

第 2 课 制作提示牌

在我们生活中处处可见各式各样的提示牌，大家知道提示牌是怎么制作的吗？今天我们就教大家用激光切割机制作一个简单的提示牌。大家可以加入自己的创意，看谁做的最酷炫！

【课程目标】

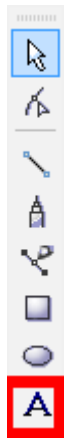
1. 学会 pwj5 激光切割文件的导入
2. 掌握录入文字的雕刻
3. 了解不同字体的特点

【课前热身】

1. 什么是字体

字体就是文字的外在形式特征。也就是文字的风格，是文字的外衣。字体的艺术性体现在其完美的外在形式与丰富的内涵之中。字体是文化的载体，是社会的缩影。随着计算机时代的到来，字库已成为人们工作生活的一部分，人们每天都会接触它、使用它。一般来讲，一款字库的诞生，要经过字体设计师的创意设计、字体制作人员一笔一划的制作、修改，技术开发人员对字符进行编码、添加程序指令、装库、开发安装程序，测试人员对字库进行校对、软件测试、兼容性测试，生产部门对字库进行最终产品化和包装上市等几个环节。对字体厂商而言，推出一款什么样的字体，还要经历市场调研、专家研讨等环节，以保证推出的字库具有市场竞争力，同时，字体的字形以及编码，也要遵循国家语言文字的相关规定，保证字库产品符合标准。开发一款精品字库，往往需要付出 2-3 年的艰苦努力，是一项需要投入各种人力、物力、财力，充满激情和创造性工作。

2. LASERCAD 的文字录入



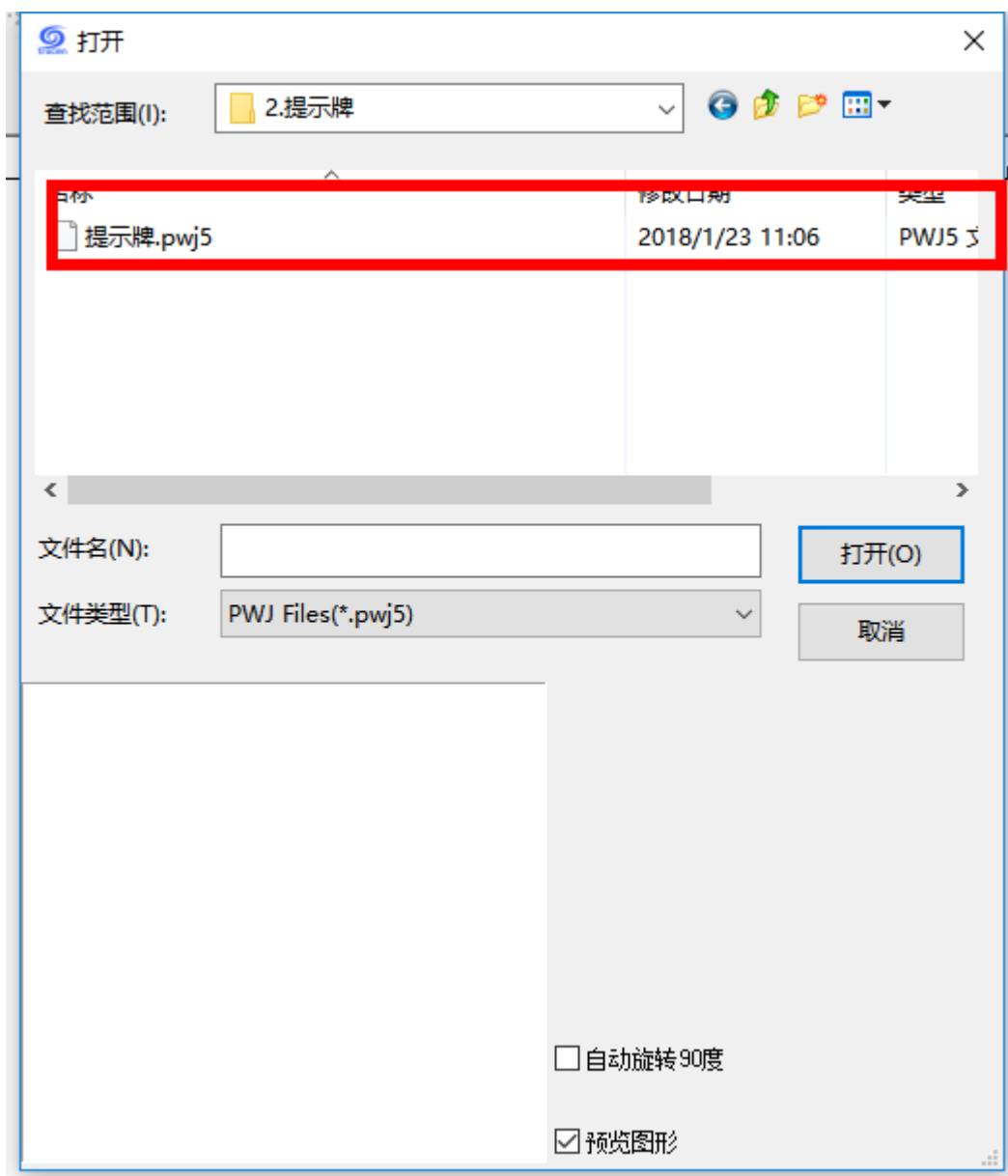
我们的激光切割机随机附送的软件 LASERCAD 自带文字录入功能，大家仅需点击左侧工具栏的大写字母“A”就可以进入文字录入的界面。

