

中国男性与女性文化

一、古典文学作品,戏曲里的男性形象主要有以下三个特征:

1. 男性女性化。

英雄不近女色的原因:

2. 男性傻气化

- 道家思想的影响

3. 男性无性化

- 传统观念认为女是祸水

- 儒家轻视女人

- 中国江湖,义字当先,重色轻友,为人所不齿。

二、历史层面上男性本质特征和社会层面的生存状态。

1. 男性的自私

2. 男性之懦弱

3. 男性之无奈

三、中国女性文化

1. 对女性看法普遍不好。

2. 女性的黄金时代

3. 女性角色之定位

4. 传统女性的素质教育

贞操礼:

5. 为妻之后要守的妇礼

女性之美仪: 柔, 顺, 轻, 怯。

- 三从四德礼

《女则》《内训》《女论语》, 宋以后的缠足

- 夫死无再嫁之礼

- 七出三不出之礼