

# História Zombies Completa (Aether)



## Avisos

Eae pessoal beleza? Bom bem vindos aqui no meu canal e no vídeo de hoje finalmente estou trazendo a história zombies do BO3 pra vcs. Demorou mas finalmente saiu! Lembrando que a primeira parte vai consistir num resumo até o final do BO2 e com algumas coisas que tenho explicar aqui . Além disso, tenho que passar vários recados pra vocês antes ok? Seguinte:

- 1- Pode ser que uma ou outra informação entre em conflito com os vídeos antigos, mas logicamente, por esses videos serem mais antigos, então a informação que vcs devem confiar é no video mais recente.
- 2- A história escrita em timelines lançada pela treyarch é bem interessante e depois dessa sequencia de vários videos, vai ter um video inteiro só lendo o que essas timelines mostram pra gente ok? Ahh htenek, não seria mais fácil so ler as timelines então, ao invés de fazer esses vídeos da historia?  
Sim, seria, mas isso perderia a imersão de cada mapa e a particularidade de que cada mapa soma em relação à história. Sem contar que depois preciso falar de um detalhe sobre essas timelines, mas só lá quando esse video lançar. Sem contar que na minha opinião, narrar o que acontece direto na ordem cronológica no zombies, não funciona bem. Mas de qualquer forma, caso vc discorde, vou trazer o video depois desses aqui, blz?
- 3- Pode ser que em algum ponto da história eu omita um pedaço da mesma para que o entendimento seja feito de forma melhor em um mapa seguinte, certo? Às vezes muita informação na hora acaba mais complicando do que ajudando.
- 4- A historia desse modo é contada de forma escondida, com algumas cutscenes, rádios, easter egg e cifras, sendo assim, algumas informações são subjetivas e interpretativas. Esse vídeo tenta na maior parte se apegar a fatos da história, mas nem sempre isso é possível.
- 5- Os vídeos vão ser longos e é claro que vc não tem obrigatoriedade de assistir tudo, não estou te obrigando a nada cara, aconselho a pausar o vídeo se necessário, sem problemas. Caso não consiga se concentrar, procure vídeos sobre resumo da história zombies ou no meu canal ou em outros. O importante é que vc se sinta o melhor possível pra entender!
- 6- Devido alguns problemas de tradução na dublagem de alguns mapas, os áudios vão ser originais em inglês e legendados em português, isso também é mais interessante já que quem tiver uma fluência boa no inglês pode ver a mensagem passada de forma pura. Já que a dublagem e a legenda acabam tirando, dependendo do caso, algumas palavras do contexto.
- 7- Esse Zombies não tem nada ver com outras as produtoras sledgehammer ou infinity Ward. A história que essa série cobre envolve os jogos da treyarch, waw, bo1, bo2 e bo3. E no BO4 essa história está relacionada apenas à história do Aehter, já que o jogo possui duas histórias zombies, uma do caos (que não vai ser abordada aqui) e outra do aether (que é a história que vem sendo desenvolvido a mais de uma década)
- 8- O último recado é pegar a sua pipoca, se aconchegue e boa maratona de vídeos!

## História Zombies Completa - Parte 6/11 | "Timeline Original (WaW-BO2)"

A história do modo zombies trabalham com varias timelines, mas tudo começou na timeline que se passa os eventos do world at war, black ops 1 e alguns mapas do BO2, nós a chamamos de timeline original. Lembrando, isso é um resumo! Mais detalhes é só ver as partes anteriores.

Em 30 de junho de 1908, um meteoro contendo o elemento 115 cai no rio Stony tunguska. Isso faz com que os depósitos de elemento 115 começassem a surgir para que a humanidade descobrisse esse elemento.

Só fazendo um paralelo, essa parte do meteoro foi inspirado em um evento na vida real, uma forte explosão iluminou a região desabitada de Tunguska, no norte da Rússia. A onda do choque devastou uma área de 2.150 km<sup>2</sup> coberta por florestas, destruindo milhões de árvores e acabando com a fauna e flora próxima do choque. Pra vcs terem uma noção, o impacto como dito devastou mais 2000 km<sup>2</sup>, a cidade de São Paulo tem um pouco mais de 1500 km<sup>2</sup>.

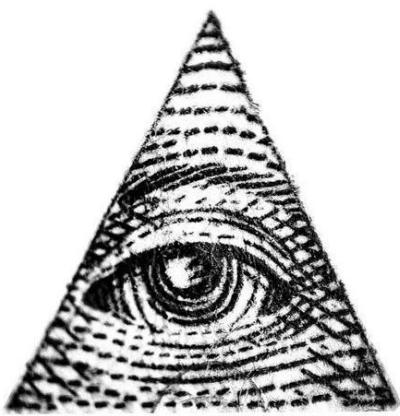


O poder da explosão foi aproximadamente 1000 vezes à da bomba de Hiroshima e foi o maior impacto que a Terra sofreu desde que o homem se tornou civilizado. Fortes ondas de calor, ventanias intensas, estrondos pavorosos e tremores de terra foram reportados até de regiões da Ásia e da Europa.

Daí com isso foram criadas diversas teorias da conspiração sobre o que ocorreu. Mas a teoria mais aceita é que seja ou um cometa ou um meteorito/meteoro. Logo, no jogo, era um meteoro.

Voltando ao Zombies, om um elemento tão poderoso disponível para os seres humanos explorarem, é óbvio que alguns grupos ficariam de olho nisso, além do fato de que a queda de um meteoro na terra causando a detonação de vários quilômetros quadrados na sibéria faria com que o mundo inteiro ficasse atento a isso. O questionamento vinha à tona, se um meteoro caiu na sibéria com esse elemento, será que isso já aconteceu antes? Existe esse elemento em outros lugares no planeta?

Logo, o grupo illuminatti já estava de olho para por as mãos nesse elemento, então em 30 de agosto de 1925, um novo membro é recrutado à causa dos illuminattis, esse membro seria Edward Rictofen.



Alguns anos se passam e em 4 de fevereiro de 1931, alguns depósitos de 115 são descobertos em breslávia, na polonia e um cientista alemão, chamado de Ludvig Maxis, vai investigar.

Alguns meses depois, em 10 de maio do mesmo ano, Maxis cria o grupo 935 para o fins tecnológicos e melhoramento do condicionamento humano. Com medo desse poderoso elemento cair em mãos erradas de algum governo, Maxis faz o 935 ser secreto e os cientistas recrutados devem ser leais à causa desse grupo, ou seja, nenhum governo ou grupo deveria saber dos projetos que estava sendo desenvolvido e até o abandono das famílias poderia ser necessário, a instalação principal se chamaria der riese.



*Ludvig Maxis: "Senhores, permitam-me aproveitar esta oportunidade desejar boas vindas para o Grupo 935. Este é um momento de prestígio na história de nossa raça. Você representa o futuro do avanço tecnológico. Vocês são os pioneiros da descoberta humana. Em suas mãos está o destino da humanidade. Em nossas mãos há um grande poder e com esse poder vem um preço. Você se ofereceu para fazer parte deste grande experimento e com essa decisão vem a responsabilidade do segredo absoluto. Ninguém deve saber o que você faz, aonde você trabalha, o que nossa pesquisa descobriu ou qual será o nosso propósito. Você não terá mais contato com seus governos ou com suas famílias. Sua decisão de se dedicar totalmente suas vidas ao Grupo 935 é absoluta. Nos seus armários, você encontrará o manual de operações de campo, que o orientará caso o nosso manifesto seja comprometido. Nós não podemos permitir*

*que esse poder caia nas mãos erradas e, portanto, o manual de operações de campo deve ser considerado sua Bíblia. Um novo amanhecer está começando para a humanidade."*

*Der Riese, Rádio 5.*

Em 1934, Maxis tem a notícia que sua esposa estava grávida de uma filha que viria nascer em 5 de novembro do mesmo ano, mas infelizmente, a esposa de Maxis não resiste ao trabalho de parto e acaba falecendo. No mesmo dia, Ludvig teve que presenciar a maior tristeza e maior felicidade em sua vida, a perda de sua esposa e o nascimento de sua filha, que se chamaría Samantha Maxis.



Sem a sua esposa para cuidar da sua filha, Samantha acaba ficando junto ao seu pai, fazendo com que ela conhecesse o 935. E descobrimos que com essa informação que o maxis era um pouco hipócrita hahah ou abusava um pouco de seu poder como líder, por que ele obrigava os cientistas a se desligarem da família, mas ele tinha contato com a mulher dele e também.

E depois de algum tempo, ele levou a Samantha para o 935, mas até aí ele concordou que ele tava com uma situação difícil, ele descumpriu a regra de se desligar da família, mas como abandonar a filha recém nascida? Não era uma decisão fácil, então maxis optou por abraçar sua filha e leva-la ao grupo.

Em 11 de agosto de 1936, Edward Richtofen entra no grupo à convite de Maxis. Mas todos nós sabemos que Edward só aceitou esse convite por que estava trabalhando para os illuminattis.

Em 10 de abril de 1937, um outro meteoro com 115 é descoberto em um pântano japonês, o governo local age rápido, constroem uma instalação rising sun ou sol nascente em portugues para estudar melhor o meteoro. Pra quem não sacou, a instalação rising sun é onde se passa Shi no numa. E para supervisionar essa operação, a divisão 9, foi criada.





No mesmo ano, 14 de junho, os americanos descobrem reservas de 115 no groom lake, essa informação é importante para sabermos que os eua começariam a estudar também o 115. Groom lake mais pra frente se transformaria na área 51.



Então, até o ano de 1937, já tínhamos Japão, Eua e um grupo não afiliado ao governo alemão, mas de origem alemã trabalhando com esse poderoso elemento, mas as coisas começam a ficar mais interessantes em 1939.

Em 1939 é quando os experimentos mais interessantes começariam a ser feitos, em 2 de julho os estudos iniciais de teletransporte começam. Alguns testes são feitos e as cobaias acabam sendo teletransportadas mas acabam sempre catatônicas e alteradas. O teleporte fazia uma mudança na composição química das cobaias.

5 de agosto, testes de reanimações de células mortas são feitas, o resultado, um cadáver é ressuscitado, porem o seu controle não foi feito com sucesso, já que a cobaia agia por instinto e atacava de forma violenta as pessoas.

*Ludvig Maxis: "Levante-se".*

*Ludvig Maxis: "LEVANTE-SE !!!"*

*Ludvig Maxis: "Bom. Olhe para mim. Aqui! Bom. Agora ande para frente."*

*Ludvig Maxis: "Excelente. Adiante, continue vindo."*

*Ludvig Maxis: "Está tudo bem. Fique aí."*

*Ludvig Maxis: "Acalme-se. Eu te ordeno ..."*

*Ludvig Maxis: "Mate!"*

*Ludvig Maxis: "Traga-me outro."*

*Der Riese, Rádio 2.*

3 de setembro, Richtofen inicia o projeto Wunderwaffe dg-2.



O projeto wunderwaffe como já disse milhares de vezes nesse canal, existiu na vida real que era pra desenvolvimento de armas de alta tecnologia pra Alemanha durante a Segunda Guerra. Dentre eles, existia o projeto die glocke.

Die glocke que explica o nome DG de DG-2, que significa o sino em portugues. Esse tal de o sino era pra ser uma das armas nazistas durante a segunda guerra mundial, ela seria uma suposta wonder weapon sendo produzida de forma secreta.

Essa suposta arma teria sido produzida em laboratórios secretos para diversas finalidades. Não se sabe totalmente o que essa arma fazia, mas supõe se que seria algo voltado para antigravidade(ou seja, fazerem objetos flutuarem), viagens no tempo e manipulação do tempo-espaco ou até a tentativa de descoberta de multi dimensões. Mas nada disso foi comprovado. Mas essas 3 características foram vistas mais pra frente na história zombies com alguma versão da dg em ação.

Lembra que eu tinha dito que uma das possíveis tentativas de se criar o sino era fazer algo sofresse com a antigravidade? Então isso soa bem familiar com o que vemos nesse easter egg do fly trap.



Então, na vida real a dg-1 seria o tal do sino, no jogo com o elemento 115, a dg-1 deu certo com o fly trap e a dg-2, dg-3 foram armas finalizadas com sucesso.

Resumindo, wunderwaffle significa wonder weapon, dg significa die glocke inspirando na vida real dos projetos do sino nazista e a versão 1,2,3 são as variantes desse projeto. A dg-4 foi introduzida como mais uma variante no mapa der eisendrache.

Voltando à história zombies novamente, com tantos projetos em mão, Maxis percebe que seu grupo não teria dinheiro suficiente para manter todas as pesquisas e com isso, em 23 de novembro, Maxis apela para o reichstag um ajuda financeira.

A Alemanha concorda em ajudar, mas (sempre tem um mas), mas em troca o 935 deveria focar suas forças em reanimações de células mortas, criação do teleporte e de armas além da tecnologia da época, com o foco principal no projeto die glocke que viria surgir a dg-2 mais pra frente, cada uma dessas áreas seria uma carta na manga da alemanha que estava lutando no começo da segunda guerra mundial.

Então, agora ao final de 1939, temos a divisão 9 no japo, os eua com uma reserva de 115 no groom lake e a Alemanha teria agora o 935 em suas mãos. O grupo que foi criado para melhorar o condicionamento humano, agora foi vendido para ser um grupo militar para ajudar um dos lados da guerra.

Em 4 de dezembro de 1939, richtofen e Schuster conseguem teleportar uma noz, até então o teleporte se dava com sucesso, mas os objetos ou as cobaias sempre mudavam a composição química, pela primeira vez, isso foi feito de forma correta.

*Edward Richtofen: "Entrada de registro 38. Data: 4 de dezembro de 1939. O protótipo de transferência de matéria está preparado para o teste número 151. Agora reduzimos a massa da nossa cobaia de teste para provar que isso é possível. Dr. Schuster, por favor dê uma visão geral "*

*Doutor Schuster: "Sim, Dr. Richtofen. Temos a nova cobaia de teste, uma noz, pesando 10 gramas. A plataforma alvo está agora a três pés sem obstruções. Temos um micrograma do elemento que, de acordo com nossos cálculos, será totalmente utilizado durante os testes ".*

*Edward Richtofen: "Excelente, Dr. Schuster. Comece o teste número 151."*

*Doutor Schuster: "Sim, doutor, por favor, coloque seus tampões de ouvido."*

*Edward Richtofen: "Meu Deus! Nós fizemos isso!"*

*Doutor Schuster: "Nós ligamos o protótipo, e ele moveu a noz diretamente do protótipo para o dispositivo receptor. Ele se moveu instantaneamente. A noz se..."*

*Edward Richtofen: "... teleportou! Me leve ao Dr. Maxis imediatamente!"*

*Moon, Rádio 1.*

No dia seguinte, Richtofen conta a boa notícia a Maxis, mas Richtofen leva um toco do mesmo. Maxis está visivelmente alterado já que o 935 pertence ao governo alemão agora, apesar dos esforços no teleporte, com uma guerra acabando de acontecer, o exército nazista iria priorizar o desenvolvimento de armas, além de que a pressão para o grupo seria maior agora.

*Ludvig Maxis: "Mas este não é o experimento crucial em que você deveria estar trabalhando"*

*Edward Richtofen: "Com todo o respeito, doutor Maxis, este é um avanço de proporções inimagináveis".*

*Ludvig Maxis: "O quê? Só por que você moveu uma noz a poucos metros? Sim, Edward, vamos melhorar a condição humana revolucionando a indústria de nozes. Eu posso ver agora: 'Entrega de noz de Edward.'"*

*Edward Richtofen: "Não seja tão obtuso".*

*Ludvig Maxis: "Como você se atreve a me chamar assim? Estamos em guerra, Edward! Eu vou admitir que isso é promissor, mas até que essa guerra seja vencida ..."*

*Edward Richtofen: "Corrija-me se estiver errado, doutor Maxis, mas o grupo 935 é uma organização de pesquisa. Qual era o lema?" Para melhorar a condição humana. O que a gente tem a ver com esta guerra?*

*Ludvig Maxis: "Tudo bem, doutor Richtofen, vou contar um pequeno segredo administrativo: estamos finalizando um acordo com o partido nazista. Precisamos de financiamento, precisamos de equipamentos, eles precisam de novas armas. As chances são que esta guerra terminará em breve com um ou dois tratados e estaremos em uma posição muito melhor para ajudar o mundo".*

*Edward Richtofen: "Você tem certeza de que isso não causará deserções em massa? Temos cientistas de todo o mundo trabalhando conosco".*

*Ludvig Maxis: "É por isso que com a máxima confiança que compartilho isso com VOCÊ. Ninguém saberá disso. Isso é simplesmente a quebra de um ovo para fazer uma omelete".*

*Edward Richtofen: "Pense na vantagem tática que teremos ..."*

*Ludvig Maxis: "Pense no custo, pense no tempo! Nós podemos fornecer o conhecimento tático nazista em várias áreas sem colocar todos os ovos na sua cesta de noz. Bom dia, Edward, e volte ao seu trabalho real."*

*Doutor Schuster: "Idiota".*

*Edward Richtofen: "Acho que o doutor Maxis perdeu sua perspectiva. Não importa ... vamos fazer isso sozinhos e publicar as descobertas antes que ele tenha a chance de ..."*

*Doutor Schuster: "Você não está sugerindo que o Dr. Maxis roubaria essa tecnologia e a aperfeiçoaria sem a gente, não é?"*

*Edward Richtofen: "Eu nunca desencorajaria esse pensamento. Grandes cientistas devem se unir e alcançar uma grande ciência."*

*Moon, Rádio 2.*

Antes, maxis tinha trabalhava no seu tempo para o desenvolvimento dos projetos, agora com o financiamento, a cobrança e pressão viria de forma gigantesca do governo nazista. Veja como maxis fica alterado com richtofen agora.

*Ludvig Maxis: "Edward, amarre essa maldita coisa. Não podemos deixar que essa coisa fique correndo durante o teste."*

*Edward Richtofen: "Está amarrado agora, doutor Maxis."*

*Ludvig Maxis: "Iniciando o teste número 5. A cobaia está dentro da câmara de teste. Ative o energia."*

*Edward Richtofen: "Procurando por sinais vitais. Nenhuma leitura, doutor. A cobaia desapareceu ... Doutor Maxis, nós conseguimos!"*

*Ludvig Maxis: "NÃO SEJA TOLO! O teste número cinco não foi bem-sucedido. A cobaia desapareceu, sim, mas não reapareceu no mainframe. Recalibre o maldito sistema, AGORA!"*

*Der Riese, Phonograph 2.*

Em 4 de janeiro de 1940, mesmo levando vários esporros de maxis, richtofen continua trabalhando com Schuster no projeto de teleporte e de tão confiante que estava, o primeiro teste em humano foi feito no próprio richtofen. Nisso, o resultado foi que ele foi parar na Lua e lá acaba descobrindo o MPD, a pirâmide eteral.

Fala da origem do mpd, nos vídeos mais pra frente eu falo pessoal, relaxa.

Como qualquer cientista curioso, edward começa a observar e inspecionar a pirâmide até que ele leva uma espécie de choque na mesma e com isso, richtofen começa a ouvir vozes. A esquizofrenia de richtofen que conhecemos se deve a esse fato, e quem é a voz principal falando na cabeça de richtofen? Só mais pra frente galera, nesse resumo aqui, o importante é saber que alguém conversa com o richtofen e que seu plano agora mudou, richtofen não é fiel nem mais à causa illuminatti.

Após esse incidente, o mesmo dispositivo o teleporta para shangri-la e em 5 de janeiro de 1940, richtofen acaba sendo cultuado pelo povo nativo de shangri-la. Já que esse povo, aparentemente viu um homem aparecendo do nada na frente deles, para o povo, richtofen era uma espécie de deus e até um altar com seu nome foi escrito em sua homenagem.

Edward aprende em shangri-la sobre a focusing stone, que seria muito importante para seu novo plano. Em 23 de janeiro de 1940, richtofen retorna e dá uma resposta à Schuster, mas agora o cientista calmo e calculista virou um sociopata insano e obsessivo.

*Edward Richtofen: "Entrada 42. Data: 4 de janeiro de 1940. Dr. Schuster e eu, apesar da crescente pressão do Dr. Maxis, continuamos trabalhando no protótipo de transferência de matéria. Fizemos grandes progressos nos últimos 30 dias e estamos prontos para nossa primeira cobaia humana. Se os nossos cálculos estiverem corretos, enviaremos uma cobaia de teste para a estação receptora a trinta metros de distância, atrás de uma parede de blocos de concreto. "*

*Doutor Schuster: "Tem certeza de que quer fazer isso, dr. Richtofen?"*

*Edward Richtofen: "Não, Dr. Schuster, isso deve ser feito. Rápido, coloque seus protetores de ouvido e ligue a máquina."*

*Edward Richtofen: "Houve uma queda de energia? Por que está tão escuro? Sinto-me quase ... sem peso. Muito inesperado isso. Dr. Schuster? Olá?"*

*Edward Richtofen: "Ah, eu posso ver agora. Oh meu Deus. Eu estou em pé em uma caverna circular, cercada por algum tipo de máquina, nada parecido com que eu já tenha visto. Parece quase de natureza alienígena. Há uma estrutura de pirâmide no centro da sala. Vou tentar tocar com cuidado. "*

*Edward Richtofen: "Ahhh! Eletricidade estática. É afiado ao toque. Muito frio. Nem uma partícula de poeira."*

*Edward Richtofen: "Hmm, pode ser oco (  ). A câmara é bem grande. Eu vejo o que parecem capacitores no teto da câmara. Não há conexões óbvias com qualquer coisa elétrica. O que é esse lugar? Dr. Schuster, é você? Dr. Schuster! Olhe para isto. Parece estar coberto em algum tipo de linguagem hieroglífica. Eu nunca vi nada assim antes. Por que você está sussurrando para mim? Não há necessidade disso.*

*Edward Richtofen: "Qual é o problema? " Você ouviu isso? Parece que ..."*

*Edward Richtofen: "Meu Deus, o que aconteceu? Eu pareço estar em algum tipo de selva. Eu não tenho certeza de onde estou."*

*Edward Richtofen: "Oh não!"*

*Moon, Rádio 3.*

Richtofen fala sobre o plano da construção da griffin station na lua para que seu plano final fosse um sucesso. Um dia depois, Edward abandona o grupo illuminatti, questionado pelos membros da sociedade secreta, edward responde: Teddy foi um mentiroso.

Só reforçando, richtofen não trabalha mais para a Alemanha ou para os illuminattis, mas sim para a voz em sua cabeça, que tinha um plano muito maior que richtofen poderia imaginar.

Dois meses depois, em 13 de março, a construção da griffin station começa de forma escondida para que maxis não soubesse, muito cientistas começaram a seguir richtofen a partir desse momento, já que maxis estava visivelmente alterado pela pressão do governo e tinha algumas atitudes que os membros não estavam concordando.

13 de julho de 1940, Maxis pede para sophia, assistente do grupo para escrever uma carta avisando da atual situação para o governo alemão. Nisso, ele fala que a produção em massa iria cair de forma drástica já que a instalação original der riese estava tendo novamente problemas financeiros e com falta de reservas de 115.

*Ludvig Maxis: "Sophia, esta carta é para ir imediatamente para o Alto Comando do Reichstag. Senhores, é com a máxima urgência que chamo a sua atenção para a falta de financiamento a ser injetado no projeto The Giant. Embora eu acredite que estamos perto de realizar o plano final, ainda temos vários anos de desenvolvimento antes que esteja pronto, seria uma loucura cortar nossas despesas tão cedo em nosso desenvolvimento. Como você sabe, os testes iniciais do DG-2 superaram facilmente as expectativas e antecipamos totalmente a produção em massa da Wunderwaffe nos próximos anos, mas o trabalho sobre a transferência de matéria chegou a um impasse. Nós simplesmente não temos Elemento 115 suficiente para continuar os experimentos. As cobaias do teste sobreviveram ao teleporte, mas atualmente não respondem aos comandos e não podem ser controladas. Se quisermos superar esse obstáculo, precisamos aumentar a freqüência e o tamanho do experimento. Para isso, sugiro encontrarmos não apenas um suprimento regular de 115, mas também um canal maior para canalizar a energia. Nossos agentes nos Estados Unidos nos informaram que os EUA têm um grande suprimento do elemento na base de Nevada, então o tempo é essencial se quisermos ficar à frente deles. Isso não pode ser feito se você cortar o orçamento, nem pode ser feito se você insistir em nos pressionar em ações antes de estarmos prontos. Claro que estou disponível para discussão do assunto, mas enquanto isso, continuarei com o trabalho aqui e tentarei vencer essa maldita guerra. Assinado etc etc, Doutor Maxis. "*

*Der Riese, Rádio 1.*

O governo respondeu maxis de forma interessante em 1 de agosto de 1940, criando duas novas instalações para eles trabalharem, um teatro abandonado que seria reaproveitado e uma espécie de hospício em berlim, esses locais seriam a kino der toten e verrcukt.



Com o curso da segunda guerra e Japão e Alemanha era aliados na batalha, Japão cede em 18 de agosto de 1940, a rising sun facility ou seja a shi no numa para que o 935 tome conta do local com uma parceria com a divisão 9. Agora esses dois grupos trabalhariam em conjunto.

Em 3 outubro, visando ter mais poder para pesquisas e pela corrida do 115, mais uma instalação é criada pelo 935 próximo ao rio tunguska.

1 mês depois, em 6 de novembro, o 935 cria a mais uma instalação para pesquisas no castelo de Der Eisendrache, também conhecido mais pra frente na história como eagle nest ou ninho da águia.

Dois anos depois, em 1942, 11 de janeiro, Maxis dá de presente um cachorro para Samantha, que se chamaria fluffy. A cadela estava grávida.

*Ludwig Maxis: "Agora, você deve ser muito esforçada com ela, Samantha. Possuir um cachorro é uma grande responsabilidade."*

*Samantha Maxis: "Sim, pai. Oh, eu a amo".*

*Ludwig Maxis: "Você deve alimentá-la todos os dias, acompanhá-la e ter muito cuidado ao brincar com ela. Você sabe que ela vai ter filhotes?"*

*Samantha Maxis: "Sério? Posso manter os filhotes também pai?"*

*Ludwig Maxis: "Vamos ver, Samantha. Um passo de cada vez."*

*Der Riese, Rádio 3.*

Em 1942, Richtofen termina finalmente o projeto da wunderwaffe dg-2.

E 1 de fevereiro de 1942, a construção da base da griffin station também é finalizada e richtofen nomeia o doutor grugh como líder da base. Grugh e Schuster trabalhariam para descobrir em como ativar o mpd, enquanto richtofen voltaria para a Terra para continuar a fingir estar sob comando de maxis.

*Edward Richtofen: "Senhores, por 2 longos anos nós trabalhamos aqui e no Ninho da Águia para construir fortificações. Por 2 longos anos nós levamos equipamentos para construir nossos laboratórios. Por 2 longos anos nós trabalhamos no Grupo 935, acreditando que Dr. Maxis realmente queria ajudar o mundo. Por 2 longos anos nós levamos uma vida dupla. Hoje, tudo termina."*

*Edward Richtofen: "Eu trago para você sobre o que é este projeto. O que eu tenho trabalhado para manter longe do meu inimigo."*

*Doutor Groph: "O que é o Dr. Richtofen? Parece algo alienígena".*

*Edward Richtofen: "É uma antiga máquina vril. E você, Dr. Groph, é agora o principal cientista aqui na Estação Griffin. Você será o cara para descobrir como funciona."*

*Doutor Groph: "Primeiro precisamos descobrir o que essa máquina faz".*

*Edward Richtofen: "Não, Dr. Groph, eu sei o que isso faz. É uma conexão direta com outra dimensão."*

*Doutor Groph: "Que absurdo!"*

*Edward Richtofen: "Não é mais absurdo do que teletransportar todos vocês para a lua e construir a Estação Griffin, é?"*

*Doutor Groph: "Suponho que não, como você sabe o que isso faz?"*

*Edward Richtofen: "Eu encontrei muitos artefatos vril interessantes aqui. Eu decodifiquei algumas das suas linguagens, todos os sinais apontam para este dispositivo sendo um portal estável para o Aether."*

*Doutor Schuster: "Dr. Richtofen, estou ciente de um projeto sendo executado pelo Dr. Maxis em Der Riese sobre algo vril".*

*Edward Richtofen: "Eu também estou voltando para o meu posto no Grupo 935 para continuar a farsa. Eu vou descobrir quanta informação o Dr. Maxis tem sobre o vril. Uma vez que a máquina esteja funcionando, eu irei decretar meu plano e voltar. Senhores, que os jogos comecem! "*

*Edward Richtofen: "Shhhh, as vozes são tão altas!"*

*Moon, Rádio 5.*

Só pra recapitular, os vrils eram uma espécie de povo superior que os nazistas acreditavam na sua existência. Daí como esse richtofen viveu essa época, o contato com algo alienígena o fez acreditar que o povo que criou o mpd, segundo sua cultura, era o povo vril. Porém, na próxima parte falarei mais das raças superiores no zombies, beleza? Continuando...

Nesse mesmo ano, o protótipo da ray gun é feita em shi no numa por maxis, o projeto de pack a punch é iniciado, a criação de perks é feita para uma espécie de dopping para soldados, com a interferencia de um certo alguém. A criação da monkey bomb é feita também. Todas essas criações tiveram uma ajuda do elemento 115.



Atualmente, na vida real, o elemento 115 foi batizado de Moscóvio, já que em 2013 pesquisadores de uma universidade sueca conseguiram repetir o experimento da descoberta do elemento por cientistas russos e americanos em 2004.



Sendo assim, no final de 2015 pra começo de 2016, a IUPAC(união internacional de química pura e aplicada) renomearia o ununpentio para moscovio e agora pertence de fato à tabela periódica. Na época do lançamento do waw, o 115 não existia na tabela periódica, já que era muito difícil de prever sua existência, pois é um elemento sintético (não existe de forma natural).

O 115 não possui uma estrutura boa o suficiente para se manter e acaba decaindo para elementos de numero atômico menor, sua duração chega em no máximo em alguns milissegundos antes do numero atômico decair e ele deixar de ser o 115.

Antes de continuar a história zombies, preciso falar essa curiosidade aqui do meu canal. No começo antes de se chamar moscovio, fiz um video explicando um pouco da configuração eletrônica do elemento so pro pessoal que tiver mais curiosidade saber um pouco. Quem quiser o link vai estar na descrição:

<https://www.youtube.com/watch?v=2ovHOoe1e28>

A questão é que algum tempo depois, tive que mudar o titulo do video, pq tiveram muitas pessoas lá comentando de forma séria sobre teoria das conspirações e algumas pessoas utilizando de forma até didática o video. Só que eu queria fazer um vídeo apenas de explicações pro jogo e o pessoal comentando de forma séria sobre o as teorias de bob lazar e tudo mais e vira e mexe até hoje aparece um comentário.

Retornando à historia, ainda em 1942, Groph e Schuster descobrem como funciona o mpd e isso faz com que richtofen acelere seu plano principal.

Até o final do ano de 1944, com projeto de testes de supersoldados, 935 queria testar em cobaias humanas dessa vez, nisso , Nikolai é pego durante a batalha de stalingrado, takeo é pego pelo 935 durante um desentendimento na instlação rising sun e Pablo marinus, um espião mexicano é capturado. Com as 3 cobaias, richtofen se anima para testar os seus projetos em nikolai, takeo e pablo. No caso, pablo não teve seu rosto revelado.



Pessoal, aqui vai uma informação importante, em 4 de junho de 1945, um avião aliado cai por causa de malfuncionamento bem em um local onde havia um transporte de 115 e alguns zumbis que estavam servindo de testes, nisso, com a queda de avião e encerralados, alguns marines sobreviventes se abrigam em uma construção mais próxima e tentam sobreviver o máximo possível, esse local seria a Nacht der untoten.



Com o sumiço dos marines, o governo americano achou estranho e enviou um espião para descobrir o que fez com que esses marines desaparecessem. O paradeiro deles é desconhecido, mas bem provável que eles não aguentaram as várias hordas e acabaram morrendo no processo.

Peter mccain, com o auxilio de um agente da cia chamado cornelius pernell, entra no grupo 935 como cientista, mas era um espião do governo americano para passar detalhes sobre o que ocorria com os experimentos secretos que os nazistas faziam no período final da guerra, afinal o sumiço dos marines em nacht der untoten não poderia ser algo normal.



Peter começa trabalhando em der riese, mas acaba se transferindo para verruckt, Cornelius suspeitava que essa mudança indicava que alguns experimentos estavam saindo do controle do 935, então Pernell acaba enviando um time de marines para resgatar peter antes que a besteira ocorresse, essa missão era liderada por tank dempsey.



Porém antes de tudo isso, em 1 de setembro de 1945, peter é descoberto e capturado pelo 935. Agora, a missão do time de dempsey era realmente resgatar peter, só que com o inimigo sabendo dos seus planos.

Mesmo com o final da segunda guerra mundial em 2 de setembro de 1945, o 935 continuava suas operações, mas um acidente ocorreu em uma das bases, especificadamente em verrckut, que causou uma infestação desenfreada, Peter usa essa situação para escapar e tem sucesso nisso, ele recebe uma mensagem de cornelius para ambos se reunirem na instalação de shi no numa, mas peter acaba morrendo no processo.



Mesmo com peter a caminho para shi no numa, o time de marines chega em verruckt atrasados porem já com a infestação no auge, o grupo composto de dempsey, smokey, John banana e um quarto marine desconhecido acabam derrotados, sobrevivendo apenas dempsey, mas que foi capturado por alguns membros do 935.

Dempsey foi capturado e já teve sua utilidade nos planos do grupo alemão, com a morte da cobaia mexicana que richtofen testava, dempsey se juntaria a takeo e nikolai para se submeter a novos testes e tortura.

*Edward Rictofen:*

*"Entrada de registro: 1471*

*Data: 2 de setembro de 1945*

*Querido Diário,*

*Outro dia, outro fracasso. Desta vez, o N3WB(Takeo) apenas melhorou ligeiramente. O sujeito russo ainda cheira a urina. Mesmo depois que lhe foi dado um banho e desinfetado duas vezes. Eu acho que eu matei o espécime do México. Seu baço está no chão e ele não está mais se movendo. Posso verificar com certeza que a barreira não está localizada no baço. O Dr. Maxis deve continuar, não importa o custo. Eu me pergunto o que ele poderia pensar dos experimentos na garotinha. Não! Largue isso! Esse é o meu baço! Meu!"*

*Call of the Dead, Rádio 1.*

*Edward Rictofen:*

*"Entrada de registro: 1473*

*Data: 17 de setembro de 1945.*

*Querido Diário,*

*Hoje-*

*Tank Dempsey: "Tire suas mãos de mim, seu maldito nazista!"*

*Edward Rictofen: "Uh-oh! Isso não parece bom ..."*

*Tank Dempsey: "Sim, é isso mesmo, você quer um pouco disso? Vou te encher de porrada, aberração!"*

*Edward Rictofen: "Não! Eu acho que não, americano!"*

*Tanque Dempsey: "Ok, ai!"*

*Edward Rictofen: "Suponho que este deve ser o substituto então. Hora de começar a trabalhar!"*

*Tank Dempsey: "Eu ainda posso ouvir você!"*

*Edward Rictofen: "Bate nele novamente com o cacete! (  )"*

*Call of the Dead, Rádio 3.*

Com isso as 3 cobaias iriam pra der riese pra concluir os testes. O projeto de supersoldados tem alguns efeitos interessantes descobertos, como a perda de memória recente.

Em 1 outubro de 1945, Rictofen jura fazer seu plano de vingança à Maxis já que o líder do grupo deixa de priorizar a produção da dg-2 para priorizar o projeto dos mortos vivos.

"Ah mas htenek, pq o 935 continua operando se a segunda guerra já acabou? E por que o grupo não faliu?

Calma pessoal, lembrem-se que o 935 era um grupo secreto, então provavelmente ele ainda trabalhava de forma escondida mesmo com a rendição dos alemães na guerra, até existe uma missão no black ops1 chamada de Project nova, que reznov e dimitri petrenko vão investigar alguns locais abandonados considerados secretos pelos nazistas e mesmo, com a rendição oficial, alguns soldados lutavam ainda pela causa nazista na segunda guerra.

Então podemos concluir que o 935 era um grupo que ainda lutava pela já rendida Alemanha nazista. Sobre o 935 falir, sem problemas até pq em 5 de novembro de 1945, o grupo vai á falência. Ou seja, após o termino de segunda guerra, 935 durou aproximadamente 2 meses até o seu fim.

Voltando à vingança do rictofen, nesse meio tempo entre o fim da segunda guerra e o fim do grupo, ocorreu o plano de edward durante os testes de teleporte, em um momento fluffy, a cadela de Samantha foi utilizada para testes, e com isso ela voltou zumbificada.

Samantha acaba vendo a situação e corre desesperada para o seu animal de estimação, Maxis ve o perigo que causou e vai resgatar sua filha. Assim, richtfofen tranca os 3 dentro do teleporte aciona o dispositivo para dar um fim em ambos, assim a agenda de edawrd com a griffin station poderia ser realizada com sucesso sem alguém para atrapalhar.

