

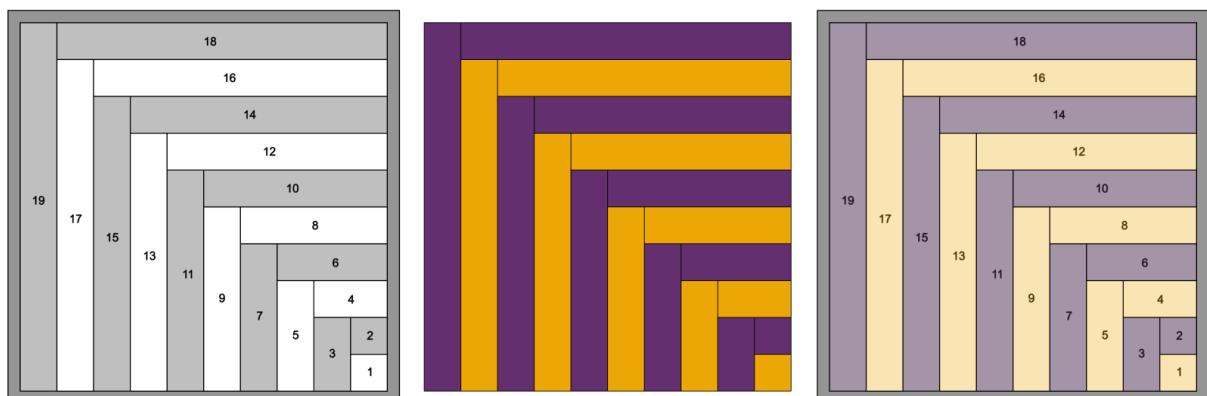
Hue Are Amazing! by meika



Die Idee zu diesem Quilt entstand, als ich eine ganz tolle Häkelanleitung von KnitPicks entdeckt hatte. Den [Hue Shift Afghan](#).

Schnell musste ich einsehen, dass ich es nie schaffen würde, so eine Decke zu häkeln. So entstand die Idee, das Muster in ein Patchwork Muster umzuwandeln.

Das Prinzip des Quilt ist denkbar einfach, denn es besteht nur aus einem einzigen Block (100-mal genäht :D) plus einem Rahmen drum herum.

