

소통하며 명확하게 업무를 하는 성장하는 퍼블리셔



심호선 1998년 (25세/만 23세) | 여
✉ simho763@naver.com
☎ 010-9787-4513
☎ 010-9787-4513
🏠 (30150) 세종 남세종로

학력사항	경력사항	희망연봉	희망근무지/근무형태	포트폴리오
대학교(4년) 졸업	신입	2,800~3,000만원	서울전체 정규직	https://hoseons.github.io/portfolio/

학력 최종학력 | 대학교 4년 졸업

재학기간	구분	학교명(소재지)	전공	학점
2017.03 ~ 2022.02	졸업	목원대학교 (대전)	산업디자인학과 시각디자인학과 (부전공)	4.08 / 4.5

대외활동

기간	구분	기관/장소	내용
2022.05.25 ~ 2022.08.29	교육이수내역	그린컴퓨터아트학원	[과정평가형]웹디자인기능사(웹퍼블리셔,프론트엔드)취득과정 A
2022.03.08 ~ 2022.04.08	사회활동	스파르타 코딩 클럽	항해99 5기 디자이너 : UI UX 디자인, 개발자와 협업, 마케팅 디자인
2022.02.14 ~ 2022.03.14	교육이수내역	그린컴퓨터아트학원	컴퓨터활용능력 1급 실기 60 과정 수료
2021.10.14 ~ 2021.10.14	교내활동	목원대학교 산업디자인학과	졸업전시회 "MBIT"
2021.07.14 ~ 2021.08.26	교육이수내역	대전디자인진흥원	대전디자인진흥원 유튜브크리에이터 과정 수료
2021.01.01 ~ 2021.02.26	인턴	소셜스토리미디어	콘텐츠 제작 및 영업 마케팅
2019.03.01 ~ 2019.06.01	사회활동	대한민국시도지사협의회	지방분권대학생 서포터즈 13기
2018.11.01 ~ 2019.02.01	사회활동	아트인사이트	아트인사이트 에디터 15기

자격증/어학/수상내역

취득일/수상일	구분	자격/어학/수상명	발행처/기관/언어	합격/점수
2021.06	자격증/면허증	컬러리스트산업기사	한국산업인력공단	최종합격

2020.09	자격증/면허증	GTQ포토샵1급	한국생산성본부(KPC)	최종합격
2022.06	자격증/면허증	컴퓨터활용능력1급	대한상공회의소	최종합격
2019.06	자격증/면허증	국제운전면허증	경찰청	최종합격
2021.11	수상내역/공모전	제 30회 대한민국 패키지디자인 대전 장려상	KPDA 한국패키지디자인협회	-
2021.11	수상내역/공모전	제 30회 대한민국 패키지디자인 대전 입선	KPDA 한국패키지디자인협회	-
2021.11	수상내역/공모전	제 30회 대전디자인 공모전 공공디자인 부분 입선	대전디자인진흥원	-
2019.09	수상내역/공모전	제 21회 경상북도 전통문양 디자인 전통문양 부분 입선	경상북도콘텐츠진흥원	-

보유기술

보유기술명/수준/상세내용
Zeplin
Adobe XD
figma
jQuery
AutoCAD
Adobe Illustrator
Excel
Powerpoint
KeyShot
Rhino
3D MAX
CSS3
HTML5
Adobe Photoshop

포트폴리오/기타문서

파일 구분	파일명
-------	-----

자기소개서

[성장과정]

“현실과 가상 세계를 담고 있는 퍼블리싱과 디자인에 끌린다.”

주변의 권유로 막연하게 산업디자인학과에 입학했습니다. 진학한 학과에서 적성이 무엇인지 몰랐지만, 진학한 학과에서 커리큘럼에 따라 학교생활에 충신했기에 학년 우수장학금과 좋은 학점이라는 결과를 얻을 수 있었습니다. 그러나 어떤 쪽으로 일해야 할지 몰라 고민하다 결과적으로 현실의 것을 만드는 산업디자인보다 가상의 세계까지 가치를 확장하는 UI UX 디자인의 실현 범위와 유용성이 인간의 삶을 풍요롭게 만드는데 더 많은 기회를 제공한다는 생각이 들었습니다.

3학년 1학기에 “UI UX 디자인”을 접하게 되었습니다. 인간의 삶을 편하고 풍요롭게 해주는 디자인이라는 학문을 실질적으로 존재하는 제품과 공간이라는 도구로 풀어내는 산업디자인의 방식보다는 다양한 시도와 과정의 유연성을 가질 수 있는 UI UX가 적성에 맞았습니다. 이를 시작으로 UI UX에 관심을 가지고 인터넷 강의를 결제해가며 공부를 시작하였습니다. 그 와중에 역량을 키우기 위해 코딩을 일정 부분 배워야 한다는 점을 알게 되어 퍼블리싱을 배우기 시작했습니다. 디자인에서 그치지 않고 결과물을 사이트로 직접 만들 수 있는 코딩의 무한한 가능성에 매료되었고 그렇게 몇 년 동안 해왔던 산업디자인에서 벗어나 새롭게 “웹 퍼블리셔”라는 길을 결심하게 되었습니다.

UI UX와 퍼블리싱은 현실을 나아가, 디지털에서의 가능성을 보여줍니다. 개인과 사회의 소통 창구가 될 수 있다는 점이 흥미롭게 다가왔으며 이러한 점은 현실의 디자인만 해왔던 저에게 설렘을 가져와 주었습니다. 그렇기에 UI UX와 퍼블리싱은 저에게 목표를 가지고 움직이게 하는 원동력이 될 것이며 앞으로의 저를 만들어 나가겠습니다.

[성격의 장단점]

“말은 일을 끝까지 수행하는 끈기와 책임감”

저의 강점은 강한 끈기와 책임감으로 프로젝트를 성공적으로 이끄는 힘입니다.