*Ludvig Maxis: "Iniciando o teste número 6. A cobaia está dentro da câmara de teste. Ative a energia."*

*Ludvig Maxis Full Pistola: "PUTAKEO pariu, Edward! Você configurou o dispositivo corretamente?!"*

*Edward Richtofen: "Sim doutor. De acordo com suas especificações."*

*Ludvig Maxis Full Pistola: "Se você tivesse feito isso de acordo com minhas especificações, então teria funcionado, não é? Como de costume, sua incompetência tem- O que?"*

*Edward Richtofen: "Você ouviu isso, doutor?"*

*Ludvig Maxis Full Pistola: "Quieto, seu idiota! O teste número 6 é um fracasso, mas o experimento causou algum tipo de força elétrica energizando dentro da câmara. Bem, abra a porta!"*

*Edward Richtofen: "Doutor, eu não acho ..."*

*Ludvig Maxis Full Pistola: "Abra a porta agora!"*

*Samantha Maxis: "Papai, o que você está fazendo com a Fluffy?"*

*Ludvig Maxis Full Pistola: "Droga, Samantha. Eu disse para você nunca vir aqui. Edward, tire-a daqui."*

*Edward Richtofen: "Sim, doutor."*

*Samantha Maxis: "O que há de errado com ela? Papai, o que você fez? Fluffy!"*

*Ludvig Maxis: "Volte aqui! Samantha. Pare ela! Calma. Venha aqui, Samantha. Boa menina. Calma, Samantha. Não é mais a Fluffy. Precisamos sair daqui."*

*Ludvig Maxis: "O que? Edward, o que você está fazendo? Abra a porta. Edward, abra essa porta agora !!"*

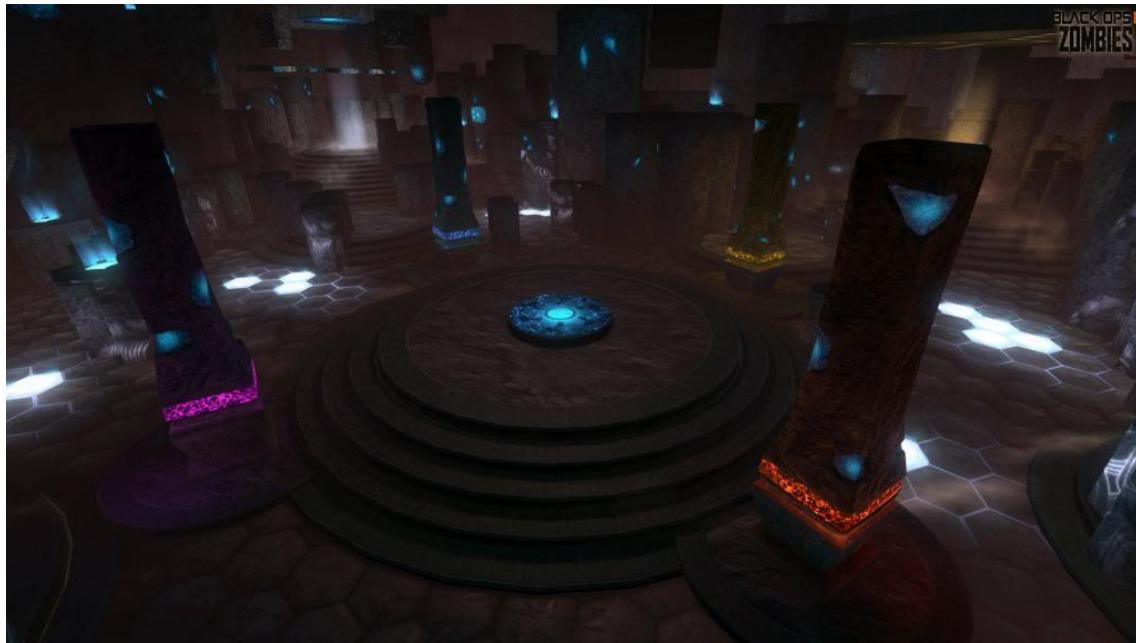
*Samantha Maxis: "Papai. Estou com medo".*

*Ludvig Maxis: "Não se ... Fique ao meu lado, Samantha."*

*Edward Richtfofen: "Adeus, doutor Maxis."*

*Der Riese, Phonograph 3.*

Porem os planos de edward não contavam que Samantha iria ser teleportada para a griffin station e accidentalmente ela acabaria entrando no MPD. E Maxis acabaria com seu destino no the crazy place, que conheceríamos mais tarde no bo2, de origins. No the crazy place, ele aprenderia a manipular melhor a eletricidade, poder que foi útil e explicaria seu poder durante o bo2.



Para tentar retirar a Samantha do mpd, richtofen que tinha acabado de chegar á griffin station junto com graph, conseguem trazer maxis do the crazy place de volta para a base lunar e tentam forçar o líder do grupo a retirar sua filha do dispositivo.

Sem saída, percebendo que tudo estava nas mãos de richtofen, Maxis não tira a Samantha do mpd e ordena que mate todos que estavam ali. Maxis comete suicídio, porem com os conhecimentos adquiridos do the crazy place, ele agora domina de forma plena, qualquer objeto ou sistema que possua eletricidade.

*Doutor Graph: "Doutor Schuster, relatório."*

*Doutor Schuster: "Os tanques estão cheios e os escudos estão abaixados. A máquina está zumbindo de forma ok."*

*Doutor Graph: "Bom, mas e quanto a remessa?"*

*Doutor Schuster: "A maioria está enterrada do lado de fora da base, os que viveram enviamos de volta para Kustover Posten."*

*Doutor Graph: "Excelente, então não resta mais nada a não ser esperar pelo retorno do Dr. Richtofen."*

*Doutor Schuster: "Talvez seja um bom momento para trabalhar no projeto de baixa gravidade na bio-domo."*

*Doutor Graph: Sim, eu acredito que esse momento...*

*Doutor Graph: "Segurança, Relatório".*

*Doutor Graph: "Você pode repetir?"*

*Doutor Schuster: "Ela está indo direto para o ..."*

*Doutor Graph: "Pegue ela!"*

*Doutor Schuster: "Volte aqui!"*

*Doutor Graph: "Não! Não deixe que ela ..."*

*Doutor Graph: "Droga, Dr. Schuster, encontre uma maneira de tirá-la da pirâmide. Vou entrar em contato com Edward, avise-o que houve um incidente ... "*

*Moon, Audio Reel 4.*

*Doutor Graph: "Espero que isso funcione. Schuster, ligue.*

*Voz Computadorizada: "Sistemas Nominais. Acessando o Dispositivo Vril. Interface via M.P.D. ativa. Acessando M.P.D .. M.P.D. verificação de integridade nominal. Aguardando entrada.*

*Doutor Graph: "Excelente, traga a amostra."*

*Voz computadorizada: "Analizando o M.P.D .. Criando perfil".*

*Voz computadorizada: "Perfil criado".*

*Dr. Graph "Excelente. Agora, procure pelo alvo.*

*Doutor Schuster: "Sim, doutor."*

*Voz informatizada: "Destino localizado".*

*Doutor Graph: "Traga-o aqui, imediatamente."*

*Doutor Schuster: "Saudações, Dr. Maxis."*

*Ludvig Maxis: "Schuster! Eu deveria saber. Onde está esse rato do Edward? Onde estamos? E como você me tirou desse miserável túnel ..."*

*Doutor Groph: "Nada disso é importante agora. Permita-me deixar você a par da situação.*

*Ludvig Maxis: "Samantha, querida? Papai está aqui. Venha querida, por favor. Abra a máquina. Papai não vai deixar que eles te machuquem mais. Querida? Papai sabe que ele cometeu alguns erros, eu realmente sinto muito que você tenha passado por tanta coisa. Quando sua mãe morreu, não pude suportar a idéia de perder você também, por isso a mantive tão perto. Eu não pretendia te negligenciar, só queria saber se você estava a salvo do perigo ...*

*Samantha Maxis: "Papai!"*

*Ludvig Maxis: Eu te amo, Samantha.*

*Samantha Maxis: "Eu também te amo, papai."*

*Ludvig Maxis: "Você pode fazer algo por mim? Algo muito importante.*

*Samantha Maxis: "Sim?"*

*Ludvig Maxis: "Mate-os ... todos."*

*Doutor Groph: "Não!"*

*Samantha Maxis: "KKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKK"*

*Doutor Schuster: "Deu ruim".*

*Moon, Audio Reel 6.*

Com Maxis nos eletrônicos e Samantha no mpd, ela começa a sua vingança depois tudo que acontecia com seu pai + a corrupção causada pelo poder do mpd, Samantha começa a controlar o exercito de mortos vivos em 13 de outubro de 1945.

Um dia depois da Samantha controlar os zombies na base lunar, richtofen sobrevive ao ataque e retorna à der riese, onde acorda nikolai, dempsey e takeo. Sem saberem de toda a situação, os 3 concordam em ajudar o alemão, fazendo com o grupo denominado de Ultimis, fosse formado.

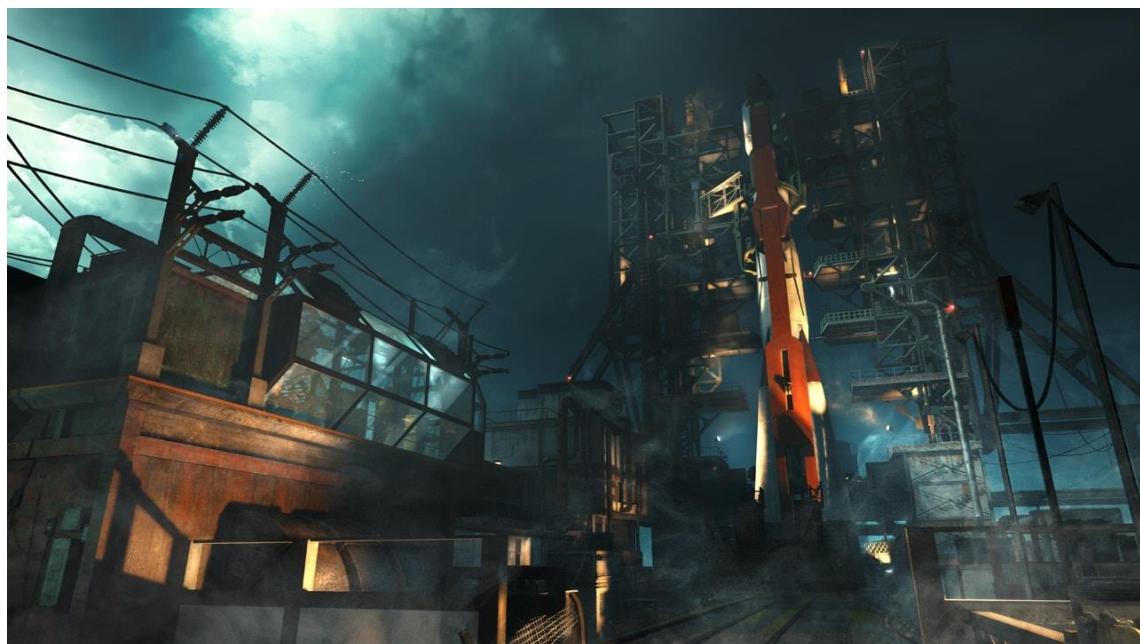
Com ultimis formado, nossas 4 personagens vão pra shi no numa com o objetivo de recuperar o diário de richtofen, assim, edward teria como terminar seu plano, já que a Samantha causou um grande imprevisto.

Após recuperarem na instalação rising sun, os ultimis voltam a der riese, para usar o teleporte para lua e assim combater a Samantha de forma direta, porém num acidente. O tiro da dg-2 usado por dempsey junto com telporte fez com que eles vão de 1945 a 28 de outubro de 1963 no teatro abandonado, que seria a kino der toten.



Nesse intervalo de 1945 até 1963 fez com que o grupo 935 que já estava sem um líder, falido, com diversos acidentes nas várias instalações e fechasse no final do ano 1945. E todas as instalações estariam disponíveis para os vencedores da Segunda Guerra, inclusive o diário de Richtofen, já que no meio da loucura que estava der riese, Richtofen acaba perdendo seu diário.

Richtofen e sua turma controlam a situação da kino der toten em 1963 cheia de zumbis e acham um lunar lander, richtofen ao viajar no tempo para kino descobre que tinha perdido o seu diário para o plano e descobriu que ele virou um material de estudo pos guerra pelos soviéticos e decidem ir para ir para o mapa ascension paracontra-lo.



Outra informação que preciso falar é que os principais vencedores da segunda guerra, Eua e união soviética, após o final da segunda guerra e o termino de 935 acabaram aproveitando os resquícios do grupo e alguns cientistas que tinham trabalhado nele para se juntar às causas. Daí a união soviética acabou tendo o diário de richtofen em suas mãos.

Assim, os EUA começaram a fazer mais experimentos no Groom Lake, que é a Área 51 e os soviéticos no grupo Ascension.

Depois dessa informação, os Ultimis chegam na base da Ascension... mas toda destruída, o que tinha acontecido?

Samantha, corrompida pelo MPD acaba influenciando Yuri (um cientista do grupo) a sabotar a base, que tinha como projetos principais, o projeto Thunder, da Thundergun e o projeto da Gersh Device. Yuri prende seu companheiro chamado Gersh dentro de sua própria invenção uma Gersh Device e permite que Samantha consiga viajar pela fenda criada, tanto é que podemos ver que ela tem sua primeira presença mais forte no BO1 e com ela acaba enviando Yuri para outro lugar, que eu vou comentar mais para a frente.



*Dr. Gersh: "É melhor que seja bom, Yuri. O fato de você estar nesse laboratório novamente é razão suficiente para que você seja removido permanentemente! Se você fez algo que arruinará a inspeção..."*

*Yuri Zavoyski: "Não se preocupe, você não ficará desapontado. Heh heh. Na verdade, eu tenho certeza que você não vai esquecer isso! Mas eu não posso levar todo o crédito. Se você fizer as honras."*

*Samantha Maxis: "Divertindo-se?!"*

*Dr. Gersh: "O que o-?!"*

*Dr. Gersh: "Não! Não! Yuri, você! AAAH!"*

*Yuri Zavoyski: (Risos) "Você porco gordo! Aproveite o seu bib! Heheheheh, heh... Oh não. Não! Não! Não! Não! Não! Não! Não! Não! Não! O que eu fiz? O que eu fiz?"*

*Ascension, Rádio 6.*

O Ultimis com essa situação, libertam Gersh para outra dimensão e recuperam o diário de Richtofen para poder continuar com o plano, Gersh em troca mandam eles para uma fenda através do espaço tempo e eles vão para o futuro.

**Final Easter Egg Ascension**

Em 17 de março de 2011, é a data que eles chegam na já abandonada instalação na Sibéria, aonde se passaria call of the dead, que acontecia as gravações de george romero para seu novo filme. Samantha, perseguindo os ultimis, acaba enviando zombies par ao local e o elenco do filme precisaria se unir para tentar salvar Romero e ajudar os ultimis entregando à eles o dispositivo vril (que seria o que chamávamos antigamente de Golden rod).



### Intro Call of the Dead

Com o dispositivo vril e o mecanismo consertado pela ajuda do elenco do filme de george romero, Richtofen e seu grupo vai à shangri-la pegar o ultimo item que falta para seu plano, a focusing stone. O pessoal de call of the dead foram dados como desaparecidos. Sally, conhecida como assistente de George Romero também é dada como desaparecida.



### **Ending Easter Egg Shangri-La**

Richtofen utiliza o dispositivo de call of the dead para viajar para shangri-la e eles acabam voltando no tempo, em 23 de abril de 1956, eles recebem ajuda de brock e gary, dois exploradores presos em loop temporal durante um eclipse, que tentavam entender mais sobre agharta.

Adquirindo a focusing stone, os ultimis vão para o seu paradeiro final na moon agora voltando novamente para o futuro, em 13 de outubro de 2025, acontece o plano final de richtofen.



Ele consegue trocar de corpo com a Samantha e tem o controle dos zombies e do aether. Galera, mais pra frente num video futuro, irei falar melhor sobre aether/agartha e as definições do jogo ok?

### **Ending Easter Egg Moon (Troca de corpo)**

Maxis que consegue se comunicar com os equipamentos eletrônicos contata dempsey, nikolai, takeo e agora Samantha para ajudar com o plano. Eles atacam os foguetes na terra, assim richtofen teria ainda controle dos zombies, mas perderia o controle do aether, diminuindo um pouco os seus poderes.

### **Ending Easter Egg Moon (Explosão da Terra)**

Samantha no corpo de richtofen, após isso, tem sua alma resgatada por alguém enquanto o destino de dempsey, takeo e nikolai ficaria incerto. A partir disso, a alma de Samantha resgatada consegue um lugar em agharta.

Depois de todos esses eventos, e com a Terra toda destruída, as pessoas restantes fazem de tudo para tentar sobreviver na Terra pos apocalíptica. Nisso, Richtofen no controle dos zombies e Maxis no controle de eletrônicos, buscam pela ajuda de sobreviventes para poderem ter o controle do aether novamente.

Maxis consegue se comunicar com qualquer um que esteja perto de um eletrônico, richtofen apenas se forem pessoas especiais, que é o caso de stuhilinger, em 12 de maio de 2027, stuhilinger se junta a um recém grupo chamado the flesh que tinha o propósito de se alimentar através de carne de zombies.



Isso faz com que seus membros pudessem ouvir a voz de richtofen, provavelmente pq eles estariam semi infectados e seriam humanos capazes de ouvir quem está no controle dos zombies.

*"A ciência nos falhou. Ele nos abandonou. Neste novo mundo, nós somos a sua salvação. Somente nós podemos iluminar o caminho. Ouça nossas palavras. Preste atenção ao nosso chamado. Há apenas um caminho para a iluminação. Assim como eles nos consumiriam, nós devemos consumi-los! Nós somos os vivos, e nós somos os mortos. NÓS SOMOS THE FLESH(A CARNE) E THE FLESH (A CARNE) SOMOS NÓS! Nós não passaremos fome. Nós prosperaremos!"*

*Die Rise, message 3.*

Com o grupo the flesh formado, eles tentam manter a soberania de richtofen tentando reestabelecer o controle de seu novo líder pelo aether. Enquanto as pessoas que ouvem maxis tentam fazer o mesmo, mas em favor de ludvig. Além dos zombies, uma guerra acontecia entre esse grupo de pessoas. E o objetivo era energizar 3 torres em 3 locais diferentes no mundo que daria o poder ao aether para o lado que vencesse.

*"Vamos voz eletrônica. Tentamos ativar seu negócio conforme as instruções. Mas um de nossos membros começou a ouvir a outra voz sobre a qual você nos alertou. Ele se voltou contra o resto de nós e atirou em um membro de nossa tripulação e feriu outro antes que o contivessemos. Olá? Alô, droga, por que não responde quando o chamamos?"*

*Tranzit, message 6.*

Até que os dois tentam convencer um grupo recém formado em 21 de outubro de 2035 por abigail misty briarton um fazendeira que sobreviveu ao surto incial, marton Johnson, sobrevente do incidente de nuketown que envolvia pesquisas da broken arrow, russmann, ex funcionário da broken arrow e com perda de memória e Samuel stuhilinger, ex membro the flesh. Maxis conversava com os 4, mas richtofen poderia conversar exclusivamente com Stuhilinger.



"O que é essa broken arrow htenek?"

Beleza, agora é hora de falar dessa organização. Vamos para um pouco em 2035 e voltar para 1963 de novo. Lembram da época em que acontece ascension em 1963? O yuri acaba traindo o gersch de forma indireta? Então Samantha, naquela época, acaba enviando o yuri para o pentágono para sabotar o governo americano, já que estavam de olho no elemento 115.

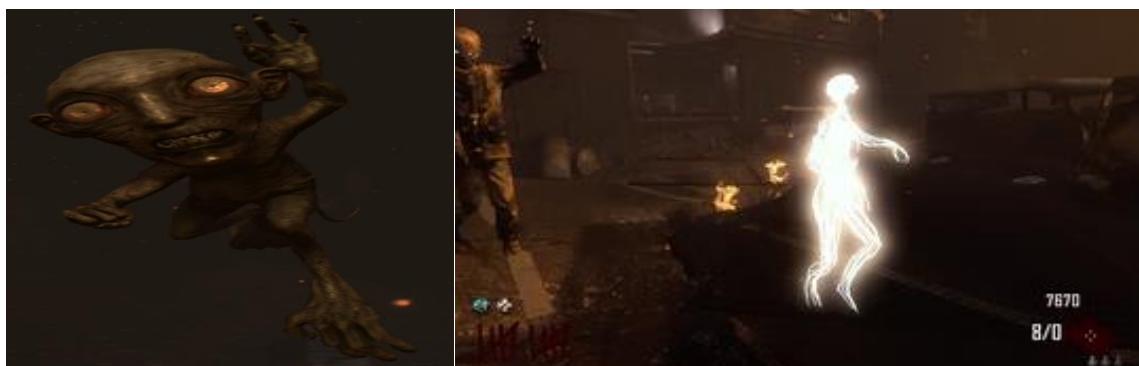
Nisso ocorre a gameplay do mapa FIVE, onde uma infestação ocorre no pentágono e o até então presidente Kennedy, Nixon , Mcnamara e fidel castro, em 6 de novembro de 1963, tentavam sobreviver aos ataques dos mortos vivos, enquanto yuri tentava sabotar o local, sim o yuri era ladrão do pentágono.



Depois disso, vem a surpresa, os 4 sobrevivem ao ataque do pentágono e como consequencia, o governo, para evitar novos ataques de zombies, cria o tal do programa broken arrow em 19 de novembro de 1963. Como curiosidade, na vida real mesmo, o presidente kennedy morreu em 22 de novembro de 1963, então na história zombies, provavelmente ele morreu com o atentado como ele morreu na vida real e não como um ataque de zombies no pentágono.

A broken Arrow, provavelmente ultima medida antes do presidente kennedy falecer com o atendado, agora teria varias instalações nos EUA e continuaria com os projetos da área 51.

Daí essa organização seria responsável por varias ações, dentre elas a exploração da nuketown, a criação dos denizens e do avogrado na tranzit como experimentos falhos, dentro outros projetos.



Voltando agora, em 21 de outubro de 2035, Marlton, misty, stuhilinger e Russmann cooperam juntos para polarizar a primeira torre na instalação do site hanford, na tranzit, e acabam decidindo por um dos lados, que seria o maxis. O grupo dos 4 sobreviventes ficariam conhecidos como Victis e só lembrando, esse final virou “canônico” para a historia devido as timelines lançadas pela treyarch. Depois eu falo mais dessas timelines soltadas pela treyarch.



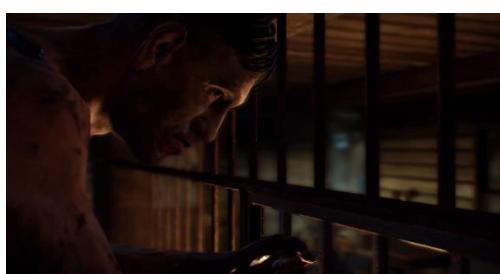
Um dia depois, ainda acreditando que stuhilinger pudesse convencer os outros 3, richtofen teleports os victimas para a china, em die rise, para a segunda torre, mas novamente o que prevaleceu foi a vontade deles seguirem o maxis, isso fez com que richtofen perdesse a esperança de convence-los e abandonasse o grupo.



Meses se passam e eles vão pra angola pra terminar a polarização da ultima torre, Russman como era ex funcionário da broken arrow, mesmo com sua falta de memoria, ainda tinha alguns lapsos e nisso sabia que o destino final seria em Buried.



Com a ajuda de Arthur, ou o conhecido por muito tempo como Leroy, o gigante da buried, eles terminam a polarização com Maxis.



"Htenek fala da historia do arthur", acreito que em der eisnerdrache será mais proveitoso, aqui só vai confundir a cabeça de vcs.

Beleza, em 31 de dezembro de 2035 maxis consegue o controle do aether e condensa a richtofen a sempre spwnar em um corpo de zombie, além disso com o poder do aether, maxis abre porta para a alma de Samantha ir pra lá. "Pera htenek, que alma de Samantha?"

## Ending Buried



Lembram que eu disse que alguém resgata a alma de Samantha no final da moon, enquanto ela ta no corpo do richtofen? Então, esse alguém era o Maxis do futuro pós buried. Maxis pode se reunir finalmente com sua filha e com isso, não se importando mais com a humanidade, ele abandona o planeta que é destruído por completo em 19 de janeiro de 2036. Assim, a timeline original é terminada, Sobre os victimis (grupo da tranzit, são resgastados antes disso ocorrer para futuros planos que falarei mais pra frente).

Com acesso ao aehter, a alma de Samantha vê pelas ações de maxis que ele foi corrompido pelo poder, assim agharta estava como se fosse uma prisão para samantha com seu pai corrompido, isso faz com que ela busque uma timeline alternativa para pedir ajuda, isso ela muda sua direção da dimensão original em que o maxis destruiu, para uma dimensão chamada de dimensão 63 pedindo ajuda para a versão de seu pai em 1918 dessa dimensão. Mais para frente, em 4 de junho de 1918, o mapa Origins aconteceria nessa dimensão 63.



Pessoal é o seguinte, essa é a primeira parte, como se fosse um resumo da história até o bo2. Lembrando que pra detalhes específicos, vou soltar um vídeo narrando todas as timelines pra vcs conferirem, ok?

Sobre a Origins e a Mob of the dead que pertencem ao bo2, não vale a pena citar nesse resumo, irei citar quando for mais necessário blz?

Bom espero que vcs tenham gostado do resumo e que isso de ajuda a refrescar a cabeça de vocês, além de trazer algumas ideias que foram esclarecidas. Vejo vocês no próximo video, e tchau!

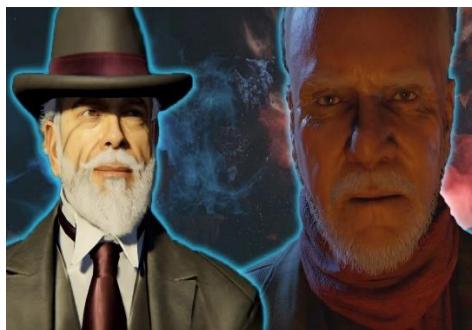
## História Zombies Completa - Parte 7/11 | "A guerra no infinito e Dimensão 63 (Origins/Mob/Shadows)"

Eae pessoal beleza? Bom bem vindos aqui no meu canal e no vídeo de hoje vamos abordar assuntos como a guerra no infinito, quem são as vozes na cabeça de richtofen, a origem do mdp e abordar mapas como origins, mob of the dead e shadows of evil. Então sem mais delongas, bora pro vídeo.

Antes da gente começar a falar da dimensão que a Samantha pede ajuda que seria a dimensão 63, vamos começar com uma parte da historia que envolve a guerra no infinito. As definições de aether, o que aconteceu. Desde de der riese, shangri-la temos algumas evidencias da existências de alguns seres superiores que estavam por trás das historias.

E nessa parte, vamos explicar o que aconteceu. Lembrando que como a guerra no infinito é boa parte em aether/agharta, significa que muitos acontecimentos são atemporais já que é uma característica desse local, ou seja, não possui influência do tempo.

Inicialmente antes até mesmo do inicio da timeline original, existia apenas os keepers (seres superiores) e o aether, e junto com os keepers, existiam dois seres que se destacavam. Dr monty(direita) e o shadowman(esquerda).



Para dominar de forma melhor o aether, os keepers criaram a chave de conjuração, um dos objetos mais importantes na podemos dizer mitologia da historia zombies. Detendo o poder para controlar a realidade em si, eles criam o local chamado agharta. A partir daí vc pode se dizer que a agharta é o lugar e aether é meio que o material que está disponível em agharta.



A partir disso, os keepers conseguiram destrinchar as formas de viagem entre dimensões para facilitar o seu domínio sobre o universo em si, o problema é que alguns keepers começaram a fazer experimentos com o dark aether ou aether escuro, o que corrompeu esses keepers que participaram do experimento, dentre eles, shadow man também se corrompeu.

**Material de agharta = aether**

**Material do aether escuro = 115**

Os keepers corrompidos começaram a seguir suas próprias ideias, assim foi criado a pirâmide do aehter para provavelmente tomar a supremacia dos keepers.

Agora, os keepers corrompidos lutavam contra os keepers normais e uma guerra se instaurava em agharta, após essa batalha no infinito, os keepers normais vencem a guerra mas antes de decretar um fim, os keepers corrompidos escondem seu objeto de grande valor (a pirâmide do aether) na moon e esse dispositivo futuramente se chamaria MPD.



Com a derrota dos keepers corrompidos, eles são banidos de agharta e ficam aprisionados durante eras no aether escuro, após muito tempo eles acabam passando por transformações físicas e culturais se tornando os aphoticons, que tem o desejo acima de tudo, voltar para agharta.



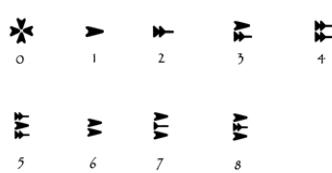
Só uma curiosidade, os keepers e os aphoticons no zombies, muitas pessoas acham que são a mesma coisa porem são bem diferentes possuindo ate idiomas diferentes. Diferentes htenek? Sim, tem dois vídeos que explico certinho como funciona os idiomas de ambos, os do aphoticons em formato mais parecido com simbologia e os dos keepers baseados em matemática em bases numéricas. Depois deem uma olhada nos links abaixo. Inclusive os aphoticons tem uma semelhança com alguns dos contos de HP Lovecraft, que acredito que a treyarch pegou como inspiração para criar os monstros, podem ver que são parecidos com cthulhu até.

Tabelas e figuras:

Números	Sílaba Inicial	Sílaba do Meio	Sílaba Final
0	---	Ho	Lo
1	Kree	Ka	Lak
2	Ahm	Ah	'Ahm/Hahm/Ahm
3	Sai	As	Sha
4	Go	Ga	Gra
5	Lee	La	Leet
6	Mir	Ma	Maht
7	Kor	Na	Roc
8	Tree	Ta	Tahn



O primeiro é a junção de est+illa, formando estilla que em português significa inveja.



O segundo é a junção de est+astool, formando estastool que significa ganância.



O do meio significa: Ozzoth, que seria apothicon no idioma de apothicon.



Links: Idioma Keeper <https://www.youtube.com/watch?v=RRVzTeVn0jc&t=>

Idioma Apothicon <https://www.youtube.com/watch?v=EYwi5Ie7vvA>

Dito esses acontecimentos em agharta, que são atemporais, e explicada a guerra no infinito, voltemos para a dimensão 63 que é o assunto principal do vídeo. Bom, para um entendimento melhor e não confundir muito a cabeça de vocês, vou deixar passar alguns detalhes para na hora certa contar o que realmente aconteceu.

Vendo que a Terra possui um portal para agharta, no dia 3 de setembro do ano 5 ad, os apothicons presos no aehter sombrio, enviam alguns meteoros com elemento 115 para a terra, com esperança que os humanos descobrissem o elemento e assim pudessem ser corrompidos e utilizar esse elemento para que uma brecha ou uma fenda pudesse ser feita para escapar do aehter escuro. Assim como a Samantha fez com o yuri para usar a gersh device, por exemplo.

Então, podemos concluir que o meteoro em tunguska não foi acidental do universo e sim um plano pensado pelos aphoticons visando seu plano de corremper o universo.

Só pra tirar uma duvida, esse ano 5 AD, vem do latim, anno domini ou ano do senhor em portugues, AD é utilizado para marcar o primeiro ano no calendário do ocidente, basicamente o AD divide o antes de cristo e depois de cristo se vc for da religião crista. Enfim, voltando ao assunto.

Os keepers achavam que estavam dentro do controle da situação deixando os apothicons (antigos keepers corrompidos) presos no aether escuro, enquanto os apothicons tinham suas esperanças de escapar com a inteligência e a curiosidade humana para que pudessem de forma accidental manipular o 115 e conseguir abrir uma fenda para que eles escapassem.

E é claro que dependendo da burrice do ser humano, uma fenda foi criada e os apohticons escaparam, assim eles conseguem acesso somente ao planeta terra, mas não ainda para o acesso ao aether.

Só lembrando que caso os apothicons conseguissem o acesso ao aether, eles teriam acesso a corromper com o elemento 115 todas as dimensões possíveis e teriam o controle total de qualquer universo. Assim, em 15 de janeiro de 1292, uma guerra ocorre na terra entre os apohticons (parcialmente libertos, vagando na terra ) e a humanidade.

Em 31 de dezembro de 1299, os humanos conseguem com muito esforço e suor vencer a primeira grande guerra contra os aphoticons (que não estavam com poderes absolutos) junto com alguns keepers que ofereceram ajuda, afinal colaborando com os humanos, eles teriam nesse caso a segurança de agharta garantida. Nessa batalha, utilizando 4 cajados elementares, 4 herois foram fundamentais e viraram uma lenda para o pessoal da época. Estatuas e homenagem foram feitas para esses heróis no norte da França simbolizando a esperança da humanidade e caso, algum dia o mal volte, esses heróis voltariam para salvar a humanidade novamente.

Bom, praticamente essa história do começo do vídeo dos keepers e aphoticons e a guerra entre humanos e aphoticons aconteceu em qualquer timeline possível, mas como estamos agora na dimensão 63, os acontecimentos a seguir começam a divergir da timeline original, que foi contada no vídeo passado, caso você pulou pra esse vídeo assiste o resumo da parte 6 ok?

No ano de 1898, os pais de Richtofen acabam falencendo e isso acaba afetando um pouco sua personalidade, após alguns anos, richtofen começa seus estudos em 1906 na universidade de Heidelberg, na tutela do doutor Maxis, que seria como uma figura paterna para Edward.

A grande mudança dessa timeline 63 para a original é o evento da morte confirmada de seus pais, não sabemos se isso ocorreu na timeline original, mas essa informação da morte de seus entes queridos faz com que richofen nessa timeline crie uma relação paterna com Maxis e não apenas uma relação profissional no grupo 935 na timeline original em que o richotfen já estava lá pensando em segundos interesses.

Assim, continuando na dimensão 63, Richtofen e Maxis em 3 de julho de 1912 entram juntos no grupo 935 sem segundas intenções diferente da timeline original.

Porém, dois anos depois, richofen recebe uma visita inusitada, na qual ele recebe de uma pessoa que não posso falar agora, frascos de sangue e recebe a seguinte mensagem “você precisará desse sangue. Quando chegar a hora, isso irá te proteger ”. O por que disso?



Após as viagens no tempo causadas pela Samantha da timeline original, o universo em si acabou ficando com diversas fendas, permitindo assim, quem tiver o poder de alguns artefatos poderosos, pode viajar entre as fendas. Daí essa pessoa, que falei da visita inusitada, acaba fazendo isso para um propósito muito maior que só vou poder falar mais pra frente.

Vida que segue, os trabalhos do grupo 935 continuam e o 935 descobrem o diário de pablo marinus com informações de que existe um lugar no Norte da França que teria grandes fontes de poder. Por que a busca pelo poder aqui htenek? Simples, estamos na época de 1917, então a Alemanha buscava formas de aprimorar seus armamentos para a Primeira Guerra Mundial.

Utilizando as informações do diário de pablo marinus, eles descobrem as catacumbas antigas onde ocorreram as batalhas entre apothicons e a humanidade e tentam desvendar os segredos. Em 1917, eles conseguem acesso à câmara principal do local, porém isso significaria que a exposição ao 115 começaria no local.

Enquanto a infecção se espalhava de forma sorrateira, sem saber desse problema, maxis e richofen continuam trabalhando de forma normal e tentam a construção dos cajados elementares descritos no diário de pablo.

No mesmo ano, em 11 de junho, 935 avança nas pesquisas do elemento 115 e criam campos de energia que funcionam como uma espécie de portal. O portal permitia a passagem de objetos de outras dimensões e outros tempos, logo , o 935 criava fendas no espaço tempo, isso vale para a caixa, a maquina de wunderfizz entre outros obejtos.



*Ludvig Maxis: "Quando 115 é canalizado para as pedras antigas, um campo de energia parece arrastar objetos desconhecidos em nossa realidade. É possível que o Elemento 115 esteja perturbando o próprio espaço-tempo? Como poderia uma caixa antiga, criada há milhares de anos, trazer armas de diferentes épocas? Talvez incluindo até o nosso próprio futuro! Mais estudos são necessários para entender estas forças poderosas e imprevisíveis ".*

*Origins, Rádio 5.*

Com isso, agora puxando da memoria de vcs, lembram a Samantha lá que estava presa la timeline original, com o final da Buried?

Com as fendas criadas, a Samantha la da timeline original, pede ajuda ao seu pai da dimensão 63, mesmo que nessa timeline maxis não tinha filhos. Imagina a situação do cara, vem a filha de outro universo pedir ajuda, tenso né?

*Ludvig Maxis: "A voz da criança me chama com mais freqüência do que nunca. No início, ela falou apenas de sua prisão em um reino mítico conhecido como "Agartha ". Agora ela afirma ser minha filha, embora eu saiba que não tenho filhos! Eu temo que minha sanidade esteja saindo de mim ".*

*Origins, Rádio 6.*

O elemento 115 permitiu melhorar o armamento militar alemão, com a construção dos Robos Gigantes Frey, Odin e Thor para deixar a artilharia alemã cada vez mais poderosa, o problema disso é que esses armamentos estavam cada vez mais saindo do controle.



As armas exageradamente evoluídas para a época, acabaram chamando atenção do mundo com o vazamento de informações do próprio Maxis, temendo que essa evolução seja fora do normal, assim Takeo, sobrevivente da batalha russo japonesa de mukuden, nikolai, exilado na europa porém recebendo ordens do exercito russo e dempsey, a serviço do exército americano, vao investigar sobre os boatos do armamento alemão, e vão atrás de um dos responsáveis por isso, o Richtofen.



