



鍾獻慶 <hsienching.chung@gmail.com>

[鍾獻慶] 祝福老師充滿精神走自己的人生路!

1 message

鍾獻慶 <hsienching.chung@gmail.com>

3 February 2022 at 09:39

To: 林明發 Ming-Fa Lin <mflin@mail.ncku.edu.tw>

給 老師，

草間彌生這位「21世紀十大前衛藝術家」，讓獻慶有很多感觸。

她的生命極度有狀況。10歲時產生幻覺幻聽，看到的東西常有圓點覆蓋，而且常有自殺企圖，並且有兩次自殺未遂。

早期創作藝術也沒獲得什麼錢，甚至被抄襲作品。

但她沒有停下創作的腳步，只要在精神還可以維持工作的狀態下，就沒有停過。

她利用自己的缺點(幻覺幻聽)來創造作品，作品中充滿"圓點"元素。並且因為長時間累積作品，才有之後的成就。

草間彌生"找尋到自己的使用方式"!

獻慶這幾年，多少有聽聞老師"最近比較奇怪"，可能是身體有狀況造成。

這裡不是要勸老師去看醫生，該看就看，沒什麼好說的。只是身體狀況有時候就是，人們常說的"回不去了!"

既然，"回不去了!"，那也不用太糾結! 那我們就看看"還有哪裡可以去!"

有人說，老師最近都在"瘋狂"寫書、辦會議等。思考上的跳tone也比較大。負面的訊息偏多。

但獻慶認為，草間彌生給我的感動，現在正在老師身上發生。

草間彌生已經92歲了，沒停過創作；而老師則是"現在進行式"，正在創作當中。

獻慶肯定老師的行為，儘管身體出狀況，但仍然保持創作。

"痛苦驅使我們的生命前進!" 真不是幹話，獻慶開始有體驗!

期待老師"找尋到自己的使用方式"!

能挺老師的，獻慶一定出力!

同樣地，獻慶也處在"回不去了!"的狀況中，但更多的是儘量接受這個狀況，找出新的方法去前進。

有各種的靈感，就會去嘗試!

努力讓自己的生命活得有趣!

能挺老師的，獻慶一定出力!

系列工作坊(workshop)也沒問題，不見得要用傳統的方式處理，獻慶會嘗試一些不同的方法來參與。

"若回不去，那就繼續走下去!"

祝福老師充滿精神走自己的人生路!

Best regards,
鍾獻慶