الدورة الونيسية

الجمهوريــــة التونسيـــــة وزارة التربيــــــة

امتحان البكالوريا - دورة جوان 2010

الضارب: 1

الحصة: ساعتان

الاختبار: العربية

الشعبة : الشعب العلمية والاقتصادية

النصيّ :

يتضّ أنّ هُناك اعتراضاتٍ على نوعيّة البُحوثِ التي تَتمُّ في السّنواتِ الأخيــرةِ وسوْف تُنْجِزُ في السّنوات القادمةِ في ميادينَ مِثلَ الطّبِّ والهندسةِ الوراثيّةِ وتكنولوجيا الإخْصابِ الصّناعيّ والاسْتنساخ الحيويِّ، وهذهِ الاعتراضاتُ مَبْنيّةُ على أُسُس دينيّـةٍ وأخْلاقيّةٍ واجتماعـيّةٍ، فهلْ يَجِبُ أنْ نَمْنعَ هذه البُحوثَ من الاستمرار لأنّها تُهدّدُ قِيمَنا ومُعتقداتِنا ؟ [وَهَلْ] يبْلُغُ بنا الخوفُ على هذه القِيَـم والمعتقداتِ حدَّ التّضحية بقيمةِ الحريّةِ في مجال البحث العلميّ ؟

يرى المعارضون للِتّجاربِ الجديّدة في مَجال العِلم أنّ هذه التّجاربَ رغم أنّها بسيطةٌ في الوقت الحاضر فإنّها يُمكنُ أنْ تُهدّدَ حرّيّةَ الإنسان وَوُجودَهُ في المستقبل لأنّها، كِما يرى أصحابُ هذا الرّأي، تسْعى إلى السّيْطرةِ على مُورِّثاتِ الإنسان والتحكم

- 10 فيها ممّا يَعْني أنّها ستُسيْطرُ على إرادتهِ وقدْ تُهدّدُ وُجودَهُ الإنسانيَّ. فالعالِمُ الّذي توصّل إلى فك رموز المورّثاتِ قد يصلُ في المستقبل إلى التّحكّم فيها وإلى القُدرةِ على دَمْجِها بِمُورّثاتٍ منْ كائناتٍ أخرى مِمّا يعْني إمْكانيّةَ خلق كائناتٍ بشريّةٍ لا تحملُ أيّ صِفةٍ من صِفاتِ الإنسانيّة. فهلْ نَحْنُ على استعدادٍ لتَعْريض الأجيالِ القادمةِ إلى خطر كهذا ؟
- عيرَ أنّ شُعورَ العُلماء بالقلق أمْرٌ في محلّه إذْ أنّ تدخّلَ المجتمع في مسار العلـم ووَضْعَ قُيودٍ على حرّية البحْثِ العلميّ يعني تضحيتَنا بقيمةٍ من أهمّ القيم الّتي عرفتْها البشريّةُ. فحُريّةُ البحْث العلميّ لا تُعتبرُ قيمةً عاديّة لأنّ الإنسان كافح كثيرا لاكتسابها وتحويلها إلى قيمةٍ ثابتةٍ. فهلْ، بعد أنْ انتصرَ العِلمُ وأصبحتْ هذه القيمةُ أساسيّةً في المجتمع مثلَ بقيّة القيم، يُمْكنُ أن نضحيّ بها ونستغْنيَ عنْها بكـلً بساطة؟

ناهدة البقْصمي ـ الهندسة الوراثيّة والأخلاق سلسلة " عالم المعرفة" عدد 174 — جوان 1993 ص ص ص 217 ...220

	السئلة:	11
نقطة ونصف	اِشرح ما جاء مسطّرا في ما يلي شرحا يناسب سياق النصّ : أ ـ <u>تُهدّدُ</u> قيمنا ومعتقداتنا. ب ـ <u>فكّ رموز</u> الـمورّثات. ج ـ وضع قيود على حرّيّة البحث.	(1
نقطة ونصف	يمكنُ تقسيم النّصّ إلى ثلاث وحدات، بيّنْ حدودَ كلّ وحدة وأسْنِدْ إليها عنوانًا مناسبًا.	(2
نقطتان	تحضُر في النّص أطروحتان متقابلتان؛ حدّدهما وبيّن الحجّة التي يستنِد إليها أصحابُ كلّ أطروحة منهما.	(3
ثلاث نقاط	وظّفت الكاتبة مُعْجما محدّدا لبيان العلاقة القائمة بين الطّرفيْن المتقابليْـــن في النّص ، استخرج ست مفردات تنتمي إلى هذا المعجم واستخلص دلالة ذلك.	(4
نقطتان ونصف	حرّر فقرة لا تتجاوز سبعة أسطر متوسّعا في قول الكاتبة " فحُرّيّةُ البحْث العلميّ لا تُعتبرُ قيمةً عادّية لأنّ الإنسان كافح كثيرا لاكتسابها وتحويلها إلى قيمة ثابتة".	(5
نقطتان ونصف	هل يبْدو لك موقف المعارضين للتّجارب الجديدة في مجال البحث العلميّ مُقنعًا؟ علّل إجابتك .	(6
سبع نقاط	إنتاج كتابيّ : حرّر نصّا من خمسة عشر سطرا تُبيّنُ فيه إلى أيّ مدى يمكن التّوفيق بين الاستفادة من ثمار البحث العلميّ وتجنّب مخاطره مستدلاّ على رأيك بأمثلة.	(7