

Liz and the Blue Bird

Movements I - IV

Akito Matsuda

1 - Ordinary Days

J = 120

Piccolo: *mp*, *fp*, *fp*, *mp*, *f*, *mp*, *f*

Flute 1: *mp*, *fp*, *fp*, *mp*, *f*, *mp*

Flute 2: *mp*, *fp*, *f*, *mp*

Oboe: *mp*, *f*

Bassoon: *f*, *mp*

Contrabassoon: *f*

E♭ Clarinet: *Switch to B♭ Clarinet 3*

Clarinet in B♭ 1: *fp*, *mp*, *fp*, *mp*, *fp*

Clarinet in B♭ 2: *pp*, *mp*

Clarinet in B♭ 3: *pp*

Bass Clarinet in B♭: *f*

Alto Saxophone 1: *fp*, *mp*

Alto Saxophone 2: *mp*

Tenor Saxophone: *mp*

Baritone Saxophone: *f*

Trumpet in B♭ 1: *f*

Trumpet in B♭ 2: *f*

Trumpet in B♭ 3: *f*

Horn in F 1: *mp*, *p*

Horn in F 2: *mp*, *p*

Horn in F 3: *mp*, *p*

Horn in F 4: *mp*, *p*

Trombone 1: *f*, *mp*

Trombone 2: *f*, *mp*

Trombone 3: *f*, *mp*

Euphonium: *f*

Tuba: *f*, *mp*, *pizz.*

Contrabass: *f*, *mp*

Harp:

Timpani: *p*

Glockenspiel:

Xylophone: *mf*

Vibraphone:

Chimes:

Concert Snare Drum:

Concert Bass Drum:

Cymbal: *Sus.Cym.*, *pp*, *f*, *pp*, *f*

Roto-Toms:

Triangle: *ppp*, *fp*

Tambourine:

Flexatone:

Whip:

Ratchet:

Wind Machine:

B
 Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob.
 Bsn.
 Cbsn.
 Eb Cl.
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 B. Cl.
 Alto Sax. 1
 Alto Sax. 2
 Ten. Sax.
 Bari. Sax.
 Tpt. 1
 Tpt. 2
 Tpt. 3
 Hn. 1
 Hn. 2
 Hn. 3
 Hn. 4
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Euph.
 Thba.
 Ch.
 Hrp.
 Timp.
 Glock.
 Xyl.
 Vib.
 Cme.
 Con. Sn.
 Con. BD
 Cym.
 Roto
 Trgl.
 Tamb.
 Fft.
 Wh.
 Rat.
 Wind M.

Measures 23-24 of a musical score. The score is for a full orchestra and includes parts for Picc., Flutes 1 & 2, Oboe, Bassoon, Double Bassoon, Eb Clarinet, Clarinets 1-3, Bass Clarinet, Alto Saxophones 1 & 2, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Trombones 1-3, Horns 1-4, Bass Trombones, Euphonium, Bass Trombone, Bassoon, Harp, Timpani, Glockenspiel, Xylophone, Vibraphone, Cymbals, Conductor's Snare, Conductor's Bass Drum, Cymbal, Roto-tom, Triggered Gong, Tambourine, Flute, Whistle, Rattle, and Wind Machine. Measure 23 starts with a dynamic of *mf*. Measure 24 begins with a dynamic of *p*, followed by *f*. The score features various dynamics, including *mp*, *mf*, *p*, *f*, and *ff*, and includes performance instructions like slurs and grace notes.

B

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cbsn.

Eb Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Thba.

Cbs.

Hrp.

Tim.

Glock.

Xyl.

Vib.

Cme.

Con. Sn.

Cos. BD

Cym.

Roto.

Trgl.

Tamb.

Fit.

Wh.

Rat.

Wind M.

This page contains a musical score for a large ensemble, likely an orchestra and band. The score is organized into two systems, labeled E and F, each consisting of two staves. The instruments listed on the left side of the page include Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob., Bsn., Cbsn., Eb Cl., Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, B. Cl., Alto Sax. 1, Alto Sax. 2, Ten. Sax., Bari. Sax., Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt. 3, Hn. 1, Hn. 2, Hn. 3, Hn. 4, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Euph., Tba., Cb., Hrp., Timp., Glock., Xyl., Vib., Cme., Con. Sn., Con. BD., Cym., Roto., Trgl., Tamb., Fit., Wh., Rat., and Wind M. Various dynamics such as fortissimo (f), piano (p), mezzo-forte (mf), and mezzo-piano (mp) are indicated by slurs and text above or below the staves.

