



## مشروع

(الجيل القادم - تطوير التدريب المهني في العراق لمهن الغد بدعم وتمويل من الحكومة الثانية)

# المواد التعليمية المبنية على الكفاءة CBLM



القطاع: الإعلام والاتصال

المهنة: التصميم الاعلامي

العمل: مساعد فني في تصميم طباعي

المؤهل: شهادة TVET (المستوى الأول- المهارات الأساسية)

الوحدة التعليمية الثانية: استخدام الفوتوشوب في التصميم الاعلامي

وحدة تعليمية معتمدة من قبل دائرة العمل والتدريب المهني / وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

## الأشرف العام

مدير عام دائرة العمل و التدريب المهني	السيد أسامة مجید الخفاجي
مدير منظمة مدخل العراق الصحي	السيدة هالة محمد حسن

### فريق العمل

الإسم	المهمة	مكان العمل
علي حسين علي	الإشراف الفني	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية دائرة العمل والتدريب المهني مدير قسم التدريب والمناهج
احسان فاضل عباس	التنسيق والمتابعة	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية دائرة العمل والتدريب المهني قسم التدريب والمناهج مسؤول شعبة المناهج
هشام جواد كاظم	خبير المناهج الوطني تصميم المناهج والتنسيق الطباقي	مشروع الجيل القادم - منظمة مدخل العراق الصحي IHAO
عباس نزار رحمان	تنسيق التدريب والمتابعة	مشروع الجيل القادم - منظمة مدخل العراق الصحي IHAO
أمجاد مطشر شناوة	مصمم	دائرة العمل والتدريب المهني قسم حاضنات الأعمال
علا أحمد حسين	مصمم	دائرة العمل والتدريب المهني قسم التدريب والمناهج
يوسف عبد الكريم يوسف	خبير التصميم الطباقي	مركز سيرا للتدريب والتطوير والعلاقات العامة - بغداد
علي عماد حسن	خبير التصميم الطباقي	مركز سيرا للتدريب والتطوير والعلاقات العامة - بغداد

## جدول المحتويات

٣	كيف تستخدم هذه الوحدة التعلمية .....
٤	العلامات الإرشادية.....
٥	محتويات الوحدة التدريبية.....
٧	محصلة التعلم / ١ ينصب برنامج الفوتوشوب ويهيئ بيئة العمل الرقمية .....
٩	ورقة معلومات / ١-١ برنامج الفوتوشوب .....
١٤	ورقة النشاط / ١-١ تنصيب برنامج الفوتوشوب .....
٢٣	ورقة معلومات / ١-٢ بيئة عمل برنامج الفوتوشوب .....
٣٠	ورقة معلومات / ٣-١ وجهة عمل برنامج الفوتوشوب .....
٣٤	ورقة معلومات / ٤-٤ صندوق أدوات برنامج الفوتوشوب Photoshop Toolbox .....
٤٠	ورقة النشاط / ٢-١ فتح الصور وإضافة صورة إلى أخرى داخل مشروع في الفوتوشوب .....
٤٣	محصلة التعلم / ٢ يتعامل مع الطبقات، الخطوط والألوان.....
٤٥	ورقة معلومات / ١-٢ العمل مع الطبقات Layers في برنامج الفوتوشوب .....
٥٠	ورقة معلومات / ٢-٢ التعامل مع الطبقات (Layers) وتنظيم العناصر .....
٥٥	ورقة النشاط / ١-٢ التعامل مع الطبقات في الفوتوشوب .....
٦٠	ورقة معلومات / ٣-٢ الخطوط Fonts وإستخدامها في التصميم .....
٦٧	ورقة معلومات / ٤-٢ خزن وتصدير الملفات والصور .....
٧٢	ورقة معلومات / ٥-٢ أدوات التحديد والتحرير .....
٧٧	ورقة معلومات / ٦-٢ استخدام التعبئة والتدرجات والألوان الخارجية .....
٨٨	ورقة النشاط / ٢-٢ التعامل مع النصوص والأشكال في الفوتوشوب .....
٩٤	ورقة النشاط / ٣-٢ إستخدام الألوان في الفوتوشوب .....
٩٨	ورقة النشاط / ٤-٢ تغيير لون كائن في صورة .....
١٠١	محصلة التعلم / ٣ يحرر الصور والفلاتر والرتوش .....
١٠٣	ورقة معلومات / ٣-١ تطبيق التأثيرات البصرية على النصوص والصور .....
١٠٩	ورقة معلومات / ٢-٣ تحرير الصور الرقمية (Crop-Adjustments-Filters) .....
١١٦	ورقة معلومات / ٣-٣ إزالة الكائنات والخلفيات في الفوتوشوب .....
١٢٤	ورقة النشاط / ١-٣ تنقية الصور (الرتوش) Retouch Images .....
١٢٩	ورقة النشاط / ٢-٣ تطبيق الفلاتر (المرشحات) على الصور .....
١٣٣	ورقة النشاط / ٣-٣ تعديل الألوان الخلفية وتدرجات الصورة .....
١٣٧	ورقة النشاط / ٤-٣ إزالة خلفية الصورة وتحويلها إلى شفافة .....
١٤٤	محصلة التعلم / ٤ يصمم إبداعياً باستخدام الفوتوشوب والذكاء الاصطناعي .....
١٤٦	ورقة معلومات / ٤-١ إنشاء نسخ متعددة من التصميم ذات محتوى متناسق .....
١٥٣	ورقة معلومات / ٤-٢ إنشاء خلفيات احترافية باستخدام ميزة (Generate Background) .....
١٦٢	ورقة النشاط / ١-٤ تصميم نص نيون متوج باستخدام الذكاء الاصطناعي Neon .....
١٦٨	ورقة النشاط / ٢-٤ إنشاء نسخ مختلفة من نفس الشعار .....
١٧٥	ورقة النشاط / ٤-٤ إنشاء تصميم إعلاني للسوشيل ميديا باستخدام الفوتوشوب .....
١٨٣	ورقة النشاط / ٥-٤ إنشاء عنوان فني باستخدام أنماط النصوص .....
١٩٠	ورقة النشاط / ٦-٤ تصميم شعار بسيط باستخدام أدوات الشكل والكتابة .....
١٩٧	ورقة النشاط / ٧-٤ استخدام أدوات القلم (Pen Tool) لإنشاء رسم دقيق .....

## كيف تستخدم هذه الوحدة التعلمية

أهلاً وسهلاً بك/ بك في التدريب على هذه الوحدة التعليمية المصممة بنظام التدريب المبني على الكفاءة (CBT).

إنتم تصميم محتوى هذه الوحدة على أسلوب التعلم الذاتي، ولغرض تحقيق أهدافك لابد من اجتيازها بنجاح وعليك الاعتماد على نفسك في دراسة محضلات التعلم للوصول إلى الكفاءة المطلوبة من خلال اكتساب المعرف والمهارات والاتجاهات السلوكية المطلوبة للوصول إلى الكفاءة المهنية المستهدفة. وهناك مجموعة من الإرشادات الواجب إتباعها:

- ١- التزم بتعليمات الورشة، خاصة إجراءات السلامة المهنية، لأن سلامتك وسلامة زملائك تهمنا كثيرا.
- ٢- يجب استخدام مستلزمات الوقاية الشخصية في بداية كل جلسة تدريبية.
- ٣- اتبع التعليمات الواردة في أوراق المعلومات، الأنشطة، وأوراق العمل، وأكمل محضلات التعلم بالترتيب.
- ٤- لا تتردد في طرح أي سؤال أو الاستفسار من المدرب عن أي موضوع.
- ٥- تحتوي الوحدة التعليمية على مجموعة من العلامات الارشادية والتحذيرية التي عليك الانتباه إليها.
- ٦- جميع أوراق المعلومات والأنشطة والعمل مكتوبة بطريقة تشجع على التعلم الذاتي حاول أن تعتمد على نفسك قدر الامكان.
- ٧- لا تتسرع في تنفيذ خطوات العمل- الثاني مفتاح الإنقاذ.
- ٨- عندما يكون تقييم المدرب لك لبعض خطوات النشاط (لايزال غير كفء) فيجب عليك إعادة تلك الخطوات أمام المدرب، وعندما يكون تقييم المدرب لك (كافء) لجميع خطوات النشاط عنها يمكن انتقالك لأداء النشاط التالي.
- ٩- بعد اكمالك النشاط أعد العدد والأدوات والأجهزة والمواد إلى أماكنها المخصصة.
- ١٠- حافظ على نظافة موقع عملك بعد انتهاء الجلسة التدريبية.
- ١١- ننصح بالتعامل باحترام مع المدرب وجميع زملائك في الورشة.
- ١٢- تجنب الأحاديث الجانبية مع زملائك أثناء الجلسة التدريبية.
- ١٣- احرص على صيانة العدد والأدوات والمتلكات وعدم إساءة استخدامها.
- ١٤- قيم نفسك باستخدام معايير الأداء في أوراق الأنشطة واسئلة التقييم الذاتي في أوراق المعلومات المرفقة.
- ١٥- يتضمن التقييم النهائي المعرف والمهارات السلوكيات وعليك اجتيازه بكفاءة.
- ١٦- بعد اجتياز جميع متطلبات التقييم النهائي بنجاح، يمكنك الانتقال إلى وحدة تعلمية أخرى.

## العلامات الإرشادية

أثناء تنفيذك الأنشطة، إنتبه للعلامات الإرشادية الآتية:

احذر



تحذير يفيد إلى وجوب توخي الحذر في الجوانب الحاسمة والنقاط الحرجية التي يجب مراجعتها من قبل المدرب قبل الانجاز لأنها قد تسبب حادثاً أو ضرراً.

إنتبه



تنبيه يفضل التوقف عنده وتطبيق ملاحظته لأن إهماله يؤدي إلى احتمال حصول مخاطر

راجع



تفيد المراجعة لجدوّل أو بيانات أو مصطلحات وغيرها تم توضيحيها سابقاً.

سؤال



تفيد الاستفهام والسؤال لتحفيز الأفكار والعصف الذهني.

تأمل



تفيد التوقف للتأمل والتفكير والملاحظة.

تذكرة



تفيد التذكرة والمراجعة في ربط معلومة سابقة بأخرى لاحقة.

لاحظ



ملاحظة لها أهمية خاصة يفضل التوقف عنها.

## محتويات الوحدة التدريبية

### عنوان وحدات الكفاءة (Unit of Competencies)

- الكفاءة ١: يميز المتدرب المبادئ الأساسية للتصميم الظباعي ويجهز بيئة العمل الرقمية باستخدام برامج التصميم.
- الكفاءة ٢: يختار المتدرب البرنامج المناسب وينشئ الشكل الأساسي للتصميم الظباعي باستخدام برامج التصميم.
- الكفاءة ٣: يعد المتدرب تصميماً أولياً باستخدام برنامج التصميم الظباعي بعد تطبيق الإعدادات الأساسية.
- الكفاءة ٤: يعد المتدرب تصميماً احترافياً ويصدر ملف الطباعة باستخدام برامج التصميم الظباعي بدقة عالية.

عنوان الوحدة التعليمية (Module Title): التصميم الظباعي باستخدام الفوتوشوب.

وصف الوحدة التعليمية (Module Descriptor):

تمثل هذه الوحدة جزءاً من الوحدات التعليمية الخاصة لمؤهل مساعد فني تصميم طباعي (المستوى الأول- المهارات الأساسية)، وتهدف الوحدة التعليمية إلى اكسابك المعارف والمهارات والاتجاهات الأساسية الخاصة باستخدام برنامج الفوتوشوب في التصميم الظباعي وفقاً للمعايير المعتمدة.

ستتعلم خلال هذه الوحدة كيفية تثبيت البرنامج وتهيئة بيئة العمل، والتعامل مع الطبقات، الخطوط، والألوان، وتحرير الصور والفلاتر وترتيب الصور، واستخدام الذكاء الأصطناعي في إنشاء تصاميم ابداعية، ثم حفظ الملفات وتصديرها بجودة وصيغ مناسبة لمتطلبات الطباعة.

تضمن الوحدة عدداً من أوراق المعلومات التي تقدم لك المعلومات المتعلقة بالنظريات والمفاهيم وعدداً من أوراق الأنشطة التي عليك أداؤها لتطوير مهاراتك.

المدة التخمينية للتدريب (Nominal Duration): (٢٥) ساعة.

محصلات التعلم (Learning Outcomes):

- محصلة التعلم / ١ ينصب برنامج الفوتوشوب وبهيئة بيئة العمل الرقمية.
- محصلة التعلم / ٢ يتعامل مع الطبقات، الخطوط والألوان.
- محصلة التعلم / ٣ يحرر الصور، الفلاتر، والرتوش.
- محصلة التعلم / ٤ يصمم إبداعياً باستخدام الفوتوشوب والذكاء الأصطناعي.

## **معايير التقييم (Assessment Criteria)**

سيتم تقييم إداؤك بعد إكمالك هذه الوحدة التعليمية وفق معايير الأداء الآتية:

### **محصلة التعلم / ١**

١. يحدد الوظائف الأساسية لبرنامج الفوتوشوب بدقة.
٢. يميز بين العناصر الرئيسية في واجهة البرنامج (شريط القوائم، صندوق الأدوات، لوحة التحكم).
٣. يفتح صورة جديدة أو مشروع تصميم باستخدام الخطوات الصحيحة.
٤. يصف خصائص الأدوات الأساسية والاختصارات المتعلقة بها بلغة واضحة.

### **محصلة التعلم / ٢**

١. ينشئ طبقات جديدة ويعيد تسميتها وفق التسلسل الصحيح.
٢. يطبق تنسيقات نصية مناسبة (حجم، لون، نوع الخط) داخل التصميم.
٣. يستخدم أدوات الألوان (التعبيئة، التدرجات، قطاره النقاط اللوان) بدقة.
٤. يحفظ العمل بتنسيق (PSD) مع الحفاظ على الطبقات بشكل صحيح.

### **محصلة التعلم / ٣**

١. يطبق فلاتر (Filters) على الصور مع ضبط الإعدادات المناسبة.
٢. يستخدم أدوات تنقية الصور (الرتوش) لإزالة العيوب أو تحسين جودة الصورة.
٣. يطبق تأثيرات بصرية على النصوص والصور (مثل الظل، الإضاءة، الوجه (Glow).
٤. يعيد تحرير الفلاتر الذكية (Smart Filters) ويعدل إعداداتها عند الحاجة.

### **محصلة التعلم / ٤**

١. يوظف أدوات الذكاء الاصطناعي 'Remove Background'، 'Generate Image'، 'Generate Background' بدقة.
٢. يدمج العناصر (صور، نصوص، أشكال) لتكوين تصميم متكامل.
٣. يطبق مهارات تصميم متقدمة (إنشاء شعارات، تصاميم سوشيال ميديا، بطاقات عمل).
٤. يصدر المتدرب الأعمال المنجزة بصيغ مختلفة (JPEG، PDF، PNG) وفق متطلبات الاستخدام.

## محصلة التعلم / ١ ينصب برنامج الفوتوشوب ويهيئ بيئة العمل الرقمية Learning Outcome ١

### المحتويات (Contents):

- مقدمة إلى برنامج الفوتوشوب.
- تنصيب برنامج الفوتوشوب من الموقع الرسمي لشركة Adobe.
- التعرف على بيئة عمل برنامج الفوتوشوب.
- الإستخدام الأولي لبرنامج الفوتوشوب.

### معايير التقييم (Assessment Criteria):

- يحدد الوظائف الأساسية لبرنامج الفوتوشوب بدقة.
- يميز بين العناصر الرئيسية في واجهة البرنامج (شريط القوائم، صندوق الأدوات، لوحة التحكم).
- يفتح صورة جديدة أو مشروع تصميم باستخدام الخطوات الصحيحة.
- يصف خصائص الأدوات الأساسية والاختصارات المتعلقة بها بلغة واضحة.

### طرق التقييم (Assessment Criteria):

- الإختبارات المكتوبة.
- الإختبار الشفوي.
- الإختبار العملي.
- ملاحظة مباشرة أثناء التطبيق العملي.
- أداء عملي.
- تقرير قصير / مناقشة شفهية.

### شروط التدريب (Condition):

#### الموارد التدريبية الواجب توفرها لتنفيذ التدريب:

أقلام تأشير ملون	بوكس فايل	كرسي	حاسوب
ورق ملاحظات ملون	كابسة	خدمة إنترنت	ماوس وايرلس
دفتر ملاحظات	ثاقبة	بطاريات AA	ماوس باد
طابعة ملونة (١٠*٣)	منضدة خشبية قياس (١٢٠ سم)	قلم رصاص	قلم جاف

## دليل التعلم

### Learning Guide

الأنشطة	تعليمات تفصيلية
<p>١- اقرأ ورقة المعلومات التالية الخاصة بهذه المحصلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إقرأ بعناية ما مكتوب في العلامات الارشادية.</li> <li>• أدرس أورق المعلومات بعناية وركز على اكتساب المعرف المطلوبة.</li> </ul>	<p>ورقة معلومات / ١-١ مقدمة إلى برنامج الفوتوشوب</p> <p>ورقة معلومات / ٢-١ بيئة عمل برنامج الفوتوشوب</p> <p>ورقة معلومات / ٣-١ واجهة عمل برنامج الفوتوشوب</p> <p>ورقة معلومات / ٤-١ صندوق أدوات الفوتوشوب (Photoshop Toolbox)</p>
<p>٢- أجب على أسئلة التقييم الذاتي في نهاية ورقة المعلومات التالية الخاصة بهذه المحصلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أجب على الأسئلة دون الرجوع إلى ورقة المعلومات.</li> <li>• قارن أجوبتك مع الأجوبة النموذجية لدى المدرب (الميسر).</li> <li>• أعد مراجعة المعلومات لتصحيح أخطائك.</li> </ul>	<p>اسئلة التقييم الذاتي المرقمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ١-١</li> <li>• ٢-١</li> <li>• ٣-١</li> <li>• ٤-١</li> </ul>
<p>٢- انجز ما مطلوب منك في ورقة النشاط التالية الخاصة بهذه المحصلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إقرأ خطوات النشاط بدقة.</li> <li>• إبدأ بتنفيذ النشاط.</li> <li>• أعلم الميسر عند إكمالك النشاط.</li> </ul>	<p>ورقة النشاط / ١-١ تنصيب برنامج الفوتوشوب</p> <p>ورقة نشاط / ٢-١ فتح الصور وإضافة صورة إلى أخرى داخل المشروع</p>

## ورقة معلومات / ١-١ برنامج الفوتوشوب

### Information Sheet \ 1-1

الأهداف:

بعد دراستك ورقة المعلومات ستصبح قادراً على:

- التعرف على برنامج الفوتوشوب وإستخداماته.
- التهيئة لتنصيبه على الحاسوب بنسخة الأنترنت والنسخة المكتبية.

مقدمة:



عنوان الأدبي الفوتوشوب والفايرفلاي للذكاء الاصطناعي

برنامج الفوتوشوب (Adobe Photoshop) طور أول مرة عام ١٩٨٧ على يد الأخرين توماس وجون نول، كأداة بسيطة لمعالجة الصور الرقمية. في عام ١٩٨٨ إشتراطت شركة أدوبي (Adobe) حقوقه وطرحت الإصدار الأول عام ١٩٩٠.

يعد برنامج أدوبي فوتوشوب (Adobe Photoshop) أحد أشهر وأقوى تطبيقات تحرير الصور والتصميم الجرافيكى في العالم، حيث طورته شركة أدوبي سيسىمز. يتميز البرنامج بإمكانيات متقدمة تتيح للمستخدمين تحويل الصور والرسومات إلى محتوى مخصص عالي الجودة، بدءاً من التعديلات الأساسية مثل ضبط السطوع والتباين، وصولاً إلى المهام المعقدة مثل تركيب الصور والرسم الرقمي وتصميم الويب وحتى الأعمال ثلاثية الأبعاد في بعض الإصدارات.

يعتمد الفوتوشوب على أدوات ذكية مثل الطبقات والفرش وتقنيات الذكاء الاصطناعي من خلال نموذج أدوبي فاييرفلاي Adobe Firefly، مما يجعله الخيار المفضل للمصورين المحترفين والمصممين ومصممي موقع الأنترنت، وكذلك للمهتمين بتحسين جودة صورهم أو إنشاء أعمال فنية رقمية مبتكرة.

أما بالنسبة لشعار البرنامج أصدار عام ٢٠٢٥، فهو عبارة عن مربع أسود يحمل الحرفين Ps باللون الأزرق، كاختصار لاسم التطبيق. وكما في الشكل اعلاه.



متطلبات تشغيل البرنامج:

- نظام تشغيل: Windows 11
- ذاكرة: RAM يفضل 8 GB أو أكثر.
- مساحة تخزين فارغة: 1 GB على الأقل.
- اتصال إنترنت لتنزيل البرنامج وتحديثه.

## أنواع نسخ البرنامج:

- النسخة الإنترنét: يتم تزيلها من موقع Adobe وتثبيتها باستخدام برنامج Creative Cloud.
- النسخة المكتبية: يتم تزيلها من موقع Adobe تثبت أيضاً من ملف إعداد كامل أو قرص.

## تطبيق الفوتوشوب على الهواتف الذكية:



إلى جانب نسخة الفوتوشوب المخصصة للأنترنت ولأجهزة الحاسوب، توفر شركة Adobe مجموعة من التطبيقات على الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية لتسهيل تحرير الصور والتصميم أثناء التنقل، أهم هذه التطبيقات:

- **Photoshop Express**: تطبيق مجاني (مع بعض الميزات المدفوعة) يتيح تعديل الصور بسرعة باستخدام أدوات القص، وضبط الألوان، وإضافة الفلاتر والتأثيرات، متوفّر على گوگل بلاي.

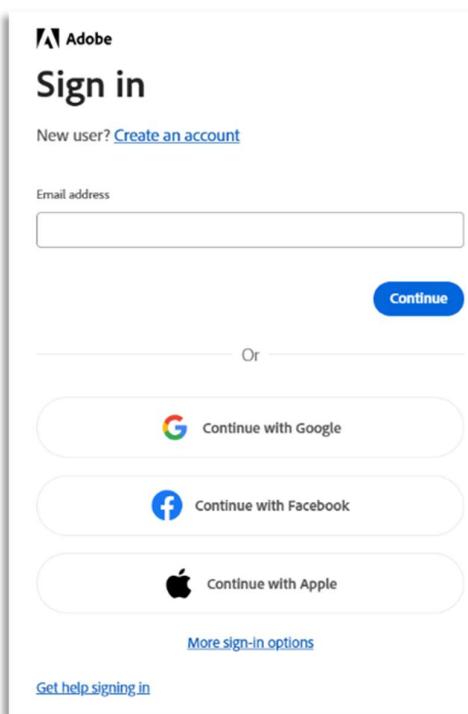


هذه التطبيقات مفيدة للتعديلات السريعة أو العمل المبدئي، لكن لإنجاز تصاميم طباعية احترافية عالية الجودة، يظل استخدام نسخة الحاسوب من الفوتوشوب هو الخيار الأفضل.

## إرشادات تنصيب برنامج الفوتوشوب

قبل أن تبدأ العمل على الفوتوشوب، يجب أولاً تثبيته على جهازك. تنصيب البرنامج اليوم يختلف كثيراً عن الماضي، ولم يعد مجرد ضغط التالي حتى ينتهي التثبيت.

- ستحتاج أما إلى حساب Adobe في حالة رغبتك إنشاء حساب كمستخدم جديد أو من خلال تسجيل الدخول عبر حساباتك السابقة مثل Gmail، الفيسبوك أو حساب أبل، لأن البرنامج يعمل بنظام الاشتراك الشهري أو السنوي. حتى التجربة المجانية (لمدة أسبوع أو أسبوعين) غالباً تطلب إدخال بيانات بطاقة مصرافية، فانتبه حتى لا يتم الخصم تلقائياً إذا لم ترغب بالاستمرار.



- ستستخدم برنامج خاص اسمه Creative Cloud، وهو الذي يقوم بتحميل الفوتوشوب وتنسيقه وتحديثه باستمرار.
- العملية تحتاج اتصال إنترنت جيد، وقد تستغرق وقتاً أطول من المتوقع.
- أثناء التثبيت قد ترى عروضاً لبرامج أخرى أو خدمات مثل التخزين السحابي، يمكنك تخطيها إذا لم تكن بحاجة إليها.

### لاحظ



- يمكنك إنشاء حساب في Adobe قبل بدء التثبيت، وتحضير بيانات تسجيل الدخول، فهذا سيوفر عليك وقتاً ويجعل العملية أكثر سلاسة.
- لا تبدأ التثبيت إلا إذا كان لديك إنترنت مستقر ووقت كافٍ لإنتهاء العملية.

## التقييم الذاتي / ١-١

### Self Assessment\ 1-1

س /١

ما هو برنامج أدبي فوتوشوب وما هي استخداماته الرئيسية؟

س /٢

ما هي متطلبات تشغيل برنامج الفوتوشوب على جهاز الحاسوب؟

س /٣

ما الفرق بين النسخة عبر الإنترن特 (Online) والنسخة المكتبية (Offline) من برنامج الفوتوشوب؟

ج / ١

- برنامج أدوبي فوتوشوب هو تطبيق متقدم لتحرير الصور الرقمية والتصميم.
- يستخدم لتحويل الصور والرسومات واللوحات الفنية إلى محتوى مخصص عالي الجودة. يمكن استخدامه في:
  - تحرير الصور (ضبط الألوان، القص، الإضاءة).
  - إنشاء تصميمات فنية باستخدام الطبقات والفرش.
  - استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي المتقدمة مثل أدوبي فايرفلاي.
  - إضافة تأثيرات وفلاتر متقدمة.

ج / ٢

- نظام تشغيل Windows 11 .
- ذاكرة: RAM يفضل 8 GB أو أكثر.
- مساحة تخزين فارغة: 1 GB على الأقل.
- اتصال إنترنت لتنزيل البرنامج وتحديثه.

ج / ٣

- النسخة عبر الإنترنـت Online: يتم تنزيلها من موقع Adobe وتنبـيتها باستخدام برنامج Creative Cloud .
- النسخة المكتـبة Offline: يتم تنزيلها من موقع Adobe تثـبيـت، وأيضاً من ملف إعداد كامل أو قرص.

## Activity Sheet \ 1-1

## ورقة النشاط / ١-١ تنصيب برنامج الفوتوشوب

الهدف:

بعد إكمالك لهذا النشاط ستصبح قادرًا على:

- تنصيب برنامج الفوتوشوب على جهاز الكمبيوتر من الموقع الرسمي للشركة.
- تشغيل البرنامج لأول مرة لنسخة الكمبيوتر بعد التنصيب.
- تهيئة بيئة العمل الرقمية في برنامج الفوتوشوب.
- إنشاء مشروعك الأولي في الفوتوشوب.

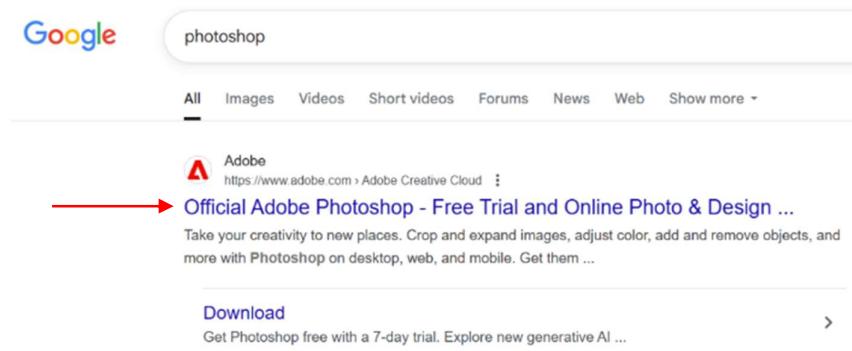
قائمة بالموارد التدريبية المستخدمة في النشاط

الكمية/ العدد	المادة	الكمية/ العدد	المادة
١	قلم جاف	١	حاسوب
١	دفتر ملاحظات	١	منضدة
-	خدمة إنترنت	١	كرسي
		١	بيانات بطاقة مصرافية (مثل الكي كارد)

مدة النشاط: ٦٠ دقيقة

خطوات النشاط:

- ١- أفتح متصفح Google وأكتب Photoshop، ثم انقر Enter او بحث ثم انقر على الرابط الأول كما في الشكل وهو الموقع الرسمي للفوتوشوب، يمكنك استخدام الرابط او الكود كما في أدناه.



الرابط الرسمي لموقع الأدوبي فوتوشوب  
<https://www.adobe.com/products/photoshop.html>

The screenshot shows the official Adobe Photoshop website. At the top, there's a navigation bar with links like 'Photoshop', 'Photoshop CS6', 'Photoshop CC', etc. Below the navigation, there's a large banner with the text 'اعمل بوتيرة أسرع في Photoshop'. Underneath the banner, there's a brief description in Arabic about the software's features and a price of '\$22.99'. At the bottom of the banner, there are two buttons: 'شراء الآن' (Buy Now) and 'نسخة تجريبية مجانية' (Free Trial). A red arrow points to the 'Free Trial' button.

٢- قم بتسجيل الدخول أما عن طريق حسابك الـ Adobe أو حساباتك الأخرى وكما مر ذكره في ورقة المعلومات ١ ، ثم أنقر (نسخة تجريبية مجانية) كما موضح في الشكل.



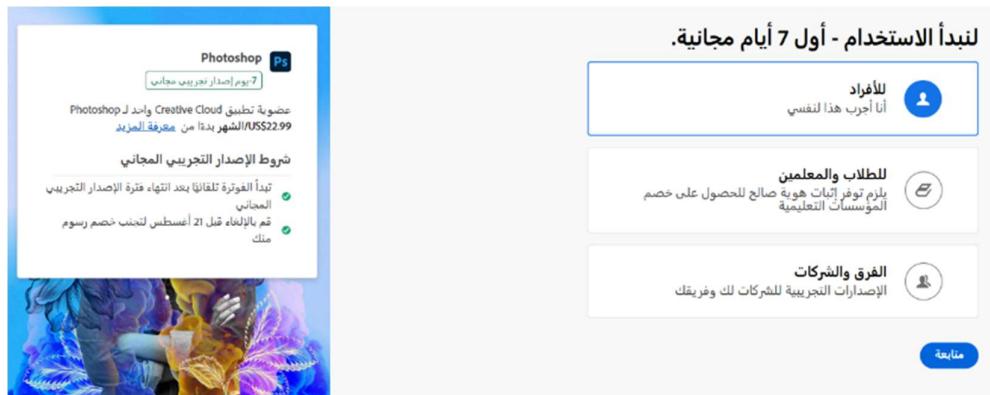
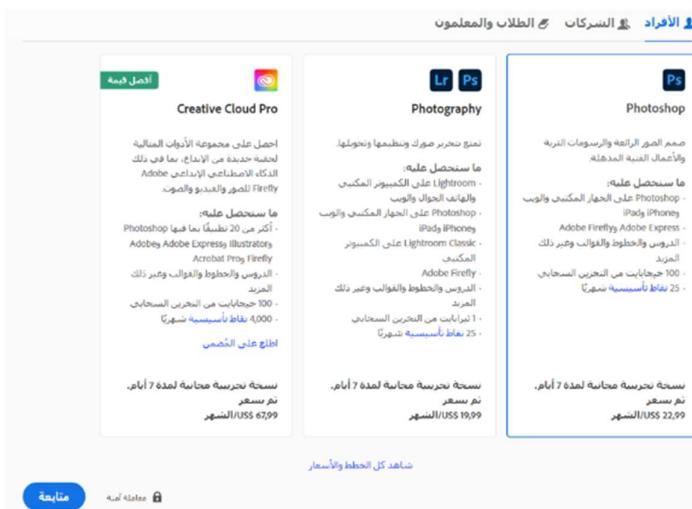
في حالة اختيارك (شراء الأن)، ستظهرواجهة خطط وأسعار Creative Cloud للأفراد والشركات... أخ، ستلاحظ خيارات دفع الأشتراك ام شهرياً او سنوياً. كما في أدناه.

The screenshot shows the Adobe Creative Cloud pricing page. At the top, there are tabs for 'المدارس والجامعات', 'الطلاب والمعلمين', 'الشركات', and 'الأفراد'. Below these, there's a section for 'الكل' (All) which includes icons for 'صور', 'تصميم الترايلر', 'فيديو', 'رسم تصميمي', 'PDF وAcrobat', and 'الذكاء الاصطناعي'. In the center, there are three main pricing options: 'التصوير الفوتوغرافي' (\$19.99/month), 'Acrobat Pro' (\$19.99/month), and 'Creative Cloud Pro' (\$67.99/month). Each option has a brief description and a link to 'تفاصيل المنتج' (Product details).

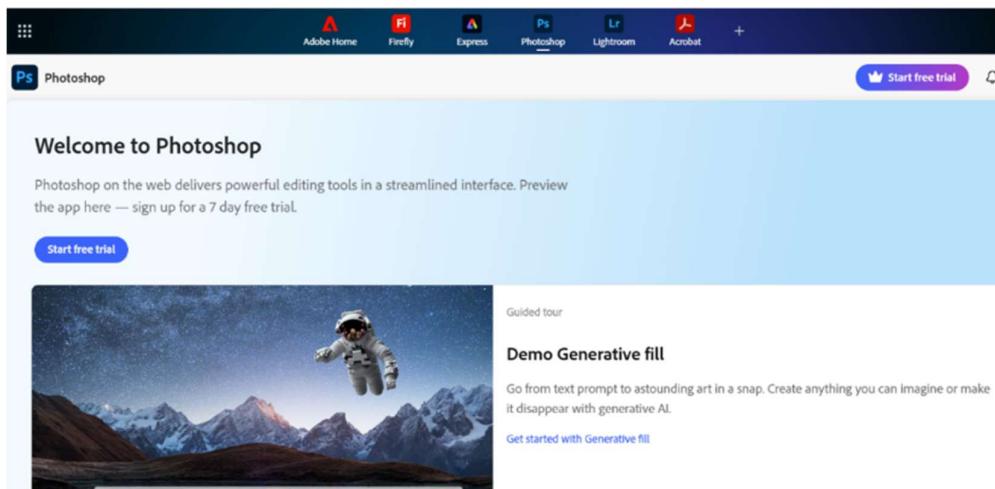


توفر شركة Adobe خيار الأشتراك (الطلاب والمتعلمون)، حيث يمكن الأشتراك بسعر مخفض.

٣- بعد اختيارك (**النسخة التجريبية مجانية**), أختر Photoshop متابعة، ستظهر النافذة التالية أختر منه (**للأفراد**) حيث سيعطي البرنامج سبعة أيام تجريبية مجانية فقط، ثم انقر متابعة Continue كما في الأشكال أدناه.



#### ٤- انقر على بدء نسخة مجانية تجريبية.



٥- اختر خطة الاشتراك المجاني لمدة سبعة ايام.

The screenshot shows the Adobe Creative Cloud landing page in Arabic. It features a large banner at the top with the text "شامل جميع الخطوط" (Includes all fonts) and "أول 7 أيام مجاناً" (Free for the first 7 days). Below this, there are sections for Behance, Adobe Creative, and Adobe Fonts, each with a brief description and a "Discover" button. A central box highlights the "Creative Cloud Pro" plan starting at \$67.99 per month. To the right, there's a sidebar for Photoshop showing its price of \$22.99 per month. At the bottom, there are links for "شروط الاصدار التجربى المجانى" (Trial edition terms) and a "عودة" (Return) button.

٦- أختـر أشتراكاً بعـد إـنـتـهـاء السـبـعة أيام التـجـريـبيـة ثم إـنـقـر مـتابـعـة وكـمـا فـي الشـكـل.

اختر أشتراكاً — تبدأ عملية الفوترة تلقائياً بعد انتهاء الإصدار التجريبي الذي تبلغ مدة him 7 أيام.	
	<b>Photoshop</b> عضوية تطبيق Photoshop واحد لـ Creative Cloud معينة المزيد
	<b>شهرنا</b> سنوياً
	<b>شهرنا</b> سنوياً

٧- سينطلب منك الموقع أدخال معلومات بطاقة المصرفية وكما في الشكل أدناه، بعد

**أدخل معلومات الدفع لبدء إصدار التجربة المجانية**

طريقة السداد الخاصة بك

بطاقة الائتمان/الخصم

رقم البطاقة \_\_\_\_\_ شهر/سنة \_\_\_\_\_ CVV \_\_\_\_\_

الاسم الأخير \_\_\_\_\_ الاسم الأول \_\_\_\_\_

البلد المقطبة Iraq

الإتفاقية والاشتراك

الخطوة 3 من 3

بالنقر فوق "الموافقة والاشتراك" فإنك توافق على: بعد انتهاء إصدارات التجربة في 22 أغسطس 2025، سيتم خصم US\$34.49 شهرياً سنتاً تجديد اشتراكك تلقائياً شهرياً حتى تقوم بالإنفصال عن Adobe Photoshop أو عدم العناية بما يلي:

• يتوفر على "الموافقة والاشتراك" في وقت التجدد قم بالإنفصال عن إصدارات التجربة المجانية وإن تم خصم رسوم فم بالإنفصال قبل 05 سبتمبر 2025 لاسترداد المال بالكامل. يمكنك الإنفصال في أي وقت غير Adobe Photoshop أو عدم العناية بما يلي.

### ادخل المعلومات أنقر الموافقة والاشتراك

انتبه!

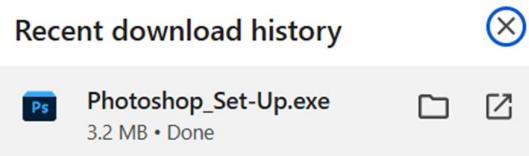
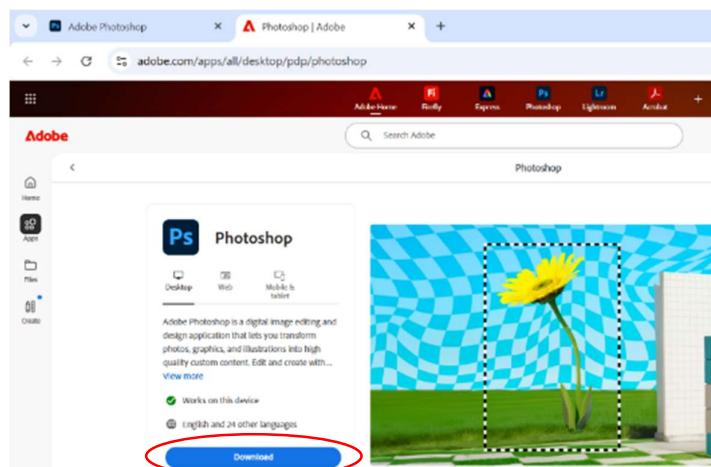
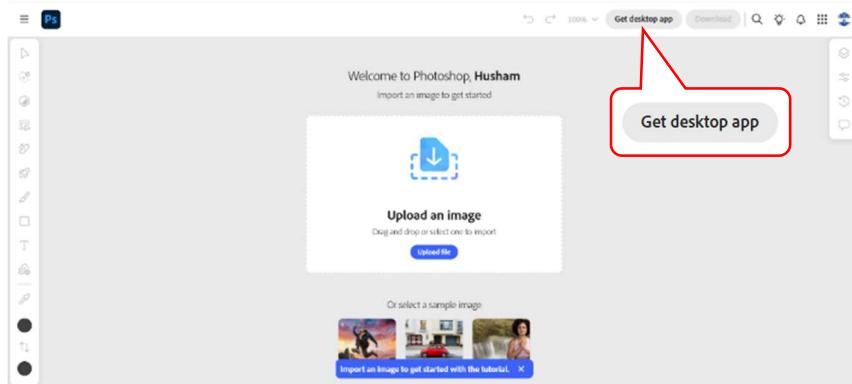
- يمكنك الغاء الاشتراك، بعد تجربة سبعة أيام مجانية، علماً أنه لن يتم استقطاع أي مبلغ خلال هذه الفترة، يفضل الغاء الاشتراك قبل يوم واحد من انتهاء المدة المجانية.

٨- بعد إتمام الخطوات السابقة ستظهر لك النافذة أدناه موضحة البدء بإصدار الفوتوشوب التجاري، أنقر على بدء الأستخدام.



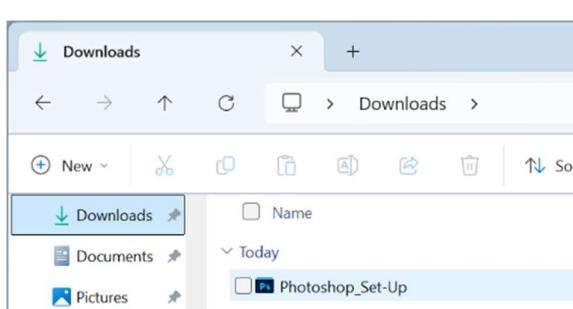
٩- سيتم بدء تشغيل نافذة الفوتوشوب نسخة الأنترنت (الويب)، حيث يمكنك العمل عليها بصورة مشابهة للنسخة المكتبية، وكما موضح في الشكل.

١٠- قم بتنزيل النسخة المكتبية على الحاسوب من خلال النقر على (Go desktop app) (Get desktop app) و سينقلك الموقع إلى واجهة أخرى انقر على download كما موضح في الأشكال أدناه.

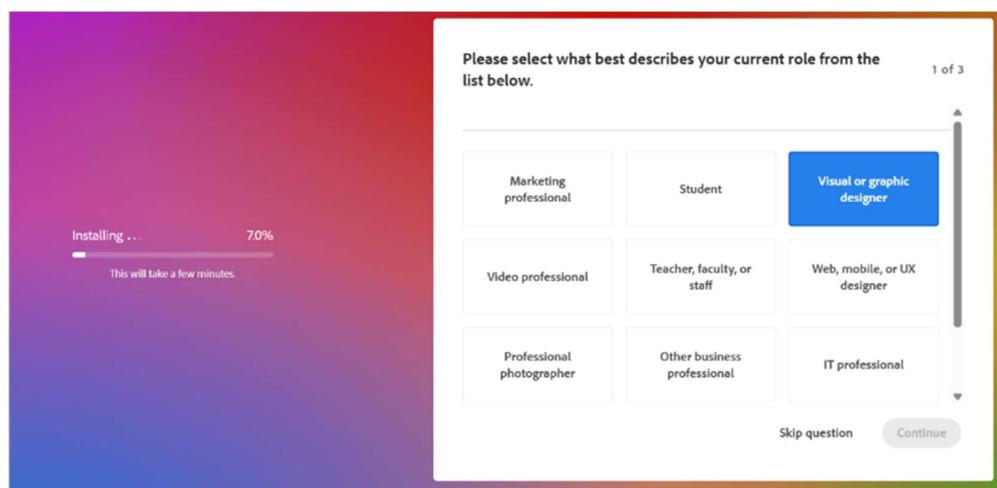
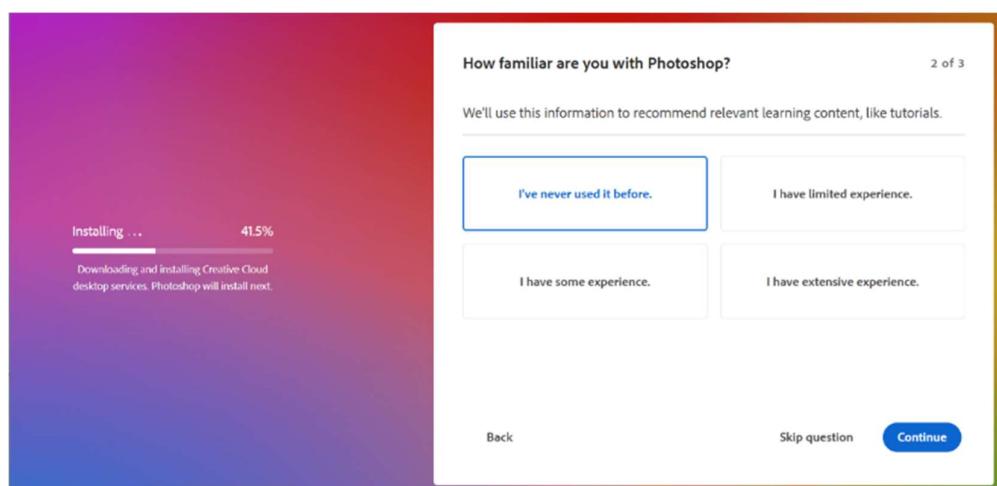
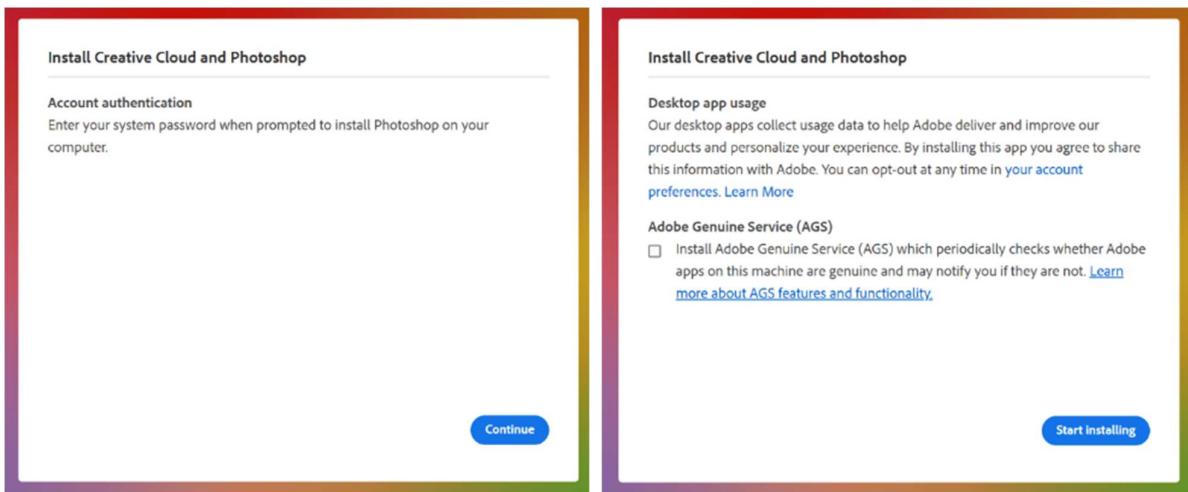


١١- سيتم البدء بتنزيل برنامج التنصيب او كما يسمى (Installer) على الحاسوب في فolder الـ (Download)، وسيظهر لك اشعار في المتصفح، وكما في الشكل.

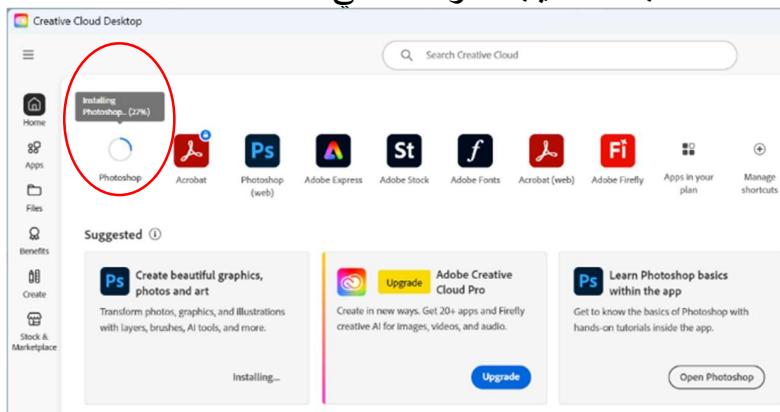
١٢- أذهب الى فolder Download وإنقر مزدوج ليتم البدء بتنصيب النسخة المكتبية على الحاسوب، لاحظ الشكل.



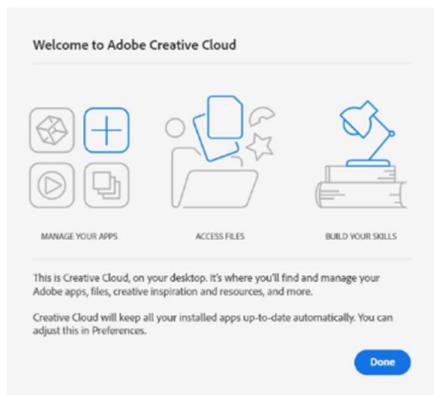
١٣- ستبدأ نوافذ التنصيب بالظهور تباعاً اتبع التعليمات من خلال النقر المستمر على زر المتابعة Continue وكما في الأشكال أدناه.



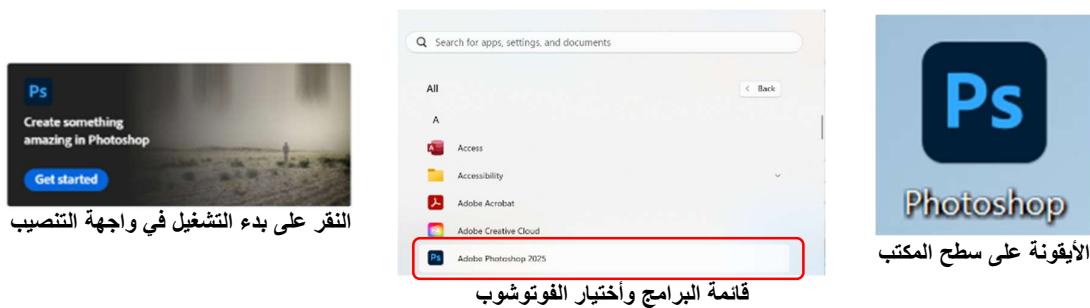
٤- ستستغرق عملية التنصيب (الثبيت) بعض الوقت، يجب عليك الانتظار والمتابعة من خلال مشاهدة نسبة التنصيب الموضحة في الشكل.



٥- بعد اتمام عملية التنصيب ستظهر النافذة النهائية، انقر تم (Done).



٦- في واجهة Creative Cloud، انقر على البدء (Get started) لتشغيل النسخة المكتبية من برنامج الفوتوشوب لأول مرة. أو الذهاب إلى قائمة البرامج في حاسوبك واختيار الفوتوشوب أو النقر المزدوج على أيقونة البرنامج على سطح المكتب لبدء تشغيله حيث ستظهر النافذة الترحيبية وكما موضح في الأشكال أدناه.



## استمارة معايير الاداء / ١-١

### Performance Criteria Check List/ 1-1

قبل أن تخبر المدرب بإكمال النشاط ... قيم نفسك من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية:		
لا	نعم	هل قمت ب ...
		١ أنشاء حساب Adobe جديد أو تسجيل الدخول بحساباتك الحالية؟
		٢ فتح متصفح الإنترن特 والانتقال إلى الموقع الرسمي للفوتوشوب؟
		٣ إختيار تجربة مجانية أو الاشتراك المناسب؟
		٤ إدخال بيانات البطاقة المصرفية إذا طلب منك؟
		٥ إختيار Photoshop والضغط على Download من داخل Creative Cloud
		٦ إنتظار أكتمال التنزيل والتنبيه؟
		٧ تشغيل برنامج الفوتوشوب لأول مرة؟
يجب أن يكون إجابة مستوى الأداء لجميع الفقرات (نعم) وفي حالة الإجابة بـ (كلا) يجب إعادة التدريب مرة أخرى على هذه المهارة لغاية إتقانها.		

## ورقة معلومات / ٢-١ بيئة عمل برنامج الفوتوشوب

### Information Sheet \ 1-2

الأهداف:

بعد دراستك ورقة المعلومات ستصبح قادراً على:

- استخدام مساحة العمل وأدوات الرسم الإلكتروني.
- استخدام الألوان.
- استخدام الأشكال الهندسية المختلفة.

### واجهة العمل في برنامج الفوتوشوب Photoshop

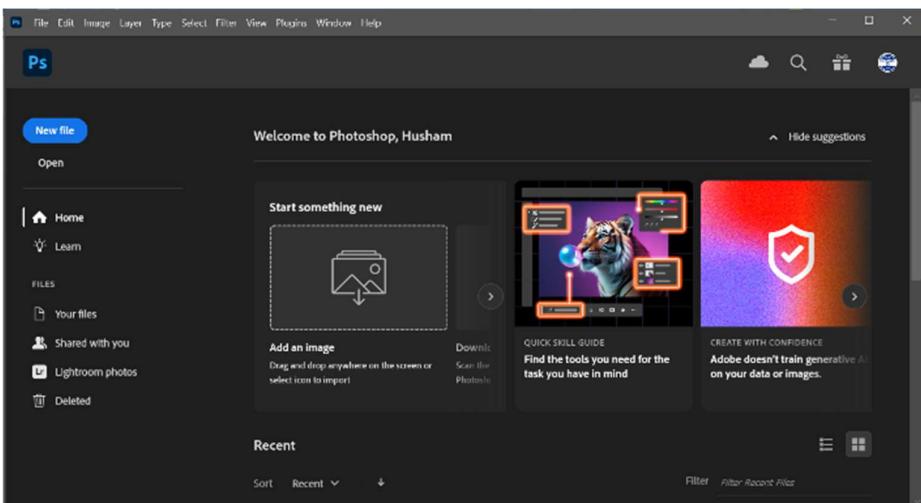
ت تكون واجهة برنامج الفوتوشوب من عدة أجزاء رئيسية:

#### شاشة البداية (الشاشة الرئيسية) Home Screen



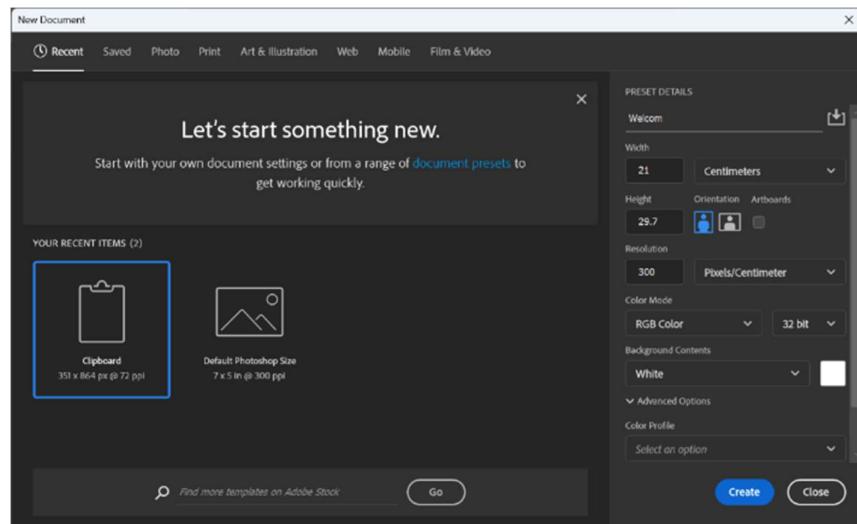
عند فتح برنامج الفوتوشوب بالنقر المزدوج على شعار البرنامج على سطح المكتب، تظهر لك شاشة البداية، وهي تحتوي على:

- معلومات عن الميزات الجديدة في البرنامج.
- دروس تعليمية متعددة تساعدك على تعلم المفاهيم الأساسية وخطوات العمل والنصائح.
- عرض للوصول السريع إلى ملفاتك الأخيرة، سواء كانت مخزنة على جهازك أو على السحابة (Cloud).
- إمكانية البحث داخل ملفات السحابة باستخدام كلمة مفاتيحية، حتى عند العمل بدون إنترنت (لكن بعض الملفات ستظهر باللون الرمادي لأنها غير متوفرة إلا أونلاين).
- يمكنك أيضاً التحكم بعدد الملفات الأخيرة التي تظهر في الشاشة.