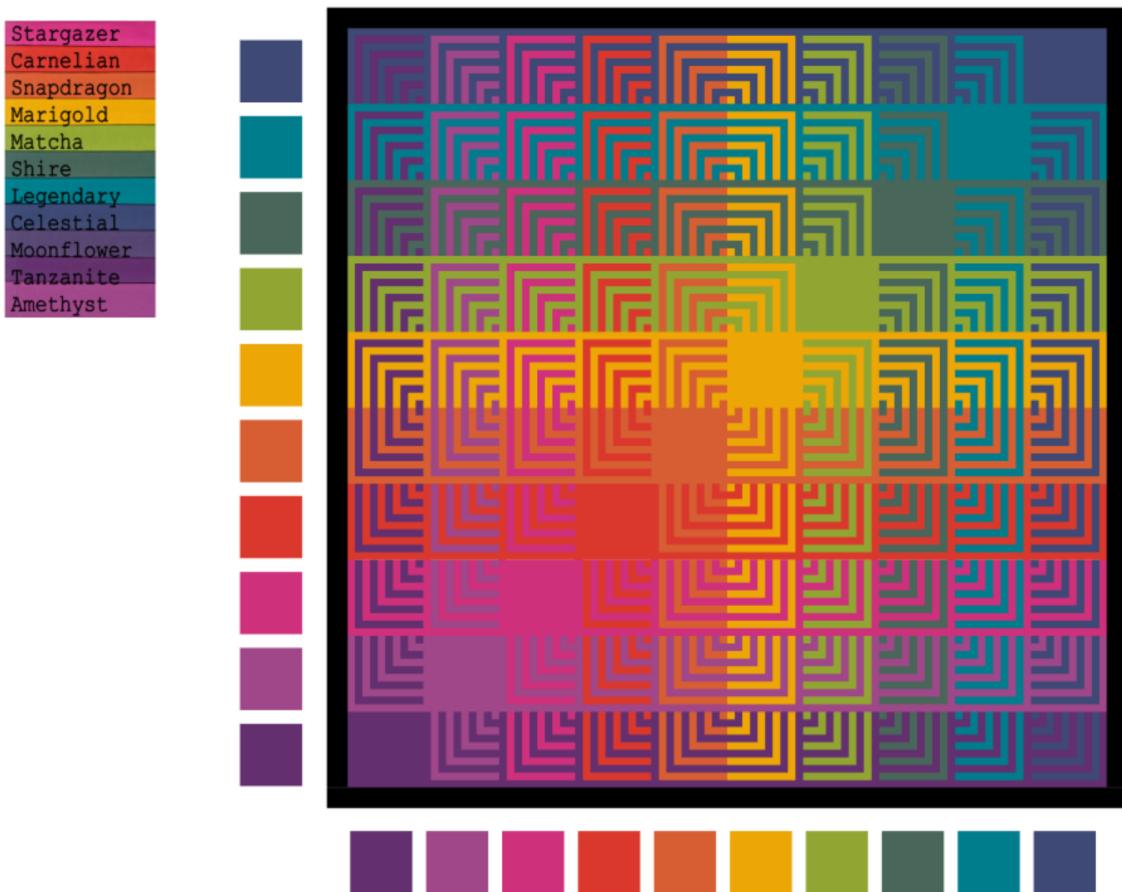


Sowohl bei der FPP-Variante als auch beim klassischen Log Cabin werden die Blöcke nach demselben Prinzip genäht. Gestartet wird beim kleinen Quadrat unten rechts und dann werden nach und nach Streifen oben bzw. links angenäht.

Ich gehe hier nicht näher drauf ein, wie die FPP bzw. LogCabin genäht wird. Dazu gibt es zahlreiche Anleitungen im Internet 😊

Die Regenbogen Variante des *Hue Are Amazing!* habe ich in der FPP (Foundation Paper Piecing) Methode genäht. Die Blöcke sollten alle perfekt in der Größe und Symmetrie sein 😊 Die FPP-Vorlage gibt's auf der letzten Seite dieser Anleitung.
Natürlich kann der Block auch in der klassischen Log Cabin Variante aus vorgeschnittenen Streifen genäht werden. Das geht viel schneller und man spart sich eine Menge Papier. Außerdem ist der Stoffverschnitt quasi gleich null 😊 Die Maße der Streifen für die klassische Methode, findet ihr weiter unten.

Für meinen Quilt habe ich die großartigen Dragons Breath Solids von Tula Pink für Free Spirit Fabrics verwendet. Die leuchtenden Farben sind einfach perfekt dafür!!



Muster

Dieses Muster besteht aus 100 verschachtelten Quadraten, die in einem Raster angeordnet sind. Die klare Form bietet viel Spielraum für kreative Farbgestaltung: Mit zehn Farben plus einer

zusätzlichen Farbe für den Rahmen lassen sich spannende Effekte erzielen – je nach Kombination wirken die Flächen ruhig, lebendig oder kontrastreich. Durch gezielte Farbwahl kannst du das Muster ganz individuell gestalten.

Jede Farbe muss einmal mit jeder Farbe kombiniert werden. In der mittleren Diagonalen entsteht so eine Reihe aus einfarbigen Blöcken. Natürlich kann hierfür auch einfach ein Quadrat aus dem jeweiligen Stoff zugeschnitten werden. Ich fand den Effekt des einfarbigen Log Cabin Muster aber sehr schön!



Weiter unten zeige ich noch ein paar Farb-Beispiele, um zu verdeutlichen, wie unterschiedlich das Ergebnis mit verschiedenen Farbverläufen aussehen kann.