Durante o ano de 1918, Richtofen fica cada vez mais preocupado com o Maxis que não parava de alucinar com a Samantha e que, como um pai, devia achar uma forma de busca-la.

O tempo vai passando e após vários problemas de Maxis com o grupo 935, chega a um ponto que Maxis dizia que não servia mais ao grupo e que seu objetivo era apenas salvar Samantha.

Enquanto isso, o elemento 115 continuava a espalhar todo esse tempo até que ele reanimou os cavaleiros da época da Grande guerra lá na época dos anos de 1200/1300. Como consequência, em 4 de junho de 1928, a infecção de zumbis acaba ocorrendo se alastrando por todo o campo alemão.

### **Intro Origins**

Maxis acaba infectado, porém como último recurso de tentar salvar sua figura paterna, Richtofen retira o seu cérebro e o deixa em uma conserva para tentar reutilizá-lo novamente. Enquanto isso ocorria, Dempsey, Nikolai e Takeo que estavam investigando sobre os boatos do exército alemão encontraram Edward e procuraram por respostas.



Sem tempo para perguntas, graças à infestação feita no local, os 4 são obrigados a se juntar para sobreviver e assim o grupo da Origins se formaria. Esse grupo ficaria conhecido como Primis e é nessa hora que a gameplay do mapa origins acontece.

Após a gameplay do mapa de Origins e o final do Easter Egg liberando a Samantha de Agharta, ela convence os Primis a trabalharem pra ela e começa a dar algumas instruções para a próxima localização de sua missão, que agora não era em prol de um país e sim de um universo inteiro em risco.

### **Ending parcial origins (sem cutscene)**

A questão é que o final da Origins, o importante de agora é só saber que os Primis estão tentando resolver os problemas do universo, a parte do ending da casa com as crianças vai ser explicado mais pra frente. Ok? Vamos seguindo.

Como vcs lembram, Maxis teve seu cérebro removido em origins e assim, richtofen deu um jeito de coloca-lo em um drone para que ao menos, a sua consciência funcionasse. Assim, no final do ester egg, o cérebro de maxis chega em agharta e doutor Monty, resolve finalmente interferir, leva o Maxis para a casa e dá um fim no maxis corrompido da timeline original, sabe o que Maxis lá da buried? Então, monty dá um fim nele. Então, o maxis agora que está na casa é o da dimensão 63 ou seja o da Origins



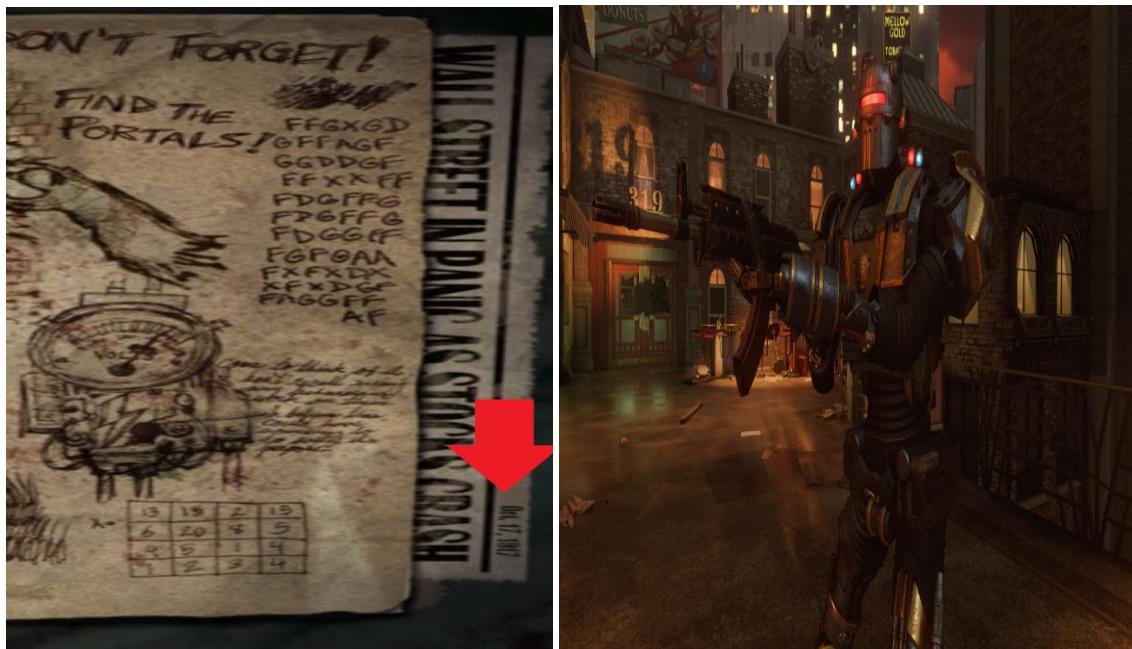
Dr Monty usa seu poder em agharta para transformar o cérebro de Maxis em sua versão com o corpo da Dimensão 63, ou seja, da Origins.



Resolvido o easter egg da Origins temos algumas consequências:

- A Samantha se liberta de seu pai corrompido em agharta,
- Monty recebe o Maxis Drone na casa e se livra do Maxis corrompido, Monty ainda faz com que o cérebro de Maxis tome sua forma humana,
- Os primis desaparecem da dimensão 63, a serviço a Samantha.

Com essas consequências, a timeline da dimensão 63 o mundo acaba sofrendo as interferências da Samantha da timeline original, como por exemplo, a bolsa de valores quebrando antes em 1917 sendo que normalmente na vida real quebrou só em 1929 e a tecnologia utilizada em cidades grandes como morg city. Ahh htenek, então shadows of evil é na mesma timeline de origins? Sim, mas calma que a gente chega lá, antes da shadows tem outro mapa que gostaria de comentar.



### Mob of the dead

Mob of the dead é um dos mapas mais fantásticos que já foi lançado, e tudo começa quando 4 prisioneiros tentam escapar de lá liderados por um plano de albert Arlington ou mais conhecido como Weasel.

A máfia era composta por:

Salvatore de luca ou sal de luca, que tinha sua rede de casas de apostas nos anos da década de 20 da dimensão 63. Teve uma grande ascensão durante praticamente 10 anos, mas após ver seu império colapsar, Sal se viu frustado e nervoso e matou uma prostituta, após esse caso, a Policia de chigago parou de fazer vista grossa pros crimes de sal e acabou prendendo o meliante, sua condenação foi ir para Alcatraz, assim como todos os outros do grupo.



Billy Handsome, Billy era um amor de pessoa ele foi sentenciado só por que cometeu 116 assassinatos. Ele era o assassino particular de Sal, que o considerava como um filho. Foi condenado por esses assassinatos a cumprir sua pena em alcatraz.



Finn o Leary, especialista em jogos de azar e eventos esportivos, que foi contratado para ajudar nos trabalhos de Sal em uma época; Ele se casou em 1924 com Angelina Bow, uma espécie de atriz aspirante que tinha potencial. Porém depois de 6 anos de casamento as coisas já não eram as mesmas e angelina queria o divorcio. Finn discorda disso e alega que ele só irá se separar dela quando ela parir dessa pra melhor. Depois de um tempo, ele foi acusado de 16 acusações em fraudes de jogos, e sua esposa testemunhou contra ele. A sentença? Vcs já sabem, foi pra alcatraz.



Albert Arlington ou Weasel, era conhecido como um planejador e especialista em assalto em bancos e que nas horas vagas gostava de desenhar e escrever histórias em quadrinhos. Porém em um dos seus assaltos foi pego e considerado culpado de diversos roubos que ele atuou. Ele foi cumprir sua condenação aonde? Sim, é isso aí p sherman 42 wallaby way Sydney. Não, é zuera, ele foi pra alcatraz também.



Como já dito antes, o pessoal reunido tenta botar o plano de weasel em execução. Porém, algo de errado acontece... Ao invés de eu explicar, melhor deixar o guarda de alcatraz, stanley ferguson falar.

*Stanley Ferguson: "Meu nome é Stanley Ferguson, eu fui um guarda na Ilha de Alcatraz de 1933 a 1942. Hoje, eu vou lhe contar sobre um dos contos mais interessantes da história da prisão. Ao longo das décadas, Alcatraz tem sofrido várias tentativas de fuga. No entanto, poucas foram tão audaciosas quanto a realizada por 4 presos na véspera de Ano Novo, 1933. A ideia veio de um dos presidiários com o nome de Albert Arlington, o esquema ultrajante era tão improvável como seu mentor".*

*Stanley Ferguson: "Acredita-se que Arlington, vulgo The Weasel(Doninha), de alguma forma convenceu 3 outros presos de que ele tinha planejado um plano infalível para escapar da prisão. Era um plano que os levaria literalmente aos céus em um avião improvisada desenhado pelo próprio Arlington. "*

*Stanley Ferguson: "O modo como Weasel conseguiu convencer esses criminosos de que tal plano era possível continua sendo um mistério até hoje. O que se sabe é que nenhum avião foi construído. Em vez disso, os planos de liberdade do grupo logo foram ladeira abaixo e surgiram discussões e disputas internas. "*

*Stanley Ferguson: "Com o plano desmoronando, raiva e frustração acabariam por levar a uma brutal briga entre Arlington e seus ex-co-conspiradores".*

*Stanley Ferguson: "Armados apenas com armas improvisadas, Finn O'Leary, Sal DeLuca e Billy Handsome, atraíram Arlington para o telhado, onde pretendiam uma vingança sangrenta e definitiva".*

*Stanley Ferguson: "E assim foi, aqui, sob os escuros e tempestuosos céus de inverno, que o infeliz Arlington encontrou seu fim, sangrando até a morte no telhado de concreto frio. Por sua participação no assassinato, os três colaboradores foram enviados para a morte pela cadeira elétrica. A justiça veio rapidamente, na manhã de 19 de janeiro de 1934, a ordem de execução foi realizada ".*

*Mob of the dead, All Audios Logs.*

Em 2 de dezembro de 1933, sal, finn e billy descobrem que o plano do weasel de escapar por um avião montado por eles mesmo não tinha como dar certo, então fazem a vingança sobre Weasel. Em 31 de dezembro de 1933, weasel é assassinado pelos antigos companheiros de fuga.

Com o assassinato do weasel, os 3 são condenados à pena de morte e em 19 de janeiro de 1934, são mortos na cadeira elétrica.

Com a máfia inteira morta, assim começa o gameplay da mob of the dead, onde os 4 lutam para tentar descobrir o que está acontecendo e o motivo deles estarem sempre presos nos últimos acontecimentos antes de sua morte em um ciclo interminável.

### Intro Mob of the Dead

O final do easter egg, nos leva a dois resultados diferentes: Um em que weasel é morto pelos 3 e o ciclo continua, voltando tudo a acontecer novamente, e o que weasel consegue sua vingança e o ciclo é quebrado. O que acontece com a alma dos 4 mafiosos? Até antes do BO4, não se sabe.



Até porque não se tem data na mob of the dead, já que parece que o ciclo está fora da linha temporal da dimensão 63, apesar de pertencer na dimensão.

Só um exemplo na dimensão 63, o guarda dono do áudio no final do easter egg do mapa é Stanley Ferguson que na linha do tempo normal ele estava vivo e nos eventos distorcidos da mob of the dead está morto. Então, a gameplay em si da mob, é um mistério, que irei explicar na parte da blood of the dead ok?



## **Shadows of Evil**

Beleza, a gente acaba falando do ciclo e tudo mais e tudo ocorre meio que fora da linha do tempo, mas enquanto ocorria a mob e os prisioneiros estão lá sempre presos no ciclo, a vida normal na timeline da dimensão 63 continua e diversas coisas acontecem durante esse tempo, mas que virá ao caso só no próximo episódio.

Quase uma década depois da condenação dos prisioneiros de alcatraz para a cadeira elétrica, em 21 de outubro de 1943, um repórter a serviço de um tal de Mr Rapt chega para conseguir alguns artefatos para o Pacífico Sul e na Rússia. Para quem não sabe, o Mr Rapt é o Shadow Man disfarçado fazendo com que esse repórter faça alguns favores para ele.



Só puxando da memoria do começo do episodio, o Shadow Man está tentando libertar os apothicons do aether escuro e até conseguiram achar algumas brechas nas fendas criadas por Maxis e Samantha da timeline original, mas que agora Shadow Man planejava a libertação total de seu grupo.

Um dos artefatos a ser recuperado era a chave de conjuração, e isso aí, o repórter consegue achar a localização disso. Após isso, no final de ano de 1943, o repórter conversa com Stanley Fergunson, o antigo guarda de alcatraz, e acaba aprendendo sobre a lenda do quarteto da mob, na real, o áudio em si nem é tão importante, mas isso mostrava a primeira ligação forte do mapa mob com o resto da história zombies.



*Repórter: Então eu me sentei com Stanley Fergunson, guarda noturno em Alcatraz. Ele me contou uma história. Há alguns anos atrás, 4 prisioneiros, 3 gângsters e uma doninha (Weasel) tinham este plano brilhante para escapar da prisão. Eu sei que isso soa como grandes gênios esses caras. De qualquer forma, este "Weasel" era o que mais falava e convenceu o resto que eles podiam escapar. Ele disse a eles que podiam construir um avião e que, juntos, poderiam voar para fora da prisão.*

*Revelations, Rádio 11.*

*Repórter: Agora o Weasel que possuía os planos, desenhos e tudo. Eu vi, mas mesmo que eles construíssem de forma alguma o avião poderia voar. Esse gangsters, eles eram caras espertos. Quero dizer Sal de Luca? De forma alguma você poderia convencer um homem deste calibre, algo tão absurdo. Então eu acho que em um certo ponto, toda a verdade veio à tona e o Weasel se viu encurralado. Eles pegaram o Weasel, deixando-o sangrando até a morte em um telhado gelado. Todos eles pegaram cadeira elétrica por isso e foi isso. Isso é triste só de pensar que 3 caras como eles, poderiam acabar desse jeito, tudo porque eles acreditaram nas mentiras de um traficante delirante.*

*Revelations, Rádio 12.*

*Repórter: De qualquer forma, não tenho ideia do porquê Mr Rapt queria que eu conhecesse Stanley primeiro, mas estou a caminho da cidade agora. Algo como rastrear 3 caras e uma senhorita. Ah sim, sem mencionar aqueles artefatos no Pacífico Sul e Rússia. Eu não sei do que se trata. Nunca conheci cheguei a conhecer esse cara, por que ele sempre fica nas sombras? Realmente estranho. Mas o dinheiro é bom!*

*Voz Automatizada: Linha vermelha partindo para distrito de WaterFront.*

*Repórter: Talvez tudo isso faça sentido quando chegar lá.*

*Revelations, Rádio 13.*

Final de 43 pra inicio de 1944, o repórter chega em morg city. Ele vai para cidade pra passar informações pro shadow man sobre 4 pessoas que seriam o alvos futuros.

*Repórter: Olá senhor Rapt, encontrei todas as pessoas que me pediu para investigar. Enviei um telegrama com todos os detalhes e números de contato, mas tenho que ser sincero... estou ficando nervoso. Nesses últimos 6 meses você me fez trabalhar como um detetive particular barato, quando eu só queria ser um repórter. Não sou tão ingrato, sei que os cheques que me deu são mais generosos do que os serviços prestados... Só que... todas essas coisas que me fez fazer... encontrar artefatos antigos no Pacífico Sul, todos esses metais estranhos e rochas na Rússia. E, mesmo assim, nunca conheci você em pessoa. Éhhh.. Sinto muito senhor Rapt... acho que talvez o clima da cidade esteja me afetando, me deixando nervoso, agitado. Enfim... estou ansioso pela sua chegada aqui finalmente.*

*Shadows of Evil, Mensagem 3.*

## Mesclar intro da Shadows com a Explicação

Um dos alvos era Nero Blackstone, era um dos mágicos mais prestigiados de Morg City, porém com o passar do tempo, seu auge como astro foi passando até chegar ao oposto disso e se tornar segundo revistas especialistas da cidade como o pior mágico do ano. Com isso, a grana foi ficando curta e sua esposa reclamando cada vez mais dessa situação até que aí entra o Mr rapt, ou mais conhecido Shadow man.



*Mr. Rapt: Como você pode ver, esses documentos dão algumas indicações sobre os montantes consideráveis de dinheiro que estamos falando.*

*Advogado de Nero: Meu cliente nunca teria assinado a autorização sobre esses empréstimos!*

*Mr. Rapt: No entanto, não é, em preto e branco, assinado pela própria senhora (Esposa do Nero?).*

*Advogado de Nero: A propriedade da família de Nero não é mais a mesma. Mesmo que estes documentos fossem autênticos, vamos precisar de algum tempo para deixar os nossos assuntos em ordem.*

*Mr. Rapt: Gostaria de aconselhar o seu cliente que a nossa empresa tem a intenção de perseguir agressivamente com determinação, no prazo de uma semana. Quinze dias, no máximo.*

*Advogado de Nero: Olha, eu preciso fazer uma chamada, a minha secretária vai ver isso.*

*Advogado de Nero: Nero, eu tenho a notícia mais maravilhosa! Os documentos de empréstimo eram fraudulentos! Bem, sua esposa era fraudulenta. Ela forjou a sua assinatura nos contratos de empréstimos, e podemos provar! A data nos formulários diz 05 de novembro, no ano passado. Exatamente o mesmo tempo que você estava no hospital após a sua performance do Homem Anfíbio! Você não poderia ter assinado os papéis, você estava em coma durante todo o mês!*

*Shadows of Evil, Nero áudios.*

Shadow man acaba utilizando os contatos do repórter para que ele subornasse o contador de Nero para que mágico achasse que sua esposa estava gastando demais. Aí achando que estava super endividado acaba armando um acidente para que sua esposa morresse em um show e que seu seguro de vida pudesse pagar a dívida.

Outro alvo era Jessica Rose, que trabalhava como uma dançarina do Clube Black Lace que tinha o sonho de ser uma estrela de Hollywood, pra isso ela chegou a se oferecer daquele jeito lá pra um produtor de filmes pra conseguir ascender como atriz. Porém um fotógrafo pegou esse flagrante e Jessica para eliminar uma evidência que queimaria seu filme, acabou assassinando o cara. Shadow Man nesse caso acabou influenciando o produtor de Jessica para que essa situação acontecesse.



*Mr. Rapt: Como você sabe, eu estou procurando uma atriz principal para o novo filme, e ouvi dizer que você tem na lista bastante talentos nesta cidade.*

*Produtor da Jessica: Você pode talvez dizer-me um pouco mais sobre o tipo de mulher que você está procurando?*

*Mr. Rapt: Estou à procura de uma garota americanizada, uma beleza real. Ouvi dizer que você conhece uma atriz aspirante chamada de Jessica Rose?*

*Produtor da Jessica: A dançarina Burlesque? Haha, ela não é exatamente um espetáculo, está mais para uma garota simpática.*

*Mr. Rapt: Ouvi dizer que ela é explosiva, se é que me entende. Eu gostaria de conhecê-la fazer um teste ... com ela.*

*Produtor de Jessica: Deixe comigo, entrarei em contato com você.*

*Produtor da Jessica: Hey hey, Jessica! Um diretor de cinema veio falar comigo hoje, disse que queria conhecê-la. Eu tenho que ser honesto, eu não tive uma boa sensação dele. Eu disse a ele para onde ir, hahaha. Bem, não em tantas palavras. Ouça, eu estou feliz que você não assinou esse contrato de estúdio. A verdade é que eu não sou bem um produtor! Eu sou mais um caça talentos. O negócio é o seguinte, o meu parceiro escreveu um musical que acabou sendo financiado. Eu sei que você vai ser perfeita para isso! Desta vez, no próximo ano, você vai estar em Broadway!*

*Shadows Of Evil, Jessica Rádios.*

Floyd Campbell, terceiro alvo do Shadow Man é um pugilista que tinha o objetivo de ganhar o título numero do 1 do Boxe naquela cidade, Tony King. Porém Shadow man acaba pressionando o promotor do Floyd e por isso, a luta acaba sendo armada, Floyd trapaceia no desafio com o campeão mundial e acaba vencendo a luta.



*Mr. Rapt: Deixando de lado o seu enorme interesse próprio como um promotor, o que você gostaria de dizer para os fãs de boxe, em todos os lugares, sobre a próxima luta. Particularmente no que diz respeito a esta substituição de última hora, uh, Floyd Campbell?*

*Promotor de Floyd: Eu gostaria de dizer que Floyd Campbell é um adversário digno de confiança, apesar de como os apostadores enxergam-no.*

*Mr. Rapt: E sobre o fato de que os fãs prefeririam muito mais ver o candidato número 1 enfrentando o campeão, o seu campeão, no lugar deste lutador?*

*Promotor de Floyd: Olha, não há dúvida de que Floyd Campbell é o azarão, no entanto.*

*Mr. Rapt: Você está usando Campbell para manter sua grande máquina de fazer dinheiro longe de oponentes que poderia ser apenas uma pequena ameaça?*

*Promotor de Floyd: O campeão não evita ninguém.*

*Mr. Rapt: Mas-*

*Promotor de Floyd: Mas nada, esta entrevista é acabou! Sem mais perguntas!*

*Promotor do Floyd: Hey Floyd, você foi bem. Você manteve sua palavra, conseguiu o nocauta. Eu só queria dizer que você não precisa se preocupar com quaisquer jornalistas ou investigações da comissão. Essa merda está feita. De qualquer forma, além de deixar a sua mente descansando, eu queria dar-lhe a boa notícia. Está acertado, você conseguiu Floyd. Você tem a sua chance. 15 de janeiro.*

*Shadows of Evil, Floyd Rádios.*

Por fim, Jack Vincent, um policial da cidade que era envolvido com mafiosos e criminosos, inclusive conhecia o pessoal da mob of the dead, os boatos fizeram com que a polícia investigasse seu paradeiro, porém ele foi silenciando um por um para limpar seu nome.



*Mr. Rapt: Por favor, entenda que você mesmo não está sob qualquer suspeita neste momento.*

*Parceiro de Jack: Sim, sim, eu sei, podemos simplesmente ir direto ao ponto?*

*Mr. Rapt: A perseguição? Excelente metáfora. Ou é uma alegoria, eu nunca consigo lembrar a diferença.*

*Parceiro de Jack: Você quer saber sobre o meu parceiro, Jack Vincent.*

*Mr. Rapt: Você é um bom detetive.*

*Parceiro de Jack: Então o que você quer saber? Que ele é um falastrão, um exibido, mais do que um pouco rude em todos os cantos? Que ele é um bebedor, fumador? E que tal sobre o fato de que ele tem uma esposa que o assusta mais que qualquer criminoso lá fora? O que você quer que eu lhe fale?*

*Mr. Rapt :: Jack Vincent está na jogada.*

*Parceiro de Jack: Ouça, quanto mais falo com você, mais eu vou ter uma reputação em todo o recinto. Talvez possamos fazer isso em outro lugar?*

*Parceiro de Jack: Ei Jack, sou eu. Alguns pedidos vieram de Internal Affairs hoje, fazendo um monte de perguntas. Eu não falei merda, porque eu não sei merda nenhuma. Tanto que eu posso dizer que, você está limpo. Eu confio em você Jackie, você é meu melhor amigo. Você é como um irmão. Eu só quero que você saiba que pode contar comigo. Sempre.*

*Shadows of Evi, Jack rádios.*

Depois dessas conversas, temos a intro de Shadows of Evil.

#### **Intro Shadows of Evil**

Após o contato com seus alvos, Shadow man age e deixam os 4 com a marca da besta, sendo assim, ele chantageia o grupo para que seguisse suas ordens a só assim, conseguiram se livrar de seus pecados. O grupo, num surto de zumbi na morg city alternativa, acaba aceitando por pura e espontânea pressão e assim todos do grupo seguem os passos do shadow man.

Como eles estavam com a marca da besta, foram capazes de quebrar o selo que deixava seguro a chave de conjuração e assim começaria o plano do shadow man.

Cada um teve que fazer um sacrifício que são exatamente os parceiros que escutamos nos rádios da shadows que interage com o shadow man, como o advogado do nero, o parcerio de jack, promotor de Floyd e o produtor de jéssica.

Depois de todos esses sacrifícios, descobrimos que o grupo na verdade acaba libertando de vez os aphoticons da realidade do aether da escuridão, e isso seria um grande problema pra humanidade. Até porque depois do banimento dos apothicons pelos keepers em agharta, os apothicons tinham no máximo conseguido aparecer na Terra na forma física, mas depois da shadows of evil, os apothicons tem o controle da dimensão 63 inteira. Ainda pouco para o objetivo de conquistar agharta, porém o primeiro passo foi dado.

#### **Cutscene pós liberar o pack a punch**

Depois dessa traição do Shadow Man, os keepers que antes tentavam impedir o grupo de fazer os rituais, agora começaram a ajuda-los já que eles perceberem a besteira que fizeram não só com a cidade, mas com a dimensão inteira.

Sobre o repórter, Depois de coletar a Chave de conjuração, ele receberia uma carta de Monty que descrevia os eventos catastróficos que se desdobrariam por causa do que ele fez. Sabendo o que ele fez, ele começa a entrar em pânico, mas logo é confrontado pelo Primis Edward Richtofen, que tinha chegado na dimensão 63. Confuso com a carta do monty, o repórter tentou atacar Richtofen. Richtofen foi então forçado a esfaquear o Repórter até a morte com uma faca no peito, assim o repórter seria este aqui que dá para ver no mapa, notem a carta com M e a faca no peito.



Com o final do easter egg feito, os keepers junto com o grupo da shadows conseguem derrotar parcialmente o shadow man deixando ele preso dentro da chave de conjuração, mas antes de que qualquer atitude fosse feita, Richtofen da origins ou melhor o richtofen primis, sem saber do shadow man preso, pega a chave da conjuração e continua com seus objetivos.

### **Shadows of Evil cutscene final**

Voltando ao grupo da Shadows, mesmo que tenha se livrado da maldição do apothicons na dimensão 63, isso já tinha sido tarde demais, até porque a fenda para essa dimensão tinha sido exposta por algum tempo e sendo assim, em 26 de abril de 1944, os apothicons restantes na Terra, destroem a dimensão 63. Maxis da casa, até consola com a destruição iminente:

*Ludvig Maxis: "Para qualquer sobrevivente deste reino, eu realmente sinto muito. Eu gostaria de poder oferecer-lhe algumas palavras de conforto, mas não posso. É minha esperança que eu possa livrar o universo do mal que nos tem nos atormentados por isso. Mas em meu coração, eu sei que muitas outras dimensões serão perdidas para sempre enquanto continuamos nossa jornada rumo à paz. Perdoe-me. "*

*Shadows of Evil, Rádio 12.*

Com isso temos a timeline original acabando em 19 de janeiro de 2036, pelo maxis corrompido, e a timeline 63 terminando em 26 de abril de 1944, terminado pelos apothicons restantes a serviço do shadow man.

Ok, como terminamos de explicar as duas dimensões principais dos zombies, agora a próxima parte da história zombies será sobre o que o Richtofen primis irá fazer com a chave de conjuração. E se prepara que vai dar uns certos nós na cabeça ok?

Obrigado por assistir o vídeo e não se esqueça de comentar e avaliar, blz? Até mais e tchau!

## História Zombies Completa - Parte 8/11 | "O plano de Richtofen Primis (Black Ops 3)"

Eaí pessoal beleza, bom bem-vindos aqui no meu canal e no vídeo de hoje vamos continuar com a história zombies, no episódio de hoje iremos falar sobre o que o Richtofen primis irá fazer a com a chave de conjuração e qual o seu plano.

Bom agora que as duas principais timelines dos zombies tiveram seu fim, é agora que o filho chora e a mae não ve, se prepara que agora vai ficar complicado pra caramba. “Ahh e pq htenek?” Muito simples o richtofen primis até agora sabemos que ele passou o perrengue na origins e a samantha conveceu ele junto com dempsey, takeo e nikolai a seguir seus planos, certo? O problema é que agora richtofen vai começar a pular de tempos em tempos e timelines por timelines que vai dar nó na cabeça.

---

Terra Vazia

---

Timeline Original  
(WaW-BO1-BO2)  
Exceto: Mob/Origins



---

Dimensão 63  
(Inclui Shadows/Mob/Origins)

---

Dimensão 2210

Basicemente, os zombies tem essas timelines aqui, fiquem calmos ok? Temos agharta (o reino fora da linha do tempo por isso que está representado como um retângulo e não como uma linha reta) de disputa entre keepers e apothicons, timeline original que conhecemos do waw até o bo2 e a dimensão 63 que engloba origins, mob e shadows of evil. Sobre a dimensão 2210 e a Terra vazia explicarei quando for necessário.

Olha só pra recapitular, com o final da orgins, o grupo primis acaba escapando da dimensão 63 antes mesmo do fim da humanidade ser decretado nela, e com isso, os primis e richtofen vão vasculhar de forma sorrateira, o passado da timeline original e a própria dimensão 63 antes que as duas dimensões acabem nas datas marcadas.

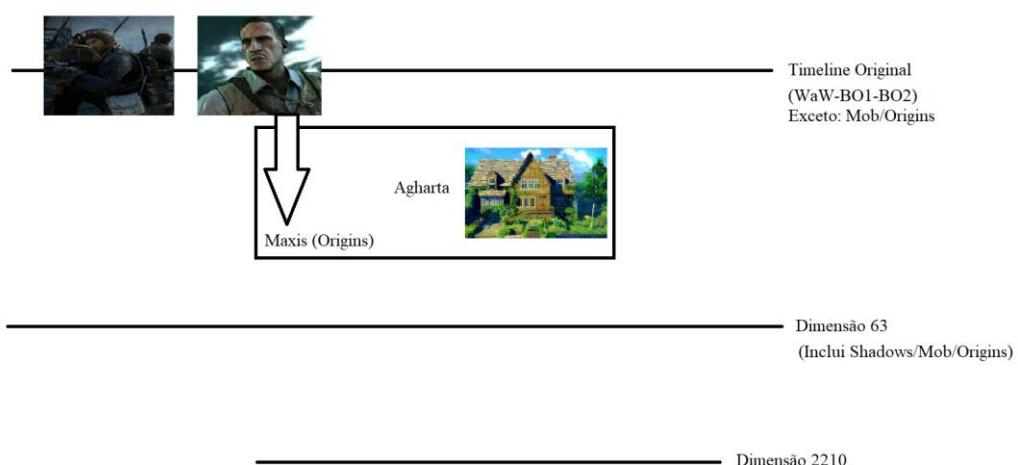
Bom, retomando, os primis ficaram à serviço da Samantha em Origins para que pudesse resolver os problemas causados na timeline original, daí eles voltam 4 de junho de 1943 da timeline original para tentar evitar com que os problemas acontecessem. Isso vai causar danos na timeline original, coisa que explicarei melhor pós Revelations ok?

Terra Vazia



Enquanto dempsey, takeo e nikolai tentam fazer suas coisas na timeline original tentando evitar que der riese acontecesse, richtofen primis acaba recebendo uma mensagem do Maxis da Casa em agharta dizendo que “as cobaias não deveriam ser accordadas, se isso acontecesse, um futuro catastrófico ocorreria”. E assim enquanto dempsey, nikolai, takeo ficaram fazendo suas coisas na timeline original, richtofen ficaria transitando entre timeline original, dimensão 63 e agharta para cumprir seus objetivos. Maxis da casa contata richtofen primis para que ele vá para a casa em agharta e o mesmo faz. Com o maxis e richtofen ambos da dimensão 63, novamente reunidos em agharta, os dois começam a bolar um plano.

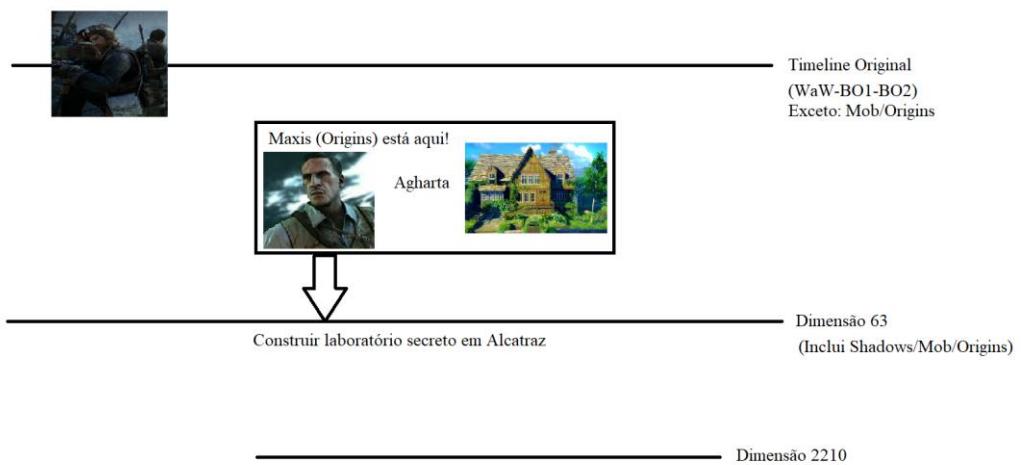
Terra Vazia



Maxis informa richtofen que ele deveria ir atrás do kronorium, um livro que contém basicamente toda a verdade do universo e a partir de lá, saber a localização da chave da conjuração. Richtofen visando isso supervisiona a criação de um laboratório secreto em Alcatraz, na dimensão 63.

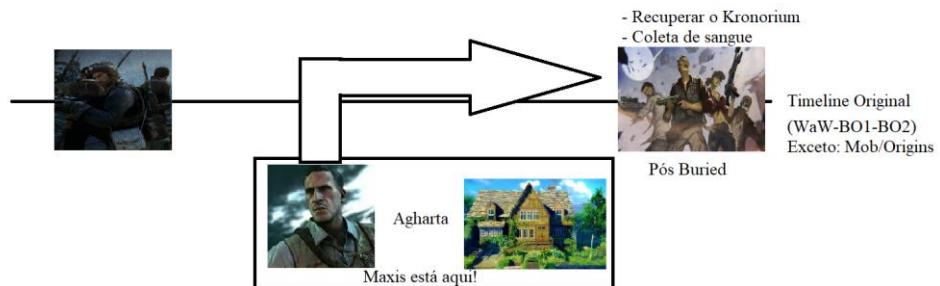


Terra Vazia



Em agharta , richtofen também descobre que ele possui uma conexão com stuhillinger, lá da timeline original feita pelo richtofen versão ultimis. Assim richtofen primis manipula o quarteto victis (Samuel, misty, russman e malton) para o grupo viajar por algumas dimensões, fazer um sacrifício de coleta de sangue e recuperar o kronorium e assim, edward conseguir fazer seus objetivos. Como eles fazem isso? Ok vamos dar uma pausa agora e ir pra parte das hqs, beleza? Só lembrando que se vcs quiserem saber o passo a passo na história deem uma lida nas hqs, deixarei alguns links para vcs lerem de boa? Vou passar apenas o importante aqui.

Terra Vazia

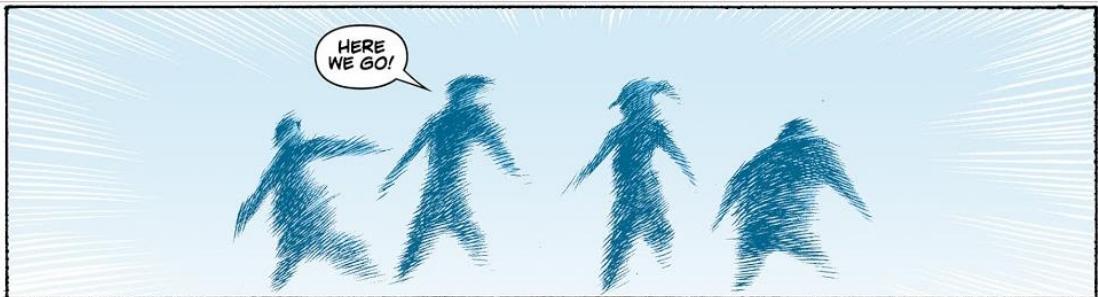


Dimensão 63  
(Inclui Shadows/Mob/Origins)

Dimensão 2210

19 de janeiro de 2036 da timeline original, ou seja, praticamente horas antes do maxis destruir essa timeline, Primis Richtofen começa a manipular Stuhlinger, abrindo uma fenda para que Victis inicie sua nova jornada. Porém a alma de richtofen pós final da buried, está presa num corpo e ele junto com outros zumbis, continuam a seguir o grupo.





Essa fenda faz o grupo ir para o passado, em 24 de junho 1996 dessa mesma timeline. Victis chega na instalação abandonada de Broken Arrow. Ainda sendo perseguido pelos mortos-vivos Richtofen, eles recuperam um fragmento do Elemento 115 e vão para outra fenda. E a partir daí, eles saem da timeline original.

