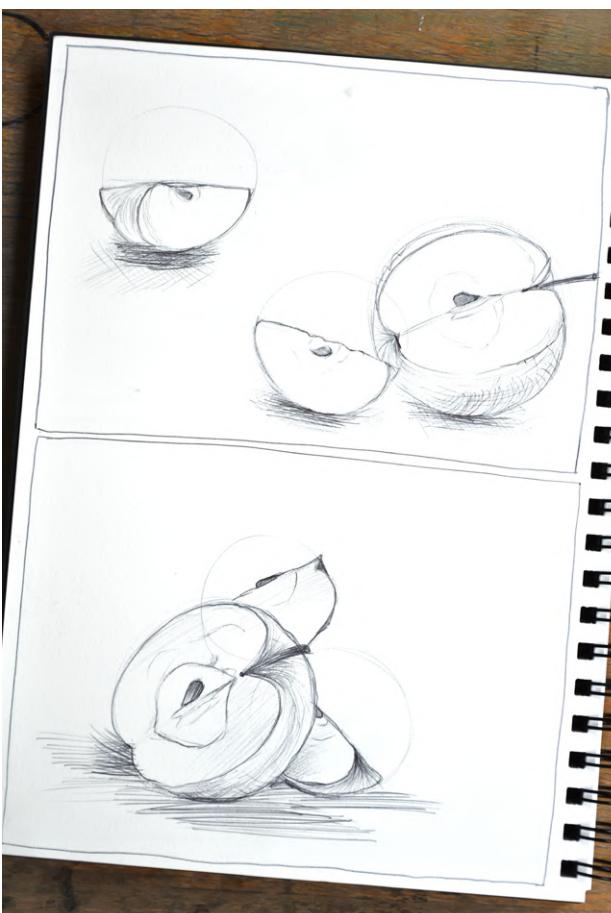
Drapé n°2
Fusain
2025
50 x 65 cm

උක්ක තීක්

සෑම සැලැසුමෙන්ම මෙයින්



Pomme n°2
Stylo à bille noir
2025
21,6 x 28 cm



Pomme n°1
Stylo à bille noir
2025
21,6 x 28 cm

Pomme n°3
Stylo à bille noir
2025
21,6 x 28 cm

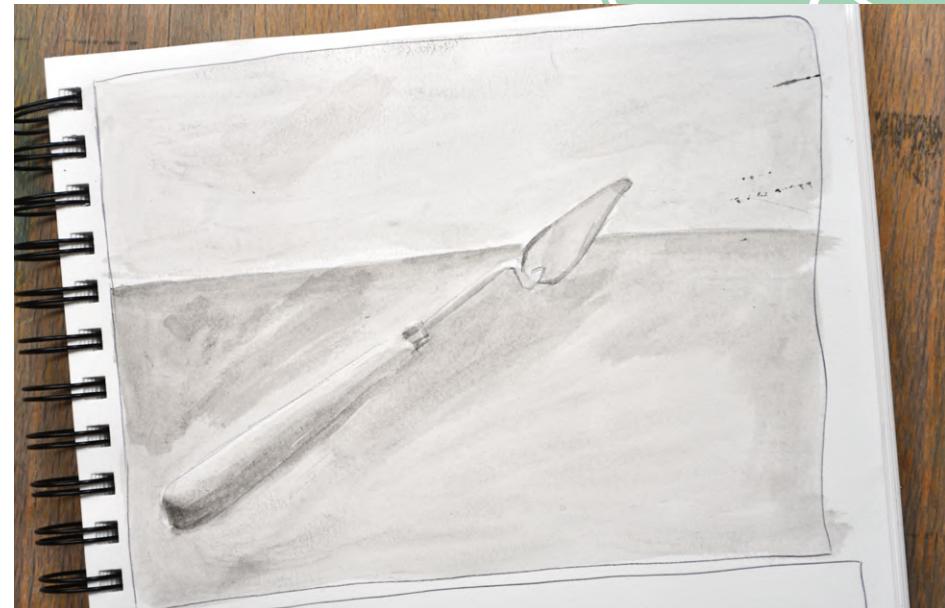


Les dessins de pommes ont été faits au style à bille noir, et le principe était de s'entraîner avec les rondeurs et les creux de la pomme.

ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର



Spatule à peinture n°1
Stylo à bille noir
2025
21,6 x 28 cm



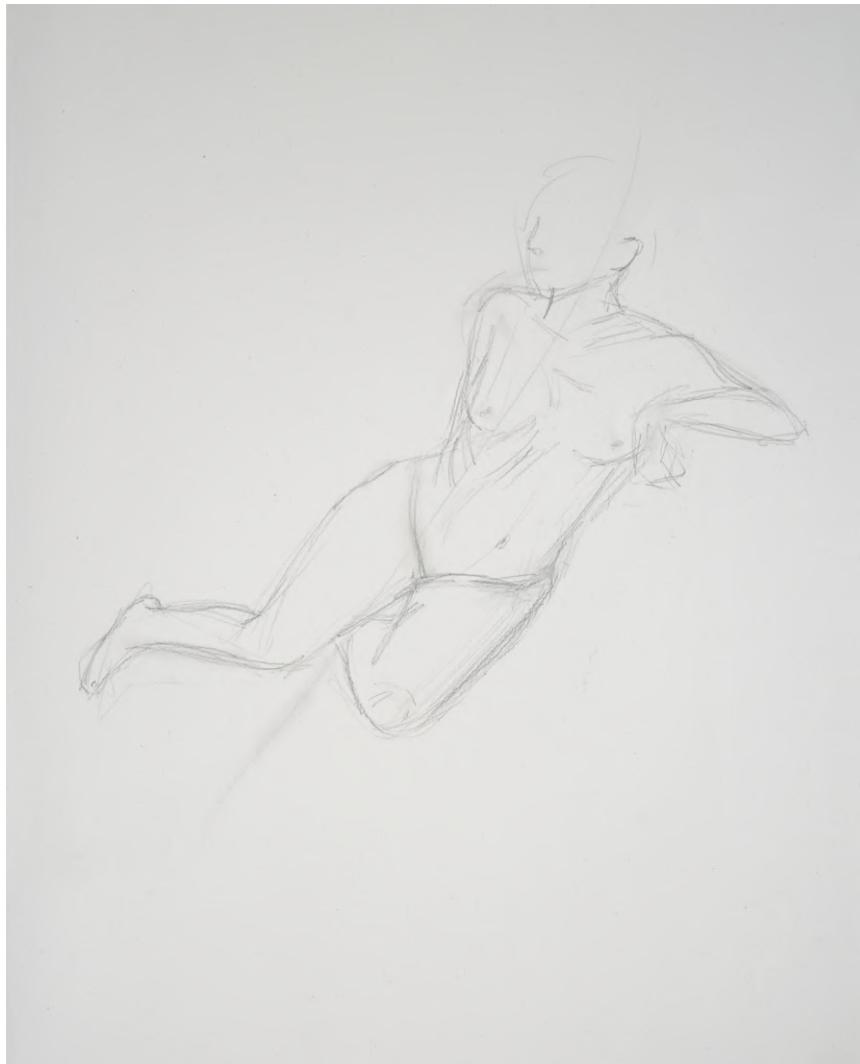
Spatule à peinture n°3
Encre de Chine
2025
21,6 x 28 cm



Les dessins de spatule à peinture étaient un exercice pour s'entraîner, sur le sureposé et le sousposé avec un stylo à bille noir et de l'encre de Chine. Spatule à peinture n°1 et n°3 sont sureposés et le n°2 est sousposé.

