

## VI. Brief Introduction for Acoustics

### [參考資料]

- 王小川，“語音訊號處理”，全華出版，台北，民國94年。
- T. F. Quatieri, *Discrete-Time Speech Signal Processing: Principle and Practice*, Pearson Education Taiwan, Taipei, 2005.
- L. R. Rabiner and R. W. Schafer, *Digital Processing of Speech Signals*, Prentice-Hall, 1978.
- 張智星教授網頁 <http://neural.cs.nthu.edu.tw/jang/>
- P. Filippi, *Acoustics : Basic Physics, Theory, and Methods*, Academic Press, San Diego, 1999.

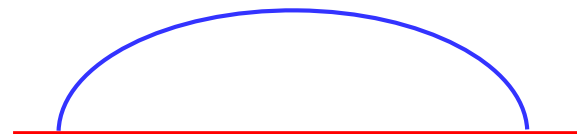
人耳可以辨識頻率：20Hz ~ 20000Hz

說話：150~2000Hz

電話系統頻域：小於 3500Hz

電腦音效卡取樣頻率：44100Hz (最新技術可達192K)

(一般用 22050Hz, 11025Hz 即可)



> 20000Hz: 超音波 (ultrasound)

< 20Hz: 次聲波 (infrasound)

波長較長 -> 傳播距離較遠，但容易散射

波長較短 -> 衰減較快，但傳播方向較接近直線

- 一般聲音檔格式：
  - (1) 取樣頻率 22050Hz
  - (2) 單聲道或雙聲道
  - (3) 每筆資料用8個bit來表示
- 電腦中沒有經過任何壓縮的聲音檔： \*.wav

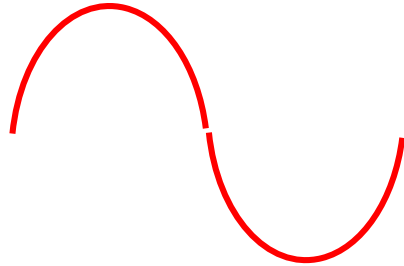
Q: What is the data size of a song without compression?

- 數位電話取樣頻率：8000Hz

聲音在空氣中傳播速度：每秒 340 公尺 ( $15^{\circ}\text{C}$  時)

所以，人類對 3000Hz 左右頻率的聲音最敏感

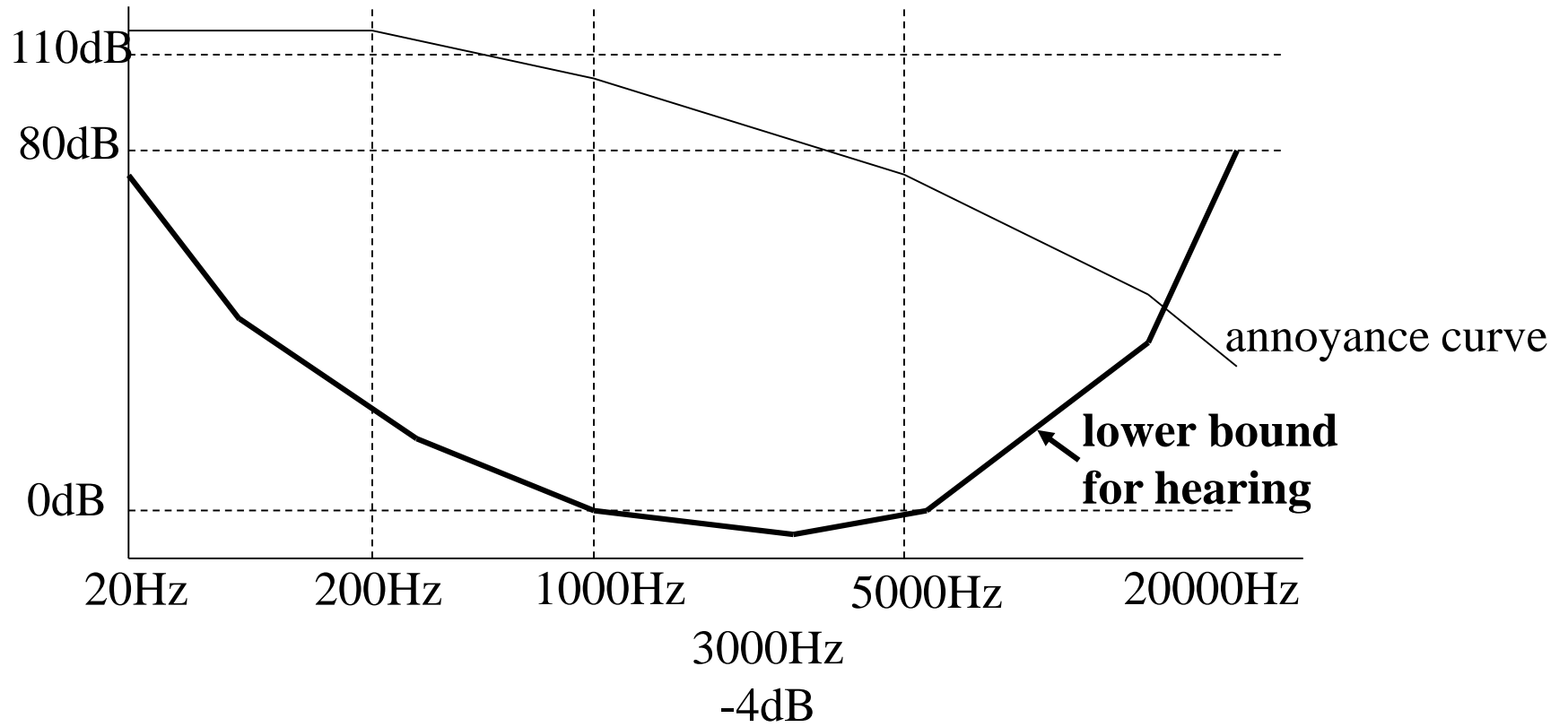
(一般人，耳翼到鼓膜之間的距離：2.7公分)



