**未來時間觀、生涯希望感與阻礙之探討：以社會認知生涯理論分析藝術大學師培學生**

摘要： 藝術大學與一般大學學生的差異是：前者進入大學前多數已有超過10年的專業訓練，但後者是進入大學才開始接觸專業領域；而同樣是藝術大學學生，選讀教育學程的學生與其他校內同學生涯規劃也有所不同，研究者認為他們應該有不同的生涯發展模式。本研究目的在比較同樣是藝術大學學生，師培生與非師培生在社會認知發展論中興趣模式的差異。

收集者研究結果：  
第一，興趣發展模式可應用於藝術大學學生  
第二，師培生與非師培生在生涯發展模式的影響路徑上具有明顯差異  
第三，對藝術大學非師培生而言，生涯希望感來自於興趣與未來時間觀，但對師培生而言，生涯希望感與興趣無關，但是與通過考試的生涯自我效能，以及成為老師的預期有關。

資料集母體：國立臺灣藝術大學全體學生

資料收集方式：立意抽樣（師培生）、分層隨機抽樣（非師培生），網路問卷

資料收集時間：2019年1月1日至2019年3月30日收集資料

資料筆數：一般生（data\_1）418份和師培生（data\_２）279份，其中女性佔80％，男性佔20％。

問卷內容：分為未來時間量表、生涯阻礙量表、生涯自我效能量表、結果預期量表、學習興趣量表、生涯希望感量表。

問卷題數：各60