Spatule à peinture n°2
Encre de Chine
2025
21,6 x 28 cm

**Modèle
Vivante**



**Modèle féminin
Crayon de bois
2025
50 x 65 cm**

**Modèle féminin
Crayon de bois
2025
50 x 65 cm**



**Modèle féminin
Crayon de bois
2025
50 x 65 cm**



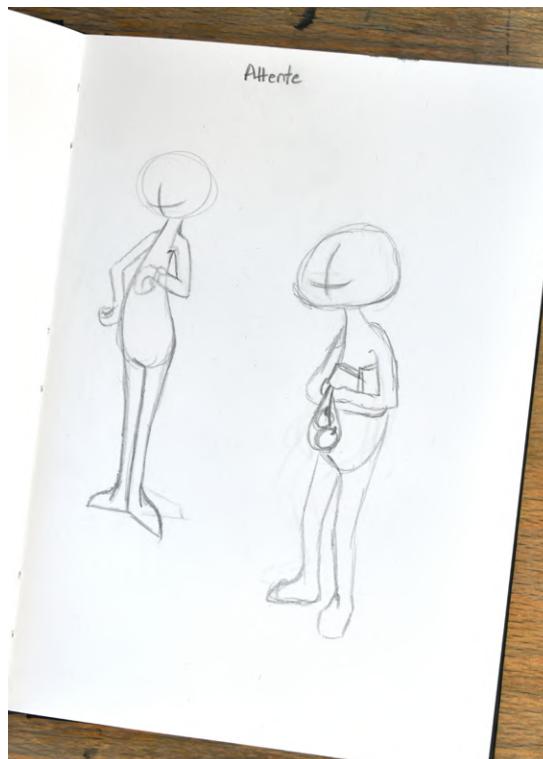
Posing et expression



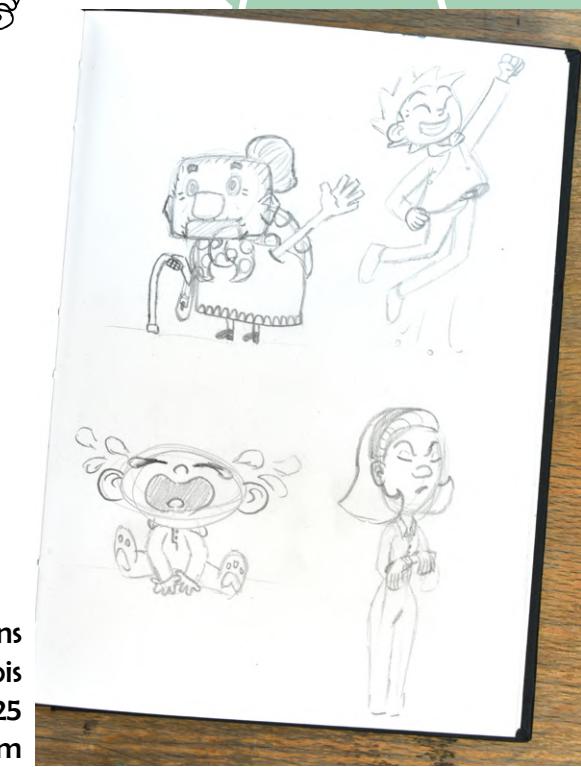
Exercice de posing
Crayon de couleur
2024
14,8 x 21 cm

4 poses avec pour thèmes : la fatigue et l'attente.

J'ai voulu utiliser l'expression corporelle pour refléter les 2 thèmes.



Exercice d'expressions
Crayon de bois
2025
14,8 x 21 cm



Exercice d'expressions représentent 4 personnages aux expressions et âges différents. En haut à gauche, j'ai décidé de représenter une grand-mère qui râle. En haut à droite, j'ai décidé de représenter un jeune garçon qui est tellement content qu'il saute de joie. En bas à gauche, j'ai décidé de représenter un bébé qui pleure. En bas à droite, j'ai décidé de représenter une adulte qui fait la tête.

