## 爱攻,创视技!专业电竞品牌AGON全球首发暨 2016 AOC产品发布会在京举行!

近日一场主题为"爱攻 创视技" —— 专业电竞品牌AGON全球首发暨2016 AOC 产品发布会"在北京拉开序幕。

对于全球领先的专业显示设备提供商 AOC而言, 这场发布会意义非凡, 不仅明 确了聚焦电竞(Gaming)、设计(Designer)、 摄影(Photographer)人群(DIY市场的GDP)、 深耕布局细分市场策略, 还全球首发旗下 专业电竞子品牌AGON爱攻,并签约乌克兰 豪门战队Na`Vi、龙珠小龙女战队分别出任 AGON品牌全球和中国形象代言人: 此外, 与会发布包括高端子品牌LUVIA旗下LV3系 列、极致游戏体验的AGON系列、晶致颠 覆的刀锋5S系列等在内的二十余款新品, 这既是一场开创视讯领域应用市场新纪元 的发布会, 更是一场引领极客时代的发布

本次AGON品牌及AOC新品发布会 上,邀请了施华洛世奇台湾分公司总经理 王孝璿、WCA营销中心总经理张南希、龙 珠副总裁兼运营总监张宇、腾讯互娱拓展 经理武阳,同时,冠捷集团资深副总裁兼 OBM全球总经理段振华、冠捷集团副总裁 兼OBM中国区总经理周伟君、OBM中国区 显示器BU总经理阎立东、OBM显示器全球 产品总监陈春树、OBM中国区市场总监段 文学、AOC品牌显示器销售总经理李成出 席了发布会。

作为此次发布会上的最大亮点之一, 专业电竞子品牌AGON的全球首发引发国 内外媒体报道热潮。值得特别指出的是, AOC中国区、欧洲、美洲、亚太四大区域 品牌负责人齐聚于此,共同启动AGON品 牌。这样的"国际范儿"在近几年AOC发 布会上较为少见,令在场媒体及行业相关 人士不得不郑重思考其背后的战略意义:

"在连续六年问鼎中国显示器市场销量冠 军后,AOC将加深国际化布局。"

冠捷集团OBM显示器全球产品总监 陈春树向在场人士分享了AGON品牌的意 义、诞生过程, 陈先生表示: "AGON品 牌通过携手Na`Vi等明星战队队员开发调 研, 其超高清分辨率、广阔视野、极速响 应时间及超高刷新率将为电竞玩家带来极 致的电竞体验!"AGON是AOC集自身80 余年在视讯领域的专注与专业,结合AOC 连续6年冠军路的专精而成,其对于电竞 产业的意义绝不仅仅是显示器, 还将为电 竞爱好者提供专业而完整的电竞解决方 案, 更将为良性电竞生态圈的创造添砖加

## 一加手机推"卡顿险"?谈谈安卓为什么会卡顿!

4月1日, 一加手机官网推出"卡顿 险",称它是为"手机一卡狂躁症就犯" 群体设计的一款产品, 专为手机卡顿而 来, 当然在仔细地看过五种售价9.9元的 "卡顿险"后你就会发现,原来这是一加 在愚人节跟大家开的一个小玩笑。一加还 顺手为一加手机3预热了一把,提示用户 "一加3用户禁止购买卡顿险,因为流畅的 一加3会让你买了也白买"。

玩笑归玩笑, 但一加所描述分手险、 开除险、红包险、抢票险和团灭险这五种 卡顿险时的场景也确实源于生活, 因卡顿 造成微信短信回复不及时、来电时卡到无 法接通、抢红包时慢人一拍、刷票时等待 时间过长、联机手游不小心坑了队友等, 这些卡顿的瞬间是安卓手机用户里非常集 中的痛点,那么为什么安卓系统会卡顿 呢?



问题一:安卓系统代码开源 众所周知安卓系统最大优势是开源, 系统源码可以被公众使用并且对其修改和

发行,允许任何移动终端厂商和开发者加 入到Android联盟中来。但是开源同样也存 在着弊端,那就是应用质量参差不齐以及

标准杂乱无章。

开源大大降低了安卓系统开发者的门 槛,而一个单纯功能的简单应用由于代码质 量粗糙,很可能要占用200MB RAM。如果 手机运存只有2GB,卡顿会变得特别明显。

我们操作安卓手机的时候,有时候点 开一个浏览器软件,后台会自动唤醒有利 益相关的几款APP,即使安卓原生系统也无 能为力。毕竟这一机制后面,是彼此应用 的利益链条, 而对于国内应用市场, 谷歌 更是鞭长莫及。大量的程序运行势必拖慢 了手机的运行速度, 手机操作起来就无法 顺畅。