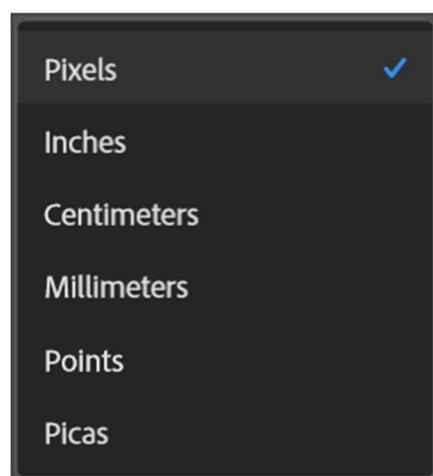


## بدء مشروع جديد من شاشة البداية

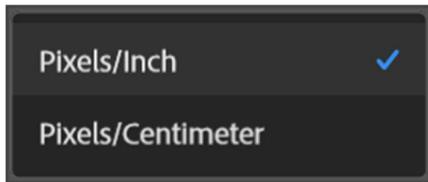
يمكنك الضغط على New file (إنشاء جديد) في النافذة الترحيبية أعلاه (مظللة باللون الأزرق على جهة اليسار) لتجهيز مشروعك الأول، وهنا ستظهر نافذة الملف الجديد الموضحة أدناه، تختار:



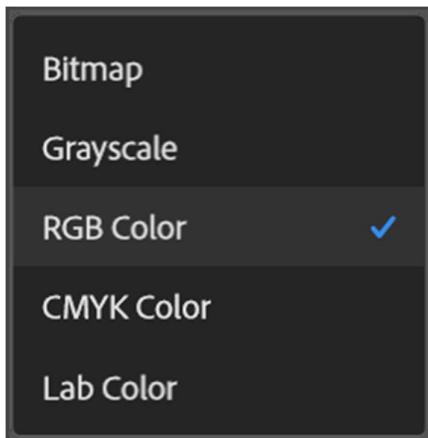
- قياسات الصفحة (مثل بالسنتيمتر أو بالبكسل... الخ)، وكما في الشكل.



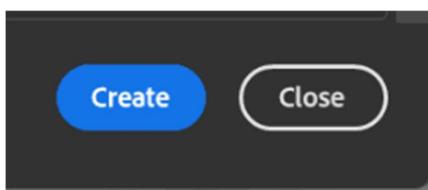
- الدقة Resolution مثلًا ٣٠٠ بكسل لكل أنج أو بكسل لكل سنتيمتر وكما في الشكل.



- نظام الألوان (مثل RGB للشاشات أو CMYK للطباعة).



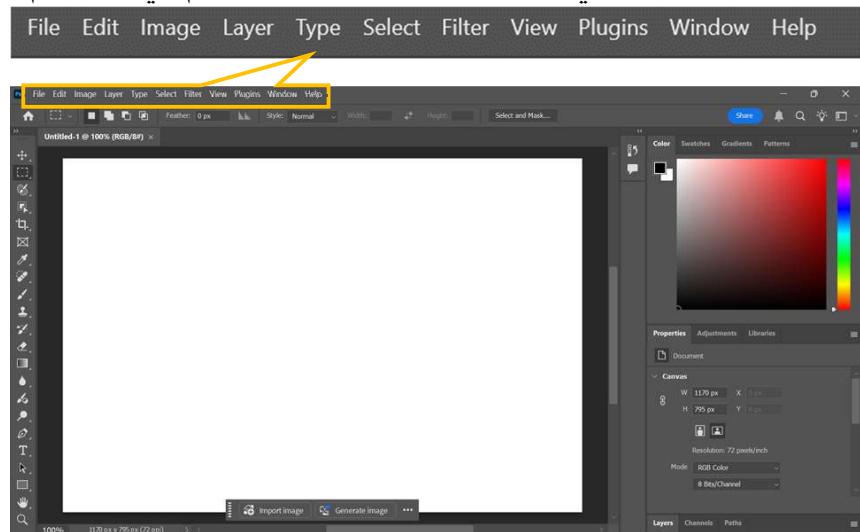
بعد ضبط إعدادات الملف أعلاه، انقر على أنشاء (Create) المبنية في الشكل لفتح مشروع الأول في الفوتو شوب. أترك بقية الإعدادات الافتراضية كما هي في نافذة الملف الجديد.



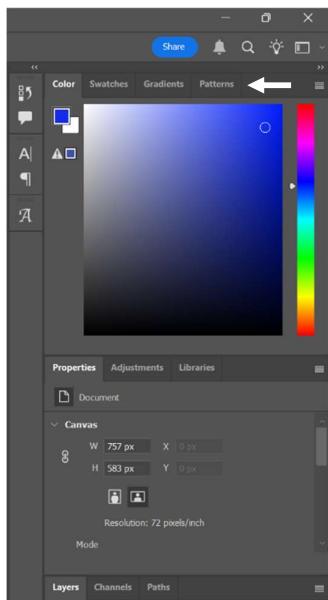
## الواجهة الرئيسية (بيئة العمل (Workspace

### شرح القوائم (Menu Bar)

شرح القوائم في الفوتوشوب هو الشرط العلوي في نافذة البرنامج، يحتوي على القوائم الرئيسية مثل File، Edit، Image، Layer، Type، Select، Filter، View، Plugins، Window، Help.



## اللوحات Panels



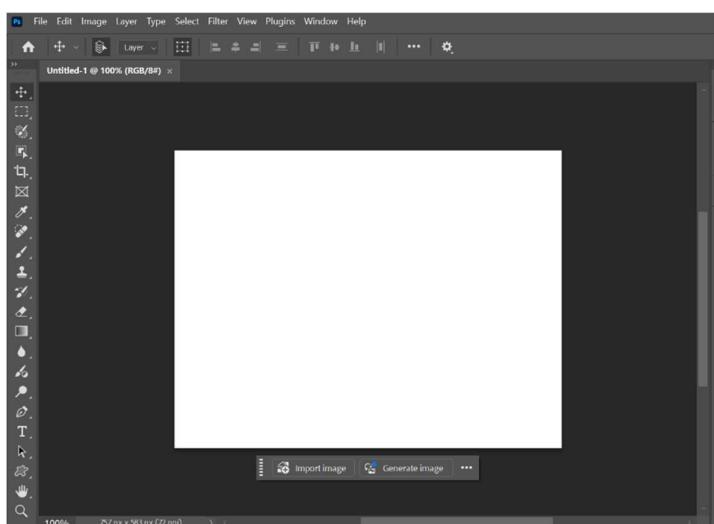
تساعدك على متابعة وتعديل عملك، ويمكنك ترتيبها، أو تجميعها، أو تثبيتها في مكان محدد. ومنها لوحة الألوان ولوحة الطبقات، يمكن اظهار اللوحات التي تحتاجها من خلال الذهاب إلى قائمة Window وأختيار اللوحة المطلوبة. كما يمكن التنقل بين اللوحات بالنقر على عنوان كل لوحة في الأعلى (لاحظ السهم المؤشر).

## شريط الأدوات Tools panel



يحتوي على الأدوات المستخدمة في إنشاء وتعديل الصور، الرسومات، وعناصر الصفحة. الأدوات المتشابهة تكون مجمعة معًا تحت زر واحد، يمكنك النقر المستمر على أي أداة لاظهار بقية الأدوات المجمعة وأختيار الأداة المطلوبة، على سبيل المثال أداة الفرشاة Brush كما في الشكل أدناه.

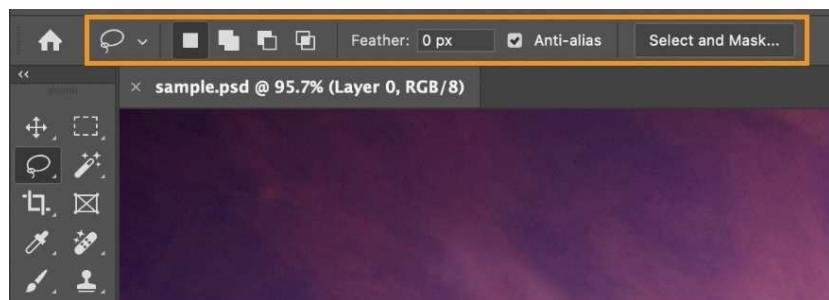
## نافذة المستند Document window



هي المكان الذي يظهر فيه الملف الذي تعمل عليه (صفحة بيضاء او صور، أو أي تصميم). يمكن عرض المستندات في علامات تبويب، وأحياناً تجميعها أو تثبيتها معاً.

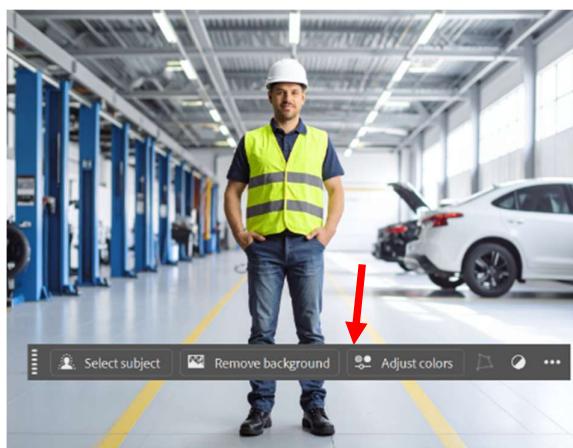
## شريط الخيارات Options bar

يظهر تحت شريط التطبيق، ويعرض الإعدادات الخاصة بالأداة التي اخترتها حالياً، بحيث يمكنك تعديل خصائصها بسرعة أثناء العمل.



## شريط المهام السياقية (Contextual Task Bar)

هو شريط عائم يظهر الخطوات أو الخيارات الأكثر صلة بالعمل الذي تقوم به في تلك اللحظة. على سبيل المثال، عند العمل على النصوص، يمكنك من خلال هذا الشريط:



- ضبط مجازاة النص.
- تعديل المسافات بين الأسطر والحرروف .Kerning و Leading
- تغيير أسلوب الخط مثل غامق، مائل، أو تحته خط.

س ١ / إملاء الفراغات التالية:

١- عند فتح برنامج الفوتوشوب، تظهر \_\_\_\_\_ التي تعرض الملفات الأخيرة والدروس التعليمية والمشاريع الجديدة.

٢- شريط القوائم (Menu Bar) يحتوي على قوائم رئيسية مثل \_\_\_\_\_ و Edit و \_\_\_\_\_ و Layer و Image.

٣- اللوحات (Panels) مثل لوحة الطبقات ولوحة الألوان يمكن إظهارها من خلال قائمة \_\_\_\_\_ .

س ٢ / اجب بكلمة صح أو خطأ:

١- شريط الأدوات (Tools panel) يحتوي فقط على أداة واحدة لكل وظيفة ولا يمكن أن تكون الأدوات مجمعة.

٢- شريط المهام السياقي (Contextual Task Bar) يساعد في الوصول السريع للإعدادات الخاصة بالعمل الحالي مثل محاذنة النص وتغيير أسلوب الخط.

## الأجوبة النموذجية / ٢-١

Answers Key \ 1-2

/١ ج

١ - شاشة البداية .(Home Screen)

File - ٢

Window - ٣

/٢ ج

١ - خطأ: (الأدوات المتشابهة تكون مجمعة تحت زر واحد).

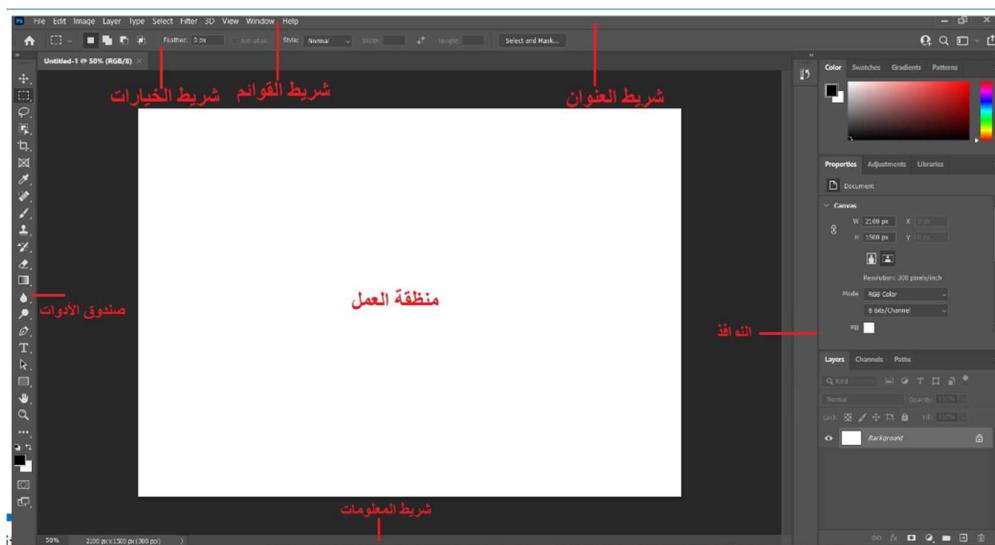
٢ - صح.

**الأهداف:**

بعد دراستك ورقة المعلومات ستصبح قادراً على:

- التعرف على واجهة العمل.
- فهم الأجزاء الرئيسية في واجهة برنامج فوتوشوب وكيفية استخدامها.

## واجهة عمل برنامج الفوتوشوب Photoshop



**شريط العنوان:** يعرض عنوان المستند المفتوح.

**شريط القوائم:** المنطقة التي تحتوي على خيارات وأوامر منسدلة.

**شريط الخيارات:** شريط قابل للفصل يحتوي على أوامر تتعلق بالأداة النشطة أو الكائن.

**شريط الأدوات:** يقع على يسار الشاشة، ويحتوي على مجموعة من الأدوات التي تستخدم في تحرير وتعديل الصور، مثل أدوات التحديد، والرسم، والتلوين، والنص، وغيرها.

**النافذ:** نافذة تحتوي على الأوامر والإعدادات المتعلقة بأداة أو مهمة محددة.

**لوحة الألوان:** شريط قابل للإرساء يحتوي على عينات الألوان.

**منطقة العمل:** هي المساحة الرئيسية التي يتم فيها عرض وتحرير الصور.

**أداة التنقل:** زر يفتح عرضاً مصغرًا لمساعدتك في التنقل داخل الرسم.

**شريط المعلومات:** يقع في أسفل الشاشة، ويعرض معلومات حول الصورة الحالية، مثل حجمها، ودقتها، ونظام الألوان.

سنناؤل القوائم الرئيسية أدناه:

### شريط القوائم (Menu Bar)

هو الشريط العلوي الذي يحتوي على جميع الأوامر والوظائف الأساسية. إليك شرحاً مفصلاً للقوائم الرئيسية:

**ملف: هذه القائمة هي نقطة البداية والنهاية لأي مشروع.** File لإنشاء ملف جديد New.

Open لفتح ملف موجود على جهازك.

Save / Save As لحفظ التغييرات على الملف أو حفظ نسخة جديدة منه.

Export لتصدير الصورة بتنسيق مختلف (JPEG, PNG) للاستخدام على الويب أو للطباعة.

Print لإعدادات الطباعة.

**تحرير: تحتوي على الأوامر الأساسية للتعديل على المحتوى** Edit

Undo / Redo للتراجع عن آخر خطوة قمت بها أو إعادةها.

Cut / Copy / Paste لقص، نسخ، ولصق عناصر الصورة.

Free Transform لتعديل حجم، تدوير، أو قلب أي عنصر محدد.

Fill / Stroke لتعبئة منطقة محددة بلون أو نمط معين، أو إضافة حدود.

**صورة: هذه القائمة مخصصة لتعديل الصورة كل** Image

Adjustments تحتوي على أدوات لتعديل الألوان والسطوع والتباين) مثل: Brightness/Contrast و Curves و Levels.

Image Size لتغيير أبعاد الصورة بالبكسل أو السنتمتر.

## التقييم الذاتي / ٣-١

### Self Assessment \ 1-3

س/ اختر الإجابة الصحيحة.

أ) ما هو الشرط الذي يحتوي على قوائم مثل File و Edit و Image؟

١. شريط الأدوات (Tools Panel)
٢. لوحة الطبقات (Layers Panel)
٣. شريط القوائم (Menu Bar)
٤. شريط الخيارات (Options Bar)

ب) ما هي الأداة التي تستخدم لتحرير الطبقات أو العناصر داخل مساحة العمل؟

١. Crop Tool
٢. Move Tool
٣. Brush Tool
٤. Lasso Tool

ج) إذا أردت تعديل حجم الفرشاة أو شفافيتها، في أي شريط يمكنني العثور على هذه الخيارات؟

١. شريط القوائم (Menu Bar)
٢. لوحة الطبقات (Layers Panel)
٣. شريط الأدوات (Tools Panel)
٤. شريط الخيارات (Options Bar)

د) ما هي اللوحة التي تسمح لك بالعمل على عناصر الصورة بشكل منفصل دون التأثير على العناصر الأخرى؟

١. لوحة الخصائص (Properties Panel)
٢. لوحة الطبقات (Layers Panel)
٣. لوحة التاريخ (History Panel)
٤. لوحة التعديلات (Adjustments Panel)

هـ) ما هي القائمة التي أستخدمها لإنشاء طبقة جديدة (New Layer) أو دمج الطبقات

- ?(Merge Layers)
١. قائمة Image
  ٢. قائمة Edit
  ٣. قائمة Layer
  ٤. قائمة File

و) إذا أردت التراجع عن آخر خطوة قمت بها، في أي قائمة يمكنني إيجاد خيار

- ?Undo
١. قائمة File
  ٢. قائمة View
  ٣. قائمة Select
  ٤. قائمة Edit

## الأجوبة الموزجية / ٣-١

Answers Key\ 1-3

الإجابات الصحيحة:

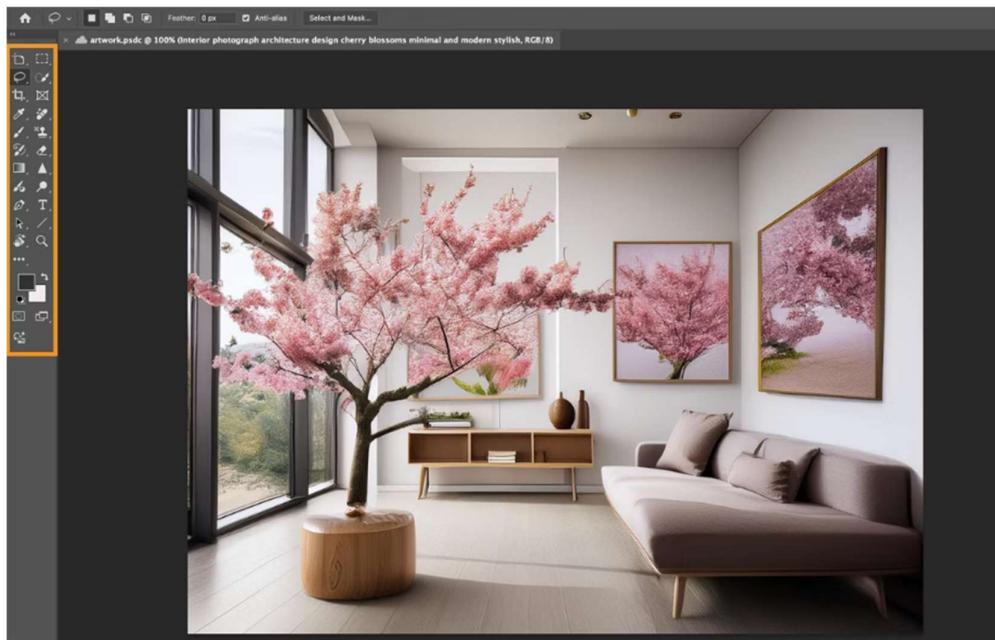
- (أ) ٣. شريط القوائم Menu Bar
- (ب) ٢. Move Tool
- (ج) ٤. شريط الخيارات Options Bar
- (د) ٢. لوحة الطبقات Layers Panel
- (هـ) ٣. قائمة Layer
- (و) ٤. قائمة Edit

## ورقة معلومات/٤-٤ صندوق أدوات برنامج الفوتوشوب Photoshop Toolbox Information Sheet\ 1-4

الأهداف:

بعد دراستك ورقة المعلومات ستصبح قادرًا على:

- التعرف على الأدوات.
- استخدام الأدوات.



### المقدمة

يحتوي صندوق الأدوات (Tools Panel) على جميع الأدوات الأساسية التي ستحتاجها للتعامل مع الصور، سواء للرسم، أو التلوين، أو القص، أو التعديل. تُنظم هذه الأدوات في مجموعات وظيفية لسهولة الوصول إليها.

### كيفية الوصول إلى الأدوات

- يقع صندوق الأدوات عادةً على الجانب الأيسر من واجهة البرنامج.
- يمكنك إظهاره أو إخفائه من قائمة Tools ثم اختيار Window.
- للوصول إلى الأدوات المخفية، انقر مع الاستمرار على أيقونة الأداة الموجودة في الصندوق، ستظهر قائمة منسدلة تحتوي على الأدوات الفرعية.
- لكل أداة اختصار على لوحة المفاتيح (موضح بين قوسين)، مما يسرّع عملية التبديل بينها.

## أقسام شريط الأدوات



يمكن تقسيم الأدوات إلى مجموعات رئيسية بناءً على وظيفتها:

### ١. أدوات النقل والتحديد (Selection Tools)

تُستخدم هذه الأدوات لتحديد أجزاء معينة من الصورة للعمل عليها بشكل منفصل.

- Move Tool (V) لتحريك الطبقات أو العناصر المحددة.
- Marquee Tool (M) للتحديد على شكل مستطيل أو دائرة.
- Lasso Tool (L) للتحديد الحر (بالرسم اليدوي).
- Quick Selection Tool (W) & Magic Wand Tool (W) للتحديد السريع للمناطق بناءً على ألوانها.

### ٢. أدوات القص والتقطيع (Cropping & Slicing Tools)

تُستخدم لتعديل مساحة العمل.

- Crop Tool (C) لقص الصورة وإزالة الأجزاء غير المرغوب فيها.
- Frame Tool (K) لإنشاء إطارات يمكن وضع الصور بداخلها.

### ٣. أدوات التصفح والقياس والملاحة (Measurement & Navigation Tools)

تساعدك على التنقل داخل الصورة وفحصها.

- Eyedropper Tool (I) لالتقاط لون من الصورة.
- Zoom Tool (Z) للتكتير والتصغير.
- Hand Tool (H) لتحريك الصورة داخل الشاشة أثناء التكتير.

### ٤. أدوات التنقيح والتلوين

تُستخدم لإصلاح العيوب وإجراء تعديلات دقيقة.

- Spot Healing Brush Tool (J) لإزالة العيوب الصغيرة تلقائياً.
- Clone Stamp Tool (S) لنسخ جزء من الصورة ولصقه في مكان آخر.
- Eraser Tool (E) لمسح بكسلات من الصورة.
- Blur Tool & Sharpen Tool (B) لجعل أجزاء من الصورة ضبابية أو أكثر وضوحاً.
- Brush Tool (B) للرسم وتطبيق الألوان.
- Paint Bucket Tool (G) لتعبئة منطقة بلون ثابت.
- Gradient Tool (G) لإنشاء تدرج لوني.

## ٥. أدوات الرسم والكتابة (Painting Tools and Type & Shape Tools)

- لإضافة نصوص وأشكال متوجهة إلى عملك.
  - (T) Type Tool لإضافة نصوص.
  - (P) Pen Tool لرسم مسارات وأشكال دقيقة.
  - (U) Shape Tool لرسم أشكال هندسية جاهزة (مستطيل، دائرة، إلخ).
- في الجزء السفلي من صندوق الأدوات، ستجد خيارات إضافية:**

- Foreground & Background Color Swatches مربعان يوضحان لوني المقدمة والخلفية الحاليين. يمكنك النقر عليهما لتغيير الألوان.
- Quick Mask Mode خيار يسمح لك بالرسم لإنشاء تحديدات دقيقة.
- Change Screen Mode (F) لتغيير طريقة عرض مساحة العمل.

تذكرة



أن كل أداة في صندوق الأدوات لها شريط خيارات خاص بها (Options Bar) يظهر في الجزء العلوي من الشاشة، ويحتوي على إعدادات خاصة لكل أداة (مثل حجم الفرشاة، ونوعيتها، وشفافيتها).



▪  Rectangular Marquee Tool M	تحديد بالمستطيل
▪  Elliptical Marquee Tool M	تحديد بالدائرة
▪  Single Row Marquee Tool	تحديد خط عرضي
▪  Single Column Marquee Tool	تحديد خط طولي
▪  Lasso Tool L	التحديد المترافق
▪  Polygonal Lasso Tool L	التحديد بخطوط
▪  Magnetic Lasso Tool L	تحديد خر اوتوماتيك
▪  Quick Selection Tool W	التحديد السريع
▪  Magic Wand Tool W	تحديد تدرج الالوان
▪  Crop Tool C	اداة القص
▪  Slice Tool C	إنشاء شرائح
▪  Slice Select Tool C	تحديد الشريحة
▪  Eyedropper Tool I	امتصاص الالوان
▪  Color Sampler Tool I	درجات الالوان
▪  Ruler Tool I	مسطورة القياس
▪  Note Tool I	اضافة ملاحظة
▪  Spot Healing Brush Tool J	اصلاح ذاتي
▪  Healing Brush Tool J	اصلاح بفرشة
▪  Patch Tool J	اصلاح بالتحديد
▪  Red Eye Tool J	اصلاح العين الحمراء
▪  Brush Tool B	الفرشة
▪  Pencil Tool B	قلم رصاص
▪  Color Replacement Tool B	استبدال الالوان

## التقييم الذاتي / ١ - ٤

### Self Assessment \ 1-4

س ١ / ما الأداة المستخدمة لتحديد مناطق مستطيلة أو دائيرية في الصورة؟

- أ- Lasso Tool (L)
- ب- Marquee Tool (M)
- ج- Quick Selection Tool (W)
- د- Move Tool (V)

س ٢ / أي أداة تُستخدم لنسخ جزء من الصورة ولصقه في مكان آخر؟

- أ- Spot Healing Brush Tool (J)
- ب- Clone Stamp Tool (S)
- ج- Eraser Tool (E)
- د- Blur Tool

س ٣ / ما الأداة التي تُستخدم لرسم أشكال هندسية جاهزة مثل المستطيل والدائرة؟

- أ- Pen Tool (P)
- ب- Shape Tool (U)
- ج- Brush Tool (B)
- د- Type Tool (T)

س ٤ / أي أداة تُستخدم لالتقطان لون من الصورة؟

- أ- Zoom Tool (Z)
- ب- Hand Tool (H)
- ج- Eyedropper Tool (I)
- د- Paint Bucket Tool (G)

س ٥ / ما الأداة التي تُستخدم لتحريك الطبقات أو العناصر المحددة؟

- أ- Crop Tool (C)
- ب- Move Tool (V)
- ج- Frame Tool (K)
- د- Gradient Tool (G)

## الأجوبة النموذجية / ٤ - ١

### Answers Key \ 1-4

ج / ١  
ب - Marquee Tool (M)

ج / ٢  
ب - Clone Stamp Tool (S)

ج / ٣  
ب - Shape Tool (U)

ج / ٤  
ج - Eyedropper Tool (I)

ج / ٥  
ب - Move Tool (V)

## ورقة النشاط / ٢-١ فتح الصور وإضافة صورة إلى أخرى داخل مشروع في الفوتوشوب

### Activity Sheet \ 1-2

الهدف:

بعد إكمالك لهذا النشاط ستصبح قادراً على:

- فتح صورة واحدة أو أكثر في نافذة العمل داخل الفوتوشوب.
- إضافة صورة جديدة إلى مشروع مفتوح ودمجها مع الصورة الموجودة.
- إزالة خلفية الصورة المضافة بسرعة واحدة للحصول على تصميم مركب (Composite).

قائمة بالموارد التدريبية المستخدمة في النشاط

الكمية/ العدد	المادة	الكمية/ العدد	المادة
١	قلم جاف	١	حاسوب مزود ببرنامج الفوتوشوب
١	دفتر ملاحظات	١	منضدة
-	خدمة أنترنت	١	كرسي
		٣	صور مخزنة على الحاسوب

مدة النشاط: ٦٠ دقيقة

خطوات النشاط:

١. فتح الصور في الفوتوشوب:

- شغل برنامج الفوتوشوب.
- من قائمة File اختر Open، ثم حدد الصورة التي تريد العمل عليها، كما في صورة نهر دجلة.
- يمكنك تكرار الخطوة لفتح أكثر من صورة في نوافذ تبديل مختلفة داخل الفوتوشوب.



٢. إضافة صورة أخرى إلى المشروع المفتوح:

- افتح أي صورة إضافية على جهازك، (صورة النورس مثلاً).
- اسحب الصورة مباشرة إلى نافذة المشروع المفتوح في الفوتوشوب.
- سيتم إدراج الصورة الجديدة كطبقة منفصلة في لوحة الطبقات.



### **٣. إزالة خلفية الصورة المضافة:**

- حدد الطبقة التي تحتوي على الصورة الجديدة.

- من شريط الأدوات السياقى، اختر أداة

(Remove الخلفية إزالة

Background) بنقرة واحدة.

- لاحظ كيف تُزال الخلفية وتبقى العناصر الرئيسية فقط

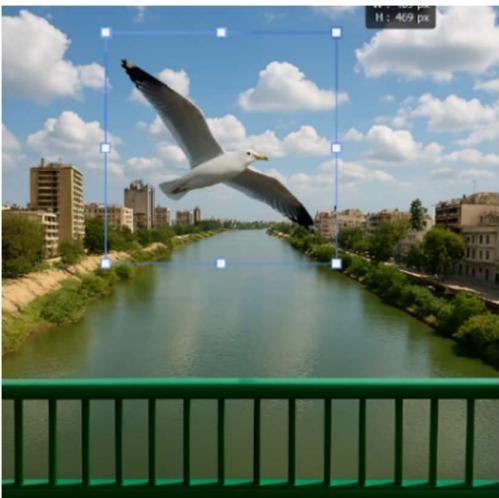


#### ٤. إنشاء تصميم مركب (Composite) :

- قم بتحريك الصور وضبط أحجامها باستخدام أداة التحرير (Move Tool).

ثم انقر done (تم) لأنها التحريك او أي اجراء تتخذه.

- جرب دمج العناصر للحصول على تصميم متكامل.



لَا حَظٌ



- ١- يمكن إزالة خلفية الصورة المضافة أما قبل الإضافة إلى الصورة الأخرى أو بعد الإضافة للصورة الأخرى.

- ٢- يتم إضافة الصورة المضافة (الصورة الثانية) إما عن طريق السحب والأفلات أو من خلال النسخ واللصق داخل (الصورة الأولى).

## استمارة معايير الاداء / ٢-١

### Performance Criteria Check List/ 1-2

قبل أن تخبر المدرب بإكمال النشاط ... قيم نفسك من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية:		
لا	نعم	هل قمت ب ...
		فتح صورة واحدة على الأقل في نافذة العمل بنجاح؟ ١
		اضافة صورة جديدة إلى المشروع المفتوح دون فقدان أو تلف البيانات؟ ٢
		استخدام أداة إزالة الخلفية بنقرة واحدة و إزالة الخلفية بنسبة نجاح لا تقل عن ٩٠٪ ٣
		دمج الصور المضافة مع الصور الأصلية بحيث تبدو في تنسيق متناسق وبدون حواف واضحة أو تشويه؟ ٤
		حفظ المشروع بصيغة (PSD) وصيغة صورة (PNG) أو (JPG) مع تسمية الملفات بشكل منظم؟ ٥
يجب أن يكون إجابة مستوى الأداء لجميع الفقرات (نعم) وفي حالة الإجابة بـ (كلا) يجب إعادة التدريب مرة أخرى على هذه المهارة لغاية إتقانها.		

## محصلة التعلم / ٢ يتعامل مع الطبقات، الخطوط والألوان

### Learning Outcome 2

#### المحتويات (Contents)

- العمل مع الطبقات (Layers).
- التعامل مع الخطوط Fonts والأشكال واستخدامها.
- حزن وتصدير الملفات والصور.
- أدوات التحديد والتحريك (Selection & Transform Tools).
- استخدام التعبئة والتدرجات والألوان الخارجية.
- استخدام الألوان وتغييرها وتدرجاتها والتعبئة.

#### معايير التقييم (Assessment Criteria)

- ينشئ طبقات جديدة ويحدد تسميتها وفق التسلسل الصحيح.
- يطبق تنسيقات نصية مناسبة (حجم، لون، نوع الخط) داخل التصميم.
- يستخدم أدوات الألوان (التعبئة، التدرجات، قطارة إنقاط اللون) بدقة.
- يحفظ العمل بتنسيق (PSD) مع الحفاظ على الطبقات بشكل صحيح.

#### طرق التقييم (Assessment Criteria)

- الإختبارات المكتوبة.
- الإختبار الشفوي.
- الإختبار العملي.
- ملاحظة مباشرة.
- مشروع صغير.

#### شروط التدريب (Condition)

#### الموارد التدريبية الواجب توفرها لتنفيذ التدريب:

حاسوب مزود ببرنامج الفوتوشوب	بوكس فايل	كرسي	أقلام تأشير ملون
ماوس وايرلس	كابسة	خدمة أنترنت	ورق ملاحظات ملون
ماوس باد	ثاقبة	بطاريات AA	دفتر ملاحظات
قلم جاف	منضدة خشبية قياس (١٢٠ سم)	قلم رصاص	طابعة ملونة (١٣)

## دليل التعلم

### Learning Guide

تعليمات تفصيلية	الأنشطة												
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إقرأ بعناية ما مكتوب في العلامات الارشادية.</li> <li>• أدرس أورق المعلومات بعناية وركز على أكتساب المعرف المطلوبة.</li> </ul>	<p>١- اقرأ ورقة المعلومات التالية الخاصة بهذه المحصلة:</p> <p>ورقة معلومات/ ١-٢ العمل مع الطبقات (Layers)      ورقة معلومات/ ٢-٢ التعامل مع الطبقات وتنظيم العناصر      ورقة معلومات/ ٣-٢ الخطوط Fonts واستخدامها      ورقة معلومات/ ٤-٢ حزن وتصدير الملفات والصور      ورقة معلومات/ ٥-٢ أدوات التحديد والتحريك (Selection &amp; Transform Tools)      ورقة معلومات/ ٦-٢ استخدام التعبئة والتدرجات والألوان الخارجية</p>												
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أجب على الأسئلة دون الرجوع إلى ورقة المعلومات.</li> <li>• قارن أجوبتك مع الأجوبة النموذجية لدى المدرب (الميسر).</li> <li>• أعد مراجعة المعلومات لتصحيح أخطائك.</li> </ul>	<p>٢- أجب على أسئلة التقييم الذاتي في نهاية ورقة المعلومات التالية الخاصة بهذه المحصلة:</p> <p>اسئلة التقييم الذاتي المرقمة:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>١-٢</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td>٢-٢</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td>٣-٢</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td>٤-٢</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td>٥-٢</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td>٦-٢</td> <td>•</td> </tr> </table>	١-٢	•	٢-٢	•	٣-٢	•	٤-٢	•	٥-٢	•	٦-٢	•
١-٢	•												
٢-٢	•												
٣-٢	•												
٤-٢	•												
٥-٢	•												
٦-٢	•												
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إقرأ خطوات النشاط بدقة.</li> <li>• إبدأ بتنفيذ النشاط.</li> <li>• أعلم الميسر عند إكمالك النشاط.</li> </ul>	<p>٢- انجز ما مطلوب منك في ورقة النشاط التالية الخاصة بهذه المحصلة:</p> <p>ورقة النشاط/ ١-٢ التعامل مع الطبقات في الفوتوشوب      ورقة النشاط/ ٢-٢ التعامل مع النصوص والأشكال      ورقة النشاط/ ٣-٢ استخدام الألوان في الفوتوشوب      ورقة النشاط/ ٤-٢ تغيير لون كائن في صورة</p>												

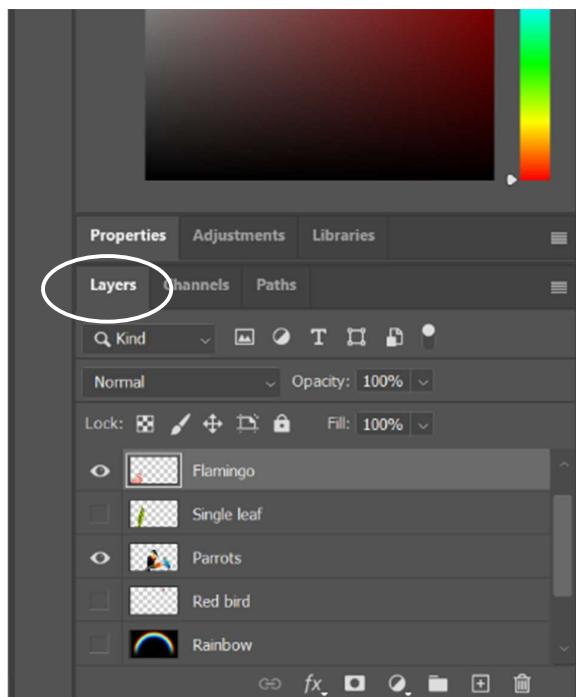
## ورقة معلومات / ١-٢ العمل مع الطبقات Layers في برنامج الفوتوشوب Information Sheet \ 2-1

الأهداف:

بعد دراستك ورقة المعلومات ستصبح قادراً على:

- استخدام الطبقات (Layers) بشكل صحيح داخل مشروع التصميم.
- التمييز بين أنواع الطبقات المختلفة (نص، صورة، شكل).
- تنظيم الطبقات وتسميتها لسهولة التعامل معها.
- تطبيق أوامر أساسية على الطبقات (إضافة، حذف، دمج، إخفاء/إظهار).

ما هي الطبقات (Layers)؟



الطبقات في الفوتوشوب تشبه الأوراق الشفافة التي تُرتب فوق بعضها البعض. كل عنصر في التصميم (نص، صورة، شكل) يوضع في طبقة مستقلة، مما يمنحك مرونة في تحريك وتحرير والعمل على محتوى طبقة واحدة دون التأثير على باقي الطبقات. تُرتب الطبقات فوق بعضها البعض في لوحة الطبقات كما في الشكل، التي توجد عادةً في أسفل يمين مساحة العمل. إذا لم تظهر اللوحة، اختر: Window > Layers.

أنواع الطبقات في الفوتوشوب:

١. طبقة الخلفية (Background Layer):

- تكون عادةً مغلقة (مقلدة) بشكل افتراضي.
- يمكنك تحويلها إلى طبقة عادية لإجراء تعديلات عليها.

٢. طبقات الصور (Image Layers):

- تُضاف عند إدراج صورة جديدة في المشروع.

٣. طبقات النصوص (Text Layers):

- تظهر عند كتابة نص.
- تبقى قابلة للتعديل ما دامت نصية وليس محولة لصورة.

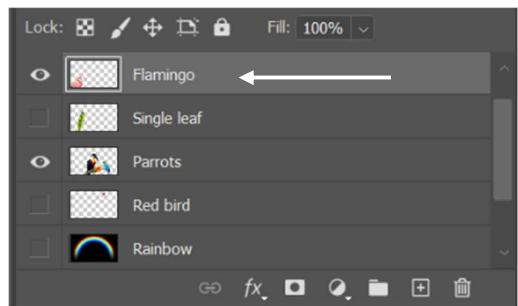
٤. طبقات الأشكال (Shape Layers):

- تنشأ عند رسم أشكال (مربعات، دوائر، إلخ).

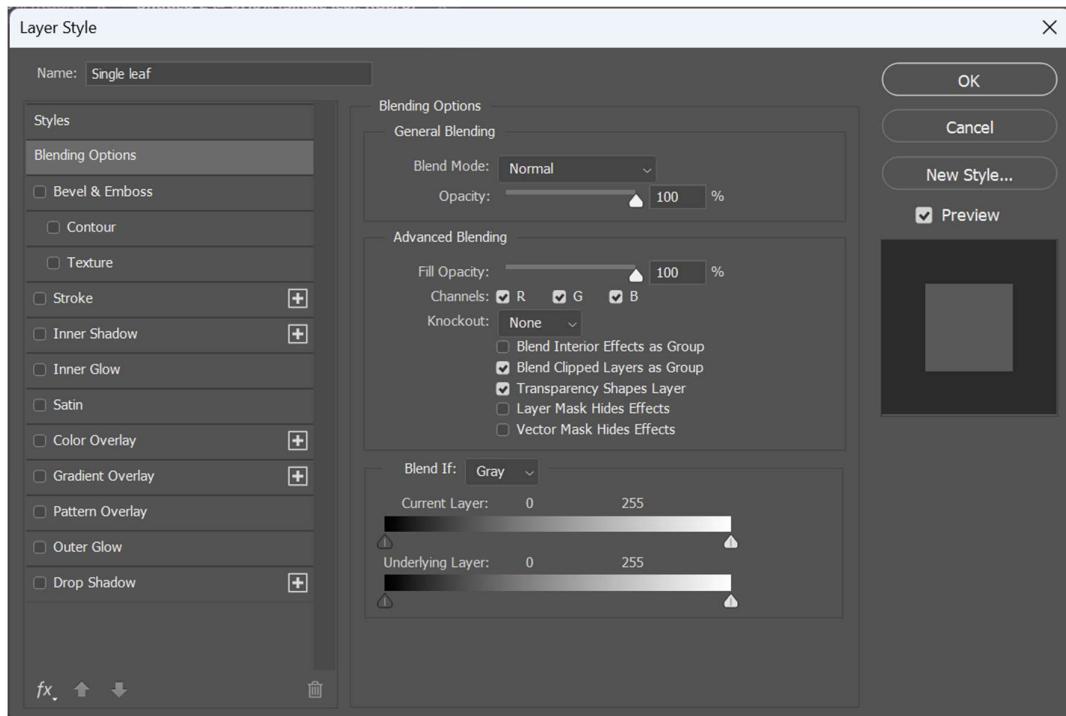
٥. طبقات الضبط (Adjustment Layers):

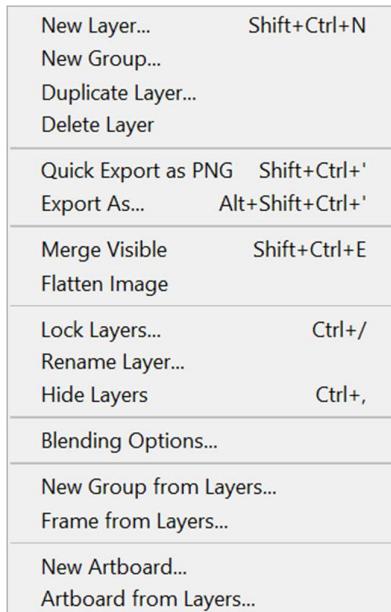
- تستخدم لتغيير ألوان وإضاءة الصورة دون التأثير على الملف الأصلي.

## أهم أوامر التعامل مع الطبقات:



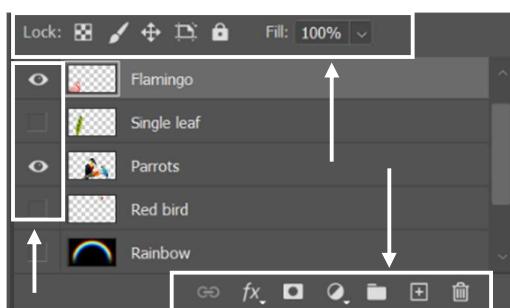
عند النقر مزدوج بالزر الأيسر على أي طبقة في التصميم، ستظهر نافذة نمط الطبقة (Layer style) في الشكل أدناه، والتي تمكنك من التحكم بمجموعة كبيرة من الخواص مثل (العتامة Opacity - عكس الشفافية)، تدرج الألوان، التحكم بحافات النصوص ومجموعة من التأثيرات التي يمكن إضافتها على تصميمك.





أما عند النقر بالزر الأيمن نمرة واحدة ستظهر القائمة المنسدلة، والتي تظهر فيها مجموعة من الخيارات أيضاً حيث يمكنك من، إضافة، دمج، حذف أو تكرار الطبقة وقلها أو أخفائها أو عمل مجموعة جديدة من الطبقات... إلخ.

بالإضافة إلى ما ذكر أعلاه يمكنك استخدام مجموعة الأزرار (الأيقونات) داخل لوحة الطبقات للقيام بـ:



- إضافة طبقة جديدة:** من أسفل لوحة الطبقات New Layer (Layers Panel) اضغط على أيقونة .
- إخفاء/إظهار الطبقة:** بالضغط على رمز العين بجانب الطبقة.
- حذف الطبقة:** اسحب الطبقة إلى سلة المهملات (أسفل) في لوحة الطبقات.
- دمج الطبقات:** اختر الطبقات ثم اضغط .
- تغيير الترتيب:** اسحب الطبقة لأعلى أو أسفل في لوحة الطبقات.
- إعادة تسمية الطبقة:** اضغط مرتين على اسم الطبقة واتكتب اسمًا مناسباً.

### لاحظ

- سمي كل طبقة باسم واضح مثلاً: (خلفية)، (نص العنوان) لتجنب الفوضى.
- ضع كل مجموعة من العناصر في Folder داخل لوحة الطبقات للتنظيم.
- لا تعمل على طبقة الخلفية الأصلية مباشرة؛ انسخها قبل التعديل للحفاظ على النسخة الأصلية.
- لإخفاء جميع الطبقات وإبقاء طبقة واحدة اضغط ثم انقر على الطبقة المطلوبة.
- يجب تحديد الطبقة أولاً قبل إجراء أي تعديل عليها. في لوحة الطبقات، اضغط مرة واحدة بجانب اسم الطبقة لتحديدها. لإختيار أكثر من طبقة، اضغط على أثناء النقر على طبقات أخرى.

س/ إملأ الفراغات التالية:

١. في برنامج الفوتوشوب، تُشبه الطبقات شفافة التي تُرتب فوق بعضها البعض، مما يسمح بتحرير كل عنصر بشكل مستقل دون التأثير على العناصر الأخرى.
٢. لإضافة طبقة جديدة في لوحة الطبقات، اضغط على أيقونة الموجودة أسفل لوحة الطبقات.
٣. لإخفاء أو إظهار طبقة معينة، يمكنك الضغط على رمز الموجود بجانب اسم الطبقة في لوحة الطبقات.
٤. لتعديل ترتيب الطبقات في لوحة الطبقات، يمكنك الطبقة لأعلى أو أسفل حسب الحاجة.

## الأجوبة النموذجية / ١-٢

ج

١. أوراق

٢. New Layer

٣. العين (⊗)

٤. سحب

## ورقة معلومات / ٢-٢ التعامل مع الطبقات Layers وتنظيم العناصر Information Sheet\ 2-2

الأهداف:

بعد دراستك ورقة المعلومات ستصبح قادراً على:

- التعامل مع الطبقات.
- تنظيم العناصر.

### التعامل مع الطبقات Layers

الطبقات هي العناصر المكونة لملف الفوتوشوب، فإذا كنت تصمم لوحة مركبة من صورة شخص وتريد مزجها مثلاً بخلفية شاطئ، مع وضع صورة أخرى لأثاث معين، ففي هذه الحالة ستمتلك ٣ طبقات في الملف، وهي:

- **الطبقة الأولى:** صورة الشخص.
- **الطبقة الثانية:** صورة الشاطئ.
- **الطبقة الثالثة:** صورة الأثاث.

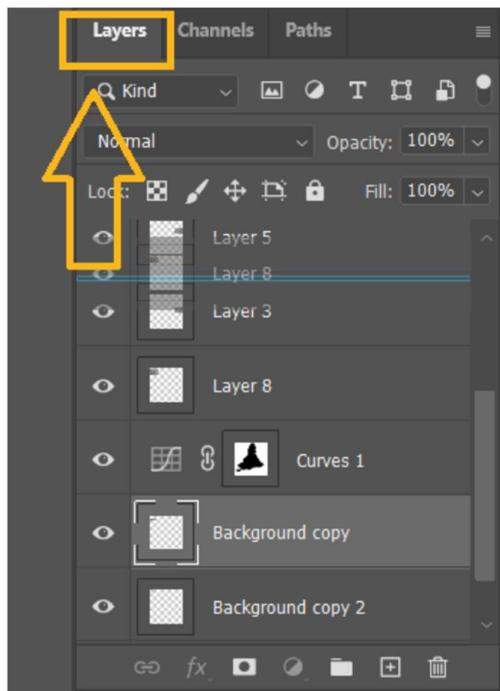
يجب عليك التأكد من عدم تغطية طبقة على طبقة أخرى، ومن أنك تستخدم الأداة على الطبقة المراد التعديل عليها. يعطيك برنامج أدובי فوتوشوب الحرية الكاملة في تحريك شريط الطبقات وسحبه إلى المكان الذي ترغب فيه على واجهة البرنامج، أو التعامل معه في مكانه المخصص على الجانب الأيمن.

### العمل باستخدام لوحة Layers

استخدم لوحة Layers لعرض الطبقات ومجموعات الطبقات وتأثيرات الطبقات وإنائها وتعديلها في الصورة.

- قم بتشغيل هذه اللوحة بالانتقال إلى <Layers Window> أو بالضغط على F7.
- استخدم هذه القائمة لإنشاء طبقة جديدة أو مكررة، واستخدام مجموعة طبقات، والتحويل إلى طبقة ذكية، وإضافة تأثيرات الطبقات.





يمكنك كذلك استخدام هذه القائمة لضبط حجم الصور المصغرة. حدد الصورة المصغرة المفضلة واستخدم خيار النقر بزر الماوس الأيمن لتحديد الحجم المناسب.

## لوحة الطبقات (Layers Panel) في برنامج فوتوشوب تتضمن العناصر التالية:

### شريط البحث والتصفية (Search and Filter Bar)

هذا الجزء يسمح لك بالبحث عن طبقات معينة أو تصفيتها (فلترتها) بناءً على خصائص محددة. يمكنك البحث عن طبقة بالاسم أو تصفية الطبقات حسب نوعها (مثل طبقات الصور، طبقات الأشكال، أو طبقات النصوص) أو حسب تأثيرات معينة.

## أيقونات أدوات لوحة الطبقات (Tools)

هذه الأيقونات توفر وصولاً سريعاً للعديد من الوظائف الهامة في لوحة الطبقات. من أهمها:

- إنشاء طبقة جديدة فارغة: Create a new layer
- إنشاء مجموعة جديدة لجمع الطبقات ذات الصلة: Create a new group
- لإضافة قناع (Mask) يسمح لك بإخفاء أجزاء من الطبقة بشكل غير دائم: Add a layer mask
- لإضافة مؤثرات مثل الظل (Drop Shadow) أو التوهج الخارجي (Outer Glow) إلى الطبقة: Add a layer style
- لحذف الطبقة المحددة: Delete layer

## المجموعات (Groups)

Group 1 هو اسم لمجموعة من الطبقات. تساعدك المجموعات على تنظيم الطبقات المتعددة في ملفك. بدلاً من التعامل مع عشرات الطبقات بشكل منفرد، يمكنك وضعها في مجموعات (مثلاً وضع طبقات الطيور في مجموعة Birds)، مما يجعل لوحة الطبقات أكثر ترتيباً وسهولة في الإداره.

## أيقونة التأثيرات (Effects Icon)

تشير أيقونة fx إلى أن الطبقة أو المجموعة تحتوي على تأثيرات طبقة (Layer Effects) أو أنماط طبقة (Layer Styles). عند النقر على هذه الأيقونة، تظهر قائمة بالتأثيرات المطبقة، مثل التوهج أو الظل.