Picc. (G)
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob.
 Bsn.
 Cbs.
 Eb Cl.
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 B. Cl.
 Alto Sax. 1
 Alto Sax. 2
 Ten. Sax.
 Bari. Sax.
 Tpt. 1
 Tpt. 2
 Tpt. 3
 Hn. 1
 Hn. 2
 Hn. 3
 Hn. 4
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Euph.
 Thba.
 Ch.
 Hrp.
 Timp.
 Glock.
 Xylo.
 Vib.
 Cme.
 Con. Sn.
 Con. BD
 Cym.
 Roto
 Trgl.
 Tamb.
 Fit.
 Wh.
 Rat.
 Wind M.

103

(H)

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cbsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

tutti

Euph.

Tba.

Cb.

Hrp.

Timp.

Glock.

Xyl.

Vib.

Cme.

Con. Sn.

Con. BD

Cym.

Roto

Trgl.

Tamb.

Flt.

Wh.

Rat.

Wind M.

121

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cbsn.

B♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Cb.

Hrp.

Tim.

Glock.

Xyl.

Vib.

Cme.

Con. Sn.

Con. BD

Cym.

Roto

Trgl.

Tamb.

Flt.

Wh.

Rai.

Wind M.

144

Meno mosso

i = 96

Più mosso

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cbsa.

Eb Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Cb.

Hrp.

Timp.

Glock.

Xyl.

Vib.

Cme.

Con. Sn.

Con. BD

Cym.

Roto

Trgl.

Tamb.

Flt.

Wh.

Rat.

Wind M.

M

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *mf*

Ob. *f*

Bsn. *p* *mf*

Cbsn. *p* *mf*

E♭ CL.

Cl. 1 *f* *p* *mp* *mf* *f*

Cl. 2 *f* *p* *mp* *mf* *f*

Cl. 3 *f* *p* *mf* *f*

B. CL. *f* *p* *mf* *f*

Alto Sax. 1 *f* *p* *mp* *mf*

Alto Sax. 2 *p* *mf*

Ten. Sax. *p*

Bari. Sax. *f* *p* *mf* *f*

Tpt. 1 *p* *f*

Tpt. 2 *p* *f*

Tpt. 3 *p* *f*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Hn. 3 *mf*

Hn. 4 *mf*

Tbn. 1 *f* *p-f*

Tbn. 2 *p-f*

Tbn. 3 *p-f*

Euph. *mf* *mf* *p-f*

Tba. *p* *mf* *mf* *f*

Cb. *p* *mf* *mf* *f*

Hrp. *p*

Tim. *p*

Glock. *p*

Xyl. *p*

Vib. *p*

Cme. *p*

Con. Sn. *p*

Con. BD. *p* *choke* *p* *mf*

Cym. *p* *mf*

Roto. *p*

Trgl. *f*

Tamb. *p*

Flt. *p*

Wh. *p*

Rst. *p*

Wind M. *p*

N

211

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cbsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2 *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bari. Sax. *mf*

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2 *mf*

Hn. 3 *mf*

Hn. 4 *mf*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Cbs.

Hrp.

Timp.

Glock.

Xyl.

Vib.

Cme.

Con. Sn.

Con. BD

Cym.

Roto

Trgl.

Tamb.

Flt.

Wh.

Rst.

Wind M.

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cbsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Cb.

Hrp.

Timp.

Glock.

Xyl.

Vib.

Cme.

Con. Sn.

Con. BD

Cym.

Roto

Trgl.

Tamb.

Flt.

Wh.

Rat.

Wind M.

P

B Più mosso

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cbsn.

Es Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Thba.

Ch.

Hrp.

Timp.

Glock.

Xyl.

Vib.

Cmc.

Con. Sn.

Con. BD

Cym.

Roto

Trgl.

Tamb.

Flt.

Wh.

Rat.

Wind M.