Chara Design

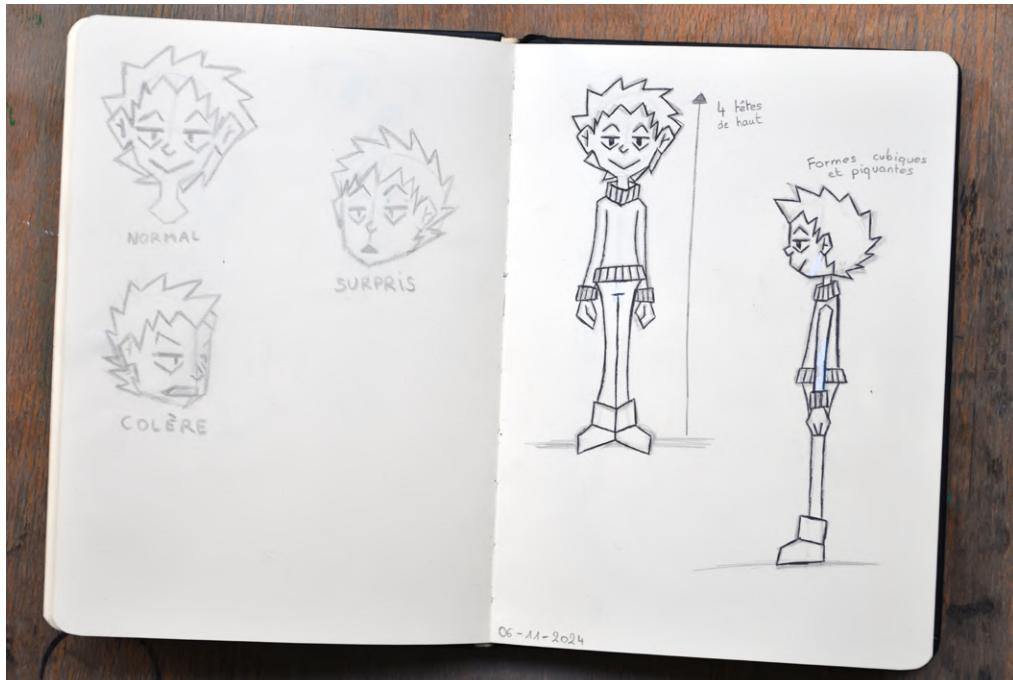
L'exercice d'expression vient avec le personnage 1, où j'ai voulu représenter un personnage en apparence amicale.

Le personnage 2 + ses expressions m'ont été inspiré des anciens jeux vidéos avec les personnages assez cubiques car la technologie d'avant était encore trop compliqué pour des rendus plus lisses.

Personnage 1
Crayon de couleur
2024
14,8 x 21 cm



Personnage 2 + expressions
Crayon de bois + à encre noir
2024
14,8 x 21 cm



Exercice d'expressions faciales
Crayon de couleur
2024
14,8 x 21 cm



Caract Design



Personnage 1
Crayon de bois
2025
14,8 x 21 cm

J'ai voulu représenter le personnage 1 comme un enfant qui aime bien rester chez lui (grâce à la tenue un peu « désordonnée »).



Personnage 2
Crayon de bois
2025
14,8 x 21 cm

Pour le personnage 2, je me suis inspiré des adolescentes des films américains du début des années 2000.

Chara Design



J'ai voulu représenter le personnage 1 comme un personnage « blasée », avec des vêtements du style « traîner chez soi » et des cheveux un peu en bataille, pour un côté « désorganisée ».

Personnage 1

Crayon de bois + posca noir + encre noire

2025

14,8 x 21 cm

Ballerine, comme son nom l'indique, j'ai voulu créer un personnage qui aime le ballet et même le pratique.