问题二:系统沉淀垃圾

微信作为如今最常用通讯软件,安 卓版安装包大小是30MB;不过半年以后 再去看这个应用,它的内存占用可以达到 500MB甚至更多。这种情况在视频软件里

随处可见,尤其一些社交和音乐/视频应 用。积年累月当应用把手机存储快要堆满 了,系统运行速度肯定越来越慢。

问题三:系统版本无法升级

根据报告显示,在去年末Android5.0 及其以上(Android 5.1和Android 6.0)的 市场份额仅占全部安卓阵营的26%。换句 话说,三分之二的用户还停留在Android 4.X时代,为什么强调这个分水岭,要从 Android5.0说起。Android 5.0系统即彻底 从Dalvik转换到ART, 在系统转换以前: 应 用在运行的过程中,虚拟机Dalvik通过一个 叫JIT (Just-in-time)的解释器动态的进 行编译并执行,这种虚拟机模式会大大拖 慢系统的运行效率。作为对比, ART模式则 是在用户安装应用时就进行预编译操作, 将原本在程序运行中时的编译动作提前到 应用安装时。在省去解释代码这一过程之 后,应用的运行效率会更高。

完成这种更新延迟的根本在于很多 厂商在手机售出之后很少进行系统升级推 送,同时大量消费者又没有更新手机系统 的习惯。很多手机系统卡在Android4.4,而 越来越多的新应用却是为了适配更高系统 打造的, 所以手机卡顿不可避免。

卡顿了用户需要怎么做

怎样解决手机越用越卡? 第一需要有 一台能保障系统定期更新的手机; 在这一 基础上定期对手机内存清理, 把碎片和部 分缓存信息清理干净。更进一步操作还会 利用到系统自带防火墙或者第三方自启动 管理软件,根据使用习惯屏蔽一部分自启 动应用。当然通读全文, 不难发觉随着日 积月累, 手机卡顿现阶段在所难免。而用 户自身, 甚至是手机厂商能做的, 是把这 个卡顿的时间点不断推迟。

## **彰显影像输出领域领导力**

2016年3月22日, 佳能(中国)有限 公司推出A2幅面专业照片喷墨打印机新 品imagePROGRAF PRO-500。此次推出 的新品集佳能多项前沿喷墨打印技术于一 身,配备了LUCIA PRO 12色独立式墨水 系统、新型打印头以及L-COA PRO新型 影像处理引擎,同时完善升级了打印流程 和操作管理, 力求以精湛细腻的输出效果 和高生产力表现,满足影楼后期、广告设 计公司、艺术院校、专业摄影师等影像领 域用户专业化的打印需求, 助力用户进一 步提升商业价值。

imagePROGRAF PRO-500延续佳能 一贯的高品质输出优势,配置由11色颜料 墨水和晶亮色墨水组成的新LUCIA PRO 12色独立式墨水系统。彩色墨水中,照片 黑色和蓝色墨水采用新的颜料成分, 可以 扩大色域范围,呈现更浓郁的密度黑和层 次更丰富的深蓝, 进而提升了照片暗部的 表现力。借助新的助熔材料和树脂优化, LUCIA PRO墨水在墨滴排列上更紧密,带 来更均匀的光泽度,从而提升图像清晰度 和色域、减少bronzing现象。同时,晶亮 色墨水帮助改进光泽均匀度, 使打印作品 时能保留原有的色彩,加强了黑色区域表 现,并减少bronzing现象。

此外,新LUCIA PRO 12色独立式墨 水系统进一步加强了墨水的密集分布, 带来更清晰的图像呈现。LUCIA PRO墨 水还加入了硅油成份,大大提高了打印 作品的耐磨性,有效防止打印作品在运 输、展览过程中表面被划伤的现象发生。 imagePROGRAF PRO-500搭载加长的 1.28英寸打印头, 12色共包含18432个打 印喷嘴,与PRO-1相比,每次移动有效扩 大50%的打印区域。完成一张高品质的A2 幅面彩色有边距照片只需3分35秒1,打印 速度的大幅提高有效地缩短了打印作业的 处理时间, 给用户带来高效的打印体验。 imagePROGRAF PRO-500还支持喷嘴 未喷射补偿系统,可以通过内置传感器精 确地检查喷墨环境, 当检测到有喷嘴堵塞 时,另一个喷嘴会自动填补。除了防止分 层缺失造成打印错误、影响输出画质外, 该系统还能有效防止打印故障发生,降低 打印头清洗频率。

除了新型打印头外,imagePROGRAF PRO-500还搭载新的L-COA PRO影像处 理引擎,作为imagePROGRAF PRO-500 的"大脑", L-COA PRO影像处理引擎 能高速、精确地处理海量图像数据,生成 打印数据、优化墨水布局, 轻松实现高分 辨率、高速打印。

除了拥有精湛的高画质输出优势,