附：(1) 每增加  $1^{\circ}\text{C}$ ，聲音的速度增加 0.6 m/sec

(2) 聲音在水中的傳播速度是 1500 m/sec

在鋁棒中的傳播速度是 5000 m/sec



- dB: 分貝  $10\log_{10}(P/C)$ ，其中P為音強(正比於振幅的平方)；C為0dB時的音強

每增加 10dB，音強增加10倍；每增加3dB，音強增加2倍；  
所幸，內耳的振動不會正比於聲壓

- 人對於頻率的分辨能力，是由頻率的「比」決定

對人類而言，300Hz 和 400 Hz 之間的差別，與 3000Hz 和 4000 Hz 之間的差別是相同的

電子琴 Do 的頻率：低音 Do: 131.32 Hz  
中音 Do: 261.63 Hz  
高音 Do: 523.26 Hz  
更高音 Do: 1046.52 Hz, .....

音樂每增加八度音，頻率變為 2 倍

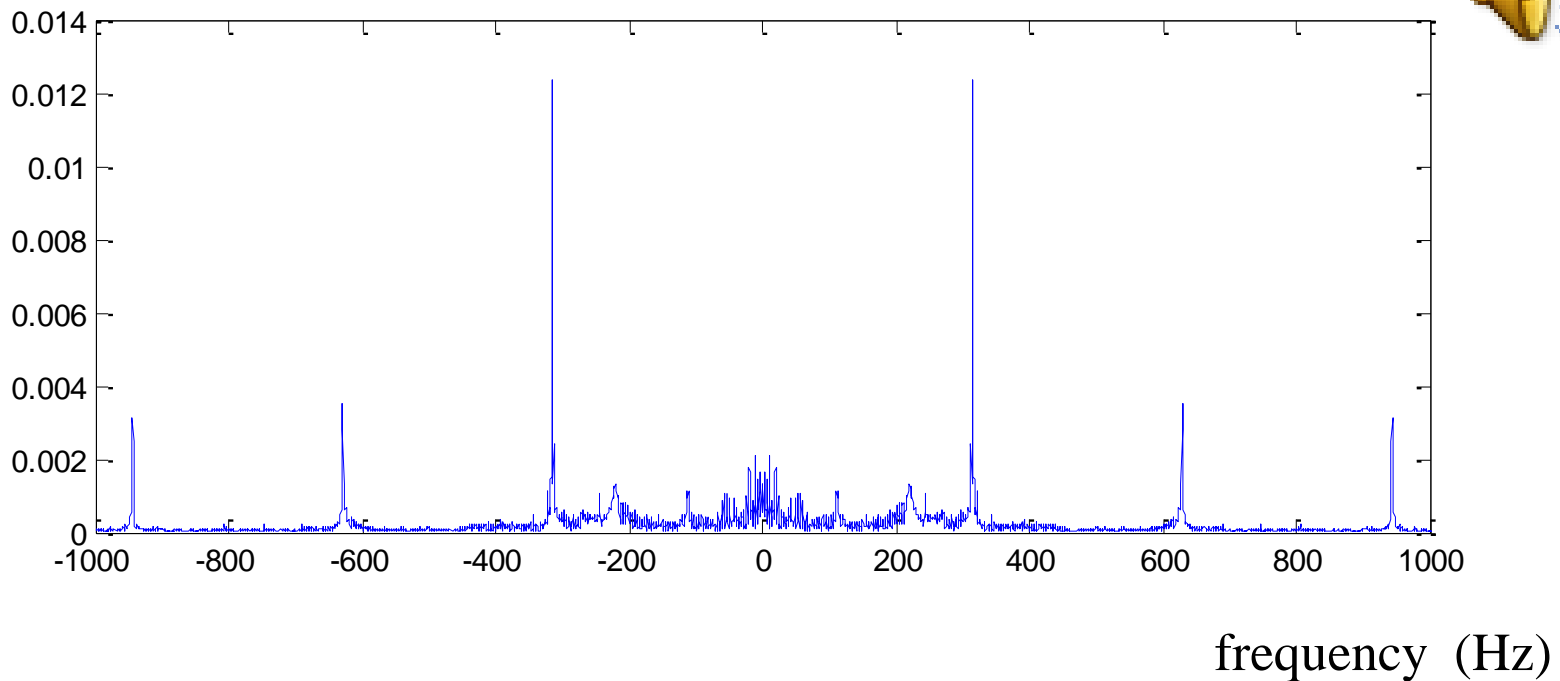
每一音階有12個半音

增加一個半音，頻率增加  $2^{1/12}$  倍 (1.0595 倍)

	Do	升Do	Re	升Re	Mi	Fa	升Fa	So	升So	La	升La	Si
Hz	262	277	294	311	330	349	370	392	415	440	466	494

音樂通常會出現「和弦」(chord) 的現象

除了基頻  $f_0$  Hz 之外，也會出現  $2f_0$  Hz,  $3f_0$  Hz,  $4f_0$  Hz , ..... 的頻率





為什麼會產生和弦？

以共振的觀點：

聲音信號是一個 periodic signal，但是不一定是 sinusoid

## ◎ 6-C 語音處理的工作

- (1) 語音編碼 (Speech Coding)
- (2) 語音合成 (Speech Synthesis)
- (3) 語音增強 (Speech Enhancement)

前三項目前基本上已經很成功

- (4) 語音辨認 (Speech Recognition)