Quiltgröße

Der Quilt besteht aus 10 x 10 Blöcken. Ein Block hat vernäht eine Größe von 7 ½ Inch (19x19cm).

Durch den Rahmen aus 2,5 Inch Streifen, kommt der Quilt auf eine fertige Größe von etwa 79 ½ Inch (202 x 202 cm).

Natürlich kann man hier seiner Kreativität freien lauf lassen. Soll der Quilt eine rechteckige Form bekommen? Dann lass einfach ein oder zwei Reihen seitlich weg!

Stoffbedarf FPP

Für die FPP Methode wird etwas mehr Stoff benötigt als für die klassische Patchwork Methode, da ich die Streifen hier sicherheitshalber etwas (1/4 Inch) breiter geschnitten habe.

Pro Farbe werden etwa 85cm x VB (volle Stoffbreite (110cm)) benötigt.

Stoffbedarf Log Cabin (klassisch)

In der klassischen Methode werden die Streifen direkt auf die fertige Breite geschnitten. Deswegen werden nur etwa 65cm pro Farbe benötigt.

Rahmen

Für den Rahmen werden in beiden Varianten etwa 55cm x VB benötigt.

Zuschnitt FPP

Im Prinzip würde hier eine Streifenbreite von $1 \frac{1}{4}$ Inch reichen (bei einer Nahtzugabe von $\frac{1}{4}$ Inch). Damit man aber beim Anlegen etwas mehr Spielraum hat, empfehle ich die Streifen $\frac{1}{4}$ Inch breiter zuzuschneiden. Also auf eine Breite von $1 \frac{1}{2}$ Inch.

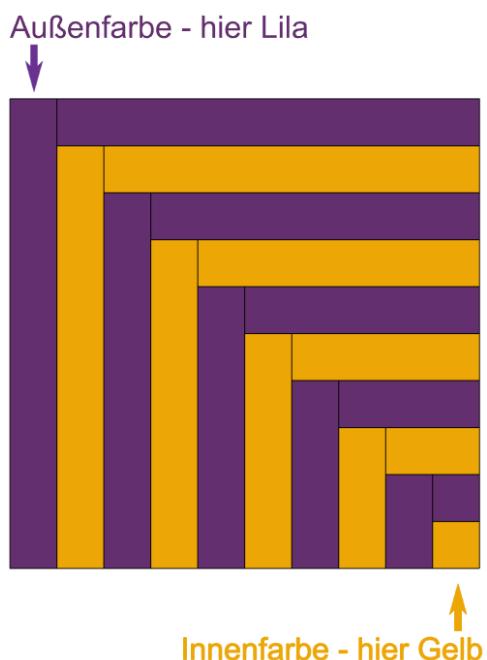
Nach ein, zwei Blöcken merkt man schnell, ob man den nächsten Streifen vielleicht ein bisschen schmäler zuschneiden kann.

Pro Farbe werden etwa 20 Streifen benötigt. Testet erstmal mit ein zwei Blöcken, welches für euch die beste Streifenbreite ist, bevor ihr alles zuschneidet 😊

Zuschnitt klassisches Log Cabin Patchwork

Hier habe ich eine Tabelle zusammengestellt, mit den Größen der einzelnen Schnittteile:

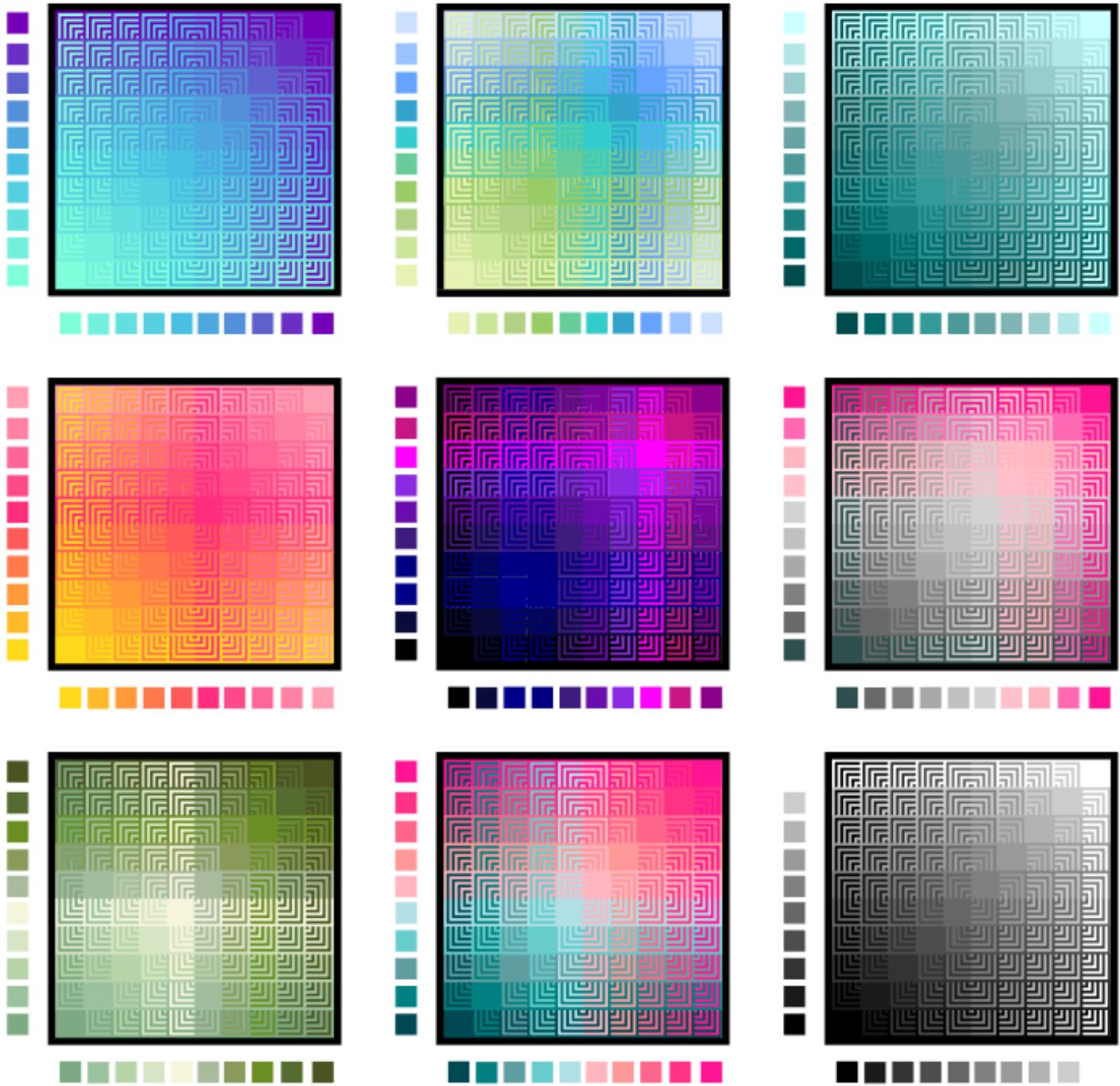
<u>Zuschnitte je Block (jeweils mal $1 \frac{1}{4}$ Inch)</u>	
Innenfarbe	Außenfarbe
1,25	1,25
2	2
2,75	2,75
3,5	3,5
4,25	4,25
5	5
5,75	5,75
6,5	6,5
7,25	7,25
	8



Auch hier wird mit einer Nahtzugabe von $\frac{1}{4}$ Inch genäht.

Designbeispiele

Nachfolgend noch ein paar Farbbeispiele. Der Fantasie ist hier natürlich keine Grenzen gesetzt 😊



Planungshilfe benötigt?

Hast du auch Schwierigkeiten dabei, dir vorzustellen, wie deine gewählten Farben in Kombination in diesem Quilt wohl aussehen? Oder in kleiner mit weniger Blöcken?

