

虚构主义世界观

By HsiaLuepo

啊，凋残的铃兰！
我望着你，眼中泪水满含。
究竟是我在为你感伤，还是
你借我的眼垂泪阑干？

———华兹特·裴博，《倾落之雨》

Part I

虚界来客 之卷

Chapter 0

塔

一

……那是座群青色的高塔，塔身缠绕藤萝，镏金的浮雕纹饰在天光下熠熠生辉。它已在这寥廓的原野上伫立六千年之久，衰败与变易的法则却对其束手无策，只好令藤萝肆意孳生，试图让它们盖过那光洁如新的青金壁面与金汞绘制的天体。

旅人站在高塔前，端详着这庞然巨物，敬畏之情油然而生。“多么雄伟，”旅人心想，“远胜于我所见过的其他一切。”

良久，旅人恋恋不舍地从塔身移开视线，这才发现塔楼内并非空无一人：从敞开的塔门内走出一位少女，高鼻深目，身着素袍，自称希厄斯·帕默尔；她向旅人欠身行礼，举止中带着几分旧时代的韵味。

“这里许久没有访客了——自我们的太阳王逊位以来，您是第一个。”

旅人看着她，惊奇于命运那深不可测的安排：让自己在一天之内发现两次世上最美的事物。

二

“举世无双的美丽的塔！建造她¹耗用了多少物力？”

说着这话的时候，旅人的目光始终未曾离开少女的容颜。虽然在这塔中已经居住整整三天，虽然已经与她相伴七十二小时，旅人仍然感到一种未履足的冲动，迫使自己将注意力集中在这拥有魔力的可人儿身上。

这是为什么？爱？情欲？还是……

“耗用了多少……也许有一个世界那么多吧。”

旅人笑了，抛开了不切实际的疑虑。她开玩笑依旧那么美丽。一个浪漫的夸张：耗用一个世界去创造世间至美。

¹荷坎语中“塔”（拉丁转写：Debinó）为阴性。

“那么，”旅人突发奇想地幽默了一回，“创造你的人，也耗用了一个世界吗？”

“……您很会说话。”她的笑容带着几分腼腆。“但我找您还有别的事：您想不想欣赏一下这座塔中的收藏？”

“你陪我一起？”“当然。”

旅人一笑，行了一个夸张的礼。

“乐意之至。”

三

“告诉我，它叫什么名字？”