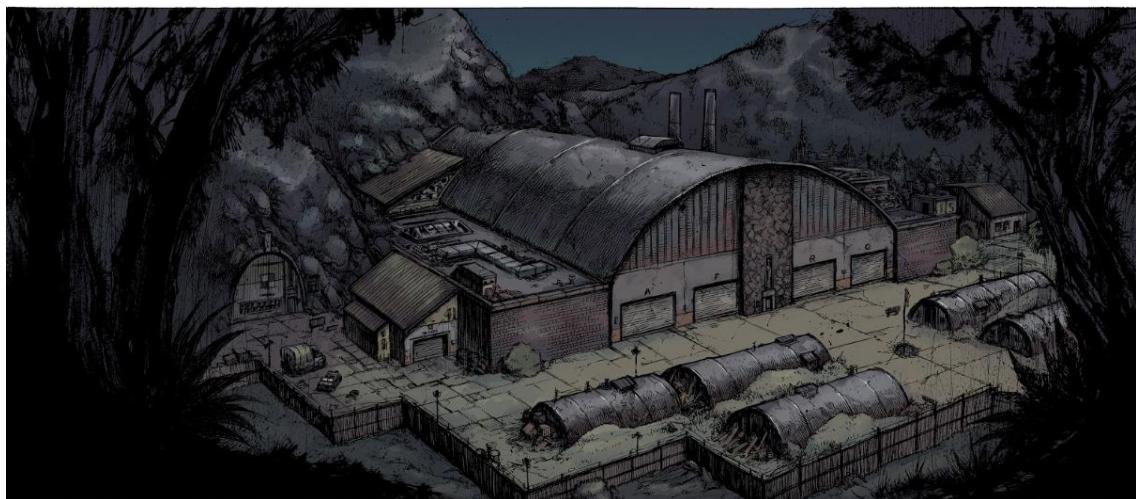




Victis chegam na Base Zero, localizada na chamada Terra Vazia (Uma realidade muito frágil onde não há nenhum ser humano vivo nativo dessa realidade), essa base zero que foi construída por um Maxis de uma outra timeline que veio nela e construiu e que não conhecemos, e lá estão artefatos de diversas timelines, entre eles o kronorium. Victis precisam utilizar seu sangue para poder acessa à Terra Vazia e assim, finalmente explorar a Terra vazia e aí sim para poder pegar o kronorium.



Perseguidos pelo zumbi richtofen de pós buried, eles chegam na base zero e stuhilinger ouvindo o richtofen primis, consegue realizar o objetivo de pegar o kronorium.



Após os contatos da casa para stuhillinger, richtofen vai ao laboratório de alcatraz para que se encontrassem com ele e o grupo dos victimis, como prometido, o grupo traz em mãos o kronorium para richtofen primis, assim ele descobre as diversas timelines e a função dos frascos de sangue.





Com essa informação, ele pega os frascos de sangue armazenados do Sal e do finn já que está em alcatraz, e vai pra o passado da dimensão 63. Richtofen primis entrega os dois frascos de sangue para o rcihtfoen primis lá do passado antes da origins começar.



Lembra no vídeo anterior que um certo alguém entregou os frascos de sangue pro richtofen? Então, esse alguém é o próprio richtofen primis, porém do futuro. Depois de entregar os frascos pro seu eu mais jovem.

Richtofen primis também instruiu sua versão da timeline original que está zumbificada (só pra lembrar, essa versão zumbificada é aquela no final da buried que o maxis pune o richtofen ultimis lembram?), para que essa versão pegasse os frascos de sangue dos victimis, utilizados como sacrifícios para conseguirem o acesso ao kronorium.

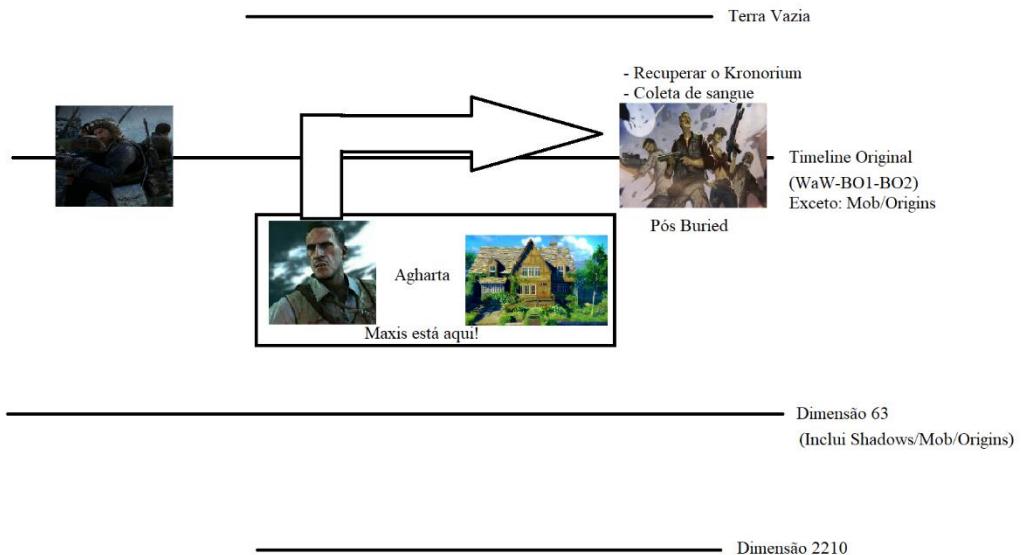


Assim, o richtofen primis recupera os frascos de sangue dos victimis deixa o quarteto tranzit congelado nos laboratórios de alcatraz, caso precise utilizá-los mais para frente. O destino do richtofen zumbificado é um mistério até no momento do bo3. E o resto dos frascos serão entreguem em outra oportunidade.

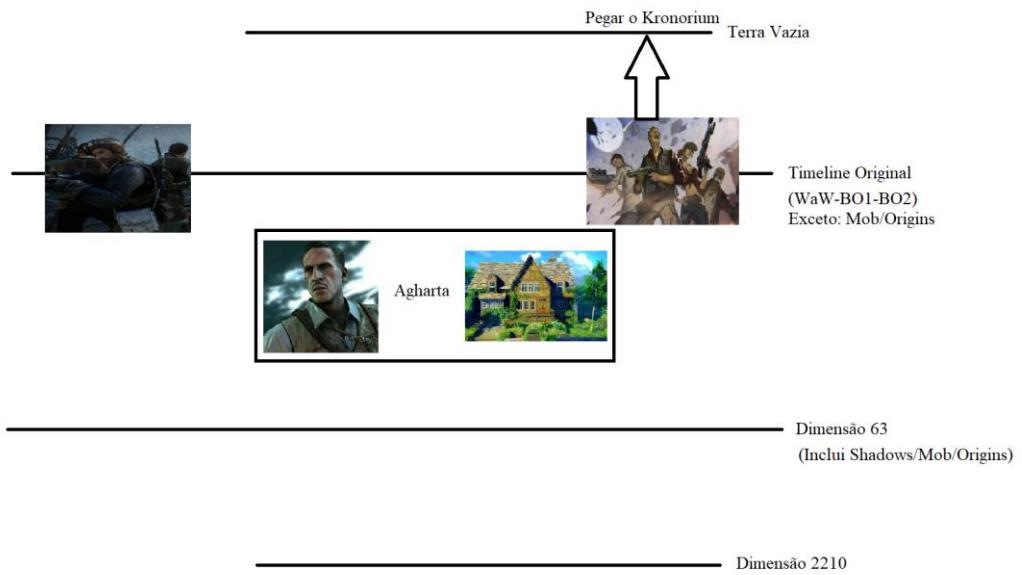


Recapitulando de forma básica o que ocorreu:

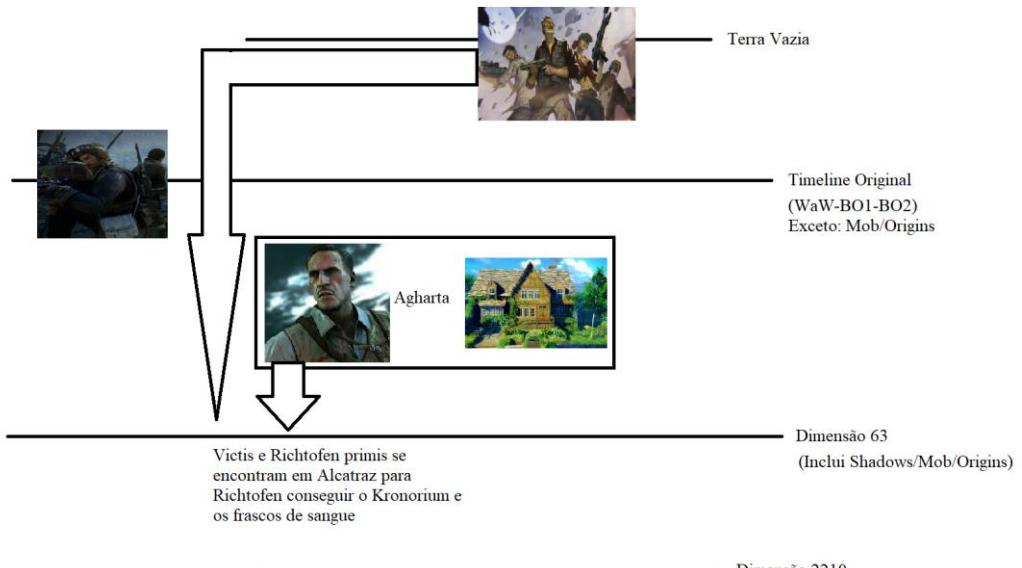
Richtofen primis usa o contato esbalecido pelo richtofen da timeline original com o stuhilinger ser do grupo que comia carne de zumbi e assim começa a manipular o grupo victis para seus objetivos.



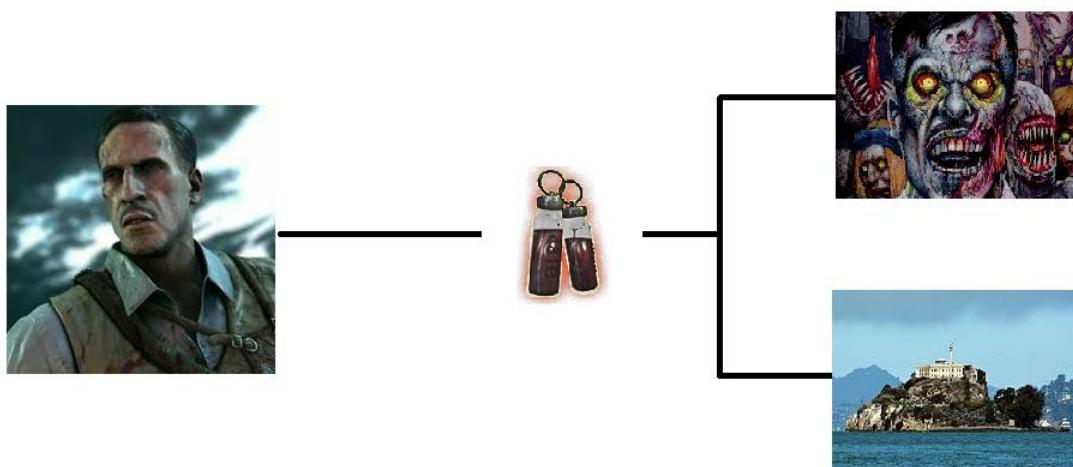
Grupo victis conseguem acessar a Terra Vazia, fazem um sacrifício de coleta de sangue e pegam o kronorium para o richtofen.



Com isso, victis e Richtofen primis se encontram em alcatraz, assim richtofen consegue o kronorium para saber a função dos sangues e principalmente da localização da chave de conjuração.

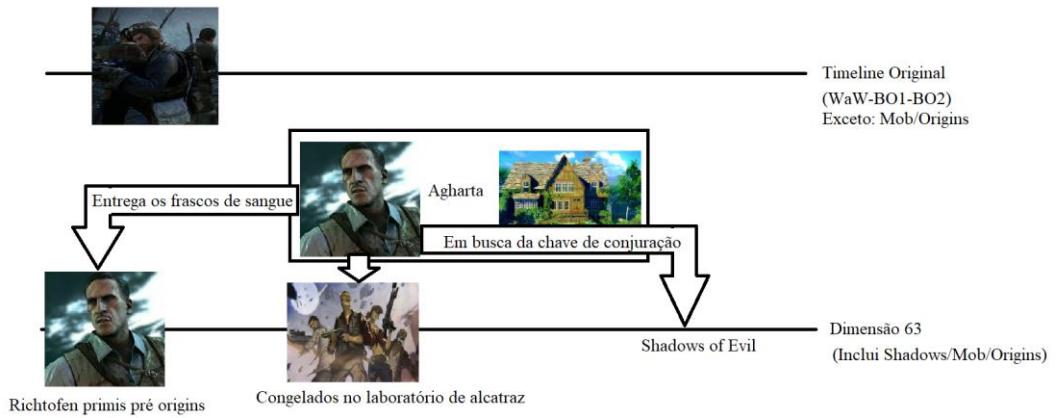


Richtofen após ler o Kronorium pega os frascos de sangue dos prisioneiros em alcatraz e vai de encontro com o richtofen zumbificado pós buried para pegar os frascos dos victimis.



Finalizando, Richtofen se encontra com os primis, após isso entrega os frascos pra ele mesmo numa versão passada pré origins. O grupo da tranzit, os victimis, ficaria no laboratório de alcatraz.

Terra Vazia



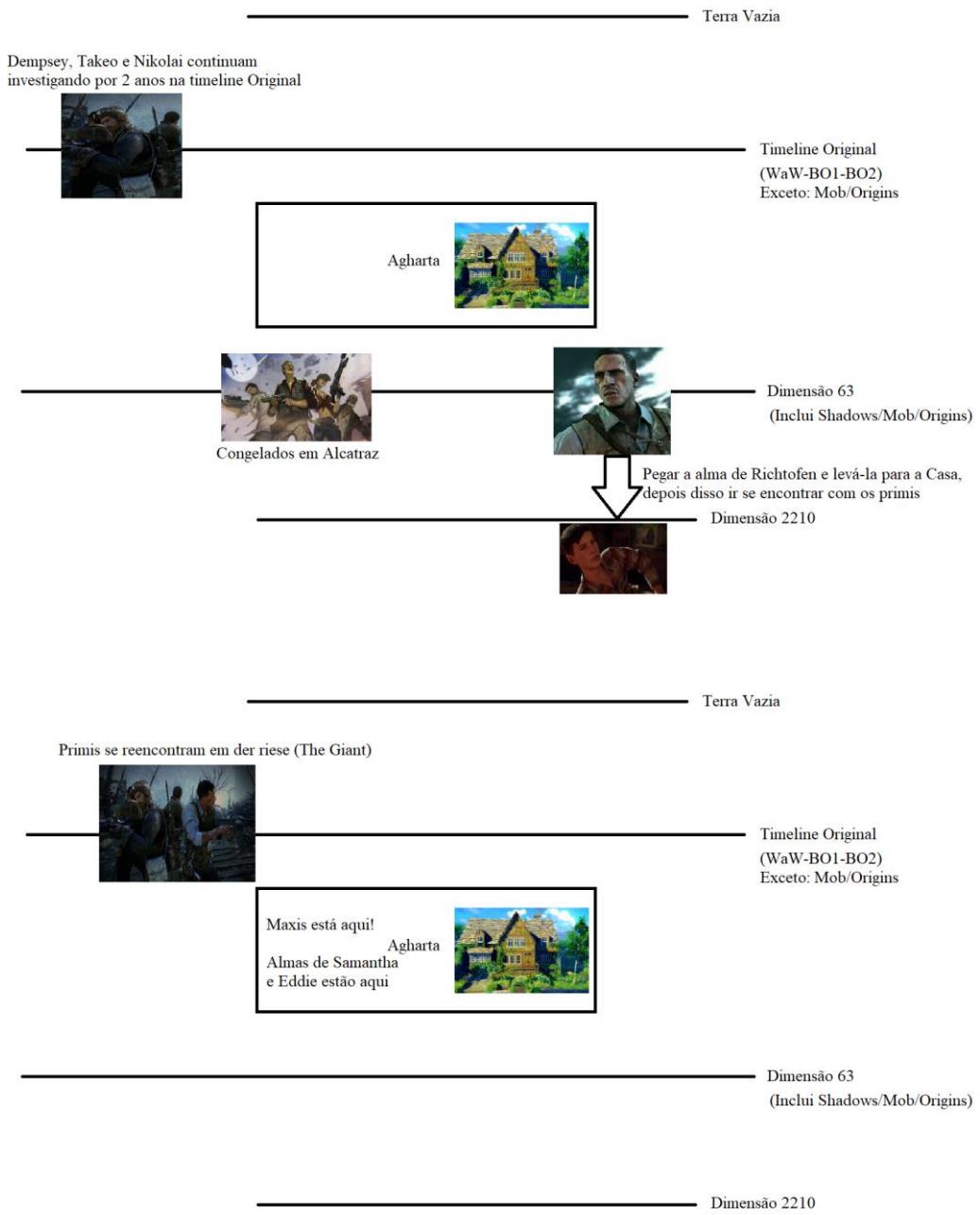
e o outros frascos ele entregaria para um grupo que convém falar mais pra frente.



E com isso, richtofen já com os frascos de sangue e com livro kronorium já estava preparado para ir na sua jornada. Assim ele entrega os frascos de sangue dos victimis para um certo grupo, que eu vou falar mais tarde, e vai em busca da chave de conjuração lá na shadows of evil.

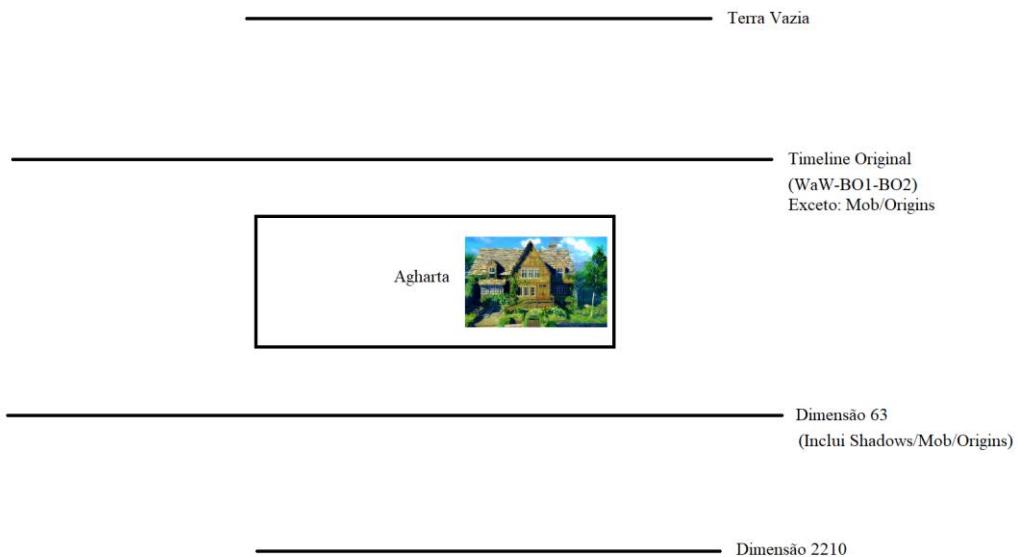
Agora chegamos na parte da shadows of evil novamente. Richtofen chega em morg city, vai atrás do repórter que estava com a chave de conjuração a pedido do shadow man, acontece o incidente e richtofen primis mata o repórter em legitima defesa.

Após o final do easter egg da shadows, aí sim , richtofen finalmente pega a chave de conjuração, vai pra uma dimensão chamada 2210 e lá ele coleta a primeira alma que iremos coletar no black ops 3, “htenek? Já vimos essa dimensão? Até hoje não” enfim, essa alma seria de um richtofen puro, assim que a alma é entregue na casa, ele parte para encontrar com o restante do grupo primis em der riese, ou melhor, em the giant.



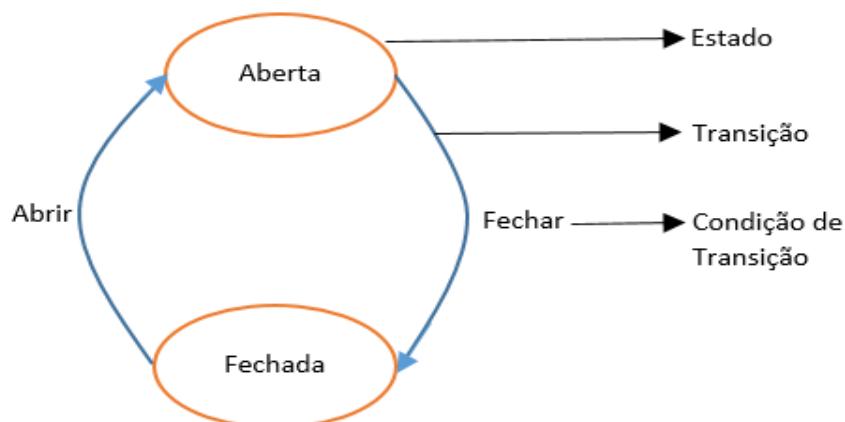
### Intro The giant

Acontece que os primis finalmente estão todos juntos dessa vez mas enquanto os 3 vão negociar com o richtofen ultimis, logo após ele começar o plano de utilizar o mpd para seu controle. Entretanto, o richtofen primis chega também e dá um tiro na cara do richtofen ultimis, a questão é que isso causou um estrago gigante na timeline original, a ponto dela fraturar. Para explicar de forma mais concreta é assim que eu enxergo a timelines dos zombies que vcs tavam vendo até agora: Terra vazia que aparece na hq, dimensão 2210 que o richtofen pega a sua alma citado no kronorium, timeline original e a dimensão 63.



Agora que vem o grande ponto, a teoria da máquina de estados. Eu enxergo a as timelines dos zombies como se fosse uma espécie de máquina de estado. Tive uma matéria dessas há um tempo atrás e isso me ajudou a visualizar melhor.

Bom, agora vem uma parte chata hahahah Uma máquina de estados é qualquer dispositivo que armazena o status de um objeto em um determinado momento e pode mudar de status ou causar outras ações baseado na entrada que recebe. Estados indicam as diferentes combinações de informações que um objeto pode conte. Beleza, a aplicação disso posse em circuitos lógicos, em contexto de negócios, entre outras coisas.

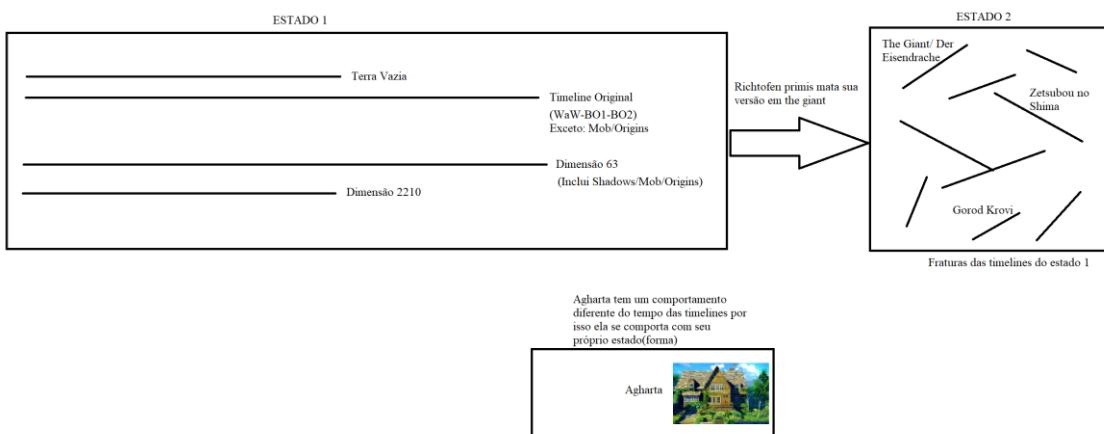


O exemplo mostrado é de uma porta por exemplo, claro que é uma aplicação muito simples, mas é só pra vcs entenderem o contexto. A porta tem basicamente 2 estados, aberta e fechada e ela só vai se alterar de estado, se alguma condição de transição o faça. Reparem bem que a mudança de estado ocorre apenas considerando ações e não o tempo. Por exemplo, se ninguém for lá e abrir a porta, ela vai continuar fechada pra sempre, mesmo que passe 70 anos.

Bascimente é um sistema que se vc fazer tal ação nele, tal consequência acontece e assim o sistema estará diferente após isso. Mudando assim, o seu estado.

“tá htenek, o que isso tem a ver com a história zombies?”

Bom muito simples, o que vou mostrar aqui é um diagrama de como as timelines se comportam a partir das consequências, sendo essas consequências feitas por Richtofen principalmente. E claro, esse diagrama não está **COMPLETO, SÓ EM REVELATIONS QUE ESTARÁ COMPLETO** pq assim daria pra entender melhor com as informações que preciso mostrar pra vcs nos mapas seguintes.



Basicamente podemos trabalhar na história zombies com só duas timelines (original e a 63) e 2 anexos apenas (terra vazia e dimensão 2210), fica muito mais simples de entender se falarmos que a timeline da the giant é outra timeline e que eles voltam e vira outra timeline, assim acaba tendo 913872193712837128213810328 timelines diferentes.

Exemplo: aqui, existe a timeline original e a dimensão 63, ambas coexistindo e tendo suas interações feitas de forma interessante no estado 1, porém após a origins richtofen faz o seu plano, eles voltam à timeline original, isso está escrito no kronorium, e richtofen dá um tiro na sua versão 1.0, essa ação, faz com que a dimensão original fique quebrada, indo para o estado 2 dessa máquina, aonde a timeline original está quebrada em pedaços. E os mapas do bo3 são consequências dessas ações tomadas pelo richtofen. Sobre agharta ela se comporta como um estado diferente das timelines já que agharta está fora da linha do tempo.

Por isso que mesmo em timelines aparentemente diferentes, o jogo sempre nos fala que estamos pegando a versão 1.0 de cada personagem, isso porque realmente são as versões 1.0, mas elas estão espalhadas pelas timelines quebradas. Basicamente eles têm que achar 3 agulhas num palheiro agora.

Inclusive, por isso o doutor monty e o próprio kornorium falam de fraturas das timelines. Pq as timelines conhecidas sofreram consequências gravíssimas após essa ação do richtofen primis.

*Doutor Monty: "Olá? Testando, testando, tes - você me ouve? TESTE, TESTANDO! TE - na verdade, eu não sei por que estou fazendo tudo isso. Estou quase cem por cento certo de que você PODE ouvir. Então não vamos falar sobre. Ok, onde é melhor começar? O universo ... é grande. Realmente grande. Então tente imaginar a maior coisa que você pode, e então imagine que você beeemm longe. É um milhão, bilhões, trilhões, eh ... zilhões? – de vezes maior do que isso. Na verdade, não se preocupe com o tamanho, é enorme. Vamos deixar por aqui. Mais importante do que suas enormes proporções, é o fato de que O universo é uma coisa viva que respira. Sempre mudando, sempre móvel. Existindo através e além do tempo e espaço em si. Comigo até agora?"*

*Gorod Krovi, Wisp 1.*

*Doutor Monty: "Tudo bem, então você tem esse universo, este grande, mutável, já volátil universo, e então você o quebra com um martelo. Um martelo metafórico. E ele se quebra e se fragmenta em um milhão de outros universos. Todos coexistindo exatamente mesmo tempo. Você tem alguma idéia de como é difícil acompanhar isso? Eu posso ser onipotente, mas não posso estar em todos os lugares. "*

*Gorod Krovi, Wisp 2.*

*Doutor Monty: "Agora, se depender de mim, vocês, idiotas, seriam as últimas pessoas com as quais eu confiaria isso, mas devido aos fatores, fora do meu controle, vocês são tudo que eu tenho. Eu sei que há muita coisa acontecendo. Eu sei que há muito a se absorver. Mas o universo está profundamente instável agora. As coisas vão ficar muito piores, antes que elas melhorem. Louco como as coisas são, eu vou tentar o meu melhor, para dar a vocês um tempo um-a-um – com cuidado. Faça isso direito, e tudo ficará bem. Promessa de dedinho!"*

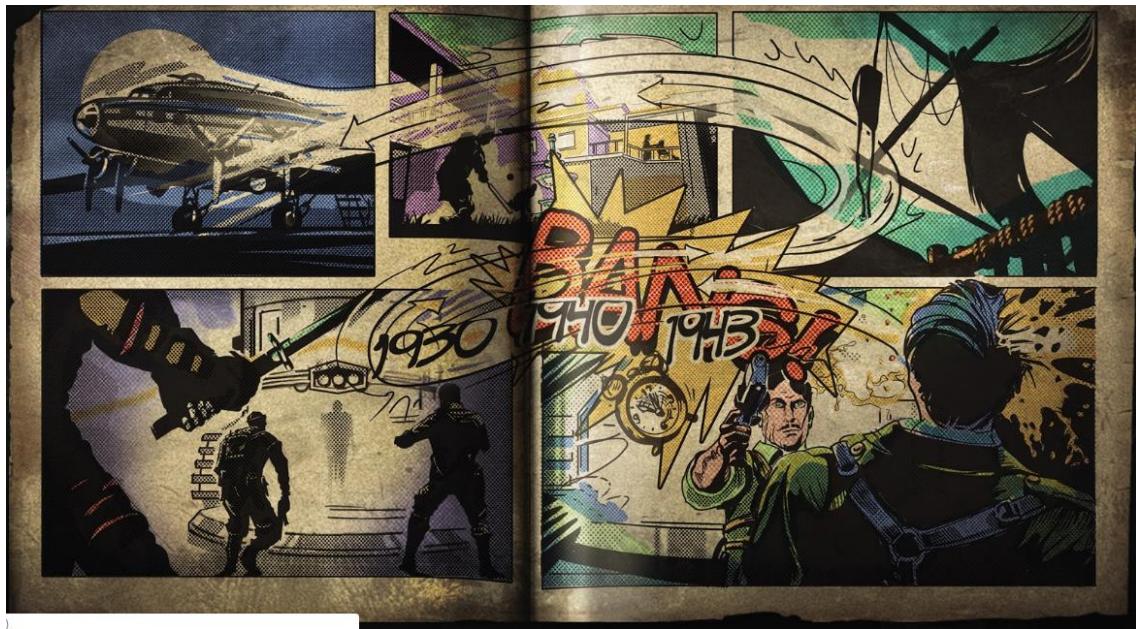
*Gorod Krovi, Wisp 3.*

Vocês puderam perceber que o Monty fala em o universo como algo vivo que está mudando e que depois ele foi quebrado e milhões de pedaços com um martelo metafórico. Qual seria esse martelo? O tiro do richtofen primis na sua versão da timeline original.

Como é muito estranho falar que a timeline possui um tempo sendo que dentro dela já tem um tempo, é melhor dizer que a timeline pode ser uma máquina de estado, onde a timeline pode mudar de estado dependendo das ações feitas nela, compreendemos as timelines por fora agora vendo as ações e não o tempo. Então agora, além das timelines precisamos saber o seu estado. Estado 1, elas ocorrendo de forma normal, estado 2, como vemos nas dlcs do BO3, estão fraturadas.

Com esses pedaços em si, vamos ir atrás de todas as cobaias uma em cada pedaço, Der eisendrache está no mesmo pedaço da the giant, enquanto zetsubou no shima e gorod krovi estão em fraturas diferentes. Essas fraturas, se consertadas seriam a timeline original, porém, como eu disse, estão em um outro estado. Só se lembre que eu falei que o diagrama não está completo ainda ok?

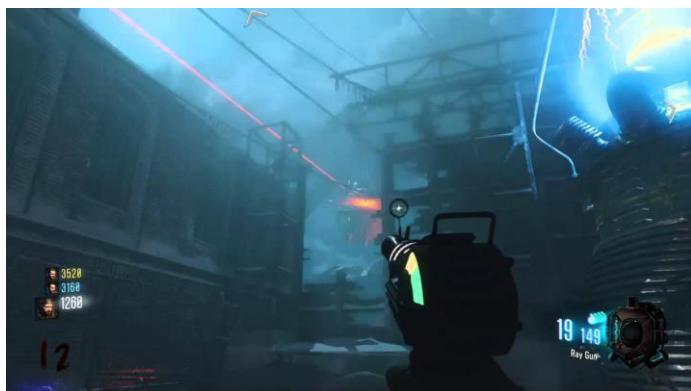
Pra ilustrar melhor, o mapa da revelations é como se fosse várias fraturas em escala menor, e tem essa imagem dos quadrinhos mostrando que tiro do richtofen causou toda essa bagunça na timeline original.



Bom, se ficou difícil essa parte, tente repetir de novo pra ver se da pra entender melhor, caso não consiga, em revelations vai ficar mais claro o que quero dizer. Só fica na sua cabeça que o richtofen estraçalhou as timelines por causa desse tiro que ele deu ok? E por isso o grupo precisa ir de pedaço em pedaço pra buscar suas almas em versões originais.

Como the giant não tem easter eggs, e os rádios são meio confusos, vou deixar mais pra futuras partes quando ficar mais cabível de mostrar. Mas enfim, não existe um easter egg principal, apenas o fly trap, onde richtofen dá um sinal para o maxis da casa(aether, que é da origins lá do vant) em qual dimensão o grupo primis está.

Após isso, vemos que em der eisendrache que o grupo primis começa a ir atrás do dempsey 1.0 atrás de um gigante estilo origins, isso indica que provavelmente eles conseguiram o gigante quebrado no mapa e foram para der eisendrache, o grupo 935 viu que the giant foi tomado por zombies então transferiram a cápsula do dempsey 1.0 para o castelo, sobre o takeo e o nikolai, como richtofen primis matou a sua versão, isso fez com que incongruências na timeline ocorressem, fazendo com até mesmo as cobaias ficassem separadas, em fraturas diferentes.



Sendo as fraturas:

The giant/Der eisendrache – Deceptio

Zetsubou no shima - Proditione

Gorod krovi –Agonia

Como são denominadas no Kronorium.

### **Intro Der Eisendrache**

Agora vamos para der eisendrache, esse mapa aqui antes de contar onde estávamos, vamos contar o que aconteceu neste mapa para ficar na situação que está. Então segura aí a informação do grupo primis perseguindo o dempsey 1.0 nesse mapa.

Pré historia der eisendrache

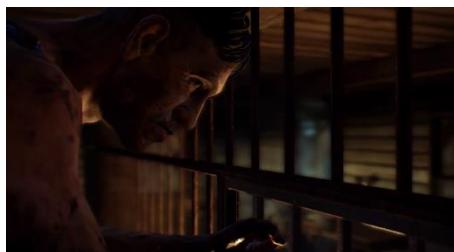
Vcs lembram lá no começo de um dos vídeos passados que falo sobre a grande guerra entre os aphoticons e os humanos? Então é agora em der eisendrache é importante para sabermos da história do local. Vou repetir o que tinha dito no outro vídeo pra refrescar a memória pra vcs ok?

Assim, em 15 de janeiro de 1292, uma guerra ocorre na terra entre os apohticons(parcialmente libertos, vagando na terra ) e a humanidade.

Em 31 de dezembro de 1299, os humanos conseguem com muito esforço e suor vencer a primeira grande guerra contra os aphoticons (que não estavam com poderes absolutos) junto com alguns keepers que ofereceram ajuda, afinal colaborando com os humanos, eles teriam nesse caso a segurança de agharta garantida. Nessa batalha, utilizando 4 cajados elementares, 4 heróis foram fundamentais e viraram uma lenda para o pessoal da época. Estatua e homenagem foram feitas para esses heróis no norte da França simbolizando a esperança da humanidade e caso, algum dia o mal volte, esses heróis voltariam para salvar a humanidade novamente.

Bom, esses heróis vc já devem saber quem são, mas pra evitar spoiler já saber né? Só na revelations, então o que vamos tirar de interessante nisso aqui.

Nessa batalha havia um líder chamado de rei lobo que tinha um ajudando fiel ou um braço direito chamado Arthur, sim esse Arthur era o cara lá, o gigante da buried que o pessoal chamada de leroy. O rei, junto com seu povo conseguiriam a vitória sobre os ataques dos aphoticons, porém se não fosse os 4 heróis lá citados, com certeza o povo e o rei iriam sucumbir, tanto é que o rei foi salvo pelos 4 heróis.



Como pedido antes de desaparecerem, os 4 heróis pedem para que o rei lobo construa um castelo nessa localização da batalha, esse castelo viraria a der eisendrache. O castelo se desenvolve e tals, mas aparentemente o castelo é atacado de novo pelos apothicons e sem a ajuda dos primis, o rei morre em batalha.



Arthur escapa da morte e após os apothicons passarem, ele atende o pedido de morte do rei e enterra seus ossos no chão do castelo, por isso que inclusive o arco do lobo nós procuramos os ossos do rei lobo para que os lobos ficassem a nosso serviço na gameplay.

#### DIFERENÇAS:

Bom, já deixa eu esclarecer algumas coisas aqui. Segundo a timeline soltada pela treyarch, o rei lobo constrói o castelo tanto da dimensão original quanto na 63, mas como estamos vendo uma der eisendrache num momento que a timeline está em fraturas, logo nem tudo que está no castelo, realmente esteve nas duas dimensões mais famosas.

Na timeline original, Há a construção da der eisendrache, Depois disso, como os apothicons tinham invadido novamente o castelo, eles acabaram deixando algumas fendas temporais e Arthur accidentalmente acaba caindo em uma delas e vai para o futuro em 2025 em angola, a partir daí Arthur ficaria preso lá até que o quarteto da tranzit ou os victis soltassem para que ele pudesse ajudá-los no easter egg da Buried. Mas na dimensão 63 o castelo é construído, e o rei provavelmente falece também, porém Arthur tem um paradeiro desconhecido já que a humanidade é extinta em 1944 e não em 2036. Logo ele não vai pra buried na dimensão 63 pq ela nem chega a existir.

Só que lembrem como isso é uma fratura das dimensões, então acredito eu que o castelo na dimensão original em estado normal não tinha por exemplo os dragões, já o castelo na dimensão 63 tinha. Mas isso é apenas um chute meu já que vemos no mapa uma versão distorcida das duas timelines principais.

