

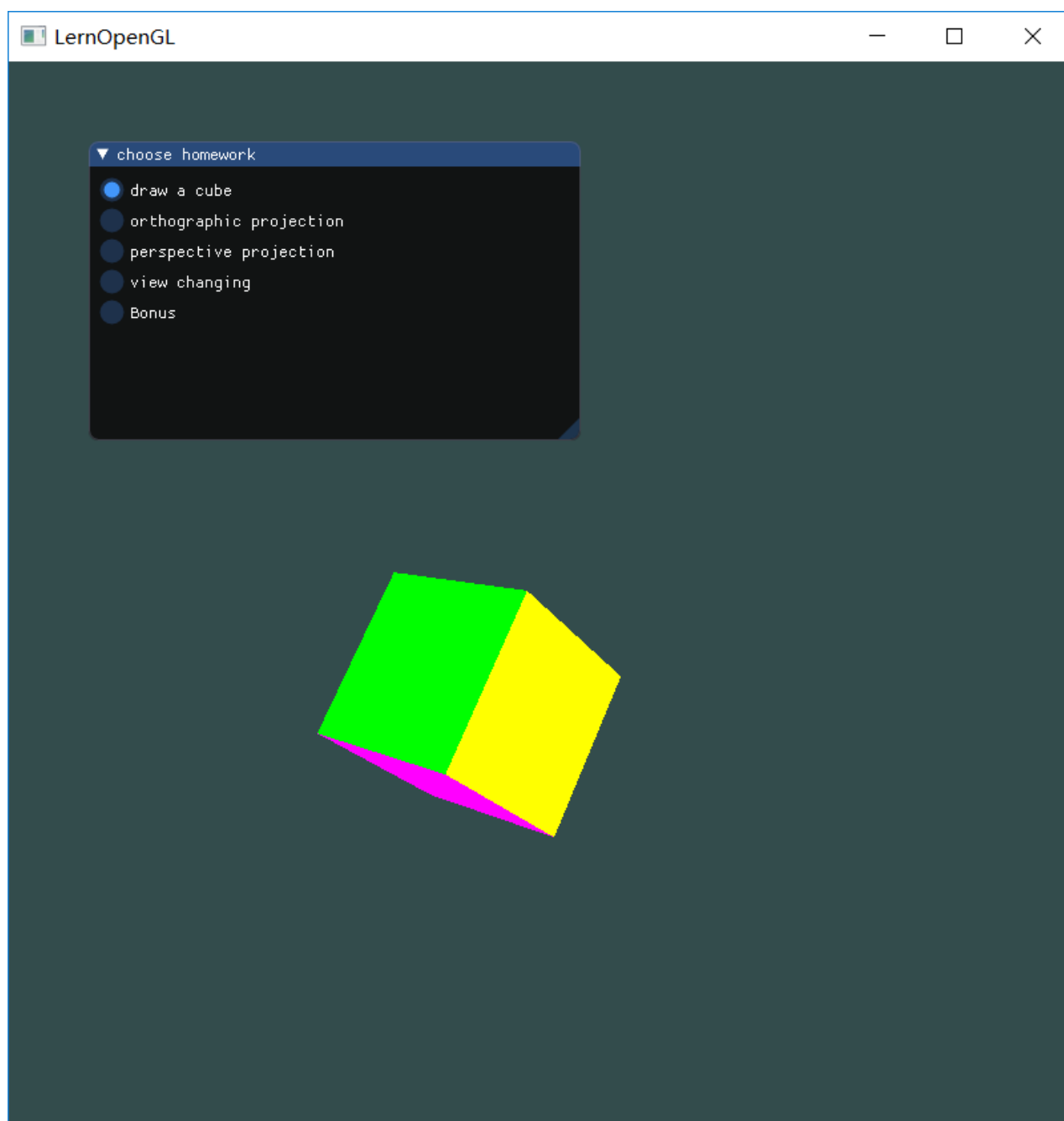
# 实验报告

## 1. Basic

### 1. 投影

1. 把上次的立方体放到  $(-1.5, 0.5, -1.5)$  位置，要求6个面颜色不一致

1. 实验结果：



2. 实验过程：

1. 跟上次作业一样画出立方体，其中，立方体顶点数据每一面设置的颜色要不一样

顶点数据：（分别是顶点位置、颜色）

```
float vertices3[] = {
    -2.0f, -2.0f, -2.0f, 1.0f, 0.0f, 0.0f,
    2.0f, -2.0f, -2.0f, 1.0f, 0.0f, 0.0f,
    2.0f, 2.0f, -2.0f, 1.0f, 0.0f, 0.0f,
    2.0f, 2.0f, -2.0f, 1.0f, 0.0f, 0.0f,
    -2.0f, 2.0f, -2.0f, 1.0f, 0.0f, 0.0f,
    -2.0f, -2.0f, -2.0f, 1.0f, 0.0f, 0.0f,

    -2.0f, -2.0f, 2.0f, 0.0f, 1.0f, 0.0f,
    2.0f, -2.0f, 2.0f, 0.0f, 1.0f, 0.0f,
    2.0f, 2.0f, 2.0f, 0.0f, 1.0f, 0.0f,
    2.0f, 2.0f, 2.0f, 0.0f, 1.0f, 0.0f,
    -2.0f, 2.0f, 2.0f, 0.0f, 1.0f, 0.0f,
    -2.0f, -2.0f, 2.0f, 0.0f, 1.0f, 0.0f,

    -2.0f, 2.0f, 2.0f, 0.0f, 0.0f, 1.0f,
    -2.0f, 2.0f, -2.0f, 0.0f, 0.0f, 1.0f,
    -2.0f, -2.0f, -2.0f, 0.0f, 0.0f, 1.0f,
    -2.0f, -2.0f, -2.0f, 0.0f, 0.0f, 1.0f,