Picc. C
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob.
 Bsn.
 Cbsn. *ff*
 Eb Cl.
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 B. Cl. *ff*
 Alto Sax. 1
 Alto Sax. 2
 Ten. Sax. growl
 Bari. Sax. *ff**p*
 Tpt. 1
 Tpt. 2
 Tpt. 3
 Hn. 1
 Hn. 2
 Hn. 3
 Hn. 4
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3 *ff**ff*
 Euph.
 Tba.
 Cb.
 Hrp.
 Timp. *p*
 Glock. *pp* Glk.
 Xyl. *f*
 Vib.
 Cme.
 Cos. Sn.
 Cos. BD.
 Cym.
 Roto *f*
 Trgl.
 Tamb. *p*
 Flt.
 Wh.
 Rat.
 Wind M.

D

283

E

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cbsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tha.

Cb.

Hrp.

Timp.

Glock.

Xyl.

Vib.

Cme.

Con. Sn.

Con. BD

Cym.

Roto

Trgl.

Tamb.

Flt.

Wh.

Rat.

Wind M.

F *Presto*

29

G

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cbsn.

Eb Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Thba.

Cbs.

Hrp.

Timp.

Glock.

Xyl.

Vib.

Cme.

Con. Sn.

Con. BD.

Cym.

Roto.

Trgl.

Tamb.

Filt.

Wh.

Rat.

Wind M.

307

H

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cbsn.

Es Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Thn. 1

Thn. 2

Thn. 3

Euph.

Tba.

Cb.

Hrp.

Timp.

Glock.

Xyl.

Vib.

Cme.

Con. Sn.

Con. BD

Cym.

Roto

Trgl.

Tamb.

Flt.

Wh.

Rat.

Wind M.

318 (1) Andante

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cbsn.

Eb Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Ch.

Hrp.

Timp.

Glock.

Xyl.

Vib.

Cme.

Con. Sn.

Con. BD

Cym.

Roto.

Trgl.

Tamb.

Flt.

Wh.

Rat.

Wind M.

III - Decision for Love

111 $\text{z} = 72$

Picc.

Fl. 1 *echo solo* *p*

Fl. 2

Ob. *mp* *mf*

Bsn.

Cbsn.

Eb Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1 *pp* *p*

Hn. 2 *pp* *p*

Hn. 3 *p*

Hn. 4 *p*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Thba.

Ch.

Hrp. *p*

Timp.

Glock.

Xyl.

Vib. *sich Vilmot* *p*

Cme.

Con. Sn.

Con. BD

Cym.

Roto.

Trgl.

Tamb.

Fit.

Wh.

Rat.

Wind M.

349

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cbsn.

p

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

p

solo

p

tutti

B. Cl.

p

p

Alto Sax. 1

p

Alto Sax. 2

p

Ten. Sax.

Bari. Sax.

p

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

p

1. solo

Hn. 2

p

3. solo

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

p

solos

Tba.

Cb.

p

arco

Hrp.

p

Timp.

Glock.

p

Xyl.

Vib.

Cme.

Con. Sn.

Con. BD

Cym.

p

S. Gm.

Roto

Trgl.

Tamb.

Flt.

Wh.

Rat.

Wind M.

Glik.

36

D

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cbsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Cb.

Hrp.

Timp.

Glock.

Xyl.

Vib.

Cme.

Con. Sn.

Con. BD

Cym.

Roto

Trgl.

Tamb.

Flt.

Wht.

Rat.

Wind M.

E

F

G

301

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cbsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Cb.

Hrp.

Timp.

Glock.

Xyl.

Vib.

Cme.

Con. Sn.

Con. BD

Cym.

Roto

Trgl.

Tamb.

Flt.

Wh.

Rat.

Wind M.

(H)

39

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cbsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Cb.

Hrp.

Timp.

Glock.

Xyl.

Vib.

Cme.

Con. Sn.

Con. BD

Cym.

Roto

Trgl.

Tamb.

Flt.

Wh.

Rst.

Wind M.

49

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. *f*

Bsn.

Cbsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2 *mp*

Ten. Sax. *mp*

Bari. Sax. *p*

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2 *mp*

Hn. 3 *mp*

Hn. 4 *mp*

Tbn. 1

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Euph. *mf*

Thba. *mf*

Cb. *mf*

Hrp.

Timp.

Glock. *f*

Xyl.

Vib.

Cme.

Con. Sn.

Con. BD

Cym.

Roto

Trgl.

Tamb.

Filt.

Wh.

Rat.

Wind M.

413

Picc. *rall.*

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cbsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2 *mp*

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1 *pp*

Hn. 2

Hn. 3 *pp*

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba. *p*

Cb.

Hrp.

Tim.

Glock.

Xyl.

Vib.