## التأثيرات (Effects)

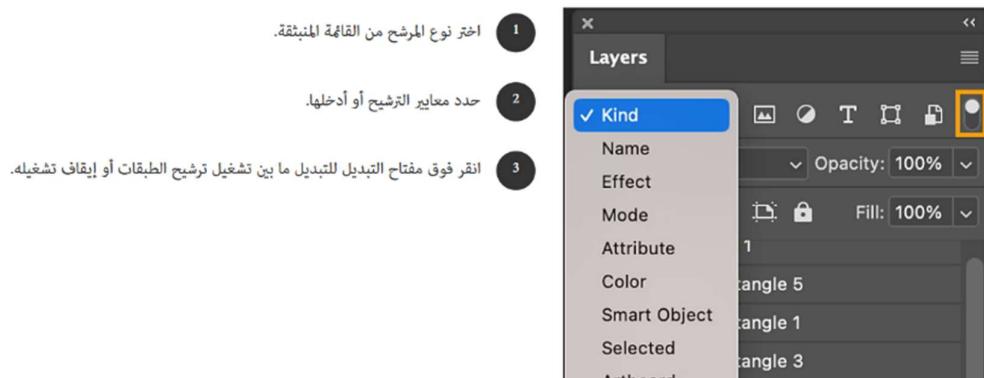
تشير إلى التأثيرات المطبقة على الطبقة. في هذه الحالة، هناك تأثير Outer Glow (توهج خارجي). يمكن تعديل هذه التأثيرات أو إخفاؤها بالنقر على أيقونة العين المجاورة لها.

### كيفية تغيير محتويات الصور المصغرة

- اختر Panel Options من قائمة لوحة Layers.
- وحدد Entire Document لعرض محتويات المستند بأكمله.
- حدد Layer Bounds لتقييد الصورة المصغرة بوحدات بكل الكائنات الموجودة في الطبقة.

### كيفية ترشيح الطبقات

- استخدم خيارات الترشيح في الجزء العلوي من لوحة Layers لتحديد موقع الطبقات الأساسية في المستندات المعقدة. يمكنك استخدام الخيارات المتاحة Name، Kind، أو Mode، أو Artboard لعرض مجموعة فرعية من الطبقات.



خيارات الترشيح في لوحة Layers واستخدام مفتاح التبديل للتبديل بين مرشحات الطبقات

- اتبع هذه الخطوات لاستخدام خيارات الترشيح في لوحة Layers.

## س/ اختر الإجابة الصحيحة من الخيارات المتاحة.

١. ما هو المفهوم الأساسي لـ (الطبقة) في برنامج فوتوشوب؟
  - (a). هي أداة تستخدم لقص جزء من الصورة.
  - (b). هي ورقة شفافة يمكنك العمل عليها دون التأثير على المحتوى الموجود أسفلها.
  - (c). هي خيار لتغيير حجم الصورة.
  - (d). هي أداة لتعديل الألوان والسطوع.
٢. ما هي الفائدة الرئيسية من استخدام الطبقات في تصميمك؟
  - (a). لجعل ملفات المشروع أصغر حجماً.
  - (b). لإضافة مؤثرات فلاتر بشكل أسرع.
  - (c). لتعديل كل عنصر من عناصر التصميم بشكل مستقل عن الآخر.
  - (d). لإنشاء ملفات بصيغة JPEG.
٣. لدى العديد من الطبقات الخاصة بالعناصر النصية في مشروع. ما هي أفضل طريقة لتنظيمها لتسهيل الوصول إليها؟
  - (a). دمج جميع الطبقات النصية في طبقة واحدة.
  - (b). وضعها جميعاً في مجموعة (Group) واحدة.
  - (c). تغيير اسم كل طبقة إلى (طبقة نص).
  - (d). حذف الطبقات غير الضرورية.
٤. في لوحة الطبقات، كيف يمكنني إخفاء أو إظهار طبقة معينة مؤقتاً؟
  - (a). بالنقر على أيقونة سلة المهملات.
  - (b). بالنقر على أيقونة العين بجانب الطبقة.
  - (c). بسحب الطبقة إلى أسفل القائمة.
  - (d). بتغيير وضع المزاج .(Blending Mode).
٥. إذا أردت تغيير ترتيب الطبقات، بحيث تظهر طبقة معينة فوق الأخرى، كيف يمكنني فعل ذلك؟
  - (a). باستخدام أداة Move Tool.
  - (b). بسحب وإسقاط (Drag and Drop) الطبقة لأعلى أو لأسفل في لوحة الطبقات.
  - (c). باستخدام أداة Zoom Tool.
  - (d). بالنقر المزدوج على الطبقة.
٦. لإضافة تأثيرات مثل الظل أو التوهج إلى طبقة ما، أين يمكنني العثور على هذه الخيارات؟
  - (a). في قائمة Edit.
  - (b). في الجزء السفلي من لوحة الطبقات أيقونة fx.
  - (c). في قائمة Filter.
  - (d). في قائمة Image.

## الأجوبة النموذجية / ٢-٢

### Answers Key \ 2-2

b . ١

c . ٢

b . ٣

b . ٤

b . ٥

b . ٦

**الأهداف:**

بعد إكمالك لهذا النشاط ستصبح قادراً على:

- تغيير ترتيب الطبقات في التصميم.
- إنشاء طبقة جديدة وإعادة تسميتها.
- التحكم بشفافية الطبقة أو حذفها.
- تغيير حجم الطبقات وتحريكها أو تدويرها.
- إضافة صور جديدة إلى ملف يحتوي على عدة طبقات.
- إلغاء قفل طبقة الخلفية وتحويلها إلى طبقة عادية.

**قائمة بالموارد التدريبية المستخدمة في النشاط**

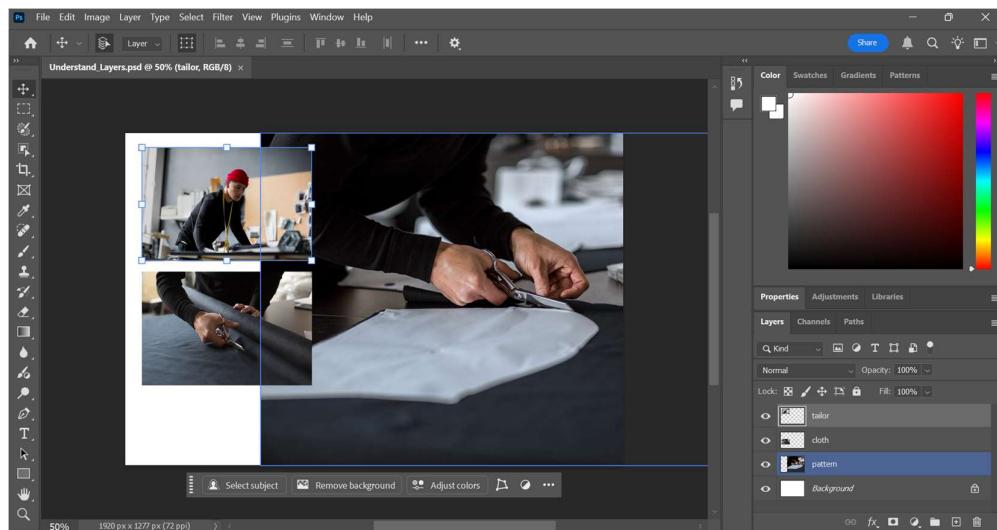
المادة	الكمية/ العدد	المادة	الكمية/ العدد
حاسوب مزود ببرنامج الفوتوشوب	١	قلم جاف	١
منضدة	١	دفتر ملاحظات	١
كرسي	-	خدمة إنترنت	١
صور مخزنة على الحاسوب	٣		

**مدة النشاط: ٦٠ دقيقة**

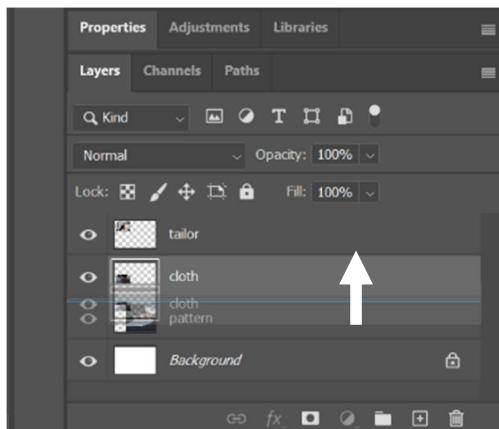
**خطوات النشاط:**

### ١. تغيير ترتيب الطبقات

- افتح ملف يحتوي على عدة صور (رابط المشروع في نهاية النشاط).

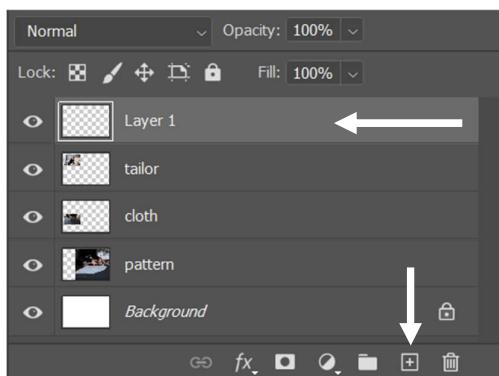


- في لوحة الطبقات Layers Panel، اسحب طبقة لأعلى أو لأسفل ثم أفلتها لتعديل ترتيب ظهورها في التصميم، لاحظ ظهور خط غامق بين الطبقات عن سحب الطبقة.



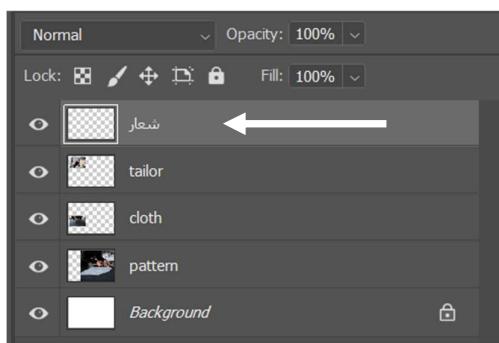
## ٢. إنشاء طبقة جديدة

- اضغط على أيقونة Create a New Layer أسفل لوحة الطبقات.
- لاحظ أن الطبقة الجديدة شفافة حتى تصيف إليها محتوى.



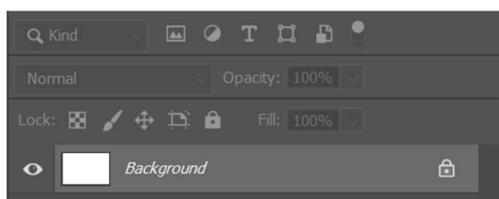
## ٣. إعادة تسمية الطبقة

- انقر مرتين على اسم الطبقة الحالي.
- اكتب اسمًا جديداً (مثلاً (الخلفية) أو (الشعار) واضغط Enter).



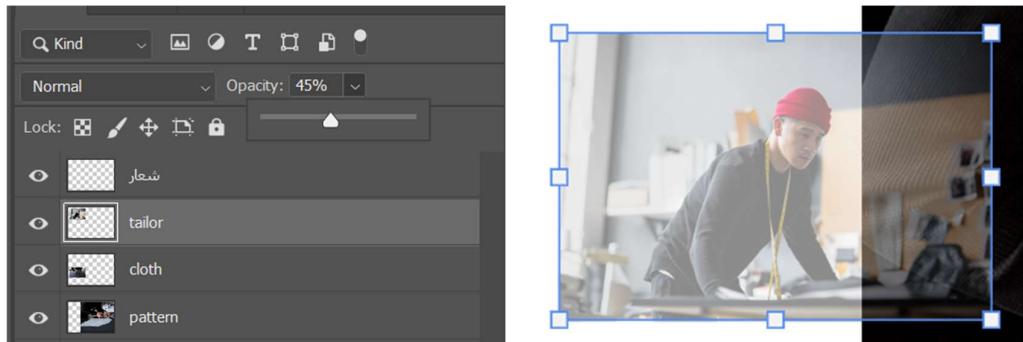
## ٤. حذف طبقة

- حدد الطبقة التي تريدها حذفها. ثم اضغط Delete أو Backspace للترجع أضغط Ctrl+Z.



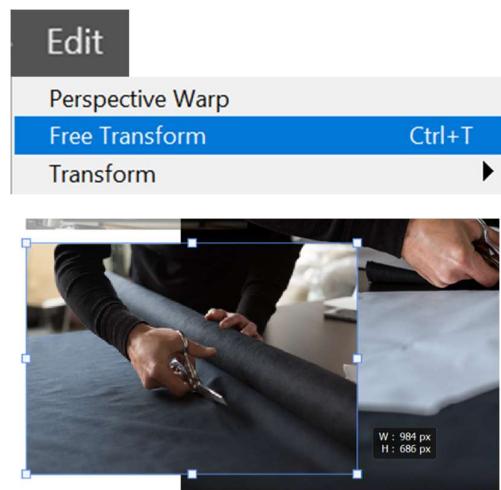
## ٥. التحكم بشفافية الطبقة

- حدد الطبقة التي تريدها تعديلها.
- من شريط Opacity أعلى لوحة الطبقات، اسحب للتحكم في الشفافية لاحظ التغير في الصورة أدناه.



## ٦. تغيير حجم الطبقة

- حدد الطبقة المطلوبة.
- اختر Edit > Free Transform .

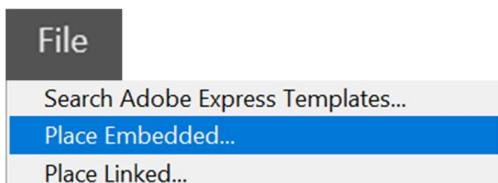


- إسحب الزوايا مع الضغط على زر Shift لتبديل الحجم بدون تشويه.
- إسحب من الداخل لتحريك الطبقة، أو من الخارج لتدويرها.
- إضغط Enter أو Done في الشريط السياقي لتأكيد التغييرات.

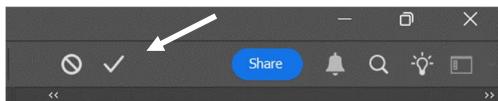


## ٧. إضافة صور جديدة

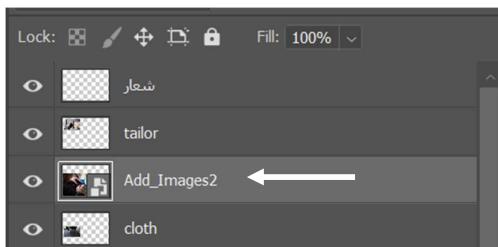
- اختر .File > Place Embedded



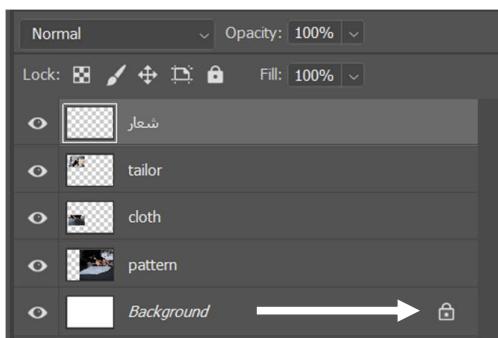
- حدد صورة من جهازك وأدخلها.
- اسحب زوايا الإطار لتغيير الحجم مع الضغط على Shift.



- ضعها في المكان المناسب ثم اضغط على علامة الصح أو Done.



- لاحظ أنه تم إنشاء طبقة جديدة تلقائياً.



## ٨. إلغاء قفل طبقة الخلفية

- في لوحة الطبقات، اضغط على أيقونة القفل بجانب طبقة الخلفية.
- الآن أصبحت طبقة عادية يمكن تعديليها وتحريكها.



شاهد الفيديوات عن التعامل مع الطبقات في الموقع الرسمي لتعليم الفوتوشوب  
بالإضافة إلى ملف الصور (مضغوط)

[Adobe Learn - Learn Photoshop Work with layers](#)

## استمارة معايير الاداء / ١-٢

### Performance Criteria Check List/ 2-1

قبل أن تخبر المدرب بإكمال النشاط ... قيم نفسك من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية:		
لا	نعم	هل قمت بـ ...
		١ تشغيل برنامج الفوتوشوب وفتح ملف الصور؟
		٢ تغيير ترتيب الطبقات بشكل صحيح؟
		٣ إنشاء طبقة جديدة وأعادة تسميتها بوضوح؟
		٤ التحكم في شفافية الطبقة بشكل ملحوظ؟
		٥ تطبيق عملية حذف الطبقة عند الحاجة؟
		٦ تعديل حجم الطبقة ويحافظ على نسبها الصحيحة؟
		٧ إضافة صورة جديدة إلى التصميم كطبقة مستقلة؟
		٨ تحويل طبقة الخلفية إلى طبقة عادي بنجاح؟
يجب أن يكون إجابة مستوى الأداء لجميع الفقرات (نعم) وفي حالة الإجابة بـ (كلا) يجب إعادة التدريب مرة أخرى على هذه المهارة لغاية إتقانها.		

## ورقة معلومات / ٣- الخطوط Fonts وإستخدامها في التصميم

### Information Sheet \ 2-3

الأهداف:

بعد دراستك ورقة المعلومات ستصبح قادراً على:

- التعرف على أنواع الخطوط والتمييز بين صيغها المختلفة .ttf وصيغة otf والخطوط المتغيرة Variable Fonts.
- استكشاف نافذة Glyphs في الفوتوشوب واستخدامها.
- معرفة مصادر الخطوط (المجانية والمدفوعة) وكيفية تثبيتها.
- فهم إمكانية تصميم خطوط خاصة وتحويلها إلى فونتات إحترافية.

أولاً: أنواع وصيغ الخطوط

#### ١. الخطوط بنسق TTF (TrueType Font)

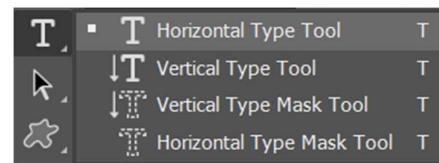
- صيغة شائعة جداً.
- تعمل على جميع أنظمة التشغيل.
- مناسبة لمعظم الاستخدامات اليومية.

#### ٢. الخطوط بنسق OTF (OpenType Font)

- صيغة أحدث وأكثر مرنة من TTF
- تدعم خصائص إضافية مثل: البدائل (Alternates)، الحروف المزخرفة أو المركبة (Ligatures).
- مثالية للاستخدام في التصاميم الأحترافية والهوية البصرية.

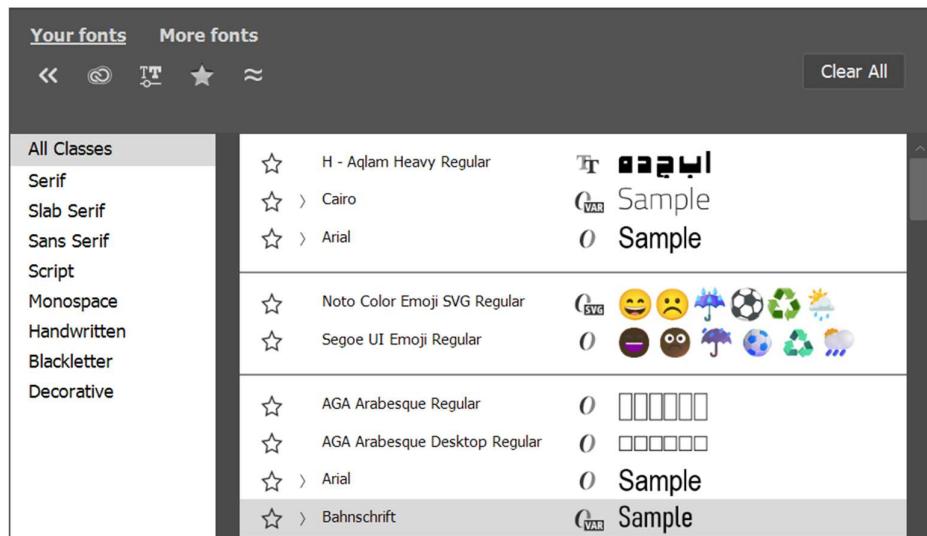
#### ٣. الخطوط المتغيرة (Variable Fonts)

- صيغة حديثة تدعمها أغلب البرامج الحديثة مثل Photoshop، يتم تمييز هذه النوع بكلمة VAR صغيرة مع اسم الخط في قائمة الخطوط.
- تسمح بتغيير وزن الخط (رفيع عريض) أو عرضه (مضغوطة، ممدود) أو ميلان الخط إلى اليمين أو اليسار من نفس الملف.
- توفر سهولة في التحكم وتقلل الحاجة إلى تحميل عدة ملفات لخط واحد.



لاحظ

يمكنك ملاحظة أنواع الخطوط المذكورة أعلاه من خلال اختيار أداة كتابة النصوص أو النقر على مختصرها T واختيار (الكتابة الأفقية) والذهب إلى قائمة الخطوط وتصفح وتجربة الأنواع المخزنة على الكمبيوتر، أو التي ستقوم بتنزيلها وتنصيبها من موقع خارجية.



قائمة الخطوط: حيث تحتوي على مختلف صيغ الخط المذكورة في ورقة المعلومات هذه

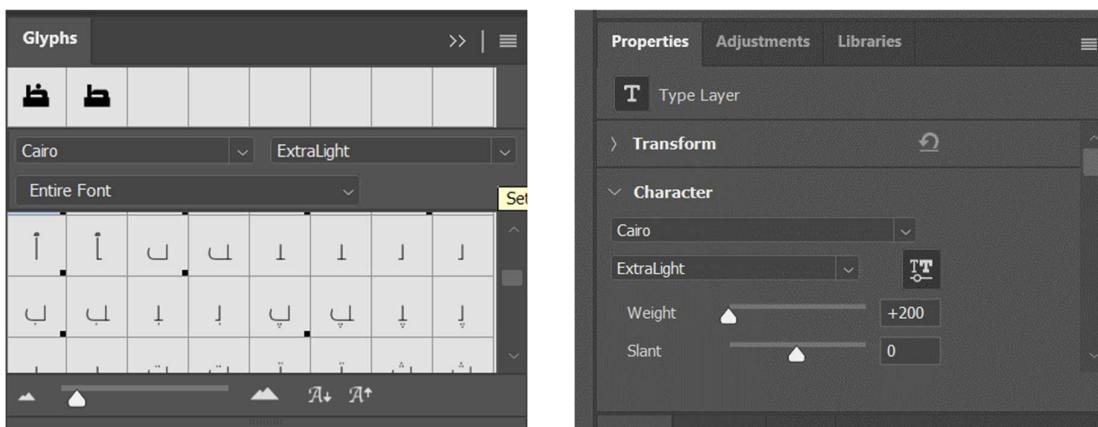
### ثانياً: نافذة **Glyphs** في الفوتوشوب



- ما هي الـ **Glyphs**? كل حرف أو رمز في الخط يسمى **Glyph** (گلیف). بعض الخطوط تحتوي على مئات الأشكال الإضافية للأحرف (مثل الحروف المزخرفة أو الرموز الخاصة).
- أين نجدها؟ من القائمة العلوية اختر **Window > Glyphs** لفتح نافذة الـ **Glyphs**. ستظهر نافذة التحكم بالخواص في اللوحة الجانبية وخصوصاً للخطوط المتغيرة وكما في الأشكال أدناه.

#### ماذا نستفيد منها؟

- إدراج أشكال بديلة للحروف.
- استخدام رموز وزخارف مدمجة داخل الخط.
- مثالية لتصميم الشعارات والبطاقات التي تحتاج إلى لمسة جمالية.



### ثالثاً: مصادر الخطوط

#### ١. خطوط مجانية:



- متاحة على موقع **الغوغل فونتس** Google Fonts.
- هو مشروع مجاني من Google يوفر مكتبة ضخمة من الخطوط الحديثة والمتنوعة.
- يمكن تحميل الخطوط مباشرة وبالمجان أو استخدامها أونلاين عبر ربطها بالموقع (Web Fonts).
- مكتبة Google Fonts تعتبر واحدة من أكبر المصادر العالمية للخطوط، وتدعم لغات عديدة منها العربية.
- هذه الخطوط مناسبة للاستخدام في: الهوية البصرية، التصميم، موقع الويب، والعرض التقديمي.
- آمنة وسهلة الاستخدام، خاصة للمشاريع العامة.
- إمكانية تجربة الخط قبل تحميله.



موقع خطوط **الغوغل فونتس** Google Fonts.  
<https://fonts.google.com>

#### ٢. خطوط مدفوعة أو حصرية:

- يتم شراؤها من مواقع متخصصة مثل Adobe Fonts.
- تعطي هوية بصرية قوية للشركات لأنها غير مستخدمة على نطاق واسع.



موقع خطوط **شركة الأدوبى** Adobe font  
<https://fonts.adobe.com>

#### ٣. خطوط عربية مجانية ومدفوعة:



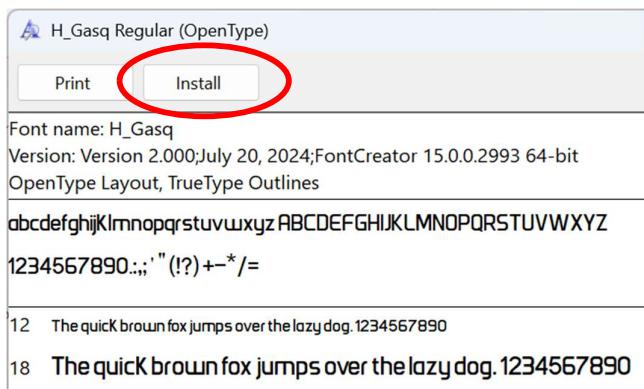
- توفرها منصة Behance: وهي منصة تابعة لشركة Adobe مخصصة لعرض الأعمال الإبداعية مثل التصاميم، الصور، الفيديوهات، وغيرها.
- تعتبر بمثابة معرض رقمي للمصممين لمشاركة أعمالهم والتعرف على أعمال الآخرين.
- من خلال بيهانس يمكن أحياناً العثور على خطوط مجانية يشاركها المصممون كجزء من مشاريعهم (مثلاً: تصميم هوية أو مشروع خط جديد).

- بعض الخطوط تكون مجانية للتحميل والإستخدام الشخصي أو التجاري، وأحياناً يضع المصمم روابط لموقع التحميل.



موقع البيهانس  
<https://www.behance.net>

#### رابعاً: تثبيت الخطوط على الحاسوب



- بعد تحميل خط بصيغة ttf أو otf أو خط متغير VAR، انقر مرتين على الملف ثم اختر Install أو تثبيت.
- بعد التثبيت يظهر الخط مباشرة في قائمة الخطوط داخل الفوتوشوب.

#### خامساً: تصميم خطوط خاصة

- يمكن للمصمم رسم حروف جديدة في الفوتوشوب كرسومات منفصلة.
- بعد الانتهاء يتم تحويلها إلى شخص متخصص (Typographer) يعمل على برنامج متخصص في صناعة الخطوط مثل:

  - Font Creator يعمل على الويندوز والماك.
  - Glyphs App يعمل على نظام التشغيل الماك فقط.
  - FontForge مفتوح المصدر.

- بهذه الطريقة يمكن إنتاج خط مخصص (Custom Font) لشركة أو مؤسسة، ليصبح جزءاً من الهوية البصرية الخاصة بها.



Font Creator



Glyphs App



Font Forge

## سادساً: الخطوط الملونة (Color Fonts)



- هي خطوط حديثة تدعم وجود اللوان وتدرجات ورسومات داخل الحرف نفسه، وليس مجرد لون واحد يختاره المستخدم.
- تعمل بصيغ خاصة مثل SVG Fonts أو COLR/CPAL Fonts.
- مفيدة في تصميم العناوين، الشعارات، والإعلانات لأنها تضيف لمسة بصرية قوية.
- يمكن استخدامها في الفوتوشوب مباشرة إذا كان الخط مثبتاً ويدعم الصيغة الملونة. أمثلة: خطوط تحتوي على رموز إيموجي، تأثيرات ثلاثية الأبعاد، أو حروف بدرجات لونية جاهزة.

لاحظ



ليست كل البرامج تدعم الخطوط الملونة، لكن الفوتوشوب من بين البرامج التي يدعمها بشكل جيد.

## التقييم الذاتي / ٣-٢

### Self Assessment \ 2-3

س ١/ أجب بكلمة صح أو خطأ للاسئلة التالية مع توضيح سبب الأجابات الخاطئة:

١. الخطوط بنسق ttf تدعم خصائص إضافية مثل البدائل والحروف المزخرفة.
٢. يمكن استخدام نافذة Glyphs في الفوتوشوب لإدراج أشكال بديلة للحروف.
٣. الخطوط المتغيرة (Variable Fonts) تتطلب تحميل عدة ملفات لخط واحد.
٤. موقع Google Fonts يوفر خطوطاً مدفوعة فقط.
٥. الخطوط الملونة (Color Fonts) تعمل فقط في برامج محددة ولا يدعمها الفوتوشوب.

س ٢/ املأ الفراغات التالية:

١. صيغة الخطوط الشائعة في برامج التصميم الطبعي هي \_\_\_\_\_.
٢. نافذة \_\_\_\_\_ في الفوتوشوب تسمح بإدراج أشكال بديلة للحروف والرموز الخاصة.
٣. يمكن تثبيت الخطوط على الحاسوب عن طريق النقر مرتين على الملف واختيار \_\_\_\_\_.
٤. الخطوط المتغيرة (Variable Fonts) يتم تمييزها بكلمة \_\_\_\_\_ في قائمة الخطوط.
٥. برنامج \_\_\_\_\_ متخصص في صناعة الخطوط ويعمل على نظام التشغيل ماك فقط.

/ ج

١. خطأ: هذه الخصائص متاحة في صيغة .otf.
٢. صح.
٣. خطأ: (الخطوط المتغيرة تقلل الحاجة إلى تحميل عدة ملفات لخط واحد).
٤. خطأ: (موقع Google Fonts يوفر خطوطاً مجانية).
٥. خطأ: (الفوتوشوب يدعم الخطوط الملونة).

/ ج

١. ttf.
٢. Glyphs
٣. Install تثبيت
٤. VAR
٥. Glyphs App

## ورقة معلومات / ٢ - خزن وتصدير الملفات والصور

Information Sheet \ 2-4

الأهداف:

بعد دراستك ورقة المعلومات ستصبح قادراً على:

- التعرف على الفرق بين الخزن (Save) و التصدير (Export).
- خزن ملف فوتوشوب بصيغة تحافظ على الطبقات (PSD).
- اختيار الصيغة المناسبة عند حفظ الصور JPG، PNG، GIF.
- استخدام خيارات التصدير لتقليل حجم الصورة أو إعدادها للنشر على الإنترنت.

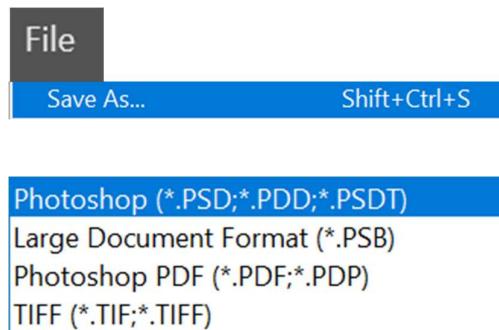
أولاً: الخزن (Save)

- عند العمل على مشروع في الفوتوشوب، من الأفضل خزن الملف بصيغة برنامج الفوتوشوب وهي: (Photoshop Document) PSD تحافظ هذه الصيغة بالطبقات، النصوص، الفلاتر، والتأثيرات بحيث يمكنك الرجوع لها وتعديل التصميم لاحقاً.

يمكنك الخزن من خلال القائمة:



- File > Save سيتم الخزن مباشرة بالنسبة للملف المخزن مسبقاً بصيغة PSD.



- أو File > Save As سيتم فتح نافذة الخزن باسم Save as بالنسبة لملف الغير مخزن.
- حدد خيار PSD من قائمة الصيغ في نافذة الخزن باسم

ثانياً: صيغ الحفظ الأكثر شيوعاً

PSD: للحفظ على المشروع كاملاً مع كل الطبقات.

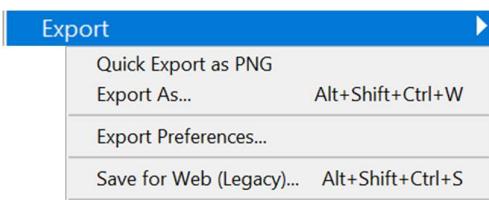
JPG: صورة مضغوطة، مناسبة للعرض على الإنترنت، لكن لا تدعم الشفافية.

PNG: صورة مضغوطة بجودة عالية، تدعم الشفافية (خلفية شفافة).

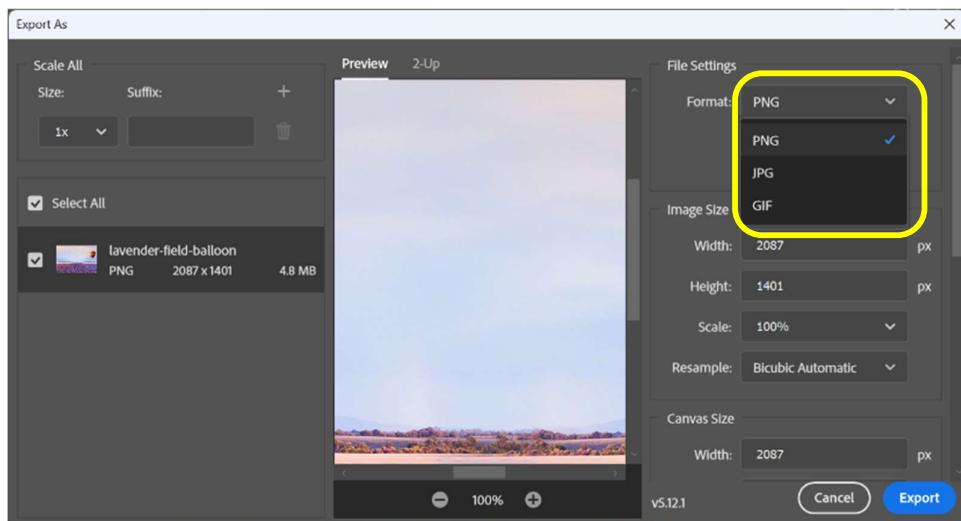
TIFF: صيغة احترافية للطباعة بجودة عالية.

PDF: يستخدم لحفظ التصميم كملف قابل للمشاركة والطباعة مع الحفاظ على الجودة.

### ثالثاً: التصدير (Export)



- التصدير يستخدم عندما تري نسخة خفيفة أو نهائية من التصميم بدون الطبقات. من القائمة اختر:  
File > Export > Export As
- سيتم فتح نافذة التصدير وفيها الخيارات الرئيسية الثلاثة لتصدير العمل وهي:  
GIF، JPG، PNG)، أختر المناسب منه وانفر Export وكما موضح في الشكل والتفاصيل أدناه.



#### الخيارات الرئيسية في نافذة التصدير:

**PNG**: Portable Network Graphics لدعم الشفافية أو الخلفيات غير الملونة (كالشعارات الدائرية) وهو نسق لحفظ الملفات وقد تم تصميمه خصيصاً لضغط الصور التي سيتم نشرها عبر الإنترنت، أن صور هذا النسق يمكن أن تحتوي على أكثر من 256 لوناً، كما أن هذا النسق يحتفظ بجميع الألوان، الأمر الذي يسمح بدمج حواف الصور مع خلفيات صفحات الإنترنت.

**JPG**: Joint Photographic Experts Group بحجم الملف (JPEG) يشيع استخدام هذا النسق لضغط الصور قبل نشرها على الإنترنت وهو نسق فاقد للبيانات حيث أنه يؤدي إلى حذف بعض بيانات الصورة أثناء الضغط وعادة لا يتم ملاحظة ما تم فقده من بيانات. كما أن هذا النسق يعتبر من التنسيقات ذات المساحة التخزينية الصغيرة.

**GIF**: Graphics Interchange Format للصور المتحركة أو الأيقونات البسيطة يمكنك التعامل فقط مع 256 لوناً فقط من خلال هذا النسق وتسمى هذه الألوان بالألوان المفهرسة كما أن هذا النسق لا يأخذ حيزاً كبيراً من الذاكرة؛ لذا شائع استخدامه في الإنترنت لما له من حجم صغير وسرعة في التحميل.

## رابعاً: خلاصة الفرق بين Save و Export

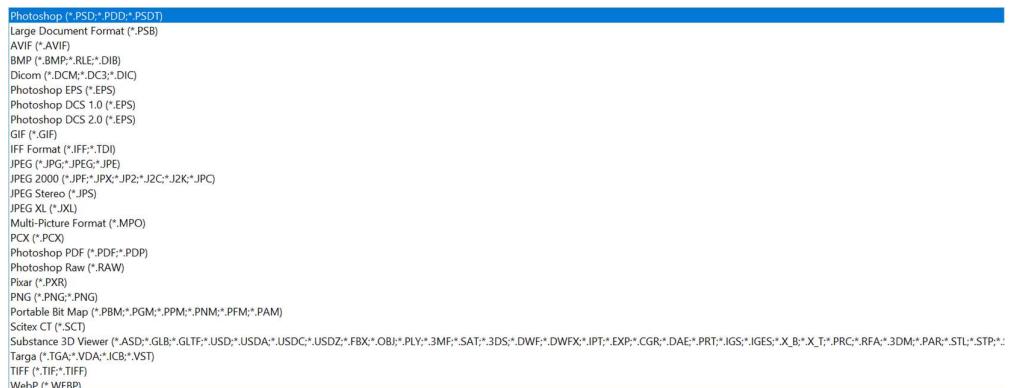
التصدير Export	الخزن Save
يحفظ نسخة نهائية من التصميم بدون طبقات	يحفظ المشروع مع الطبقات بصيغة PSD
مناسب للمشاركة أو النشر	مناسب للتعديل لاحقاً
يمكن أن يقل حجم الملف	يحتفظ بجميع عناصر الفوتوشوب

### لاحظ



- دائماً حزن نسخة بصيغة PSD قبل التصدير.
- إذا أردت صورة بخلفية شفافة، اختر PNG.
- إذا أردت صورة خفيفة للمشاركة، اختر JPG.
- إذا كان العمل موجهاً للطباعة عالية الجودة، اختر TIFF أو PDF.
- يمكنك تحديد المقاسات والدقة Resolution أثناء التصدير لتناسب العرض على الويب أو الطباعة.

- في حالة رغبتك بخزن الصور والملفات بصيغ أخرى بدعمها الفوتوشوب، ذاهم إلى: File > Save a Copy، اختر من قائمة نوع الخزن الصيغة التي تناسبك زكماً في الشكل:



شاهد الفيديو عن خزن الملفات في الموقع الرسمي لتعليم الفوتوشوب و صورة المشروع كملف مضغوط

[Adobe Learn - Learn Photoshop Saving files in Photoshop](#)

## التقييم الذاتي / ٤ - ٢

### Self Assessment \ 2-4

س ١/ أجب بكلمة صح أو خطأ للاسئلة التالية مع توضيح سبب الأجابات الخاطئة:

١. صيغة JPEG تدعم الشفافية في الخلفية.
٢. عند استخدام Save As في الفوتوشوب، يمكنك حفظ الملف بصيغة PSD للحفاظ على الطبقات.
٣. صيغة GIF تدعم أكثر من ٢٥٦ لوناً.
٤. التصدير(Export) يستخدم لحفظ نسخة نهائية من التصميم بدون طبقات.
٥. صيغة TIFF مناسبة للنشر على الإنترن트 بسبب حجمها الصغير.

س ٢/ املأ الفراغات التالية:

١. الصيغة التي تحافظ على جميع طبقات المشروع في الفوتوشوب هي \_\_\_\_\_.
٢. عند الحاجة إلى صورة بخلفية شفافة، يجب اختيار صيغة \_\_\_\_\_.
٣. لتقليل حجم الملف عند النشر على الإنترن트، يمكن استخدام صيغة \_\_\_\_\_ مع اختيار درجة الضغط المناسبة.
٤. لتصدير ملف من الفوتوشوب، اختر \_\_\_\_\_ > File > Export \_\_\_\_\_.
٥. صيغة \_\_\_\_\_ تستخدم للصور المتحركة أو الأيقونات البسيطة.

س ٣/ اختر الأجابة الصحيحة:

أ- أي من الصيغ التالية مناسبة للطباعة عالية الجودة؟

- ١- JPEG
- ٢- PNG
- ٣- TIFF
- ٤- GIF

ب- أي من الخيارات التالية يستخدم لحفظ نسخة من الملف مع الاحتفاظ بالطبقات؟

- ١- Export As
- ٢- Save As
- ٣- Save a Copy
- ٤- Export for Web

ج- أي من الصيغ التالية يفضل استخدامها للشعارات التي تحتوي على خلفية شفافة؟

١. JPEG
٢. PNG
٣. TIFF
٤. GIF

## الأجوبة النموذجية / ٤ - ٢

### Answers Key \ 2-4

ج / ١

١. خطأ: صيغة PNG هي التي تدعم الشفافية.
٢. صح.
٣. خطأ: صيغة GIF تدعم ٢٥٦ لوناً فقط.
٤. صح.
٥. خطأ: صيغة TIFF تستخدم للطباعة عالية الجودة، وليس للنشر على الإنترنٌت.

ج / ٢

١. PSD
٢. PNG
٣. JPG
٤. Export As
٥. GIF

ج / ٣

- (١) TIFF - ١
- (ب) Save As - ٢
- (ج) PNG - ٢

**الأهداف:**

**بعد دراستك ورقة المعلومات ستصبح قادرًا على:**

- التعرف على أدوات التحديد الأساسية في الفوتوشوب واستخداماتها.
- التمييز بين أنواع التحديد المختلفة (مستطيل، بيضوي، حر، عصا سحرية...).
- استخدام أداة التحرير (Move Tool) للتعامل مع العناصر داخل مساحة العمل.
- إدراك أهمية التحديد في تعديل الصور بدقة.

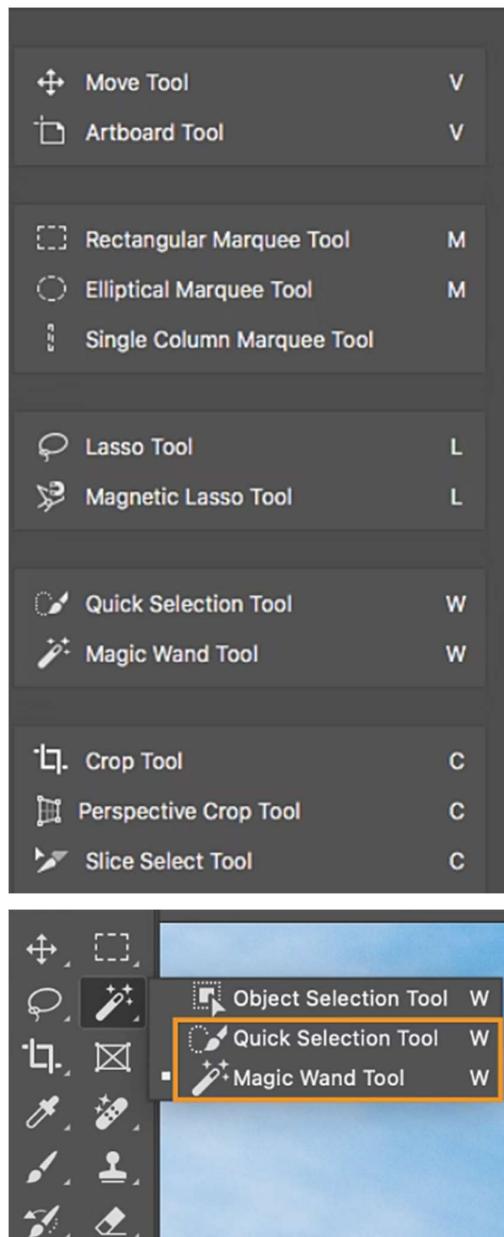
### **أدوات التحديد والتحريك (Selection And Transform Tools)**

تُعد أدوات التحديد والتحريك من أهم المجموعات في صندوق الأدوات (Tools Panel)، وهي أساس العمل في فوتوشوب. تُستخدم هذه الأدوات لعزل أجزاء معينة من الصورة للعمل عليها، ثم تحريكها أو نسخها من أجل تعديله دون التأثير على بقية الأجزاء حيث تُستخدم هذه الأدوات لإنشاء مناطق محددة (Selections) في الصورة. كل ما هو داخل هذه المنطقة يمكن تعديله، بينما يبقى ما خارجها كما هو وتتضمن:

#### **١. أدوات التحديد (Selection Tools)**

- التحديد هو الخطوة الأساسية لعزل جزء من الصورة الالختصارات (M, L, W, V) تسهل سرعة العمل.
- إلغاء التحديد: لإلغاء أي تحديد قمت به، اذهب إلى قائمة Select (تحديد) واختر Deselect (إلغاء التحديد)، أو استخدم اختصار لوحة المفاتيح .Ctrl + D





- Marquee Tool مستطيلة/ بيضوية تستخدم لتحديد مناطق منتظمة ومستقيمة، مثل قص أجزاء من صور فوتوغرافية أو تحديد مناطق لتلوينها بأشكال هندسية بسيطة (مستطيل أو بيضاوي).

١. Rectangular Marquee Tool لإنشاء تحديدات على شكل مستطيل أو مربع.

٢. Elliptical Marquee Tool: لإنشاء تحديدات على شكل دائرة أو بيضاوي.

- Lasso Tools (L): تستخدم لتحديد الأجسام ذات الأشكال غير المنتظمة او تحديد حر بالرسم اليدوي.

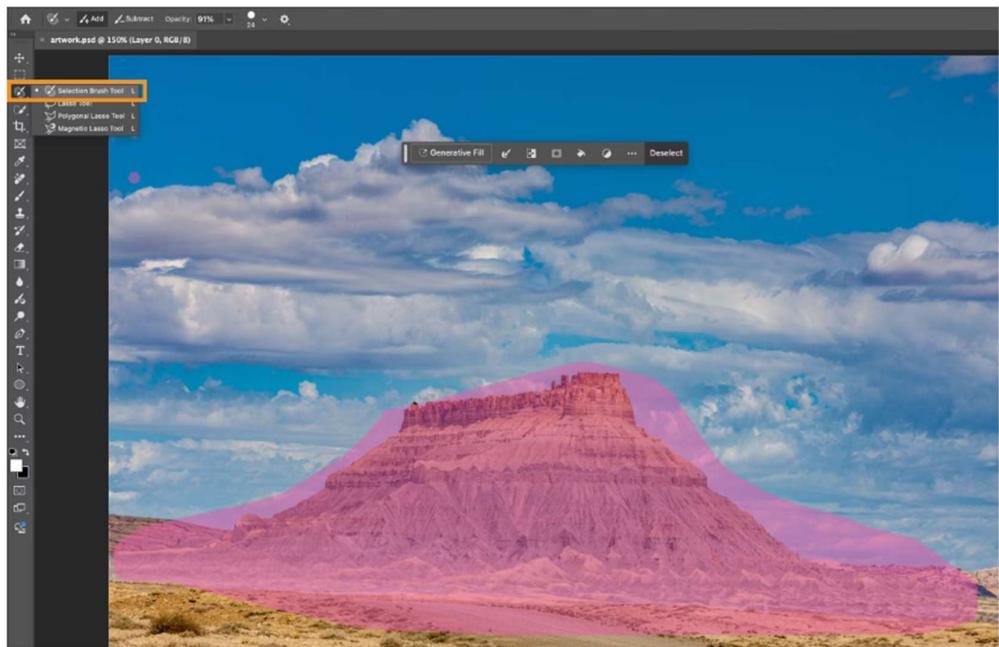
- Polygonal Lasso Tool: لإنشاء تحديدات على شكل خطوط مستقيمة متصلة.

- Magnetic Lasso Tool: تقوم بالالتصاق بحواف الأجسام ذات التباين اللوني العالي تلقائياً وتستخدم لتحديد الأجسام ذات الأشكال غير المنتظمة.

- Quick Selection Tool (W) (السريع): أداة التحديد السريع: تقوم بتحديد الأجزاء تلقائياً و بسرعة بسحب الفرشاة فوق المنطقة المراد تحديدها، بناءً على اللون والتباين.

- Magic Wand Tool: تقوم بتحديد كل وحدات البكسل المتشابهة في اللون بنقرة واحدة و ستحتاج للتحديد السريع لمناطق كبيرة ذات لون موحد أو متشابه.

## شرح لأدوات التحرير:



### ١. أداة التحرير (Move Tool)

- وظيفتها تحريك ونقل الطبقات أو العناصر بعد تحديدها داخل مساحة العمل.
- تستخدم أيضاً لإعادة ترتيب العناصر داخل التصميم.
- تفعل بالضغط على الاختصار V.
- يمكن من خلالها ضبط المحاذاة والتوزيع بين العناصر.

### ٢. أداة اليد (Hand Tool)

- تستخدم هذه الأداة لتحرير عرض الصورة داخل نافذة المستند، مما يسمح لك برؤية أجزاء مختلفة من الصورة بسهولة.
- كيفية عملها: حدد الأداة، ثم انقر واسحب أي عنصر (طبقة، تحديد، لوحة فنية) لتحريره في المستند.

لاحظ



لا يمكن تحريك عنصر إلا إذا كانت الطبقة التي ينتمي إليها هي الطبقة النشطة (المحددة). حيث أن أداة التحرير لا تعمل إلا على الطبقة المحددة أو المنطقة المحددة.

## التقييم الذاتي / ٥-٢

### Self Assessment\ 2-5

#### س ١/ اختر الأجابة الصحيحة.

١. ما فائدة التحديد في برنامج الفوتوشوب؟

أ) تغيير ألوان الصورة كاملة.

ب) عزل جزء معين من الصورة للتعديل عليه.

ج) تكبير مساحة العمل.

٢. أي من أدوات التحديد التالية تناسب اختيار السماء ذات اللون الأزرق الموحد؟

أ) Lasso Tool

ب) Quick Selection Tool

ج) Magic Wand Tool

#### س ٢/ أجب بكلمة صح أو خطأ مع توضيح السبب.

• أداة التحرير (Move Tool) يمكنها تحريك أي عنصر حتى بدون تحديده؟

#### س ٣/ أجب بكلمة صح أو خطأ مع توضيح السبب.

• اذكر الفرق بين Polygonal Lasso Tool و Lasso Tool

## الأجوبة النموذجية / ٥-٢

### Key Answers \ 2-5

ج / ١

ب) عزل جزء معين من الصورة للتعديل عليه.

.Magic Wand Tool (ج)

ج / ٢

• خطأ: (تعمل فقط على الطبقة/ المنطقة المحددة).

ج / ٣

.حر بدوی: Lasso Tool / خطوط مستقيمة Polygonal Lasso Tool

## ورقة معلومات ٦-٢ استخدام التعبئة والتدرجات والألوان الخارجية Information Sheet\ 2-6

### الأهداف:

بعد دراستك ورقة المعلومات ستصبح قادرًا على:

- التمييز بين أنواع وأدوات التعبئة المختلفة (لون ثابت، نمط، محتوى، توليدي) واختيار الأداة المناسبة للمهمة.
- تطبيق تقنيات التعبئة الأساسية والمتقدمة (مثل Content-Aware Fill و Generative Fill) لإزالة العناصر غير المرغوبة أو إضافة محتوى جديد إلى الصور.
- إنشاء وتخصيص التدرجات اللونية باستخدام أداة Gradient Tool وتطبيق أنماطها المختلفة (خطي، دائري، زاوي) لتحسين التصميم.
- استخدام طبقات التعبئة (Fill Layers) للتعديل غير التدميري على المشروع.
- اختيار الألوان بدقة من مصادر خارجية باستخدام أداة Color Eyedropper ولوحة Swatches Picker، وإدارتها داخل لوحة Picker.

### مقدمة:

يُعد استخدام التعبئة (Fill) في برنامج أدوبى فوتوشوب من الأدوات الأساسية والضرورية للمصممين والمحترفين. نتيح لك هذه الأداة ملء المساحات المحددة أو طبقات كاملة بالألوان أو الأنماط أو المحتوى الذي تختاره. هناك عدة طرق لاستخدام التعبئة في فوتوشوب.

### التعبئة (Fill)

أداة تعبئة (Fill) في برنامج Photoshop 2025، موجودة في قائمة تحرير (Edit) حيث تجدها ضمن خيارات تعبئة (Fill) يمكنك أيضًا استخدام أداة دلو الطلاء (Paint Bucket Tool) للقيام بتعبئة المناطق، بالإضافة إلى ذلك هناك أداة تعبئة توليدية (Generative Fill) مدرومة بالذكاء الاصطناعي، والتي توفر ضمن شريط المهام السياقي عند تحديد منطقة ما.

### طرق التعبئة في برنامج الفوتوشوب

#### التعبئة من قائمة تحرير:

- افتح الصورة أو العنصر الذي تريده تعبئته في Photoshop.
- اذهب إلى قائمة تحرير (Edit) في الجزء العلوي من نافذة البرنامج.
- اختر تعبئة (Fill) من القائمة المنسدلة.
- ستظهر نافذة تعبئة حيث يمكنك اختيار نوع التعبئة (مثل لون ثابت، نمط، أو تعبئة المحتوى).

## التعبة بنمط (Pattern):

تسمح لك هذه الطريقة بملء المساحات بنمط معين (نقوش، أشكال متكررة، إلخ).  
كيفية الاستخدام:

١. حدد المنطقة التي تريده تعبئتها.
٢. اذهب إلى قائمة Edit ثم اختر Fill.
٣. في النافذة المنبثقة، اختر Pattern من قائمة Contents.
٤. ستظهر لك قائمة بأنماط جاهزة، أو يمكنك تحميل أنماط جديدة.
٥. اختر النمط الذي تريده، واضغط OK.

## اداة (دلو الدهان) :Paint Bucket

- حدد أداة Paint Bucket الاختصار G من شريط الأدوات.
- اختر لون المقدمة (Foreground color) الذي تريده من مربع الألوان في شريط الأدوات.
- انقر على المنطقة التي تريده تعبئتها.
- يمكنك تعديل خيارات مثل التفاوت (Tolerance) والعتمامة (Opacity) من شريط الخيارات في الأعلى للتحكم في كيفية انتشار اللون.



## التعبة بمحتويات معينة (Content-Aware Fill):

تعد هذه الأداة من الميزات القوية في فوتوшوب التي تستخدم الذكاء الاصطناعي لملء منطقة معينة بمحوى مشابه من المناطق المحيطة بها. وهي مفيدة جداً لإزالة العناصر غير المرغوبة من الصور.