    -2.0f, -2.0f, 2.0f, 0.0f, 0.0f, 1.0f,
    -2.0f, 2.0f, 2.0f, 0.0f, 0.0f, 1.0f,

    2.0f, 2.0f, 2.0f, 1.0f, 1.0f, 0.0f,
    2.0f, 2.0f, -2.0f, 1.0f, 1.0f, 0.0f,
    2.0f, -2.0f, -2.0f, 1.0f, 1.0f, 0.0f,
    2.0f, -2.0f, -2.0f, 1.0f, 1.0f, 0.0f,
    2.0f, -2.0f, 2.0f, 1.0f, 1.0f, 0.0f,
    2.0f, 2.0f, 2.0f, 1.0f, 1.0f, 0.0f,

    -2.0f, -2.0f, -2.0f, 1.0f, 0.0f, 1.0f,
    2.0f, -2.0f, -2.0f, 1.0f, 0.0f, 1.0f,
    2.0f, -2.0f, 2.0f, 1.0f, 0.0f, 1.0f,
    2.0f, -2.0f, 2.0f, 1.0f, 0.0f, 1.0f,
    -2.0f, -2.0f, 2.0f, 1.0f, 0.0f, 1.0f,
    -2.0f, -2.0f, -2.0f, 1.0f, 0.0f, 1.0f,

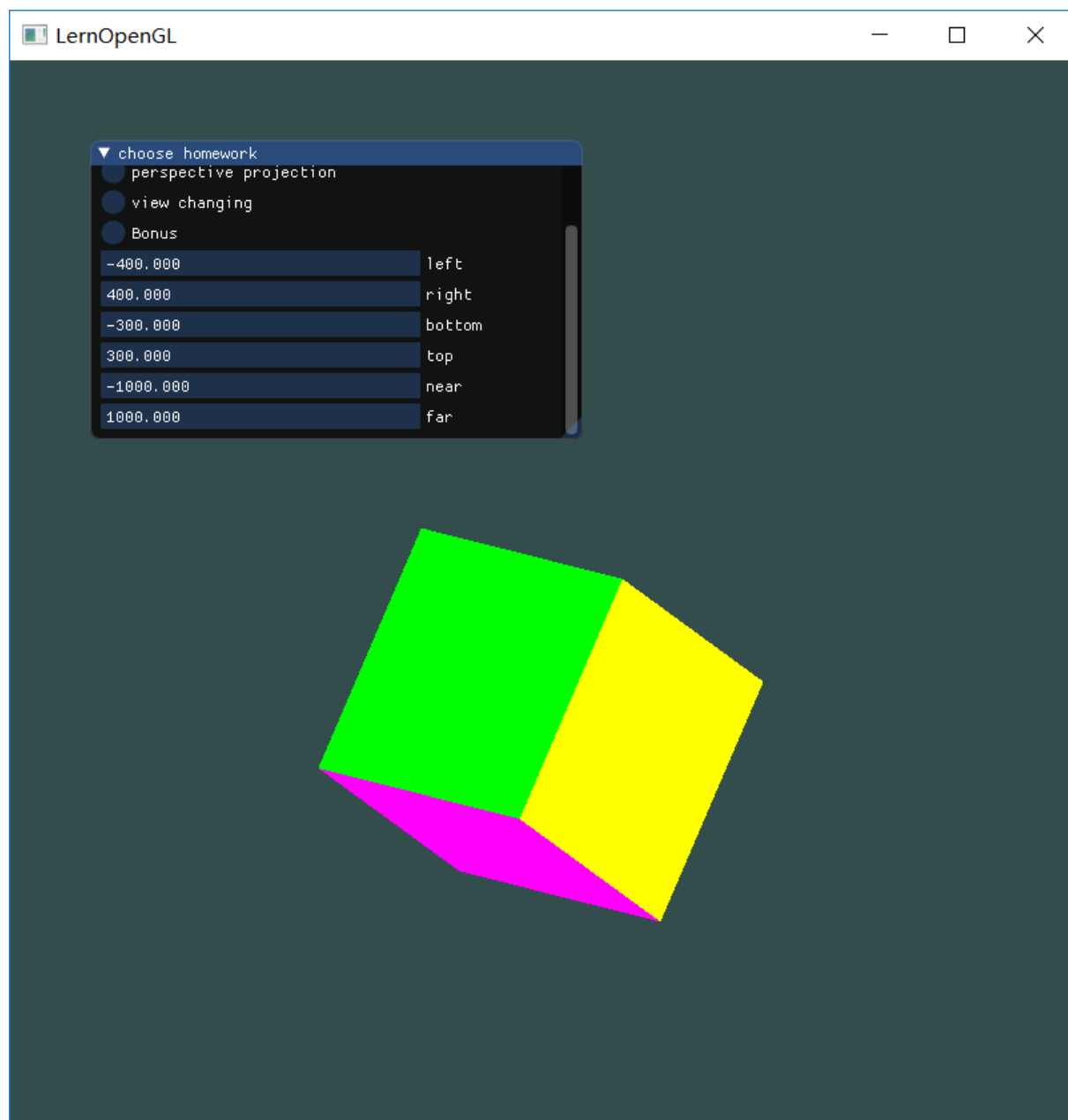
    -2.0f, 2.0f, -2.0f, 0.0f, 1.0f, 1.0f,
    2.0f, 2.0f, -2.0f, 0.0f, 1.0f, 1.0f,
    2.0f, 2.0f, 2.0f, 0.0f, 1.0f, 1.0f,
    2.0f, 2.0f, 2.0f, 0.0f, 1.0f, 1.0f,
    -2.0f, 2.0f, 2.0f, 0.0f, 1.0f, 1.0f,
    -2.0f, 2.0f, -2.0f, 0.0f, 1.0f, 1.0f
};
```