Outra diferença é que pablo marinus não é citado em nada até ele ser um espião mexicano na dimensão original, enquanto isso, na dimensão 63 que engloba origins por exemplo, pablo foi um dos guerreiros na grande guerra contra os apothicons e ele documentou e anotou informações em seu diário durante essa batalha. Isso é confirmado pelo livro Kronorium. Com esse diário que pablo anotou, o grupo 935 foi fazer sua escavação em origins.

Sobre o pablo marinus o grande problema dele é que, em uma timeline ele é um guerreiro da guerra contra os apothicons, no outro ele é um espião mexicano que foi pego e pelos experimentos com 115, pablo começa a ter visão do seu outro eu na outra timeline.

Então tenho duas teorias, ou as pessoas podem existir nas timelines em épocas diferentes como é provável já que maxis tem sua filha em 1934 na timeline original e na da origins ele já é bem idoso e por causa das coisas que acontecem, ela nem chega a nascer. Ou o espião mexicano não se chama pablo mas pelo 115 injetado, ele começa a alucinar e achar que ele é esse pablo marinus, o que pode ocorrer também. Mas acredito eu que duas pessoas que seriam equivalentes como o pablo nas duas dimensões podem nascer em épocas diferentes.

Ah aqui vai como curiosidade, não tem nada a ver, mas em 2014 soltei um vídeo teorizando antes de lançar o BO3 quem seria o pablo marinus, chutei eu que seria o mexicano e acabou se confirmado nesse mapa aqui. Quem quiser dar uma olhada, o vídeo está na descrição. Não sei se fui o primeiro do mundo que chegou a pensar nisso, mas tirei essa teoria realmente do zero e foi se confirmar mais tarde. [https://www.youtube.com/watch?v=KgfVQsUcw\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=KgfVQsUcw_0)

Bom dita a história do castelo der eisendrache, vamos agora para o ponto de aonde paramos a história ok? Vamos à cutscene inicial.

### **Intro Der Eisendrache**

Bom, os primis chegam no castelo depois de um tempo desse acidentante com o gigante, mas o grupo 935 envia a cobaia dempsey pra griffin station lá na Lua complicando ainda mais.

Groph na der eisendrachce está na liderança do 935 já que como o richtofen morreu, então graph não tem mais contato pelo seu líder, então acaba tomando o grupo para si. Vou mostrar os rádios aqui pra vcs blz?

*Dr. Graph: Dado que agora são mais de duas semanas desde que o contato com ... Dr. Richtofen, juntamente com o fato de que toda intel parece sugerir que a instalação de Der Riese (The Giant) em si pode ter caído para o inimigo, sou forçado a tomar medidas drásticas. A partir de agora, e no futuro previsível, decidi assumir comandos operacionais completos do Grupo 935. Todos os outros testes que envolvem o MPD estão em espera até o momento que podemos garantir a segurança de todo o pessoal baseado atualmente na Estação Griffin. É uma coisa que me dói dizer, mas temos que assumir que Operação Escudo é improvável ter sucesso, como originalmente planejado.*

*Der Eisendrache, Áudio reel 2.*

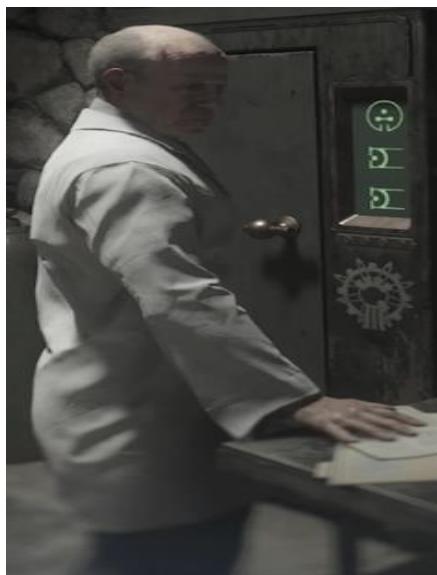
A ideia da operação Shield seria utilizar o mpd para beneficio do grupo 935, mas com o richtofen estando morto nesse novo estado das timelines, isso significa que alguns projetos ficariam abandonados. E com richtofen morto e maxis com um destino incerto ate agora, Groph sente que ele deve assumir a responsabilidade do grupo agora.

*Dr. Graph: Eu tenho uma memória muito boa. Pelo menos, isso é o que Richtofen disse em mais de uma ocasião. Eu mesmo, não tenho tanta certeza. Os recentes acontecimentos levaram-me a concluir que a exposição ao MPD pode estar de fato corrompendo e piorando nossos processos cognitivos. Falando das minhas próprias experiências pessoais, lembro-me que tinha um sonho da filha de Maxis, Samantha. Ela pode ter sido uma visitante frequente Ninho da Águia (*Der Eisendrache*), mas a ideia de que ela poderia estar aqui na Estação Griffin, na Lua, desafia qualquer explicação. É essencial nós reestabelecermos contato com Ninho da Águia, a fim de compreender plenamente a nossa atual ... situação.*

*Der Eisendrache, Audio reel 3.*

Bom, vcs podem ver que nessa fratura, Samantha não chegou a ir no mpd, como vcs podem ver, o universo está realmente instável agora. E esse rádio mostra que às vezes, mesmo no universo fraturado às vezes conseguem ter pensamentos de outras timelines ou de outros estados de universos. É tipo, pra quem assistiu e entendeu um filme chamado *donnie darko*, o final desse filme. Pra quem não assistiu, é interessante até.

Agora, o doutor graph que é esse cara aqui, sonhando com a Samantha?



Ligar 190.

Mas é isso, esse sonho na verdade ocorreu no universo de estado 1 que mencionei a pouco tempo. Enfim, a questão é que agora, richtofen primis não está nem aí com nenhuma versão da samantha agora, até porque o plano é pegar as almas do quarteto principal. Então meio que não interessa nem richtofen faz questão de saber aonde está essa Samantha dessa fratura, eles estão focados no dempsey.

Ao fazer o easter egg, o grupo consegue trazer o dempsey 1.0 à Terra, porém percebemos que um dos keepers que estava ajudando o grupo, acaba entrando no mpd e se corrompendo, com isso os primis usam a dg-4 , uma variação do projeto die glocke para que assim vencessem o agora o keeper corrompido.

Assim descobrimos como que um keeper se transforma num apothicon, basta entrar em contato com o 115 como ocorreu que ele também fica obcedado e corrompido.

Como sabemos que ele virou um apothicon? Simples, suas falas são de apothicon como vou mostrar aqui. Se quiser detalhes inteiro sobre o idioma keeper e o idioma apothicon da uma olha nos vídeos.

### **Keeper falando idioma aphoticom**

Depois de derrotar o apothicon, eles tem os materiais necessários para acabar com a ameaça do graph que estava atrapalhando o percurso deles, achando que eram intrusos e assim finalmente dar o destino final no dempsey 1.0 e pegar a sua alma.

### **Cutscene final**

Isso explica o porque que o Richtofen primis matou a sua versão, mesmo que ele naquele tempo já tinha pego sua alma, para que assim ele pudesse convencer os outros à poderem fazer o mesmo com as suas próprias versões, absorvendo as almas na chave de conjuração. Com isso, eles devem seguir o caminho para que as cobaias de takeo e nikolai também seja absorvido a alma deles. E com isso eles vão para outra fratura, a proditioне, aonde está zetsubou no shima.

Para finalizar o episódio de hoje, uma análise simples e curta da musica do mapa: Dead again.

*Um lobo está em minha porta*

*Eu sinto isso* // Pode ser uma referência ao arco de lobo!

*Eu vejo em meus sonhos*

*Um mundo com meu desejo* // Desejo dos primis em consertar as coisas

*Um esclarecimento forçado revela*

*Eu encontrei uma vida que eu era maligno* //Primis encontram suas versões que estragaram o universo

*E eu sinto isso*

*Eu me sinto tão estranho*

*Como eu estou em todos os lugares*

*E que ninguém estava lá* //Refêncuencia aos primis que estão indo em vários lugares mas não podem contar com ninguém a não ser eles mesmos

*Nós só queremos viver para sempre  
Repita o suicídio de série  
Você não pode se encontrar e se esconder*

*Estou morto  
Isso tudo terminou  
Não há dor aqui  
Você lidera e eu irei seguir*

*Minha árvore da vida é vazia*

*A maré transformou-se em chuva*

//Essa parte claramente se refere ao easter egg em que Dempsey e, futuramente, Takeo e Nikolai terão que matar as suas versões de timelines para conseguirem consertar as coisas.

// Isso pra mim é uma referência ao final do Easter egg aonde explodimos a Lua, caso isso Acontecesse na vida real, sofreríamos muitas Consequências climáticas e uma delas seria A interferência nas marés.

...

*Estamos mortos  
Isso tudo terminou  
De novo  
Onde está a dor agora?  
Você lidera e iremos o seguir*

*A nossa árvore da vida é vazia  
A maré se transformou em chuva  
Estamos mortos  
Será que atravessamos?*

// Esse ponto refere-se que o trio Dempsey, Takeo e Nikolai irão seguir fielmente o plano do Richtofen.

*Qual é o nosso nome agora?*

*Estamos mortos agora?*

*Estamos mortos agora?*

*Estamos mortos de novo?*

// Música termina a estranheza de tirar sua própria vida em um Universo diferente.

Basicamente, a música mostra o pensamento do Dempsey nesse mapa, mas que pode ser relacionado com os outros primis também já todos irão enfrentar suas próprias versões.

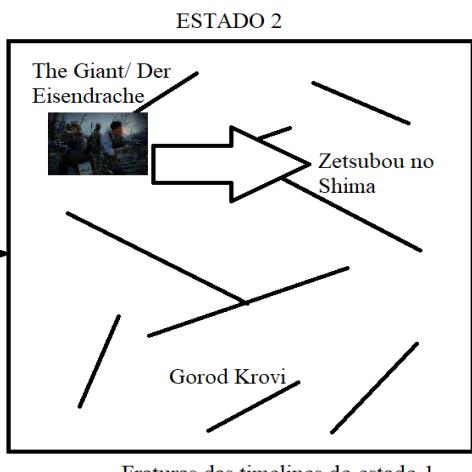
Bom pessoal, o episódio foi esse e espero que tenham gostado, não se esqueçam de avaliar e comentar para ajudar no feedback do canal ok? Até o próximo episódio e até mais!

## História Zombies Completa - Parte 9/11 | "Fraturas: Zetsubou + Gorod Krovi (Black Ops 3)"

Eaí pessoal, beleza? Bom benvindos aqui no meu canal e no vídeo de hoje vamos falar de zetsubou no shima e gorod krovi ok? Sem mais delongas, bora pro vídeo.

Recapitulando da ultima parte, os primis já capturaram a alma de richtofen de uma dimensão desconhecida 2210, capturaram a alma do dempsey e estão em busca da alma de takeo agora.

Só lembrando que em zetsubou no shima, ela pertenceria à timeline original porém com o impacto do richtofen primis nessa timeline, a timeline e esse universo estão no estado de fraturas, logo eles acabam pulando para outro pedaço das fraturas, a zetsubou no shima.



Na timeline original a instalação rising sun, shi no numa, foi criada e a Divisão 9 foi um grupo que iria se responsabilizar por zelar essa instalação.

Porém como estamos com a timeline fraturada, em 12 de abril de 1942 ela foi tomada por zumbis e foi perdida.

Alguns meses depois, a divisão 9 começa a construção de uma nova instalação numa ilha próxima. Takeo é enviado pelo imperador do japão para que pudesse ficar de olho no projeto.

Em 6 de fevereiro de 1943, a divisão 9 começa a fazer experimentos com prisioneiros de guerra, começam o projeto de fazer experiências com aranhas e com bestas místicas.

Takeo vendo isso, reporta para o imperador que isso é inaceitável, porem o imperador invejando as conquistas de takeo, e vendo que o povo via mais o takeo como uma figura simbólica de heroísmo do que o próprio imperador, ele resolveu armar um golpe.

Nossa o imperador matou ele né htenek? Não, mas olha vendo o que ele sofreu, era até melhor que fosse assim viu, takeo é visto como traidor e, a mando do imperador, é preso nas dependências da ilha e ele é exposto ao projeto deles à base de plantas orgânicas.

A partir daí chegamos na cutscene inicial do mapa.

### Intro Zetsubou

O grupo primis chega na ilha e vão tentar achar a versão 1.0 do takeo. Agora vamos comentar um pouco sobre o que é essa ilha, certo?

Essa ilha tinha antigamente, bem antes dos japoneses chegarem, um keeper que cuidava dela e era meio que venerado pela população local, esse keeper se chamava nan sapwe. Essa ilha é localizada na região de pompei, segundo esse papel escondido em pedaços na the giant, podemos ver a indicação no mapa das coordenadas.

Com o alfabeto keeper em pratica, eu falei em um dos vídeos atrás, se quiser vão dar uma olhada no idioma keeper, podemos ver a historia de nan sapwe com um olhar mais apurado.

Nan sapwe era um guardião la na ilha de zetsubou no shima venerado pelos seus habitantes locais e acabou se sacrificando para manter a ordem na ilha durante uns ataques dos apothicons. Nós usamos a caveira desse guardião como arma no mapa.



Essas imagem, de forma simples da pra contar a historia direitinho, mas vcs perceberem que tem escrituras dos guardiões nelas? Vamos ver o que elas significam.

Na primeria imagem, na esquerda vemos a palavra guardião na direita vemos a palavra proteger, ou seja, concluímos de fato que a função de nan sapwe era proteger essa ilha.

Na segunda imagem que representariam os apothicons, vemos na primeira palavra a escrita (retângulo acima) maligno/mau e na segunda (abaixo), a palavra ascensão, significando que os apothicons estavam invadindo a ilha. O mau estava crescendo.



Na ultima imagem, vemos em cima a palavra selar e, em baixo, vemos algo como ir além, cruzar. Não é muito claro, mas podemos interpretar que para conseguir derrotar os apothicons é necessário selar eles e precisa-se ir muito além de qualquer coisa que tínhamos visto ate então. Ou até mesmo se sacrificar para derrota-los



Outra curiosidade, na minha série de curiosidades dos mapas de zombies, eu falo que existe um ser, um monstro que aparece após o round 50 em zetsubou no shima. Meu palpite? Foi esse ser que aparece, que acaba obrigando o nan sapwe a se sacrificar para prezar pela ilha. Pode ver que a forma apothicon é parecida com a forma desse ser que ronda a ilha.

#### **Curiosidades zombies Apothicons round 50**

Depois desse sacrifício, de salvar a ilha, a caveira de nan sapwe foi preservada e sua lenda foi propagada pelos habitantes da ilha que o viam como um herói. Tanto é podemos utilizar sua caveira como arma nesse fato. E por ter sido um keeper poderoso, então a arma de especialista do mapa é nada mais nada menos que a caveira de um herói keeper que se sacrificou para salvar a ilha.

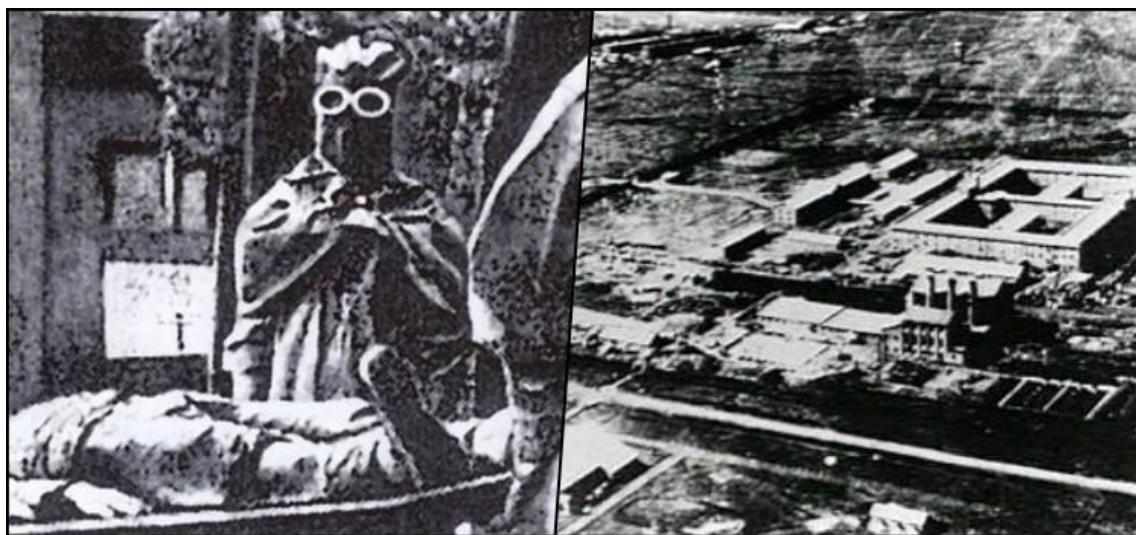
Com o tiro do richtofen na the giant, o aphoticon que invadiu a ilha e causou todos esses problemas conseguiu se libertar e assim, a partir do round 50 nesse mapa ele consegue andar livremente pelo mapa.

Bom, dito a historia da ilha e o que ocorreu com ela. Os primis chegam lá, sofrem, mas conseguem fazer os passos necessários e a cutscene final acontece.

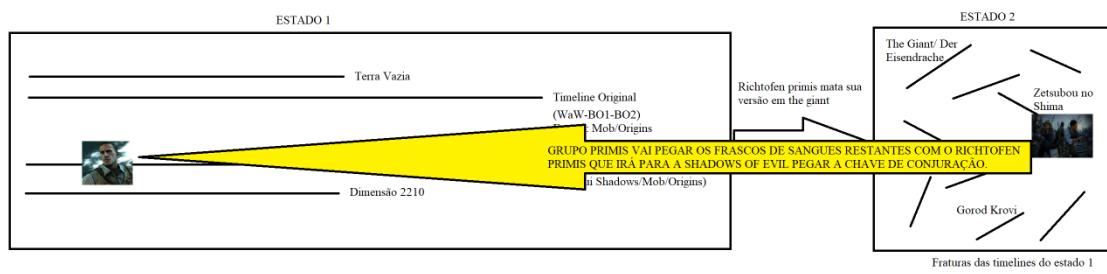
#### **Custscene final**

Após essa cutscene, takeo primis faz com que o takeo 1.0 finalmente tivesse a paz e assim pudesse descansar, richtofen recolhe a alma e assim eles partiriam para o seu próximo objetivo. Inclusive a zetsubou no shima me parece que teve inspiração na historia da unidade 731 aqui da vida real, ela era uma unidade que era utilizada para experimentos de pesquisa de guerra biológica e química durante a segunda guerra mundial.

Eles utilizam entre suas vitimas para experimento, alguns presos de guerra para seus experimentos, e isso no jogo foi algo que ocorreu com o takeo que não ia de acordo com o que o a divisão 9 fazia com 935, daí o imperador foi lá e traiu o seu soldado mais leal. Se eu não me engano, tem até um filme sobre essa instalação, mas não cheguei a assistir, quem assistiu se quiser comentar fique a vontade.



Richtofen antes de partir para gorod krovi, faz com que o grupo primis vão para alcatraz na dimensão 63 e assim eles peguem os frascos de snague, como se fosse um seguro, um checkpoint, caso o final deles não fosse um final bom.



Agharta tem um comportamento diferente do tempo das timelines por isso ela se comporta com seu próprio estado(forma)



Agora vcs tem que lembrar o do episódio passado, quando eu disse:

"Assim, o richtofen primis recupera os frascos de sangue dos victimis deixa o quarteto tranzit congelado nos laboratórios de alcatraz, caso precise utilizá-los mais para frente. E com isso, richtofen já com os frascos de sangue e com livro kronorium já estava preparado para ir na sua jornada. Assim ele entrega os frascos de sangue dos victimis para um certo grupo, que eu vou falar mais tarde, e vai em busca da chave de conjuração lá na shadows of evil."

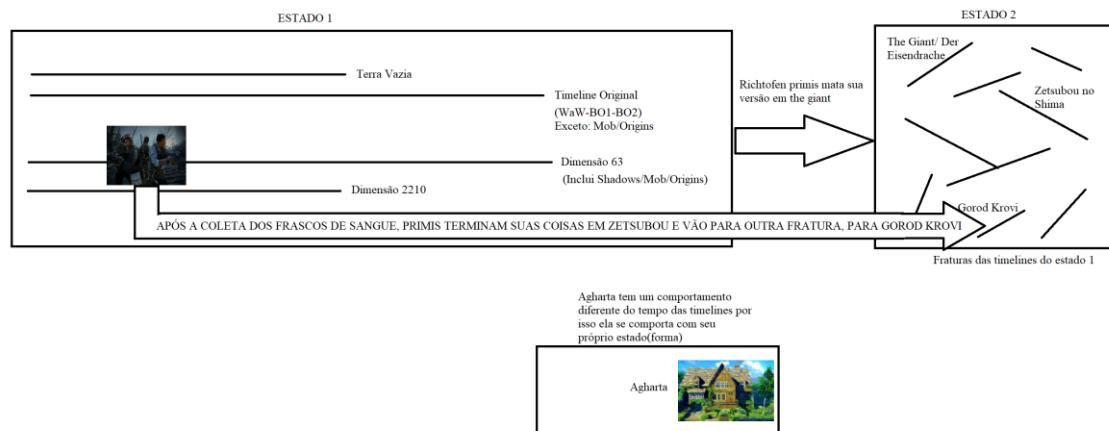
Lembra no episodio passado que antes da shadows of evil, o richtofen entrega os frascos de sangue e depois disse ele vai atrás da chave de conjuração da shadows of evil? Então, o grupo que o richtofen entrega o sangue seria o seu próprio grupo primis no futuro.



Ambos os richtofen são primis ok? A única diferença dos dois é que um está mais atrás que o outro em relação à linha do tempo. Pra facilitar, vamos à imagem:



Tem 2 richtofen nessa imagem, o richtofen primis que está com o grupo que vem pegar os frascos de sangue, ou seja, o da direita que coloquei um quadrado vermelho nele, apóis pegar os frascos de sangue, vai para o próximo objetivo pegar a alma de Nikolai em gorod krovi.



Enquanto isso, o richtofen primis que entrega os frascos de sangue, ou seja o da esquerda em quadrado amarelo, vai para a shadows of evil pegar a chave de conjuração (**Mostrar cutscene**)

Ir pegar a sua alma na dimensão 2210 e partir daí se encontrar com o grupo primis em der riese que seria the giant.

Terra Vazia

Dempsey, Takeo e Nikolai continuam investigando por 2 anos na timeline Original



Timeline Original  
(WaW-BO1-BO2)  
Exceto: Mob/Origins

Agharta



Congelados em Alcatraz



Dimensão 63  
(Inclui Shadows/Mob/Origins)

Pegar a alma de Richtofen e levá-la para a Casa, depois disso ir se encontrar com os primis



Dimensão 2210

Em the giant ele atiraria novamente na sua versão 1.0 e assim richtofen criaria novamente as fraturas. Assim os primis partiriam atrás das almas em:

Terra Vazia

Prinis se reencontram em der riese (The Giant)



Timeline Original  
(WaW-BO1-BO2)  
Exceto: Mob/Origins

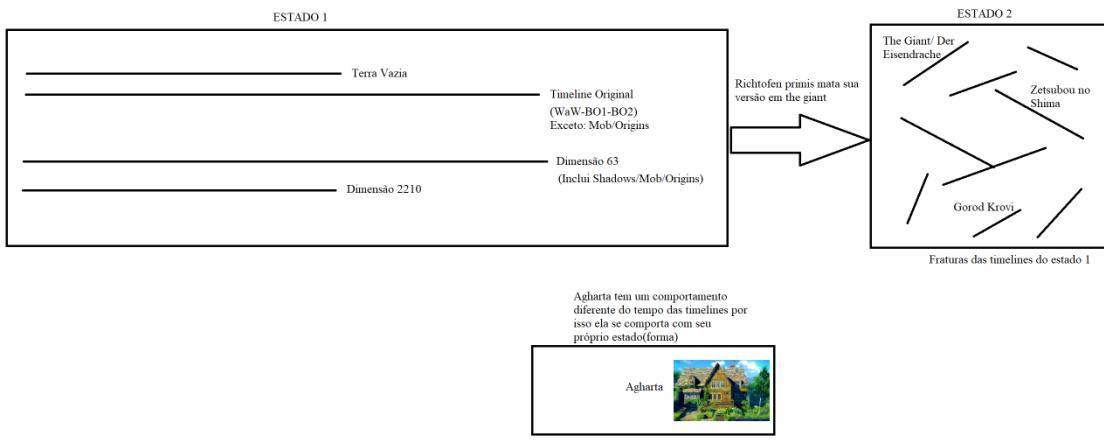
Maxis está aqui!  
Almas de Samantha  
& Eddie estão aqui



Dimensão 63  
(Inclui Shadows/Mob/Origins)

Dimensão 2210





Der eisendrache e depois zetsubou no shima, pra daí sim estar na posição de receber o sangue de seu próprio de eu um outro loop e assim ir pra gorod krovi. Recebendo esses frascos, o richtofen de amarelo viraria o richtofen do quadrinho vermelho e o de amarelo seria uma outra versão do passado que faria as mesmas coisas de forma eterna num loop.

Sendo assim, resumindo, um richtofen seria pós zetsubou no shima (que vai para gorod krovi) e o outro seria pré shadows of evil (que ainda vai pegar a chave de conjuração e se encontrar com os primis). Eu sei que ficou complicado, mas se não entendeu aqui, tente repetir essa parte do vídeo que não é fácil pegar de primeira.



Assim com esse encontro acontecendo e com os frascos de sangue que seria uma apólice de seguro para o grupo, o richtofen que está com o grupo vai para o próximo objetivo deles: pegar a alma de nikolai. Então eles voltam para zetsubou no shima, arrumam suas coisas e partem para o próximo objetivo.

Vamos analisar agora a música Dead Flowers de uma forma simples ok?

*O sangue não está correndo não está*

*Bombeando em meu coração*

*E agora minha necessidade*

*Para o que era algo,*

*apenas algo no escuro*

*Que eu possa ver*

*É algo assustador,*

*vivo de certa forma*

*E eram ruivos (E eram ruivos)*

*E eram castanhos (E eram castanhos)*

*E pó encantador (E pó encantador)*

*Mas agora estão pretos*

*Tudo porque*

*Eu continuo criando*

*Flores mortas agora*

*E o vento está soprando*

*Em um traje que queima*

*Ao meu redor*

*Continuo encontrando*

*Flores mortas agora*

*E elas estão todas atrás de mim*

*E caindo*

*Ao meu redor*

....

A ideia de que enxergo essa música é que seja do ponto de vista do Takeo 1.0, já que as flores mortas que ele cria e encontra provavelmente são os trashers, ou qualquer ameaça na ilha, até porque muito dos inigos são baseados em algum experimento com planta ou parte da natureza e as flores mortas, são esses experimentos com 115. O traje que queima, na verdade é essa casca em volta do takeo 1.0 quando enfrentamos ele. Ali, ele está agonizando de dor.

*E eu*

*Continuo criando*

*Flores mortas agora*

*E elas estão sempre florescendo e*

*Escurecendo ao meu redor*

*Continuo encontrando*

*Flores mortas agora*

*E não há saída*

*Não há saída*

*Sem início*

*E não há fim*

*Todas estão mortas de novo*

Essa mutação do takeo mostra o quão ele está desolado, a parte que não há saída, sem início, sem fim. Ele mesmo libertado ajudado pelos primis, ele nem pensa em sair da ilha, para Takeo sua vida inteira foi uma mentira, dedicando servir sua vida para o imperdador na época, a pessoa que ele mais confiava, o traiu. Então, sua honra, seu orgulho está abalado e a única forma do sofrimento do takeo 1.0 seria o suicídio, que é o que acontece. É muito triste ver o Takeo morrer principalmente quando vc percebe que a vida que ele viviu praticamente foi uma mentira.

...

*Eu continuo criando*

*Flores mortas agora*

*E agora*

*Não há saída*

*Não há saída*

*Não há escapatória*

*E agora eu vejo*

*Elas crescerem*

*Por conta própria.*

"Htenek, agora vamos para gorod krovi? Certo?"

Calma jovem, antes preciso uma coisa pra explicar o que vai acontecer na cutscene da gorod krovi. Isso pq os rádios na minha opinião convém falar mais na sequencia melhor para se explicar e aqui vai. Vou relembrar uma parte lá da timeline original beleza? Que acontece em shi no numa

"Mesmo com o final da segunda guerra mundial em 2 de setembro de 1945, o 935 continuava suas operações, mas um acidente ocorreu em uma das bases, especificadamente em verrckut, que causou uma infestação desenfreada, Peter usa essa situação para escapar e tem sucesso nisso, ele recebe uma mensagem de cornelius para ambos se reunirem na instalação de shi no numa, mas peter acaba morrendo no processo."

A questão é que esse é o rádio do cornelius que encontramos em shi no numa com o peter já morto.

Voz Automatizada: "R-4808N **37** 14 06 115 48 40."

*Cornelius Pernell: "Espero que você esteja recebendo esta transmissão, Peter. Se você não estiver, então toda a esperança está perdida. Você deve saber agora que não conseguimos conter o Asylum (Verruckt), que tivemos que mudar o experimento daqui." Os números guiarão você. O gigante deve permanecer a todo custo, repetindo, Der Riese deve ser contido a todo custo. Os experimentos da DG-2 continuam. Você será nossa única vantagem agora. Encontre o Dr. Richtofen e o Doutor Maxis. Eles podem saber o que está acontecendo. O uso de 115 é perigoso. Eu não tenho certeza se podemos continuar aqui. Perdemos a maior parte de nossa melhor equipe. Espero que você consiga isso. Espero que não aconteceu lá também, mas estou quase sem esperança".*

Voz Automatizada: "60 54 06.96 101 55 44.94."

*Shi no Numa, Rádio 1.*

Voz Automatizada: "R-4808N **27** 14 06 115 48 40"

*Cornelia: "Espero que você esteja recebendo esta transmissão, Peter. Se você não estiver, então toda a esperança está perdida. Você deve saber agora que não conseguimos conter o Asylum (Verruckt), que tivemos que mudar o experimento daqui." Os números guiarão você. O gigante deve permanecer a todo custo, repetindo, Der Riese deve ser contido a todo custo. Os experimentos da DG-2 continuam. Você será nossa única vantagem agora. Encontre o Dr. Richtofen e o Doutor Maxis. Eles podem saber o que está acontecendo. O uso de 115 é perigoso. Eu não tenho certeza se podemos continuar aqui. Perdemos a maior parte de nossa melhor equipe. Espero que você consiga isso. Espero que não aconteceu lá também, mas estou quase sem esperança".*

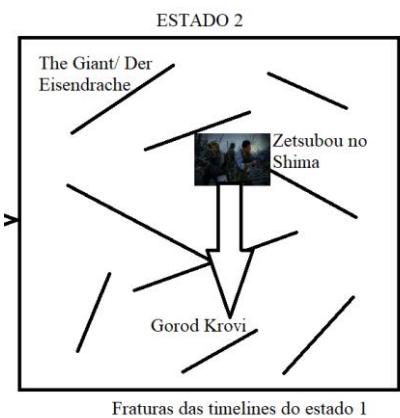
Voz Automatizada: "60 54 06.96 101 55 44.94."

*Revelations, Rádio 5.*

Voces podem perceber que o rádio é praticamente o mesmo, mas com duas diferenças, 1 que ao invés de cornelius, a pessoa agora se chama cornelia. Até aí tanto faz, mas a segunda diferença é que as coordenadas mudaram ligeiramente pro local aonde Peter deveria ir. Ao invés de 37, o rádio da cornelia fala 27 em uma das coordenadas.

Essa diferença deu um resultado interessante, ao invés do Peter morrer em shi no numa na timeline original, na timeline fraturada ele acaba caindo numa fenda estilo a que o Arthur, gigante da buried caiu e assim, peter acaba sendo teleportado para gorod krovi e vai coincidir juntamente com os primis indo prá lá. Como veremos no próximo mapa.

Os primis acabam indo de uma fratura para outra agora, saem da de zetsubou e vão para a fratura agonia, aonde está localizado o mapa de gorod krovi. Vamos ver aqui agora intro do mapa e explicar algumas coisas.



### Intro Gorod Krovi

Percebemos que eles saem direto de zetsubou no shima, pelas plantas e barcos típicos encontrados na ilha. Além disso peter mccain estava saiu da fenda também. Lembram o que tinha acabado de dizer? Peter iria pra shi no numa, mas com as timelines fraturadas, ele acaba mudando seu destino e cai numa fenda e por coincidência, aparece junto com os primis quando eles entram na fratura, denominada pelo kronorium de agonia.



Com isso, o objetivo dos primis é ajudar o nikolai 1.0 a derrotar o dragão maior que estava dominando o seu pais e assim, finalmente pegar a sua alma.

Sobre o que as pessoas acham dessa cutscene tudo bem, mas existe um pessoal que acha que o peter nessa cutscene não morreu. Isso porque aparece ele no trailer da revelations, mas olhe bem, vamos analisar, peter em revelations até onde se sabe não faz aparição nenhuma e aquela imagem pode ser algum conteúdo cortado que acabou indo no trailer. Tanto é que esse escudo aparece no trailer e não aparece no mapa final.



Se algum peter aparecer mais pra frente, provavelmente não é desta timeline fraturada é de outra timeline pq, falando em fratura, vamos analisar aqui o caso.

Peter está desacordado, ou até morto já, de qualquer forma, vamos assumir que ele estava desmaiado. Dempsey, nikolai, takeo e richtofen cada um pega em um membro do peter e ao acionar o paraquedas eles conseguem estabilidade. O problema disso é que imagina só, peter estava em queda livre, numa velocidade altíssima e, ao acionar o paraquedas, peter vai de uma velocidade altíssima para quase 0 m/s. Isso é uma desaceleração absurda.

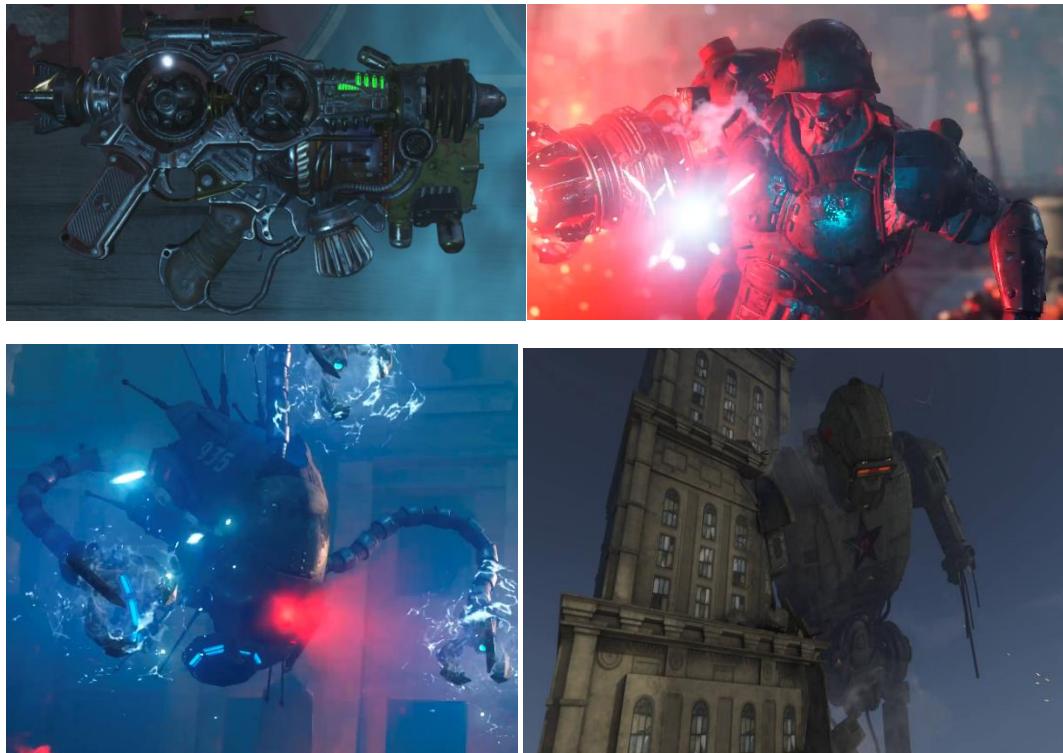
Vcs tem noção do tranco que isso dá? E pq estou falando isso? Pq se só uma pessoa acionando o paraquedas, o tranco já é forte, imagina com 4 pessoas cada uma segurando uma parte do seu membro? Quanto pesa cada um do grupo dos primis? Em média uns 80kg cada um? Mais o equipamento e algumas coisas a mais, vamos chutar uns 90 kg pra cada um? Imagina uma freia brusca puxando cada membro seu pra baixo com 90kg em cada ponta sua, ou seja 360kg te puxando pra baixo? Se o peter não morreu nisso, no mínimo ele quebrou os dois braços e as duas pernas.

Além disso, nikolai 1.0 metralha a região, e vc vai me dizer que nenhum tiro pegou no peter?

E caso ele ainda escapasse dos tiros, me fala como que ele fugiu do fogo do dragão com as duas pernas e os dois braços quebrados? Então repito, se o peter aparecer vivo, pode ter certeza que é de outra timeline, é impossível ser dessa timeline.