스파르타 코딩클럽에서 주최하는 부트캠프인 “항해 99”의 6기 디자이너로 참여했을 때 일입니다. 6주라는 짧은 기간 동안 5명의 개발자, 2명의 디자이너가 하나의 웹을 제작하는 활동으로 개발자와의 경험을 쌓을 좋은 기회였습니다. 그러나 3일이 안 되는 시간 안에 기획을 마쳐야 했으며 개발 중심의 프로젝트로 디자인이 차선이 되는 상황이었기에 많은 어려움을 겪었습니다.

실제 작동하는 기능만 개발해야 하는 상황 특성상 역량을 펼칠 수 있는 범위가 좁았으며, 짚았던 기획은 빈번한 수정의 원인이 되었습니다. 그렇기에 개발자분들과의 충돌을 피할 수 없었으며, 디자인의 고민은 깊어져만 갔습니다. 하지만 최선의 결과물을 만들기 위해 포기하지 않았으며, 주기적인 과제에 대한 질문과 피드백을 주고받으며 서로의 의견을 맞추었습니다. 끝내 웹을 성공적으로 배포할 수 있게 되었고 SNS 마케팅을 진행함으로써 고객의 피드백을 얻을 수 있었습니다.

소통의 과정에서 끈기와 책임감이 있었기에 이 프로젝트를 완주할 수 있었습니다. 간혹 어려움을 끝까지 안고 가는 성격 탓에 관한 스트레스를 받는 경향이 있지만 그동안 적절한 휴식과 꾸준한 멘탈관리를 병행하여 보완하였습니다. 짧은 팀 과제의 시간이었지만 그렇기에 스스로 역량을 시험해볼 수 있었습니다. 이 경험을 바탕으로 앞으로의 다른 일도 책임감을 가지고 끝까지 해낼 것이며, 퍼블리셔로 말은 임무를 다하겠습니다.

[학력 및 경력사항]

“시작해야 무엇이든 일어난다.”

적성에 맞지 않는 산업디자인학과에 충실하였습니다. 그리고 스스로가 가고자 하는 방향도 찾고자 노력하였고 웹 퍼블리셔를 꿈꾸게 된 후 그것을 실현하기 위해 많은 도전을 하였습니다.

대학교 2학년 때 시각디자인에 흥미를 느끼게 되었습니다. 전문적으로 배울 방법을 탐색하던 와중 부전공이라는 방법을 선택하였고 이 도전은 UI UX에 관심을 두게 된 계기가 되었습니다. 저의 실력을 테스트해보기 위해 패키지공모전과 공공디자인 공모전을 도전하여 수상하기도 하였으며, 스파르타에서 주최하는 ‘항해 99’라는 부트캠프에 디자이너로 참가하여 협업 능력을 기르기도 하였습니다. 이렇게 UI UX라는 학문에 다가가기 위해 작게나마 많은 시작을 하였습니다.

웹 퍼블리셔라는 방향을 결정하게 된 후로는 전문적인 기관에서 교육을 이수 받아 경쟁력을 키웠고 귀가 후 남은 시간을 투자하여 기관에서 배우지 않는 것들을 따로 찾으며 공부하였습니다. 또한, 자격증 시험공부를 병행함으로써 저의 전문성을 입증할 수 있는 방법을 만들어가려고 하였습니다. 꾸준히 무엇이든 시작하였고 그 시작들이 모여 지금의 제가 되었습니다

제가 원하는 것을 알게 된 후에는 그것을 이루고자 새로운 도전을 하고 성장을 성취하였습니다. 후에 일어날 일들이 두려워 시작하지도 않는다면 아무

것도 남는 것이 없으며, 이러한 기회는 스스로가 찾고 쟁취하는 것이라고 생각합니다. 그렇기에 앞으로 웹 퍼블리셔라는 꿈을 이루기 위해 “시작”이란 단어를 늘 머릿속에 품고 다닐 것이며, 이에 따른 도전을 계속하겠습니다.

[지원동기 및 입사후 포부]

“소통하며 명확하게 업무를 하는 성장하는 퍼블리셔”

먼저, 명확한 업무를 위한 지속적인 소통을 하겠습니다

하나의 프로젝트를 진행하기 위해서 협업을 필수적인 사항입니다. 소규모의 기업에서 인턴을 했을 때의 일입니다. 규모가 작았기에 능동적으로 작업을 만들어야 했고 그 결과를 전달하는 과정에서 동료들과의 소통은 필수였습니다. 서로 간의 오해가 발생하지 않도록 지속해서 커뮤니케이션을 시도하였습니다. 정확한 업무 사항을 파악하기 위해 서류화를 진행함으로써 비가시적인 사항들을 파악하였습니다. 이렇듯 미래에 근무할 때도 능동적인 자세로 업무와 소통을 이어 나갈 것입니다.

다음으로 저는 배움에 대한 욕심이 많습니다. 현재에도 자바스크립트대한 서적을 구매하여 기초를 쌓고 있으며, 그렇기에 퇴근 후에도 개인 시간을 투자함으로써 퍼블리싱에서 나아가 프론트엔드 영역까지 익힐 것입니다. 산업디자인과 시각디자인을 같이 전공할 정도로, 학습에 대한 저의 능동적인 의지와 움직임은 기업과 함께 성장하는 한 명의 퍼블리셔로 만들어 줄 것입니다. 현재에 안주하지 않고 미래로 나아가 꾸준히 성장하는 퍼블리셔가 되고 싶습니다. 그렇기에 체계적인 UI UX 프로세스를 이해하고 그것을 바탕으로 타 포지션과 협업하여 서비스를 확장해가는 과정을 함께 이어가겠습니다.