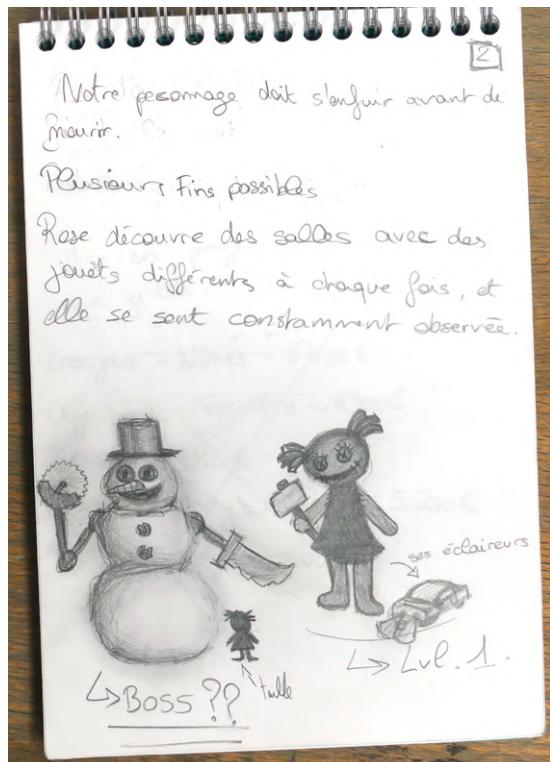
Ballerine

Crayon de bois + à encre noire

2025

14,8 x 21 cm

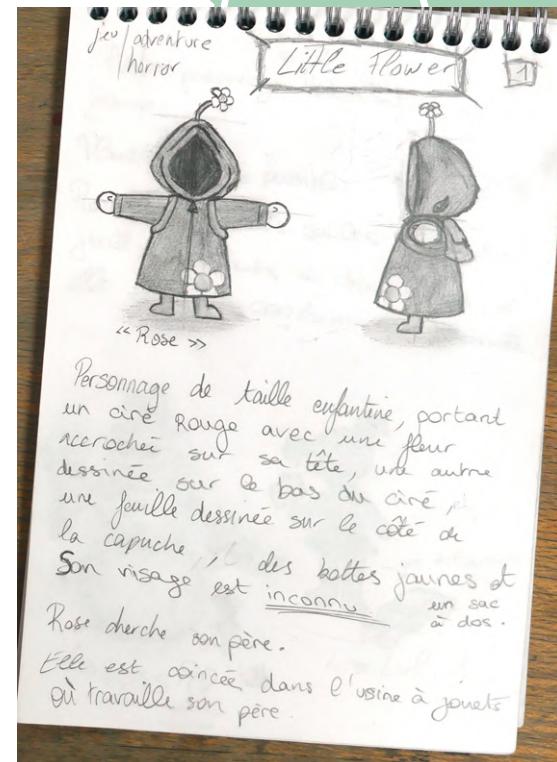
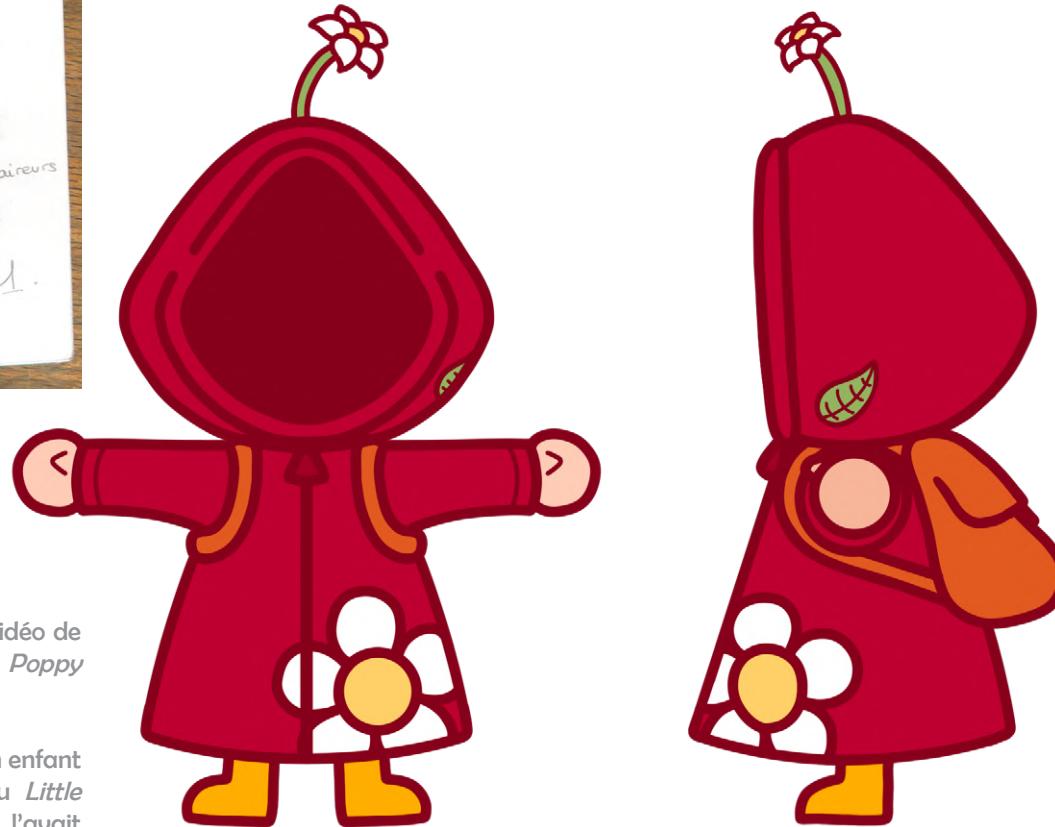
Chara Design