Kein Problem!

Eigens für diesen Quilt haben wir ein kleines Tool entwickelt, um ausprobieren zu können, wie bestimmte Farben im Quiltmuster wirken. Dabei können Farben direkt aus der Farbpalette ausgewählt werden oder aber, es kann aus der riesigen Auswahl an den geläufigsten Solid Herstellern ausgewählt werden.

Durch Klick auf das Farbfeld kann eine Farbe direkt aus der Farbpalette ausgewählt werden. Über den Stoffkatalog können aus einer Reihe von Stoffherstellern ganz bestimmte Unistoffe ausgewählt werden.

Hue Are Amazing! by meika

Größe auswählen:

10x10 Blöcke

The interface includes a color palette on the left and a list of color swatches on the right. Each swatch shows a small color square, a label, a 'Stoffkatalog' button, and a 'Free Spirit' color name. A red button at the bottom says 'Alle Farben zurücksetzen'.

Farbe	Stoffkatalog	Free Spirit
Rahmenfarbe	Black	Black
Farbe 1	Caribbean Sea	Caribbean Sea
Farbe 2	Amazon	Amazon
Farbe 3	Light Jade	Light Jade
Farbe 4	Macaw	Macaw
Farbe 5	Jade	Jade
Farbe 6	Spruce	Spruce
Farbe 7	Baltic	Baltic
Farbe 8	Seaweed	Seaweed
Farbe 9	Rocket Blue	Rocket Blue
Farbe 10	Reef	Reef

Alle Farben zurücksetzen

In diesem Tool kann auch mit anderen Streifenbreiten gespielt werden. Die Basis meines Quilts sind 0,75 Inch breite Streifen. Je breiter die Streifen, desto größer der Block... usw.

Durch die Wahl der Blockanzahl und die Größe der Blöcke, kann so jede gewünschte Quiltgröße erreicht werden 😊

Maß-Rechner

Streifenbreite:	0,75 inch zzgl. NZ
Blockgröße:	7.5 inch
Anzahl Spalten:	10
Anzahl Zeilen:	10
Finale Breite ohne Rahmen:	75.0 inch (190.5 cm)
Finale Höhe ohne Rahmen:	75.0 inch (190.5 cm)
Rahmenbreite:	2,5 inch zzgl. NZ
Finale Breite mit Rahmen:	80.0 inch (203.2 cm)
Finale Höhe mit Rahmen:	80.0 inch (203.2 cm)

Stoffbedarf

Technik:

Log Cabin (klassisches Patchwork) ▾

Pro Farbe (10 Farben):	25.1 inch (63.9 cm)
Rahmen:	22.3 inch (56.6 cm)
Gesamt:	273.8 inch (695.4 cm)

* Berechnung basiert auf 42" Stoffbreite (WOF)
* Technik: Log Cabin (klassisches Patchwork)
* Inkl. 0.25" Nahtzugabe pro Seite
* Angaben ohne Verschnitt