2. 将立方体移到中心点为 (-1.5, 0.5, -1.5) 处：使用函数 `translate`

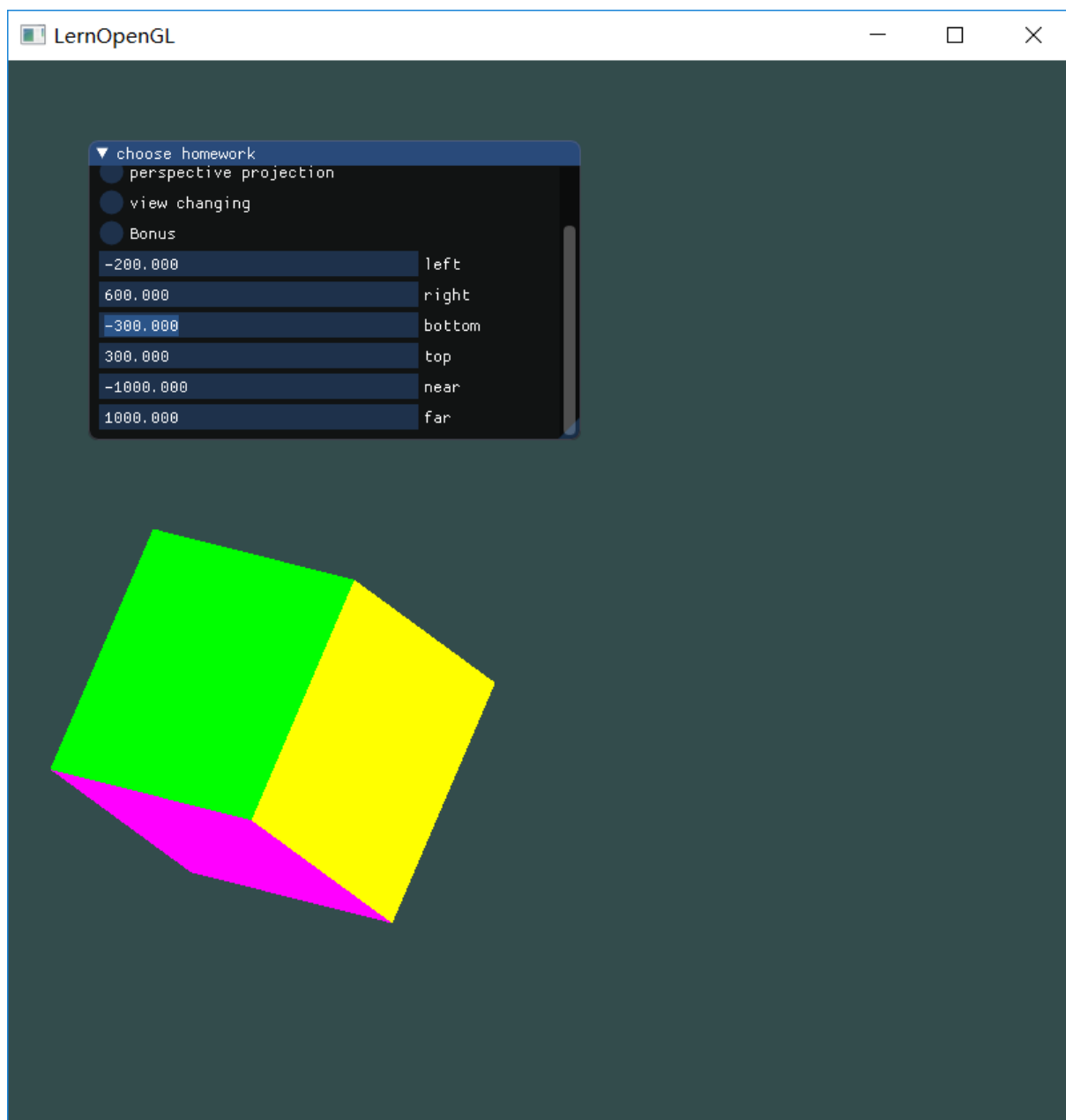
## 2. 正交投影

1. 要求：实现正交投影，使用多组(left, right, bottom, top, near, far)参数，比较结果差异
2. 实验结果：

