

عنوان المشروع :

شركة قها للأغذية المحفوظة

الهدف من المشروع :

- الترويج لمنتجات شركة قها وتسليط الضوء على تاريخها الطويل في السوق المصري.
- تعزيز العلاقة العاطفية بين الجمهور والعلامة التجارية من خلال ربطها بالذكريات القديمة واللحظات المميزة.
- التأكيد على استمرار جودة منتجات قها وثبات طعمها رغم مرور السنوات.
- إبراز توافر منتجات قها في مختلف المنافذ داخل مصر وخارجها، مما يعزز ثقة المستهلك في انتشارها.
- تحفيز الجمهور على شراء المنتجات عبر رسالة مباشرة تدعوهم لتجربة الطعم الأصيل.
- تسليط الضوء علي صادرات شركة قها خارج مصر من الدول العربية والاوروبية وأمريكا

الفائدة العائدة من المشروع :

- زيادة الوعي بالعلامة التجارية بين الفئات المختلفة من الجمهور، خاصة الأجيال الجديدة التي قد لا تكون على دراية بتاريخ قها.
- دعم المبيعات من خلال استرجاع الحنين للماضي وربط المنتجات بذاكريات إيجابية من الأفلام والثقافة الشعبية.
- توضيح مدى تطور الشركة مع الحفاظ على نفس الجودة والطعم الذي اعتاد عليه المستهلك.
- إبراز مدى انتشار قها داخل مصر وخارجها، مما يعزز من صورتها كعلامة تجارية قوية في مجال الأغذية المحفوظة.
- تشجيع العملاء المحتملين على تجربة المنتجات واتخاذ قرار الشراء من خلال رسالة تحفيزية قوية.
- تحسين صادرات شركة قها لخارج مصر مما يزيد من خطوط انتاجها المحلية.

خط سير العمل :

1- مرحلة التخطيط والتحضير

- جمع المعلومات حول شركة قها ومنتجاتها وتاريخها.
- دراسة السوق والجمهور المستهدف لضمان وصول الرسالة بشكل فعال.
- 2- كتابة السكريبت
- صياغة النص بشكل يجمع بين الطابع الإعلاني والعاطفي لخلق ارتباط قوي مع الجمهور.

- مراجعة وتعديل النص ليكون متناسقًا مع الفكرة الإبداعية للمشروع.

3- تصميم السطوري بورد (Storyboard)

- تحويل النص إلى مشاهد مرسومة توضح التسلسل البصري للفيديو.

- تحديد أماكن ظهور المنتجات والمواقف التي سيتم تحريكها.

- مراجعة السطوري بورد لضمان توافقه مع الأهداف العامة.

4- تنفيذ وتحريك المشاهد

- تسجيل التعليق الصوتي وضبطه مع المشاهد لضمان سلاسة العرض.

- تصميم العناصر البصرية المستخدمة باستخدام طريقة الكولاج أرت في الفيديو.

- تحريك العناصر باستخدام تقنيات الموشن جرافيك لإضافة الحيوية إلى المشاهد.

5- المراجعة النهائية والتعديلات

- مراجعة الفيديو بالكامل لاكتشاف أي أخطاء أو تحسينات مطلوبة.

- تنفيذ التعديلات النهائية وفقًا لملاحظات الفريق أو العميل.

6- التسليم النهائي والنشر

- تصدير الفيديو بالجودة المناسبة للنشر على مختلف المنصات (السوشيال ميديا، يوتيوب، وغيرها).

الخلاصة :

يظهر ذلك جلياً في الفيديو في رسائل مثل

- شركة قها جزء من تاريخنا وثقافتنا، ومنتجاتها ظهرت في أفلام الزمن الجميل من البامية والمخللات إلى العصائر والصلصات، قها دائماً حاضرة في كل لحظة من حياتنا.

- توضيح تطور شركة قها مع الزمن، لكن الطعم والجودة لم يتغيرا أبداً!

- ستجد منتجاتنا في المجمعات الاستهلاكية وأكثر من 20 منفذ بيع في مصر، بالإضافة إلى تواجدنا في الأسواق الخارجية.

- يلا، مستني إيه؟ جرّب منتجات قها ورجع لأكلك طعم زمان!