### كيفية الاستخدام:

١. باستخدام أي أداة تحديد، حدد العنصر الذي تريده إزالته.
٢. اذهب إلى قائمة Edit ثم اختر Content-Aware Fill.

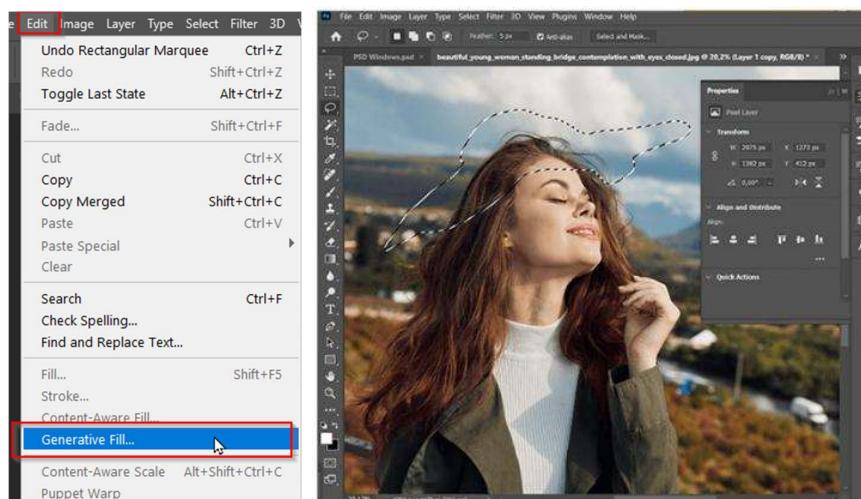
٣. ستظهر نافذة جديدة حيث يمكنك تعديل الإعدادات ورؤية المعاينة. سيقوم فوتوشوب تلقائياً بتحليل الصورة واختيار أفضل محتوى للتعبئة.
٤. اضغط OK لتطبيق التعبئة.

### التعبئة التوليدية (Generative Fill)



التعبئة التوليدية (Generative Fill) هي أداة قوية تعتمد على الذكاء الاصطناعي التوليدية، وتُستخدم بشكل رئيسي في تطبيقات تحرير الصور مثل أدوبى فوتوشوب. تسمح هذه الأداة للمستخدمين بإضافة أو إزالة أو توسيع المحتوى في الصور باستخدام أوامر نصية بسيطة.

- هذه الميزة الحديثة المدعومة بالذكاء الاصطناعي تتيح لك إضافة محتوى جديد بالكامل إلى صورة ما.
- حدد منطقة فارغة أو موجودة في الصورة.
- من شريط المهام السياقى، اختر Generative Fill.
- اكتب وصفاً نصياً باللغة الإنجليزية للمحتوى الذي تريد إضافته (مثلاً: قبعة فوق رأس امرأة كما في الصورة أدناه).
- سيقوم البرنامج بإنشاء عدة خيارات بناءً على وصفك.



## أبرز استخدامات التعبئة التوليدية

- إضافة عناصر جديدة: يمكنك ببساطة تحديد مساحة فارغة في الصورة وكتابة أمر مثل (أضف شجرة كبيرة) أو (ضع كرسياً قديماً) ليقوم الذكاء الاصطناعي بإنشاء العنصر وإضافته بشكل يتناسب مع الإضاءة والظل في المشهد.
- إزالة العناصر غير المرغوب فيها: يمكنك تحديد أي عنصر لا تريده في الصورة، مثل شخص أو سيارة أو سلك كهربائي، ثم تترك مربع الأوامر النصية فارغاً. ستقوم الأداة بمسح العنصر وملء المساحة الفارغة بمحتوى يتناسب مع الخلفية المحيطة، كما لو أن العنصر لم يكن موجوداً أبداً.
- توسيع الصور (Generative Expand): إذا كانت لديك صورة ضيقة وترغب في توسيعها لتشمل المزيد من المحيط، يمكنك ببساطة سحب حدود الصورة (الكافاس). ستقوم الأداة بملء المساحات الجديدة بمحتوى يكمل الصورة الأصلية بشكل طبيعي، سواء كانت سماء أو أرضاً أو مباني.
- تغيير الخلفيات: يمكنك تحديد العنصر الأساسي في الصورة ثم عكس التحديد لتحديد الخلفية. بعد ذلك، يمكنك كتابة أمر نصي لتغيير الخلفية بالكامل، مثل (خلفية جبال ثلجية) أو (شاطئ غروب الشمس).

## طبقات التعبئة (Fill Layers)

هذه الطريقة مثالية للحفاظ على مرونة التعديل، حيث يتم تطبيق التعبئة على طبقة منفصلة دون التأثير على الصورة الأصلية.

### كيفية الاستخدام:

١. من قائمة الطبقات Layer اختر (Layers Panel) انقر على أيقونة Create new fill or adjustment layer لإنشاء طبقة تعبئة أو ضبط جديدة.

### ٢. اختر أحد الخيارات التالية:

- لون ثابت Solid Color: لتعبئة الطبقة بلون واحد.
- تدرج لوني Gradient: لتعبئة الطبقة بتدرج لوني.
- نمط Pattern: لتعبئة الطبقة بنمط معين.

## الطبقة المختصرة: (Background Color) أو لون الخلفية (Foreground Color):

- للتعبئة بلون المقدمة: اضغط على Alt + Delete
- للتعبئة بلون الخلفية: اضغط على Ctrl + Delete

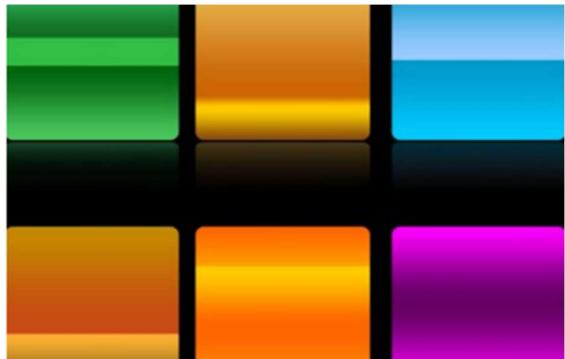
### الطريقة اليدوية:

- تأكد من أن اللون الذي تريده موجود في مربع لون المقدمة أو الخلفية تستطيع تبديل اللونين بالضغط على (X).
- حدد المنطقة التي تريده تعبئتها باستخدام أدوات التحديد مثل Magic Wand Tool أو Lasso Tool.

• من قائمة Edit في الشريط العلوي اختر Fill.

- في النافذة المنبثقة، اختر Background Color أو Foreground Color من قائمة Contents.
- ثم اضغط OK.

## الدرجات في برنامج الفوتوشوب الدرجات (Gradients):



إن استخدام الدرجات (Gradients) في برنامج فوتوشوب يعد أداة قوية ومرنة لإضافة تأثيرات بصرية جذابة وتلوين العناصر بطرق إبداعية. يمكن استخدامها في تصميم الخلفيات، وتلوين النصوص، وإنشاء تأثيرات الإضاءة، وغيرها الكثير.

الدرجات اللونية في برنامج الفوتوشوب توفر مجموعة واسعة من الاستخدامات الإبداعية، سواء في تعديل الصور أو تصميم الجرافيك. يمكن استخدامها لإنشاء تأثيرات بصرية جذابة، مثل التحولات السلسة بين الألوان، أو التأثيرات ثلاثية الأبعاد، أو حتى لمحاكاة تأثيرات الإضاءة الطبيعية. كما يمكن استخدام الدرجات لضبط الألوان، وزيادة التشبع، وإنشاء خلفيات جذابة، وتصميم واجهات المستخدم.

### امثلة على استخدام الدرجات اللونية في برنامج الفوتوشوب

#### إنشاء تأثيرات بصرية:



يمكن استخدام الدرجات لإنشاء تأثيرات بصرية متنوعة، مثل تأثيرات الإضاءة والظل، أو تأثيرات التوهج والضبابية، أو تأثيرات الأبعاد.



#### تعديل الصور:

يمكن استخدام الدرجات لتعديل ألوان الصور، وزيادة أو تقليل التشبع اللوني، وتحسين الإضاءة والتبان، وإزالة العيوب أو الشوائب.

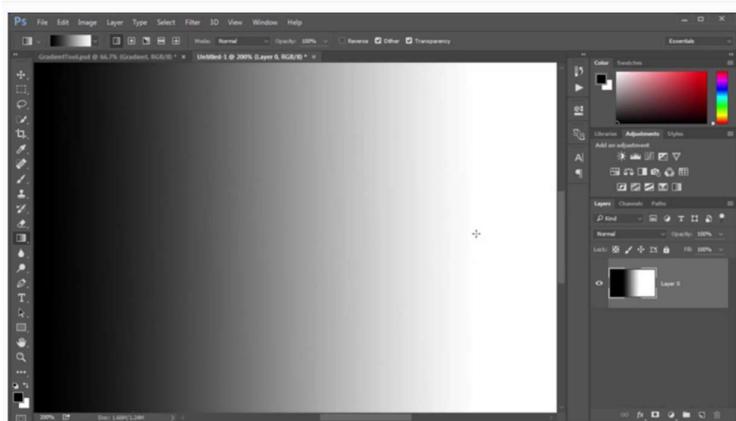


#### تصميم الجرافيك:

يمكن استخدام الدرجات لإنشاء خلفيات جذابة، وتصميم واجهات المستخدم، وإنشاء شعارات وتصاميم إعلانية، وتصميم أغلفة الكتب والمجلات.

## إنشاء تأثيرات خاصة:

يمكن استخدام التدرجات لإنشاء تأثيرات خاصة مثل تأثيرات النار، أو تأثيرات المياه، أو تأثيرات الدخان، أو تأثيرات الألوان المتشابكة.

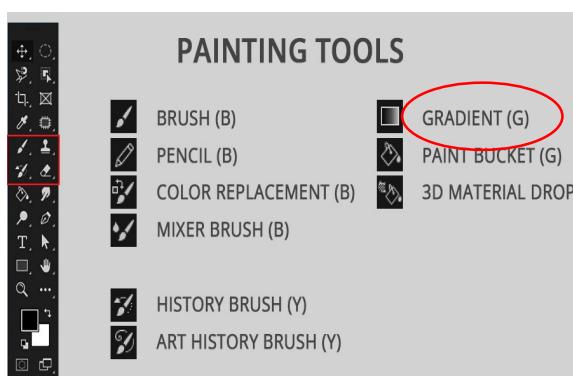


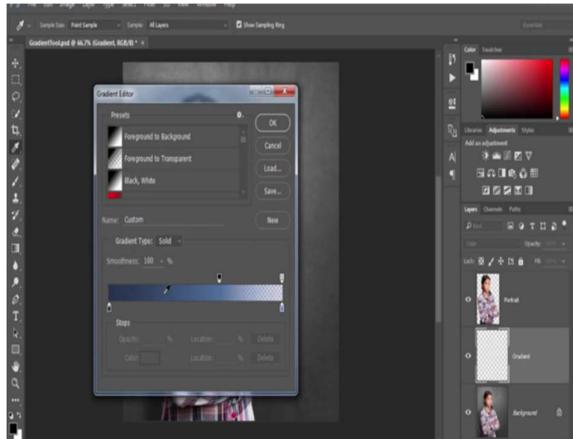
## أداة التدرج (Gradient): الاختصار (G)

يُستخدم هذا الشرط لملء طبقة أو جزء محدد من الصورة بتدرج من لون إلى آخر، أو من مجموعة ألوان إلى أخرى.

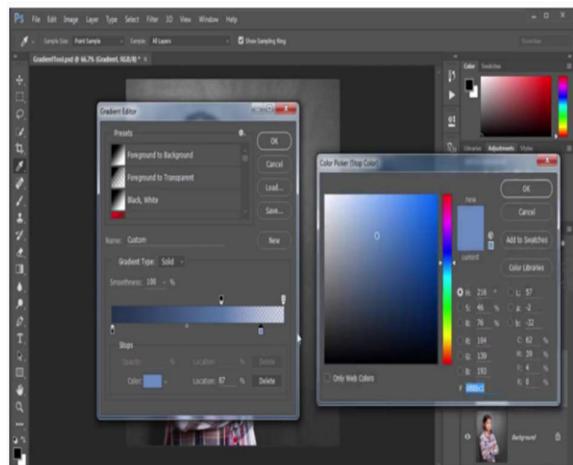
### كيفية استخدام شريط التدرج

- اختيار الأداة: يمكنك الوصول إلى أداة التدرج عن طريق الضغط على مفتاح G في لوحة المفاتيح، أو من خلال شريط الأدوات الجانبي.





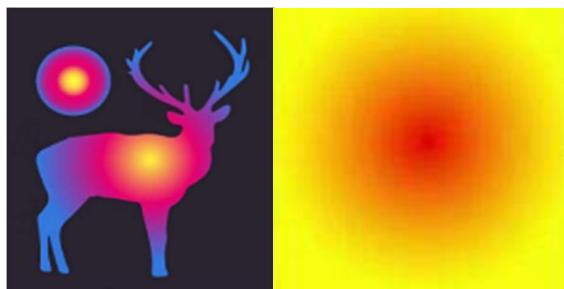
- تخصيص التدرج: بمجرد اختيار الأداة، يظهر شريط الخيارات في الجزء العلوي من واجهة البرنامج. من هنا، يمكنك تخصيص التدرج الخاص بك:



- ألوان التدرج: يمكنك النقر على معاينة التدرج لاختيار ألوان جديدة أو تعديل الألوان الموجودة. يمكنك أيضًا إضافة نقاط توقف color stops جديدة لإضافة المزيد من الألوان إلى التدرج.



- تدرج خطى (Linear Gradient): يملأ التدرج خطياً من نقطة البداية إلى النهاية.



- تدرج دائري (Radial Gradient): يملأ التدرج بشكل دائري من المركز إلى الخارج.



- تدرج زاوي (Angle Gradient) يملأ التدرج في اتجاه عقارب الساعة حول نقطة البداية.

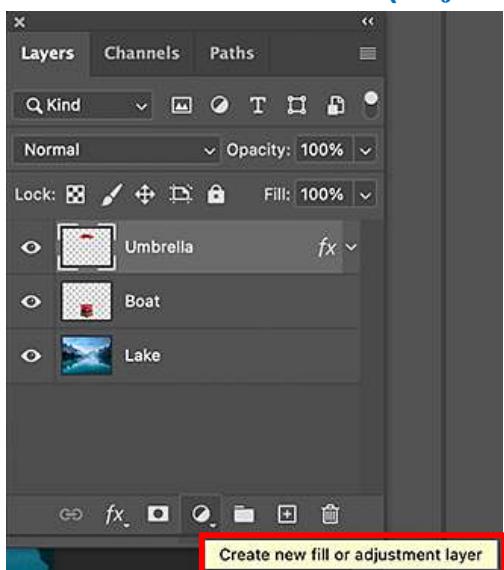


- تدرج منعكس (Reflected Gradient): يملأ التدرج خطياً ولكنه يعكس نفسه على جانبي نقطة البداية.



- تدرج ماسي (Diamond Gradient) يملأ التدرج على شكل معين أو ماسة من المركز.

### طبقات التعبئة والتعديل (Adjustment and Fill Layers)



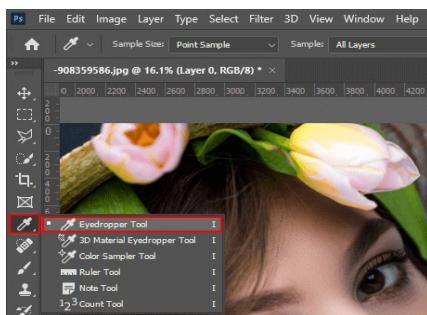
لإنشاء تدرج كطبقة مستقلة قابلة للتعديل في أي وقت، اذهب إلى لوحة Layers وانقر على أيقونة Create new fill or adjustment layer دائرة نصفها أبيض ونصفها أسود.

- اختر Gradient.
- ستظهر نافذة يمكنك من خلالها تخصيص التدرج وتحديد نوعه وزوايته، مع الحفاظ على مرنة التعديل لاحقاً.

### الألوان الخارجية (Choosing and Using Colors)

يُقصد بالألوان الخارجية استخدام ألوان من خارج لوحة الألوان الافتراضية للبرنامج، سواء كانت من صورة موجودة، أو من موقع ويب، أو من نظام ألوان معين.

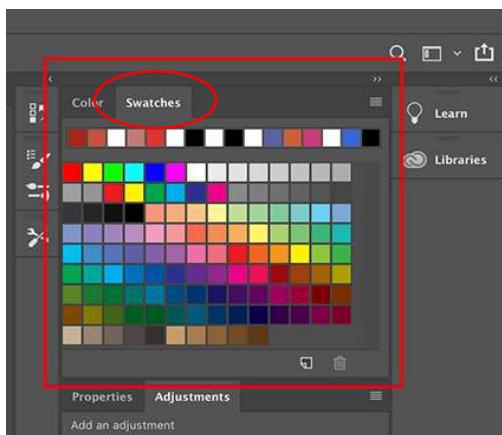
## أداة القطرارة (Eyedropper)



تُستخدم هذه الأداة الاختصار I لأخذ عينة من لون موجود بالفعل في الصورة.

- حدد الأداة وانقر على أي بكسيل في الصورة لجعله لون المقدمة (Foreground color).
- يمكنك استخدام هذه الأداة لأخذ عينة من الألوان من أي مكان في شاشة الكمبيوتر، حتى من خارج نافذة فوتوشوب.

## لوحة الألوان (Color Picker)



- انقر على مربع لون المقدمة (Foreground color) في شريط الأدوات لفتح لوحة Color Picker منتقي الألوان.
- هنا يمكنك اختيار اللون يدوياً باستخدام عجلة الألوان أو شرائط الألوان، أو إدخال قيم الألوان بصيغة Hex أو HSB.
- يمكنك أيضاً حفظ الألوان التي تستخدمها كثيراً في لوحة Swatches العينات.

## تحديثات الألوان (Color Adjustments)

يمكنك استخدام ميزات مثل Hue/Saturation التي تتيح لك التحكم بشكل أدق في الألوان الموجودة في الصورة باستخدام.

- يمكنك تعديل درجة لون محددة مثل (تعديل لون السماء دون التأثير على ألوان أخرى).
- هذه الميزات تجعل من السهل تغيير مزاج الصورة بالكامل أو ضبط ألوان معينة بشكل انتقائي وكما تشاهد في الصور أدناه.



## التقييم الذاتي / ٦-٢

### Self Assessment\ 2-6

س ١ / صح علامة ( ✓ ) امام العبارة الصحيحة وعلامة ( ✗ ) امام العبارة الخاطئة.

أ) تعتبر اداة دلون الدهان (Paint Bucket) هي احدى الميزات الحديثة المدعومة بالذكاء الاصطناعي.

ب) اداة التعبئة التوليدية (Generative Fill) تتيح لك إضافة محتوى جديد بالكامل إلى صورة من خلال كتابة وصفاً نصياً باللغة الانجليزية.

ج) من انماط التدرج في برنامج الفوتوشوب هو (Linear Gradient) يملا التدرج بشكل دائري من الداخل إلى الخارج.

د) التدرج الزاوي (Angle Gradient) يملا باتجاه عقارب الساعة حول نقطة البداية.

هـ) اداة القطارة (Eyedropper) تستخدم لأخذ عينة من لون غير موجود في الصورة.

س ٢ / املا الفراغات بما يناسبها من العبارات؟

أ) التدرج ..... يملا على شكل معين أو ماسة من المركز.  
الإنعكاسي، الشعاعي، الماسي، الخطى.

ب) اداة التدرج هي .....؟

.Pencil, Brush, Gradient, Mixer Brush

ج) اداة دلو الدهان هي .....؟

.Paint Bucket, Pencil, Brush, Mixer Brush

د) ..... تستخدم هذه الأداة الاختصار لأخذ عينة من لون موجود بالفعل في الصورة.

اداة دلو الدهان، اداة القطارة، اداة التدرج، اداة الفرشاة.

هـ) التدرج ..... يُستخدم لإنشاء تأثيرات انعكاسية أو لتقليد انعكاس الضوء على الأسطح.

الماسي، الإنعكاسي، الشعاعي، الخطى، الزاوي.

## الأجوبة النموذجية / ٦-٢

### Answers Key \ 2-6

س/١

(أ) ✗.

.✓ (ب)

.✗ (ج)

.✓ (د)

.✗ (ه)

س/٢

(أ) الماسي.

ب) Gradient

ج) Paint Bucket

د) أداة القطارة.

هـ) الإنعكاسي.

## ورقة النشاط / ٢-٢ التعامل مع النصوص والأشكال في الفوتوشوب Activity Sheet \ 2-2 Working with Text and Shapes in Photoshop

الأهداف:

بعد إكمالك لهذا النشاط ستصبح قادراً على:

- إضافة نص إلى صورة وتنسيقه.
- تعديل النصوص بعد إضافتها.
- إنشاء أشكال هندسية (مستطيل، دائرة...) والتحكم في خصائصها.
- استخدام الأشكال الجاهزة (Custom Shapes) في التصميم.

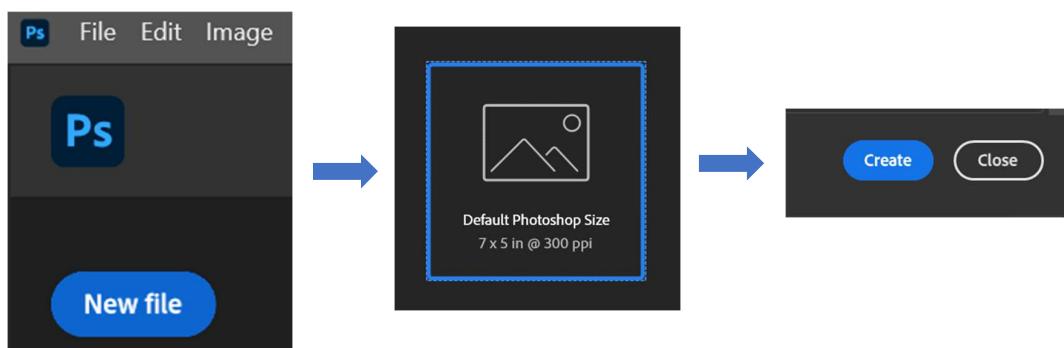
قائمة بالموارد التدريبية المستخدمة في النشاط

الكمية/ العدد	المادة	الكمية/ العدد	المادة
١	قلم جاف	١	حاسوب مزود ببرنامج الفوتوشوب
١	دفتر ملاحظات	١	منضدة
-	خدمة أنترنت	١	كرسي
		مجموعة	صور مخزنة على الحاسوب

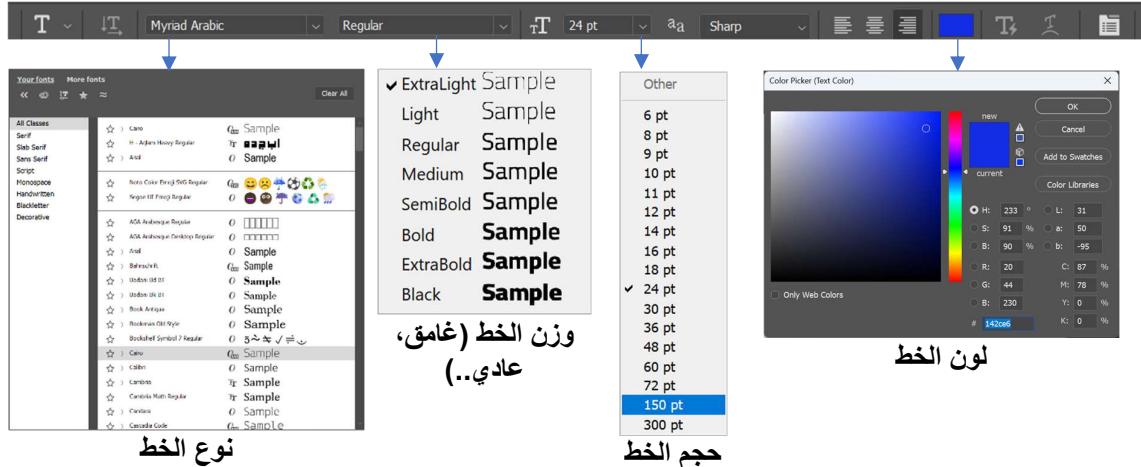
مدة النشاط: ٦٠ دقيقة

خطوات النشاط:

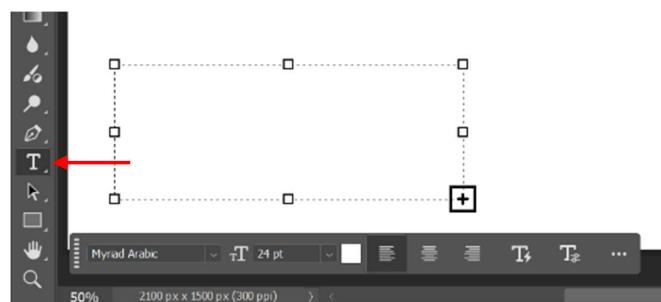
١. افتح برنامج الفوتوشوب وأنقر ملف جديد Create ← ثم انقر New file (أختار حجم الملف الإفتراضي للفوتوشوب Default Photoshop Size 7x5 in @ 300 ppi) وكما في الشكل.



٢. حدد أداة الكتابة الأفقية في لوحة الأدوات (Tools panel) أو أنقر حرف T، ثم أنقر على لوحة الرسم لإضافة النص الأفقي Horizontal Type Tool.
٣. من شريط الخيارات اختر نوع الخط، الحجم، اللون، أو أي إعدادات أخرى.



٤. انقر مرة واحدة على مساحة العمل لكتابة سطر نصي، أو اسحب لإنشاء مربع نص ثم اكتب داخله.

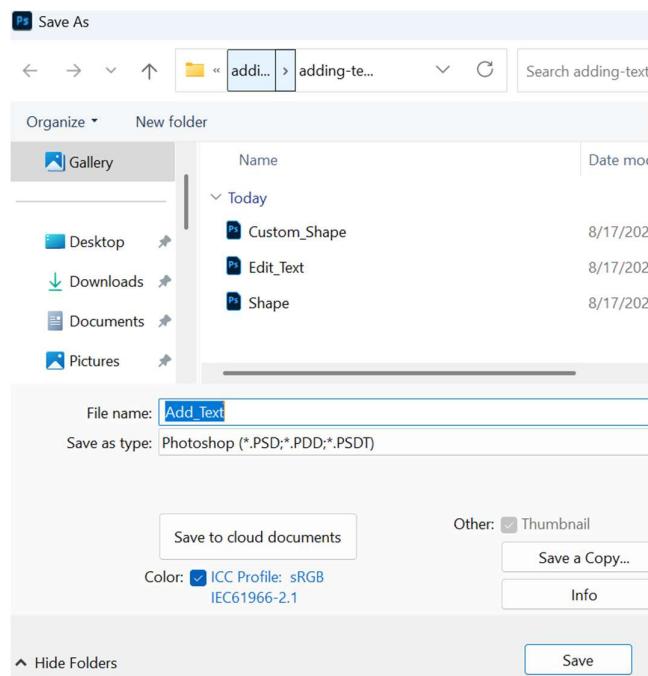


٥. أكتب كلمة (الفوتوشوب) ثم اضغط على علامة الصح ✓ في شريط الخيارات لثبيت النص.



٦. استخدم أداة Move Tool لتحريك النص في المكان المطلوب، تأكّد من تفعيل خيار Free Transform، يمكنك الضغط على Alt والنقر والسحب بزر الماوس الأيسر لتغيير حجم النص بصورة متساوية من أنطلاقاً من مركز النص.

٧. احفظ العمل بصيغة PSD للحفاظ على النصوص قابلة للتعديل من خلال الذهاب الى File > save .as

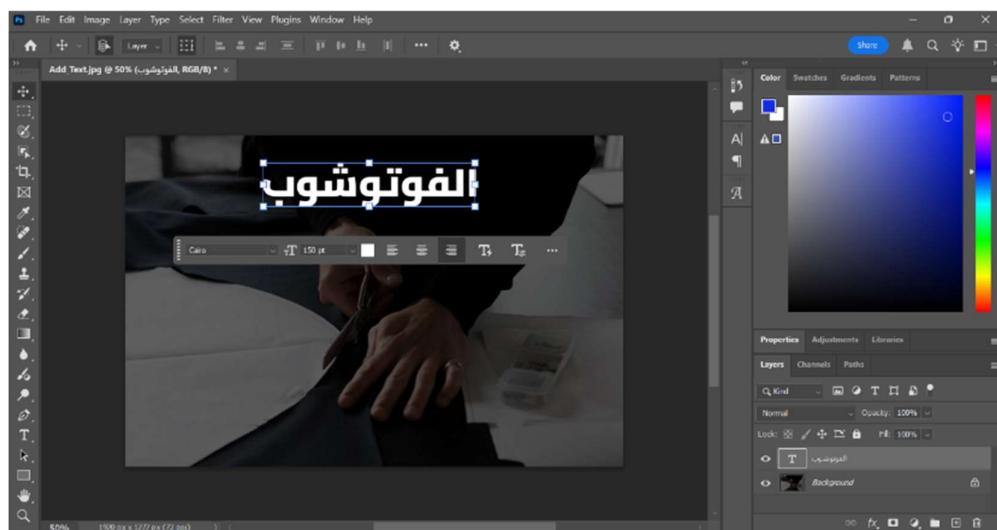


٨. حدد طبقة النص من لوحة الطبقات Layers.

٩. اختر أداة النص الأفقي Tools panel أو أنقر حرف T.

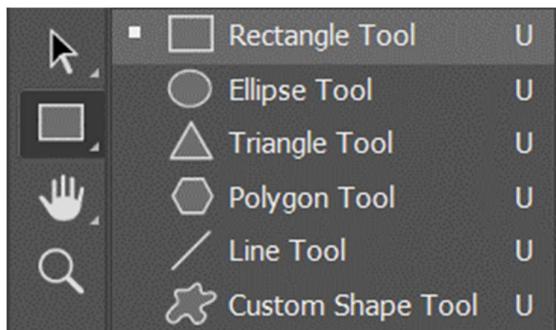
١٠. غير الخط أو الحجم أو اللون من شريط الخيارات وكما في الأشكال أدناه.

١١. اضغط على علامة الصح ✓ أو Done في الشريط السياقى لتنبيّت التعديلات.



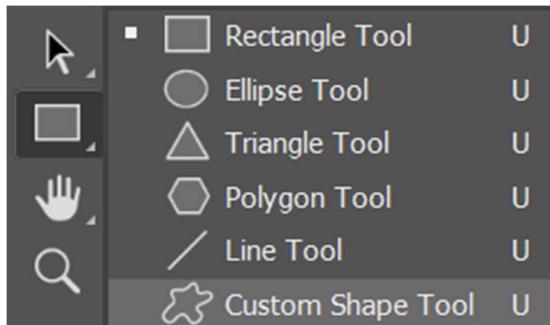


تغيير لون الخط ونوعه وحجمه من خلال شريط الخواص أو الشريط السياقي بعد اختيار طبقة النص

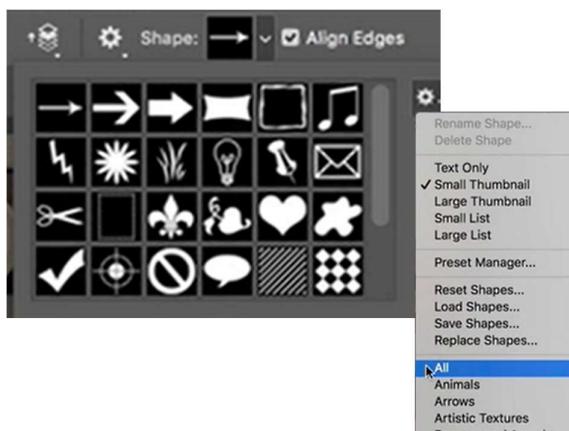


١٢. اضغط مع الاستمرار في لوحة الأدوات على أداة Rectangle Tool او مختصرها حرف U لاختيار نوع الشكل (مستطيل، دائرة، خط...).
١٣. اختر لون التعبئة Fill من شريط الخيارات.
٤. اختر طبقة الخلفية Background لكي يتم رسم المستطيل خلف الكتابة وليس أمامها.
١٥. اسحب مع الضغط على زر Shift لرسم الشكل بدون تشويه (مربع) وبدون زر Shift يتم رسم شكل مستطيل، سيتم إنشاء طبقة شكل جديدة تلقائياً.
١٦. استخدم أداة التحرير Move Tool لتغيير مكان الشكل.
١٧. تأكد أئما من تفعيل خيار التحرير الحر Edit > Free Transform لتعديل الحجم أو التدوير أو اضغط Ctrl+T.
١٨. انقر مرتين على الصورة المصغرة (Thumbnail) الشكل في لوحة الطبقات حيث ستظهر نافذة الألوان، لتغيير لون المستطيل، انقر على شريط الألوان واختر اللون من Color Picker أو اختر أي لون في الخلفية (الصورة) من خلال النقر بأداة القطر على أي لون، سيتم تغيير لون المستطيل.

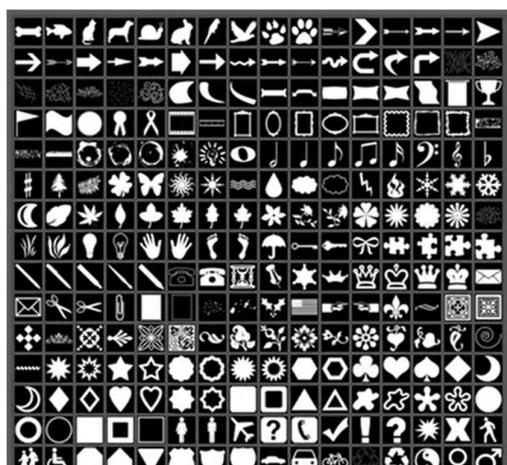




١٩. اختر Custom Shape Tool من أدوات الأشكال (الخيارات الأخيرة).



٢٠. افتح قائمة الأشكال من شريط الخيارات، انقر على رمز المنسنة واختر All من القائمة المنسدلة لإظهار جميع الأشكال الافتراضية وكما في الأشكال.



٢١. اختر الشكل المناسب واسحبه على مساحة العمل.

٢٢. عدل الحجم أو اللون بنفس خطوات الأشكال العادية.

٢٣. اخزن الملف بصيغة الفوتوشوب.



شاهد الفيديوهات عن التعامل مع النصوص في الموقع الرسمي لتعليم الفوتوشوب بالإضافة إلى صور المشروع كملف مضغوط

[Adobe Learn - Learn Photoshop Add text and shapes](#)

## استمارة معايير الاداء / ٢-٢

### Performance Criteria Check/ 2-2

قبل أن تخبر المدرب بإكمال النشاط ... قيم نفسك من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية:

لا	نعم	هل قمت ب ...	ت
		فتح برنامج الفوتوشوب وفتح ملف جديد أو صورة مخزنة؟	١
		أضافة نصاً جديداً في التصميم وتغيير مكانه؟	٢
		تعديل الخط أو اللون في نص موجود مسبقاً؟	٣
		إنشاء شكلاً هندسياً ويحافظ على تناسقه باستخدام مفتاح Shift؟	٤
		تغيير لون الشكل من لوحة الطبقات؟	٥
		أضافة شكلاً جاهزاً (Custom Shape) ووضعه في المكان المطلوب؟	٦
		خزن الملف بصيغة الفوتوشوب PSD؟	٧

يجب أن يكون إجابة مستوى الأداء لجميع الفقرات (نعم) وفي حالة الإجابة بـ (كلا) يجب إعادة التدريب مرة أخرى على هذه المهارة لغاية إتقانها.

## الأهداف:

بعد إكمالك لهذا النشاط ستصبح قادراً على:

- استخدام أداة الفرشاة لتغيير الحجم والحدة والشكل.
- تغيير لون المقدمة (Foreground) والخلفية (Background).
- اختيار الألوان باستخدام أداة اختيار الألوان (Color Picker) أو لوحة الألوان أو لوحة العينات (Swatches).

## قائمة بالموارد التدريبية المستخدمة في النشاط

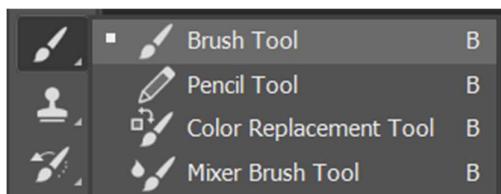
الكمية/ العدد	المادة	الكمية/ العدد	المادة
١	قلم جاف	١	حاسوب مزود ببرنامج الفوتوشوب
١	دفتر ملاحظات	١	منضدة
-	خدمة أنترنت	١	كرسي
		مجموعة	صور مخزنة على الحاسوب

مدة النشاط: ٦٠ دقيقة

## خطوات النشاط:

- شغل برنامج الفوتوشوب.
- افتح صورة مخزنة في الحاسوب أو من الرابط في نهاية النشاط.

- اختر أداة الفرشاة Brush Tool من شريط الأدوات (Tools panel).



- جرب تغيير الخواص أدناه من شريط الخيارات (Options bar).

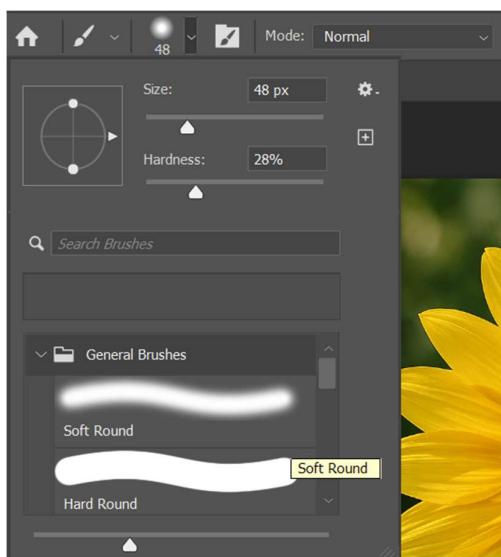
## حجم الفرشاة.

- حدة الحواف (Hardness).

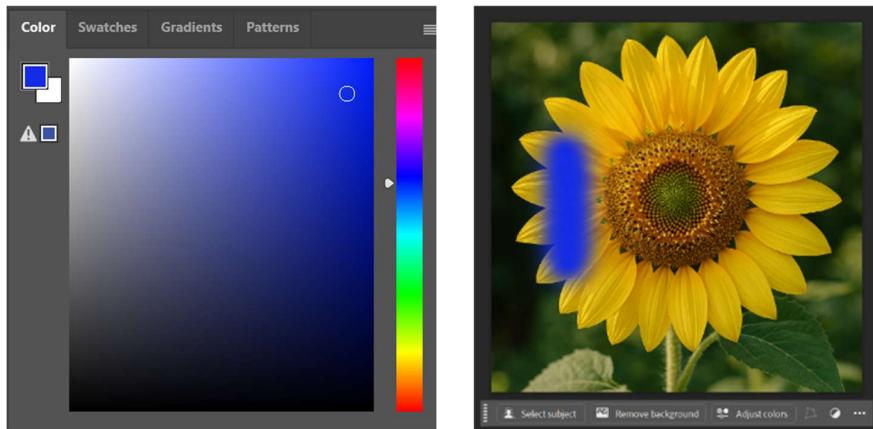
- شكل الفرشاة (Brush tip).

- اضغط على الزر اختصار تكبير حجم الفرشاة: [ عدّة مرات (حرف دال)].

- اضغط على الزر اختصار تصغير حجم الفرشاة: [ عدّة مرات (حرف جيم)].



٧. اختر أي لون من لوحة الألوان وأرسم على الصور، وكما في الأشكال أدناه:



لاحظ

للرجوع وإلغاء التأثيرات على الصورة أضغط File > Revert Ctrl+Z أو

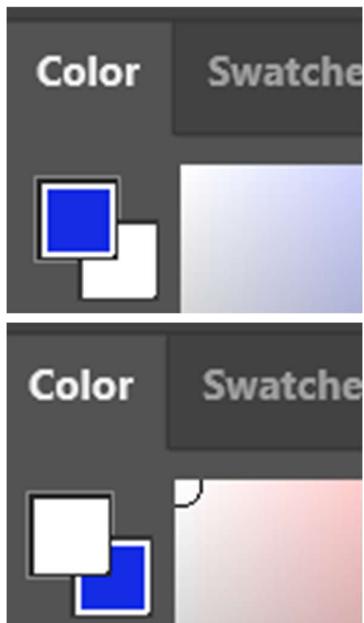


٨. لاحظ وجود صندوقين للألوان في لوحة الألوان وكما في الشكل:

- صندوق اللون الأمامي (Foreground) وهو اللون المستخدم في الفرشاة والنصوص والأشكال.
- صندوق اللون الخلفي (Background) لحفظ لون إضافي.

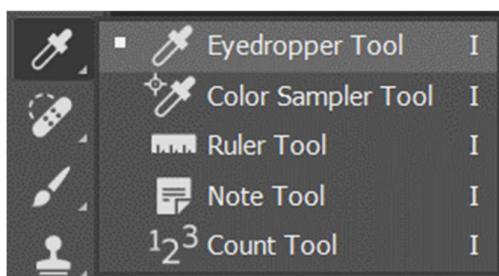
٧. لتبدل اللوين بسرعة:

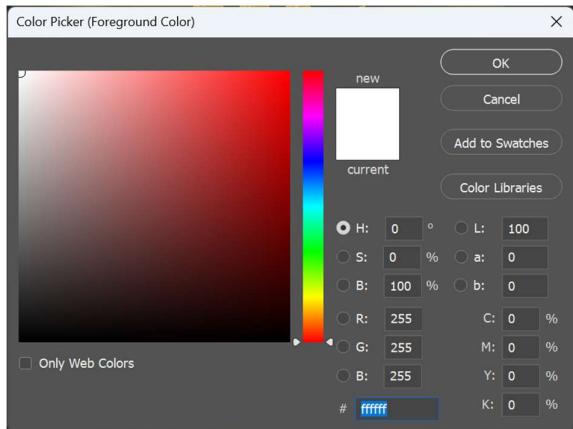
- أو اضغط على مفتاح X من لوحة المفاتيح.



٨. لتحديد لون المقدمة:

- استخدم أداة القطرة (Eyedropper) لاختيار لون من الصورة.





- أو انقر مزدوج على المربعات الصغيرة في لوحة الألوان (مربع اللون الأمامي والخلفي) لفتح Color Picker واختر اللون يدوياً وكال التالي:

• الخيار (أ): اختر اللون من خلال سحب السلايد على شريط الألوان الطولي ثم نقر مربع الألوان.

• الخيار (ب): أدخل القيم مباشرة (HSB, RGB, CMYK, Hex).

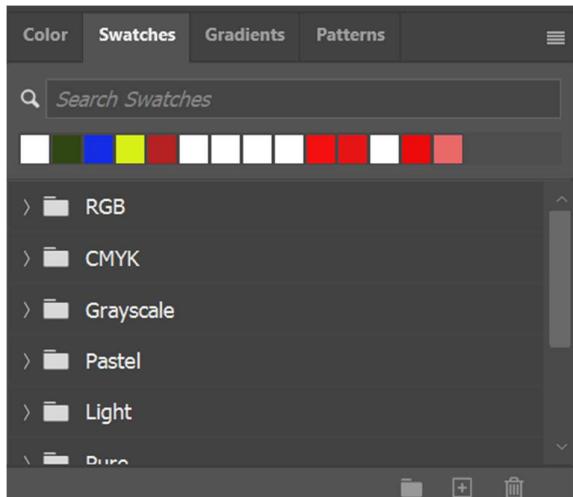
• الخيار (ج): ضع المؤشر فوق الصورة واختر اللون باستخدام القطار.

• انقر على OK، سيظهر اللون الجديد في صندوق اللون الأمامي.



• استخدم أداة الفرشاة لتجربة الألوان على الصورة وكما في الشكل.

• استخدم لوحة الألوان (Color panel) التي مر ذكرها في النقطة ٧.



• أو اختر من لوحة العينات (Swatches panel). في حالة عدم ظهور هذه لوحات الألوان أذهب إلى:

Windows > Swatches •

Windows > Color •



شاهد الفيديو عن استخدام الألوان في الموقع الرسمي لتعليم الفوتوشوب و ملف المشروع كملف مضغوط

[Adobe Learn - Learn Photoshop Use color](#)

قبل أن تخبر المدرب بإكمال النشاط ... قيم نفسك من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية:		
لا	نعم	هل قمت ب ...
		١ تغيير حجم وشكل الفرشاة باستخدام شريط الخيارات والاختصارات؟
		٢ تحديد لون المقدمة والخلفية والتبديل بينهما؟
		٣ اختيار الألوان بثلاث طرق مختلفة (Color ‘Color Picker’ .Swatches Panel ,Panel)
		٤ استخدام أداة القطارة لاختيار لون من الصورة؟
		٥ حزن الملف بصيغة الفوتوشوب PSD؟

يجب أن يكون إجابة مستوى الأداء لجميع الفقرات (نعم) وفي حالة الإجابة بـ (كلا) يجب إعادة التدريب مرة أخرى على هذه المهارة لغاية إتقانها.

**الأهداف:**

**بعد إكمالك لهذا النشاط ستصبح قادراً على:**

- تغيير لون أي كائن في صورة.
- استخدام أداة الاختيار السريع Quick Selection وتحديد Opacity.
- استثمار قائمة الـ Mode في تغيير لون الكائن.

**قائمة بالموارد التدريبية المستخدمة في النشاط**

المادة	الكمية/ العدد	المادة	الكمية/ العدد
حاسوب مزود ببرنامج الفوتوشوب	١	قلم جاف	١
منضدة	١	دفتر ملاحظات	١
كرسي	-	خدمة أنترنت	١
صور مخزنة على الحاسوب	مجموعة		

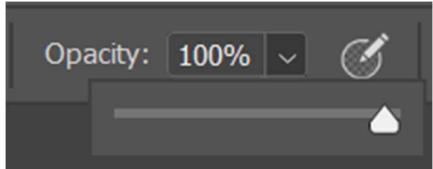
**مدة النشاط: ٦٠ دقيقة**

**خطوات النشاط:**

١. شغل برنامج الفوتوشوب.
٢. افتح صورة مخزنة في الحاسوب وكما في الصورة (يفضل أن تكون صورة مقربة).

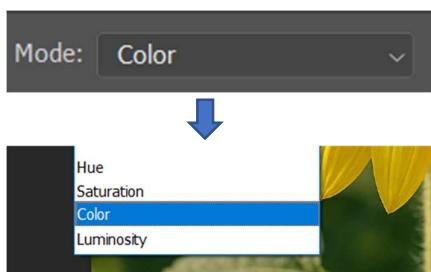


٣. انقر مزدوج على المربع الصغير في لوحة الألوان (مربع اللون الأمامي) لفتح Color Picker واختر اللون يدوياً. أو استخدم أداة القطار أو استخدم لوحة الألوان أو لوحة العينات، وكما تعلمت في ورقة النشاط السابقة.
٤. اختر أداة الفرشاة Brush Tool من شريط الأدوات (Tools panel)، وحدد الخواص التي ترغبها.

٥. أذهب الى شريط الخيارات وتأكد من العتامة 

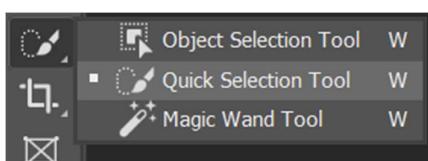
.٪ ١٠٠

٦. اختر Color من قائمة Mode (وهذه أهم نقطة لتعديل لون كائن معين في صورة).



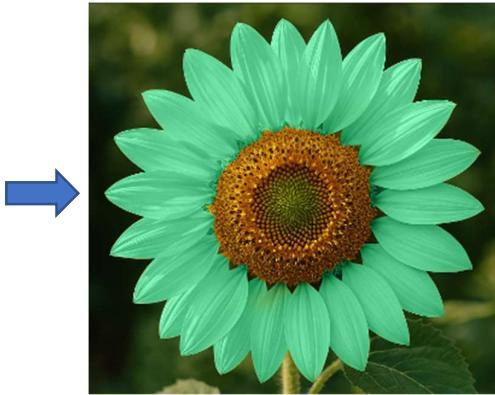
٧. أرسم على الصورة وكما في الشكل، ستلاحظ إمكانية تغيير لون الزهرة من اللون الأصفر الى اللون الذي أخترته (أخضر فاتح). لكن الرسم اليدوي لن يعطيك الدقة المطلوبة، لهذا سنلجأ الى استخدام أحاطة الشكل بالقناص (Selection).

٨. أذهب الى File > Revert لاستعادة الصورة الى وضعها الأصلي.



٩. اختر أداة الأختيار السريع Quick Selection ثم انقر واسحب حول الزهرة لاختيارها، ستلاحظ احاطتها بالقناص (النمل المتحرك).

١٠. تأكد من اختيار الفرشاة واللون المناسب، ارسم داخل الزهرة ولداعي للخوف من الرسم خارج حدود الزهرة، كون القناص سيمعن التلوين خارجها، ثم انقر D أو Ctrl+D في الشريط القياسي لأنها العمل، وكما في الصورتين أدناه.



## استمارة معايير الاداء / ٤ - ٢

### Performance Criteria Check List/ 2-4

قبل أن تخبر المدرب بإكمال النشاط ... قيم نفسك من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية:		
لا	نعم	هل قمت ب ...
		فتح صورة مخزنة في الحاسوب داخل برنامج الفوتوشوب؟
		اختيار اللون المناسب باستخدام إحدى أدوات اختيار اللون ?Swatches، Eyedropper، Color Picker
		ضبط أداة الفرشاة (Brush Tool) مع التأكد من إعدادات العتمامة (Opacity = 100%)؟
		تغيير لون الكائن باستخدام قائمة Mode > Color ؟
		استخدام أداة Quick Selection لتحديد الكائن بدقة؟
		تطبيق التلوين داخل التحديد مع المحافظة على حدود الكائن دون تلوين خارجي؟
		إلغاء التحديد (Deselect) بعد الانتهاء من العمل؟
		إظهار الفرق الواضح بين اللون الأصلي للكائن واللون الجديد
		خزن الملف واغلاق البرنامج؟

يجب أن يكون إجابة مستوى الأداء لجميع الفقرات (نعم) وفي حالة إلقاء بـ (كلا) يجب إعادة التدريب مرة أخرى على هذه المهارة لغاية إتقانها.

## محصلة التعلم / ٣ يحرر الصور والفلاتر والرتوش

### Learning Outcome 3

#### المحتويات (Contents)

- تطبيق التأثيرات البصرية (الفلاتر) على النصوص والصور.
- تحرير الصور الرقمية
- التعامل مع أدوات (إزالة الكائنات) وإزالة الخلفيات تلقائياً.
- تنقية الصور (Retouch Images).
- تعديل ألوان الخلفية وتدرجات الصورة.

#### معايير التقييم (Assessment Criteria)

- يطبق فلاتر (Filters) على الصور مع ضبط الإعدادات المناسبة.
- يستخدم أدوات تنقية الصور (الرتوش) لإزالة العيوب أو تحسين جودة الصورة.
- يطبق تأثيرات بصرية على النصوص والصور (مثل الظل، الإضاءة، الوهج (Glow)).
- يعيد تحرير الفلاتر الذكية (Smart Filters) ويعدل إعداداتها عند الحاجة.

#### طرق التقييم (Assessment Criteria)

- الإختبارات المكتوبة.
- الإختبار الشفوي.
- الإختبار العملي.
- ملاحظة مباشرة.
- مشروع صغير.

#### شروط التدريب (Condition)

الموارد التدريبية الواجب توفرها لتنفيذ التدريب:

حاسوب مزود ببرنامج الفوتوشوب	كرسي	بوكس فايل	اقلام تأشير ملون
ماوس وايرلس	خدمة انترنت	كاپسہ	ورق ملاحظات ملون
ماوس باد	بطاریات AA	ثاقبہ	دفتر ملاحظات
قلم جاف	قلم رصاص	منضدة خشبية قياس (١٢٠ سم)	طابعة ملونة (١٠٣)

## دليل التعلم

### Learning Guide

الأنشطة	تعليمات تفصيلية
١- اقرأ ورقة المعلومات التالية الخاصة بهذه المحصلة:	<p>ورقة معلومات / ١-٣ تطبيق التأثيرات البصرية على النصوص والصور</p> <p>ورقة معلومات / ٢-٣ تحرير الصور الرقمية (Crop ، Adjustments ، Filters)</p> <p>ورقة معلومات / ٣-٣ إزالة الكائنات والخلفيات في الفوتوشوب</p> <p>ورقة معلومات / ٤-٣ إنشاء خلفيات احترافية باستخدام ميزة Generate Background</p>
٢- أجب على أسئلة التقييم الذاتي في نهاية ورقة المعلومات التالية الخاصة بهذه المحصلة:	<p>اسئلة التقييم الذاتي المرقمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ١-٣</li> <li>• ٢-٣</li> <li>• ٣-٣</li> <li>• ٤-٣</li> </ul>
٢- انجز ما مطلوب منك في ورقة النشاط التالية الخاصة بهذه المحصلة:	<p>ورقة نشاط / ١-٣ تنقية الصور (Retouch Images)</p> <p>ورقة نشاط / ٢-٣ تطبيق الفلاتر (المرشحات) على الصور</p> <p>ورقة نشاط / ٣-٣ تعديل ألوان الخلفية وتدرجات الصورة</p> <p>ورقة نشاط / ٤-٣ إزالة خلفية الصورة وتحويتها إلى شفافة</p> <p>ورقة نشاط / ٥-٣ تعديل الصور الفوتوغرافية لإدراجها في التصميم الطبعي</p>

## ورقة معلومات ١-٣ تطبيق التأثيرات البصرية على النصوص والصور

### Information Sheet \ 3-1

الأهداف:

بعد دراستك ورقة المعلومات ستصبح قادرًا على:

- التمييز بين أنواع التأثيرات البصرية الرئيسية (أنماط الطبقات، الفلاتر).
- تطبيق تأثيرات مختلفة على النصوص والصور باستخدام أدوات Layer Styles و Filters.
- تخصيص إعدادات التأثيرات مثل الشفافية، ووضع المزج، والحجم لتحقيق النتيجة المطلوبة.
- حفظ الأنماط المخصصة لإعادة استخدامها.