Bom, deixando esclarecido isso, vemos que o local está todo diferente. Então o que aconteceu com a russia aqui, ou a união soviética? Vamos a uma breve historia do mapa aqui para entendermos os conceitos das coisas.

Nessa fratura, em 11 de novembro de 1942, a divisão 9 que víamos que estava experimentando algo sobre a recriação de dragões, acaba de fato acontecendo nessa fratura. Como Russia e Alemanha estão em guerra, espiões russos acabam roubando alguns experimentos do 935, eles acabando adaptando e criando a ray gun mark 3, mangler russo, drones valquries e o gigante russo que podemos ver.



O avanço tecnológico faz com que a batalha de Stalingrado ainda prossiga e a Segunda Guerra Mundial continue de forma indefinida. A Rússia mesmo com essas tecnologias ainda não estava sendo parea com o 935, assim diferente da vida real e na timeline original aonde a Alemanha perde em Stalingrado, agora a Alemanha estava a um passo de vencer a batalha.

Dessa forma, em 13 de fevereiro de 1943, vemos em um rádio do mapa a seguir, a Revelations, que Maxis e Sophia trabalhando na instalação da Kino der Toten na Alemanha, porém ela é atacada após o experimento 26 do rádio fazer um arranhão nela.

*Sophia: "Depois de muitas semanas de fracassos e frustrações, o Doutor Maxis finalmente alcançou o avanço que procurava. Os resultados foram imediatos ... e surpreendentes. No caso do sujeito 26, seus episódios de explosões violentas foram não existentes. Sua docilidade apareceu ... permanente ... infelizmente, enquanto nos preparávamos para implementar o tratamento nas outras cobaias, houve um ... incidente. Durante seus poucos testes esta manhã, a cobaia 26 atacou um auxiliar. A cobaia 26 e o auxiliar foram ambos destruídos. Maxis acredita que a cobaia 26 só atacou o auxiliar. Ele também não sabe que eu fui atacada. Observei um padrão de desenvolvimento de febres altas e suores frios. Meus pensamentos são ... erráticos. O relacionamento com Ludvig é ... complicado, temo que não possa manter esse segredo dele por muito tempo."*

*Revelations, Audio Reel 1.*

*Ludvig Maxis: "Outro revés. Cobaia 26 foi morta nesta manhã em um teste de campo. Perdeu o controle e atacou um de nossos auxiliares. Seus ferimentos foram pequenos, mas o paciente de 26 foi destruído. A quebra na programação coincidiu com as luzes piscantes e ruídos altos do alarme de incêndio nas instalações de teste. Um momento! O que é?"*

*Kino der Toten, Audio Reel 1.*

*Ludvig Maxis: "A quebra na programação coincidiu com as luzes piscantes e ruídos altos do alarme de incêndio nas instalações de teste."*

*Ludvig Maxis: "Um momento".*

*Ludvig Maxis: "O que é?"*

*Sophia: "Você queria me ver Ludvig?"*

*Ludvig Maxis: "Sophia, sim. Entre. Sente-se, minha querida. Tome um pouco de chá."*

*Sophia: "Está tudo bem?"*

*Ludvig Maxis: "Não, não, está tudo bem. Beba seu chá. Eu ouvi um ... boato nefasto mais cedo. Sobre o teste de campo com a cobaia 26. Você está se sentindo bem?"*

*Sophia: "Claro".*

*Ludvig Maxis: "Muito estranho, esse boato. Posso ver seu braço?"*

*Sophia: "O que? Não. Por que você precisa ver meu braço?"*

*Ludvig Maxis: "Relaxe Sophia, eu nunca machucaria você. Você sabe disso, certo?"*

*Sophia: "Claro. Mas-"*

*Ludvig Maxis: "E você sabe que eu me importo profundamente com você."*

*Sophia: "Sim, mas-"*

*Ludvig Maxis: "Sim, sim, sim. Então você sabe que tudo que estou prestes a fazer é para o seu próprio bem."*

*Revelations, Áudio reel 2.*

*Ludvig Maxis: Aqui é o doutor Ludvig Maxis. Iniciando ensaios preliminares para o Strategic Operations Planning Heuristic Intelligence Analyser (Operações Estratégicas de Planejamento Heurístico de Inteligência e Análise) .*

*S.O.P.H.I.A .: Olá? Meu Deus, o que está acontecendo? Ludvig? Doutor Maxis?*

*Ludvig Maxis: Olá Sophia.*

*S.O.P.H.I.A .: Onde estou? É tão escuro aqui. Eu não vejo nada.*

*Ludvig Maxis: Isso é perfeitamente normal. Como você está se sentindo?*

*S.O.P.H.I.A .: Eu não sinto ... nada. O que você fez comigo?*

*Ludvig Maxis: Eu te salvei Sophia. Eu te salvei da única maneira que podia.*

*S.O.P.H.I.A .: Oh Maxis ... O que você fez?*

*Revelations, Audio Reel 3.*

"Htenek, percebi que você juntou um áudio da kino der toten com o da revelations, percebi que os rádios se completam... Isso aconteceu na timeline original com seu estado 1? "

Então pode-se pensar que sim, pois os rádios são compatíveis, porém fica a seu critério, o que importa é que no estado fraturado da timeline, sophia é infectada por um zumbi. Maxis retira o seu cérebro e cria uma máquina para que sua consciência possa ficar viva, a maquina se chamava : Operações Estratégicas de Planejamento Heurístico de Inteligência e Análise, as iniciais dessa máquina em inglês formavam o nome sophia, na qual a consciência vinha do cérebro da sophia original. E aqui temos alguns rádios dela nesse mapa.

*Sophia: Directiva no 203.1. Agora que a contaminação do 115 do Exército Vermelho está completa, os drones Valkyrie foram programados para investigar as feridas da cidade. Eles encontrarão qualquer resistência e tentarão capturar. Conforme instruído por Doctor Groph, atualizei as Valquírias 7 e 8 para penetrar as linhas inimigas, em um esforço para garantir a sobrevivência de qualquer sobrevivente. Lamentavelmente, no entanto, o contato com Valkyrie 8 foi perdido depois que engajou um dos alvos.*

*Gorod Krovi, Audio Reel 1*

*Sophia: Directiva no 223.1. Embora pareça ser uma cópia ligeiramente inferior do modelo alemão Riese, o robô russo Gigante provou ser uma unidade formidável. Ao contrário do Der Riese, o Gigante está armado com uma arma de alto feixe de energia, disparada da cúpula craniana. Como o Der Riese, sua construção altamente durável significa que ele pode suportar a maioria dos ataques convencionais. No entanto, o robô nunca foi projetado para resistir a ataques de dragões; deixando extremamente vulnerável ao seu fogo.*

*Gorod Krovi, Áudio Reel 3.*

*Sophia: Diretiva de Log 272.5. A inteligência confirma que o Projeto Rasputin produziu a criação de um novo tipo de inimigo que não vimos antes. Apelidado de Soldado Mangler Russo, essas unidades são equipadas com uma armadura de alto calibre que se mostrou altamente eficaz contra nossas unidades terrestres. Seu ataque por onda de choque interrompe o movimento em uma grande área, mesmo quando nossas tropas estão escondidas. Além disso, sua forte blindagem tem se mostrado altamente durável para ataques convencionais. No entanto, essas habilidades aprimoradas de combate têm um custo. Sua velocidade relativamente lenta os deixa ... vulneráveis a serem superados pelo inimigo, particularmente quando superados em número. Vulnerabilidade adicional vem do canhão da unidade, que é propenso a explodir quando o fogo é focado em seu regulador de energia.*

*Gorod Krovi, Audio Reel 5.*

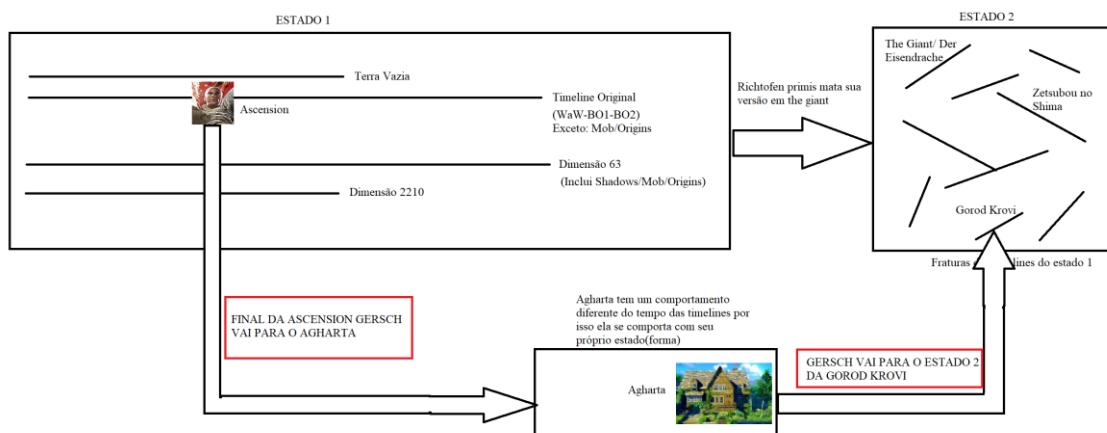
Vocês podem perceber que mesmo os russos conseguindo pegar alguns projetos dos alemães aqui, a Alemanha estava muito mais adiantada com a tecnologia

Ainda com isso para prejudicar a situação, Stalingrado é bombardeado com 115 alemão e stalingrado praticamente cai, sobrando apenas máquinas, contra os dragões e zumbis do grupo 935.

Em 2 de setembro de 1945, sophia, o computador, praticamente fica sozinha já que não há nenhuma alma viva lá em stalingrado, aonde mortos vivos, máquinas , projetos de supersoldados e dragões estão todos soltos causando um caos enorme. Dentro dessa bagunça, nikolai 1.0 ainda resiste.

A partir daí, em 6 de novembro de 1945, os primis chegam da zetsubou no shima através da fenda, e com isso eles vão atrás do nikolai 1.0 no meio desse caos todo.

Só pra lembrar nesse mapa temos o retorno de gersch lá da ascension, lembram? Yuri aprisionou ele na timeline original com o gersch device e daí os ultimis acabam soltando ele, daí gersch com sua nova forma vai para o aether, acaba tendo conhecimento das crianças e resolve voltar para sua dimensão, porém quando o mesmo volta, gersch percebe que a timeline está toda quebrada.





Gersch tem um papel importante na resolução de alguns passos do easter egg, assim como a sophia que o grupo primis acaba libertando ela.

Com tudo armado, os primis se juntam ao nikolai 1.0 para derrotar o dragão maior que está assombrando satlaingrado, após a vitória dos 5, nikolai 1.0 se recusa a se entregar e assim o grupo precisa enfrentar o nikolai.

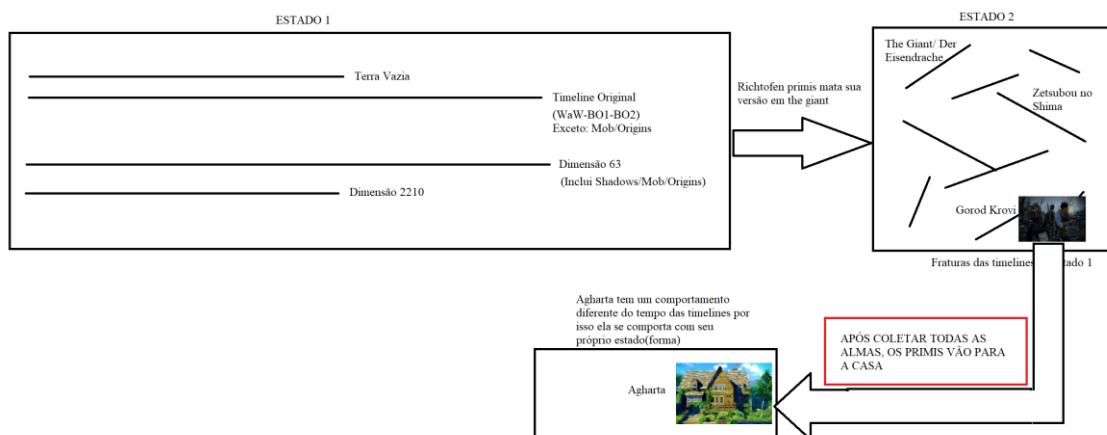
### Ending Gorod Krovi

Com as 3 almas coletadas, vemos que richtofen envia as almas para Maxis que está lá na casa, em agharta, para assim finalmente poderem terminar o plano tão sonhado. Em breve, os primis estariam também em agharta.

Monty faz sua primeira revelação pós easter egg, numa fala enigmática e tals, não vou falar sobre o monty agora e sim, fazer umaespécie de dossiê pos revelations pra ele, beleza?

### Mostrar Monty falando pós Easter Egg

Depois de tudo terminado, o grupo primis vai para a casa, em agharta, para assim, finalmente poderem finalizar o plano de maxis e rictofen.



Dead ended

*Tantos nomes, mas apenas um é real*

*Perdido em nossa loucura*

*Sonhando com sangue e ferro*

*Eu vejo um espelho ou é ele que me vê?*

Essa música é aparentemente uma visão do Nikolai aonde nesse mapa ele vai ter que enfrentar sua versão 1.0. A parte de tantos nomes mas apenas um é real é claramente uma referência ao doutor monty que começa a se revelar nesse mapa.

*Consegue ouvir as asas aterrorizantes acima?*

*Vindo de outro lugar*

*Seria esse o meu próprio fim*

*Que eles me contaram?*

As asas aqui é uma referência aos dragões do mapa, seguindo a música...

*Onde foi que nós erramos?*

*Sabíamos que*

*Iriamor mortos no final (Acabando mortos)!*

*Destruir e criar*

*Criar e destruir*

*Nossa história é morrer no final*

*Mortos terminamos*

Essa parte claramente se refere ao easter egg de der eisendrache, zetsubou no shima e gorod krovi que os personagens têm que fazer esse sacrifício e matar a sua própria versão para que o plano continue funcionando. Isso é evidenciado ainda mais na próxima estrofe.

*Meu contínuo pesadelo  
É me enfrentar  
Minha ideia do céu  
Se parece que o inferno de alguém  
Vejo isso mais nítido em meus  
Sonhos violentos*

...

*Muito tempo depois de eu partir  
Eles dirão que  
“Ele tinha respostas”  
Eles verão que  
Estavam errados  
Como a noite é longa  
E solitária.*

*Lembre-se  
Nós somos jovens  
E sabemos que  
Encontramos o único  
Eu fui tão longe  
Tão longe  
As sombras elevam-se acima de você  
O final me trará de volta para você*

Olha essa parte aqui me lembra muito com o Nikolai 1.0 dessa vez que fala que seu sacrifício pelo plano de richtofen pode ser que algo não vai acabar bem, mas isso só será detalhado em revelations. Então, a música basicamente, acredito eu, que seria a visão do nikolai com alguns pensamentos de sua versão 1.0.

*Logo saberei*

*Onde todos nós vamos*

*Quando lemos o nosso final*

*Terminando de ler*

*Criar e destruir tudo*

*Destruir para criar*

*Nossa história é terminar em vermelho*

*Terminar em vermelho*

Aqui fica o questionamento do próprio nikolai de qual será o próximo passo baseado no kronorium (por isso a parte de leitura na música) e é isso. Vou deixar o finalzinho da música pra vcs ouvirem as músicas do bo3 são muito boas.

*Quão longe podemos ir?*

*Antes de nós todos sabermos*

*Que nunca fomos importantes?*

*No final*

*Destruir e criar*

*Criar e destruir*

*Nossa história é morrer no final*

*Mortos terminamos!*

Antes de terminar esse episódio, vamos à duas informações rápidas aqui que não são tão importantes assim para a história, mas serve para curiosidades. Quando Richtofen atirou nele mesmo em The Giant, isso causou fraturas na timeline original e vimos que várias dessas fraturas tiveram as coisas deturpadas. Na fratura da gorod krovi não é diferente, temos que Brock e Gary, de shangrila, acabaram mortos na expedição de avião. Como vemos numa cifra de Zetsubou no Shima e confirmado no Kronorium.

*"Telegrama urgente. Acabamos de receber notícias de que o avião particular que levava a tripulação da expedição encontrou um evento atmosférico que culminou na sua queda, matando todos a bordo, incluindo os famosos exploradores Brock e Gary. Isso vem semanas após o anúncio deles sobre a localização de Shangri -La.*

*Zetsubou no Shima, Cifra.*

Por fim, antes de acabar com o episódio de hoje, vemos que na Fratura de Gorod Krovi, os presidentes na Five não conseguiram escapar como vemos neste rádio e temos confirmação disso no kronorium.

*Robert McNamara: "Este é o Secretário de Defesa Robert McNamara. Estou transmitindo em um canal seguro nas mais terríveis circunstâncias. O Pentágono está sob ataque de um inimigo desconhecido. A partir deste momento, eu estou seguro abrigado dentro do armário de um zelador. Infelizmente, temo que o Presidente e os VIPs possam não ter encontrado refúgio similar. Pelo que tenho observado, nossos agressores podem ser ... contaminados por algum tipo de doença. Ou isso ou estão sob influência de substâncias alucinógenas. Eu só posso esperar que esta mensagem traga resgate. Até então, por favor, ore por mim. "*

*Revelations, Rádio 2.*

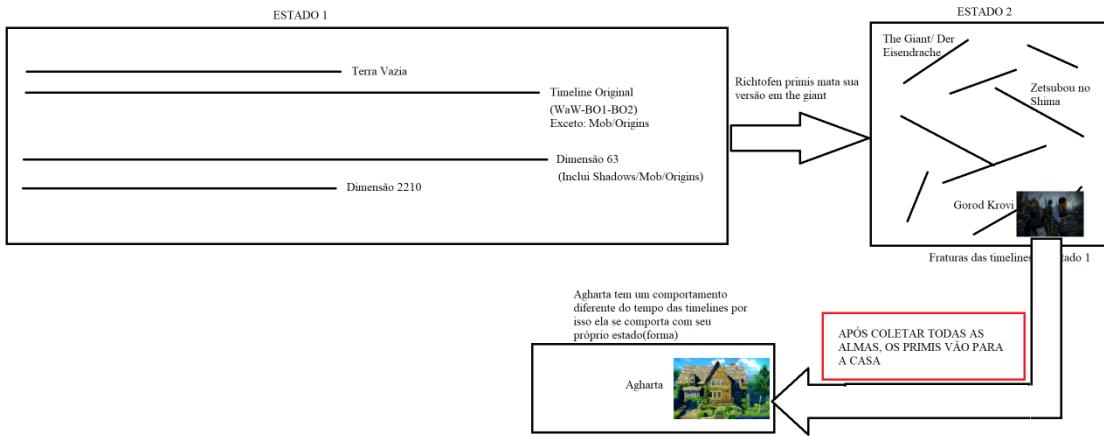
De qualquer forma, essas duas curiosidades não são tão importantes pra história até porque são eventos que ocorreram de forma específica numa fratura específica de milhares de fraturas que ocorreram, então não se preocupem muito aqui ok?

Bom pessoal, o episódio foi esse e espero que tenham gostado, não se esqueçam de avaliar e comentar para ajudar no feedback do canal ok? Até o próximo episódio e até mais!

## História Zombies Completa - Parte 10/11 | "Revelations (Black Ops 3)"

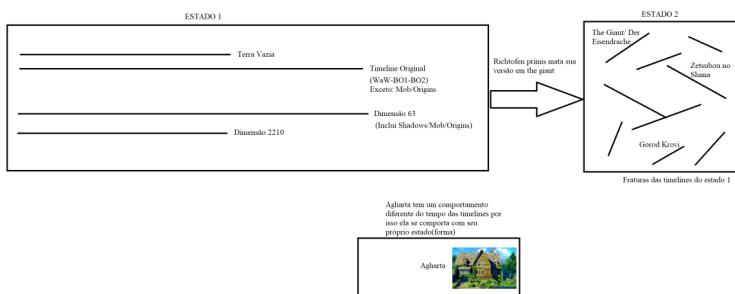
Eae pessoal beleza? Bom bem-vindos aqui no meu canal e vamos falar hoje de revelations, finalmente, e nesse mapa pessoal... tem muita coisa para comentar. Então, sem mais delongas, vamos para o video.

Antes de qualquer coisa, se estamos em revelations agora, significa que finalmente os primis chegaram à casa depois de tanto trabalho pra pegar as almas das suas próprias versões. Se estamos na casa, temos que falar sobre agharta.



Deixei passar um monte de rádios de zetsubou, gorod krovi, pq neste mapa compensa falar mais. Se eu falasse desses rádios na hora, ia ficar mais confuso do que já está, então iniciaremos falando de todos os momentos e situações que ocorreram em agharta até agora pra vcs ficarem à par da situação.

Vcs lembram lá que eu falei da máquina de estados? Por que eu falei de maquina de estados? Muito simples: a máquina de estados não necessariamente inclui o tempo para a tomada de ações e sim ações e consequências. Exemplo: Imaginem um tanque de água, se um tanque está com o volume vazio, então abre-se uma comporta para a vazão de aguá sair e encher o tanque novamente, percebem que para a água encher o tanque é necessário algo acontecer e não um determinado tempo ocorrer? Tipo se o tanque ficar com o mesmo volume de água por 1000000 de anos, nada vai mudar na sua logística, ou seja, o tempo em si não importa para entender seu funcionamento, mas sim o que acontece dentro dele.



Tá mas e daí htenek? Ora, lembra que falei que agharta não possui influencia de tempo? Diferente das timelines, lá em agharta o tempo não passa, por isso a teoria da máquina de estados, já que podemos frequentar agharta em momentos que certas situações ocorrem devido a ações e consequências e não em datas e anos que são variáveis diretas de tempo.

Vamos ver o que acontece em agharta, com algumas ações e consequências até chegarmos em revelations.

Bom, lembra quando maxis, no final da buried da timeline original, busca a alma de Samantha e taca um dano-se na terra da timeline original, Samantha ve que maxis estava corrompido e pede ajuda na origins, após o final da origins, Samantha escapa de agharta e Maxis Drone vai para casa, esse foi o primeiro ser a se chegar na casa. Ah mas htenek vc valor que Samantha já estava em agharta antes, como ela não foi a primeira? Até mesmo o Maxis da timeline original? Olha o tamanho de agharta, não é só a aquela casa que está lá né?



*Doutor Monty: "Maxis ... ele foi o primeiro. O receptáculo que você construiu para ele na Primeira Guerra Mundial de alguma forma o protegeu da influência do Elemento 115. Ele abriu o portal entre os mundos e, bem, é onde e quando a merda ocorreu. O mundo dentro do mundo virou de cabeça para baixo e de dentro para fora - se você pudesse imaginar tal coisa. Então, de qualquer maneira, foi nessa época que eu fui forçado a ... dar um passo. "*

*Gorod Krovi, Wisp 5.*

Ok, visto isso, Monty transforma o Maxis drone na sua versão física do maxis da dimensão 63(dimensão da origins). Maxis fica preocupado com a samantha e assim Monty recupera a alma da Samantha e a trás para casa novamente.

Porém monty percebe que a Samantha, que tinha escapado da origens e dado as ordens para os primis, ficou corrompida no processo pelo aether sombrio, logo, Monty afasta a Samantha de Maxis e da casa e assim fazer algumas coisas necessárias.

*Ludvig Maxis: "Ela pode ter voltado para mim, mas temo que ela não seja como ela era ... Nos últimos meses, ela mal disse uma palavra. Quando falou, foi apenas para clamar por ele, seu nome. O que eu fiz? "*

*The Giant, Rádio 2.*

Esse rádio cai de forma certinha na descrição que Maxis fala que a Samantha estava corrompida, por isso que Monty precisou isolá-la. Provavelmente ela chamava pelo Shadow Man a esse ponto.

Maxis fica isolado por um tempo, questionando e torcendo para que richtofen primis (da dimensão 63) continue com o plano.

*Ludvig Maxis: "Nesses dias obscuros, me encontrei agarrando em acreditar que pode haver uma forma de consertar as coisas embora meu entendimento do reino Ethereal continue limitado. Estou convencido que a manipulação dos campos de energia dentro de todas as matérias é vital para descobrir o próprio portão dimensional. É minha esperança em algum lugar, num reino além, que minha querida Samantha continua viva. Eu posso apenas rezar que Edward tenha a coragem para cumprir o voto que ele fez anos atrás. "*

*The Giant, Rádio 3.*

Nesse meio tempo até o monty resolver as pendencias da Samantha. Maxis, isolado, fez com que ele aprendesse sobre as diversas timeines, dentre elas aquela lá da base zero que o grupo victis acaba usando para pegar o kronorium.

*Ludvig Maxis: "Depois de tanto tempo em isolamento, começamos a acreditar que fomos os únicos sobreviventes do evento catastrófico que tinha moldado nossas vidas. Suprimentos começavam a ficar escassos, e eu fui forçado a me preparar para o pior resultado. Assim como eu temia que estávamos verdadeiramente sozinhos, assim como eu temia que o fim estava próximo, houve uma batida na porta."*

*Zetsubou no Shima, Rádio 4.*

Após algum tempo, monty retorna à casa com a alma da Samantha pura e pede para que maxis seguisse seus planos e assim resolver os problemas do multiverso e todas essas histórias que contamos, monty apesar de saber da maioria das coisas, ve que esta perdendo controle do seu poder e assim ele se preocupa cada vez mais com a chegada dos apothicons. E tenta ajudar Maxis com seu plano.

*Ludvig Maxis: "Ele explicou tudo para mim, ele vai explicar tudo para você. Embora sua presença desafiasse a lógica, desafiasse a razão, ele me disse que ajudaria. Eu não pude recusar. "*

*Zetsubou no Shima, Rádio 2.*

Continuando, Maxis tenta coletar o kronorium por si próprio, porém a instalação da base zero só poderia ser acessada por seres que possuem alma, logo maxis delegou essa função do kronorium para o richtofen que delegou a função para os victimis (Grupo Tranzit). E assim, richtofen começa toda aquela jornada lá de pular de timeline em timeline.

Após pegar a chave de conjuração na shadows of evil, richtofen coleta sua alma na dimensão 2210 e envia para monty antes de ir para the giant.

Depois de algum tempo, além da alma da Samantha pura, a alma do richtofen da dimensão 2210 chega na casa e monty faz sua personificação de eddie. E assim monty os intertem trazendo brinquedos.

*Ludvig Maxis: "Realidade em si está mudando ... eu me peguei refletindo sobre memórias que eu não tenho mais certeza se são minhas. Além da janela, vi um deserto que se estendendo até onde os olhos podiam ver. Eu vi um flagelo visitando a Terra. Eu vi as crianças ... intimidadas diante dos meus olhos. Isso foi antes ... antes dele vir. Samantha foi devolvida para mim mais uma vez, como você Edward ... como você. "*

*Zetsubou no Shima, Rádio 1.*

Nesse rádios vemos que o Monty trouxe de volta a Samantha e Richtofen primis já coletou a sua alma na dimensão 2210 e enviou para a Casa. Mesmo sabendo que o plano está indo de acordo, Maxis tem um pé atrás do que irá acontecer quando tudo estiver terminado.

Após muito trabalho, richtofen primis envia as 3 almas restantes, monty personifica as 3 almas e agora, dempsey, nikolai, takeo , Samantha e richtofen tem suas almas coletadas. E aí chegamos na cutscene inicial da revelations.

### **Intro Até Richtofen e Maxis cumprimentarem**

Depois da intro vimos que finalmente monty recolheu as almas necessárias, para que finalmente ele pudesse isolar agharta do resto de todo o universo e timelines disponíveis. Assim os apothicons ficariam presos nas timelines disponíveis para eles e nunca mais poderiam voltar para agharta.

Mas htenek pq as almas? Bom, primeiramente acredito que isso seria primeiro como um premio para os primis e para o Maxis (com a alma da Samantha) por consertar as besteiras dos universos, além disso monty precisaria de alguém para que pudesse fazer o trabalho sujo vamos dizer. Então é claro que isso seria possível se o Monty tivesse uma boa vontade. Isso vou falar mais para a frente ok?

Outro detalhe interessante é que quando vemos a sirene tocar, alguém está chegando no teleporte na Casa. Isso significa que podemos concluir que quando se toca a sirene na cutscene final da Origins, na verdade isso não acontece logo depois do Easter egg terminar, mas sim depois que capturamos as almas e enviamos à casa.

### **Cutscene Final da Origins**

Provavelmente essa cutscene estará subindo as almas das crianças restantes e a cutscene final da origins não é pós o seu final necessariamente. Muito pelo contrário, os indícios mostram que essa cutscene ocorre pós final de gorod krovi quando Richtofen envia as almas restantes. Interessante não? Bom, vamos terminar com a cutscene então.

### **Intro Revealtions continuação**

Porém algo acontece a mais na intro. Maxis que não tinha sua alma na casa, acaba sendo manipulado pelo shadow man que estava escondido na chave de conjuração, logo maxis acaba libertando Shadow man e assim ele tem agharta inteiro para que pudesse libertar de vez os apothicons e assim voltarem finalmente para o local daonde foram banidos.

Os primis teriam uma última missão, salvar agharta das mãos dos apothicons e assim, derrotar de uma vez por todas, shadow man. E aí começa a gameplay de revelations. Nessa gameplay, maxis, que acabou fazendo a basteira de libertar o shadow man, e sophia (libertada da dimensão fraturada de gorod krovi) ambos ajudarão os 4 heróis.

Depois de completar todos os passos do easter egg, temos o final. Vamos ver como que acabou aqui.

### **Ending cutscene (Antes da parte dos frascos)**

Vemos que maxis e sophia, que veio da fratura da gorod krovi, acabam se sacrificando para que assim, junto com talvez as crianças representadas pelos brinquedos, para derrotar os apothicons e darem um fim nisso tudo, assim todos viveriam felizes para sempre né? Né?

Ou será que não?

### **Ending cutscenene**

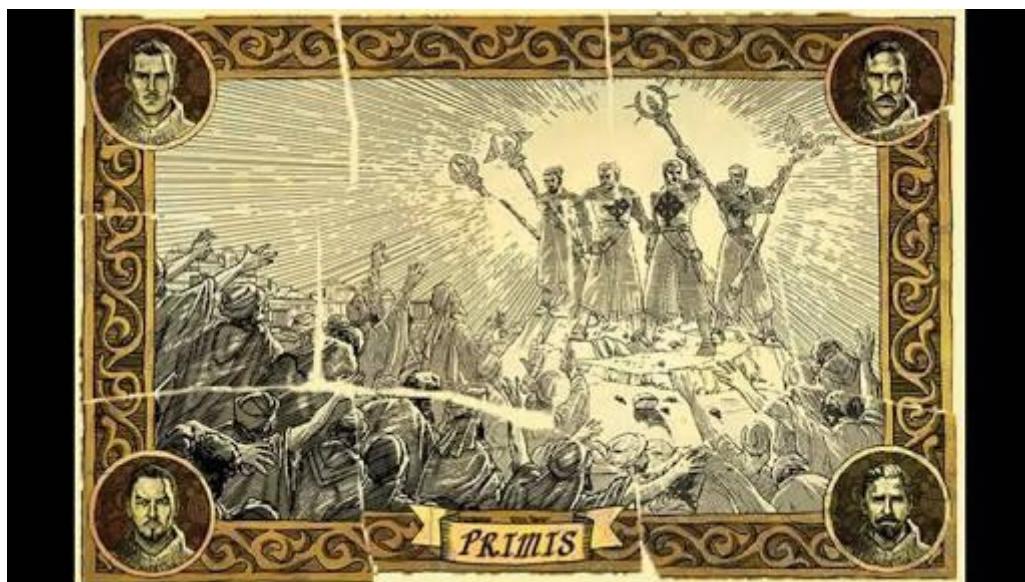
Doutor monty inicialmente planejava que ao sacrificar as crianças junto com o maxis e sophia, derrotar os apothicons, ele fecharia as fendas e as dimensões para agharta e assim começar seu mundo perfeito sem a interferência dos corrompidos.

Há duvidas se as crianças são sacrificadas, mas vou explicar o porque acho que ela foram, as crianças na cutscene são representadas pelos brinquedos, mais tarde explico o motivo, seguindo o raciocínio.

O problema das fendas e dimensões fechadas, Monty esperava que os primis desaparecessem por completo, já que a dimensão deles não tem mais conectividade com agharta.

Porém, os 4 acabaram a mando de richtofen tomando os frascos de sangue e assim, tomando o sangue de outras vidas de outras pessoas de dimensões que já foram fechadas, acabaram mantendo se em agharta. Isso causaria um paradoxo e com esse paradoxo, o risco iminente de novas fendas abrirem seriam enormes.

O paradoxo é um perigo para que fendas do passado se formassem, logo monty resolve criar o ciclo, deixando eles lá na época da grande batalha. No século do ano de 1200, aonde eles batalhariam a grande guerra entre os apohticons e os humanos, com isso, os primis garantiriam a vitória dos humanos nos anos 1200 e assim poderiam viver o final de suas vidas nessa época.



Mas perai, como tinha dito na parte da historia na dimensão 63, um grupo de 4 heróis salvam os humanos na guerra contra os apothicons e depois pedem para o rei lobo construírem o castelo. Então na verdade, esse grupo de 4 heróis eram os primis? Exatamente e é aí que vem as cosias interessantes do final.

Monty para consertar os paradoxos, acaba enviando os primis para a época de 1220 para que eles mesmo combatessem o mal ancestral, nisso eles teriam sua historia terminada após salvar o rei lobo de der eisendrahce e mandar construir o castelo, morreram de velhice ou algo do tipo. Depois de muitos anos, os primis que nasceriam mais pra frente se reuniriam de novo para que origins acontecesse de novo e assim sucessivamente num ciclo sem fim.

Mas htenek, vc não tinha dito que monty era um ser que tinha boa vontade e tals e com isso prezava pelo bem do universo? É tinha dito, mas parece que essa era apenas a impressão que monty queria nos passar.

Vemos em alguns trailers que monty não se importa nem um pouco com as crianças e nesse trecho aqui da cutscene final praticamente chama os primis de merda.

Sobre as crianças, acredito eu que elas estão representadas pelos brinquedos no final da cutscene na hora do sacrifício. As crianças precisam ser sacrificadas para que no próximo ciclo Richtofen e os primis tenham que capturar suas almas novamente.

Mas pq então tudo isso do Monty? Talvez a resposta dele agir estranho e não parecer a pessoa tão boa quanto ele pintava está no seu maior inimigo, o shadow man. Vamos à algumas falas dele no mapa.

Só avisando, isso não significa que o shadow man seja bom, só significa que talvez o monty também não seja, a gente tem a certeza de que o shadow man não é bom em shadows of evil por enganar o quarteto do mapa.

*"Você percebeu que ele manipulou você? É isso que ele faz! Dr. Monty é um dos vários nomes que ele é conhecido. O grande Dragão? A Besta? Isso soa familiar? Belzebu? Lúcifer? Satan? O Demônio?"*

*"Ele nem é um doutor de verdade, eu sei disso. Eu sei o que você fez, Richtofen! Eu sei que você encontrou o Kronorium. Você sofreu o tempo suficiente. Por que você não abraça o calor frio dos Apothicons? Toda a sua dor, todo o seu sofrimento pode estar no fim. É isso que você quer, não é?"*

*"Você não vê o poder que o Dr. Monty tem sobre você ?! Você não vê que está sendo enganado? Eu posso te ajudar! Somente através de mim você pode encontrar a salvação!"*

*"Você sabe que você morreu há muito tempo atrás, não é? Você viu. Você não percebeu? Você é realmente tão tolo a ponto de acreditar em suas mentiras?"*

*"Você sabe que Richtofen é um amigo meu. Eu digo amigo, mas na verdade ele é muito mais do que isso. Em um ponto, eu quase considerei meu ... Aprendiz. Quero dizer, ele esfaqueou meu amigo repórter e roubou a Chave de Conjuração. Mas em um ponto ele fez tudo o que eu disse a ele. Eu continuo esperando que ele se lembre da promessa que fez para mim, há muito tempo. "*

*Revelations, Quotes de Shadow Man.*

Esse último áudio inclusive tem a ver muito com o richtofen ultimis, lá da timleine original, aonde Richtofen foi corrompido pelo MPD e queria o controle do MPD para ele.

Vemos claramente que o shaadow man também está desesperado e também quer sair dessa supremacia do monty. Mas aquele negocio que te falei, na shadows of evil, ele engana o quarteto de lá, então sabemos que isso do shadow man tentar virar os primis contra o monty é basicamente de puro interesse dos apothicons.

No entanto, algumas coisas que o shadow man fala me parece verídico também, incluindo a parte que monty manipula as pessoas. Além disso temos outras cifras para mostrar que talvez o final de revelations, não seja um final em que tudo saiu bem como os primis queriam.

*"Embora eles descobrissem o caminho, primis irão falhar"*

*Shadows of Evil, Cipher.*

Essa cifra da shadows of evil, claramente fala que mesmo que os primis saibam o caminho, eles vão falhar, interpretando isso, mesmo com o kronorium dizendo passo a passo o que fazer, primis irão falhar em seu sucesso de garantir um futuro melhor.

*"Eu sou o último de nós mas irei me juntar em breve com vocês meus amigos. Tosse Tosse. A morte está próxima. Eu espero que o que nós fizemos não volta e ferre com este Universo. Obrigado Deus que nós iremos partir porque se o Monty encontrar este lugar, nós estariámos em um mundo de merda. Talvez com todos nós partindo, as crianças vão realmente estar salvas. –D "*

*Revelations, Cipher.*

Esse D refere-se ao dempsey e percebemos que ele após o ciclo sabe que o monty não seja a pessoa tão boa como aparentava ser.