在进去的的界面就可以录入我们想雕刻的文字。录入完文字后需要选择相应字体。

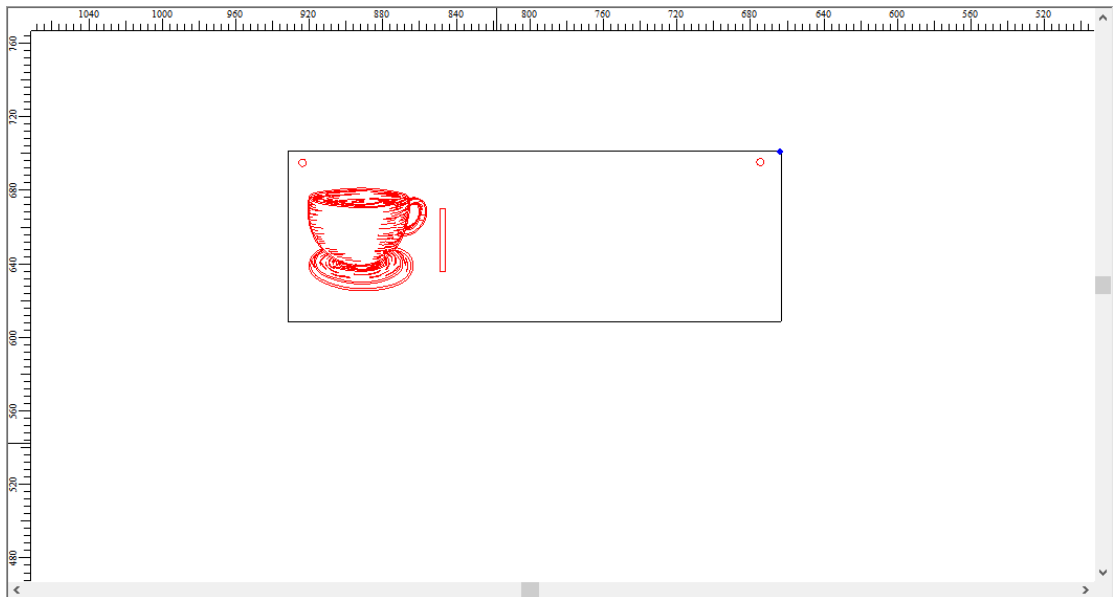
【实战演练】

活动主题一：制作一个提示牌

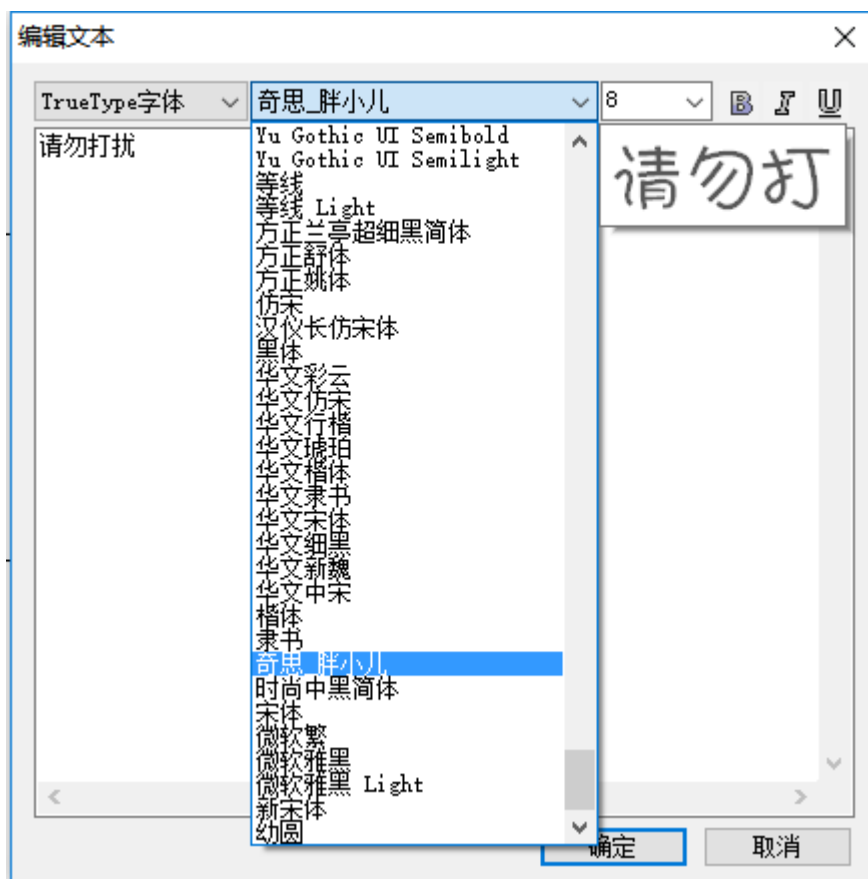
首先，打开 LASERCAD，然后选择文件-打开然后选中我们的提示牌的文件



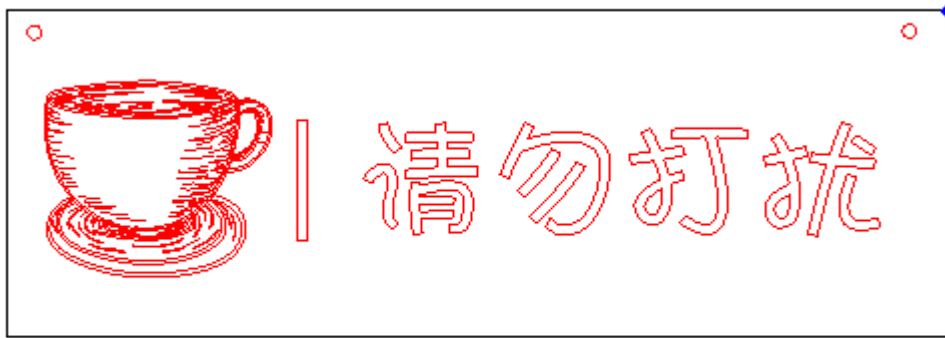
打开后出现的如下界面



这时候我们就只需要在这个上边加入我们的文字就可以，点击左侧工具栏的大写字母“A”。在弹出的界面输入我们想要写入的文字。然后选择我们想要的字体。



最后点击确定。将文字调到合适的大小。由于我们的图层里红色预设的是雕刻，所以我们要把我们的字设定为红色。



最后加载雕刻。

雕刻完成之后就是这个样子，是不是很好看？



【探究思考】

大家发散思维，看看还可以做什么样的提示牌？

【知识拓展】

常见的几种字体

宋体

宋体字的创始人是秦桧。这个秦桧博学多才，在书法上很有造诣。他综合前人之长，自成一家，创立了一种用于印刷的字体。按一般的习惯，应该叫秦体字才对。可是由于他人品太差，在抗金斗争中，是投降派的代表人物，曾以莫须有的罪名杀害了民族英雄岳飞父子，成为千古罪人，所以人们痛恨他，虽然应用他创立的字体，可是却把字体命名为宋体。是源于宋代的，但是宋体字在明代确立，所以至今在日本，宋体字仍被称作“明朝体”。