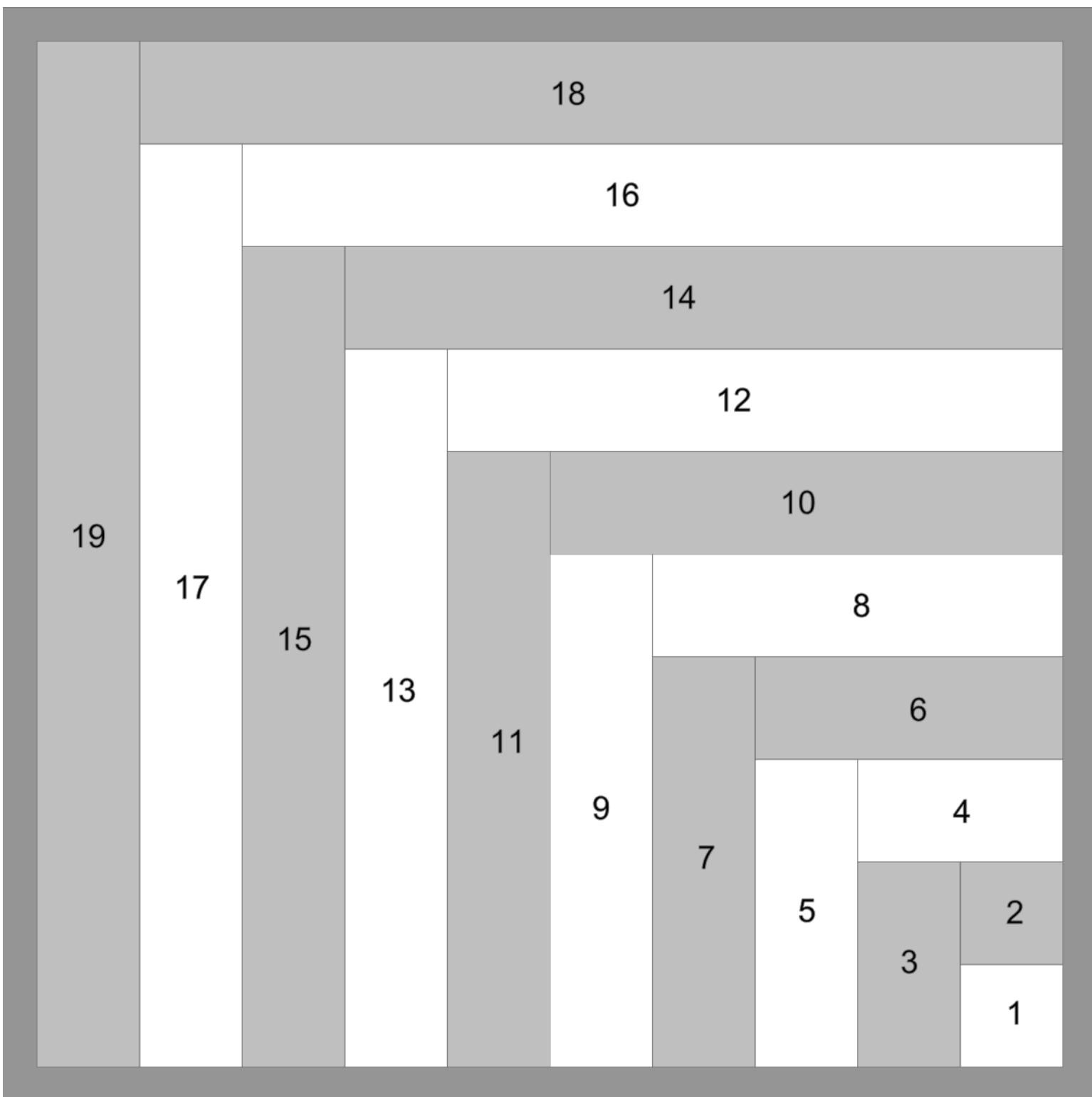
PDF erstellen

HIER findest du das kostenlose Tool!

Probiere es gerne mal aus, zeige deinen Farbentwurf bei Instagram und markiere mich