Personnage jeu vidéo
Crayon de bois
2025
14,8 x 21 cm

J'ai voulu m'inventer un scénario de jeu vidéo de survie du style *Five Nights at Freddy's* et *Poppy Playtime*.

Le but de ce jeu est qu'on incarne Rose, un enfant au visage inconnu inspiré de *Six* du jeu *Little Nightmares*. Elle cherche son père qui l'avait emmené dans son usine de jouet et dans laquelle elle s'était perdue. Durant ce jeu, la petite fille se fait poursuivre par des jouets monstrueux et vivants.



Personnage jeu vidéo
Crayon de bois
2025
14,8 x 21 cm

Personnage jeu vidéo
Dessin numérique
2025

Sculpture



Buste de femme
Modelage, argile de faïence rouge
2024



Le Monstre des toilettes
Modelage, argile de faïence rouge
2024



Thème : « Monstrueux et cauchemardesque », j'ai pensé à faire des tentacules qui sortent des toilettes, car c'est une image de monstre qu'on ne s'imagine pas souvent.



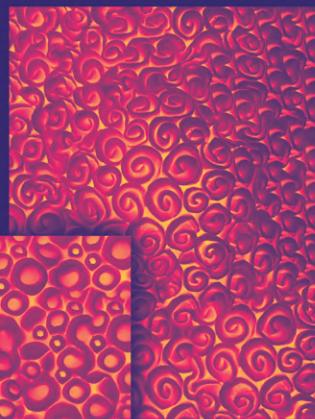
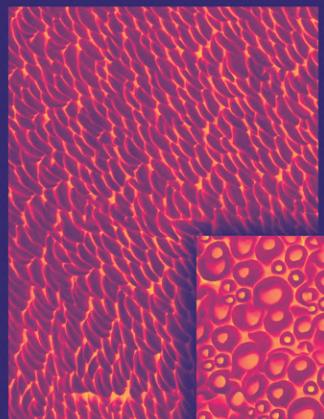
Thème : « Buste », j'ai décidé de représenter un torse de femme sans pour autant qu'il y ait d'idéal de beauté, je me suis inspiré de la Vénus de Milo pour la forme et l'orientation penchée.