音素 → 音節 → 詞 → 句 → 整段話

目前已有很高的辨識率

- (5) 說話人辨認 (Speaker Recognition)
- (6) 其他：語意，語言，情緒

## ◎ 6-D 語音的辨認

音素 → 音節 → 詞 → 句 → 整段話  
音素：相當於一個音標

(1) Spectrum Analysis

Time-Frequency Analysis

(2) Cepstrum

(3) Correlation for Words

ㄅ ㄆ ㄇ ㄋ ㄌ ㄍ ㄎ ㄏ ㄔ ㄕ ㄖ ㄗ ㄘ ㄙ ㄚ ㄛ ㄜ ㄝ ㄞ ㄟ ㄠ ㄡ  
ㄣ ㄤ ㄨ ㄩ ㄲ ㄳ ㄴ ㄷ ㄹ ㄺ ㄻ ㄼ ㄽ ㄾ ㄿ

母音： ヲ ㇿ せ 𐄌 𐄍 𐄎 𐄏 𐄐 𐄑 𐄒 𐄓 𐄔 𐄕 𐄖 𐄗

單母音：a, e, i, o, u ヲ ㄷ ㄸ ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅟ ㅢ

雙母音：ㄛ ㄨ ㄜ ㄝ

母音 + 濁音：ㄣ ㄥ ㄨ ㄩ

子音：ㄅ ㄆ ㄇ ㄋ ㄌ ㄍ ㄎ ㄗ ㄘ ㄙ ㄊ ㄊ ㄋ ㄌ ㄍ ㄎ ㄗ ㄘ ㄙ ㄊ ㄊ ㄋ ㄌ ㄍ ㄎ ㄗ ㄘ ㄙ

	ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ	ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄐ	ㄑ	ㄒ
漢語拼音	b	p	m	f	d	t	n	l	g	k	h	j	q	x
通用拼音	b	p	m	f	d	t	n	l	g	k	h	j	c	s

	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄚ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	ㄠ
漢語拼音	zh	ch	sh	r	z	c	s	a	o	e	e	ai	ei	ao
通用拼音	jh	ch	sh	r	z	c	s	a	o	e	e	ai	ei	ao

	ㄡ	ㄢ	ㄣ	ㄤ	ㄥ	ㄦ	ㄧ	ㄨ	ㄩ
漢語拼音	ou	an	en	ang	eng	er	i, y	u, w	yu, iu
通用拼音	ou	an	en	ang	eng	er	i, y	u, w	yu, iu