### تطبيق التأثيرات البصرية على النصوص والصور

تستخدم التأثيرات البصرية في برنامج الفوتوشوب لتحسين شكل النصوص والصور، وجذب الانتباه، وإضافة عمق بسيط بظل وإنشاء تصاميم معقدة ثلاثية الأبعاد. المفتاح هو التجريب في إعدادات كل تأثير وفهم كيفية تفاعل أنماط المزج المختلفة لتحقيق النتيجة المهنية المطلوبة.

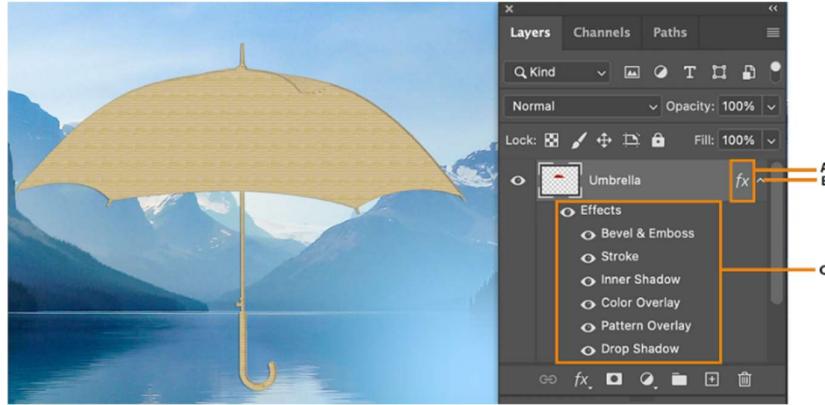
#### ١. تأثيرات أنماط الطبقات (Layer Styles):

هي تأثيرات غير متناففة (Non-Destructive) تُطبق على الطبقات لتحسين مظهرها بإضافة عمق، توهج، أو ملمس. تبقى هذه التأثيرات مرتبطة بمح토ى الطبقة ويمكن تعديلها أو إزالتها في أي وقت.

#### أ. التأثيرات الشائعة واستخداماتها:

القائمة / المسار	الاستخدام الأساسي	التأثير
Layer > Layer Style > Drop Shadow	إضافة ظل خلف العنصر لإبرازه	ظل مسلط Drop Shadow
Layer > Layer Style > Inner Shadow	إضافة ظل داخل حواف العنصر لإضفاء مظهر عميق أو غائر	ظل داخلي Inner Shadow
Layer > Layer Style > Outer Glow	إضافة توهج خارجي لجذب الانتباه	توهج خارجي Outer Glow
Layer > Layer Style > Inner Glow	إضافة توهج داخلي داخل العنصر	توهج داخلي Inner Glow
Layer > Layer Style > Bevel & Emboss	إضفاء مظهر ثلاثي الأبعاد (بارز أو غائر) على العنصر بإضافة مسحات ضوء وظل	نقش ثلاثي الأبعاد Bevel & emboss
Layer > Layer Style > Gradient Overlay	ملء العنصر بتدرج لوني بدلاً من لون مسطح	تراكب التدرج لوني Gradient Overlay
Layer > Layer Style > Color Overlay	تغطية العنصر بلون موحد	تراكب اللون Color Overlay

Layer > Layer Style > Pattern Overlay	تغطية العنصر بنمط (Texture) معين	تراكم النمط Pattern Overlay
Layer > Layer Style > Stain	إضافة تمويجات لامعة داخل العنصر تحاكي مظهر القماش الحريري	الساتان Satin

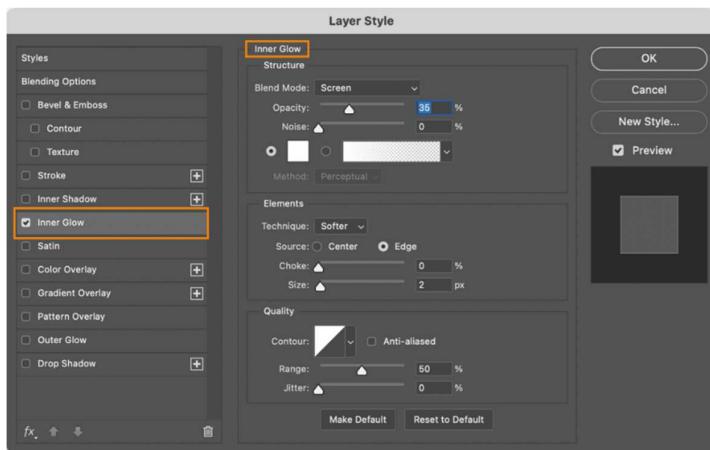


A رمز تأثيرات الطبقة  
B النقر لتوسيع تأثيرات الطبقة وإظهارها  
C تأثيرات الطبقة

### بـ. كيفية التطبيق:

١. حدد الطبقة المراد تطبيق التأثير عليها (طبقة نص أو صورة).
٢. انتقل إلى Layer > Layer Style واحتر التأثير المرغوب. (يمكنك النقر مزدوج على الطبقة Layer أيضًا).
٣. خصص الإعدادات في مربع الحوار (مثلاً: Opacity, Angle, Size, Distance, Color).
٤. شاهد المعاينة مباشرة ثم اضغط OK.

### جـ. إدارة الأنماط (Styles):



مربع حوار نمط الطبقة. حدد مربع اختيار لتطبيق الإعدادات الحالية دون عرض خيارات التأثير. حدد اسم التأثير لعرض خياراته

يمكنك حفظ أي مجموعة تأثيرات قمت بإنشائها كـ نمط مسبق (Preset) عن طريق النقر على New Style في نافذة Layer Style

يمكن الوصول للأنماط المحفوظة وتطبيقاتها بسرعة من لوحة:

.Styles (Window > Styles)

## ٢. المرشحات (الفلاتر) (Filters)

تستخدم المرشحات لإضافة تأثيرات خاصة على النص أو الصورة، مثل التشويس، والحدة، والتأثيرات الفنية، وغيرها.

### أ. فلاتر شائعة الاستخدام:

القائمة / المسار	الاستخدام الأساسي	التأثير
Filter > Blur	تحفيض الخلفية أو العناصر غير المرغوبة	ضبابية Blur
Filter > Sharpen	زيادة وضوح التفاصيل في الصورة	Sharpen زيادة الحدة
Filter > Artistic / Stylize	إضافة تأثيرات فنية إبداعية على الصورة	تأثيرات فنية / Stylize

### ب. نصائح للاستخدام:

- للعمل بطريقة غير متلفة، حول الطبقة إلى كائن ذكي (Smart Object) أولاً (> Layer > Smart Objects > Convert to Smart Object). سيتم تطبيق الفلتر على Smart Filter يمكنك تعديله أو إخفاءه لاحقاً.

### ٣. أدوات وخصائص داعمة

- أقنعة القص (Clipping Masks): لدمج صورة داخل نص.
  - وضع طبقة الصورة فوق طبقة النص.
  - مع تحديد طبقة الصورة، انتقل إلى Layer > Create Clipping Mask (أو اضغط Alt+Ctrl+G).
- لوحة الضبط (Adjustments): لتحسين جودة الصورة قبل تطبيق التأثيرات (Window > Adjustments) على سبيل المثال لا الحصر (حيث يوجد أدوات أكثر):
  - Brightness/ Contrast: السطوع والتباين.
  - Levels: مستويات الألوان.
  - Curves: منحنيات الألوان للتحكم الدقيق.

### ٤. مسار العمل

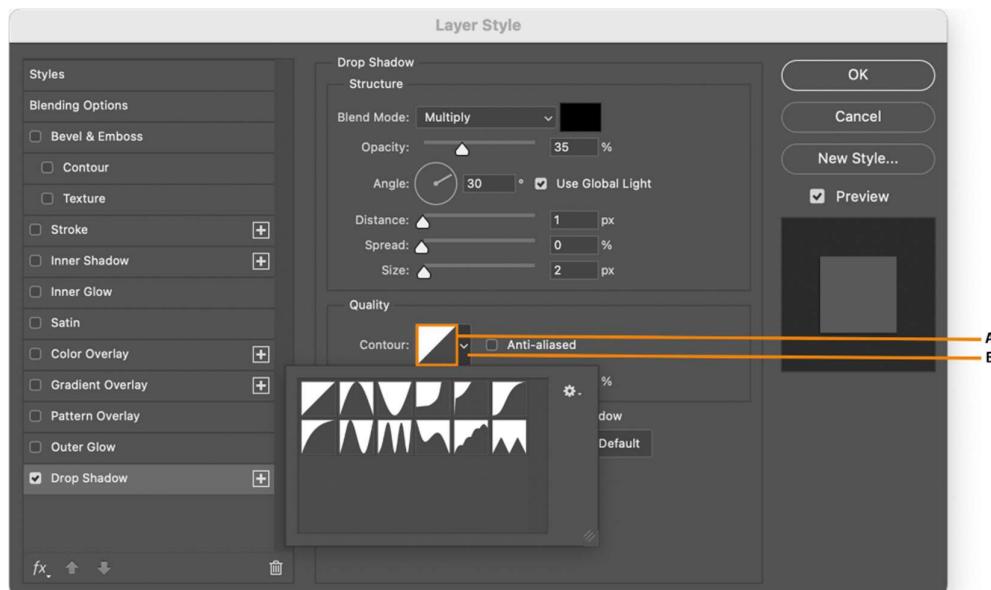
#### أ. تطبيق تأثيرات على النص:

- أنشئ النص باستخدام أداة (T) Text.
- طبق (Drop Shadow, Bevel & Emboss) مثل Layer Style.
- خصص الإعدادات (اللون، الحجم، الشفافية، المسافة).
- احفظ النمط إذا كنت تريده إعادة استخدامه.

## لاحظ



- يمكن دمج عدة تأثيرات على النصوص للحصول على تصميم جذاب.
- استخدام قائمة Layer Styles يوفر تحكماً دقيقاً وسريعاً بالتأثيرات.
- تجربة التأثيرات على نصوص وصور مختلفة تساعد على فهم الفروقات وتحسين المهارات التصميمية.



A انقر لعرض مربع حوار محرر الخطوط  
B انقر لعرض اللوحة المنبثقة

## ب. تطبيق تأثيرات على الصورة:

- فتح الصورة عبر File > Open
- طبق الفلاتر من Filter > Filter Gallery (Blur, Sharpen, Artistic, Stylize)
- عدل تراكب الطبقات Blending Modes
- اضبط الإضاءة والتباين عبر Image > Adjustments
- احفظ الملف بصيغة PSD للحفظ التحريري أو JPG/PNG للنشر.

## التقييم الذاتي / ١-٣

### Self Assessment \ 3-1

١. ما القائمة المستخدمة لإضافة ظل خارجي للنص؟
٢. ما الفرق بين Inner Glow و Outer Glow؟
٣. أي تأثير يستخدم لإظهار النص بشكل ثلاثي الأبعاد؟
٤. أي الفلاتر تُستخدم لتخفيض الخلفية في الصور؟

## الأجوبة الموزجية / ١-٣

### Answer Key\ 3-1

١ . Layer > Layer Style > Drop Shadow .

٢ . يضيء حول النص من الخارج، Inner Glow . يضيء داخل النص Outer Glow .

٣ . Bevel & Emboss .

٤ . Blur .

## ورقة معلومات ٢-٣ تحرير الصور الرقمية (Crop-Adjustments-Filters) (Crop-Adjustments-Filters) Information Sheet\ 3-2

الأهداف:

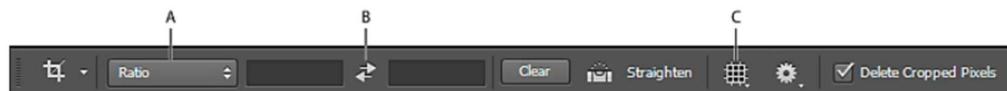
بعد دراستك ورقة المعلومات ستصبح قادرًا على:

- استخدام الأدوات الأساسية في الفوتوشوب لتحسين وتعديل الصور الرقمية.

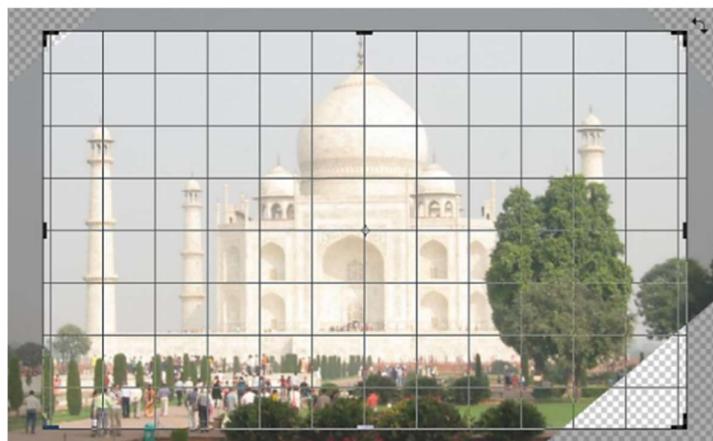
### تحرير الصور الرقمية (Crop-Adjustments-Filters)

تحرير الصور الرقمية في برنامج الفوتوشوب يشمل مجموعة من الأدوات الأساسية التي تساعد المصمم على تحسين الصور وضبط أبعادها وإضاعتها وألوانها، بالإضافة إلى إضافة تأثيرات فنية عبر الفلاتر. هذه العمليات تعتبر أساسية لأي مشروع تصميم أو معالجة صور.

#### ١. قص الصور (Cropping) (C)



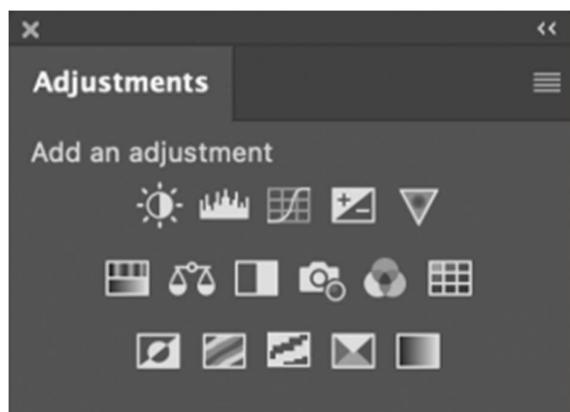
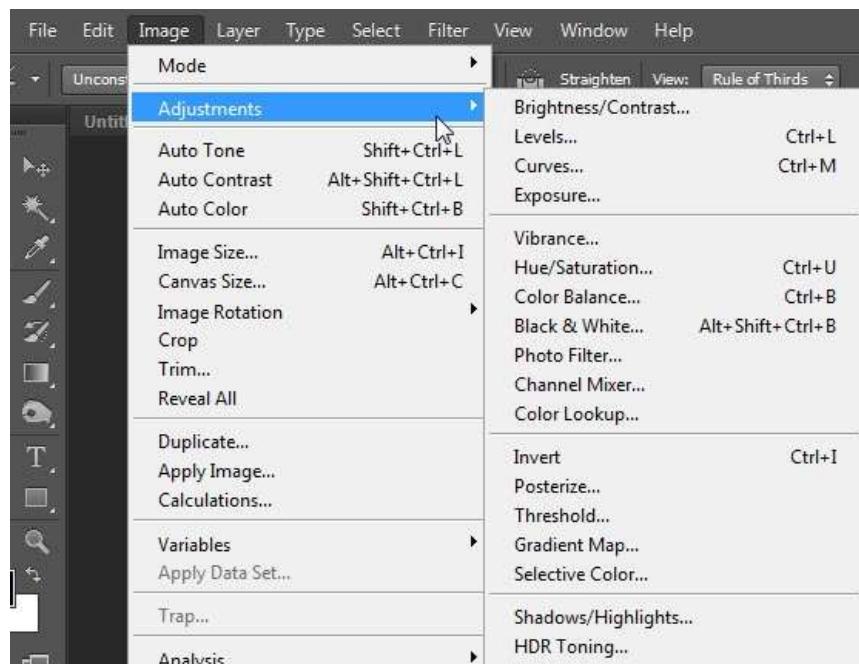
- تُعد أداة القص (Crop Tool) (C) من أهم الأدوات لتعديل الصور. تسمح لك بإعادة تحديد أبعاد الصورة وحذف الأجزاء غير المرغوب فيها حيث تقوم بقص الصورة لإزالة الأطراف أو تغيير تركيبها.
- كيفية الاستخدام: حدد أداة Crop Tool من شريط الأدوات أو اضغط على مفتاح C. ستظهر حدود حول الصورة. قم بسحب هذه الحدود إلى الداخل أو الخارج لتحديد المنطقة التي تريد الاحتفاظ بها.
- اضغط على مفتاح Enter أو انقر على علامة الصح في شريط الخيارات لتأكيد عملية القص.

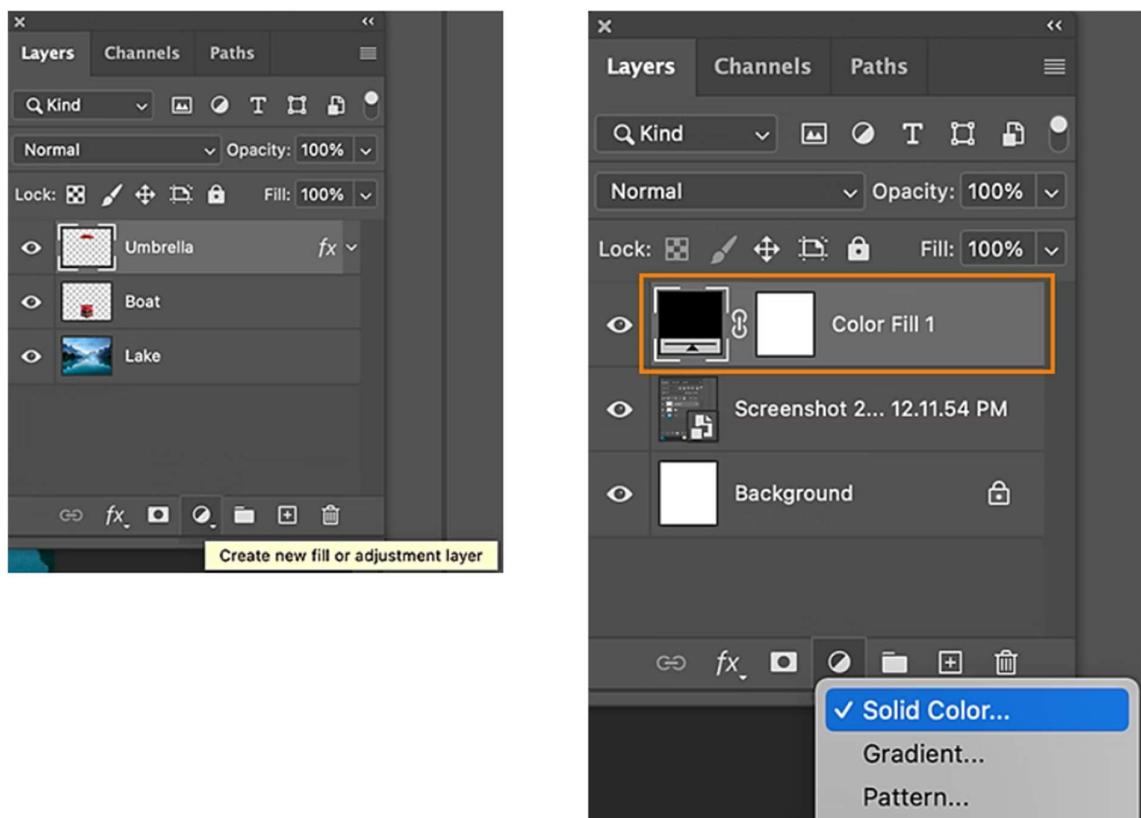


**التعديلات الأساسية (Adjustments):** تستخدم أدوات التعديلات لتغيير الألوان والسطوع والتبابن في الصورة، مما يحسن من جودتها العامة. يمكنك الوصول إلى هذه الأدوات منها

### السطوع/ التباين: Brightness/ Contrast

- السطوع Brightness: يتحكم في إضاءة الصورة بشكل عام.
  - التباين Contrast: يتحكم في الفرق بين الألوان الفاتحة والداكنة في الصورة.
  - المنحنيات Curves: أداة قوية للتحكم الدقيق في درجات الإضاءة والألوان. تسمح لك بتعديل مناطق الظل والإضاءة والدرجات المتوسطة بشكل منفصل.
  - تغيير اللون ودرجة التشبع Hue / Saturation
  - تعديل توازن الألوان Color Balance
  - التحكم في كمية الضوء والتعرض Exposure
- يمكنك الوصول إلى التحكمات أعلاه من قائمة Image > Adjustments





٢. الفلاتر (Filters): هي تأثيرات بصرية جاهزة تُستخدم لإضافة لمسات فنية أو تصحيحات خاصة على الصور.



قبل وبعد تطبيق فلتر الضباب Blur

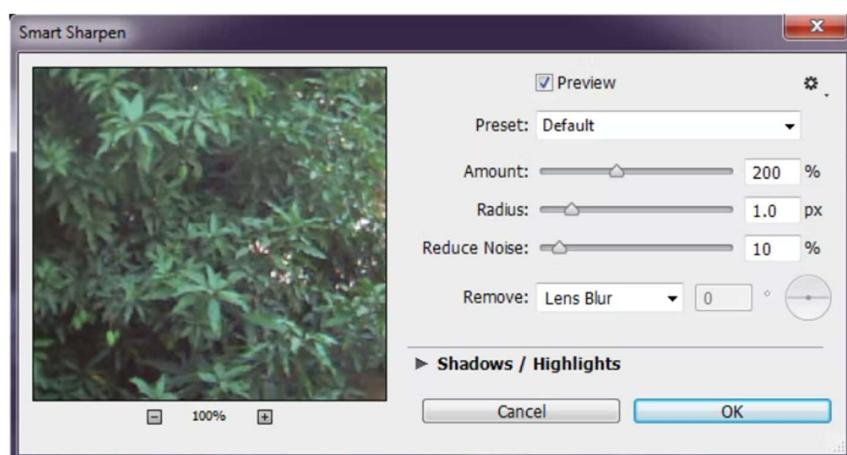
يمكنك الوصول إليها من قائمة Filter.

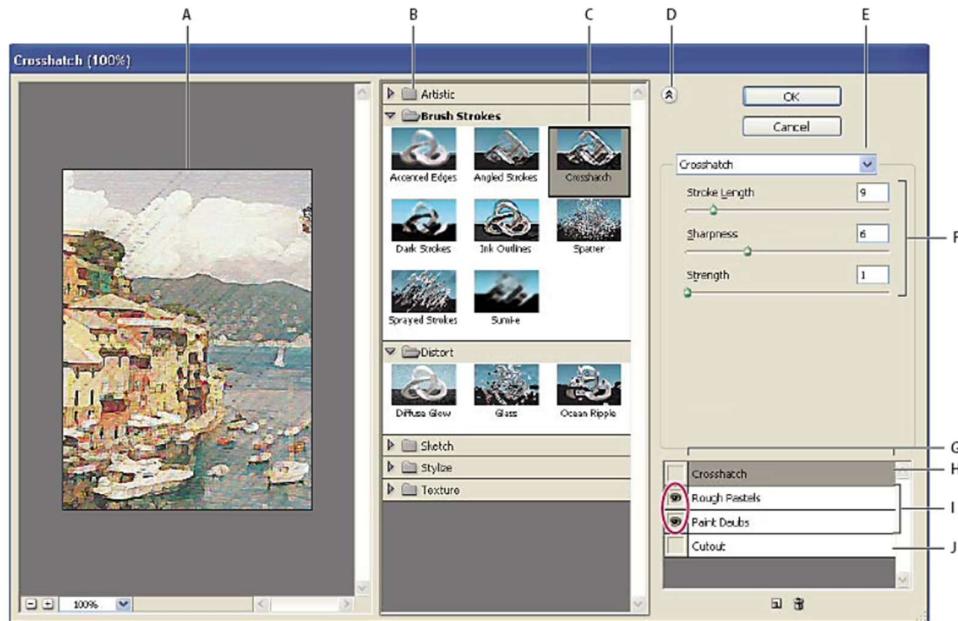
- فلاتر الضبابية (Blur Filters): Gaussian Blur: يستخدم لإنشاء ضبابية ناعمة. يمكن استخدامه لإخفاء عيوب البشرة أو لجعل الخلفية ضبابية لإبراز العنصر الأساسي.

Motion Blur: و يستخدم لإعطاء إحساس بالحركة في الصورة.

- فلاتر الوضوح (Sharpen Filters): Sharpen: يزيد من وضوح تفاصيل الصورة.

Smart Sharpen: يوفر تحكمًا أفضل في الوضوح مع تقليل التشويش.





Filter Gallery dialog box

A. Preview B. Filter category C. Thumbnail of selected filter D. Show/Hide filter thumbnails E. Filters pop-up menu F. Options for selected filter G. List of filter effects to apply or arrange H. Filter effect selected but not applied I. Filter effects applied cumulatively but not selected J. Hidden filter effect

### يتم طبيق الفلاتر من خلال المسار الموضح في الجدول أدناه:

المسار	الاستخدام	الفلتر
Filter > Blur	تخفيض التفاصيل أو عمل خافية ضبابية	Blur
Filter > Sharpen	زيادة وضوح التفاصيل في الصورة	Sharpen
Filter > Artistic	إضافة تأثيرات فنية	Artistic
Filter > Stylize	إنشاء تأثيرات مميزة وإبداعية	Stylize
Filter > Noise	إضافة أو تقليل التشويش	Noise

### لاحظ

- قبل تطبيق أي تعديل أو فلتر، يفضل إنشاء نسخة من الصورة الأصلية لحفظ على العمل الأصلي.
- يمكنك استخدام الأقنعة (Layers Masks) لتطبيق التأثيرات على أجزاء معينة فقط من الصورة، بدلاً من تطبيقها على الصورة بأكملها.
- استخدم لوحة (التاريخ) History للعودة إلى أي خطوة سابقة إذا لم تعجبك التغييرات التي قمت بها.
- تجربة مجموعة مختلفة من الفلاتر والتعديلات تساعد على تطوير مهارات التصميم والإبداع.
- استخدام الاختصارات في لوحة المفاتيح يسرع سير العمل بشكل كبير.

## التقييم الذاتي ٢-٣

### Self Assessment\ 3-2

١. ما وظيفة أداة Crop في تحرير الصور؟
٢. ما الفرق بين Levels و Curves في ضبط الإضاءة؟
٣. أي أداة تستخدم لتغيير درجة تشبع الألوان؟
٤. أي الفلاتر تُستخدم لزيادة وضوح التفاصيل في الصورة؟
٥. ما الفرق بين فلاتر Artistic و Stylize؟

## الأجوبة النموذجية / ٢-٣

### Answers Key \ 3-2

١. قص أجزاء غير مرغوبة من الصورة وضبط أبعادها.
٢. يعدل التدرجات اللونية الأساسية، بينما Curves يسمح بضبط دقيق لمنحنيات الإضاءة والتباين.
٣. Hue /Saturation .
٤. Sharpen .
٥. Artistic يضيف تأثيرات فنية عامة، بينما Stylize يخلق تأثيرات مميزة أو إبداعية على الصورة.

## ورقة معلومات / ٣-٣ إزالة الكائنات والخلفيات في الفوتوشوب

### Information Sheet \ 3-3

الأهداف:

بعد دراستك ورقة المعلومات ستصبح قادرًا على:

- التعرف على أدوات الإزالة الرئيسية في الفوتوшوب (Clone, Remove Tool) في الفوتوشوب (Content-Aware Fill, Stamp).
- فهم الفرق بين استخدامات كل أداة والموافق المناسبة لتطبيقها.
- إنقاذ الخطوات العملية الأساسية لتشغيل كل أداة بشكل صحيح.
- تطبيق تقنيات الإزالة غير المدمرة لحفظ الصورة الأصلية.
- تنفيذ إزالة الخلفيات تلقائيًا باستخدام ميزات الذكاء الاصطناعي.

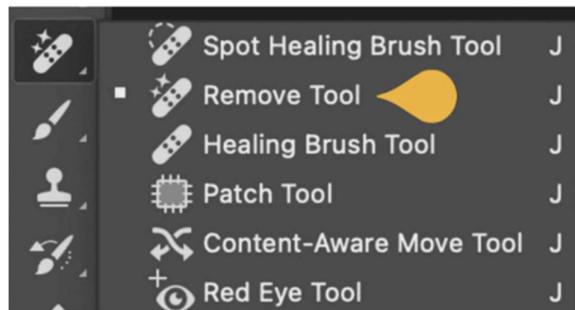
المقدمة:



يُوفِّر بِرَنَامِج فُوتُوشُوب مجمُوعة من الأدوات الذكية لإزالة الكائنات والعناصر غير المرغوب فيها من الصور، وكذلك لعزل الموضع عن خلفياتها تلقائيًا. تترواح هذه الأدوات بين الأدوات التقليدية القوية مثل أداة ختم الاستنساخ والأدوات المعتمدة على الذكاء الاصطناعي مثل أداة الإزالة (Remove Tool) والتَّبَعَة المتَّوَافِقة مع المحتوى.

أدوات إزالة الكائنات

#### أداة الإزالة - (Remove Tool) الأداة الذكية



هي أداة حديثة تعتمد على الذكاء الاصطناعي لإزالة العناصر غير المرغوب فيها بسرعة ونتائج طبيعية تندمج مع محيطها.

ميزاتها:

- سرعة وكفاءة: إزالة فورية للكائنات.
- دمج طبيعي: استخدام الذكاء الاصطناعي لملء المنطقة المزالة بمحوى يلائم الصورة. وكما تعلمت سابقًا.
- سهولة الاستخدام: مناسبة للمبتدئين والمحترفين على حد سواء.
- تعدد الاستخدامات: فعالة في إزالة الأشخاص، الأسلاك، العيوب، والعديد من العناصر الأخرى.

### كيفية استخدامها:

١. تحديد الأداة: موجودة في شريط الأدوات ضمن مجموعة الأصلاح مثل Spot Healing Brush اضغط مطولاً على أيقونة المجموعة لظهورها.
٢. ضبط الإعدادات:
  - حجم الفرشاة: اجعلها أكبر قليلاً من العنصر المراد إزالته.
  - ٣. عينة من جميع الطبقات (Sample All Layers) فعله إذا كنت تعمل على عدة طبقات.
  - ٤. الإزالة التلقائية (Remove after each stroke): يمكن إيقافها للمناطق الكبيرة والمعقدة للتحكم بشكل أفضل.
  - ٥. الرسم على الكائن: ارسم فوق الكائن المراد إزالته.
  - ٦. التحكم بالذكاء الاصطناعي: في شريط الخيارات، يمكنك اختيار وضع الذكاء الاصطناعي (توليدي، غير توليدي، أوتوماتيكي).

### (Clone Stamp Tool) أداة ختم الاستنساخ - الأداة الكلاسيكية

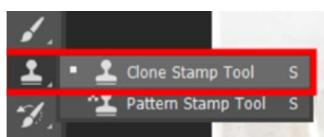


أداة تقليدية وقوية تسمح لك بنسخ منطقة من الصورة ولصقها على منطقة أخرى، مما يتيح لك التحكم الدقيق في عملية الإزالة أو الإصلاح.

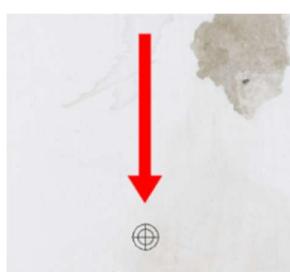
### أستخداماتها:

- إزالة العناصر غير المرغوب فيها (شوائب، أشخاص، أشياء).
- إصلاح عيوب الصور (خدوش، تجاعيد).
- تكرار العناصر أو إنشاء تأثيرات فنية.
- ترميم الصور القديمة.

### كيفية استخدامها:



١. من شريط الأدوات أو بالضغط على حرف S.



٢. أخذ عينة المصدر من خلال الضغط على مفتاح Alt وانقر على المنطقة التي تريد نسخها.

٣. انقر واسحب على المنطقة التي تريد إخفاء الكائن فيها.

٤. اضبط حجم الفرشاة، الصلابة، والعتمة في شريط الخيارات لتحقيق نتائج طبيعية.



قبل

بعد

### لاحظ

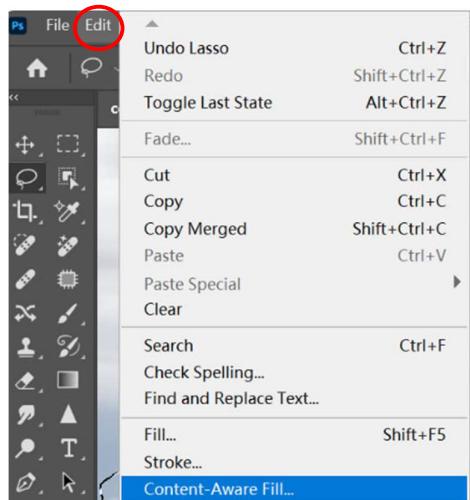
- اعمل على طبقة جديدة للحفاظ على الصورة الأصلية (غير مدمر).
- غير مصدر النسخ بشكل متكرر لتجنب ظهور أنماط متكررة واضحة.
- استخدم أحجام فرشاة مناسبة للمنطقة التي تعمل عليها.

## أداة التعبئة المترافقه مع المحتوى - (Content-Aware Fill)

ميزة متقدمة تقوم بتحليل المحتوى حول المنطقة المحددة وملئها تلقائياً بمحتوى متطابق مع محيطها.

### استخداماتها:

- إزالة كائنات كبيرة أو معقدة.
- توسيع خلفية الصورة.
- إزالة علامات مائية أو شعارات (بحذر).
- ترميم الصور التالفة.

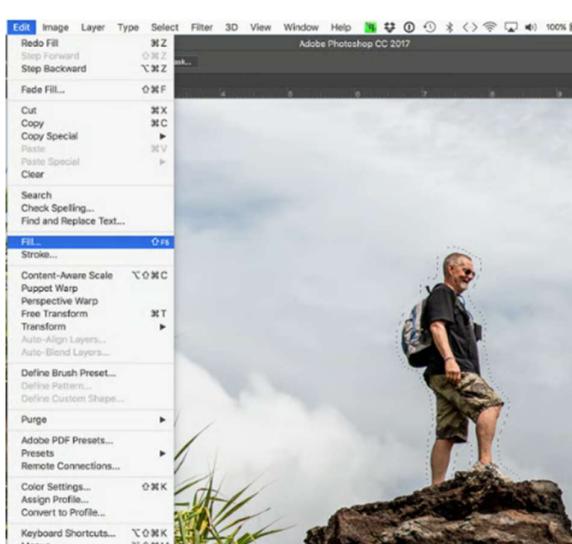


## كيفية استخدامها (الطريقة الأساسية):

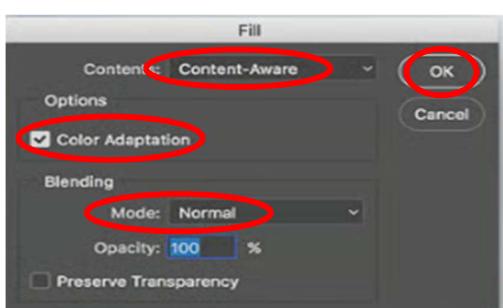
١. افتح صورة مخزنة في الحاسوب في برنامج الفوتوشوب.



٢. استخدم أي أداة تحديد مثل Lasso Tool لتحديد الكائن المراد إزالته.



٣. اذهب إلى Edit > Fill أو اضغط Shift + F5.



٤. في نافذة Fill، اختر Content-Aware من القائمة المنسدلة.

٥. اضغط OK سيقوم فوتوشوب بملء المنطقة تلقائياً.

٦. للتحكم بدقة أكبر، استخدم نافذة Content-Aware الخاصة (Edit > Content-Aware Fill) والتي تتيح لك تحديد مناطق المصدر بدقة لتحسين النتيجة.

٧. يجب ان يختفي الكائن غير المرغوب فيه بأعجوبة وسيظل تحديك نشطاً. انقر Ctrl+D لألغاء التحديد.



بعد



قبل

### إزالة الخلفيات تلقائياً

#### الطريقة السريعة (Remove Background Quick Action)



أسرع طريقة لعزل الموضوع عن خلفيته باستخدام الذكاء الاصطناعي .

#### خطوات التنفيذ:

١. تأكد من فتح لوحة Properties (Window > Properties).
٢. اختر طبقة الصورة في لوحة Layers.
٣. في لوحة Properties ، ضمن قسم Quick Actions ، انقر على زر Remove Background.
٤. سيقوم فوتوشوب تلقائياً بإضافة قناع layer mask لإخفاء الخلفية.

## الطريقة باستخدام Select Subject

وهي طريقة بديلة تعطي تحكماً أكبر قليلاً.

### خطوات التنفيذ:

١. اختر طبقة الصورة.
٢. اذهب إلى Select > Subject ستحاول فوتوشوب تحديد الموضوع الرئيسي تلقائياً.
٣. بعد اكتمال التحديد، انقر على أيقونة (●) Add Layer Mask في أسفل لوحة Layers لإخفاء الخلفية.

لاحظ



قد تحتاج نتائج هذه الطرق إلى تحسين يدوي باستخدام أداة الفرشاة (Brush Tool) على قناع الطبقة لتحسين حواف الشعر أو المناطق الدقيقة.

س ١ / اختر الإجابة الصحيحة:

أ/ من أبرز الأدوات المستخدمة في إزالة العناصر في الصور في برنامج الفوتوشوب:

١. Pen Tool
٢. Move Tool
٣. Lasso Tool
٤. Remove Tool

ب/ يمكن الوصول إلى أداة ختم النسخ (Clone Stamp Tool) من خلال الاختصار:

١. S
٢. E
٣. F
٤. L

ج/ أي المفاتيح في لوحة المفاتيح تستخدم لأخذ عينة المصدر عند استخدام أداة ختم النسخ (Clone Stamp Tool)?

١. Ctrl
٢. Shift
٣. Alt
٤. Tab

د/ أي من هذه القوائم توجد فيه أداة التعبئة المتواقة مع المحتوى (Content-Aware Fill)?

١. Edit
٢. File
٣. Filter
٤. 3D

س ٢ / املأ الفراغات بما يناسبها:

أ) توجد أداة التعبئة المتواقة مع المحتوى (Content-Aware Fill) في قائمة Edit في شريط القوائم الرئيسية.

ب) حرف S من لوحة المفاتيح هو اختصار لأداة ختم النسخ (Clone Stamp Tool).

ج) أداة (Remove Background) تستخدم لإزالة الخلفية.

د) لتحديد منطقة المصدر، اضغط باستمرار على مفتاح Alt وانقر على الجزء من الصورة الذي تريده نسخه.

## الأجوبة النموذجية / ٣-٣

### Answers Key \ 3-3

س١:

(٤) (أ)

(١) (ب)

(٣) (ج)

(١) (د)

س٢:

(أ) Edit

(ب) S

(ج) إزالة الخلفية

(د) Alt

## ورقة النشاط / ٣-١ تنقیح الصور (الرتوش) Retouch Images

الأهداف:

بعد إكمالك لهذا النشاط ستصبح قادرًا على:

- إزالة الأجسام أو العيوب الصغيرة باستخدام أداة Spot Healing Brush.
- إضافة عناصر أو نسخ أجزاء من الصورة باستخدام أداة Clone Stamp.
- إزالة الأجسام الكبيرة من الصورة باستخدام ميزة Content-Aware Fill.

قائمة بالموارد التدريبية المستخدمة في النشاط

المادة	الكمية/ العدد	المادة	الكمية/ العدد
فأقلم جاف	١	حاسوب مزود ببرنامج الفوتوشوب	١
دفتر ملاحظات	١	منضدة	١
- خدمة أنترنت	١	كرسي	١
		صور مخزنة على الحاسوب	مجموعة

مدة النشاط: ٦٠ دقيقة

خطوات النشاط:

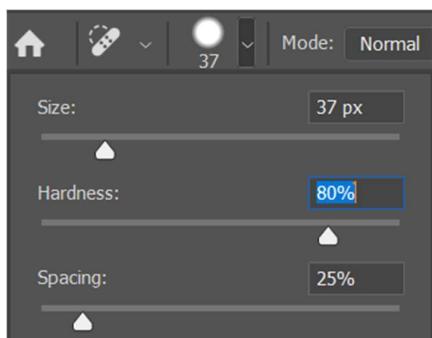


١. شغل الفوتوشوب وافتح الصورة واختر طبقة العمل من لوحة Layers، ثم كبر المنظقة التي تريد إزالتها .Zoom بالبعض منها باستخدام أداة التكبير Zoom.

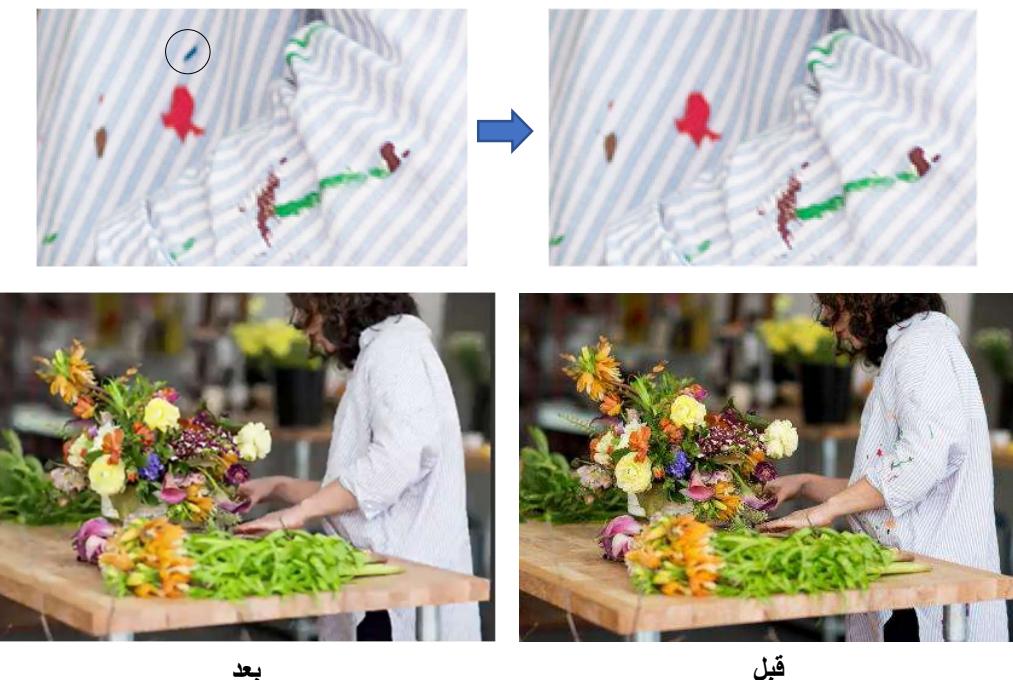


٢. من شريط الأدوات، اختر أداة Spot Healing Brush.

٣. من شريط الخيارات، عدل حجم ودرجة صلابة الفرشاة لتناسب العنصر الذي تريد إزالته. بإمكانك استخدام المختصرات [ ] على لوحة المفاتيح لتكبير وتصغير حجم الفرشاة وكما مر سبقاً.



٤. انقر على بقعة صغيرة كما في الصور أو مرر على الجسم الصغير ليتم مسحه تلقائياً، صغر وكبر الفرشاة أثناء العمل للوصول إلى الدقة والحصول على نتيجة مرضية.



٥. إخزن الصور بالذهب إلى File > Save As وأختر الصيغة المناسبة لك.

٦. أفتح صورة أخرى في لوحة Layers، اختر الطبقة التي تحتوي على العنصر المراد نسخه.



٧. من شريط الأدوات، اختر أداة Clone Stamp.

٨. عدل حجم وصلابة الأداة من شريط الخيارات.

٩. اضغط على مفتاح Alt أو وانقر على المنطقة المصدر.



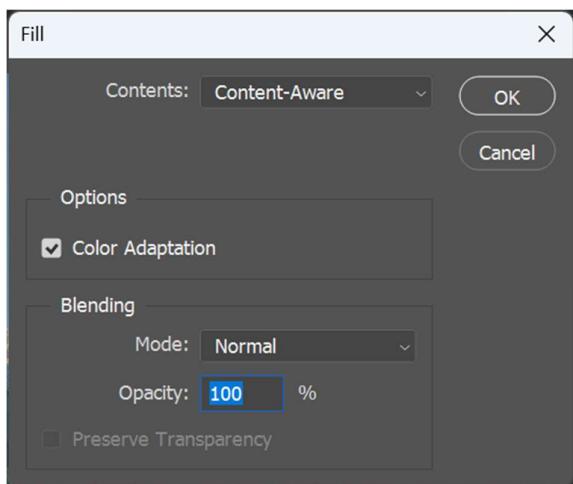
١. اترك المفتاح واسحب المؤشر فوق المنطقة الجديدة لنسخ العنصر المطلوب، جرب هذه الطريقة لنسخ عناصر صغيرة ودقيقة في الصورة كما في الصورة (قبل وبعد). ثم أخزن الصورة.



١١. أفتح صورة أخرى وحدد الطبقة التي تحتوي على الجسم الكبير أو الشخص المراد إزالتهم.



١٢. استخدم أداة التحديد Lasso Tool لرسم تحديد حول الجسم مع جزء صغير من الخلفية.



١٣. من القائمة العلوية، اختر Edit > Fill  
٤. في نافذة Fill، اختر Content-Aware، ثم اضغط OK من قائمة Contents.

١٥. أعد العملية للحصول على نتيجة أفضل، إذا لم يكن الناتج مرضياً، لاحظ كيف تم إزالة الشكل الذي تم تحديده. يمكنك استخدام أداة Clone Stamp على المنطقة الجديدة بالإضافة المزيد من الدقة للتفاصيل.



بعد

قبل

لاحظ



لإلغاء التحديد بعد الانتهاء من إزالة الشكل المحدد انقر Deselect في الشريط السياقي أو Ctrl+D.

١٦. أحفظ الصورة بالصيغة التي تناسبك.



شاهد الفيديوات عن تنقية الصور في الموقع الرسمي لتعليم الفوتوشوب و ملف المشروع كملف مضغوط  
<https://www.adobe.com/africa/learn/photoshop/web/photo-retouching-basics?learnIn=1>

## Performance Criteria Check List/ 3-1

قبل أن تخبر المدرب بإكمال النشاط ... قيم نفسك من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية:		
لا	نعم	هل قمت ب ...
		فتح صورة مخزنة في الحاسوب داخل برنامج الفوتوشوب؟
		إزالة العيوب الصغيرة بدقة باستخدام أداة Spot Healing Brush دون التأثير على باقي أجزاء الصورة؟
		استخدام أداة Clone Stamp بشكل صحيح لنسخ العناصر ووضعها في أماكن جديدة بالصورة؟
		اختيار المنطقة المصدر المناسب عند استخدام Clone Stamp لتحقيق تطابق واقعي مع الخلفية؟
		إزالة الأجسام الكبيرة بفعالية باستخدام Content-Aware Fill مع مراعاة إدراج جزء من الخلفية في التحديد؟
		إعادة تطبيق Content-Aware Fill عند الحاجة للحصول على نتيجة أنساب؟
		حفظ الصورة بصيغة PSD للحفاظ على إمكانية تعديل خطوات التصحيح لاحقاً؟
يجب أن يكون إجابة مستوى الأداء لجميع الفقرات (نعم) وفي حالة الإجابة بـ (كلا) يجب إعادة التدريب مرة أخرى على هذه المهارة لغاية إنقانها.		

**الأهداف:**

بعد إكمالك لهذا النشاط ستصبح قادراً على:

- استخدام معرض الفلاتر Filter Gallery.
- تحويل الطبقة إلى Smart Object لاستخدام الفلاتر الذكية.
- تطبيق فلتر التمويه (ضباب) Gaussian Blur على الخلفية.
- تعديل الفلتر بعد تطبيقه من خلال لوحة الطبقات.
- حفظ الملف مع الاحتفاظ بخيارات التعديل اللاحقة.

**قائمة بالموارد التدريبية المستخدمة في النشاط**

المادة	الكمية/ العدد	المادة	الكمية/ العدد
حاسوب مزود ببرنامج الفوتوشوب	١	قلم جاف	١
منضدة	١	دفتر ملاحظات	١
كرسي	١	خدمة أنترنت	-
صور مخزنة على الحاسوب	مجموعة		

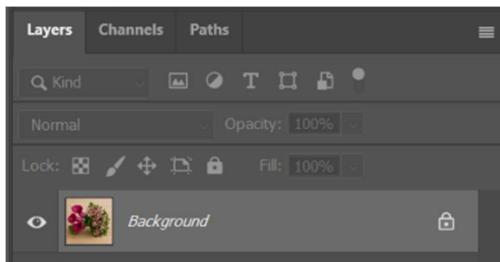
**مدة النشاط: ٦٠ دقيقة**

**خطوات النشاط:**

٢. شغل برنامج الفوتوشوب.
٣. افتح صورة مخزنة في الحاسوب وكما في الصورة.

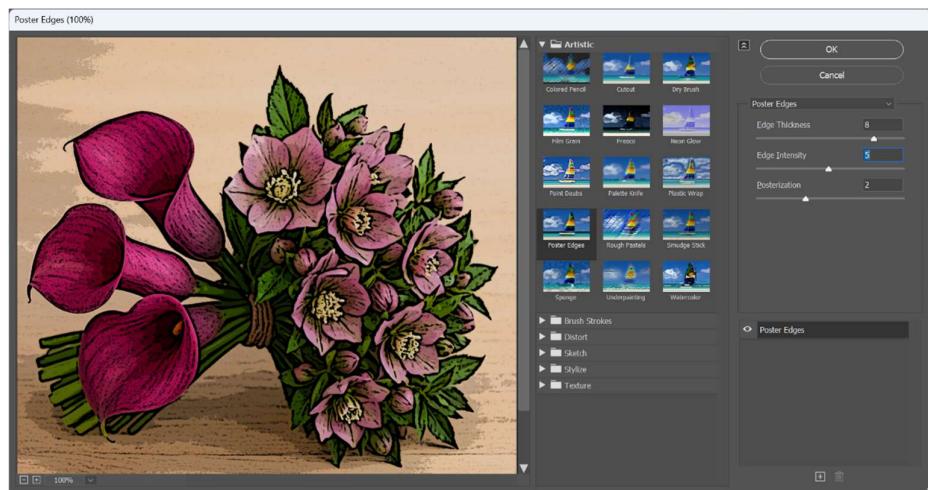


٤. اختر الطبقة التي تحتوي على الخلفية التي تريدها. من لوحة الطبقات (Layers panel) في حالة وجود أكثر من طبقة في التصميم.



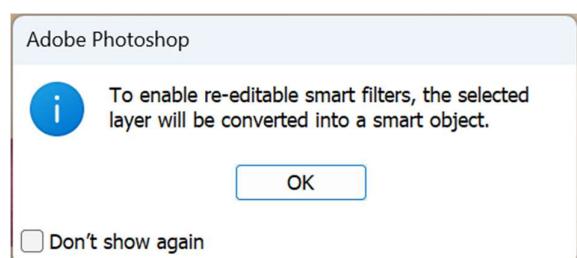
٥. أذهب الى معرض الفلاتر Filter > Filter Gallery ستلاحظ اللوحة الوسطية والتي تعطي خيارات متنوعة لمجموعة من الفلاتر، اختر Artistic على سبيل التجربة وتنقل بين الفلاتر (الصور المصغرة في اللوحة الوسطية).

٦. حرك السライدات (يمن الواجهة) لتغيير بعض خواص الفلتر ومشاهدة التأثير على الصورة. ثم انقر OK لحفظ التغييرات او الغاءها لتجربة تأثيرات أخرى.



٧. اختر من شريط القوائم التحويل الى فلتر ذكي Filter > Convert for Smart Filters والذي يعطي امكانية أكثر مرونة للتحكم بالفلاتر بعد حفظ الملف بينما الطريقة السابقة التي يكون فيها التأثير ثابت بعد حفظ الملف.

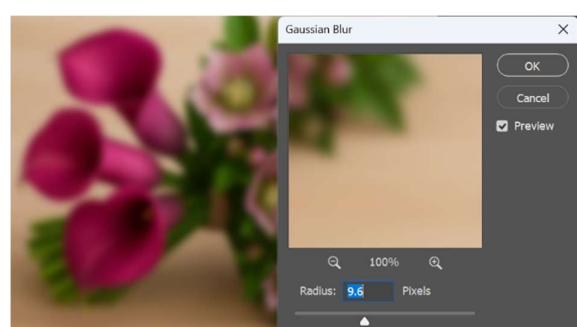
٨. اضغط OK بعد ظهور رسالة تأكيد.  
الآن أصبحت الطبقة Smart Object ويمكنك إضافة فلاتر قابلة للتحرير.



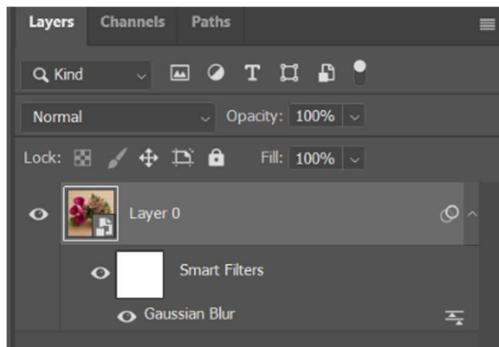
٩. اذهب إلى Filter > Blur > Gaussian Blur مع بقاء نفس الطبقة محددة. ستفتح نافذة ضبط الفلتر.