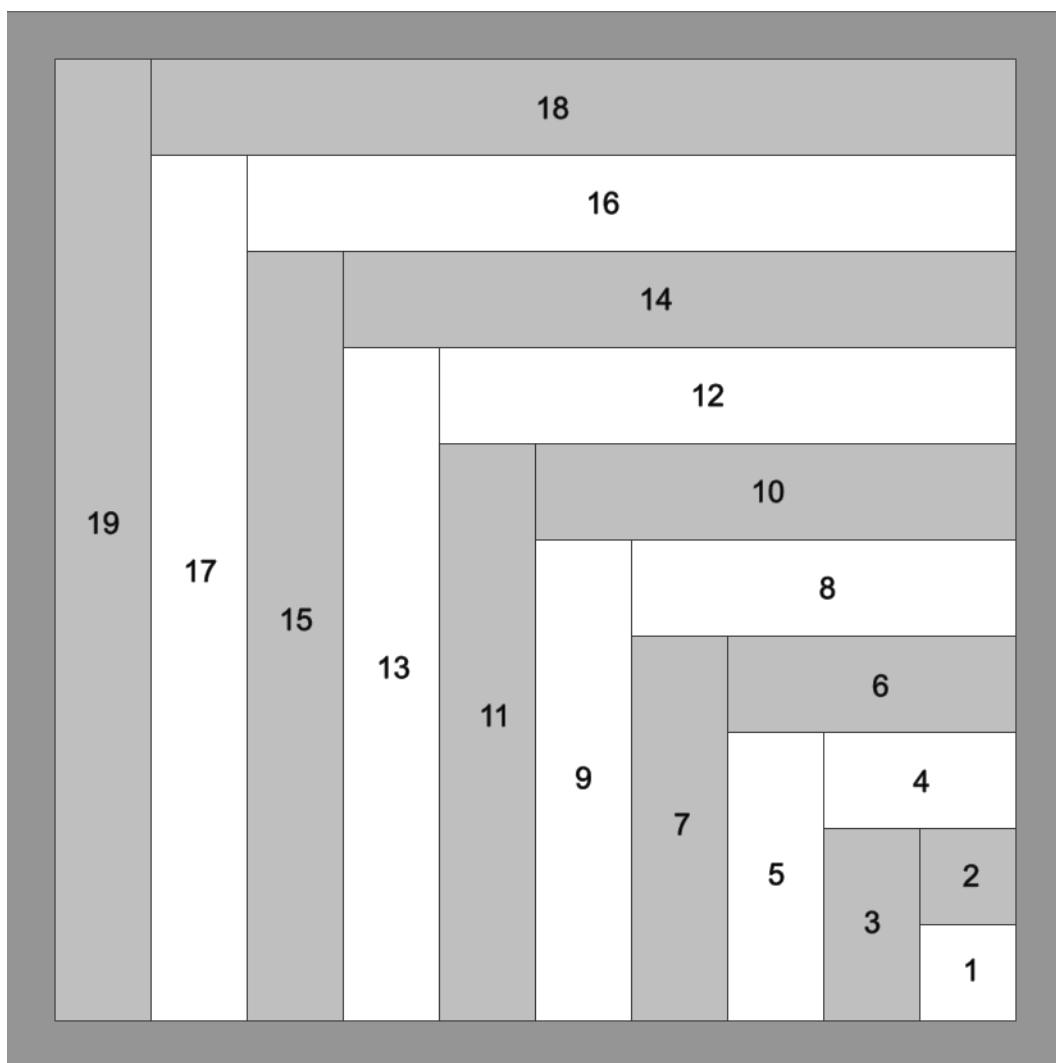
[@meika_mau](#) 😊

FPP-Vorlage für den Original 7,5 Inch Block (0,75 Inch Streifen):



**Kontroll-
quadrat**
1"
2,54 cm

FPP-Vorlage für 5 Inch Block (0,5 Inch Streifen):



**Kontroll-
quadrat**
1"
2,54 cm

Zuschnitte für klassisches Patchwork (Log Cabin) bei alternativen Streifenbreiten:

Für den 5 Inch Block (0,5 Inch Streifenbreite):

Zuschnitte je Block (jeweils mal 1 Inch)	
Innenfarbe	Außenfarbe
1	1
1,5	1,5
2	2
2,5	2,5
3	3
3,5	3,5
4	4
4,5	4,5
5	5
	5,5

Für den 10 Inch Block (1 Inch Streifenbreite):

Zuschnitte je Block (jeweils mal 1,5 Inch)	
Innenfarbe	Außenfarbe
1,5	1,5
2,5	2,5
3,5	3,5
4,5	4,5
5,5	5,5
6,5	6,5
7,5	7,5
8,5	8,5
9,5	9,5
	10,5