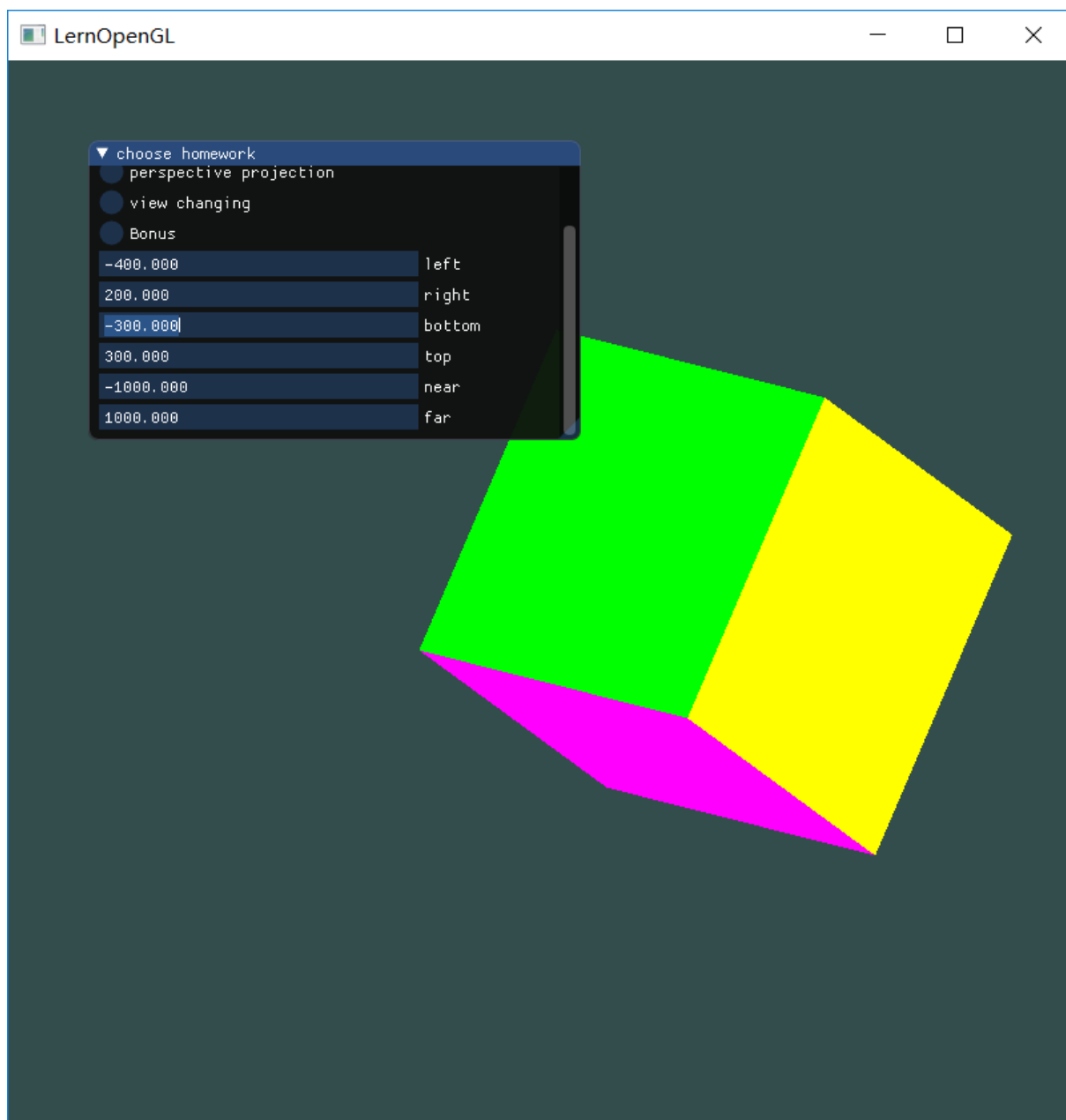
## 1. 第一组数据



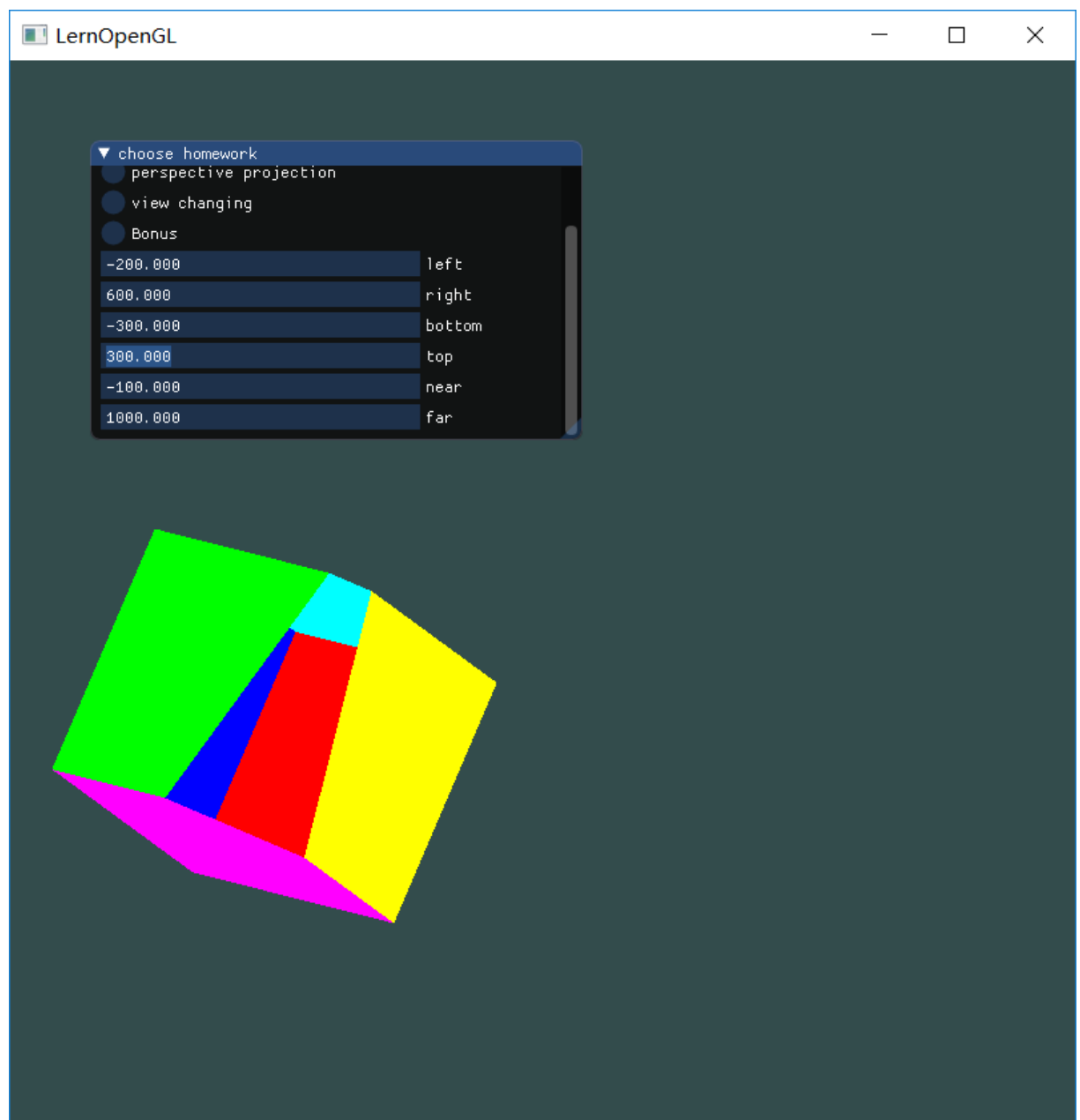
2. 第二组数据: 修改了 `left` `right` 参数, 保持  $|\text{left} - \text{right}| = 800$ , 立方体左移