母 音： 依唇型而定

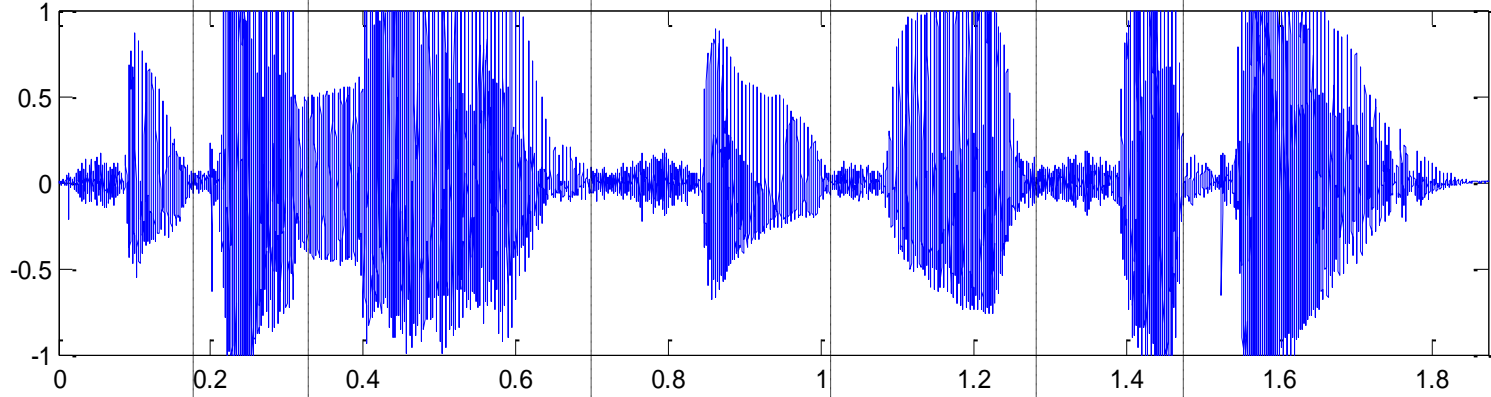
子 音： 在口腔，鼻腔中某些部位將氣流暫時堵住後放開

子音的能量小，頻率偏高，時間較短，出現在母音前

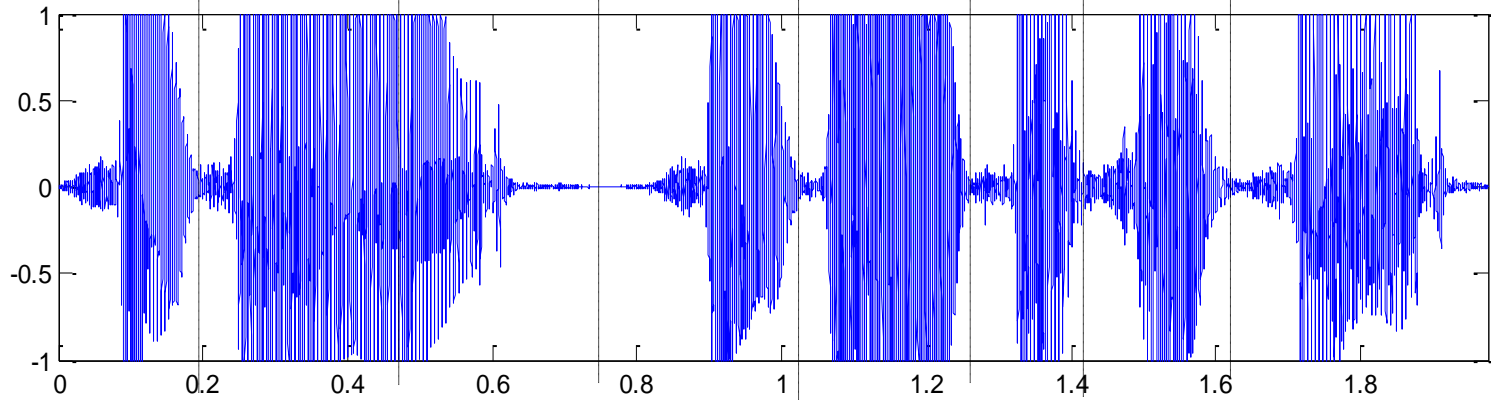
母音的能量大，頻率偏低，時間較長，出現在子音後或獨立出現

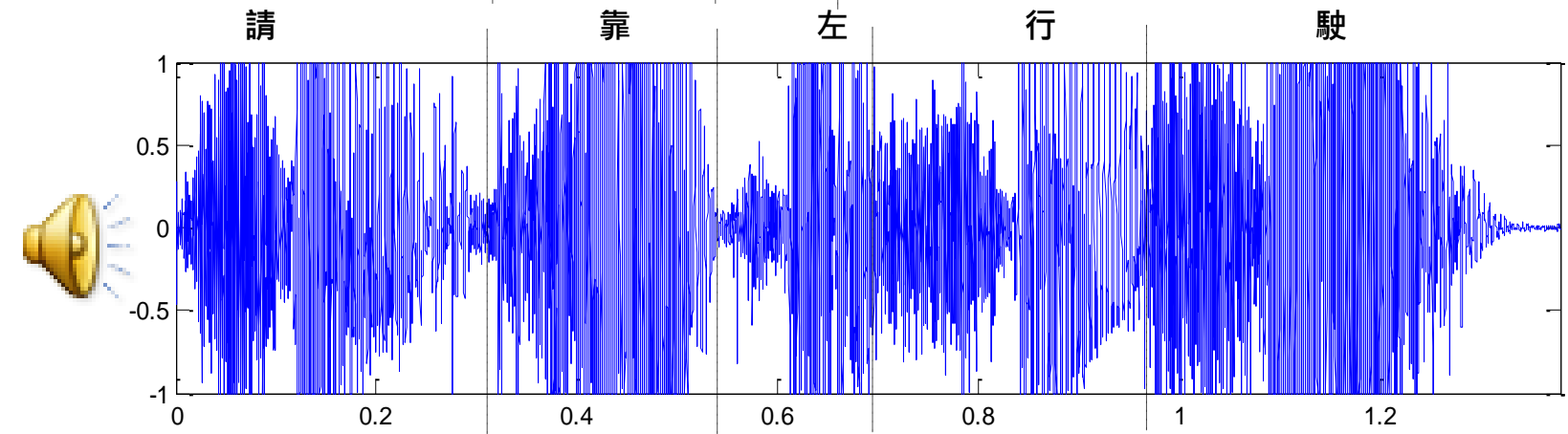
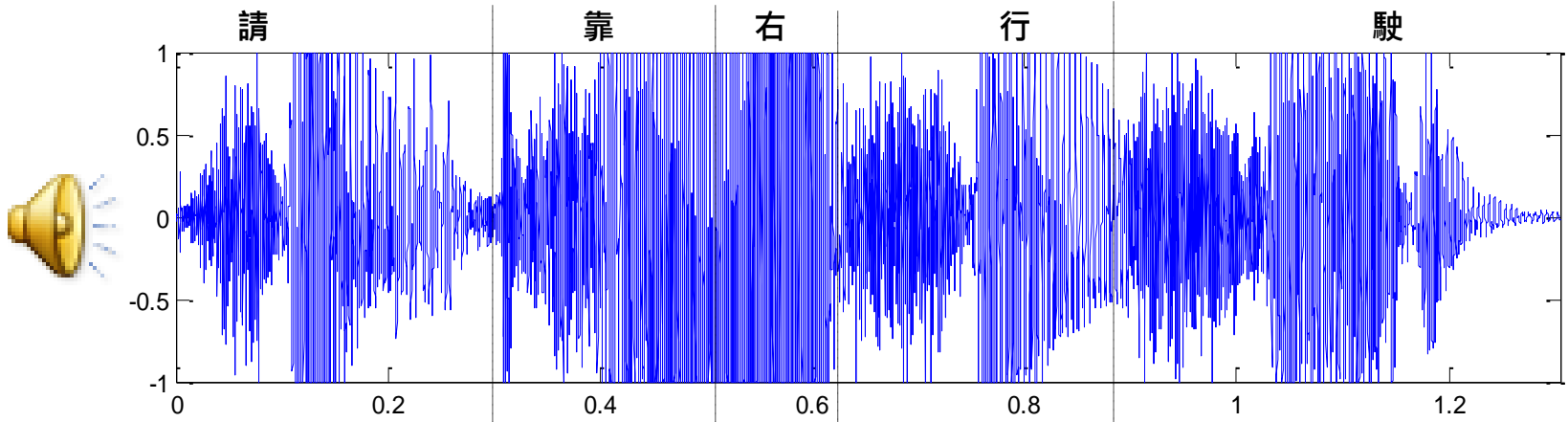
くームに丸 門弓 丁ーム 糸さ ムメ 夕メ