Percebemos que na cutscene final que monty acha negativo o livre arbítrio dos seres humanos, já que a possibilidade de um humano pode escolher faz com que o ciclo fique sempre ameaçado. Então já percebemos que ele não é um cara que trata bem os humanos, não gosta que pensem de forma livre, tudo isso para manter o seu ciclo de poder.

Agora, a única coisa que falta falar dele é se existe uma boa vontade nele ou não com os humanos.

Bom, recapitulando o que disse antes, falei que era meio que uma boa vontade do monty de deixar os primis e a filha do maxis ter as almas deles na casa em forma de criança. Mas depois de todas essas evidencias, percebemos que Monty não tem essa boa vontade com os humanos, então teria algum motivo por trás disso? Vamos à alguns rádios do monty em gorod krovi:

*"Você sabe como as pessoas dizem que todo floco de neve é único? Que cada um é um indivíduo, uma prova única e irrefutável dos milagres da mãe natureza? Bem, isso não é verdade. Flocos de neve não são tão únicos. Existem apenas cerca de doze tipos diferentes. O ponto que eu estou dizendo é que vocês não são flocos de um tipo. Você estava fragmentado em várias realidades diferentes, mas todas e cada uma são basicamente a mesma. Vocês são todos vocês. O mentiroso, o sem forma, o bêbado - aquele que não sabia o que ele tinha, até que tudo se foi. O bom soldado - nunca desobedeceu às ordens, nunca quebrou um protocolo, ainda mandou bem mesmo assim. O servo leal - um guerreiro fora do tempo, nascido tarde demais ou nascido cedo demais, sem se deixar levar pelas tradições que estão morrendo. O homem-criança, quebrado e retorcido por uma vida carregada de conhecimento, vivendo como uma alma que está se afogando perpetuamente."*

*Gorod Krovi, Wisp 7.*

Monty fala que mesmo após várias timelines e fraturas no universo, uma versão sua é uma versão sua.

*Doutor Monty:" Você precisa parar de pensar em termos de originais, antigos e novos, não é assim. Quando se você olha no espelho, ainda é você. Se você quebrar esse espelho, verá múltiplos reflexos, isso não significa que você realmente se multiplicou, certo? Honestamente, eu não sei por que estou tentando explicar, essa merda é fodida, por favor conserte."*

*Gorod Krovi, Wisp 8.*

Nesse caso do espelho é algo interessantíssimo que pode nos dar a chave do plano do monty de manter o ciclo.

Alias isso é uma teoria que pensei para fazer o vídeo, enfim se o monty tem a alma de uma pessoa, e como ele mesmo diz, que um espelho quebrado tem vários reflexos de vc, mas vc continua sendo vc, independente do reflexo. Logo se vc der um pedaço desse espelho, ou seja a sua alma, monty pode controlar todos os movimentos dessa pessoa que lhe entregou a alma, em qualquer timeline.

Portanto, a alma de cada primis e da Samantha, na minha opinião, é para que o monty pudesse saber se de alguma forma, se em alguma timeline existente, há alguma versão de richofen, dempsey, nikolai, takeo e samantha tentando abrir uma brecha para agharta, assim monty poderia isolar agharta para sempre dos apothicons, desde que pudesse ficar de olho em cada um do pessoal marcado por ele.

Então monty para garantir seu poder sobre agharta e as timelines, acaba interferindo e fazendo suas coisas para que o ciclo ficasse mantido e, com o ciclo, monty ficaria de boa no seu mundo perfeito e assim, a humanidade jamais teria livre arbítrio e viveria condenada nesse ciclo.

O final de revelations é um final ruim para a humanidade. Mesmo que primis derrotarem os apothicons, monty sempre sairá vencendo.

### **The giant: somente um tolo mudaria o futuro.**

Aqui nessa fala, richtofen fala que não é um tolo, logo ele não está mudando o futuro, está apenas seguindo a cartilha do monty para que em um ciclo futuro ele pudesse enganar e assim os 4 pudessem desafiar o monty.

Richtofen sabe que está sendo vigiado e que não pode combater o monty, não tem como richtofen vencer em nenhuma hipótese quando chegamos no final de revelations, então ele ganha tempo, ou melhor, um ciclo a mais para que quem sabe da próxima vez, algo diferente aconteça e os primis tenham forças o suficiente para tentar alguma investida.

Alias, outra coisa que não cheguei a ver se o alguém comentou algo sobre isso ou não, mas há a dúvida se sempre foi assim o ciclo do zombies, sempre ocorreu dessa forma, o que eu pessoalmente discordo: Acredito eu, que antes do ciclo que vemos no BO3, existia uma timeline sem interreferencia do monty e, a partir dessa interferência, começou o ciclo imposto que conhecemos. Vamos à alguns rádios para mostrar essas evidências:

*Doutor Monty: "No começo, e acredite em mim, havia um começo. Tudo estava em seu devido lugar. O tempo era linear, exatamente como deveria ser. Mas uma pequena coisa chamada Elemento 115 mudou tudo isso. Especialmente quando, o que foi Oh sim, quando o Grupo 935 apareceu. Uma vez que eles começaram a brincar com isso, eles bagunçaram tudo. 115 nem deveria existir na sua dimensão! Mas, mesmo assim, aqui estamos nós! Drogas de Teleportes!"*

*Revelations, Monty Wisp 3.*

Então, vemos por esse rádio que antes de existir esse ciclo imposto pelo monty, existiu uma timeline zero, que vou chamar aqui de timeline zero ok?, que o tempo era linear, a partir do momento em que essa timeline inventou o teleporte, doutor monty percebeu que ele precisaria agir.

*Doutor Monty: "No minuto em que vocês se teletransportaram pela primeira vez, vocês mudaram as regras. Como eu deveria manter o controle se você continua movendo as peças? Mesmo quando você era apenas um pequeno problema, se formando no canto mais distante da existência, eu tentei te dar um osso ou dois Eu te disse isso, não? A caixa mágica de armas, as pequenas pistas aqui e ali. Eu sempre tentei te dar uma pequena ajuda sem chamar muita atenção para mim mesmo. A coisa é, eu não posso simplesmente fazer mágicas do nada, eu tenho que manipular coisas que já existem na sua realidade, como as bebidas de perk, que foram originalmente inventadas pelo Grupo 935. Eu só... eu apenas os usei para meus próprios fins. Heh, eu honestamente nem sei como eles funcionam. Eu eu eu, juro! Quanto às músicas: Não me faça começar!"*

*Revelations, Monty Wisp 7.*

Aqui, mais uma prova que monty precisou agir e também pós buried tbm. Sim, estou repetindo um áudio aqui para melhor compreensão.

*Doutor Monty: "Maxis ... ele foi o primeiro. O receptáculo que você construiu para ele na Primeira Guerra Mundial de alguma forma o protegeu da influência do Elemento 115. Ele abriu o portal entre os mundos e, bem, é onde e quando a merda ocorreu. O mundo dentro do mundo virou de cabeça para baixo e de dentro para fora - se você pudesse imaginar tal coisa. Então, de qualquer maneira, foi nessa época que eu fui forçado a ... dar um passo. "*

*Gorod Krovi, Wisp 5.*

A questão é, a timeline que vemos no kronorium que o monty ajudou o 935 criar os perks, mas naquele rádio, monty pega a ideia dos perks do 935 e a usa para seu próprio bem. Podemos concluir que todo o kronorium já é uma timeline imposta num ciclo, ou seja, o que garante que a timeline original que vemos no kronorium é realmente o começo de tudo?

Até porque quando existe a mudança de estados lá na minha teoria da máquina de estados, as timelines mudam, ou seja, o kronorium muda. Então para mim existiu uma timeline zero até o ano em que o 935 inventou o teleporte e a partir daí essa timeline deixou de natural e começou a ter interferência do monty, tento assim as ajudas que o monty faz.

Quando usaram e inventaram o teleporte lá em 1942 na timeline original Monty acabou se sentindo forçado a mudar a timeline que existia.

*Doutor Monty: "Onde você acha que todas essas caixas de armas mágicas vêm? Os desenhos de giz na parede? Os drops de munição mágica? As máquinas de chicletes? Eu preciso continuar ou você entendeu a mensagem? Eu só espero que você aprecie isso. "*

*Gorod Krovi, Wisp 10.*

Nesse rádio podemos ver que monty ajuda o 935 criar as tecnologias e, segundo o kronorium, isso confirmaria que o Monty ajudou o 935 a fazer essas tecnologias. Mas quem disse que isso realmente pode ter acontecido na timeline zero? O próprio Monty falou em um dos rádios que passei agora pouco que quem inventou os perks foi originalmente o grupo 935 e que ele só usou isso em seu favor.

Só pra quem está duvidando sobre o kronorium mudar, aí não tem jeito , mas no bo4 descobrimos que sim, o kronorium está sujeito a mudanças. Então se ele mudou quando eu falar no bo4, pq nçao ele era diferente antes de conhecermos todo esse ciclo imposto no bo3?

Monty fala que ajudou na criação da caixa de armas, dos desenhos na parede pra armas, nos drops, nas máquinas de chicletes. Mas em nenhum momento ele falou que ajudou a criar o teleporte, isso significa que o teleporte em qualquer timeline é de 100% mérito do 935. Então vamos analisar aqui.

O que vcs acham mais fácil construir? Uma máquina que pode teleportar pessoas pra lugares e até dimensões diferentes ou uma bebida dopada com 115?

Acredito eu que a resposta é o teleporte. Minha opinião aqui, nessa timeline zero, o monty não ajudou o grupo a criar as coisas não, até pq a caixa de armas e os perks não são mais difíceis de criar do que um teleporte e os desenhos de armas nas paredes, até os victim conseguiram fazer em Buried, pq seria difícil de um cientista do 935 fazer também?

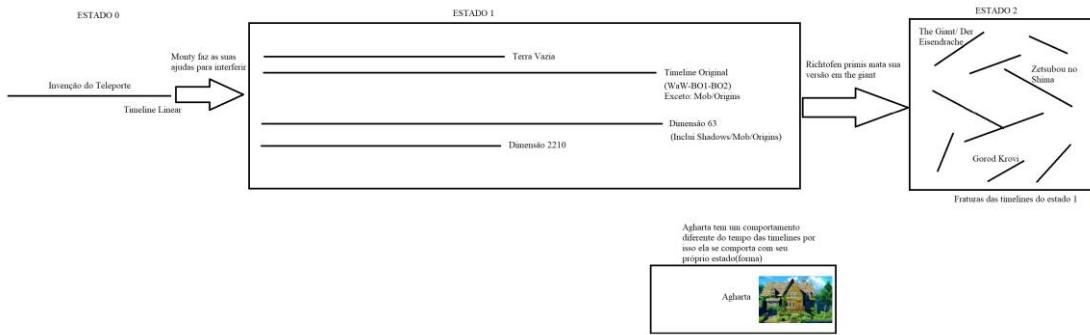
Agora sobre os drops e a máquina de chiclete aí sim, realmente acredito que seja mérito 100% do monty, mas veja bem, pra resolver os easter eggs do bo1 e bo2 não precisamos necessariamente utilizar nenhum dos drops pra resolver o easter egg, nem os chicletes.

“Ah mas na moon recebemos a death machine”, sim é verdade, mas precisamos matar necessariamente com a death machine pra passar pro próximo passo? Não, então se eles não recebessem a death machine, não faria diferença (ia ficar mais difícil, sim, mas não impossível).

Portanto podemos ver indícios de uma timeline zero, sem interfencia do monty, mas a partir do momento que essa timeline começa a desenvolver o teleporte. Monty ve que isso pode ser uma ameaça dos apothicons e com isso cria a nova timeline zero, que vou chamar aqui de timleine original, aqui nesta timeline acontece as coisas imbutidas no ciclo junto com a dimensão 63 e tudo mais. Pq vcs acham que o zombies chronicles tem as maquinas de chiclete do monty? Pq temos bonecos em verruckt ou podemos ver o shadow man em ascension? Isso pq agora a timeline zero, está sendo interferida pelo monty. Pra que assim, o ciclo se feche de forma completa.

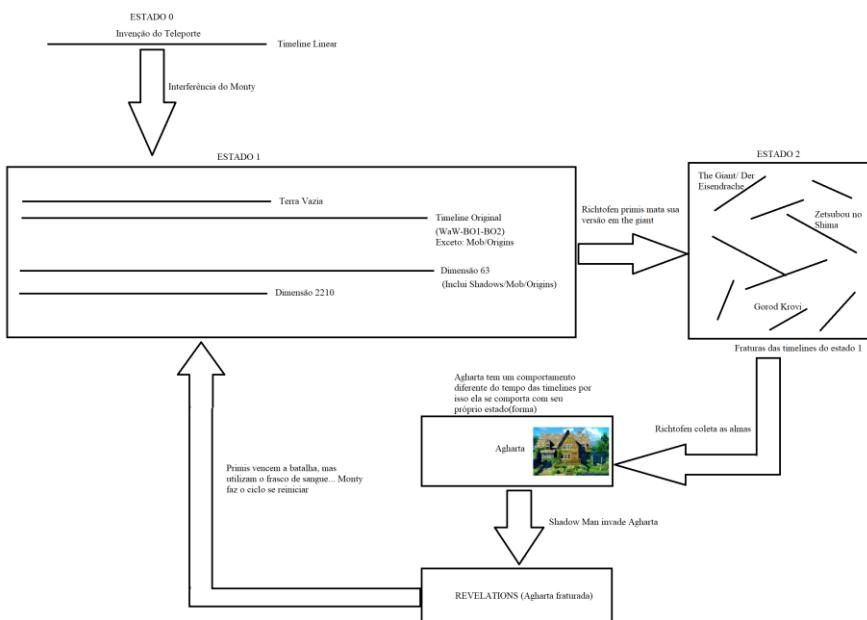


Voltamos com o diagrama completo da máquina de estados da história zombies: Lembrando que estados diferentes não significa timelines diferentes e sim a mesma timeline mudada dependendo de ações. Por exemplo, só para facilitar, uma foto de um vaso normal e do mesmo vaso quebrado significa que são vasos diferentes? Não, são o mesmo vaso mas em momentos diferentes, e é esse raciocínio que quero quando estamos falando das timelines, então os estados são como fotos em que elas se encontram de formas diferentes.

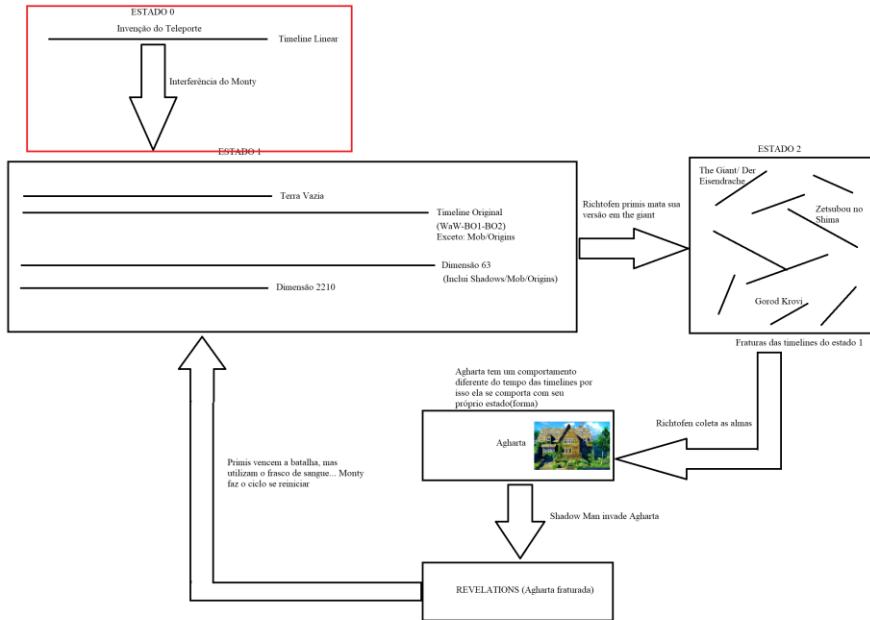


Por não fazemos esse diagrama por tempo? Porque não podemos incluir agharta em um diagrama que o tempo rege de forma normal, agharta é atemporal, logo é praticamente necessário o diagrama de maquinas de estado para que classificarmos aghartas e as timelines não por tempo, mas sim por ações e consequências. Htenek como assim estado de agharta?

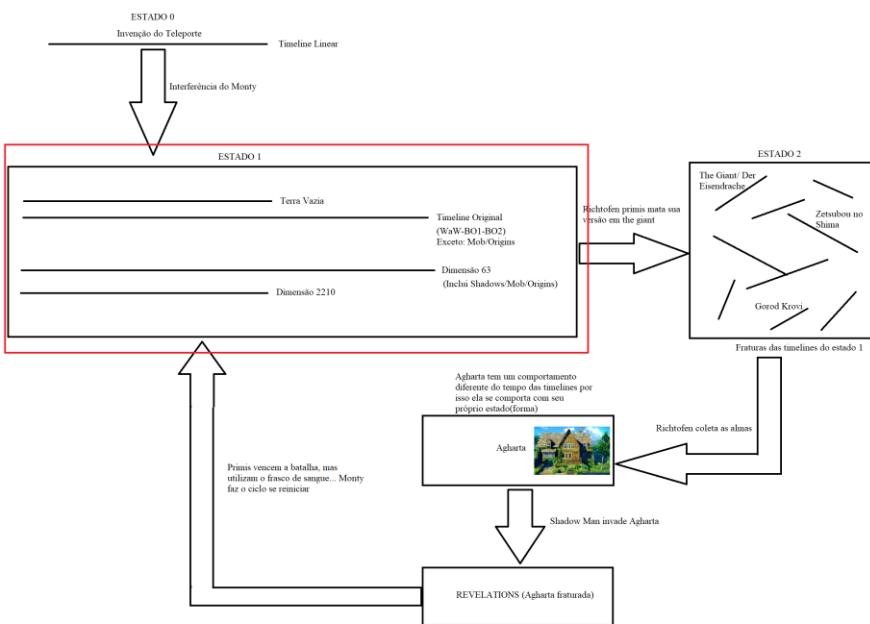
Simples, existe a agharta normal e a agharta fraturada pelo shadow man em revelations, são dois estados diferentes, mas isso não significa que são duas aghartas entendeu? E não podemos falar em data pois agharta é atemporal, logo só nos resta em falar em estado após ações e consequências. Bom de qualquer forma, o esquema de como eu enxergo o zombies todo é esse aqui.



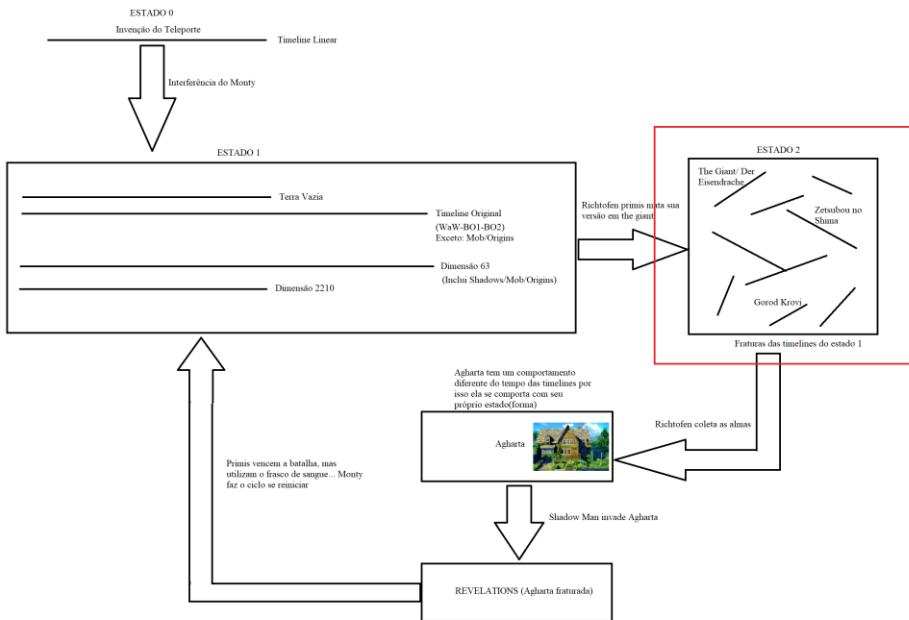
Temos a timeline zero, representado em vermelho, aonde monty percebe a criação do teleporte e as viagens no tempo.



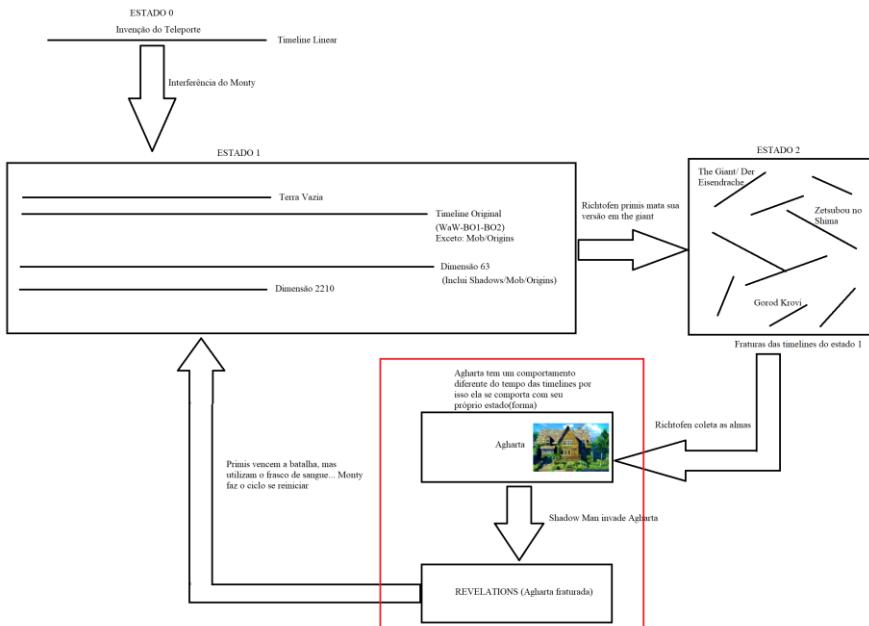
Então ele altera a timeline zero para a timeline original pra coexistir com as outras timelines derivadas(como a dimensão 63). A partir disso acontece o final da buried e Samantha vai para origins com acesso do aether para pedir ajuda, com isso os primis vão tentar consertar a timeline original, porém o maxis da origins que está na casa começa a seguir o plano do monty e aí contacta o richtofen primis, viaja entre as timelines original e dimensão 63, nisso o richtofen primis faz o seu plano e ao voltar na timeline original acaba atirando na sua própria versão 1.0.



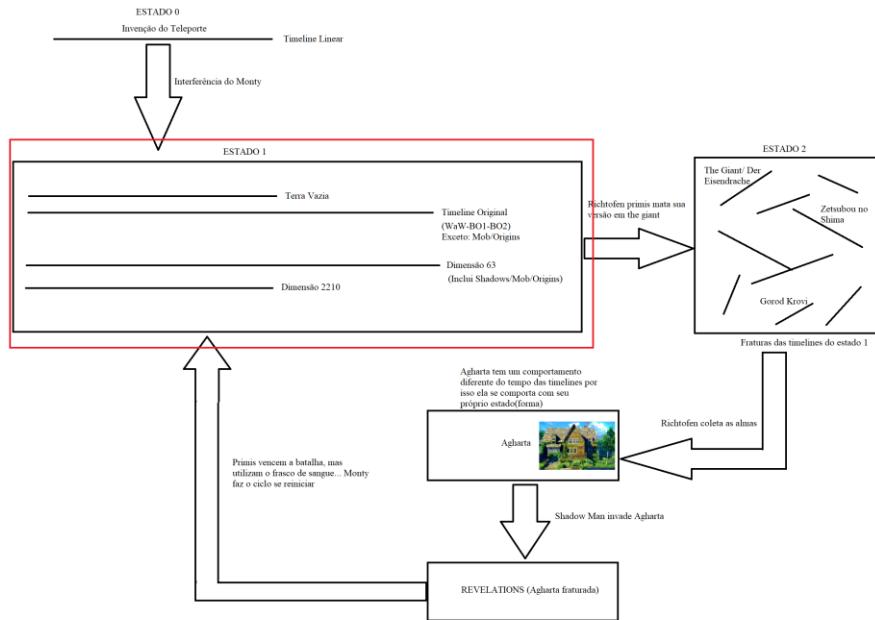
Assim a timeline original vira uma timeline fraturada, aonde tem zetsubou , the giant, gorod krovi e der eisencrache.



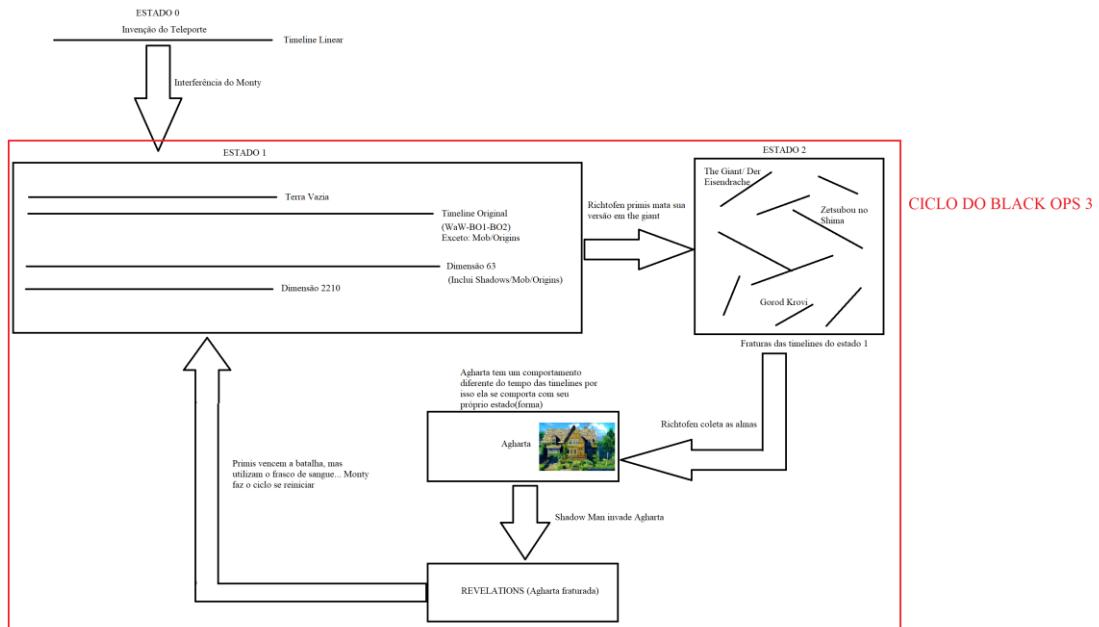
Após pegar as almas das versões dos primis para consertar tudo, acontece a batalha em uma agharta fraturada, em revelations.



No final, os primis vencem os apothicons e monty os mandem para o começo da timeline da dimensão 63 e da original para que eles iniciem o ciclo novamente e não causem um paradoxo.



E esse é o ciclo que Monty nos impõe durante o Black Ops 3, Richtofen e o grupo primis estçao condenados pra sempre a viver isso aí para que Monty desfrute de seu poder em Agharta e nada possa oferecer perigo a ele.



Vamos agora à análise da música The gift que é muito importante para entendermos melhor a história.

*Lá no céu*

*A favor do vento*

*Outra luz se ofusca*

*E eu sei que é ele*

*Reinando como uma tempestade novamente*

*Bem lá dentro de mim*

Nessa estrofe temos duas pessoas, o ele e o eu (quando fala dentro de mim). Podemos dizer que o ele é o shadow man reinando na tempestade como vimos em revelations e está reinando dentro de Richtofen que pode ser interpretado pelo richtofen ultimis, quando este toca o mpd.

*Luz da minha vida*

*Encontre minha sombra*

*Perambulando em minha mente*

*Agora todos os fios irão desenrolar*

*Quando todas as estrelas se alinharem*

*E eu preciso*

*Tempo para quebrar*

*Todos os espelhos*

*Mas minha mente está em pedaços*

*E não está pronta para fazer sentido*

Aqui, basicemente Richtofen quer um final em que ele quer derrotar um certo alguém, por isso ele faz a bagunça com as timelines, porém ele sabe que não tem capacidade ainda de combater esse certo alguém.

*Uma vez, em uma sala pequena  
Feita apenas para mim  
Escutei eles sussurrando meu nome  
E levando você embora (taking you away)*

Essa estrofe é meio controversa, já que room pode se referir à quarto, mas também para sala. Na minha opinião deve ser interpretado como sala ou um local no caso. Já que a sala pequena seria a sala do mdp da moon e quando richtofen toca o mdp, ele começa a ouvir o shado man lá na timeline original. O levando você embora, significa que os apothcions querem derrotar o Monty, que na timeline 63 pede ajuda para o Richtofen primis.

*A dor não é o único presente  
que vou te dar lentamente  
Mas darei total e exclusivamente  
Para você*

Aqui, basicemente descobrimos contra quem o Richtofen quer derrotar, não é o Shadow Man, já que no ciclo eles derrotam toda vez o Shadow Man em Revelations, quem o Richtofen quer derrotar é o Monty. Por isso que a música diz que ele vai fazer isso lentamente porque não será nesse ciclo, nem no próximo. Só quando algo diferente acontecer.

*Vim para encontrar  
Mente e matéria vagando sem tempo  
E então todas as flores combinadas  
Com todas as almas que ficaram cegas  
Para ver novamente*

*É hora de tornar tudo mais claro  
E se o tempo nunca acabar  
Estarei pronto para quebrar o espelho*

Mais uma estrofe na qual o Richtofen quer entender melhor uma forma de derrotar o Doutor Monty e entendendo melhor o plano das almas.

*Desenhado em uma linha  
Pontas afiadas no escuro  
Criadas apenas para mim  
Consigo ouvir eles acordando o profano  
Arrastando-se na dor e se afastando*

Aqui é mais uma estrofe que indica o ataque dos apothcions em revelations, liderados pelo shadow man, mas sabemos que isso não é o difícil para os primis derrotar.

*A morte não é o único presente  
Que tenho dado lentamente  
Mas darei exclusivamente e somente  
Para você*

Mais uma aqui que indica o que Richtofen planeja fazer com o Monty.

*Eu brilho no luar  
Você cai como chuva  
(Você cai como chuva)  
Nós pegamos o "para sempre"  
E transformaremos em dor*

O para sempre é basicamente outra analogia ao ciclo que os primis estão condenados a viver pra sempre e assim garantindo a supremacia do Monty. E as últimas partes finaliza basicamente com o sonho de que um dia Richtofen conseguirá derrotar o Monty, mas que com certeza, não será dessa vez. Apenas, quem sabe... no próximo ciclo.

*A sua dor é a única coisa  
Que sinto dentro de mim  
Que tenho escondido  
Dentro de mim para você*

*Sua morte é o canto*

*Que escuto quando estou sonhando*

*E o sino estarei tocando*

*Quando eu cantar para você*

*A dor não é o único presente*

*Que vou te dar lentamente*

*Mas darei total e exclusivamente para*

*Você*

Antes de finalizar esses vídeos longos do bo3, devo dizer uma coisa, qual é o final verdadeiro da mob of the dead. O kronorium diz que os gangsters continuam a lutar indefinidamente contra os mortos vivos, ou seja, o ciclo continua é o final verdadeiro para o black ops 3 e 2.

AH mas htenek, eu acho que não! Calma jovem, eu não terminei o raciocínio. Mob of the dead continua no ciclo de exatamente perfeita assim como o ciclo perfeito do monty planejou.

Richtofen planeja sempre que o ciclo continue para que num próximo ciclo aconteça algo diferente e ele possa finalmente combater um ser que no bo3 é imbatível, o doutor monty. Então o final da mob é o ciclo continua, nesse formato imposto pelo monty, até que alguém resolva mudar isso...



## História Zombies Completa - Parte 11/? | "Blood of the Dead (Black Ops 4 - História Aether)"

Nossa até arrepia isso. Eae pessoal beleza? Bom bem vindos aqui no meu canal e no vídeo de hoje vamos começar a falar de um dos mapas do bo4, só pra avisar que essa parte da blood of the dead provavelmente precisará de uma continuação beleza? Pra complementar a história do mapa e como ele vai se relacionar com os mapas que lançaram da história do aether. Falando em história do aether, preciso nesse vídeo avisar alguns que talvez pegaram o bo4 e tão achando confuso.

O black ops 4 lançou com 2 histórias zombies ok? Uma do aether que é a que conhecemos desde lá do world at war e uma nova que se chama história do caos. Nessa série da história zombies eu não estou cobrindo a história do caos beleza? Somente a história do aether.

Deixei um link pra uma entrevista na página do blog do Playstation e o Jason blundell, que é praticamente o cara que lidera o time que faz os zombies disse que: As histórias do caos e do aehter são completamente desconectadas uma da outra.

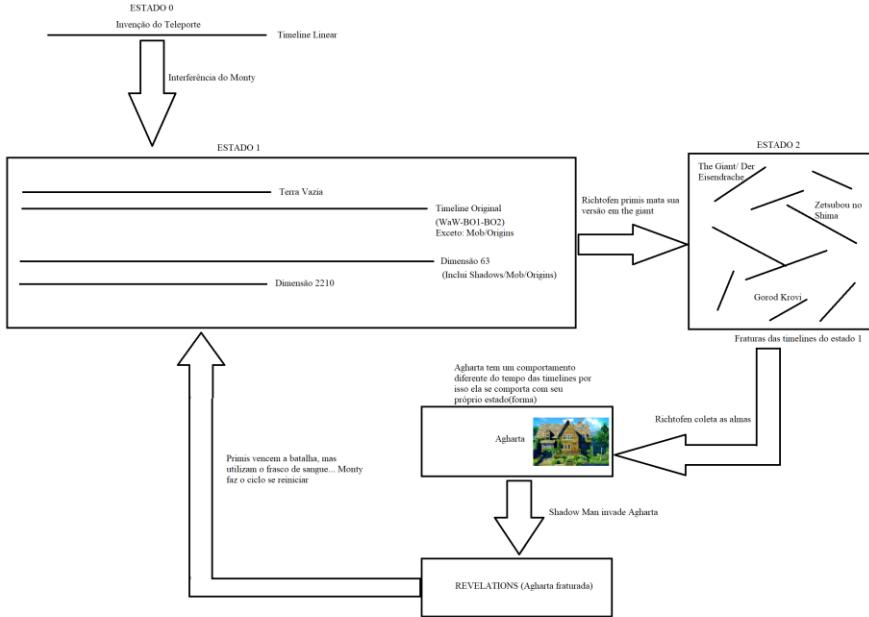
Então galera, não precisa criar teorias tentando juntar as duas blz? São diferentes confirmadas pelo próprio diretor do jogo, então se ele confirmou, blz né? Acredito eu que a história do caos é para caso a treyarch queira continuar fazendo zombies, ela tenha uma outra história a contar com elementos que ela não poderia colocar na história do aether, daí criaram a história do caos e parece que vão finalmente finalizar a história que no bo4 completou 1 década de existência. Muito tempo não?

<https://blog.us.playstation.com/2018/07/20/treyarch-answers-some-of-your-call-of-duty-black-ops-4-zombies-questions/>

Só pra clarear as coisas, quando lançou o BO4 somente Classified e blood of the dead interessam pra gente. Os mapas novos até agora(abril, que terminei o escopo do texto) estão na história do caos, então não interessa pra gente aqui.

Recapitulando o que aconteceu até agora:

"Temos a timeline zero, monty percebe a criação do teleporte e as viagens no tempo, então ele altera a timeline zero para a timeline original pra coexistir com as outras timelines derivadas(como a dimensão 63). A partir disso acontece o final da buried e Samantha vai para origins com acesso do aether para pedir ajuda, com isso os primis vão tentar consertar a timeline original, porém o Maxis da origins que está na casa começa a seguir o plano do monty e aí contacta o richtofen primis, que viaja entre as timeliens original e dimensão 63. Nisso o richtofen primis faz o seu plano e ao voltar na timeline original acaba atirando na sua própria versão 1.0 e assim a timeline original vira uma timeline fraturada, aonde tem zetsubou , the giant, gorod krovi e der eisencrache. Após pegar as almas das versões dos primis para consertar tudo, acontece a batalha em uma agharta fraturada, em revelations, pra que no final, os primis vençam os apothicons e monty os mandem para o começo da timeline da dimensão 63 e da original para que eles iniciem o ciclo novamente e não causem um paradoxo. No final de tudo, os primis estão presos nesse ciclo para sempre "



Visto isso, já sabemos como o laboratório de alcatraz foi construído, a mando do Richtofen primis e tals, então podemos ir direto ao ponto, pra quem quiser só recapitular dá uma olhada na parte da história zombies da dimensão 63. Sem mais delongas, vamos então para a intro do mapa.

### Intro Doctor , doctor

Analizando essa intro em partes, calma que veremos o resto, temos que identificar aonde que essa intro está na história zombies.

Essa parte é situada pré shadows of evil e pós zetsubou no shima ao mesmo tempo. Bom, o grupo que acompanhamos ali no começo dos primis tinham acabado de pegar a alma do takeo e foram para alcatraz pegar os frascos de sangue para a apólice de seguro. Depois disso eles iriam pra gorod krovi pegar a alma de nikolai e depois para revelations.