楷书

楷书，也叫“正书”、“真书”。其特点是：形体方正，笔画平直，可作楷模，故名。

草书

草书，为书写便捷而产生的一种字体。始于汉初。当时通用的是“草隶”，即潦草的隶书，后来逐渐发展，形成一种具有艺术价值的“章草”。汉末，张芝变革“章草”为“今草”，字的体势一笔而成。唐代张旭、怀素又发展为笔势连绵回绕，字形变化繁多的“狂草”。近现代是林散之，有“草圣”之美誉。代表作有《中日友谊诗》、《许瑶诗 论怀素草书》等。

隶书

隶书，也叫“隶字”、“古书”。是在篆书基础上，为适应书写便捷的需要产生的字体。就小篆加以简化，又把小篆匀圆的线条变成平直方正的笔画，便于书写。分“秦隶”（也叫“古隶”）和“汉隶”（也叫“今隶”），隶书的出现，是古代文字与书法的一大变革。

篆书

篆书，是大篆、小篆的统称。大篆指甲骨文、金文、籀文，六国文字，它们保存着古代象形文字的明显特点。小篆也称“秦篆”，是秦国的通用文字，大篆的简化字体，其特点是形体匀逼齐整、字体较籀文容易书写。在汉文字发展史上，它是大篆与隶、楷之间的过渡。

行书

行书，介于楷书、草书之间的一种字体。它是为了弥补楷书的书写速度太慢和草书的难于辨认而产生的。笔势不象草书那样潦草，也不要求楷书那样端正。楷法多于草法的叫“行楷”。草法多于楷法的叫“行草”。行书始于汉末。

【小试牛刀】

同学们已经大概了解了激光切割机文字的录入，那就试试把交通中的警示标语吧！