- إضافة رقم الهاتف أو موقع الشركة مع لوجو الشركة في نهاية الفيديو

الجدول الزمني

اختيار الموضوع		Finish	All	3/3/2025	8/3/2025
التخطيط وكتابة السكريبت	إنهاء السكريبت النهائي والموافقة عليه	Finish	D.Hossam	8/3/2025	12/3/2025
	رسم ستوري بورد مبدئي للمشاهد	Finish	Maryam - Hadeer - Heba	12/3/2025	14/3/2025
	جمع المراجع البصرية (ستايل، ألوان، حركة)	In progress	All	12/3/2025	20/3/2025
الستوري بورد والتصميم	إنهاء الستوري بورد النهائي	In progress	Maryam - Hadeer - Heba	15/3/2025	20/3/2025
	تصميم الشخصيات والعناصر الأساسية	Not started	Maryam - Hadeer - Heba	15/3/2025	20/3/2025
	مراجعة الستوري بورد والتصاميم واعتمادها	Not started	All	15/3/2025	20/3/2025
الصوت	تعديل الصوت	Not started	2	16/3/2025	20/3/2025
	اختيار الموسيقى	Not started	2	16/3/2025	20/3/2025
التحريك الأساسي والنهائي	(Rough Animation) تنفيذ التحريك الأساسي لكل المشاهد	Not started	All	21/3/2025	28/3/2025
	ضبط التوقيت والانسيابية في المشاهد	Not started	All	21/3/2025	28/3/2025
	التحريك النهائي للمشاهد المعتمدة	Not started	All	21/3/2025	28/3/2025
المراجعات والتعديلات	مراجعة التحريك وإجراء التعديلات النهائية	Not started	All	22/3/2025	29/4/2024
	إضافة المؤثرات الصوتية والموسيقى	Not started	yehia - D.Hossam	29/3/2025	7/4/2024
	تحسين الجودة وتنسيق الألوان واللمسات الأخيرة	Not started	D.Hossam	6/4/2025	9/4/2024
	تجميع وتصدير الفيديو النهائي بجودة عالية	Not started	D.Hossam	9/5/2025	10/4/2024
الفينشينج والتصدير النهائي	المراجعة النهائية قبل التسليم	Not started		10/4/2025	10/4/2025
	إرسال النسخة النهائية واعتمادها	Not started		11/4/2025	11/4/2025

Storyboard



-الفويس

- شربات قها بقي معنا في الفرجة

التحرك عله كامل وهي بتزغوط عبد الغفور وهو بيرقص

ويكون في زغاريط

والخلفية هيكون فيها الورد اللي وراهم نقصه من الكوشه ونخليه يلف في الخلفيه نحط شربات قها



-الفويس

والجميلة سامية جمال بتأكل من بامية قها

التحرك

برطمان البميه هنعمله بونسينج ساميه جمال بتحرك ايديها كأنها بتزغص



-الفويس

لو فتحنا التليفزيون علي فيلم يوم من عمري هنلاقي علي الرف منتجات قها

جيب الفانة سهير البابلي أهية علي اليمين

التحرك

كلمه زيتون اخضر وفول ملمس وقها تحرك عليها استوك انيشن



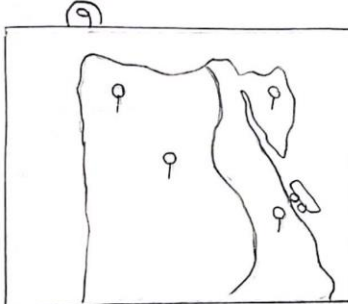
برج إيفيل بليف ويظهر لينجويني والفار الطباخ وطبق خلطيطه بالصلصة «لنجويني عل أحلى طبق خلطيطه بالصلصة مع صلصة قها»



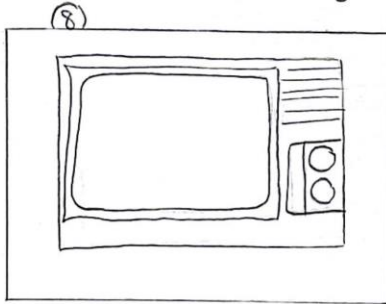
رجل خليجي بياكل كبة مع مخل قها وبنات خليجيات بيرقصوا وورا برج خليفة «أخواتنا العرب.. واخلى جبق خلال قها مع الكبة»



محمد صلاح بيشوط كورة والخلفه بويات بتتترك وكور والخلفه بتطلع وتنزل «ولما رملت شيف عشان نتصعد لكاش العالم، قها روتيه»



خريطة حقيقية وعربية بتتترك ويظهر ال Pin «موجودين حواليك في كل المحافظات الاستراتيجيه واكثر من 20 منفذ بيع على مستوى الجمهورية»



تافريونات من القديم للحديث ونط فيه فيريوهات من قديم للحديث - خلفية ثابتة قها بتقولك انها موجودة من زمان وطعمها هو هو ما تغيرش



تقال الحريه ماسك عصير قها مع مباني NY والخلفه عصير يرتقال «تقال الحريه نفسه بيسرب عصير قها»

(٩٩)

قها قها قها قها قها قها
Kaha Kaha Kaha Kaha Kaha Kaha

قها قها قها قها قها قها
Kaha Kaha Kaha Kaha Kaha Kaha

قها قها قها قها قها قها
Kaha Kaha Kaha Kaha Kaha Kaha

كلمة قها عربي وانجليزي وبتنزل
ويطلع كخليقة من (٨ - ١٠)

(١٥)



كل منتجات قها بتظهر والوجو بيتنظ
على المنتجات ويدخل حوا الوجو
« طورنا نفسنا على شانك »
« يلا مستي ايه؟ امشري منتجات
قها ورجعوكلك طعم زمان »
« قها.. عورة للزمن الحميل »

(٩٠)



الخريطة بتتكون لكرة ارضية لحد
ما تجيب أوروبا وال Pin عليه قها
« وهتلاقينا برا مصر كمان »