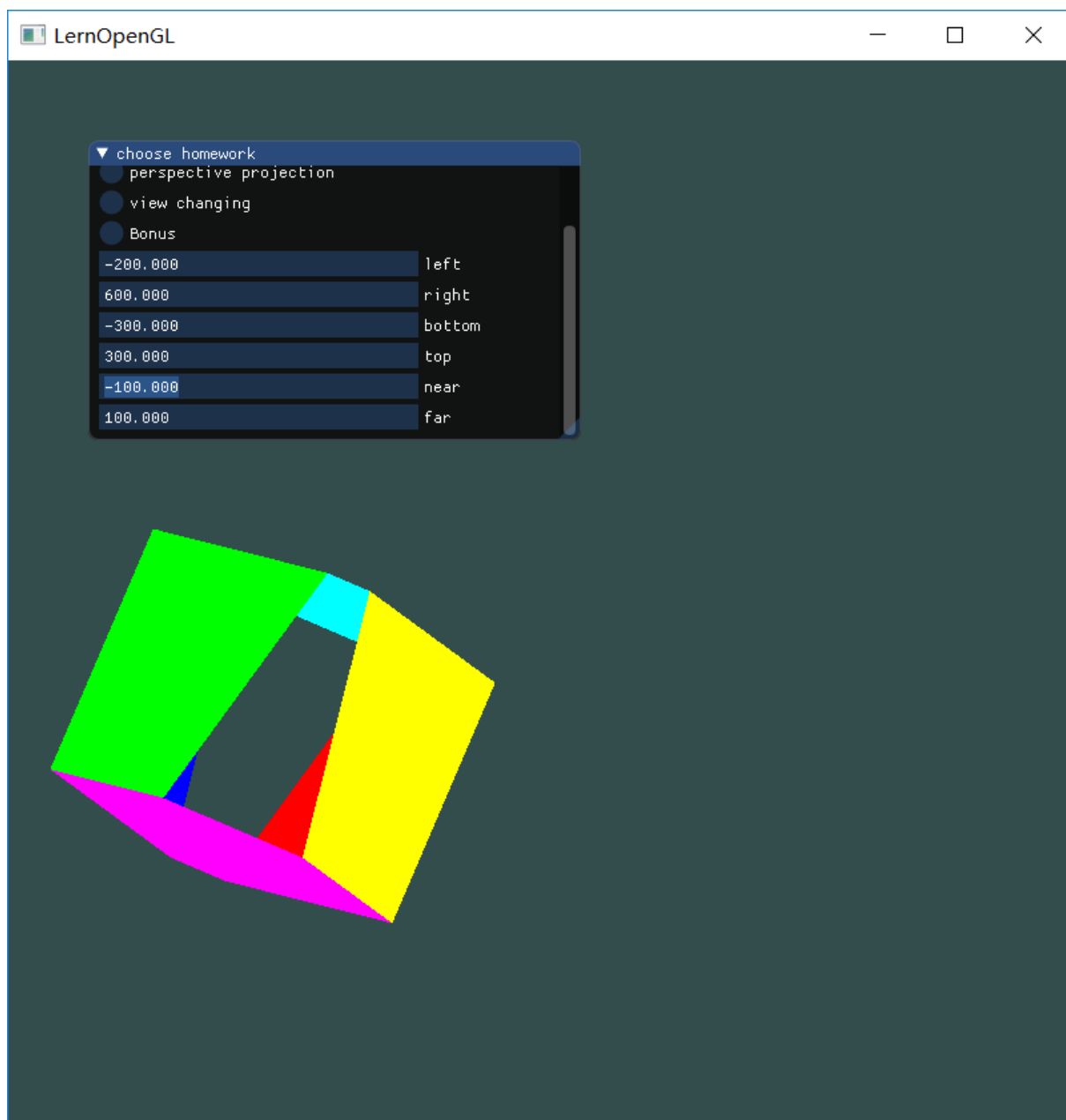
3. 第三组数据：修改了 left 参数，立方体拉伸



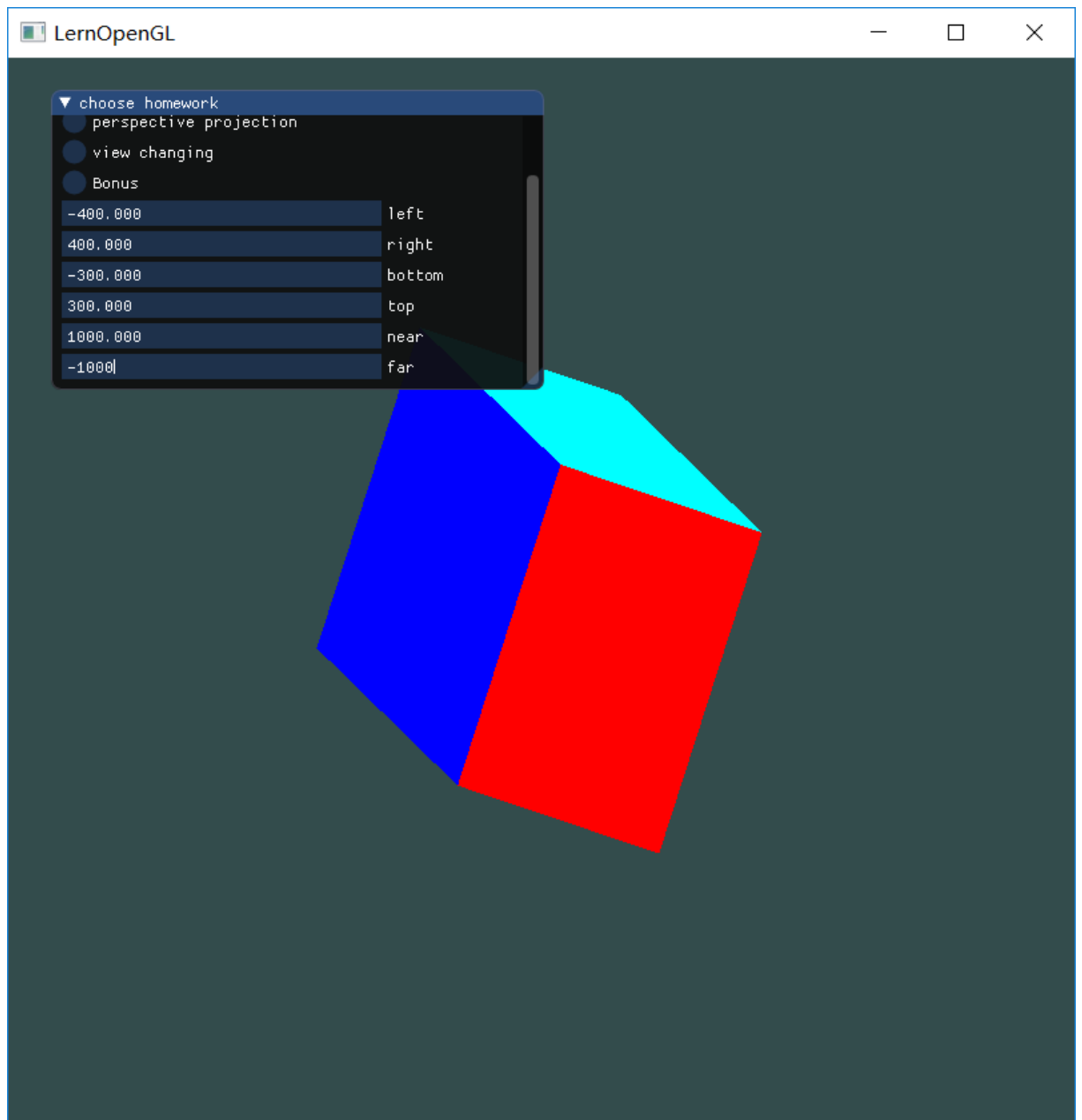
4. 第四组数据：修改near数据，保持near为负数



5. 第五组数据：修改far数据

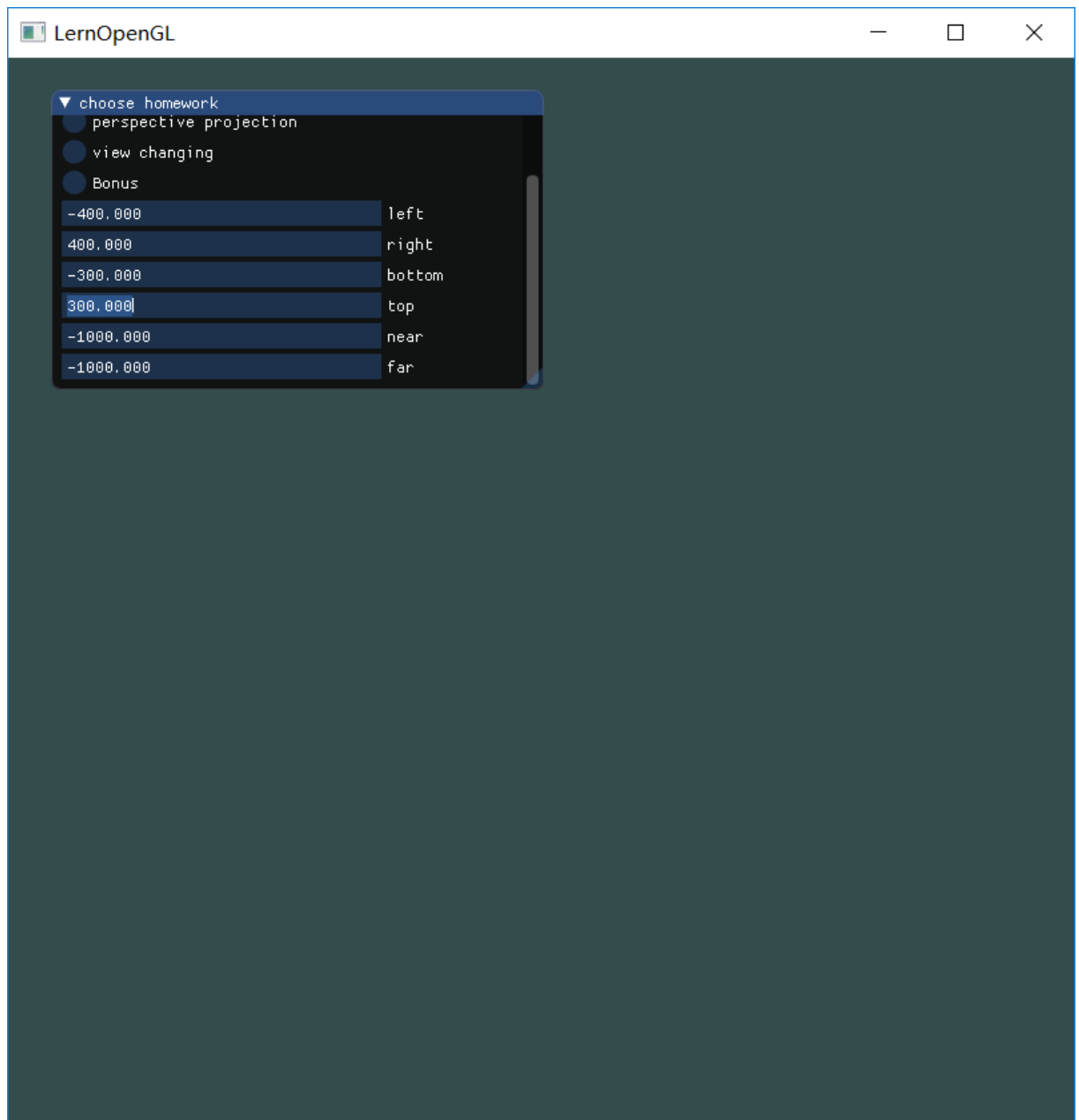