請 放 慢 行 車 速 度



請 注 意 前 方 左 迴 轉







發音模型 (線性非時變近似)

$$X(z) = R(z)H(z)G(z)E_p(z)$$

$R(z)$  : 嘴唇模型 ,  $H(z)$ : 口腔模型 ,  $G(z)$  : 聲帶模型

$E_p(z)$  : 輸入(假設為週期脈衝)

音量和  $E_p(z)$ ,  $G(z)$  有關

子音和  $H(z)$ ,  $R(z)$  有關

母音和  $R(z)$  有關

- 分析一個聲音信號的頻譜：  
 用 **Windowed Fourier Transform**  
 或稱作 **Short-Time Fourier Transform**

- Fourier transform

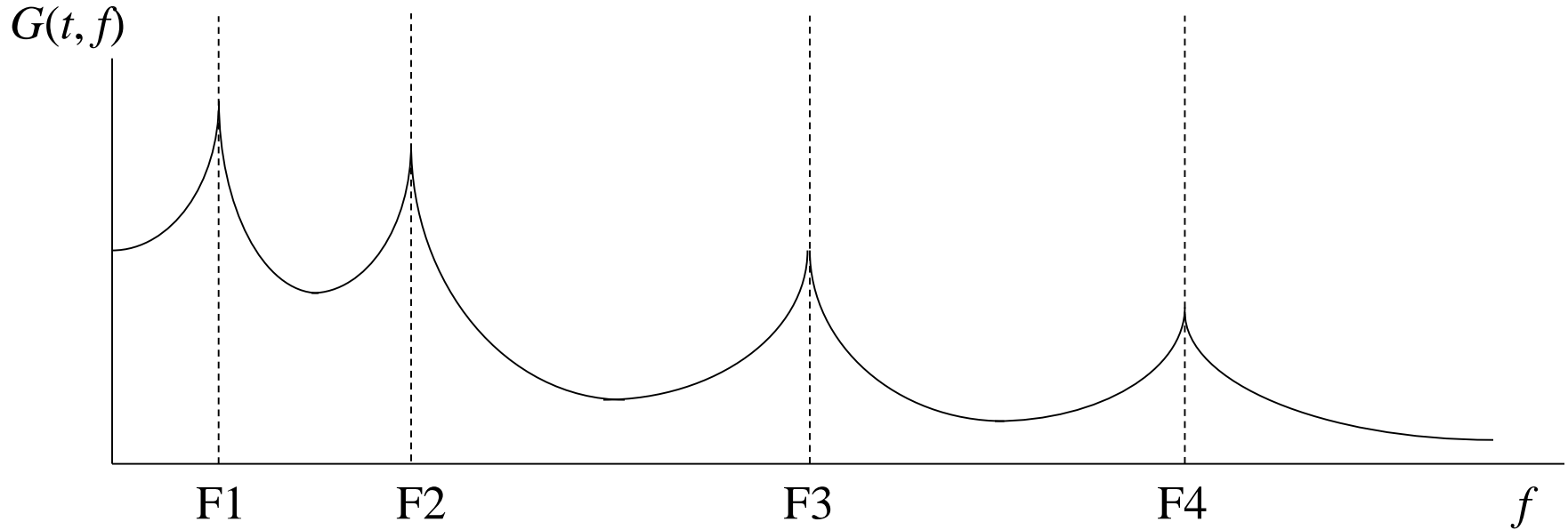
$$G(f) = \int_{-\infty}^{\infty} g(t) e^{-j2\pi f t} dt$$

Windowed Fourier transform

$$G(f) = \int_{t_0-B}^{t_0+B} g(t) e^{-j2\pi f t} dt \quad \text{強調 } t = t_0 \text{ 附近的區域}$$

或 
$$G(t, f) = \int_{-\infty}^{\infty} w(t-\tau) g(\tau) e^{-j2\pi f \tau} d\tau$$

典型的聲音頻譜 (不考慮倍頻)：



頻譜上，大部分的地方都不等於0。

出現幾個 peaks 值

可以依據 peaks 的位置來辨別母音

母音 peaks 處的頻率 (Hz) (不考慮倍頻)：

	男聲			女聲		
	F1	F2	F3	F1	F2	F3
Υ	900	1200	2900	1100	1350	3100
ɿ	560	800	3000	730	1100	3200
ɘ	560	1090	3000	790	1250	3100
ɤ	500	2100	3100	600	2400	3300
一	310	2300	3300	360	3000	3500
ɤ	370	540	3400	460	820	3700
ㄣ	300	2100	3400	350	2600	3200
儿	580	1500	3200	760	1700	3200

