

Пенчо Славейков  
Cis moll

So pocht das Schicksal an die Pforte.  
Beethoven

Отмахна той завесите и тихо  
застана пред отворений прозорец.  
Таинствена и чудна лятна нощ  
полухваше с дихание си морно  
и лееха над сънний мир приветно  
сияние рой трепетни звездици;  
невнятен говор водеха със тях  
в градината събудените ветки.  
Нощта бе ясна, но злокобен мрак  
се сбираше Бетховену в душата —  
и той кръз него нищо не съзре.

И тихо пак отдръпна се назад,  
през стаята премина и замислен  
той седна пред отворений роял...  
Разсипаха се звуци бурен вихър  
и трепнаха прекъснати. Ръце  
отпусна той и смъртно бледен лик  
безпомощно обори на гърди.  
И в мрачния му ум злокобни мисли  
се зароиха, сепнати за миг,  
тъй както искри изпод пепелта  
на току-що разровена жарава:

— За мене всичко свършено е вече!  
Слепецът няма слънцето да види.  
Във безпросветна нощ залутан, само  
живее той — да чувства адский ужас

на туй, що е загубил безвъзвратно.

Слепец! За мен залязоха навеки  
на слънцето лучите — с звуковете  
на музиката... А едни, едни  
те даваха живот на моя дух  
и светлина на гордите ми чувства.  
Аз доживях самичък да се видя  
мъртвец приживе, Другите живеят  
с живота на творенията мои —  
и само ази зарад тях съм глух.  
И призракът на мойта чест жестока  
ме неотстъпно навсяде преследва  
със своя злобен и ужасен смях:  
„Творецът на хармонията — глух!“  
Душа жаднее за покой — покой  
във гроба — на чиито двери няма  
съдбата ни да хлопа, ни зове!

Витаеше веч сянката на смърт  
над него и облъхна го със мраз.  
Но геният, хранител на душата,  
отблъсна властно удара... Бетховен  
чело подье и през прозореца стрелна  
навъсен поглед в звездни небеса.  
— Покоят е тъй близо!... За такъв ли  
покой жадней сърцето? Избавление!  
В смъртта покой?! Дали не малодушье  
за него с своя милкав глас ми шепне?...  
Де гордото съзнание — че грей  
величие в човешката неволя?!

Сляп бил си ти! И Омир бил е сляп;  
но в слепота от хилядите зрящи  
дничък само той е виждал ясно...  
Не из очите погледът излиза,  
а на душата из Света Светих.

И аз оттамо счувам дивен ек!

То стон ли е на хаоса душевен?  
Свещен ли плач на бедното сърце?  
Или е трепет то на ощ незнайни,  
но горди мисли, зародени в мрака,  
що божий пръст на нов насочва път?...

Не! Не! Живее всемогъщия дух —  
а с него аз в изкуството живея...  
И загубата на единия слух  
нелесно тъй убива идеалът,  
когато него \_Висшия Слух\_ поддържа!  
Аз чувствам чрез него буйния пулс  
на общия живот на естеството —  
не той ли бие в моето сърце?  
То не от туй ли страда тъй жестоко?  
В страданието е неговия живот!  
И само в него ази ще намеря  
за нови чувства нови звукове —  
изкуството чрез тях да обновя...

Таз висота достигна, възродена  
в велика скръб, великата душа.

В полета горд на възбленуван блян  
унесен, той сафърленото свое  
творение отново залови —  
и се забрави, и забрави всичко...  
В хармония и дивна, и надвластна  
се сбориха и сляха звукове,  
метежен рой подир метежен рой,  
като пожарни пламъци. От тях  
на беззаветност знойния дъх повея...  
А смъртните окови, що душата  
тъй гордо бе зафърлила, звънтяха  
болезнено, като отъек на буря,  
и нейде си замираха далеч...  
В нестройния строй на тоя химн горд  
диханието на покой възвишен  
трепереше — покой на дух възмогат.

И в своята забрава той не спази  
как влезе тихо в стаята един  
от младите му ученици; сепнат  
от звуковете бурни на рояла,  
зад него той застава... И ужасни  
в главата му се мисли зароиха:  
„Рикание на гладен лъв в пустиня  
в тез звукове ехти. Отде те идат?  
Това не е ли изблик на безумье?  
Или той с своята глухота изгуби  
и паметта за формата и строя?  
Безумецът, дали не възмечтава  
да заглуши светът — и нов закон  
да тури за хармонията той?!“

А между туй, съзнанието тайно  
мълвече на Бетховена в душата:  
„Ти на съдбата няма що да робщеш.  
Ти имаш свой особен дял... Ти сне  
от небесата пламък Прометеев  
да го запалиш в хорските сърца  
и възгорени, да ги възвисиш.  
И в тях сърца, един през векове,  
ти ще живееш безсмъртен в смъртний мир.“