Cme.

Con. Sn.

Con. BD

Cym.

Roto

Trgl.

Tamb.

Flt.

Wh.

Rat.

Wind M.

44

B

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cbsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Cb.

Hrp.

Timp.

Glock.

Xyl.

Vib.

Cme.

Con. Sn.

Con. BD

Cym.

Roto

Trgl.

Tamb.

Flt.

Wh.

Rat.

Wind M.

C

461

D

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. Bsn. Cbsn. Eb Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. Alto Sax. 1 Alto Sax. 2 Ten. Sax. Bari. Sax. Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Hn. 1 Hn. 2 Hn. 3 Hn. 4 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 Euph. Tha. Cb. Hrp. Timp. Glock. Xyl. Vib. Cme. Con. Sn. Con. BD Cym. Roto Trgl. Tamb. Filt. Wh. Rat. Wind M.

E

479

Picc.

Fl. 1 solo

Fl. 2 p

Ob.

Bsn.

Cbsn.

E♭ Cl.

Cl. 1 solo j

Cl. 2 p

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1 solo

Alto Sax. 2 af

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1 p — af

Tpt. 2 p — af

Tpt. 3 af

Hn. 1 mp

Hn. 2 mp

Hn. 3 mp

Hn. 4 mp

Tbn. 1 af

Tbn. 2 af

Tbn. 3 af

Euph.

Tba.

Cb.

Hrp.

Timp.

Glock. mp

Xyl.

Vib. mp

Cme.

Con. Sn.

Con. BD

Cym.

Roto

Trgl.

Tamb.

Flt.

Wh.

Rat.

Wind M.

rit. A tempo

489

Pic. *f*
Fl. 1 *f*
Fl. 2 *f*
Ob. *f*
Bsn. *ho*
Cbsn. *ho*
ff

Es Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Alto Sax. 1
Alto Sax. 2
Ten. Sax.
Bari. Sax. *f*
ff

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1 *ff*
Hn. 2 *ff*
Hn. 3 *ff*
Hn. 4 *ff*
Tbn. 1 *ho*
Tbn. 2 *ff*
Tbn. 3 *ho*
Euph.
Thba.
Cb.
Hrp.
Timp. *f* — *ff*
Glock.
Xyl.
Vib.
Cme.
Con. Sn.
Con. BD
Cym. *ff* C.Sym.
Roto
Trgl.
Tamb.
Frt.
Wh.
Rat.
Wind M.

(H) $\text{♩} = 108$

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob.
 Bsn.
 Cbsn.

Eb Cl.
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 B. Cl.
 Alto Sax. 1
 Alto Sax. 2
 Ten. Sax.
 Bari. Sax.

Tpt. 1
 Tpt. 2
 Tpt. 3
 Hn. 1
 Hn. 2
 Hn. 3
 Hn. 4
 Thn. 1
 Thn. 2
 Thn. 3
 Euph.
 Tba.
 Cb.
 Hrp.
 Timp.
 Glock.
 Xyl.
 Vib.
 Cme.
 Con. Sn.
 Cos. BD
 Cym.
 Roto
 Trgl.
 Tamb.
 Flt.
 Wh.
 Rat.
 Wind M.

514

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cbsn.

B♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Cb.

Hrp.

Timp.

Glock.

Xyl.

Vib.

Cme.

Con. Sn.

Con. BD

Cym.

Roto

Trgl.

Tamb.

Flt.

Wh.

Rat.

Wind M.

Picc. K
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob.
 Bsn.
 Cbsn.
 B♭ Cl.
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 B. Cl.
 Alto Sax. 1
 Alto Sax. 2
 Ten. Sax.
 Bari. Sax.
 Tpt. 1
 Tpt. 2
 Tpt. 3
 Hn. 1
 Hn. 2
 Hn. 3
 Hn. 4
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Euph.
 Thba.
 Cbs.
 Hrp.
 Timp.
 Glock.
 Xyl.
 Vib.
 Cme.
 Chimes
 Con. Sn.
 Con. BD
 Cym.
 Roto
 Trgl.
 Tamb.
 Fit.
 Wh.
 Rat.
 Wind M.

551

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cbsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Cb.

Hrp.

Timp.

Glock.

Xyl.

Vib.

Cme.

Con. Sn.

Con. BD

Cym.

Roto

Trgl.

Tamb.

Filt.

Wh.

Rat.

Wind M.