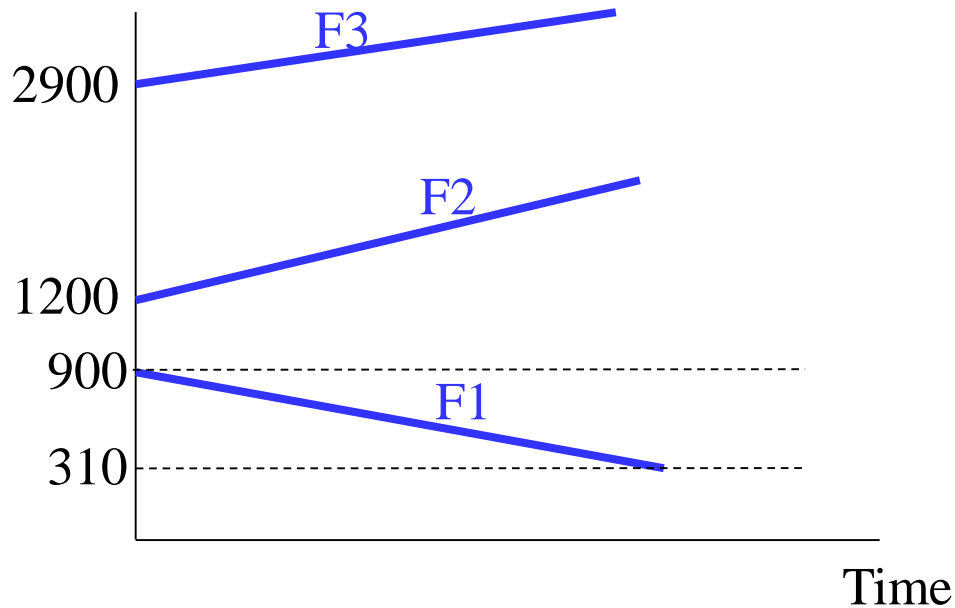
原則上：(1) 嘴唇的大小，決定F1

(2) 舌面的高低，決定 F2 – F1

- 雙母音：  
 ㄢ (ai), ㄟ (ei), ㄠ (ao), ㄡ (ou)

頻譜隨時間而改變，一開始始像第一個母音，後變得像另一個母音

ㄢ 的頻譜的 peaks 位置



## ◎ 6-F 語意學的角色

以「語意學」或「機率」來補足語音辨識的不足

例如：經過判定，一個聲音可能是

ㄅ一 ㄇㄣ      ㄆ一 ㄇㄣ

ㄅ一 ㄌㄣ      ㄆ一 ㄌㄣ

這個聲音是「必然」的機率比較大。

ㄅㄛ ㄅㄛ      ㄆㄛ ㄆㄛ

可能是「伯伯」，也可能是「婆婆」，看上下文

儲存詞庫

### ● 當前主流的語音辨識技術：

Mel-Frequency Cepstrum + 語意分析 + Machine Learning (人工智慧的一種)

## 附錄七之一：線性代數觀念補充

(1)  $\mathbf{x}$  和  $\mathbf{y}$  兩個向量的內積可表示成  $\langle \mathbf{x} | \mathbf{y} \rangle$

(2) 兩個互相正交(orthogonal)或垂直(perpendicular)的向量，其內積為0。  
可表示成： $\langle \mathbf{x} | \mathbf{y} \rangle = 0$  或  $\langle \mathbf{x}, \mathbf{y} \rangle = 0$

(3) 令  $S$  為內積空間  $V$  的一組正交集合(set)且由非零向量構成，

$$\text{其中 } \mathbf{x} = \sum_{\mathbf{y} \in S} a_y \mathbf{y}, \quad a_y = \frac{\langle \mathbf{x} | \mathbf{y} \rangle}{\langle \mathbf{y} | \mathbf{y} \rangle}$$

如果  $S$  是由一組正規集合(orthonormal set)構成，那麼  $a_y = \langle \mathbf{x} | \mathbf{y} \rangle$

(4) Gram-Schmidt algorithm: 對於內積空間  $V$  的任意一組基底  $\langle \mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, \mathbf{x}_n \rangle$ ，我們可以透過這演算法找到一組正交基底  $\langle \mathbf{y}_1, \mathbf{y}_2, \dots, \mathbf{y}_n \rangle$

$$\mathbf{y}_j = \mathbf{x}_j - \sum_{i=1}^{j-1} \frac{\langle \mathbf{x}_j | \mathbf{y}_i \rangle}{\langle \mathbf{y}_i | \mathbf{y}_i \rangle} \mathbf{y}_i \quad \text{for each } j = 2, \dots, n$$

幾何意義: 把  $\mathbf{x}_j$  在  $\mathbf{y}_1, \mathbf{y}_2, \dots, \mathbf{y}_{j-1}$  上面的分向量全都從向量  $\mathbf{x}_j$  身上扣掉之後，剩下的向量  $\mathbf{y}_j$  自然就會跟  $\mathbf{y}_1, \mathbf{y}_2, \dots, \mathbf{y}_{j-1}$  垂直。

(5) Solving  $\mathbf{Ax} = \mathbf{b}$  but  $\text{size}(\mathbf{A}) = m \times n$  and  $\mathbf{b} \in F^m$ ,  $m > n$

Interpolation Theorem (插值定理)

1. For any inner-product function of  $F^m$ , there exists a vector  $\mathbf{z}$  that minimizes  $\|\mathbf{Az} - \mathbf{b}\|$  where  $\mathbf{z} \in F^n$

2. If  $\text{rank}(\mathbf{A}) = n$ , then  $\mathbf{z} = (\mathbf{A}^H \mathbf{A})^{-1} \mathbf{A}^H \mathbf{b}$  is the unique minimizer of  $\|\mathbf{Az} - \mathbf{b}\|$



## 附錄七之二：PCA and SVD

PCA (principle component analysis) 是資料分析和影像處理當中常用到的數學方法，用來分析資料的「主要成分」或是影像中物體的「主軸」。

它其實和各位同學在高中和大一線代所學的回歸線 (regressive line) 很類似。回歸線是用一條一維 (one-dimensional) 的直線來近似二維 (two-dimensional) 的資料，而 PCA 則是用  $M$ -dimensional data 來近似  $N$ -dimensional data，其中  $M$  小於等於  $N$

在講解 PCA 之前，先介紹什麼是 SVD (singular value decomposition)

我們在大一的時候，都已經學到該如何對於  $N \times N$  的矩陣做 eigenvector-eigenvalue decomposition

那麼.....

當一個矩陣的 size 為  $M \times N$ ，且  $M$  和  $N$  不相等時，我們該如何對它來做 eigenvector-eigenvalue decomposition?