١٠. جرب تحريك المؤشر (السلайд) من خيار Radius لمعاينة التمويه مباشرة على الصورة.

١١. اضغط OK عندما تصل إلى النتيجة المناسبة.

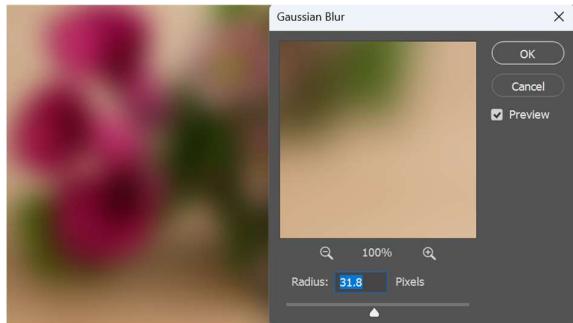


١٢. في لوحة الطبقات (Layers Panel) ستلاحظ أن الفلتر أضيف أسفل الطبقة كـSmart Filter



١٣. لتعديله من جديد:

- انقر مرتين على اسم الفلتر Gaussian Blur. ستفتح نافذة الإعدادات مجدداً، يمكنك تغيير درجة التمويه .
- اضغط OK لحفظ التغييرات.



١٤. لحفظ العمل مع الاحفاظ بخاصية تعديل الفلاتر لاحقاً، اختر: File > Save As .PSD وحدد صيغة



شاهد الفيديو عن الفلاتر في الموقع الرسمي لتعليم الفوتوشوب و ملف المشروع  
ملف مضغوط

[Adobe Learn - Learn Photoshop Apply filters](#)

قبل أن تخبر المدرب بإكمال النشاط ... قيم نفسك من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية:		
لا	نعم	هل قمت ب ...
		فتح صورة مخزنة في الحاسوب داخل برنامج الفوتوشوب؟
		استخدام معرض الفلاتر لإضفاء التأثير المرغوب؟
		تحويل الطبقة إلى Smart Object بنجاح؟
		تطبيق فلتر Gaussian Blur على الخلفية؟
		إعادة فتح الفلتر وتعديل إعداداته؟
		حفظ الملف بصيغة PSD مع الاحفاظ بالفلتر الذكي؟

يجب أن يكون إجابة مستوى الأداء لجميع الفقرات (نعم) وفي حالة الإجابة بـ (كلا) يجب إعادة التدريب مرة أخرى على هذه المهارة لغاية إتقانها.

**الأهداف:**

**بعد إكمالك لهذا النشاط ستصبح قادراً على أن:**

- تعديل ألوان الخلفية في صورة موجودة باستخدام برنامج الفوتوشوب.
- تضييف تدرجًا لونياً (Gradient) على الصورة.
- تستخدم أدوات التدرج المختلفة لتحقيق تأثيرات لونية متنوعة.

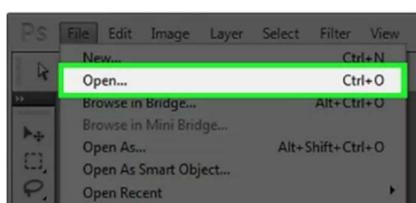
**قائمة بالموارد التدريبية المستخدمة في النشاط**

المادة	الكمية / العدد	المادة	الكمية / العدد
حاسوب مزود ببرنامج الفوتوشوب	١	قلم جاف	١
منضدة	١	دفتر ملاحظات	١
كرسي	١	خدمة أنترنت	-
صور مخزنة على الحاسوب	مجموعة		

**مدة النشاط: ٦٠ دقيقة**

**خطوات النشاط:**

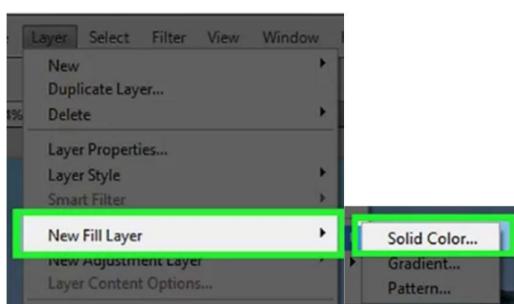
١. افتح برنامج فوتوشوب بالنقر المزدوج على الزر الأيسر للماوس وعلى ايقونة الفوتوشوب على سطح المكتب.



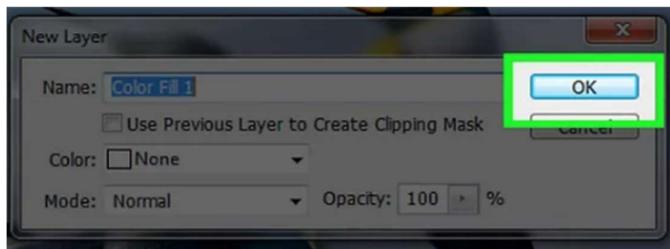
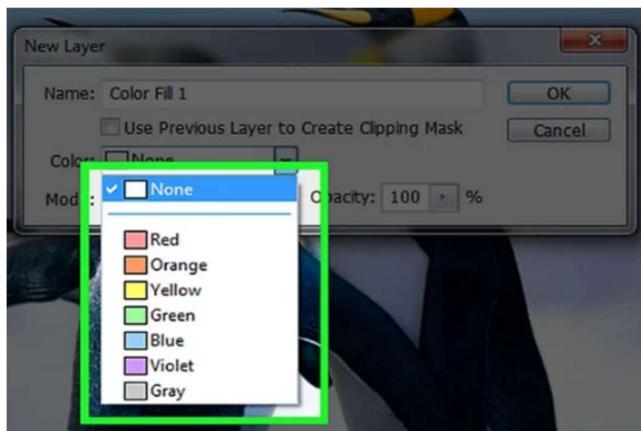
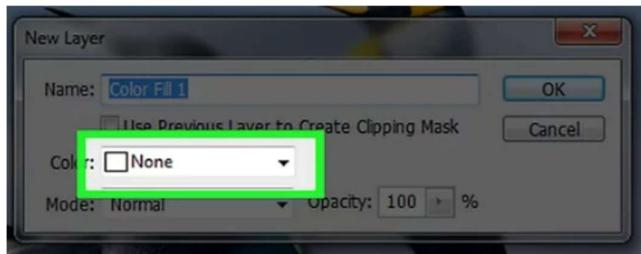
٢. افتح صورة جديدة مخزنة على الحاسوب تحتوي على خلفية ترغب في تغييرها.



٣. اذهب الى قائمة layer و قم بإنشاء طبقة جديدة فوق طبقة الخلفية. واختر new fill layer ثم حدد خياراً مما يلي : .Pattern أو Gradient أو Solid Color

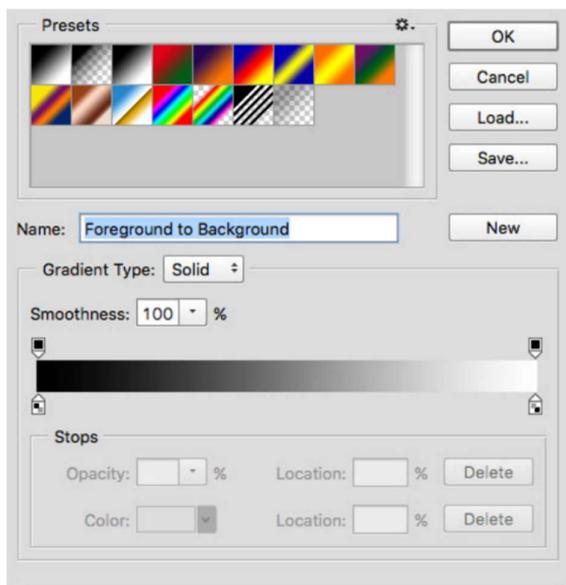


٤. قم بتنمية الطبقة، وعين خيارات الطبقة، وانقر فوق OK.



٥. انقر فوق الزر OK Adjustment Layer في أسفل لوحة Layers، واختر نوع طبقة التعبئة Solid Color أو Pattern أو Gradient.

٦. ولتعiger تدرجات الصورة اختر أداة (Gradient Tool) (G) من شريط الأدوات.



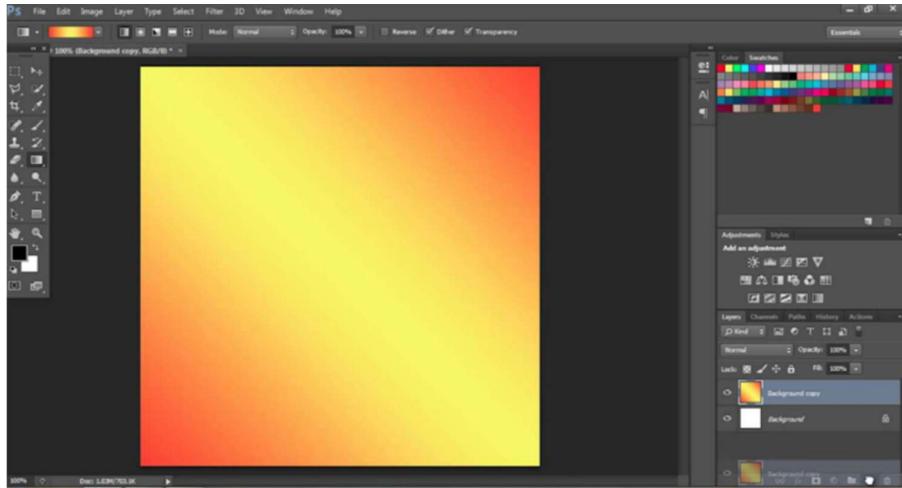
٧. في شريط الخيارات العلوي، انقر على شريط التدرج اللوني (Gradient Bar) لفتح Gradient Editor

٨. اختر تدرجًا لونيًا جاهزًا أو قم بإنشاء تدرج لوني جديد عن طريق النقر على مربعات الألوان الموجودة في الأسفل وتغييرها.

٩. حدد نمط التدرج (Style) المناسب من شريط الخيارات Linear, Radial, (Angle, Reflected, Diamond

١٠. اسحب مؤشر الأداة على الطبقة الجديدة لتطبيق التدرج اللوني.

١١. قم بتغيير Blend Mode الخاص بطبقة التدرج اللوني إلى وضع مناسب مثل (Soft Light) أو (Overlay) للحصول على تأثيرات لونية مميزة على الخلفية.
١٢. احفظ الملف باسم محدد في مكان سهل الوصول.



قبل أن تخبر المدرب بإكمال النشاط ... قيم نفسك من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية:

لا	نعم	هل قمت بـ ...	ت
		فتح صورة مخزنة في الحاسوب داخل برنامج الفوتوشوب؟	١
		إنشاء طبقة جديدة مخصصة لتطبيق التدرج اللوني؟	٢
		استخدام أداة التدرج اللوني (Gradient Tool)؟	٣
		تطبيق تدرج لوني على الطبقة الجديدة؟	٤
		تغيير وضع المزج (Blend Mode) الخاص بالطبقة لتحقيق تأثير مناسب؟	٥
		حفظ الصورة بصيغة PSD؟	٦

يجب أن يكون إجابة مستوى الأداء لجميع الفقرات (نعم) وفي حالة الإجابة بـ (كلا) يجب إعادة التدريب مرة أخرى على هذه المهارة لغاية إتقانها.

## ورقة النشاط / ٤-٣ إزالة خلفية الصورة وتحويلها إلى شفافة Activity Sheet \ 3-4

الهدف:

بعد إكمالك لهذا النشاط ستصبح قادراً على أن:

- تستورد صورة إلى برنامج الفوتوشوب.
- تستخدم أداة التحديد المناسبة لإزالة الخلفية.
- تحول خلفية الصورة إلى شفافية (Transparent).
- تحفظ الصورة بصيغة تدعم الشفافية (PNG).

قائمة بالموارد التدريبية المستخدمة في النشاط

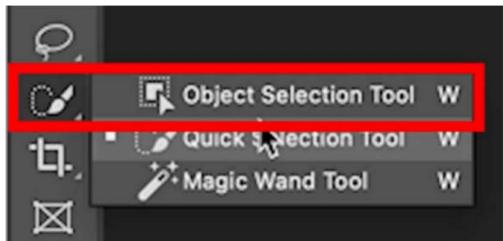
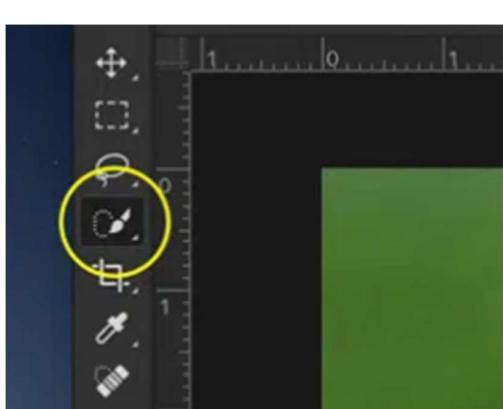
المادة	الكمية/ العدد	المادة	الكمية/ العدد
حاسوب مزود ببرنامج الفوتوشوب	١	قلم جاف	١
منضدة	١	دفتر ملاحظات	١
كرسي	١	خدمة أنترنط	-
صور مخزنة على الحاسوب	مجموعة		

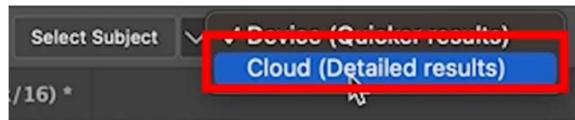
مدة النشاط: ٦٠ دقيقة

خطوات النشاط:

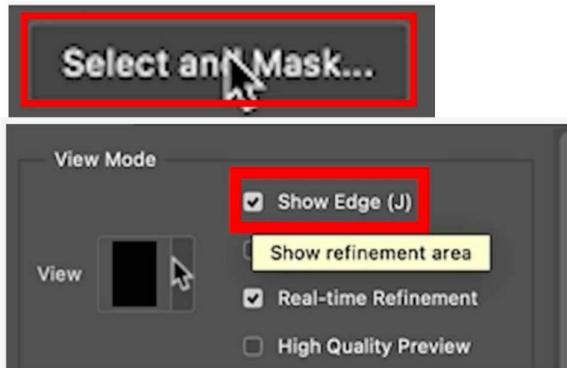
١. شغل برنامج الفوتوشوب على الحاسوب.
٢. استورد الصورة المطلوب إزالة خلفيتها من خلال الذهاب إلى File > Open واختر الصورة من جهازك.

٣. من شريط الأدوات اختر أداة التحديد السريع Object Quick Selection Tool أو أداة Selection Tool لتحديد العنصر الرئيسي في الصورة.

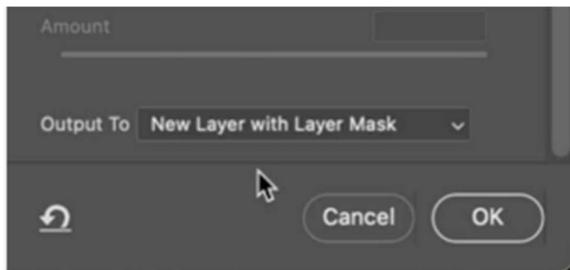




٤. بعد تحديد العنصر، استخدم خيار Select من القائمة العلوية لتحسين and Mask وضبط الحواف (Refine Edge) وضبط التحديد.



٥. في نافذة Select and Mask، اختر الإخراج Layer Mask إلى Output: • ستر إزالة الخلفية وإظهارها كمساحة شفافة (مربعات رمادية وبيضاء).



٦. لحفظ الصورة بخلفية شفافة: • من القائمة اختر File > Save As • اختر الصيغة PNG لأنها تدعم الشفافية • احفظ الملف باسم مناسب في مكان يسهل الوصول إليه.

## استمارة معايير الاداء / ٤ - ٣

### Performance Criteria Check List/ 3-4

قبل أن تخبر المدرب بإكمال النشاط ... قيم نفسك من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية:		
لا	نعم	هل قمت ب ...
		فتح صورة مخزنة في الحاسوب داخل برنامج الفوتوشوب؟
		استخدام أداة التحديد المناسبة لإزالة الخلفية؟
		تحسين الحواف باستخدام Select and Mask؟
		تحويل الخلفية إلى شفافية Transparent؟
		حفظ الصورة بصيغة PNG؟

**يجب أن يكون إجابة مستوى الأداء لجميع الفقرات (نعم) وفي حالة الإجابة بـ (كلا) يجب إعادة التدريب مرة أخرى على هذه المهارة لغاية إتقانها.**

## ورقة النشاط / ٣-٥ تعديل الصور الفوتوغرافية لإدراجهما في التصاميم الطابعية

### Activity Sheet \ 3-5

الأهداف:

بعد إكمالك لهذا النشاط ستصبح قادراً على أن:

- تعديل الألوان والإضاءة لتناسب الطباعة.
- تنزيل الشوائب أو العيوب من الصورة.
- تحفظ الصورة بالصيغة والدقة المناسبة للتصاميم الطابعية.

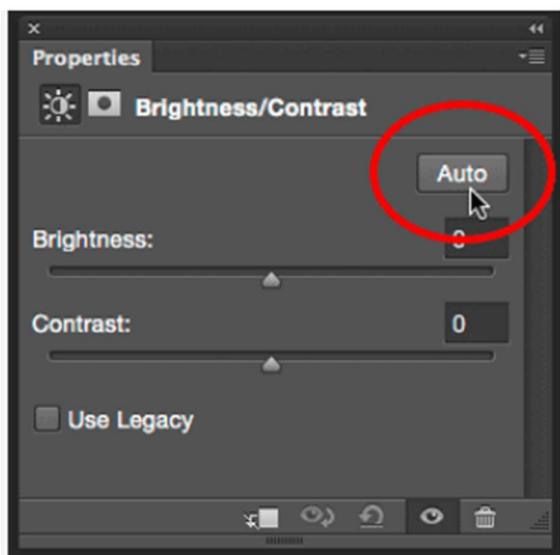
قائمة الموارد التدريبية المستخدمة في النشاط

الكمية/ العدد	المادة	الكمية/ العدد	المادة
١	قلم جاف	١	حاسوب مزود ببرنامج الفوتوشوب
١	دفتر ملاحظات	١	منضدة
-	خدمة أنترنت	١	كرسي
		مجموعة	صور مخزنة على الحاسوب

مدة النشاط: ٦٠ دقيقة

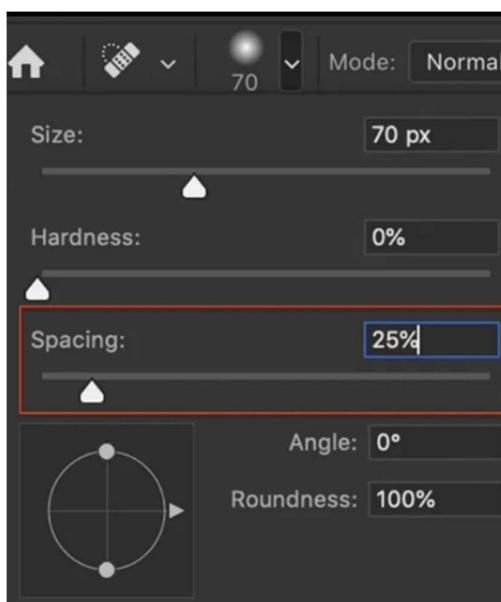
خطوات النشاط:

- شغل برنامج الفوتوشوب.
- من قائمة File اختر Open وحدد صورة فوتوغرافية من جهازك.
- اذهب إلى Image > Adjustments > لتعديل الإضاءة Brightness/Contrast والتباين.

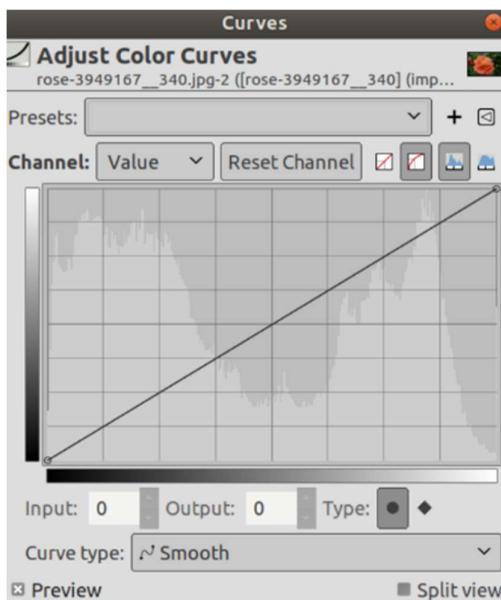




٤. استخدم أداة Spot Healing Brush Tool لإزالة الشوائب أو العيوب من الصورة.



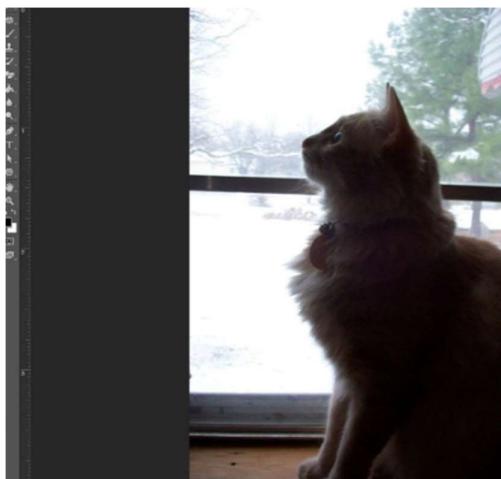
٥. من شريط الخيارات غير خواص الفرشاة كالحجم والحدة من خلال تحريك السلايدات.



٦. طبق Adjustment Layers > Levels/ Curves لضبط التوازن اللوني وتحسين وضوح الصورة للطباعة.

٧. احفظ الصورة بصيغة TIFF أو JPEG بجودة عالية عبر .File > Save As

٨. أدخل الصورة المعدلة في تصميم طباعي  
(مثل بوستر أو بروشور) للتجربة.



## Performance Criteria Check List/ 3-5

قبل أن تخبر المدرب بإكمال النشاط ... قيم نفسك من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية:		
لا	نعم	هل قمت ب ...
		فتح صورة مخزنة في الحاسوب داخل برنامج الفوتوشوب؟ ١
		تعديل الإضاءة والتباين باستخدام Brightness/Contrast؟ ٢
		إزالة العيوب أو الشوائب من الصورة باستخدام الأدوات المناسبة؟ ٣
		ضبط الألوان والتوازن اللوني باستخدام Levels أو Curves؟ ٤
		حفظ الصورة بدقة عالية (300 dpi) وصيغة مناسبة للطباعة؟ ٥
		إدراج الصورة المعدلة في تصميم طباعي (بوستر/بروشور)؟ ٦
		تعديل الإضاءة والتباين باستخدام Brightness/Contrast؟ ٧
		إزالة العيوب أو الشوائب من الصورة باستخدام الأدوات المناسبة؟ ٨
		حفظ الصورة؟ ٩
يجب أن يكون إجابة مستوى الأداء لجميع الفقرات (نعم) وفي حالة الإجابة بـ (كلا) يجب إعادة التدريب مرة أخرى على هذه المهارة لغاية إتقانها.		

## محصلة التعلم / ٤ يصمم إبداعياً باستخدام الفوتوشوب والذكاء الاصطناعي Learning Outcome 4

### المحتويات : (Contents)

- تصميم نص نيون متوج باستخدام الذكاء الاصطناعي (Neon).
- إنشاء خلفيات احترافية باستخدام ميزة Generate Background.
- إنشاء نسخ متعددة من التصميم ذات محتوى متناسق.
- استخدام Reference Image Tool لتطوير التصميم بشكل دقيق وموجه.
- إنشاء نسخ مختلفة من نفس الشعار باستخدام Generate Consistent Content Variations.
- إنشاء تصميم إعلاني للسوشیال میدیا.
- إنشاء عنوان فني باستخدام أنماط النصوص.
- تصميم بطاقة عمل باستخدام النصوص والصور.
- تصميم شعار بسيط باستخدام أدوات الشكل والكتابة.
- استخدام أدوات القلم (Pen Tool) لإنشاء رسم دقيق.

### معايير التقييم : (Assessment Criteria)

- يوظف أدوات الذكاء الاصطناعي 'Generate Image' ، 'Remove Background' ، 'Generate Background' بدقة.
- يدمج العناصر (صور، نصوص، أشكال) لتكون تصميم متكملاً.
- يطبق مهارات تصميم متقدمة (إنشاء شعارات، تصاميم سوشیال میدیا، بطاقات عمل).
- يصدر الأعمال المنجزة بصيغ مختلفة (PDF، JPG، PNG) وفق متطلبات الاستخدام.

### طرق التقييم : (Assessment Criteria)

- الإختبارات المكتوبة.
- الإختبار الشفوي.
- الإختبار العملي.

### شروط التدريب : (Condition)

الموارد التدريبية الواجب توفرها لتنفيذ التدريب:

أقلام تأشير ملون	بوكس فايل	كرسي	حاسوب مزود ببرنامج الفوتوشوب
ورق ملاحظات ملون	كابسة	خدمة انترنت	ماوس وایرلس
دفتر ملاحظات	ثاقبة	بطاريات AA	ماوس باد
طابعة ملونة (١٠*٣)	منضدة خشبية قياس (١٢٠ سم)	قلم رصاص	قلم جاف

## دليل التعلم

### Learning Guide

تعليمات تفصيلية	الأنشطة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إقرأ بعناية ما مكتوب في العلامات الارشادية.</li> <li>• أدرس أورق المعلومات بعناية وركز على اكتساب المعرف المطلوبة.</li> </ul>	<p><b>١- اقرأ ورقة المعلومات التالية الخاصة بهذه المحصلة:</b></p> <p>ورقة معلومات / ٤-١ إنشاء نسخ متعددة من التصميم ذات محتوى متناسق</p> <p>ورقة معلومات / ٤-٢ إنشاء خلفيات احترافية باستخدام ميزة Generate Background</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أجب على الأسئلة دون الرجوع إلى ورقة المعلومات.</li> <li>• قارن أجوبتك مع الأجوبة النموذجية لدى المدرب (الميسر).</li> <li>• أعد مراجعة المعلومات لتصحيح أخطائك.</li> </ul>	<p><b>٢- أجب على أسئلة التقييم الذاتي في نهاية ورقة المعلومات التالية الخاصة بهذه المحصلة:</b></p> <p>اسئلة التقييم الذاتي المرقمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ١-٤</li> <li>• ٢-٤</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إقرأ خطوات النشاط بدقة.</li> <li>• إبدأ بتنفيذ النشاط.</li> <li>• أعلم الميسر عند إكمالك النشاط.</li> </ul>	<p><b>٢- انجز ما مطلوب منك في ورقة النشاط التالية الخاصة بهذه المحصلة:</b></p> <p>ورقة نشاط / ٤-١ تصميم نص نيون متواهج باستخدام الذكاء الاصطناعي (Neon)</p> <p>ورقة نشاط / ٤-٢ إنشاء نسخ مختلفة من نفس الشعار</p> <p>ورقة نشاط / ٤-٣ استخدام Reference Image Tool لتطوير التصميم بشكل دقيق وموجه</p> <p>ورقة نشاط / ٤-٤ إنشاء تصميم إعلاني للسوشيوال ميديا</p> <p>ورقة نشاط / ٤-٥ إنشاء عنوان فني باستخدام أنماط النصوص</p> <p>ورقة نشاط / ٤-٦ تصميم شعار بسيط باستخدام أدوات الشكل والكتابة</p> <p>ورقة نشاط / ٤-٧ استخدام أدوات القلم (Pen Tool) لإنشاء رسم دقيق</p>

## ورقة معلومات / ٤-١ إنشاء نسخ متعددة من التصميم ذات محتوى متناسق Information Sheet \ 4-1

الأهداف:

بعد دراستك ورقة المعلومات ستصبح قادرًا على:

- فهم فكرة التصميم ذو المحتوى المتناسق وأهميته في الحفاظ على شكل موحد للتصميم.
- التعرف على أهم الاستخدامات العملية لهذه الميزة مثل الإعلانات، بطاقات العمل.
- ذكر الفوائد الرئيسية مثل توفير الوقت والجهد، والحفاظ على التنساق البصري.
- استخدام خاصية المتغيرات (Variables) لإنشاء نسخ متعددة من تصميم واحد مع اختلاف النصوص أو الصور.
- تطبيق خطوات إنشاء النسخ المتعددة.

مقدمة:

التصميم ذو المحتوى المتناسق Consistent Content Variations هو إنشاء (أشكال متعددة) لتصميم واحد، مع الحفاظ على عناصر أساسية ثابتة مثل (الخطوط والألوان والتخطيط)، وتغيير المحتوى فقط. هذه الميزة مفيدة جدًا للمصممين الذين يحتاجون إلى إنتاج عدد كبير من التصميمات المتشابهة بسرعة، مثل (تصميم إعلانات مختلفة لمنتجات متعددة، إنشاء منشورات على وسائل التواصل الاجتماعي بمحتوى مختلف، عمل بطاقة عمل بأسماء مختلف).

باستخدام هذه الميزة، يمكن للمصمم أن يحدد العناصر التي يجب أن تكون ثابتة (مثل الشعار، الخلفية، التخطيط العام)، والعناصر التي يجب تغييرها (مثل النص، والصور). هذا يوفر الكثير من الوقت والجهد، ويضمن أن جميع التصميمات تبدو متناسقة واحترافية. بعبارة أخرى، تتيح لك هذه الأداة إنتاج العديد من النسخ المتشابهة من نفس التصميم، مع تغيير بعض العناصر فقط، مثل النصوص أو الصور، مع الحفاظ على (التصميم العام والنسق البصري ثابتاً).

### استخدامات التصميم ذو المحتوى المتناسق

تعتبر هذه الميزة مفيدة جدًا للمصممين الذين يحتاجون إلى إنتاج كميات كبيرة من التصميمات التي تتبع نفس الهيكل، مما يوفر الكثير من الوقت والجهد. من أهم استخداماتها:



- **حملات الإعلانات:** يمكن استخدام هذه الميزة لإنشاء إعلانات متعددة بأحجام مختلفة لمنصات التواصل الاجتماعي (فيسبوك، إنستغرام، توينتر)، حيث يتم تغيير النصوص أو الصور فقط مع الحفاظ على الشعار والألوان.



- إنشاء بطاقات العمل: إذا كان لديك شركة كبيرة، يمكن استخدام هذه الميزة لتصميم بطاقات عمل موحدة المظهر لجميع الموظفين، مع تغيير الاسم، المنصب، ومعلومات الاتصال لكل موظف.



- تصميم قوائم الطعام: يمكن للمطاعم استخدام هذه الميزة لتصميم قوائم طعام موحدة، مع تغيير أسماء الأطباق والأسعار فقط.

- تصميم قوالب للعروض التقديمية: يمكن استخدامها لإنشاء شرائح متعددة للعرض التقديمي، حيث تتغير المحتويات (النصوص والصور) بينما يظل تخطيط الشريحة ثابتاً.



- **تغليف المنتجات:** يمكن للمصممين إنتاج تصميمات متعددة لتغليف المنتجات المتشابهة، حيث يتم تغيير صورة الفاكهة واسم النكهة مع الحفاظ على تصميم العبوة العام.



### الفوائد الرئيسية التصميم ذو المحتوى المتناسق Consistent Content Variations

- **الكفاءة والسرعة:** بدلاً من إعادة كتابة الأوامر التوجيهية النصية (prompts) مراراً وتكراراً للحصول على نتائج متشابهة، يمكنك توليد عدة خيارات بضغطة واحدة، مما يسرع من سير العمل بشكل كبير.
- **التناسق البصري:** الميزة تسمح لك بإنشاء نسخ مختلفة من عنصر معين (مثل شخصية، أو خلفية، أو كائن) مع الحفاظ على النمط، والتركيب، واللون الأصلي. هذا أمر حيوي في المشاريع التي تتطلب وحدة بصرية، مثل السلالス القصصية أو حملات التسويق.
- **التحكم والدقة:** بدلاً من ترك الذكاء الاصطناعي يعمل بشكل عشوائي، تسمح لك الميزة الجديدة بالتحكم في عملية التوليد. يمكنك اختيار نموذج مرجع (reference image) لتوجيه الذكاء الاصطناعي لإنشاء عناصر جديدة تتوافق مع هذا النمط.
- **المرونة الإبداعية:** تُعطيك هذه الأداة القدرة على التجربة وإنشاء العديد من الخيارات المتناسقة بسهولة، ما يفتح المجال أمام أفكار إبداعية جديدة دون القلق بشأن فقدان التناسق.

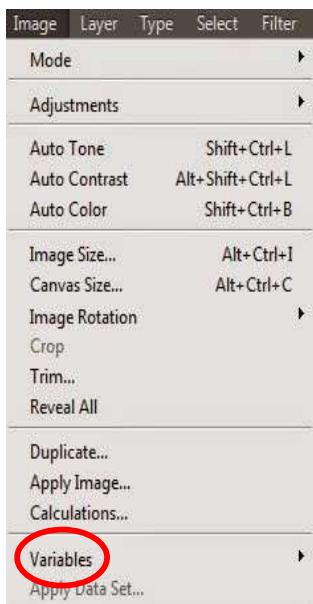
### كيف يمكن إنشاء نسخ متعدد من التصميم ذات محتوى متناسق

يمكن إنشاء نسخ متعددة من التصميم مع محتوى متناسق في فوتوشوب، مثل تعديل النصوص أو الصور في قوالب إعلانات، يمكن تحقيقه بسهولة باستخدام خاصية المتغيرات (Variables).

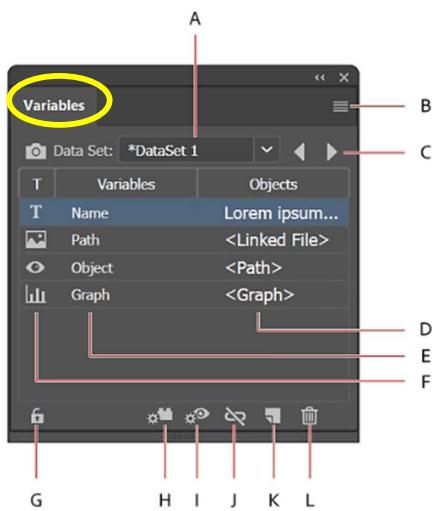
### خاصية المتغيرات (Variables)

خاصية المتغيرات (Variables) في برنامج فوتوشوب هي أداة قوية ومتقدمة تسمح لك بإنشاء قوالب صور متعددة من تصميم واحد. تُستخدم هذه الخاصية بشكل أساسي لأنّها عملية إنتاج الصور المتشابهة في التصميم ولكن المختلفة في المحتوى (مثل النصوص أو الصور).

## الوصول إلى وظيفة دمج البيانات



يمكن الوصول إلى وظيفة دمج البيانات من خلال نافذة (Image) > (Variables) تظهر لوحة (Variables) تظهر هذه اللوحة نوع كل متغير واسمها في المستند. إذا كان المتغير مرتبطة بکائن، يعرض العمود Objects عنده اسم الكائن المرتبط كما يظهر في اللوحة Layers يمكنك ترتيب الصفوف بالنقر فوق عناصر شريط الرأس حسب اسم المتغير أو اسم الكائن أو نوع المتغير.



## شرح عناصر نافذة اللوحة (Variables):

- A: مجموعة بيانات.  
B: قائمة اللوحة.  
C: التبديل بين مجموعات البيانات.  
D: اسم الكائن المرتبط.  
E: اسم المتغير.  
F: نوع المتغير.  
G: تأمين المتغيرات.  
H: تحويل كائن إلى كائن ديناميكي.  
I: تحويل الوضع إلى ديناميكي.  
J: فك ارتباط المتغيرات.  
K: إنشاء المتغيرات.  
L: حذف المتغيرات.

### الخطوات:

- للنصوص والصور التي تريد تغييرها. إنشاء التصميم الأساسي: ابدأ بإنشاء تصميمك الأساسي. قم بإنشاء طبقات منفصلة.
- تعريف المتغيرات:

- اذهب إلى Image > Variables > Define
- اختر الطبقة التي تريد تغيير محتواها.
- للنوص: اختر Text Replacement

- للصور: اختر Pixel Replacement .
  - أدخل اسمًا للمتغير: على سبيل المثال product name أو product image .
٣. تحديد مجموعة البيانات:

- اذهب إلى Image > Variables > Data Sets
- لإدخال البيانات يدوياً: اضغط على زر New وقم بتعديل قيم المتغيرات.
- لاستيراد البيانات: اضغط على Import واختر ملف نصي (Text File) أو ملف CSV (Comma Separated Values) يحتوي على البيانات. يجب أن تتطابق أسماء الأعمدة في الملف مع أسماء المتغيرات التي قمت بتعريفها.

٤. إنشاء النسخ:

- اذهب إلى File > Export > Data Sets as Files
- اختر مجموعة البيانات التي تريدها استخدامها.
- حدد مكان الحفظ و تسمية الملفات.
- اضغط على OK ليقوم فوتوشوب بإنشاء كل نسخة كملف PSD أو JPG منفصل.

س ١ / اختر الاجابة الصحيحة

أ) من استخدامات التصميم ذو المحتوى المتناسق؟

١. إنشاء اعلانات متعددة لمنصات التواصل الاجتماعي.
٢. إنشاء بطاقات العمل.
٣. تصميم قوائم الطعام.
٤. تصميم قوالب للعروض التقديمية.
٥. كل ما ذكر اعلاه.

ب) عبارة (Graph) في نافذة اللوحة (Variables) تعني؟

١. اسم الكائن المرتبط.
٢. اسم المتغير.
٣. تحويل كائن الى كائن ديناميكي.
٤. إنشاء المتغيرات.
٥. حذف المتغيرات.

ج) من انواع المتغيرات في خاصية المتغيرات (Variables)؟

١. استبدال النص.
٢. تغيير الالوان في الصور.
٣. أزالة الكائنات من الصور.
٤. ازالة خلفية في صوررة.
٥. اضافة مؤثرات الى الصور.

س ٢ / املأ الفراغات بما يناسبها من العبارات:

أ) خاصية المتغيرات (Variables) هي من انبثاقات القائمة .....

Image, Edit, 3D, Layer, Select

ب) في خاصية التصميم ذو المحتوى المتناسق من العناصر التي تكون ثابتة ..... و .....

الخلفية، النص، الصور، الاضاءة، الشعارات

## الأجوبة النموذجية / ٤-١

### Answers Key \ 4-1

س/١

أ) .٥

ب) .١

ح) .١

س/٢

Image (أ)

ب) الخلفية ، الشعارات.

## ورقة معلومات / ٤-٢ إنشاء خلفيات احترافية باستخدام ميزة Generate Background Information Sheet\ 4-2

بعد دراستك ورقة المعلومات ستصبح قادراً على:

- فهم مبدأ عمل ميزة (إنشاء الخلفية) المعتمدة على الذكاء الاصطناعي التوليدية.
- إنقاذ الخطوات العملية لتطبيق الميزة بدءاً من إزالة الخلفية وحتى إنشاء خلفية جديدة.
- استخدام الخيارات المتقدمة مثل (إنشاء محتوى مشابه) و(تحسين التفاصيل).
- تطبيق نصائح كتابة الأوامر التوجيهية (Prompts) الدقيقة للحصول على نتائج أفضل وأكثر واقعية.

### مقدمة:

ميزة إنشاء الخلفية هي ميزة ذكاء اصطناعي توليدية جديدة في الفوتوشوب ٢٠٢٥، تتيح لك إزالة الخلفية بسرعة من الصور واستبدالها بخلفية جديدة تماماً. تستخدم ميزة (إنشاء الخلفية) وميزة (إزالة الخلفية) في برنامج الفوتوشوب والتي تعمل بالذكاء الاصطناعي لتحديد موضوعك وإزالة الخلفية فوراً. بعد ذلك، أدخل وصفاً للخلفية الجديدة كأمر، وانقر على أيقونة (إنشاء)، ستظهر الخلفية الجديدة. كما يمكن لبرنامج الأدobi فايير فلاي مطابقة الإضاءة والظل والألوان والمنظور للخلفية الجديدة مع موضوعك الرئيسي، ليبدو المشهد العام طبيعياً.

### ميزة Generate Background



تتيح ميزة Generate Background إنشاء خلفية في برنامج فوتوشوب للمستخدمين، إزالة خلفية الصورة الحالية واستبدالها بأخرى جديدة تماماً بواسطة الذكاء الاصطناعي، وذلك باستخدام Adobe Firefly وهو محرك الذكاء الاصطناعي التوليدى من أدوبى. هذه الميزة هي أداة مساعدة للمصممين والمصورين المبتدئين والمحترفين على حد سواء. ببساطة، يمكنك تحويل أي صورة بواسطة أمر نصي (توجيهي) Prompt، حيث تقوم بوصف الخلفية التي تريدها، فيقوم الذكاء الاصطناعي بإنشائها لك بحيث تتوافق مع الإضاءة والظل في صورتك الأصلية، لتحصل على نتيجة متكاملة وطبيعية.

### الفوائد الرئيسية

تمتلك هذه الأداة عدة مزايا مهمة:

- **توفير كبير في الوقت:** لن تحتاج إلى قضاء ساعات في استخدام أدوات القص المعقدة، بل يمكنك إنجاز العمل في دقائق قليلة.

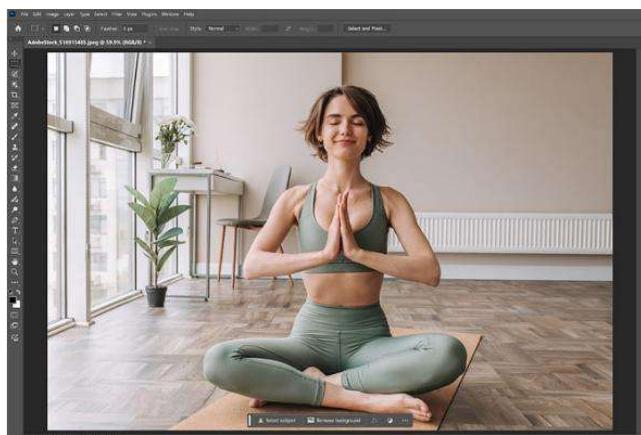
- **تنمية الإبداع:** تساعدك على تجربة خلفيات مختلفة بلا حدود، مما يوسع خيالك الإبداعي ويتطور من حساسيتك الفنية.
- **ضمان جودة النتائج:** تحافظ الأداة على عناصر الصورة الأساسية مثل الإضاءة والظل، مما يمنحك نتائج نهائية واقعية واحترافية.
- **سهولة الاستخدام:** لا تحتاج إلى خبرة سابقة في برامج التصميم المعقدة مثل الفوتوشوب، فكل ما تحتاجه هو فكرة ووصفها بكلمات بسيطة.

### **كيف تعمل ميزة Generate Background**

١. **إزالة الخلفية تلقائياً:** تستخدم الأداة الذكاء الاصطناعي للتعرف على العنصر الأساسي (subject) في الصورة وفصله عن الخلفية بنقرة زر واحدة.
٢. **إنشاء الخلفية:** بعد إزالة الخلفية، يظهر مربع نصي (Prompt) يطلب منك وصف الخلفية الجديدة. يمكنك كتابة أي وصف يخطر ببالك، مثل (شاطئ غروب الشمس) أو (غابة استوائية) أو (مدينة مستقبلية).
٣. **توليد الخلفيات:** يقوم Adobe Firefly بتوليد عدة خيارات (variants) للخلفية بناءً على وصفك. يمكنك الاختيار من بينها أو تعديل الوصف للحصول على نتائج جديدة.

### **خطوات استخدام ميزة Generate Background**

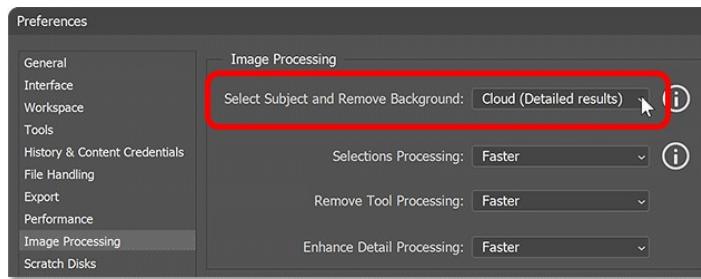
١. ابدأ بفتح الصورة التي تريد تعديلها في برنامج فوتوشوب.



٢. قم بتعيين ميزة إزالة الخلفية (Generate Background) ليتم تشغيلها على السحابة، سنسخدم ميزة (إزالة الخلفية) في فوتوشوب لتحديد موضوعنا الرئيسي بسرعة وإزالة الخلفية من الصورة. لكن قبل ذلك، دعونا نتأكد من اختيار أفضل خلفية ممكنة. افتح تفضيلات الفوتوشوب:

انتقل إلى تحرير > التفضيلات > معالجة الصور

في مربع حوار التفضيلات، تأكد من ضبط خيار (تحديد الموضوع وإزالة الخلفية) على (سحابة) وليس (جهاز). سيؤدي هذا إلى تشغيل خيار (إزالة الخلفية) على خوادم Adobe، مما يمنحك تحديداً أكثر تفصيلاً.

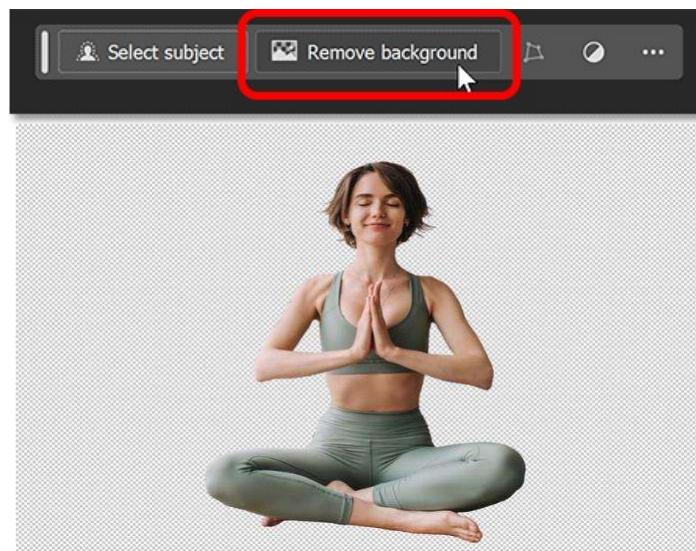


لاحظ

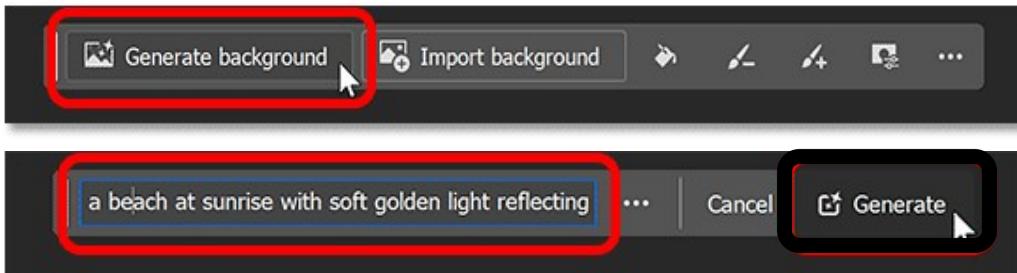


يجب الاتصال بالإنترنت لتعمل هذه الميزة.

٣. انقر على زر اداة إزالة الخلفية (Remove Background)، في شريط المهام السياقي (Contextual Task Bar)، سيقوم فتوشوب تلقائياً بتحديد العنصر الرئيسي في الصورة وإزالة الخلفية المحيطة به.

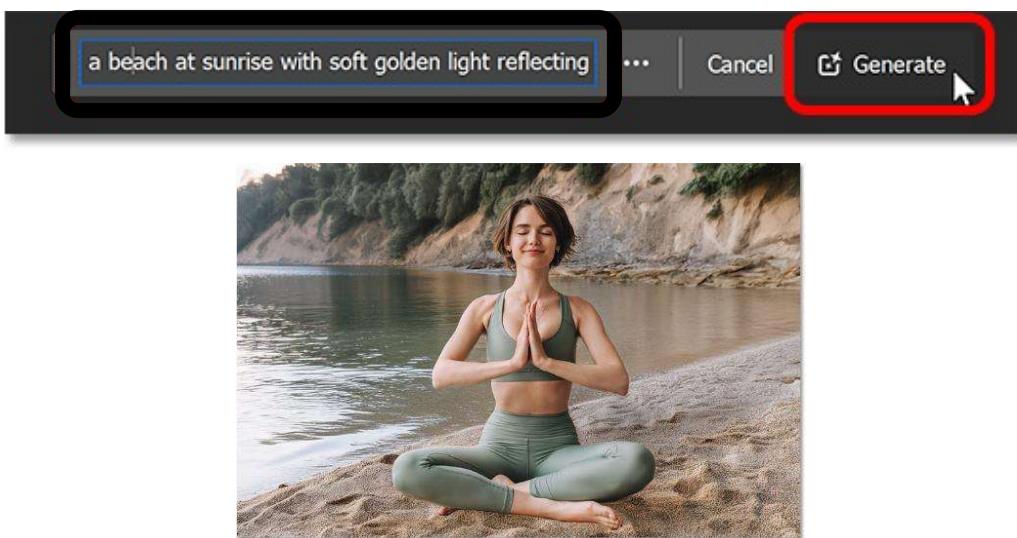


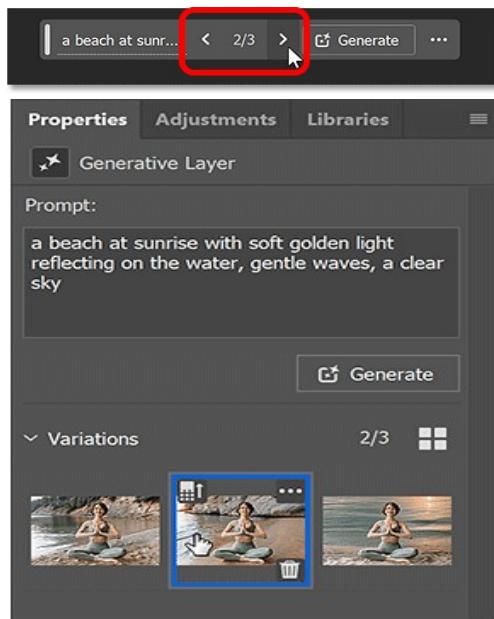
٤. بعد إزالة الخلفية، ستظهر لك خيارات جديدة في شريط المهام. انقر على زر إنشاء خلفية (Generate Background).



٥. سيظهر لك مربع نص، اكتب فيه وصفاً دقيقاً للخلفية التي ترغب بها. كلما كان الوصف أكثر تفصيلاً، كانت النتائج أفضل. على سبيل المثال، يمكنك كتابة (شاطئ عند غروب الشمس مع أمواج هادئة) أو (غرفة معيشة حديثة بألوان فاتحة).

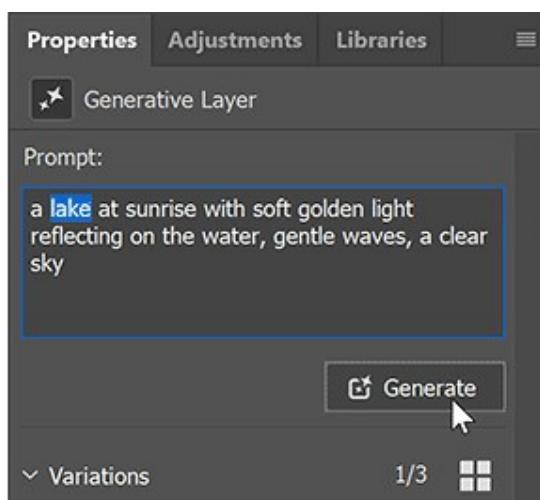
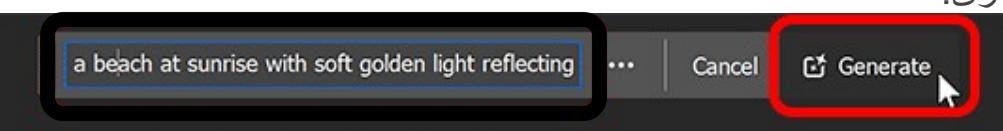
٦. انقر على زر إنشاء (Generate). بعد ثوان قليلة، ستظهر الخلفية الجديدة.



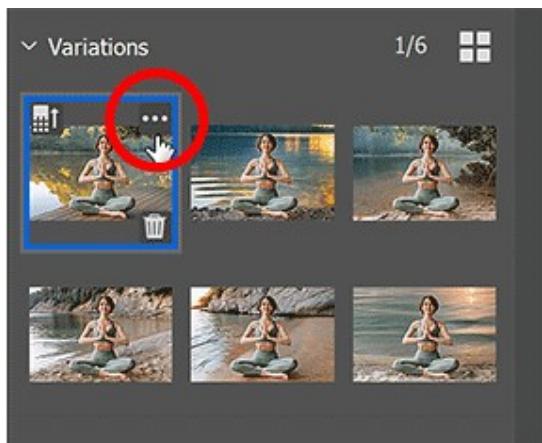


٧. جرب الخلفيات الأخرى وانقر على الصورة المصغيرة لاختيار أفضل نتائج: سيقوم فوتوشوب بتمويل ثلاثة خيارات مختلفة للخلفية بناءً على وصفك. يمكنك التنقل بين هذه الخيارات واختيار الأنسب منها. ستحصل على ثلاث خلفيات مبدئية للاختيار من بينها. انقر على الصور المصغرة لاختيار أفضل نتائج.