Design graphique



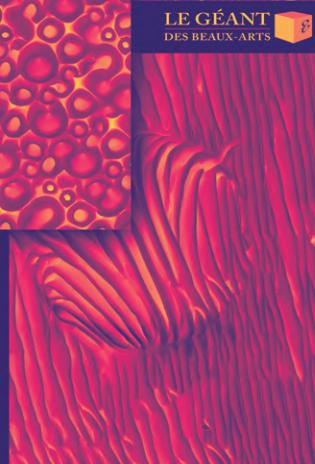
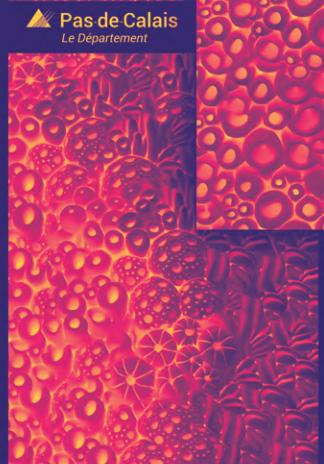
Exposition des travaux des étudiant.e.s de la classe préparatoire

08/03
12h



Du lundi
au
vendredi
de 9h à
12h, et
de 14h à
19h

24/04
19h



Pas de Calais
Le Département

LE GÉANT
DES BEAUX-ARTS

ART
ETC

A
P
P
É
A

ASSOCIATION
NATIONALE
DES PRÉPAS
DES STAPS
AUX ÉCOLES
SUPÉRIEURES
D'ART

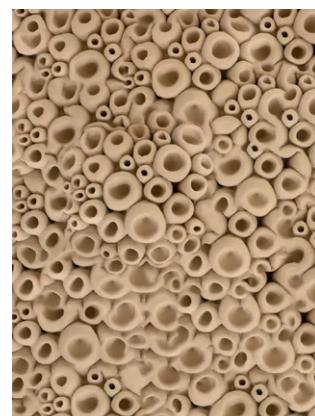
GRAND
CALAIS
Terres & Mers

LE CONCEPT
Ecole d'art du Calaisis

à l'école d'art du Calaisis, Le Concept
15-21 Bd Jacquard 62100 Calais

Affiche

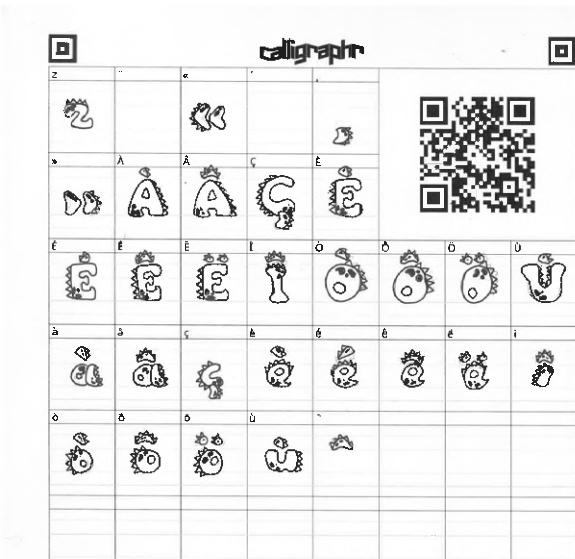
Conception graphique, Photoshop et InDesign
2024



Dinographie

The quick brown fox jumps over the lazy dog.

La Dinographie est une typographie dinosaure. J'ai voulu faire un animal auquel on ne pense pas tout de suite si on nous demande de créer une typographie animale, le dinosaure. Le design des lettres reprend des éléments visuels que l'on retrouve dans les reconstitutions de dinosaures, comme les pics et les tâches sur la peau, et la forme est inspirée de pierres pour rappeler les fossiles. Pour faire créer la typographie, je me suis aidée du site Calligraphr.



Dinographie

Dessin traditionnel, numérisation, Calligraphr
2024



Inclure les quatre marqueurs non-rognés sur votre photo ou scan.

www.calligraphr.com

Gravure



Mannequin
Encre
2024

Mannequin
Encre
2024



Mon idée : faire un genre de jeu d'habillage. Le but étant simple : pourvoir créer son personnage comme on le souhaite, sans visage pour qu'on puisse se l'imaginer soi-même. Le rhénalon m'a permis de pouvoir réaliser ce projet.

Modelage 3D



Tête
Forger 3D
2025

Test de modelage 3D avec le logiciel Forger 3D
sur mon Ipad



Merçi de votre attention