## SVD 的流程：

假設  $\mathbf{A}$  是一個  $M \times N$  的矩陣。

(Step 1) 計算

$$\mathbf{B} = \mathbf{A}^H \mathbf{A} \quad \mathbf{C} = \mathbf{A} \mathbf{A}^H$$

注意， $\mathbf{B}$  是  $N \times N$  的矩陣，而  $\mathbf{C}$  是  $M \times M$  的矩陣。上標H代表 Hermitian matrix，相當於做共軛轉置。

(Step 2) 接著，對  $\mathbf{B}$  和  $\mathbf{C}$  做 eigenvector-eigenvalue decomposition

$$\mathbf{B} = \mathbf{V} \mathbf{D} \mathbf{V}^{-1} \quad \mathbf{C} = \mathbf{U} \mathbf{\Lambda} \mathbf{U}^{-1}$$

其中  $\mathbf{V}$  的每一個 column 是  $\mathbf{B}$  的 eigenvector (with normalization)， $\mathbf{U}$  的每一個 column 是  $\mathbf{C}$  的 eigenvector (with normalization)， $\mathbf{\Lambda}$  和  $\mathbf{D}$  都是對角矩陣， $\mathbf{\Lambda}$  和  $\mathbf{D}$  對角線上的 entries 是  $\mathbf{B}$  和  $\mathbf{C}$  的 eigenvalues。並假設 eigenvectors 根據 eigenvalues 的大小排序 (由大到小)

Note: 值得注意的是，由於  $\mathbf{B} = \mathbf{B}^H$  且  $\mathbf{C} = \mathbf{C}^H$ ，所以  $\mathbf{B}$  和  $\mathbf{C}$  的 eigenvectors 皆各自形成一個 orthogonal set。經過適當的 normalization 使得  $\mathbf{U}$  和  $\mathbf{V}$  的 column 自己和自己的內積為 1 之後， $\mathbf{U}^{-1} = \mathbf{U}^H$  和  $\mathbf{V}^{-1} = \mathbf{V}^H$  將滿足。因此， $\mathbf{B}$  和  $\mathbf{C}$  可以表示成

$$\mathbf{B} = \mathbf{V} \mathbf{D} \mathbf{V}^H \quad \mathbf{C} = \mathbf{U} \mathbf{\Lambda} \mathbf{U}^H$$

注意， $\mathbf{V}$  和  $\mathbf{U}$  是 unitary matrix

(Step 3) 計算

$$\mathbf{S}_1 = \mathbf{U}^H \mathbf{A} \mathbf{V} \quad \mathbf{S} = |\mathbf{S}_1| \quad \text{取絕對值}$$

$\mathbf{S}$  是一個  $M \times N$  的矩陣，只有在  $\mathbf{S}[n, n]$  ( $n = 1, 2, \dots, \min(M, N)$ ) 的地方不為 0

(Step 4) 若  $\mathbf{S}_1[n, n] < 0$ ，改變  $\mathbf{U}$  第  $n$  個 column 的正負號

即完成 SVD

$$\mathbf{A} = \mathbf{U} \mathbf{S} \mathbf{V}^H$$

$\mathbf{A}$  也可以表示為

$$\mathbf{A} = \lambda_1 \mathbf{u}_1 \mathbf{v}_1^T + \lambda_2 \mathbf{u}_2 \mathbf{v}_2^T + \dots + \lambda_k \mathbf{u}_k \mathbf{v}_k^T$$

其中  $\lambda_n = \mathbf{S}[n, n]$ ,  $k = \min(M, N)$

註：Matlab 有內建的 svd 指令可以計算 SVD

從 SVD 到 PCA (principle component analysis ，主成份分析)

$$\mathbf{A} = \lambda_1 \mathbf{u}_1 \mathbf{v}_1^T + \lambda_2 \mathbf{u}_2 \mathbf{v}_2^T + \cdots + \lambda_k \mathbf{u}_k \mathbf{v}_k^T \quad k = \min(M, N)$$

若  $\lambda_1 \geq \lambda_2 \geq \lambda_3 \geq \cdots \geq \lambda_k$

$\lambda_1 \mathbf{u}_1 \mathbf{v}_1^T$  是 A 矩陣的最主要的成份

$\lambda_2 \mathbf{u}_2 \mathbf{v}_2^T$  是 A 矩陣的第二主要的成份

⋮  
⋮

$\lambda_k \mathbf{u}_k \mathbf{v}_k^T$  是 A 矩陣的最不重要的成份

若為了壓縮或是去除雜訊的考量，可以選擇  $h < k$ ，使得  $\mathbf{A}$  可以近似成

$$\mathbf{A} \cong \lambda_1 \mathbf{u}_1 \mathbf{v}_1^T + \lambda_2 \mathbf{u}_2 \mathbf{v}_2^T + \cdots + \lambda_h \mathbf{u}_h \mathbf{v}_h^T$$

## PCA 的流程

假設現在有  $M$  筆資料，每一筆資料 為  $N$  dimension

$$\mathbf{g}_1 = [f_{1,1} \ f_{1,2}, \dots, f_{1,N}]$$

$$\mathbf{g}_2 = [f_{2,1} \ f_{2,2}, \dots, f_{2,N}]$$

$$\vdots$$

$$\mathbf{g}_M = [f_{M,1} \ f_{M,2}, \dots, f_{M,N}]$$

(Step 1) 扣掉平均值，形成新的 data

$$\mathbf{d}_m = [e_{m,1} \ e_{m,2} \ \cdots \ e_{m,N}] \quad m = 1, 2, \dots, M$$

$$\text{其中 } e_{m,n} = f_{m,n} - \tilde{f}_n, \quad \tilde{f}_n = \frac{1}{M} \sum_{m=1}^M f_{m,n}$$