Enquanto outro richtofen que está esperando no laboratório vai entregar esses frascos e logo depois, ele iria pra shadows of evil pegar a chave de conjuração e aí partir pra the giant encontrar os primis. Então temos que o richtofen que entrega os frascos está há alguns passos atrás do richtofen que está com o grupo. Correto?

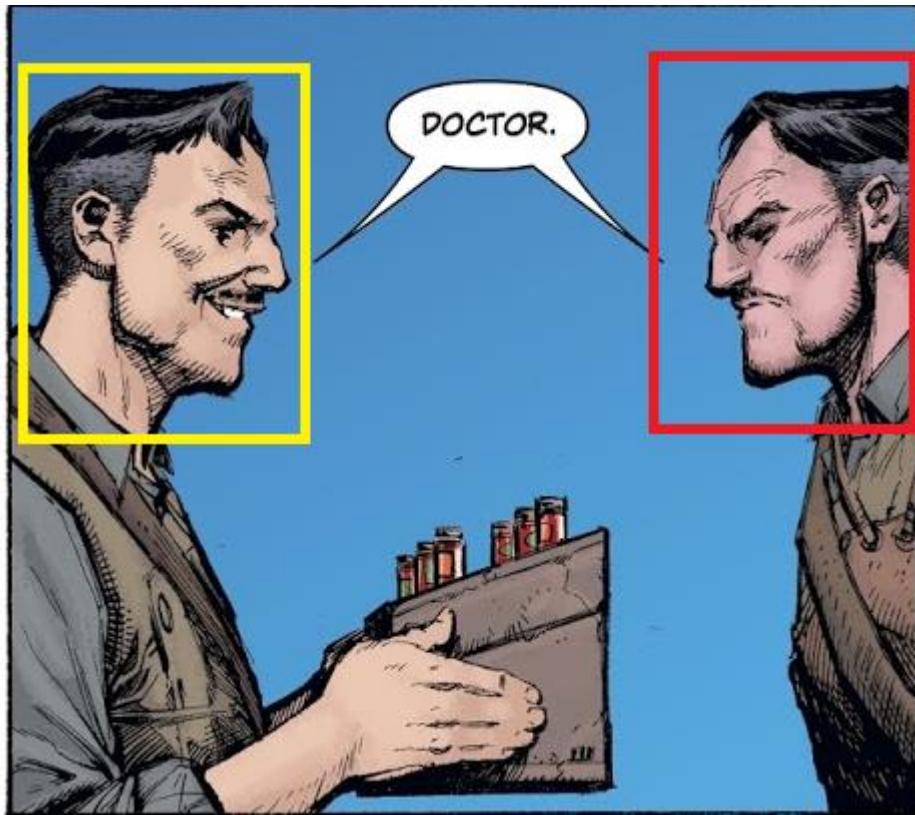
Tudo bem até aí, mas quando o grupo chega de zetsubou no shima, algo está estranho, as coisas estão meio diferentes.

Richtofen alega logo quando chegam que eles deveriam ter aparecido mais próximos do laboratório, coisa que não aconteceu,

Quando o richtofen pós zetsubou encontra o richtofen pré shadows, ele acaba ouvindo um “vc está atrasado” ao invés de “bem a tempo”



Na hora de entregar os frascos, nos quadrinhos eles entregam de forma normal, na cutscene, o richtofen pré shadows está reclamando que está ocupado.



Por que essas coisas estão acontecendo? Bom, vamos continuar a cutscene.

**Intro restante**

Como vcs viram, o kronorium mudou e ao invés deles irem para gorod krovi, alguma coisa diferente reservava para aquele grupo. Então o richtofen pré shadows sai e vai provavelmente para shadows e o richtofen da zetsubou não consegue praticar o seu plano de capturar a alma do nikolai, agora eles estão presos em alcatraz e é aí que a gameplay do mapa começa.

Richtofen que agora não tem escapatória e é obrigado a fazer o que o novo kronorium mostra.

Bom, antes de irmos para o final do easter egg já sabe né? Vamos descobrir o que aconteceu em alcatraz para as coisas estarem assim, com alguns rádios.

*Warden: Ahhh. Hoje é uma ocasião de carta vermelha. Eu sento no meu santuário; conhaque na mão, com vista para o meu prêmio. Minha prisão. Minha. Um templo de carniça concreta e corrompida, inclinado sobre o próprio eixo do inferno. É lindo. Não me lembro da última vez que me cedi aos espíritos, eles pareciam ter ido à minha cabeça. "Parabéns e boa sorte!" Tão pensativo do DOJ(Departamento de defesa dos EUA) para me enviar uma garrafa depois de todos os seus cartazes e tagarelice e atrasos, atrasos! ATRASOS! Mas agora a ilha está aberta, um ano inteiro cedo, graças a mim! E é o verdadeiro propósito, o nosso propósito - escrito nas páginas apócrifas da história, retirado das chamas da ignorância! Gah... vidro! A primeira gota de sangue. Claro, deveria ser meu ... não muito agora, ainda não. Dormir cedo hoje à noite, amanhã renascerei.*

*Blood of the Dead, Warden Áudio 1.*

Pelo que podemos ver, parece que o Warden que foi o responsável por criar essa Alcatraz que o Weasel e a sua turma ficariam presos, mas por qual e a mando de quem? Vamos continuar.



*Warden: Ugh, o que estou fazendo de errado? Nada! Todas as interpretações feitas por todos os eruditos que eu as tornei reais, em carne e osso, e ainda os da escuridão permanecem em silêncio. Eles são surdos, cegos e mudos onde quer que estejam, residem no tecido da realidade. Eu não fiz sangrar o malvado? Não coloquei os marcadores nas linhas corretas? O que mais? O que mais?! - Estou cansado e fiquei muito perturbado, esperando a liberação prometida, mas temo que nunca seja entregue. Porque eles não existem! Agora, desgraçados são os que desesperam na escuridão! Miseráveis! Miseráveis! MISERÁVEIS! O trabalho continuará com ou sem os Illuminati. Tudo o que eles fazem é falar e planejar e julgar métodos que eles consideram não ortodoxos. Bem, pro o inferno essa proteção deles! Eu vou acordar esta ilha. Mesmo que leve toda alma em suas paredes. Se eu falhar, vou ficar trancado aqui e logo me juntar a todos no inferno. O resultado é o mesmo.*

*Blood of the Dead, Warden Áudio 2.*

Esse rádio é na época que Richtofen contata os Illuminatis para começar a construção do laboratório de Alcatraz. Mas os rádios mais importantes são próximos.

*Warden: Não! Geringonça!*

*Shadowman: Me ouça.*

*Warden: Sim, sim, eu posso ouvir você. Desculpe, meu senhor. Eu estou aqui.*

*Shadowman: Calma, guarda fiel, calma. Eu trago ótimas notícias. O mundo que você procura está bem próximo.*

*Warden: Oh, obrigado meu Senhor! Obrigado! Eu fiz o meu melhor para preparar o caminho. Por favor, onde você está agora?*

*Shadowman: Escondido. Preso. Esperando.*

*Warden: Eu - eu vejo. M-Me diga o que devo fazer.*

*Shadowman: Quatro almas em sua posse estão por chegar em breve. Com o primeiro, você vai transformar a ilha. Salvatore DeLuca, "Finn" O'Leary, Billy Handsome, Al Arlington*

*Warden: Salvatore, Finn, Billy, Al. Sim meu senhor, eu- eu conheço estes nomes.*

*Shadowman: Seus pecados serão sua ruína. Seu castigo eterno através do seu sacrifício irá iludir o outro. O acerto de contas alternativo dele.*

*Warden: uma armadilha para outro? Perdoe minha ignorância, Senhor, mas como vou saber o que...*

*Stanley Ferguson: Senhor, sou eu, Stanley, temos uma situação.*

*Warden: Dane-se a situação, Ferguson, você lida com isso! Eu não posso ser incomodado!*

*Shadowman: Espere ... ouça.*

*Stanley Ferguson: Sinto muito interromper sua oração, senhor, mas houve um assassinato no telhado. É o Al Arlington.*

*Warden: Arlington?*

*Stanley Ferguson: Sim, senhor. Parte de algum tipo de tentativa frustrada de fuga. Temos Sal Deluca e seus dois companheiros em custódia. Parece que foram eles.*

*Shadowman: Eu estarei lá.*

*Warden: Eu estarei lá.*

*Blood of the Dead, Warden Áudio 3.*

Aqui descobrimos que se o Monty tem o poder de ter o ciclo ao seu favor, Shadow Man tinha Alcatraz em sua carta na manga, com a ajuda do Brutus que é o Warden, vemos que Shadow Man armou um plano para tentar combater o Monty além do seu plano inicial. Como se fosse um plano B.



*Warden: Meu Senhor, eu te suplico para falar. Eu fiz o que você pediu; os três restantes dos quatro primeiros morrerão pela cadeira elétrica esta noite, e logo depois eu me juntarei a eles. Isto será glorioso neste novo reino, Senhor, eu... eu não tenho dúvidas, mas..., mas eu confesso. Eu tenho medo. Esta forma é fraca e foi consumida, mas ainda me apego a ela. Por favor, conceda-me a força para ...*

*Shadowman: Conceda-lhe a força? Oh você é um tolo patético. Eu não lhe concederei nada até a sua morte! Você sabe disso.*

*Warden: Sim, sim, meu senhor, claro! Minha vida faz parte da doença e a doença deve ser expurgada! Eu me alegro, esse dia chegou!*

*Shadowman: Mas você é uma criatura nojenta que não pode evitar temer pela sua própria pele. Não é sua culpa.*

*Warden: Obrigado por dizer isso, meu Senhor. Verdade seja dita, anseio pelo milagre que me libertará.*

*Shadowman: Isso é um bom rapaz, você tem sido um servo adequado, portanto, você continuará a servir após a corrupção.*

*Warden: Uma honra para mim.*

*Shadowman: Hm, não uma honra. Um propósito. Sua sentença de prisão perpétua esperando o doutor Edward Richtofen entrar na armadilha.*

*Warden: O Doutor... Eu ouvi falar dele entre os Illuminati. O que você teria dele?*

*Shadowman: O sangue dele tem grande poder. Você vai entender tudo e abrir o caminho para o paraíso abaixo.*

*Warden: Eu juro, meu Senhor, isso será feito.*

*Shadowman: E mais uma coisa.*

*Warden: Diga-me, meu Senhor!*

*Shadowman: Não lhe poupe dor.*

*Warden: Sim ... Richtofen sofrerá ...*

*Blood of the Dead, Warden Audio 4.*

*Warden: Chegou a hora. A esponja está molhada na minha coroa. Os parafusos da cápsula apertados. O interruptor na minha mão. Eu vou queimar HA HA HA. Os tolos, eles querem justiça para o pedágio que eu extraí para esta ilha abandonada?*

*Stanley Ferguson: Senhor? Há alguns homens de Bureau aqui. Eu os segurei o quanto pude, mas eles estão a caminho do seu escritório agora. O que você quer que eu diga a eles?*

*Warden: Justiça! Ha ha! Não existe tal coisa. Há apenas a vontade do Dark One (O sombrio).*

*Stanley Ferguson: Ok ... Uhh, eu vou dizer a eles que você não está se sentindo tão bem então, ok?*

*Warden: Faça o que quiser. Corra. Esconda. Peça a absolvição e talvez ele seja misericordioso como esteve comigo.*

*Shadowman: Shhh ... Não chore meu querido Warden.*

*Warden: Meu Senhor, você está aqui.*

*Shadowman: Claro. Mais ou menos. O limiar aguarda, meu amigo.*

*Warden: Sim... Sim! O limiar. Um último clarão de luz e o Sol desaparecerá no mar.*

*Shadowman: E a escuridão?*

*Warden: A escuridão se espalhará por toda fibra da criação, ela se espalhará!*

*Stanley Ferguson: Ouça, eu te disse, ele não está aqui. Foi ver um documento especialmente terra firma. Vocês estão perdendo seu tempo.*

*Warden: Eu serei seu instrumento ...*

*Stanley Ferguson: Oh vamos lá, pessoal, me dê um tempo!*

*Warden: Eu sangrarei os poucos escolhidos ...*

*Shadowman: Melhor se apressar!*

*Warden: O portal se abrirá e o paraíso irá cair.*

*Stanley Ferguson: Uh ... Yeah, viu? Como eu te disse, ninguém está em casa ... nada aqui.*

*Blood of the Dead, Warden Audio 5.*

Como vocês puderam ver, a espécie de inferno criado pelo Warden ou o mais conhecido como Brutus, era um plano também do Shadow Man para que Richtofen caíssem em uma armadilha. Essa armadilha seria caso, o Richtofen ficasse preso lá, Shadow Man teria como utilizar o sangue de Richtofen, mas por que isso? Calma que depois explicarei.

Continuando o Easter Egg, temos essa cena aqui.

### Cutscene Primis presos

Primis ficariam presos aqui pela eternidade, Richtofen provavelmente seria torturado e assim os apothicons teria como proceder o plano B deles para combater o Monty. Mas lembrando, só ver como o Shadow Man tratava o Brutus, os apothicons corromperiam tudo caso conseguissem derrotar monty.

O pássaro que liberta o grupo é a forma da alma do weasel que se solidarizou com os primis por estarem presos assim como ele estava no mapa mob of the dead e, assim, resolve libertá-los.

Weasel estava em forma de pássaro, pois isso tem a ver com o icarus. Icarus era o nome do aviso em que a turma da mob of the dead planejava escapar, porém não deu certo. Mas a inspiração real do nome ícaro é na mitologia grega.



Ícaro era filho de Dédalo, o genial arquiteto e inventor. Não vou entrar muito em detalhes, mas acontece que tanto o filho quanto o pai ficaram presos em um labirinto. Assim como os gangsters da Mob ficaram presos em Alcatraz.

Para conseguirem fugir, ele teve a ideia de construir asas feitas com penas de gaivotas coladas com cera de abelhas. E, como era um grande inventor, suas asas realmente funcionaram e os dois saíram voando do labirinto e fugiram de lá. Uma ideia bem parecida do Weasel, de criar um avião e fugir da ilha de alcatraz assim como ícaro fugiu de sua ilha.

Porém, ao sentir-se livre como um pássaro, Ícaro pensou que era tão poderoso quanto um deus e voou cada vez mais alto, sem ouvir os conselhos de seu pai.

O castigo pela ousadia não demorou. Pouco a pouco, o calor do sol foi derretendo a cera e descolando as penas, desfazendo as asas. Sem poder ajudar o filho, Dédalo assistiu horrorizado enquanto Ícaro despencava das alturas até cair no mar, onde acabou se afogando.

Então, pensando nessa mitologia de ícaro e por querer escapar voando da ilha, Albert Arlington toma essa forma de pássaro e acaba ajudando os primis.

Como o weasel é o pássaro e o pássaro tem uma importância vital nisso, podemos presumir que os primis só conseguiram escapar porque weasel primeiramente quebrou o ciclo em mob of the dead e só assim os primis poderiam quebrar o ciclo imposto pelo monty.

Como weasel quebrou o ciclo em Mob, podemos atrelar isso a primeira grande mudança em relação ao ciclo do doutor Monty, por isso que quando os primis chegam no laboratório como disse no começo desse vídeo, as coisas não estavam ocorrendo como deveriam acontecer, isso porque weasel quebrou o ciclo.

A partir disso, Richtofen, Dempsey, Nikolai e Takeo começaram o ataque contra o Brutus. E o final do Easter Egg acontece.

### Cutscene Final

Um Richtofen pós Revelations saiu de uma das câmaras do laboratório de alcatraz e com isso acaba com as coisas impostas pelo brutus em Alcatraz, nisso os espíritos agora estão livres e podem vagar em paz.

Com o ciclo do Monty quebrado e como Nikolai foi o único a não ter a alma dele capturada, ele deve agora liderar o grupo para que eles possam derrotar o Doutor Monty. Nikolai só para lembrar não conhece o doutor monty porque eles só saberiam mais sobre ele em gorod krovi, algo que nunca aconcretou depois que o ciclo foi quebrado. Agora eles irão partir para outro caminho. O richtofen que está com o grupo se sacrifica para que assim, os primis e o richtofen pós revelations possa seguir um caminho diferente dado ao que o doutor monty colocou. Agora vamos descobrir o por que do Richtofen ter que se sacrificar.

*Ludvig Maxis: Richtofen, você está aí? Richtofen, eu... mais incrível... o sangue! Faz muito mais do que... sua dimensão de origem! ... se como se o fator paradoxo não fosse suficiente. Se minha observação... é o próprio sangue que é o paradoxo! Sabemos que... se o corpo é alterado em um nível celular... devido ao Elemento 115, resultando em efeitos colaterais que variam de: memória... e morte. Mas, no momento em que um corpo passa por um portal, ... 115..., uma reação diferente. O sangue! De fato, todos os tecidos parecem sofrer mutação e depois se estabilizar quando expostos a realidades alternativas do espaço-tempo. Em delírios e fatos de memória..., o sangue é impregnado de... energia de Aether! Herr Doutor, eles... procuraram desde o começo.... Seu sangue pode não apenas salvar você, Edward, ... mudar tudo! Eu só espero que você sobreviva o tempo suficiente para aproveitá-lo.*

*Blood of the Dead, Maxis Rádio 1.*

Esse rádio nos mostra que quando você passa por um portal entre dimensões, o sangue do seu corpo acaba reagindo de forma diferente, no caso, o seu copro acaba tendo energia aetheral e isso faz com o sangue tenha uma importância que veremos nos rádios a seguir.

*Maxis: E aqui estamos nós ..., aqui estamos nós ... chegando quase lá. Ah ... AH! Aqui estamos! Quem imaginaria que uma mira de rifle será usada como um canal transdimensional! Ah sim. Saudações Herr Doutor. Eu consegui usar partes da sua amostra para aumentar o sinal das minhas transmissões. Eu ainda tenho que receber qualquer resposta do seu lado. Eu rezo para que não seja tarde demais. Novas descobertas vieram à luz. Sim, no momento em que alguém viaja através de um portal alimentado pelo Elemento 115, seu sangue é alterado. A evidência é conclusiva. Hoje, descobri que o efeito é **realmente cumulativo**; quanto mais se viaja pelo Aether, mais eles absorvem em seus corpos. Enquanto a morte não parece ser um risco, a potência das células aethéricas aumenta. O sangue dos prisioneiros que você provou e o de seus compatriotas agora congelados continha traços, mas quantidades significativas..., mas seu sangue, Edward. Você viajou por incontáveis realidades de espaço e tempo. Seu sangue não é apenas muito potente, temo que seja uma responsabilidade profunda. Nós dois sabemos que existem forças que não se deteriam em nada para atingir tal poder. Você deve fazer tudo o que puder para mantê-lo, Richtofen. A menos, claro, que eles já possuem você e, caso for isso, tudo está perdido.*

*Blood of the Dead, Maxis Rádio 2.*

Bom aqui, Maxis fala que caso os apothicnons prendessem o richtofen ali para sempre, o plano final de salvar as coisas iria por água abaixo, mas o mais importante é que o efeito de ter aether no sangue ao passar de um portal é acumulativo, ou seja, quando mais uma pessoa passa de portais e muda de realidade, mais seu sangue é terá poder aetheral.

*Maxis: Richtofen! Vamos lá Richto... Edward, você está recebendo? Ugh, onde quer que você tenha ido, parece ser conexões... através do Aether! Como isso é possível, eu não sei. Mas... duas coisas com certeza. Primeiro, a interferência não pode... ocorrer fenômeno natural; a energia necessária é muito grande e complexa.... Em segundo lugar, se não for natural, então ... alguém muito poderoso se moverá contra seus companheiros.... Eu rezo... já seja tarde demais. Tudo depende da... chave de conjuração. Sem ela e sem as almas que você prometeu ..., a visão nunca passará. ... e... prevalecerá ... Quanto ao sangue..., passei a acreditar que ... sua hipótese ... é uma revelação. Vou continuar o trabalho, mas Richtofen, ... o que puder para impulsionar o sinal. Se você tiver a forma... a matriz de antena... provavelmente.... Fique vivo, ... Richtofen, mantenha-os seguros. Com alguma sorte, você estará aqui novamente, em breve.*

*Blood of the Dead, Maxis Rádio 3.*

Esse rádio aqui, mostra que a conexão do Maxis é horrível, provavelmente mais para frente teremos melhores informações sobre esse rádio.

*Maxis: Richtofen! Agora acredito que ou você foi morto ou está preso em uma dimensão de bolso (dimensão anã). Pior caso: preso por aqueles que querem desfazer a existência. Na chance de que você ainda esteja se mexendo, posso ter uma solução. O poder do seu sangue poderia teoricamente ser usado para abrir um portal e escapar da sua realidade atual. Se você puder direcionar e focar energia suficiente através do seu sangue, você pode ser capaz de abrir um buraco através do Aether e atravessar. Quanto sangue será necessário? Eu não sei. Mas, dada a concentração de Aether em suas veias, provavelmente é melhor não o fazer. E tem mais. Lembro de você mencionar algo sobre precisar de proteção para você e seus companheiros; você está certo em se preocupar. Os frascos de sangue, por si só, preservam aspectos de outras dimensões, sim, mas se você os ingerisse e combinasse o Aether deles com o seu próprio, isso seria uma apólice de seguro formidável.*

*Blood of the Dead, Maxis Rádio 4.*

Vemos aqui que alcatraz ao estilo mob of the dead é uma subdimensão dentro da dimensão 63, por isso que assim, brutus consegue meio que controlar as coisas lá junto com a influnecia do Shadow Man. Detalhes importantes e fundamentais desse rádio. Tomar o sangue de pessoas que já passaram por portais faria a apólice de seguro, por isso que no final de revelations, os primis não foram apagados da existência como o Monty esperava. Já que os sangues são dos Victis (que tiveram que ir para a base zero através de portais e so prisioneiros que foram para a mob of the dead, indo para uma dimensão particular dentro da dimensão 63).

Por fim, mostra que somente um cara que viajou tanto entre timelines poderia abrir portais, então por isso o sangue do Richtofen é tão valioso. Mesmo que os primis viajaram algumas vezes, Richtofen viajou muito mais que os outros 3, então o seu sangue é o que tem mais poder aetheral de todos ali. E por isso que foi necessário ele se sacrificar para que pudesse abrir os portais para que os 3 e o Richtofen pós Revelations saíssem de lá.

Ahh htenek, mas e os frascos ali no chão? Não seria perigoso deixar lá? Mais ou menos, pq o richtofen pós revelations acabou com essa mini dimensão e com os planos do Brutus, os sangues dos frascos não são suficientes para criar portais e o sangue de richtofen em excesso lá, acredito eu que não fará efeito, já que a energia aetheral foi toda usada para abrir o portal.

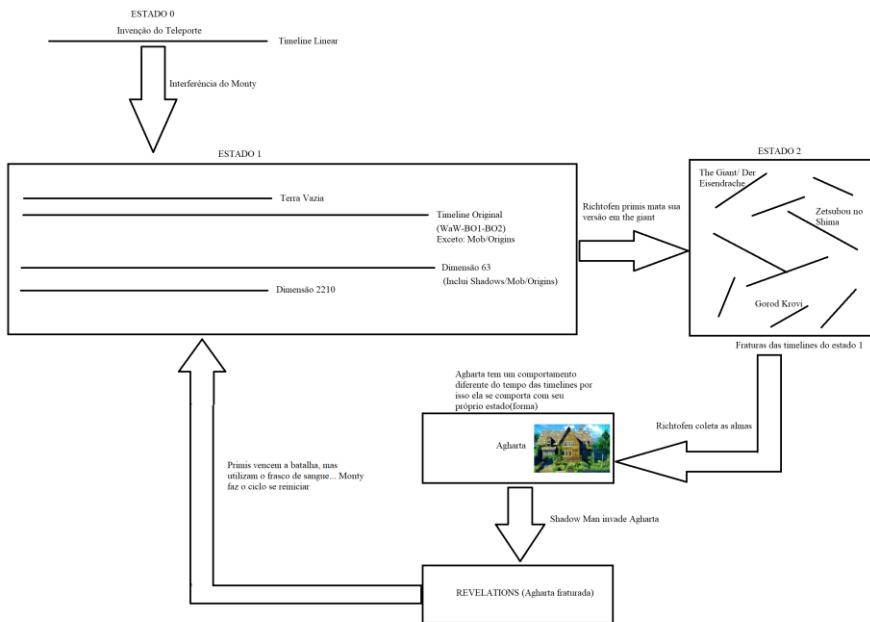
*Maxis: Richtofen, devo ser breve, outros podem estar ouvindo; Ele tem ouvidos em todos os lugares nos dias de hoje. As forças que o mantêm nessa dimensão sabem muito sobre sua natureza e está claro para mim agora que seu poder é grande demais para não ser controlado. O colapso dimensional total é a única opção; essa é a única maneira pela qual eles vão parar de te caçar por tempo suficiente para você completar sua missão. Até agora eu deduzi que você deve estar preso na dimensão anã "Alcatraz". Não fique desapontado, a localização do seu laboratório secreto permanece um segredo para a maioria; só não para mim. Eu também sei sobre o "Plano de Backup" que você escondeu. Se eu posso ser tão ousado, eu recomendaria usá-lo e eliminar a ameaça de Alcatraz para sempre. Eu não posso fazer mais nada daqui. Boa sorte, Edward eu sei que você não irá falhar.*

*Blood of the Dead, Maxis Rádio 5.*

Como o Maxis disse, o sangue do Richtofen é muito valioso. Como vocês viram, os primis acabam com a ameaça de Alcatraz, quebram o ciclo e assim eles partem para o objetivo de lutar contra o Monty.

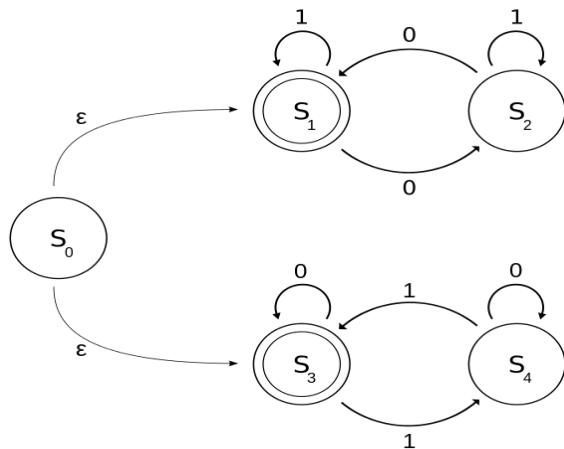
"Agora, Htenek, sobre o esquema que vc fez dos zombies lá, como que encaixaria agora com o BO4?"

Simples, a teoria que englobei aqui era a de máquinas de estado, certo? Bom, basicamente fiz isso porque as dimensões mudariam de estado caso uma determinada ação acontecesse e todas as ações são estritamente planejadas e pensadas e temos, em tese, o controle de todas elas. Isso basicamente reflete ao BO3 aonde sempre iremos cair no ciclo.



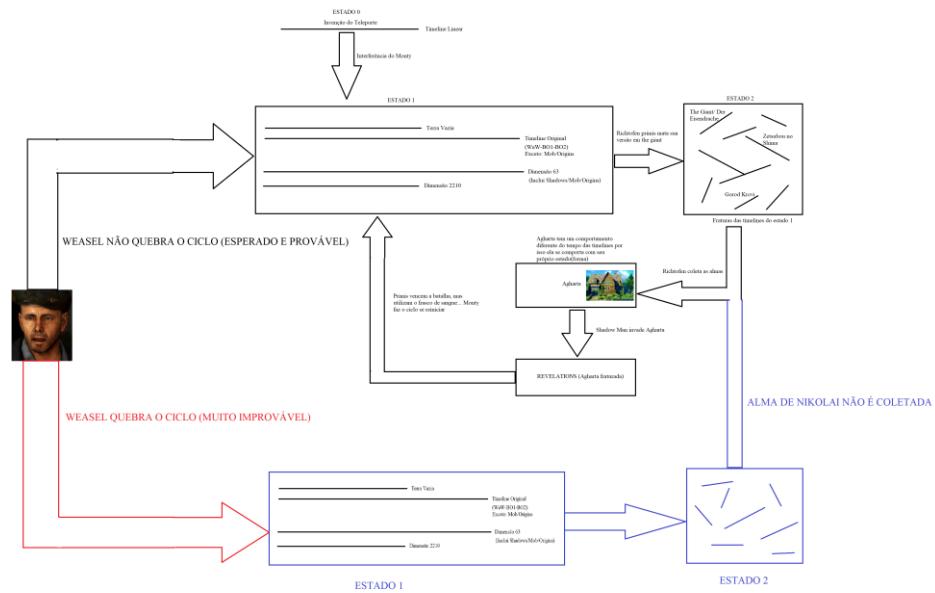
Como tinha dito, Weasel foi o primeiro cara que escapou de seu ciclo e agora ele acarreta em mudaças. Como ele conseguiu escolher não ficar preso no ciclo, a máquina de estados agora viraria uma máquina de estados não determinística.

A máquina de estado não determinística tem uma simples diferença em relação à que expliquei, a diferença é que um mesmo estado pode acarretar em várias possibilidades. O que deixa o esquema imprevisível. Como vemos nesse exemplo aqui.



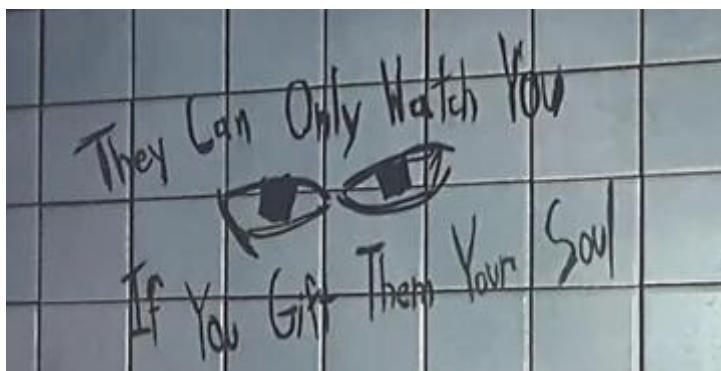
O estado S0 com a mesma saída do E, que chamamos de épsilon em letras gregas, pode acarretar em dois circuitos similares, porém diferentes.

O que acarretaria em, caso o weasel ficasse preso no ciclo, as timelines se comportam como no BO3 e caso o weasel quebre o ciclo, as timelines agora se comportam como no BO4 que precisamos de melhores detalhes para ver como essas timelines funcionam. No caso, o S0 seria mob of the dead e o épsilon seria o Weasel, sendo esse personagem, possível de ter duas saídas diferentes.



Então, acompanhem aí, caso o weasel continue com o ciclo, ele irá para a seta preta e seguirá como foi o BO3 com os primis falhando contra o Dr Monty, caso o Weasel quebre o ciclo, a seta vermelha indica que os estados da timeline estão diferentes agora e Richtofen teria uma outra forma para chegar em agharta sem que o monty não controlasse de forma plena. Assim o nikolai com sua alma preservada seria o às na manga para combater o Monty em Agharta.

E por que preservar a alma?



Em classified temos isso: “Eles podem somente te observar, se você der a eles sua alma. ”

Como tinha dito no video de revelations, Monty precisa das crianças para observar o que cada personagem faz, e como richtofen num ciclo quebrado não pega a alma de nikolai, significa que monty não consegue observar direito os passos dos primis e essa parte do diagrama em azul, é um ponto de interrogação para o Monty.

Agora, como monstra em uma das páginas dos quadrinhos, eles irão provavelmente ameaçar o Monty agora. Sobre essa loading screen, o estranho é a presença do Richtofen Ultimis e não o Pós revelations, mas de qualquer forma, esse mistério deve ser resolvido no futuro.



Aqui vai um resumo breve do mapa agora, para irmos à análise da música:

Mob of the dead foi criado pelo Shadow Man como um meio de prender os Primis e reunir o sangue de Edward Richtofen, então usá-lo para abrir um portal para Agartha e assim atacar o Doutor Monty. O warden ou Brutus, manipulado pelo Shadow Man, faz as coisas necessárias para que mob of the dead aconteça. Por fim, o brutus ele se mata para entrar nessa dimensão anã e cuidar da Mob.

Nisso, os gangsters ficam lá incessantemente com o ciclo repetindo até que uma hora weasel quebra o ciclo, quando isso acontece, o ciclo imposto pelo doutor Monty muda e assim Richtofen cai na armadilha e acaba ficando preso em Alcatraz juntos com os outros 3.

Os primis no meio da Blood of the Dead são capturados pelo Warden e trancados em celas. Infelizmente para o Brutus, Arlington retorna, dando a Primis seu equipamento e armamento de volta, e ajudando-os a derrotá-lo. Quando o Brutus descobre que os Primis escaparam, Arlington e os espíritos de seus companheiros mafiosos (como Sal e Finn) seguram ele de volta para permitir que Primis cheguem ao laboratório.

Quando chegam lá, começam a descongelar uma das câmaras que contém um Richtofen que já experimentou os eventos pós revelations. Depois de derrotar o Brutus em batalha, e Richtofen entrando no mecanismo, os espíritos de Alcatraz são libertados do reino. Richtofen pós Revelations entrega para Nikolai, o Kronarium, levando-os para fora do Purgatório. O Richtofen anterior, preso no Mecanismo, tem o sangue drenado para criar os portais para o grupo dele e morre. Depois disso, a dimensão foi fechada e provavelmente destruída.

Os primis escapam, porém na chave de conjuração nesse momento da história, shadow man está lá dentro.

Visto isso, vamos agora analisar a música Where are we Going;

*Para onde estamos indo daqui?*

*Onde vamos?*

*Estamos todos cegos pelo medo?*

*Onde vamos? Como nós sabemos?*

Essa estrofe é uma analogia clara para os primis presos em Alcatraz, principalmente o Richtofen que não sabe o que vai acontecer porque o Kronorium mudou.

*Necessidade de sobrevivência é clara*

*Nós perseveramos sem um fim*

*Para sempre, nós caímos*

*E perambular, perambular e assim por diante.*

Essa parte é claramente uma referência ao ciclo imposto pelo Monty no BO3, aonde os primis estão fadas a viver aquilo para sempre.

*Pó de mil anos jogado no seu caminho*

*E como resultado, você tropeçará para frente*

*Boca cheia de ar ressuscitando a vida*

*E você vai ascender e continuar e continuar*

Aqui mostra que a história dos apothicons contra os keepers acontecem há muito tempo e Richtofen está vivendo isso desde sempre, mas que ao ciclo do Monty ser quebrado, ele tropeçará para frente e agora sim, poderá enfrentar o Monty.

*Para onde estamos indo daqui?*

*Onde vamos?*

*Estamos todos cegos pelo medo?*

*Como nós sabemos? Como nós sabemos?*

*Nas profundidades, passos fáceis*

*Água flúi*

*Fogo queima, tudo retorna*

*As cinzas limpam o mal comum*

Acredito que isso é uma analogia ao Richtofen pós Revelations limpando o mal de Alcatraz no final do Easter egg.

*Para onde estamos indo daqui?*

*Vamos deixar tudo o que sabemos?*

*Estamos todos cegos pelo medo?*

*Para onde vamos quando nos soltamos?*

*Onde estamos indo? Onde estamos indo?*

*Onde estamos indo? Onde estamos indo?*

*Estamos todos cegos pelo medo?*

*Para onde vamos quando nos soltamos?*

Basicamente são os primis se questionando quais são os próximos passos.

*Eu sinto que estou caindo daqui, não me deixe ir*

*É o chamado que ouvimos, ouvimos?*

*Como, como sabemos?*

Essa última estrofe pessoal, ahhh. Muito triste, porque é basicamente a visão do Richtofen que se sacrificou. Sinto que estou caindo, não me deixe ir é uma clara referência aqui à parte final da cutscene. Chamado que ele ouve é a morte e a parte de como nós sabemos é que esse Richtofen que se sacrificou nunca saberá se o sacrifício dele foi para algo que não seja em vão.

Richtofen que se sacrificou, passou um perrengue na Origins, foi para a casa tentar ajudar o plano com o Maxis, contactou os Victis para pegar o Koronrium, ajudou a construir Alcatraz, leu o Kronorium, pegou a chave de conjuração, pegou a alma de dempsey, takeo e só faltava a de nikolai para ele basicamente acabar com o seu ciclo. Mas por um azar do destino, esse ciclo, esse Richtofen teve que se sacrificar para que um Richtofen mais experiente de um ciclo anterior pudesse assumir a responsabilidade de lutar contra o Monty. Richtofen se sacrificou par aum bem maior e o mais triste é que ele não saberá se o seu sacrifício foi em vão...

Bom pessoal, os vídeos foram esses e espero muito que tenham gostado, deu bastante trabalho reunir e estudar todas essas informações. Sobre a Classified é melhor eu esperar lançar todos os mapas do Aehter no BO4 para comentar melhor, ok? **Provavelmente farei mais um vídeo sobre a blood para complementar algumas informações que faltar.** Muito obrigado por assistir, até mais e tchau!

## **BO4– Blood of the dead (História Aether) – Parte 12**

Sem almas – sem rastro do monty, sem ciclo, mais fácil dos apothicons

### **Classfied**

Só depois que lançarem outros mapoas

[https://www.reddit.com/r/CODZombies/comments/9pzb8c/maybe\\_this\\_is\\_why\\_we\\_need\\_nikolai\\_to\\_keep\\_his/](https://www.reddit.com/r/CODZombies/comments/9pzb8c/maybe_this_is_why_we_need_nikolai_to_keep_his/)