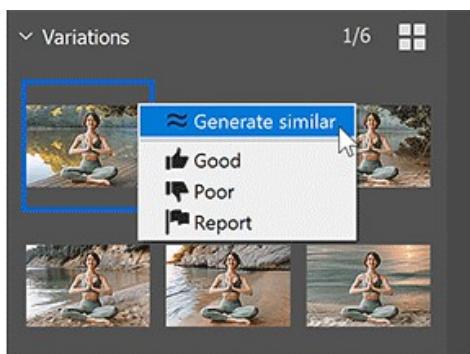
٨. قم بإنشاء المزيد من الخلفيات: إذا لم يعجبك أي من الخلفيات الأولية ( يحدث هذا كثيراً)، فما عليك سوى النقر فوق الزر Generate (إنشاء) لإنشاء ثلاث خلفيات أخرى.



٩. تعديل كتابة الوصف للخلفية التي تريدها: في إذا لم يقم Adobe Firefly بإنشاء الخلفية التي تريدها بغض النظر عن عدد المرات التي تحاول فيها، فيمكنك تعديل موجهك أو تجربة موجه مختلف تماماً، في لوحة الخصائص، قم بتعديل كلمة الشاطئ في موجه الأوامر إلى بحيرة ثم النقر فوق إنشاء. هذه المرة أضاف Firefly بحيرة في الخلفية ووضع المرأة على رصيف خشبي. مرة أخرى، الإضاءة والألوان في الخلفية الجديدة تناسب بشكل جيد مع موضوعي.



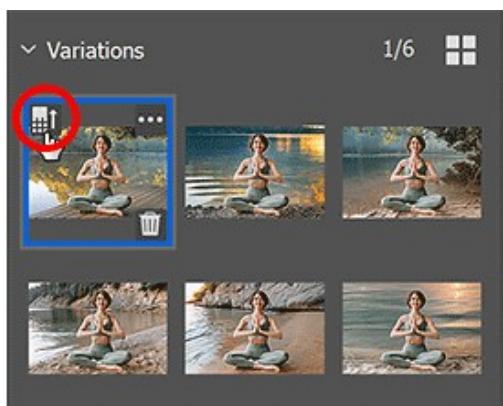
١٠. إنشاء محتوى مشابه: ميزة أخرى جديدة للذكاء الاصطناعي في فوتوشوب، والتي غالباً ما تعمل بشكل ممتاز مع ميزة (إنشاء خلفية)، هي (إنشاء خلفية مشابهة)، إذا حصلت على خلفية أعجبتك ولكنها ليست ما تبحث عنه تماماً، تتيح لك ميزة (إنشاء خلفية مشابهة) استخدامها كصورة مرجعية ، مما يسمح لبرنامج Adobe Firefly بإنشاء خلفيات مشابهة لها ، في لوحة الخصائص، مرر مؤشر الماوس فوق الصورة المصغرة للخلفية التي تريدها. ثم انقر على رمز (القائمة النقطة الثلاث) في الزاوية العلوية اليمنى من الصورة المصغرة.



١١. التخصيص والتحسين: للأسف، لم تكن أي من الخلفيات المشابهة التي أنشأتها تضاهي الخلفية المرجعية جمالاً. النتيجة أدناه كانت أفضل ما استطعت، لكن الرصيف صغير جداً، والأشجار في الخلفية تبدو غريبة، وهناك حالة غريبة حول شعر المرأة .في بعض الأحيان يعمل Generate Similar بشكل جيد وفي بعض الأحيان لا يعمل، ولكن الأمر يستحق المحاولة.

## استخدم ميزة (تحسين التفاصيل) لتحسين الخلفية

ميزة جديدة أخرى للذكاء الاصطناعي في فوتوشوب هي (تحسين التفاصيل). تستخدم هذه الميزة (ميزة الدقة الفائقة) المدعومة بالذكاء الاصطناعي في فوتوشوب لمضاعفة دقة محتوى الذكاء الاصطناعي بفعالية. صحيح أنها لا تضاعف الدقة فعلياً، لكن التأثير مشابه جدًا. تكمن أكبر مشكلة في المحتوى المولد بالذكاء الاصطناعي في أن دقتها غالباً ما تكون أقل من دقة الصورة الأصلية. وكلما اتسعت المساحة المولدة بالذكاء الاصطناعي، زادت وضوح المشكلة. لذا، يمكنك تخيل أن إنشاء خلفية كاملة باستخدام الذكاء الاصطناعي هو أسوأ سيناريو.

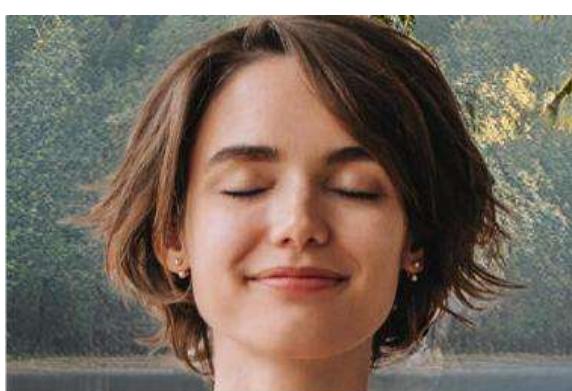


تم تصميم Enhance Detail للمساعدة في حل هذه المشكلة، وهو يعمل بشكل جيد للغاية. لاستخدامها، انتقل إلى لوحة (الخصائص) وحرك مؤشر الماوس فوق الصورة المصغرة للخلفية التي تريد استخدامها. ثم انقر على أيقونة (تحسين التفاصيل) في الزاوية العلوية اليسرى. ثم اضغط على أيقونة تعزيز التفاصيل في الصورة المصغرة للخلفية. قد يبدو الفرق طفيفاً عند تصغير الصورة. لذا كبر الصورة إلى ٢٠٠٪. هذه الخلفية الأصلية قبل تطبيق (تحسين التفاصيل).

لاحظ نعومة حواف شعر المرأة. هذه الحواف ليست شعر المرأة الأصلي، بل هي جزء من الخلفية التي أنشأها فوتوشوب، وتبدو ناعمة جدًا نظراً لدقتها المنخفضة. الأشجار في الخلفية تبدو أيضاً ناعمة جدًا. تعاني النتيجة الأولية لإنشاء الخلفية من ضعف الدقة.



قارن ذلك بنفس الخلفية بعد تشغيل (Enhance Detail)، أصبحت حواف الشعر الآن أكثر حدة، وإذا نظرت عن كثب، ستجد أن الأشجار في الخلفية أصبحت أكثر حدة أيضاً. من الصعب رؤية ذلك في لقطات الشاشة، ولكن الاختلافات ستكون أكثر وضوحاً مع صورك الخاصة، وخاصةً عند تكبيرها.



## التقييم الذاتي / ٤-٤

### Self Assessment \ 4-2

س١/ ما الشرط الأساسي التقني لتشغيل ميزة (Generate Background) في الفوتوشوب؟

- أ- وجود كارت شاشة قوي.
- ب- الاتصال بالإنترنت وضبط إعداد (تحديد الموضوع) على (السحابة).
- ج- وجود مساحة كبيرة على القرص الصلب.
- د- استخدام لوحة ألوان محددة.

س٢/ ما هي الخطوة الأولى التي يجب القيام بها قبل استخدام ميزة إنشاء الخلفية؟

- أ- تطبيق مرشح (Filter) على الصورة.
- ب- النقر على زر (إزالة الخلفية Remove Background) لعزل الموضوع تلقائياً.
- ج- تحويل الصورة إلى صورة ذات تدرج رمادي (Grayscale).
- د- تغيير حجم الصورة.

س٣/ عند كتابة الوصف النصي (البرومبت) للحصول على أفضل نتائج، ينبغي:

- أ- استخدام كلمات عامة مثل (منظر طبيعي).
- ب- أن يكون الوصف دقيقاً وتفصيلياً، مثل (غابة استوائية كثيفة بأشعة شمس متخللة).
- ج- كتابة جملة طويلة جداً تحتوي على أكثر من ١٠ كلمات.
- د- الاكتفاء بالنقر على (إنشاء Generate) دون كتابة أي وصف.

س٤/ إذا أنشأ الذكاء الاصطناعي خلفية أعجبتك ولكنك تريد خيارات مشابهة لها، فما الأداة التي يجب استخدامها؟

- أ- أداة الفرشاة (Brush Tool).
- ب- خيار (تحسين التفاصيل Enhance Detail) فقط.
- ج- خيار (إنشاء مشابه Generate Similar).
- د- تعديل منحنى الألوان (Curves).

س٥/ ما الهدف الرئيسي من استخدام ميزة (تحسين التفاصيل Enhance Detail) على الخلفية المنشئة؟

- أ- تغيير ألوان الخلفية بالكامل.
- ب- تحسين دقة ووضوح التفاصيل في الخلفية المولدة بالذكاء الاصطناعي.
- ج- دمج الخلفية مع الطبقات الأخرى.
- د- تقليل حجم ملف الصورة.

ج / ١

ب- الاتصال بالإنترنت وضبط إعداد (تحديد الموضوع) على (السحابة).

ج / ٢

ب- النقر على زر (إزالة الخلفية Remove Background) لعزل الموضوع تلقائياً.

ج / ٣

ب- أن يكون الوصف دقيقاً وتفصيلياً، مثل (غابة استوائية كثيفة بأشعة شمس متخللة).

ج / ٤

ج- خيار (إنشاء محتوى مشابه Generate Similar).

ج / ٥

ب- تحسين دقة ووضوح التفاصيل في الخلفية المولدة بالذكاء الاصطناعي.

## ورقة النشاط / ٤ -١ تصميم نص نيون متواهج باستخدام الذكاء الاصطناعي Neon Activity Sheet \ 4-1

الأهداف:

بعد إكمالك لهذا النشاط ستصبح قادراً على:

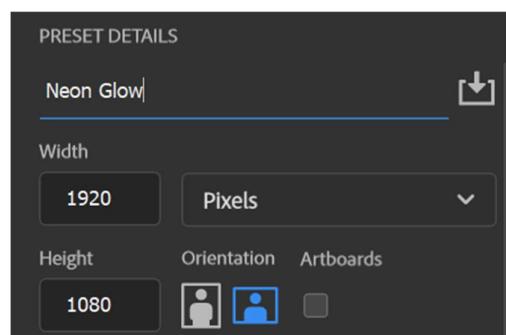
- استخدام ميزة Generate Image في فوتوشوب لإنشاء نصوص بتأثير النيون.
- توظيف صور مرجعية (Style & Composition) لتوجيه التصميم.
- دمج النصوص المتولدة مع خلفيات واقعية (مثل جدار الطابوق الداكن).
- التحكم في أنماط الدمج (Blending Modes) لزيادة واقعية التأثير.
- تعديل ألوان العناصر باستخدام Adjustment Brush.

قائمة بالموارد التدريبية المستخدمة في النشاط

الكمية/ العدد	المادة	الكمية/ العدد	المادة
١	قلم جاف	١	حاسوب مزود ببرنامج الفوتوشوب
١	دفتر ملاحظات	١	منضدة
-	خدمة إنترنت	١	كرسي
		مجموعة	صور مخزنة على الحاسوب

مدة النشاط: ٧٥ دقيقة

خطوات النشاط:



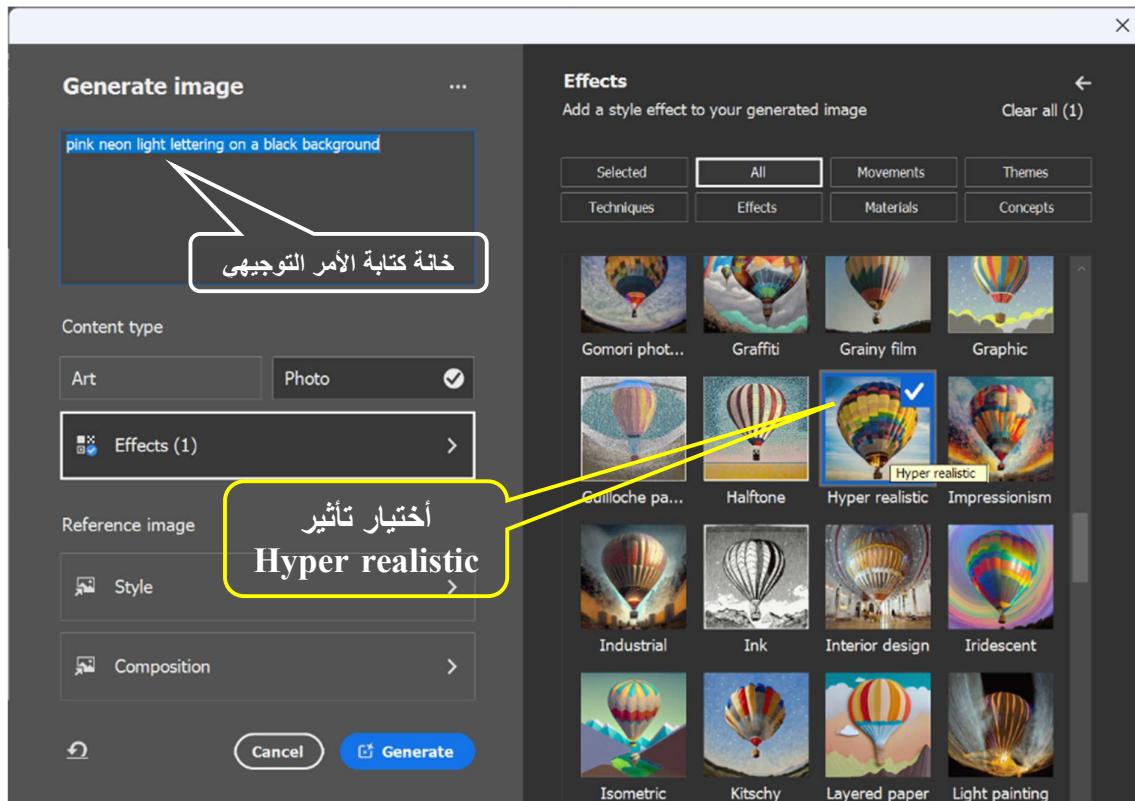
٢. حضر صور مرجعية: (مخزنة في الحاسوب أو استخدم الصور في الرابط أدناه (تجدها كملف مضغوط).

٣. صورة الـ Composition نص + Glow نجمة.

٤. صورة الـ Style تأثير نيون دائرة متواهجة.

٥. أذهب الى قائمة Edit واختر Generate واتكتب في خانة الأمر التوجيهي التالي:

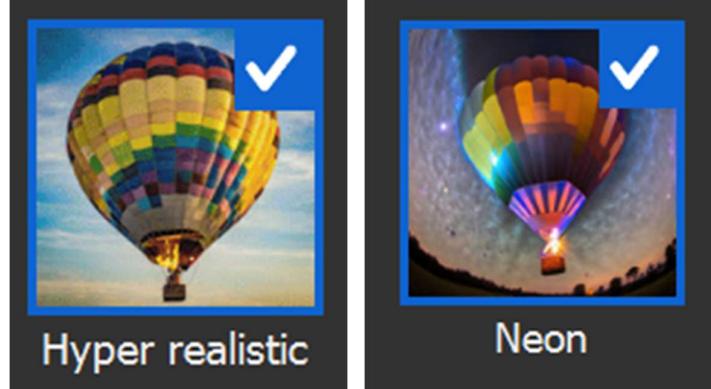
(pink neon light lettering on a black background)



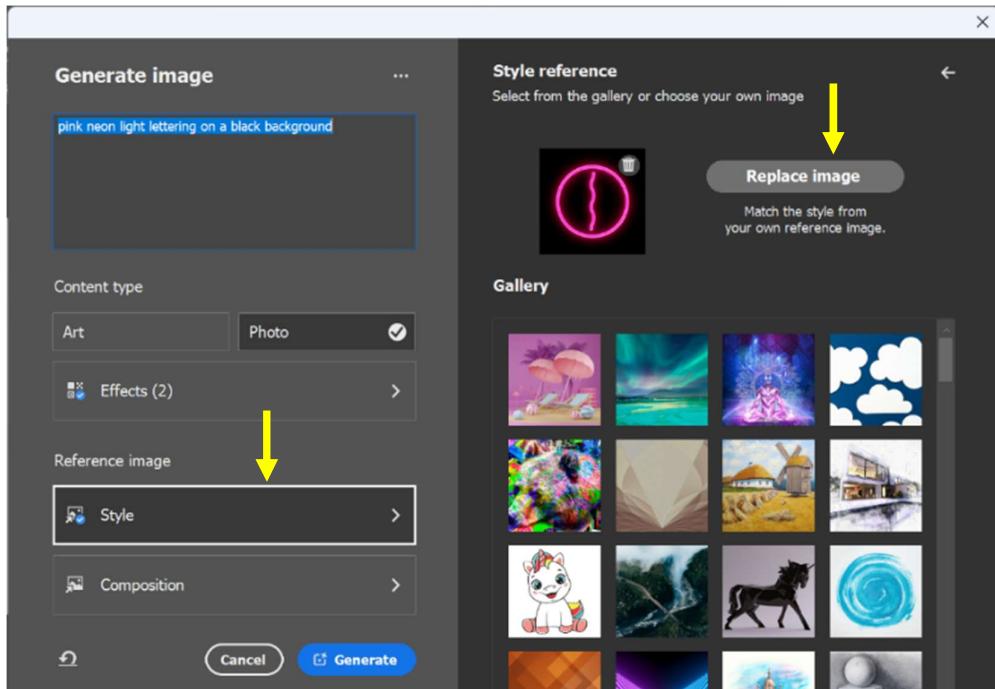
٦. اختر Content type من Photo

٧. اختر Hyper realistic من Effects

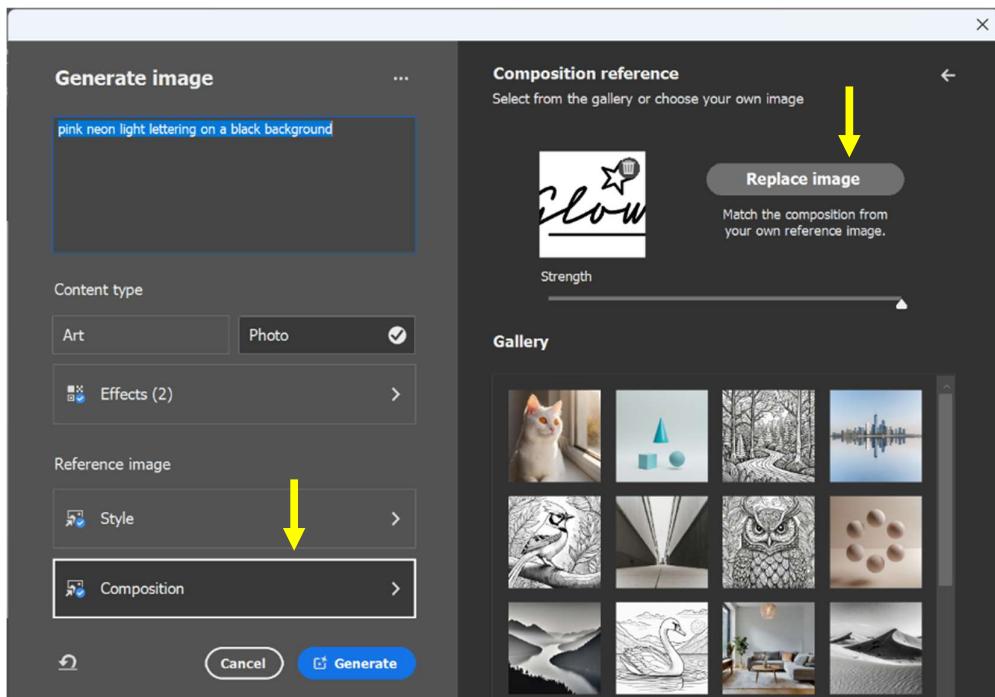
. ثم اختر Neon من نفس الواجهة.



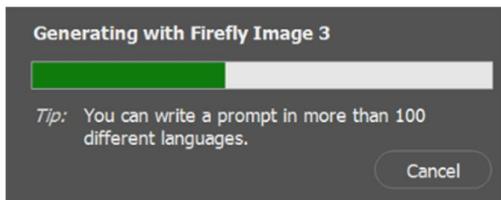
٨. أضف الصورة المرجعية:  
٩. اختر صورة الـ Style كمرجع.



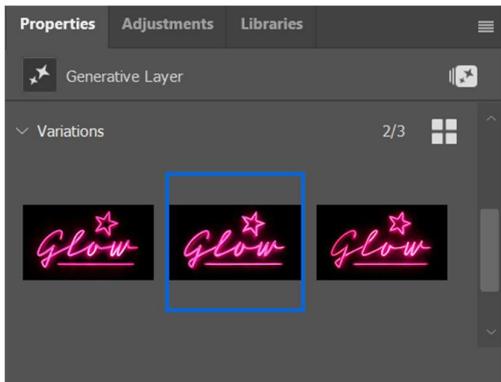
- اختر صورة الـ Composition كمرجع تخطيط، وحرك شريط Strength لأقصى اليمين.



١٠. اضغط Generate وأنظر لحين اكتمال شريط التحميل، ستظهر لك نتيجة الصورة وكما في الشكل.



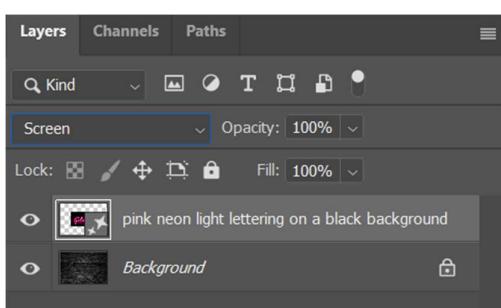
١١. أختر الخيار الأنسب للتصميم من قائمة الخواص Properties.



١٢. انسخ الصورة الناتجة والصقها فوق خلفية (مثلاً: جدار طابوق داكن).



١٣. غير الـ Blending Mode إلى Screen من لوحة الطبقات لدمج النيون مع الخلفية.



٤. لزيادة الإضاءة، انسخ طبقة النيون (Duplicate) ثم عدل Opacity حسب الحاجة.
٥. أحفظ الملف بصيغ الفوتوشوب.

تذكرة



يمكنك إضافة وهج خارجي Outer glow من قائمة Layer Style التي تم شرحها سابقاً.



شاهد الفيديو عن تصميم نص نيون متواهج في الموقع الرسمي لتعليم الفوتوشوب و ملف الصور كملف مضغوط

<https://www.adobe.com/africa/learn/photoshop/web/create-neon-text-with-generative-ai?learnIn=1>

## استمارة معايير الاداء / ٤-١

### Performance Criteria Check List/ 4-1

قبل أن تخبر المدرب بإكمال النشاط ... قيم نفسك من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية:		
لا	نعم	هل قمت ب ...
		فتح صورة مخزنة في الحاسوب داخل برنامج الفوتوشوب؟
		إنشاء نص نيون متواهج باستخدام Generate Image مع كتابة أمر توجيهي Prompt مناسب للذكاء الإصطناعي؟
		تطبيق صور مرجعية (Composition & Style) بشكل صحيح لتوجيه المخرجات؟
		دمج النص الناتج مع خلفية باستخدام Blending Mode = Screen بشكل واقعي؟
		التحكم في شدة الإضاءة عبر تكرار الطبقات وتغيير الشفافية؟
		تعديل لون عنصر محدد (النجمة) باستخدام Adjustment Brush وخصائص Hue/Saturation
		حفظ الملف بصيغة PSD

**يجب أن يكون إجابة مستوى الأداء لجميع الفقرات (نعم) وفي حالة الإجابة بـ (كلا) يجب إعادة التدريب مرة أخرى على هذه المهارة لغاية إنقانها.**

**الهدف:**

بعد إكمال هذا النشاط، سيكون المتدرب قادرًا على:

- استخدام أداة Generate Consistent Content Variations في فوتوشوب.
- إنشاء نسخ متعددة من نفس الشعار مع الحفاظ على الهوية البصرية.
- حفظ النسخ الناتجة بصيغ مختلفة حسب الغرض من الاستخدام.

### قائمة بالموارد التدريبية المستخدمة في النشاط

الكمية/ العدد	المادة	الكمية/ العدد	المادة
١	قلم جاف	١	حاسوب مزود ببرنامج الفوتوشوب
١	دفتر ملاحظات	١	منضدة
-	خدمة أنترنت	١	كرسي
		مجموعة	صور مخزنة على الحاسوب

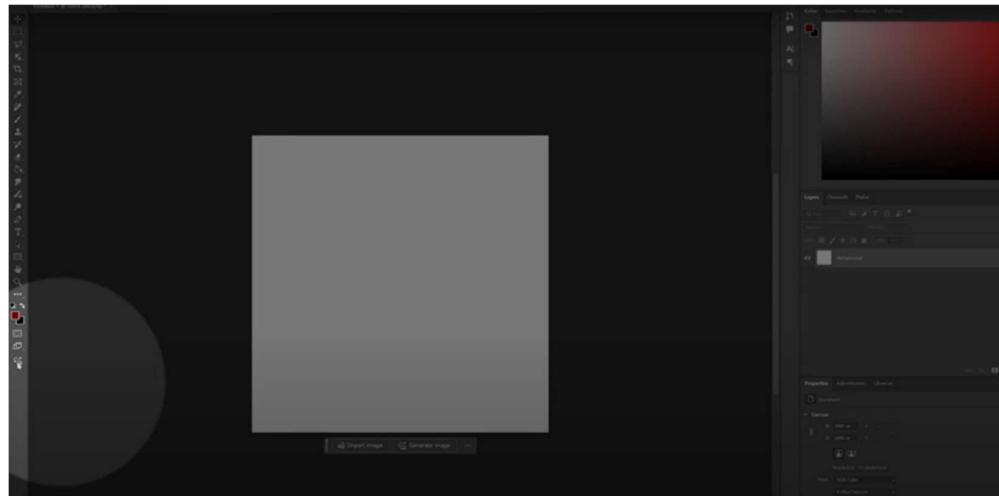
**مدة النشاط: ٦٠ دقيقة**

**خطوات النشاط:**

- فتح برنامج الفوتوشوب.
- فتح ملف الشعار الأصلي.
- استخدم أداة Selection Tool لتحديد كامل الشعار.



٤. افتح أداة Generative Fill > Generate Consistent Content Variations

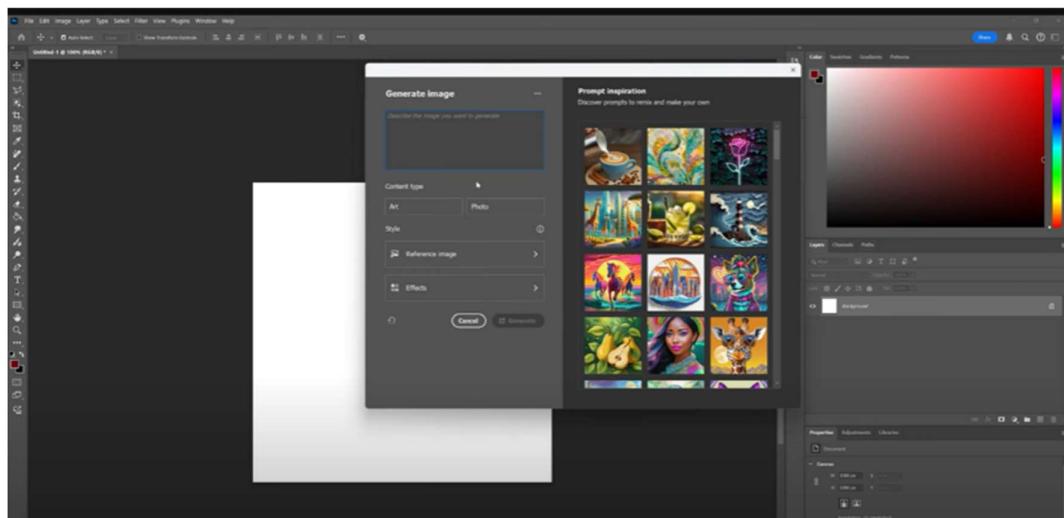


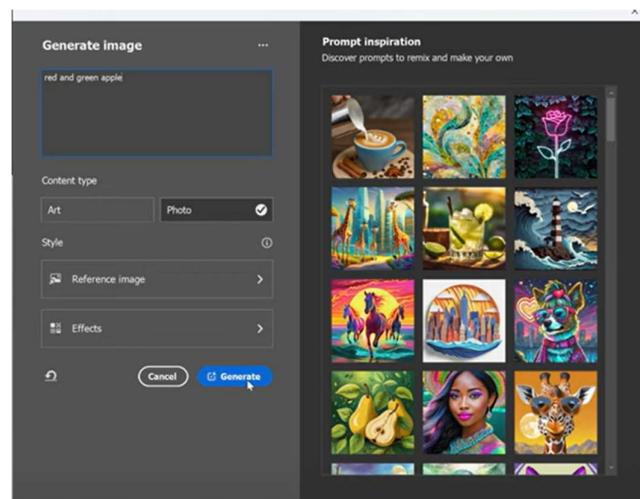
٥. أدخل الأمر التوجيهي للذكاء الاصطناعي (Prompt) المطلوب للنسخ المختلفة، مثل:

- (تفاحة حمراء وخضراء).

- (نسخة مبسطة وملائمة للطباعة).

٦. اضغط على Generate لمشاهدة النسخ المختلفة.





٧. اختر النسخة الأنسب أو ولد نسخ إضافية حتى تصل للنتيجة المطلوبة.
٨. احفظ كل نسخة بصيغة مناسبة PNG للشفافية، JPG للنشر الرقمي، PDF للطباعة.



قبل أن تخبر المدرب بإكمال النشاط ... قيم نفسك من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية:		
لا	نعم	هل قمت ب ...
		فتح صورة مخزنة في الحاسوب داخل برنامج الفوتوشوب؟
		تحديد كامل الشعار باستخدام أداة Selection؟
		فتح أداة Generative Fill > Generate Consistent Content Variations
		إدخال التوجيه (Prompt) المناسب لكل نسخة؟
		توليد النسخ المختلفة ومراجعةها؟
		اختيار النسخة الأنسب؟
		حفظ الملف بصيغة مناسبة؟
يجب أن يكون إجابة مستوى الأداء لجميع الفقرات (نعم) وفي حالة الإجابة بـ (كلا) يجب إعادة التدريب مرة أخرى على هذه المهارة لغاية إتقانها.		

## ورقة النشاط / ٣-٤ استخدام أداة Reference Image Tool لتطوير التصميم بشكل دقيق

Activity Sheet/ 4-3

وموجه

الهدف:

بعد إكمال هذا النشاط، سيكون المتدرب قادرًا على:

- استخدام أداة Reference Image Tool في فوتوشوب.
- توجيه التصميمات بشكل دقيق باستخدام صورة مرجعية.
- تحسين جودة التصميم وضبط التفاصيل وفق المعايير المرغوبة.

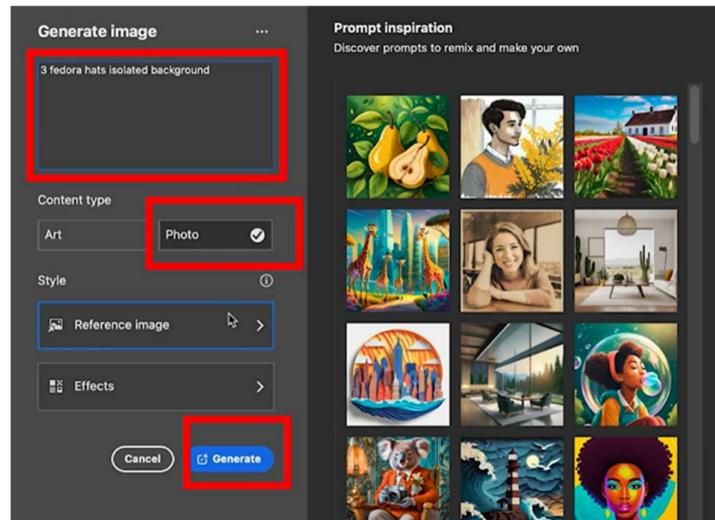
قائمة بالموارد التدريبية المستخدمة في النشاط

الكمية/ العدد	المادة	الكمية/ العدد	المادة
١	قلم جاف	١	حاسوب مزود ببرنامج الفوتوشوب
١	دفتر ملاحظات	١	منضدة
-	خدمة إنترنت	١	كرسي
		مجموعة	صور مخزنة على الحاسوب

مدة النشاط: ٦٠ دقيقة

خطوات النشاط:

- افتح ملف التصميم الذي تريده العمل عليه في برنامج فوتوشوب.
- استخدم أي أداة تحديد مثل Lasso Tool أو Rectangular Marquee Tool لإنشاء تحديد حول الجزء الذي ترغب في تعديله أو إضافة عنصر جديد إليه.
- كتابة الوصف النصي وفتح خيار الصورة المرجعية:
- بمجرد إنشاء التحديد، ستظهر لك اللوحة السياقية للمهام (Contextual Task Bar) أسفل التحديد مباشرةً.



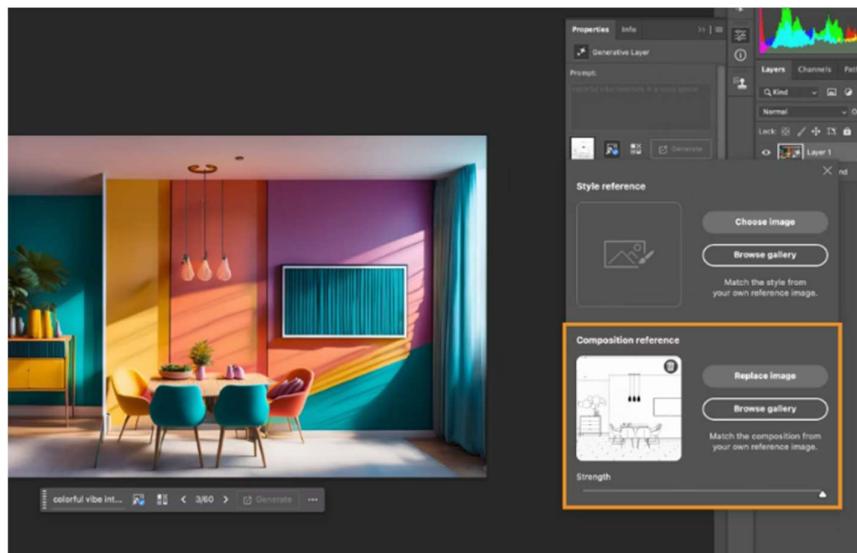
- في مربع النص، اكتب وصفًا بسيطًا وموजّرًا للعنصر الذي تريده توليده (على سبيل المثال: شعار عصري، أيقونة لأسد، تصميم مسطح).

- اضغط على أيقونة الصورة المرجعية (Reference Image)، والتي تكون على شكل مربع بداخله أيقونة صورة.

٧. بعد الضغط على الأيقونة، ستظهر لك نافذة تطلب منك تحميل الصورة المرجعية التي تريد الاستعانة بها.

٨. حدد الصورة من جهاز الكمبيوتر الخاص بك واضغط على تحميل. يمكنك استخدام أي صورة كمرجع، سواء كانت صورة لشعار آخر أو نمط معين أو لوحة فنية.

٩. بعد تحميل الصورة المرجعية، اضغط على زر توليد (Generate).



١٠. سيقوم الذكاء الاصطناعي في فوتوشوب بتحليل الوصف النصي والصورة المرجعية لإنشاء ثلاثة خيارات مختلفة للعنصر الجديد داخل التحديد، مع محاولة مطابقة النمط، الألوان، والإضاءة الموجدة في الصورة المرجعية قدر الإمكان.

١١. قم بمعاينة النتائج الثلاث التي تم توليدها واختر الأفضل منها.

١٢. إذا لم تعجبك النتائج، يمكنك إعادة الضغط على توليد (Generate) للحصول على خيارات جديدة، أو يمكنك تعديل الوصف النصي أو تغيير الصورة المرجعية للحصول على نتائج مختلفة.

١٣. إذا كنت ترغب في الحصول على خيارات مشابهة لنسخة معينة أجبتاك، حدد تلك النسخة ثم اضغط على زر توليد نسخة مشابهة (Generate Similar).

١٤. عدل التفاصيل الصغيرة في التصميم: تحسين الحواف، ضبط الظل، التدرجات اللونية، والتوازن البصري، بما يتوافق مع الصورة المرجعية.

١٥. احفظ التصميم بصيغة PSD للعمل المستقبلي، ونسخ بصيغة PNG أو JPG للنشر أو الاستخدام.

## Performance Criteria Check List/ 4-3

قبل أن تخبر المدرب بإكمال النشاط ... قيم نفسك من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية:		
لا	نعم	هل قمت ب ...
		١ إدراج الصورة المرجعية في التصميم؟
		٢ تفعيل أداة Reference Image Tool ؟
		٣ مطابقة التصميم مع الصورة المرجعية بدقة؟
		٤ إجراء التعديلات الدقيقة وفق الصورة المرجعية؟
		٥ حفظ التصميم النهائي بصيغ مختلفة حسب الاستخدام؟
يجب أن يكون إجابة مستوى الأداء لجميع الفقرات (نعم) وفي حالة الإجابة بـ (كلا) يجب إعادة التدريب مرة أخرى على هذه المهارة لغاية إتقانها.		

## ورقة النشاط / ٤-٤ إنشاء تصميم إعلاني للسوشیال میدیا باستخدام الفوتوشوب

### Activity Sheet \ 4-4

**الهدف:**

**بعد إكمالك لهذا النشاط ستصبح قادراً على:**

- إنشاء تصميم إعلاني للسوشیال میدیا باستخدام برنامج الفوتوشوب.

#### **قائمة بالموارد التدريبية المستخدمة في النشاط**

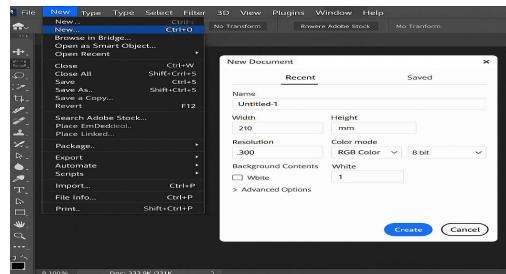
الكمية/ العدد	المادة	الكمية/ العدد	المادة
١	قلم جاف	١	كرسي
١	دفتر ملاحظات	١	منضدة
-	خدمة أنترنت	١	حاسوب
		١	مخطط للتصميم

**مدة النشاط: ٦٠ دقيقة**

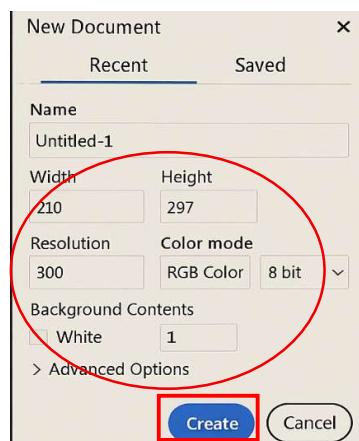
#### **خطوات النشاط:**



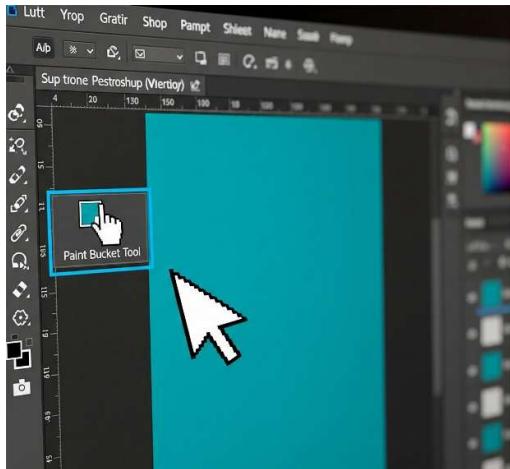
١. افتح برنامج الفوتوشوب من خلال الضغط على شعار البرنامج على سطح المكتب بواسطة مؤشر الفأرة الأيسر.



٢. بعد ظهور واجهة البرنامج، انقر على ملف (File) من شريط المهام ثم اختر جيد (New) لانشاء مستند جديد.



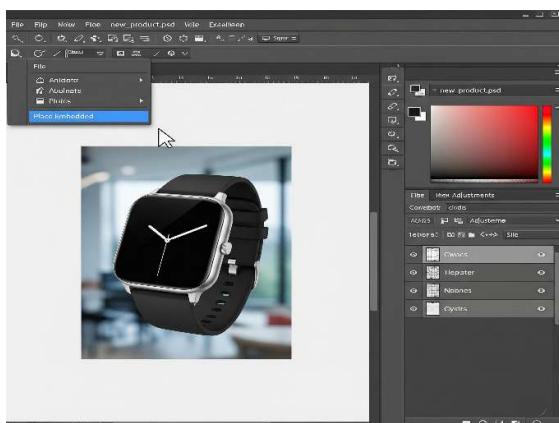
٣. في النافذة الجديدة (New Document)، اضبط الإعدادات التالية (العرض Width، الارتفاع Height، الدقة Resolution، وضع الألوان Color Mode، محتويات الخلفية Background Contents) لإنشاء تصميم إعلاني على احدى منصات التواصل الاجتماعي، ثم اضغط على كلمة (Create) من أجل اظهار المستند.



٤. انشئ طبقة جديدة للخلفية: استخدم أداة Paint Bucket Tool لملء الخلفية بلون واحد من لوحة الألوان التي اخترتها.



يمكن استخدام اداة Gradient Tool لانشاء تدرج لوني جذاب.

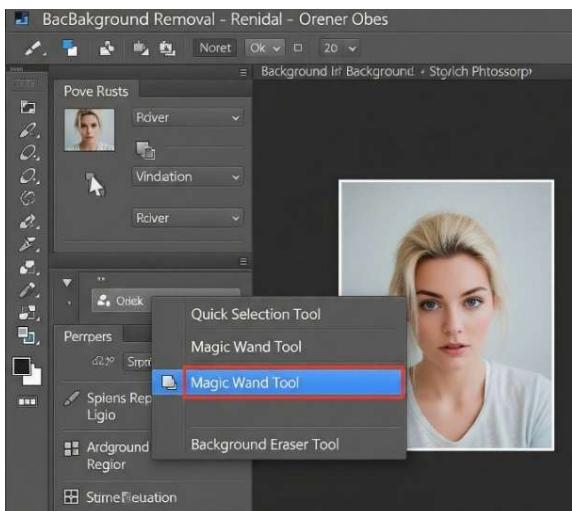
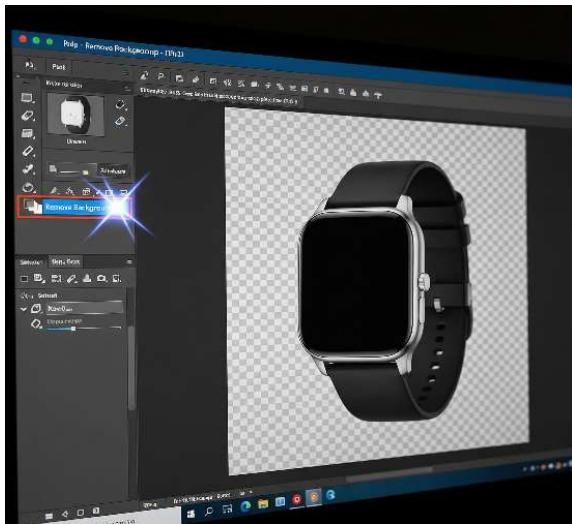


٥. ادرج صورة المنتج الى المستند الجديد.



استخدم ابعاد الطبقات (Layers) بحيث تضع كل كائن في طبقة مع تسمية الطبقات من أجل القيام بالتغييرات (الحجم واللون والتأثيرات) على الكائنات بصورة منفصلة لكي لا تتأثر عند العمل على أحدي الكائنات وكما في الشكل أدناه.

٦. إزْل خلفية صورة المنتج مع الاحفاظ  
بصورة المنتج فقط باستخدم احدى  
ادوات ازالة الخلفية.

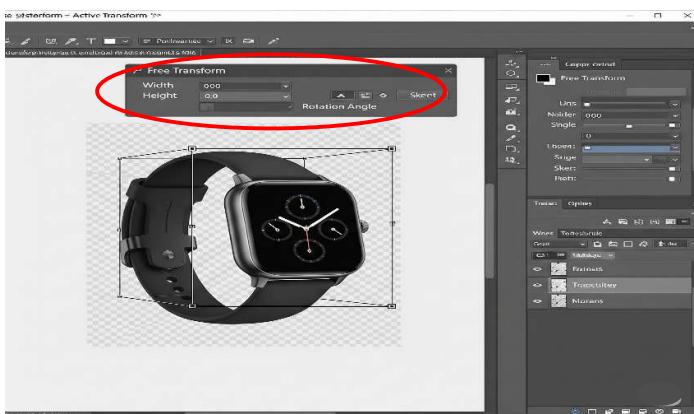


### تذكرة



توجد ثلاثة انواع من الادوات لازالة  
الخلفية هي:

- أداة (Magic Wand Tool)
- أداة (Quick Selection Tool)
- أداة (Pen Tool)



٧. استخدم أداة (Free Transform) وختصارها (Ctrl+T) لتغيير حجم صورة المنتج وموقعها وحسب مخطط التصميم المطلوب.

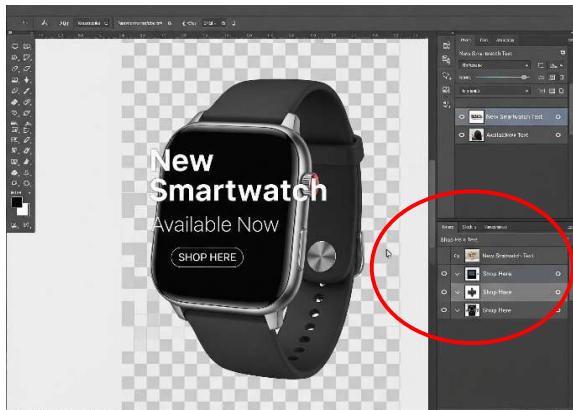
٨. انقر على أداة الكتابة (Type Tool) ورمزها (T) من شريط الأدوات على يسار الشاشة بواسطة مؤشر الماوس.



٩. انقر على المستند واكتب نصوص الإعلان حسب التصميم المطلوب.



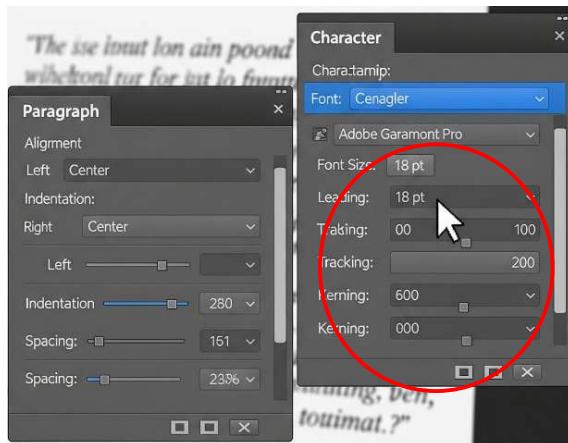
١٠. أنشئ طبقات منفصلة لكل جزء من النص الإعلاني (العنوان الرئيسي، الشعار، تفاصيل المنتج).



### تذكرة



ان الطبقات تتيح لكل العمل على كل كائن على حدی بحيث يمكنك التعديل على الكائن دون التأثير على الكائنات الاخرى.



١١. غير اعدادات الخط (نوع الخط وحجمه) والمسافة بين الحروف (Kerning) والمسافة بين الاسطرين (Leading) اذا لزم الامر من النافذة (Character) وحسب ما هو مطلوب.

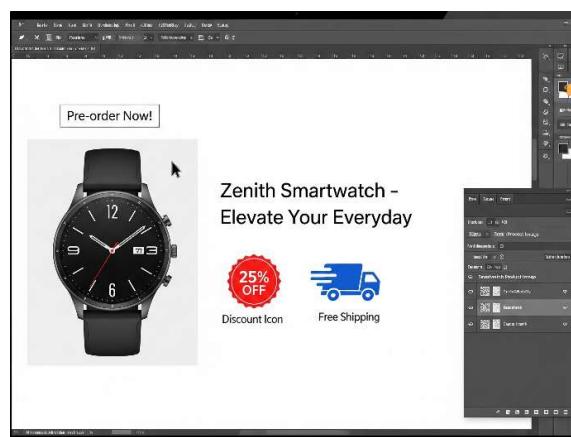


١٢. اختر اللون مع اعداداته من النافذة (Color) وحسب ما هو مطلوب.

لاحظ

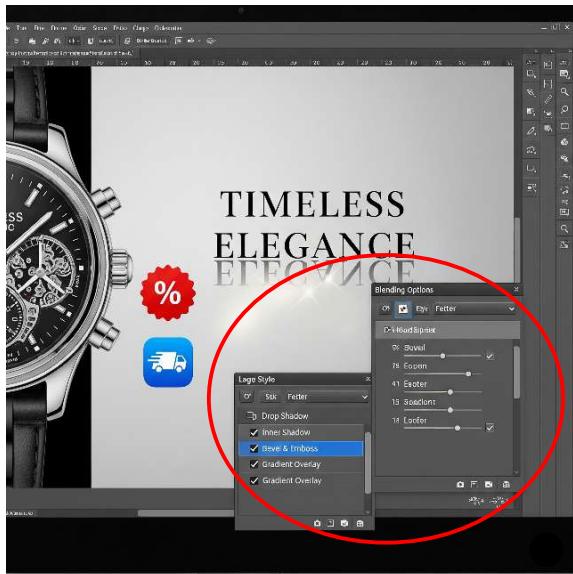


استخدم أداة Custom Shape Tool لإضافة أشكال هندسية بسيطة أو زخرفية.



١٣. أضف الأيقونات الي تستخدم في الإعلانات التجارية مثل أيقونة (خصم) أو (شحن مجاني).

٤. تطبيق المؤثرات على طبقات النصوص وصورة المنتج لإضافة لمسات فنية وجذابة من قائمة .(Blending Options)

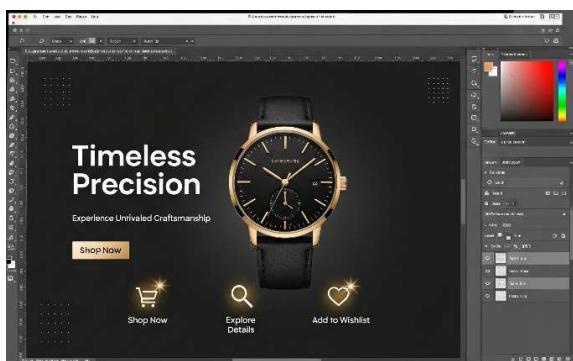


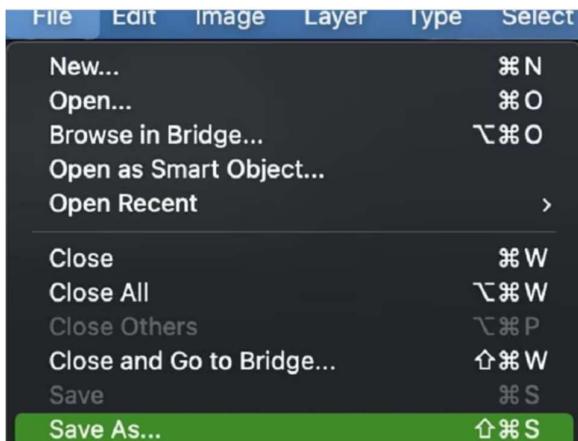
انتبه

قبل حفظ المستند (التصميم) تأكيد من التالي:

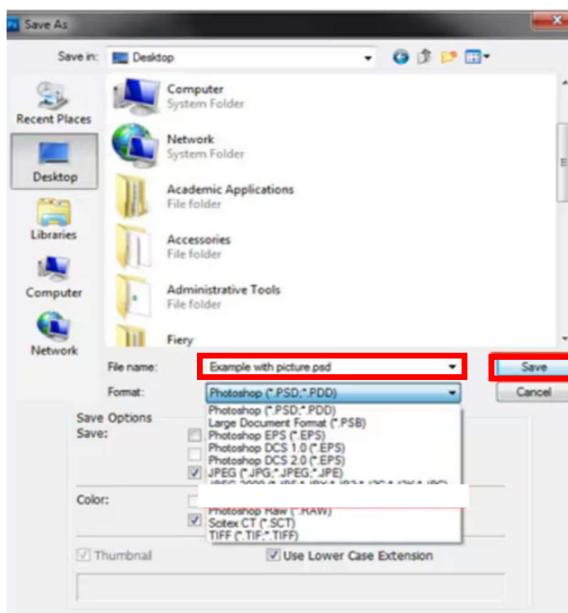
- التوازن البصري: هل العناصر موزعة بشكل جيد.
- التباين: هل الألوان والنصوص واضحة بما فيه الكفاية.
- عدم وجود أخطاء إملائية في النصوص.

٥. أكمل إنشاء التصميم الإعلاني وحسب مخطط التصميم.





١٦. لحفظ المستند (التصميم الاعلاني) بصيغة PSD (Photoshop Document) انقر على قائمة ملف (File) في شريط القوائم العلوي ثم اختر من القائمة المنسدلة الحفظ باسم (Save As) لحفظ المستند (التصميم Photoshop ) بصيغة PSD الاعلاني) بصيغة Document .



١٧. اكتب اسم الملف في خانة (File) وحد موقع حفظه ثم اضغط على حفظ (Save).

تأكد من ان خيار (PSD , PDD ) في خانة (Format) هي الخيار المحدد، هذه الصيغة الافتراضية للفوتوشوب تحتفظ بجميع طبقات العمل (Layers) والتأثيرات والقابلية للتعديل.