(Step 2) 形成  $M \times N$  的矩陣  $\mathbf{A}$

$$\mathbf{A} \text{ 的第 } m \text{ 個 row 為 } d_m, \quad m = 1, 2, \dots, M$$

(Step 3) 對 A 做 SVD 分解

$$\begin{aligned}\mathbf{A} &= \mathbf{U}\mathbf{S}\mathbf{V}^H \\ &= \lambda_1 \mathbf{u}_1 \mathbf{v}_1^T + \lambda_2 \mathbf{u}_2 \mathbf{v}_2^T + \cdots + \lambda_k \mathbf{u}_k \mathbf{v}_k^T\end{aligned}\quad k = \min(M, N)$$

$$\lambda_1 \geq \lambda_2 \geq \lambda_3 \geq \cdots \geq \lambda_k$$

(Step 4) 將 A 近似成

$$\mathbf{A} \cong \lambda_1 \mathbf{u}_1 \mathbf{v}_1^T + \lambda_2 \mathbf{u}_2 \mathbf{v}_2^T + \cdots + \lambda_h \mathbf{u}_h \mathbf{v}_h^T$$

則每一筆資料可以近似為

$$g_m \cong \lambda_1 u_1[m] \mathbf{v}_1^T + \lambda_2 u_2[m] \mathbf{v}_2^T + \cdots + \lambda_h u_h[m] \mathbf{v}_h^T + [\tilde{f}_1 \quad \tilde{f}_2 \quad \cdots \quad \tilde{f}_N]$$

除了平均值  $[\tilde{f}_1 \quad \tilde{f}_2 \quad \cdots \quad \tilde{f}_N]$  之外

$\mathbf{v}_1^T$  是資料的最主要成分， $\mathbf{v}_2^T$  是資料的次主要成分，  
 $\mathbf{v}_3^T$  是資料的第三主要成分，以此類推

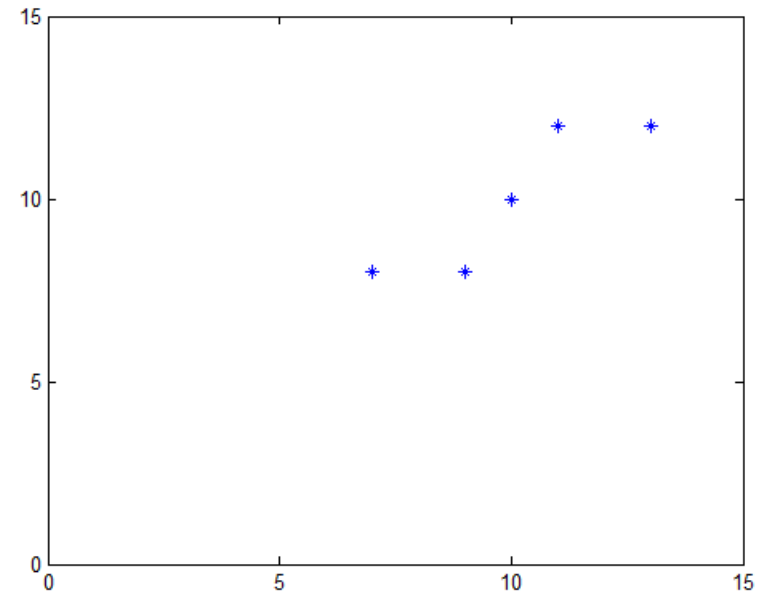
## Example of PCA

假設在一個二維的空間中，有5個點，座標分別是

(7,8), (9,8), (10, 10), (11,12), (13,12)

$$M = 5, N = 2$$

試求這五個點的 PCA (即回歸線)



(Step 1) 將這五個座標點減去平均值 (10, 10)

(-3, -2), (-1 -2), (0, 0), (1, 2), (3, 2)

(Step 2) 形成 5x2 的 matrix

$$\mathbf{A} = \begin{bmatrix} -3 & -2 \\ -1 & -2 \\ 0 & 0 \\ 1 & 2 \\ 3 & 2 \end{bmatrix}$$

(Step 3) 計算 SVD

$$\mathbf{A} = \mathbf{U}\mathbf{S}\mathbf{V}^H$$

$$\mathbf{U} = \begin{bmatrix} -0.6116 & 0.3549 & 0 & 0.0393 & 0.7060 \\ -0.3549 & -0.6116 & 0 & 0.7060 & -0.0393 \\ 0 & 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0.3549 & 0.6116 & 0 & 0.7060 & -0.0393 \\ 0.6116 & -0.3549 & 0 & 0.0393 & 0.7060 \end{bmatrix}$$

$$\mathbf{S} = \begin{bmatrix} 5.8416 & 0 \\ 0 & 1.3695 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\mathbf{V} = \begin{bmatrix} 0.7497 & -0.6618 \\ 0.6618 & 0.7497 \end{bmatrix}$$

主成分

次要成分

$$\mathbf{A} = 5.8416 \begin{bmatrix} -0.6116 \\ -0.3549 \\ 0 \\ 0.3549 \\ 0.6116 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 0.7497 & 0.6618 \end{bmatrix} + 1.3695 \begin{bmatrix} 0.3549 \\ -0.6116 \\ 0 \\ 0.6116 \\ -0.3549 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} -0.6618 & 0.7497 \end{bmatrix}$$



(Step 4) 得到主成分  $[0.7497 \ 0.6618]$

這五個座標點可以近似成

$$5.8416 \cdot u_m [0.7497 \ 0.6618] + [10 \ 10] \quad m = 1, 2, \dots, 5$$

$$u_1 = -0.6116, \quad u_2 = -0.3549, \quad u_3 = 0, \quad u_4 = 0.3549, \quad u_5 = 0.6116$$

回歸線

$$[10 \ 10] + c [0.7497 \ 0.6618]$$

$$c \in (-\infty, \infty)$$