6. 第六组数据：保持near和far数值不变，交换正负



7. 第七组数据：保持near和far数值不变，使得两个参数同正负





### 3. 结果差异

left、right、bottom、top四个参数影响立方体出现在屏幕的什么地方，单位是像素

near、far影响立方体的z轴的什么部分将展现在屏幕上，哪一部分属于前，哪一部分属于后，单位也是像素

因此修改前四个参数，会出现平移、拉伸、裁剪等效果

修改后两个参数会出现裁剪深度的效果

### 4. 实现思路

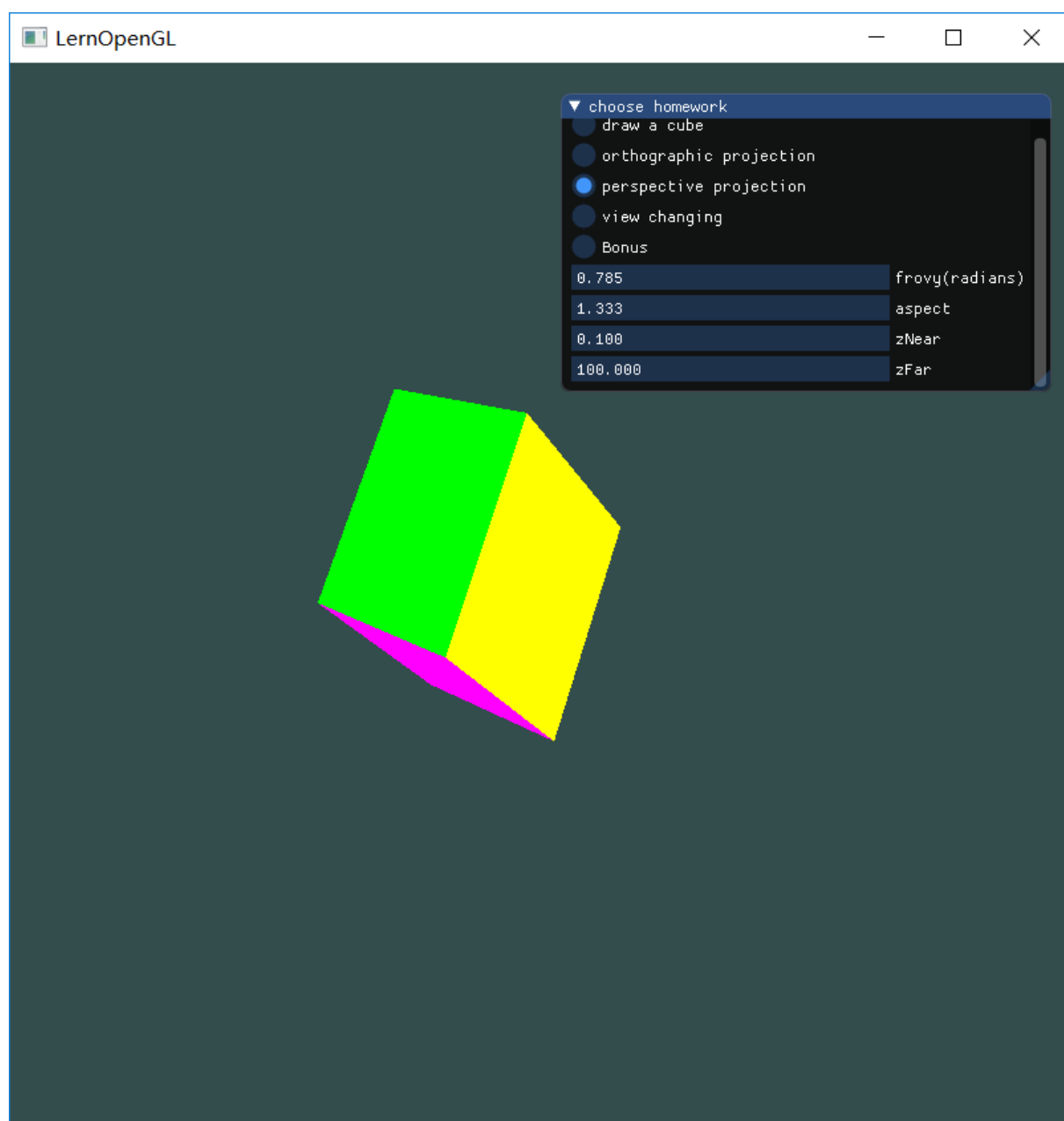
1. 绘制立方体整体都相同
2. 添加ImGui的输入框，输入影响正交投影的六个参数
3. 由于单位是像素，而立方体输入的数值是相对坐标，因此需要先将立方体放大，使用函数 `scale` 将立方体放大
4. 使用函数 `ortho` 实施正交投影，输入参数为前面输入的六个参数