## استمارة معايير الاداء / ٤-٤

### Performance Criteria Check List/ 4-4

قبل أن تخبر المدرب بإكمال النشاط ... قيم نفسك من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية:		
لا	نعم	هل قمت ب ...
		فتح برنامج الفوتوشوب؟ ١
		فتح مستند جديد؟ ٢
		ضبط إعدادات المستند؟ ٣
		الضغط على كلمة Create؟ ٤
		إنشاء طبقة جديدة للخلفية؟ ٥
		ادراج صورة المنتج الى المستند الجديد؟ ٦
		ازالة خلفية صورة المنتج؟ ٧
		تغيير حجم وموقع صورة المنتج في المستند حسب المخطط؟ ٨
		كتابة النص الإعلاني حسب المخطط؟ ٩
		إنشاء طبقات نصية منفصلة لكل جزء من النص الإعلاني؟ ١٠
		ضبط اعدادات النصوص حسب المخطط؟ ١١
		اضافة ايقونات تخص الاعلانات التجارية جاهزة؟ ١٢
		تطبق مؤثرات على طبقات النصوص وصورة المنتج؟ ١٣
		اكمال إنشاء التصميم الإعلاني وحسب المخطط؟ ١٤
		حفظ المستند؟ ١٥
يجب أن يكون إجابة مستوى الأداء لجميع الفقرات (نعم) وفي حالة الإجابة بـ (كلا) يجب إعادة التدريب مرة أخرى على هذه المهارة لغاية إتقانها.		

## ورقة النشاط / ٤-٥ إنشاء عنوان فني باستخدام أنماط النصوص Activity Sheet\ 4-5

الهدف:

بعد إكمالك لهذا النشاط ستصبح قادراً على:

- إنشاء عنوان فني باستخدام أنماط النصوص المختلفة وتطبيق التأثيرات الفنية (Layer Styles).

قائمة بالموارد التدريبية المستخدمة في النشاط

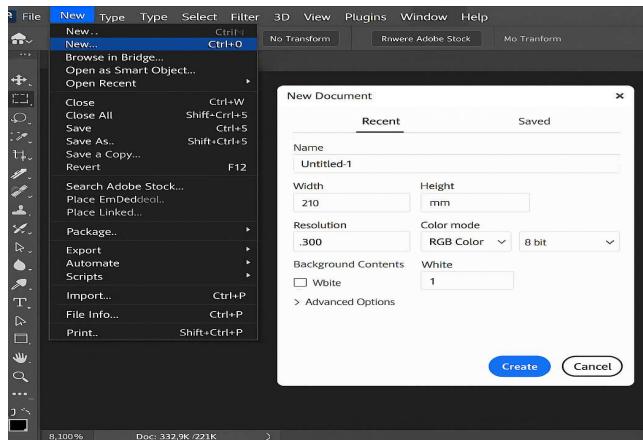
المادة	الكمية/ العدد	المادة	الكمية/ العدد
كرسي	١	قلم جاف	١
منضدة	١	دفتر ملاحظات	١
حاسوب	١	خدمة أنترنت	-
مخطط تصميم			

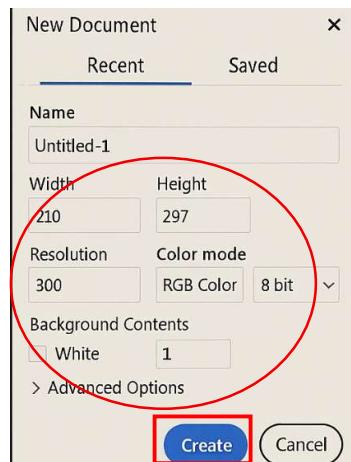
مدة النشاط: ٦٠ دقيقة

خطوات النشاط:

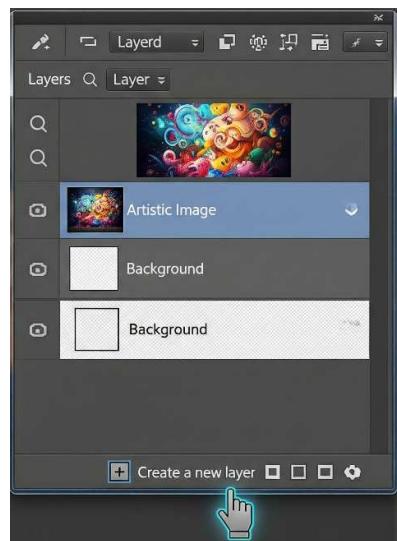
- فتح برنامج الفوتوشوب من خلال الضغط على شعار البرنامج على سطح المكتب بواسطة مؤشر الفأرة الأيسر.

- بعد ظهور واجهة البرنامج، انقر على ملف (File) من شريط المهام ثم اختر جديد (New) لانشاء مستند جديد.

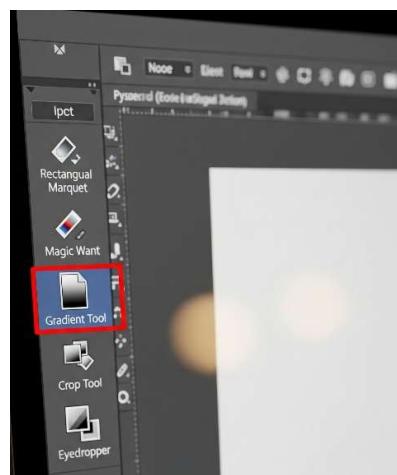




٣. في النافذة الجديدة (New Document)، اضبط الإعدادات التالية (العرض Width، الارتفاع Height، الدقة Resolution، وضع الألوان Color Mode)، محتويات الخلفية Background Contents (لإنشاء مساحة عمل مناسبة للعنوان الفني الذي تعمل على تصميمه، ثم اضغط على كلمة Create (Create) من أجل اظهار المستند.



٤. أنشئ طبقة جديدة من خلال النقر على ايقونة (إنشاء طبقة جديدة) في الجزء السفلي من لوحة الطبقات .(Layers).

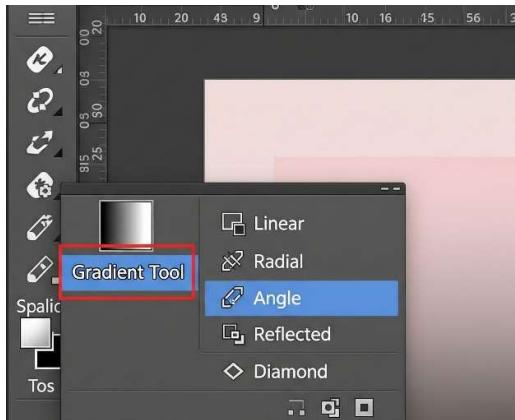


٥. انقر على ايقونة اداة التدرج اللوني من شريط الادوات على يسار الشاشة.



يمكن استخدام المفتاح (G) كختصار لاداة التدرج اللوني في لوحة المفاتيح.

٦. اختر نوع التدرج الذي تريده استخدامه في التصميم.



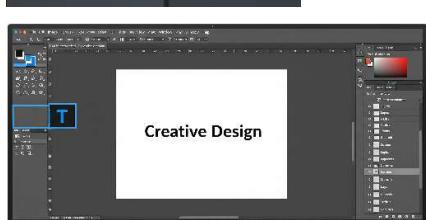
### لـاحظ

يكون اتجاه التدرج من خلال النقر وتحريك مؤشر الماوس في الزاوية التي ترغب فيها من الشاشة، يعتمد اتجاه ونوع التدرج على نقطة البداية والنهاية التي يتحددان بالسحب.

٧. لتفعيل أداة الكتابة، انقر على أداة الكتابة (Type Tool) ورمزها (T) من شريط الأدوات على يسار الشاشة بواسطة مؤشر الماوس.



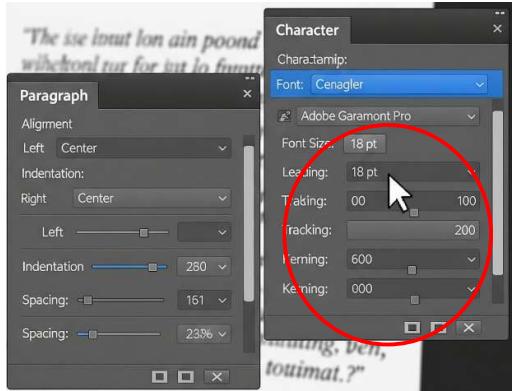
٨. انقر على المستند واكتب عنوانًا فنيًا وحسب التصميم المطلوب.



### تذكـر

انقر مرتين بواسطة الموس على النص بعد كتابة النص من أجل تحديده من أجل اجراء التعديلات عليه وحسب مخطط التصميم.

٩. غير اعدادات الخط (نوع الخط وحجمه) والمسافة بين الحروف (Kerning) ، والمسافة بين الاسطرا (Leading) اذا لزم الامر من النافذة (Character) وحسب ما هو مطلوب.



١٠. اختر اللون مع اعداداته من النافذة (Color) وحسب ما هو مطلوب.

تذكرة



استخدم ايماز الطبقات (Layers) بحيث تضع كل كائن في طبقة مع تسمية الطبقات من أجل القيام بالتغييرات (الحجم واللون والتأثيرات) على الكائنات بصورة منفصلة لكي لا تتأثر عند العمل على أحدي الكائنات.



١١. إضف التأثيرات الفنية من خلال فتح طبقة (Layer) والنقر على ايقونة (fx) التي تكون اسفل لوحة (Layers).

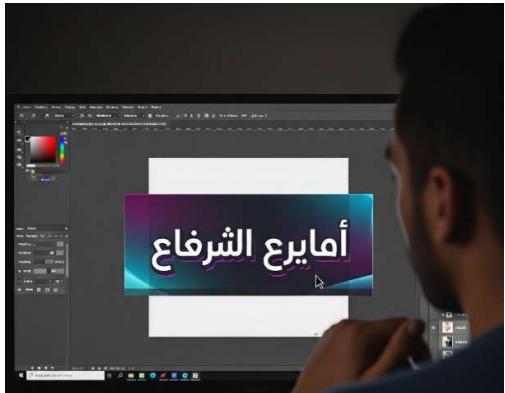
تذكرة



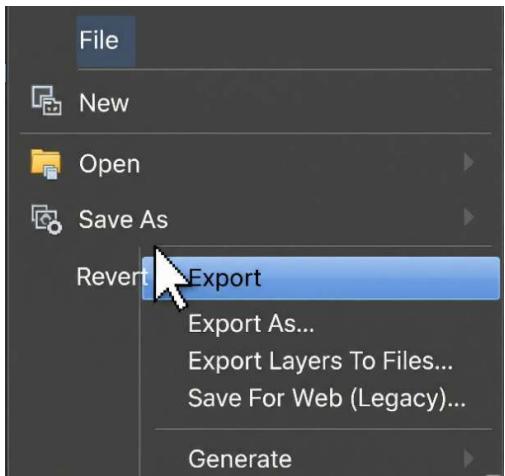
توجد بعض التأثيرات الشائعة مثل:

- لإضافة ظل للنص (Drop Shadow)، يمكنك التحكم في حجمه وشفافيته وزاويته.
- لإضافة توهج حول النص (Outer Glow).
- لإعطاء النص مظهراً ثلاثي الأبعاد أو منقوشاً (Bevel & Emboss).
- لإضافة إطار (حد) للنص (Stroke).

١٢. غير اعدادات واختر التأثير المطلوب وانقر على كلمة (OK) لاظهار تصميم العنوان الفني حسب المخطط الاولى للتصميم.

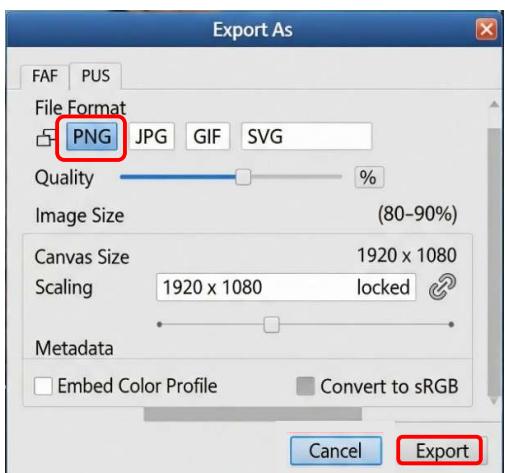


١٣. انقر على قائمة ملف (File) ثم اختر تصدير (Export As) ثم اختر تصدير باسم (Export) وذلك من اجل حفظ المستند الذي أنجزته.

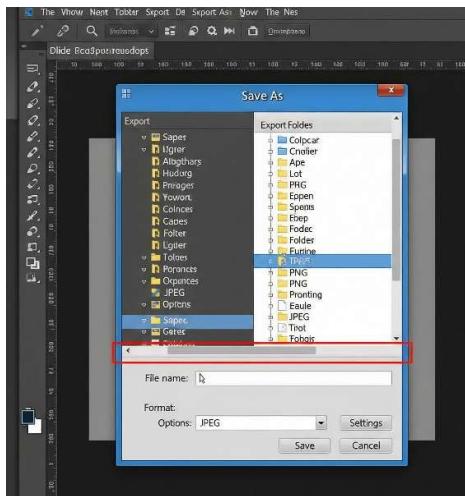


انتبه

اختر صيغة PNG من نافذة Export As، هذه الصيغة مهمة جداً لأنها تحافظ على الخلفية الشفافة.



٤. اضغط على تصدير (Export) وضع اسم المستند واختر مكان الحفظ على جهازك.



## استمارة معايير الاداء / ٤-٥

### Performance Criteria Check List/ 4-5

قبل أن تخبر المدرب بإكمال النشاط ... قيم نفسك من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية:		
لا	نعم	هل قمت ب ...
		فتح برنامج الفوتوشوب؟ ١
		فتح مستند جديد؟ ٢
		ضبط إعدادات المستند؟ ٣
		الضغط على كلمة Create؟ ٤
		إنشاء طبقة جديدة؟ ٥
		النقر على أيقونة أداة الدرج اللوني؟ ٦
		أختيار التدرج؟ ٧
		كتابة النص؟ ٨
		تغيير إعدادات النص وحسب مخطط التصميم؟ ٩
		إضافة التأثيرات الفنية؟ ١٠
		اكمال انشاء العنوان الفني حسب التصميم التخطيطي؟ ١١
		حفظ المستند؟ ١٢
يجب أن يكون إجابة مستوى الأداء لجميع الفقرات (نعم) وفي حالة الإجابة بـ (كلا) يجب إعادة التدريب مرة أخرى على هذه المهارة لغاية إتقانها.		

## ورقة النشاط / ٤-٦ تصميم شعار بسيط باستخدام أدوات الشكل والكتابة Activity Sheet \ 4-6

الهدف:

بعد إكمالك لهذا النشاط ستصبح قادراً على أن:

- تستخدم أدوات الشكل (Shape Tool) و أدوات الكتابة (Type Tool) لإنشاء تصميم شعار بسيط.

قائمة بالموارد التدريبية المستخدمة في النشاط

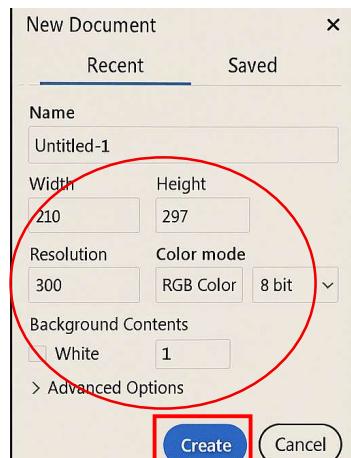
الكمية/ العدد	المادة	الكمية/ العدد	المادة
١	قلم جاف	١	كرسي
١	دفتر ملاحظات	١	منضدة
-	خدمة أنترنت	١	حاسوب
			مخطط تصميم

مدة النشاط: ٦٠ دقيقة

خطوات النشاط:

١. افتح برنامج الفوتوشوب. من خلال الضغط على شعار البرنامج على سطح المكتب بواسطة مؤشر الفأرة الأيسر.
٢. بعد ظهور واجهة البرنامج، انقر على ملف (File) من شريط المهام ثم اختر جديد (New) لفتح مستند جديد.

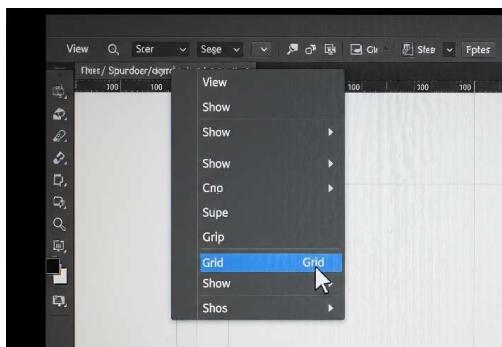
٣. في النافذة الجديدة (New Document)، اضبط الإعدادات التالية (العرض Width، الارتفاع Height، الدقة Resolution، وضع الألوان Color Mode)، محتويات الخلفية (Background Contents) لإنشاء مساحة عمل مناسبة لبطاقة العمل الذي تعمل على تصميمها، ثم اضغط على كلمة (Create) من أجل اظهار المستند.



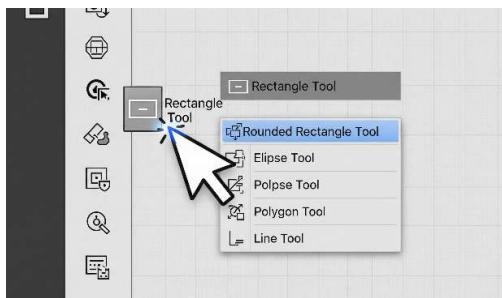
لاحظ



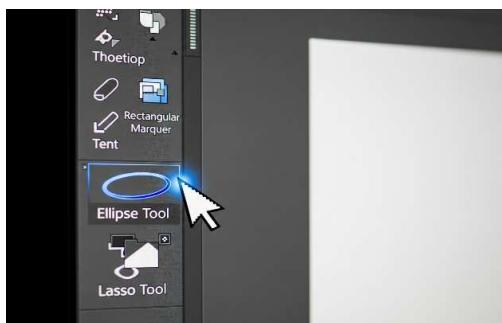
اظهر خطوط الشبكة على المستند من أجل تسهيل عملية رسم الاشكال من خلال النقر على قائمة (View) من شريط القوائم العلوى واختيار (Show) والنقر على .(Grid).



٤. انقر مع الضغط المستمر بواسطة مؤشر الفأرة باستمرار على أداة المستطيل الموجودة في شريط الأدوات الظاهر على يسار الشاشة حتى تظهر قائمة من الأدوات .



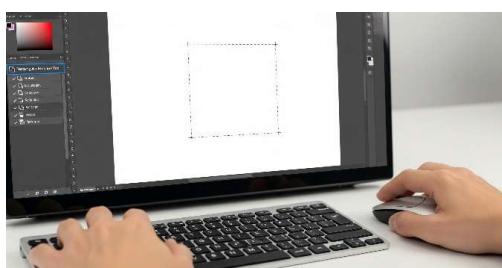
٥. انقر على أداة الشكل الذي ترغب برسمه مثلا الدائرة (Ellipse Tool) .



٦. تأكد في شريط الخيارات بالأعلى، من أن التعبئة (Fill) له لون، و الحد الخارجي (Stroke) لا يوجد له لون (يمكنك ضبطه لاحقاً).



٧. اضغط باستمرار على مفتاح Shift واسحب بالماوس لترسم الشكل الذي اخترته .



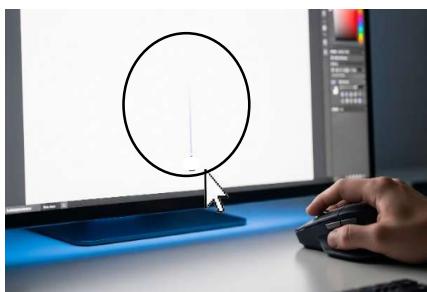
## لاحظ



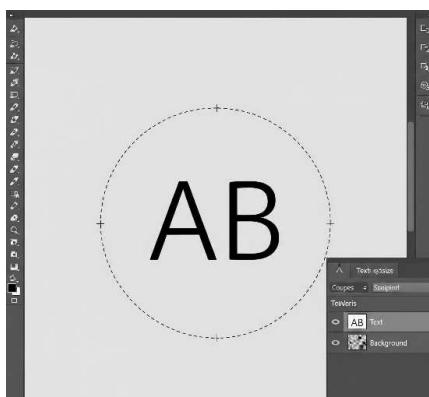
يساعدك الضغط المستمر على مفتاح (Shift) مع سحب الماوس للحفاظ على تناسق الشكل ورسمه بصورة مثالية.



٨. انقر على أداة الكتابة (Type Tool) (T) ورمزها (T) من شريط الأدوات على يسار الشاشة بواسطة مؤشر الماوس.



٩. اضغط بالماوس و حرك المؤشر في منتصف الشكل الذي رسمته، سيظهر مؤشر الكتابة في منتصف.

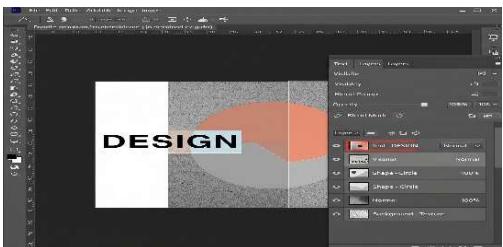


١٠. اكتب اسم الشعار التي تعمل على تصميمه.

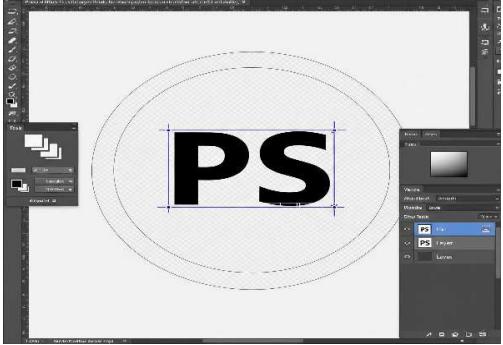
**لاحظ**



استخدم اياعز الطبقات (Layers) بحيث تضع كل كائن في طبقة مع تسمية الطبقات من أجل القيام بالتغييرات (الحجم واللون والتاثيرات) على الكائنات بصورة منفصلة لكي لا تتأثر عند العمل على احدى الكائنات.



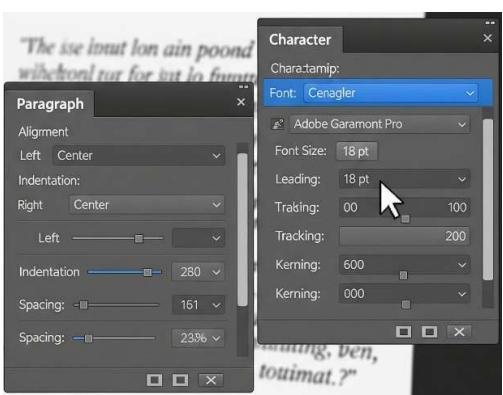
١١. انقر مرتين بواسطة الموس على النص بعد كتابة النص من أجل تحديده.



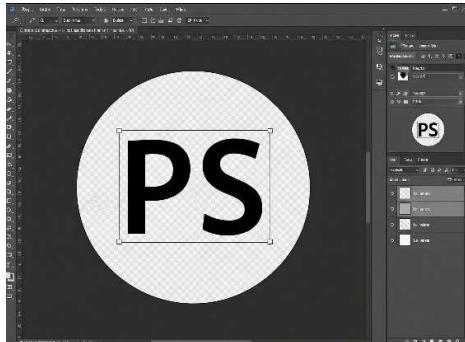
**لاحظ**



من خلال لوحة حرف (Character) التي تظهر على اليمين يمكنك من اجراء التغييرات على النص حسب التصميم المطلوب من خلال ( تغيير نوع الخط (Font)، تغيير حجم الخط (Size)، تغيير لون الخط (Color)).



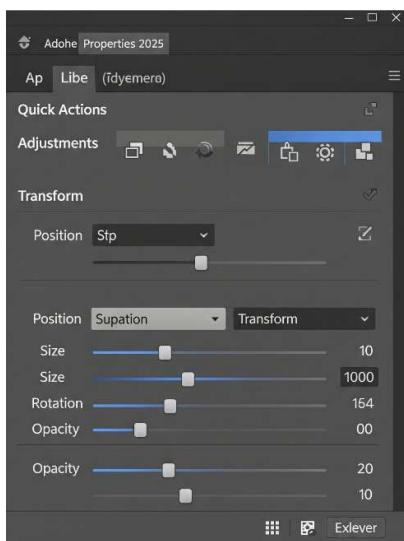
١٢. اضبط مكان النص داخل الشكل باستخدام أداة التحرير (Move Tool) التي يرمز لها بالحرف V لضبط مكان النص داخل الدائرة، ستجدها في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة في شريط الأدوات (Toolbar) الخاص ببرنامج أدوبى فوتوشوب.



### لاحظ



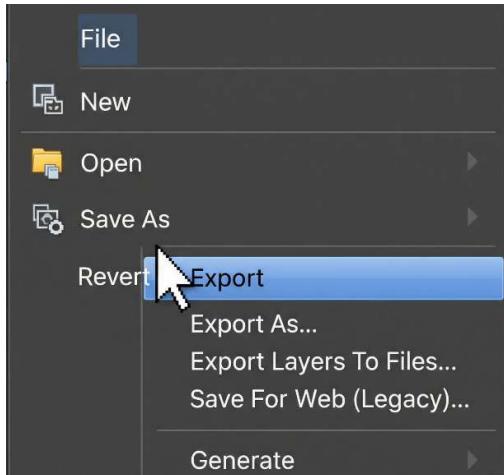
من خلال لوحة (Properties) التي تظهر على اليمين يمكنك من اجراء التغييرات على الشكل حسب التصميم المطلوب من خلال تغيير (اللون (Fill)، الحدواد (Corner Radius)، الحجم (Size)، الموضع (Position)، الزوايا (Stroke)).



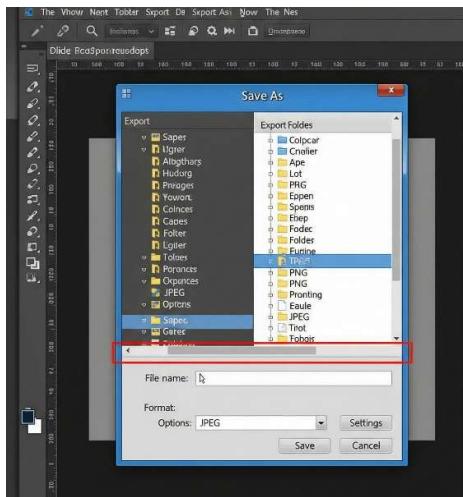
١٣. اكمال اعمال الخطوات النهائية لاجراء التعديلات في الشكل والنص وحسب ما مطلوب من اجل اكمال التصميم.



٤. انقر على قائمة 파일 (File) ثم اختر تصدير (Export As) ثم اختر تصدير باسم (Export) ثم اختر صيغة PNG وذلك من أجل حفظ المستند الذي انجزته.



٥. اضغط على تصدير (Export) وضع اسم للمستند واختر مكان الحفظ على جهازك.



## استمارة معايير الاداء / ٤-٦

### Performance Criteria Check List/ 4-6

قبل أن تخبر المدرب بإكمال النشاط ... قيم نفسك من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية:		
لا	نعم	هل قمت ب ...
		فتح برنامج الفوتوشوب؟ ١
		فتح مستند جديد؟ ٢
		ضبط إعدادات المستند؟ ٣
		الضغط على كلمة Create؟ ٤
		رسم الشكل المطلوب؟ ٥
		كتابة النص؟ ٦
		تحديد النص؟ ٧
		ضبط النص داخل الشكل المرسوم؟ ٨
		اكمل تصميم الشعار حسب التصميم التخطيطي؟ ٩
		حفظ المستند؟ ١٠

يجب أن يكون إجابة مستوى الأداء لجميع الفقرات (نعم) وفي حالة الإجابة بـ (كلا) يجب إعادة التدريب مرة أخرى على هذه المهارة لغاية إتقانها.

## ورقة النشاط / ٤-٧ استخدام أدوات القلم (Pen Tool) لإنشاء رسم دقيق

### Activity Sheet \ 4-7

**الهدف:**

**بعد إكمالك لهذا النشاط ستصبح قادراً على أن:**

- تستخدم أدوات القلم (Pen Tool) لإنشاء رسم.

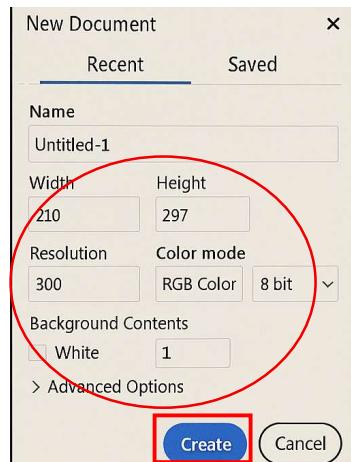
**قائمة بالموارد التدريبية المستخدمة في النشاط**

المادة	الكمية/ العدد	المادة	الكمية/ العدد
قلم جاف	١	كرسي	١
دفتر ملاحظات	١	منضدة	١
خدمة أنترنت	-	حاسوب	١
		رسم تخطيطي	

**مدة النشاط: ٦٠ دقيقة**

**خطوات النشاط:**

١. افتح برنامج الفوتوشوب. من خلال الضغط على شعار البرنامج على سطح المكتب بواسطة مؤشر الفأرة الأيسر.
٢. بعد ظهور واجهة البرنامج، انقر على ملف (File) من شريط المهام ثم اختر جيد (New) لفتح مستند جديد.



٣. في النافذة الجديدة (New Document)، اضبط الإعدادات التالية (عرض Width، الارتفاع Height، الدقة Resolution، وضع الألوان Color Mode، محتويات الخلفية Background Contents) لإنشاء مساحة عمل مناسبة لبطاقة العمل الذي تعمل على تصميمها، ثم اضغط على كلمة (Create) من أجل اظهار المستند.

**تذكرة**



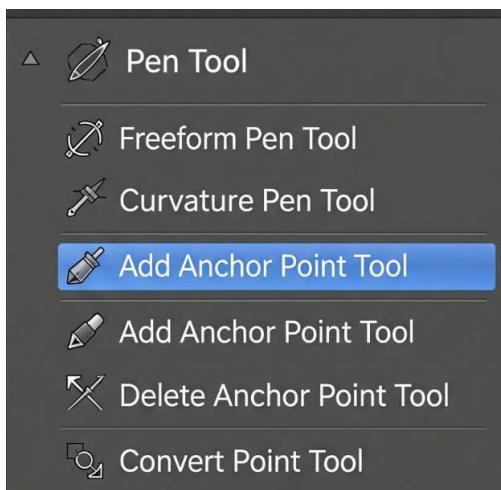
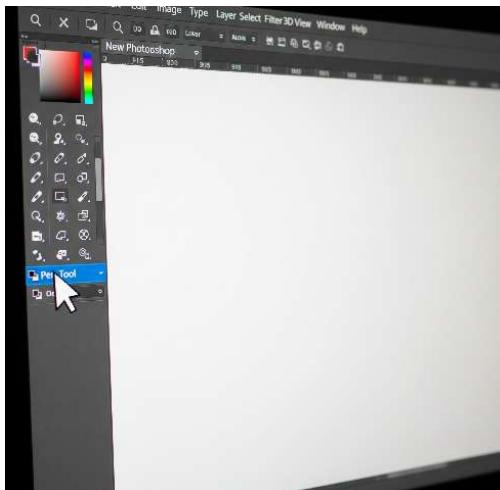
يمكن فتح مستند جديد عن طريق استخدام الاختصار (Ctrl + N).

**لاحظ**



اظهر خطوط الشبكة على المستند من أجل تسهيل عملية الرسم من خلال النقر على قائمة (View) من شريط القوائم العلوي واختيار (Show) والنقر على (Grid).

٤. انقر على اداة الرسم (Pen tool) من شريط الادوات على يسار الشاشة.



### تذكرة

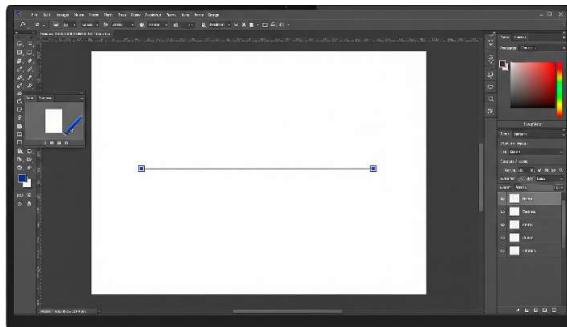


تذكرة / تبثق من أداة القلم (Pen Tool)  
عدة أدوات فرعية في برنامج  
الفوتوشوب، تساعدك على إنشاء  
رسوم وتعديلها.

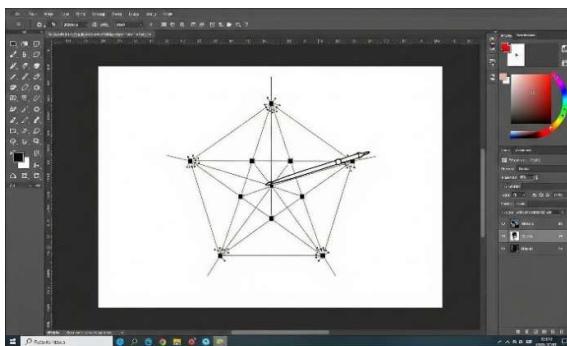


٥. لرسم الخطوط المستقيمة اختر أداة (Pen Tool) وثم انقر في المستند الفارغ بواسطة مؤشر الماوس (مرة واحدة) لإنشاء نقطة مرساة (Anchor Point).

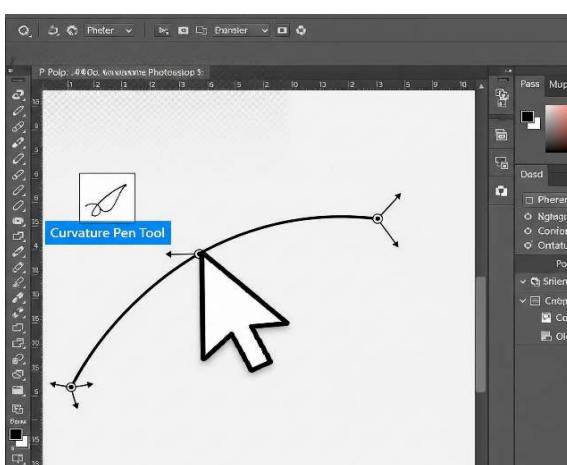
٦. انقر مرة أخرى في مكان آخر لإنشاء نقطة ثانية. ستلاحظ ظهور خط مستقيم يربط بين النقطتين.



٧. كرر الخطوة السابقة لحين اكمال الرسم المطلوب.

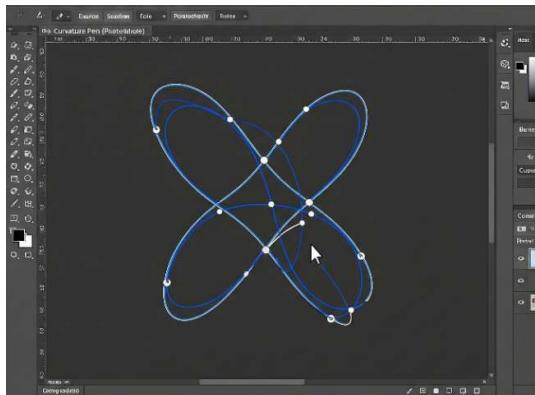


لإنتهاء المسار اضغط على مفتاح Esc من لوحة المفاتيح

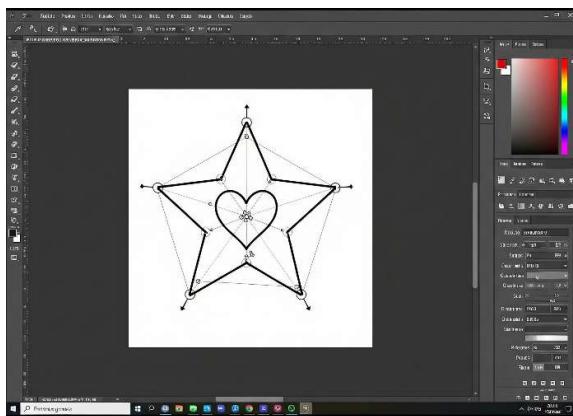


٨. لرسم الخطوط المنحنية (المقوسة) اختر أداة (Curvature Pen Tool) ثم انقر واسحب مع الضغط المستمر على زر الفأرة أثناء السحب لإنشاء نقطة مرساة مع مقبضين (Handles) هذه المقابض هي التي تحكم في شكل المنحنى.

٩. كرر الخطوة السابقة لحين اكمال الرسم المطلوب.



١٠. اكمل إنشاء الرسم الدقيق حسب المخطط.



### تذكرة



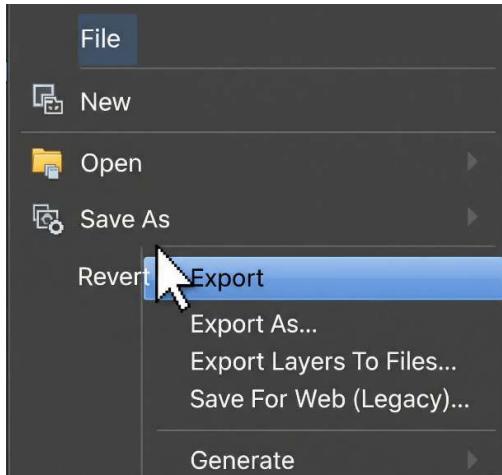
لضبط شكل المنحني، يمكنك الضغط على مفتاح (Ctrl) لتبديل الأداة مؤقتاً إلى (Direct Selection Tool (A)) ثم انقر على نقطة المرساة أو المقابض واسحبها لتغيير شكل المسار.

### انتبه

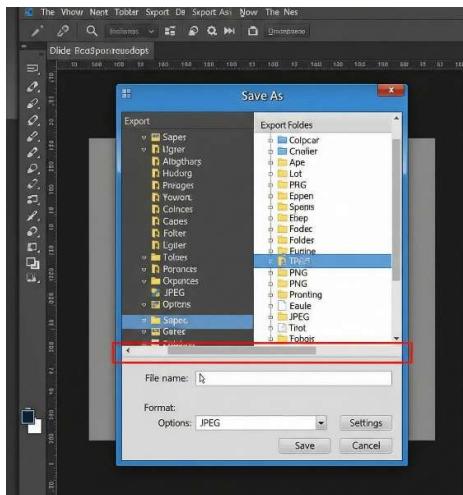


إذا أردت الانتقال من منحني إلى خط مستقيم اضغط على مفتاح (Alt) وانقر على نقطة المرساة الأخيرة لإزالة أحد المقابضين الان عند النقر مرة أخرى سيكون المسار مستقيماً بدلاً من منحني.

١١. انقر على قائمة فайл (File) ثم اختر تصدير(Export) ثم اختر تصدير باسم (Export As) ثم اختر صيغة PNG وذلك من اجل حفظ المستند الذي انجزته.



١٢. اضغط على تصدير (Export) وضع اسم للمستند واختر مكان الحفظ على جهازك.



## استمارة معايير الاداء / ٤-٧

### Performance Criteria Check List/ 4-7

قبل أن تخبر المدرب بإكمال النشاط ... قيم نفسك من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية:		
لا	نعم	هل قمت ب ...
		فتح برنامج الفوتوشوب؟ ١
		فتح مستند جديد؟ ٢
		ضبط إعدادات المستند؟ ٣
		ضغط على كلمة Create؟ ٤
		النقر على أداة الرسم Pen Tool؟ ٥
		رسم مستقيم؟ ٦
		الضغط على مفتاح Esc لانهاء المسار؟ ٧
		رسم خطوط منحنية؟ ٨
		انتقل من رسم خط منحني الى رسم خط مستقيم؟ ٩
		اكمel الرسم حسب حسب الرسم التخطيطي؟ ١٠
		حفظ المستند؟ ١١
يجب أن يكون إجابة مستوى الأداء لجميع الفقرات (نعم) وفي حالة الإجابة بـ (كلا) يجب إعادة التدريب مرة أخرى على هذه المهارة لغاية إتقانها.		

## أستمارات التقييم النهائي

سوف يحتفظ المدرب بسجلاته الخاصة بإنجازاتك وسوف يقوم أيضاً بملء وتوقيع الاستمارة أدناه، وسوف تعمل أنت أيضاً على التوقيع على هذه الاستمارة. ستكون هذه الاستمارة بعد ذلك سجلاً لك للحفظ على محصلاتك أثناء دراسة هذه الوحدة. يجب أن تستوفي جميع معايير التقييم وتحقق جميع محصلات التعلم لكي تكون (كافءة) في الوحدة.

**ملاحظة/** - يتم إجراء التقييم مع كل متدرب بصورة فردية وتوقع الاستمارة من المقيم والمتدرب.

### محصلة التعليم ١ : ينصب برنامج الفوتوشوب ويبيئ بيئه العمل الرقمية

**حقيقة الأدلة الخاصة بالدراسة العملية او النظرية الفصلية للمتعلم**

**Learner's Portfolio of Evidence for Practice or Theory**

الملحوظات	طريقة التقييم	التحقق من الأدلة (٧)	اسم ورقم النشاط التعليمي	معايير التقييم
	أسئلة شفهية أو تحريرية + ملاحظة مباشرة	<input type="checkbox"/>	ورقة معلومات/ ١-١ مقدمة إلى برنامج الفوتوشوب ورقة النشاط/ ١-١ تصبيب برنامج الفوتوشوب	يحدد الوظائف الأساسية لبرنامج الفوتوشوب بدقة.
	ملاحظة مباشرة أثناء التطبيق العملي	<input type="checkbox"/>	ورقة معلومات/ ٢-١ بيئه عمل برنامج الفوتوشوب ورقة معلومات/ ٣-١ واجهة عمل برنامج الفوتوشوب ورقة معلومات/ ٤-١ صندوق أدوات الفوتوشوب	يميز بين العناصر الرئيسية في واجهة البرنامج (شريط القوائم، صندوق الأدوات، لوحة التحكم).
	اختبار عملي	<input type="checkbox"/>	ورقة النشاط/ ١-١ فتح الصور وإضافة صورة إلى أخرى داخل المشروع	يفتح صورة جديدة أو مشروع تصميم باستخدام الخطوات الصحيحة.
	تقرير قصير / مناقشة شفهية	<input type="checkbox"/>	ورقة معلومات/ ٤-١ صندوق أدوات الفوتوشوب	يصف خصائص الأدوات الأساسية والاختصارات المتعلقة بها بلغة واضحة.

**نتيجة التقييم:**

**إن المتدرب: كفؤ:  لا يزال غير كفؤ:  (ضع ✓ حول اختيار واحد)**

**اسم المتدرب ( المرشح ) : \_\_\_\_\_**

**اسم المقيم: \_\_\_\_\_**

**تاريخ التقييم: \_\_\_\_\_**

## محصلة التعلم ٢ : يتعامل مع الطبقات، الخطوط والألوان

حقيقة الأدلة الخاصة بالدراسة العملية او النظرية الفصلية للمتعلم

Learner's Portfolio of Evidence for Practice or Theory

الملاحظات	طريقة التقييم	التحقق من الأدلة (٧)	اسم ورقم النشاط التعليمي	معايير التقييم
	إختبار عملي + ملاحظة مباشرة	<input type="checkbox"/>	ورقة معلومات / ١-٢ العمل مع الطبقات Layers ورقة معلومات / ٢-٢: التعامل مع الطبقات وتنظيم العناصر ورقة ١-٢ التعامل مع الطبقات في الفوتوشوب	ينشئ طبقات جديدة ويعيد تسميتها وفق التسلسل الصحيح.
	إختبار عملي + مشروع صغير	<input type="checkbox"/>	ورقة معلومات / ٣-٢ Fonts الخطوط وإستخدامها ورقة النشاط / ٢-٢ التعامل مع النصوص والأشكال	يطبق تنسيقات نصية مناسبة (حجم، لون، نوع الخط) داخل التصميم.
	إختبار عملي + ملاحظة مباشرة	<input type="checkbox"/>	ورقة معلومات / ٦-٢ استخدام التعبئة والتدرجات والألوان الخارجية ورقة النشاط / ٣-٢ استخدام الألوان في الفوتوشوب ورقة النشاط / ٤-٤ تعديل لون كائن في صورة	يستخدم أدوات الألوان التعبئة، التدرجات، Color Picker بدقة.
	إختبار عملي	<input type="checkbox"/>	ورقة معلومات / ٤-٤ حزن وتصدير الملفات والصور	يحفظ العمل بتنسيق (PSD) مع الحفاظ على الطبقات بشكل صحيح.

نتيجة التقييم:

إن المتدرب:  كفوء:  لا يزال غير كفوء:  (ضع ✓ حول اختيار واحد)

اسم المتدرب (المرشح): \_\_\_\_\_ التوقيع: \_\_\_\_\_

اسم المقيم: \_\_\_\_\_ التوقيع: \_\_\_\_\_

تاریخ التقييم: \_\_\_\_\_

### محصلة التعلم ٣: يحرر الصور والفلاتر والرتوش

حقيقة الأدلة الخاصة بالدراسة العملية او النظرية الفصلية للمتعلم

Learner's Portfolio of Evidence for Practice or Theory

الملاحظات	طريقة التقييم	التحقق من الأدلة (٧)	اسم ورقم النشاط التعليمي	معايير التقييم
	اختبار عملي + ملاحظة مباشرة	<input type="checkbox"/>	ورقة معلومات/ ٢-٣ تحرير الصور الرقمية Crop Filters ، Adjustments ، ورقة نشاط/ ٢-٣ تطبيق الفلاتر (المرشحات) على الصور ورقة نشاط/ ٣-٣ تعديل ألوان الخلفية وتدرجات الصورة	يطبق فلاتر (Filters) على الصور مع ضبط الإعدادات المناسبة.
	اختبار إداء عملي	<input type="checkbox"/>	ورقة معلومات/ ٣-٣ إزالة الكائنات والخلفيات في الفوتوшوب ورقة نشاط/ ١-٣ تنقية الصور(Retouch Images) ورقة نشاط/ ٥-٣ تعديل الصور الفوتوغرافية لإدراجهما في التصاميم الطبيعية	يستخدم أدوات تنقية الصور (الرتوش) لإزالة العيوب أو تحسين جودة الصورة.
	اختبار عملي + مشروع صغير	<input type="checkbox"/>	ورقة معلومات/ ١-٣ تطبيق التأثيرات البصرية على النصوص والصور ورقة نشاط/ ٣-٣ تعديل ألوان الخلفية وتدرجات الصورة (لها جانب بصري أيضاً)	يطبق تأثيرات بصرية على النصوص والصور مثل الظل، الإضاءة، Glow.
	اختبار عملي + ملاحظة مباشرة	<input type="checkbox"/>	ورقة معلومات/ ٢-٣ تحرير الصور الرقمية (Smart Filters) ورقة نشاط/ ٢-٣ تطبيق الفلاتر على الصور (مع تعديل الإعدادات عند الحاجة)	يعيد تحرير الفلاتر الذكية (Smart Filters) ويعدل إعداداتها عند الحاجة.

نتيجة التقييم:

إن المتدرب: كفؤ:  لا يزال غير كفؤ:  (ضع ✓ حول اختيار واحد)

اسم المتدرب (المرشح): \_\_\_\_\_ التوقيع: \_\_\_\_\_

اسم المقيم: \_\_\_\_\_ التوقيع: \_\_\_\_\_

تاريخ التقييم: \_\_\_\_\_

## محصلة التعلم ٤: يصمم إبداعياً باستخدام الفوتوشوب والذكاء الاصطناعي

حقيقة الأدلة الخاصة بالدراسة العملية أو النظرية الفصلية للمتعلم

Learner's Portfolio of Evidence for Practice or Theory

الملاحظات	طريقة التقييم	التحقق من الأدلة (✓)	اسم ورقم النشاط التعليمي	معايير التقييم
	+ اختبار عملي ملاحظة مباشرة	<input type="checkbox"/>	ورقة معلومات / ٤-٢ إنشاء خفيات احترافية باستخدام ميزة Generate Background ورقة نشاط / ٤-١ تصميم نص بيون متوجه باستخدام الذكاء الاصطناعي (Neon) ورقة نشاط / ٤-٣ استخدام Reference Image Tool لتطوير التصميم ورقة نشاط / ٤-٤ إنشاء تصميم إعلاني للسوشியال ميديا بمكونات AI	يوظف أدوات الذكاء الاصطناعي Remove, Generate Image, Background, Background بدقّة.
	+ اختبار عملي (مشروع صغير)	<input type="checkbox"/>	ورقة معلومات / ٤-١ إنشاء نسخ متعددة من التصميم ذات محتوى متناسق ورقة نشاط / ٤-٥ إنشاء عنوان فني باستخدام ألماظ النصوص ورقة نشاط / ٤-٧ استخدام أدوات الفلم (Pen Tool) لإنشاء رسم دقيق	يدمج العناصر (صور، نصوص، أشكال) لتكون تصميم متكامل.
	+ مشروع تطبيقي ملف إنجاز (Portfolio)	<input type="checkbox"/>	ورقة نشاط / ٤-٢ إنشاء نسخ مختلفة من نفس الشعار ورقة نشاط / ٤-٤ إنشاء تصميم إعلاني للسوشىال ميديا ورقة نشاط / ٤-٦ تصميم شعار بسيط باستخدام أدوات الشكل والكتابة	يطبق مهارات تصميم متقدمة (إنشاء شعارات، تصاميم سوشىال ميديا، بطاقات عمل).
	+ اختبار عملي	<input type="checkbox"/>	جميع أوراق النشاط السابقة	يصدر المتدرب الأعمال المنجزة بصيغ مختلفة (PDF، JPG، PNG) وفق متطلبات الاستخدام.

نتيجة التقييم:

إن المتدرب: كفوء:  لا يزال غير كفؤ:  (ضع ✓ حول اختيار واحد)

اسم المتدرب (المرشح): \_\_\_\_\_ التوقيع: \_\_\_\_\_

اسم المقيم: \_\_\_\_\_ التوقيع: \_\_\_\_\_

تاريخ التقييم: \_\_\_\_\_

## جدول المصطلحات

المصطلح (بالإنكليزية)	المعنى بالعربية	توضيح
Resolution (DPI/PPI)	الدقة (نقطة/ بكس لكل إنج)	مقاييس وضوح الصورة في الطباعة أو العرض. كلما زادت الدقة كانت الصورة أدق.
Bleed	الهامش النازف	المساحة الزائدة حول التصميم والتي تقص لاحقاً بعد الطباعة لفقدان ظهور حواف بيضاء.
Crop Marks	علامات القص	خطوط صغيرة على أطراف الصفحة تحدد مكان قص التصميم بعد الطباعة.
CMYK	نظام الألوان (سماوي، أرجواني، أصفر، أسود)	نظام الألوان الخاص بالطباعة.
RGB	نظام الألوان (أحمر، أخضر، أزرق)	نظام الألوان الخاص بالشاشات والأجهزة الرقمية.
Typography	فن الطباعة	أسلوب اختيار وتنسيق الخطوط في التصميم.
Font / Typeface	الخط الطباعي	شكل الحروف المستخدم في التصميم.
Leading	المسافة بين الأسطر	مقدار التباعد الرأسى بين السطور.
Layer	طبقة	مستوى مستقل في التصميم يحتوي صورة أو نص أو شكل.
Mask	قناع	أداة لإخفاء أو إظهار أجزاء من الطبقة بدون حذفها.
Path	مسار	خط أو شكل يمكن تحويله إلى تحديد أو إلى عنصر تصميم.
Gradient	تدريج لوني	انتقال تدريجي بين لونين أو أكثر.
Opacity	الشفافية	درجة وضوح العنصر أو الطبقة.
Filter / Effect	فلتر / تأثير	مؤثرات جاهزة للتعديل على الصور (ضبابية، حدة، ظلال...).
Move Tool	أداة التحرير	لنقل الصور أو العناصر داخل التصميم.
Marquee Tool	أداة التحديد المستطيلي/البيضاوي	تحديد جزء من الصورة بشكل مستطيل أو دائري.
Lasso Tool	أداة الحبل	تحديد حر يدوى حول أي شكل أو عنصر.
Magic Wand Tool	العصا السحرية	تحديد مناطق متشابهة في اللون بضغطة واحدة.
Crop Tool	أداة القص	قص الصورة وتغيير حجم الإطار.
Brush Tool	أداة الفرشاة	للرسم أو التلوين بشكل يدوى.
Eraser Tool	أداة الممحاة	لمسح أجزاء من الطبقة.
Clone Stamp Tool	أداة الختم	لنسخ جزء من الصورة ولصقه في مكان آخر لإصلاح العيوب.
Healing Brush / Spot Healing	أداة الإصلاح	لإزالة العيوب الصغيرة (كالخدوش أو البقع) ودمجها مع الخلفية.
Pen Tool	أداة القلم	لرسم مسارات وأشكال دقيقة يمكن تحويلها إلى تحديدات.
Gradient Tool	أداة التدرج اللوني	لتطبيق تدرج لوني بين لونين أو أكثر.
Text Tool (Type Tool)	أداة النص	إضافة النصوص والتحكم في الخطوط.
Eyedropper Tool	أداة القطرة	لاختيار لون من أي نقطة في الصورة.

## المصادر:

1. [Adobe Learn - Learn Photoshop](#)
2. <https://www.adobe.com/apps/all/desktop/pdp/photoshop>
3. <https://helpx.adobe.com/photoshop/using/workspace-basics.html>
4. <https://stock.adobe.com>
5. <https://www.adobe.com/creativecloud/design/discover/photoshop-templates.html>
6. <https://www.youtube.com/@AdobeCreativeCloud>
7. <https://congnghe360vn.com/layer-effects-va-styles-trong-photoshop.html>
8. <https://fixthephoto.com/ar/photoshop-ai.html>

# **Graphic Design Technician**

## **Using Adobe Photoshop Software**

### **in Graphic Design**

#### **Module 2**

##### **Project**

**Next Generation- Modernizing vocational education in IRAQ for tomorrow careers funded by LTAid**

**IHAO (NGO) organization in collaboration with**

**Vocational Training and Labour Directorate at MoLSA- Iraq**

**2025**