## 3. 透视投影

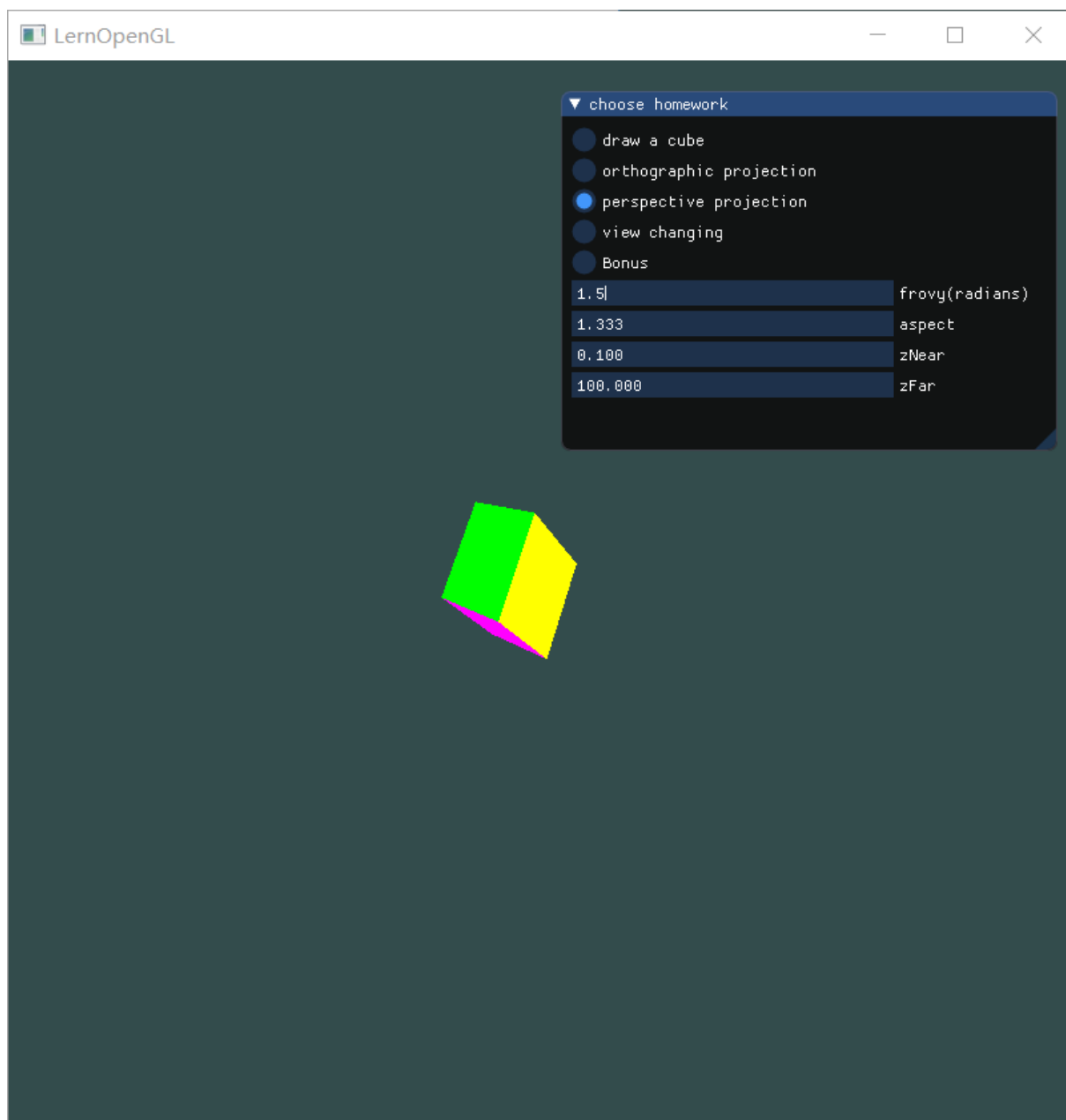
1. 要求：实现透视投影，使用多组参数，比较结果差异

## 2. 实验结果

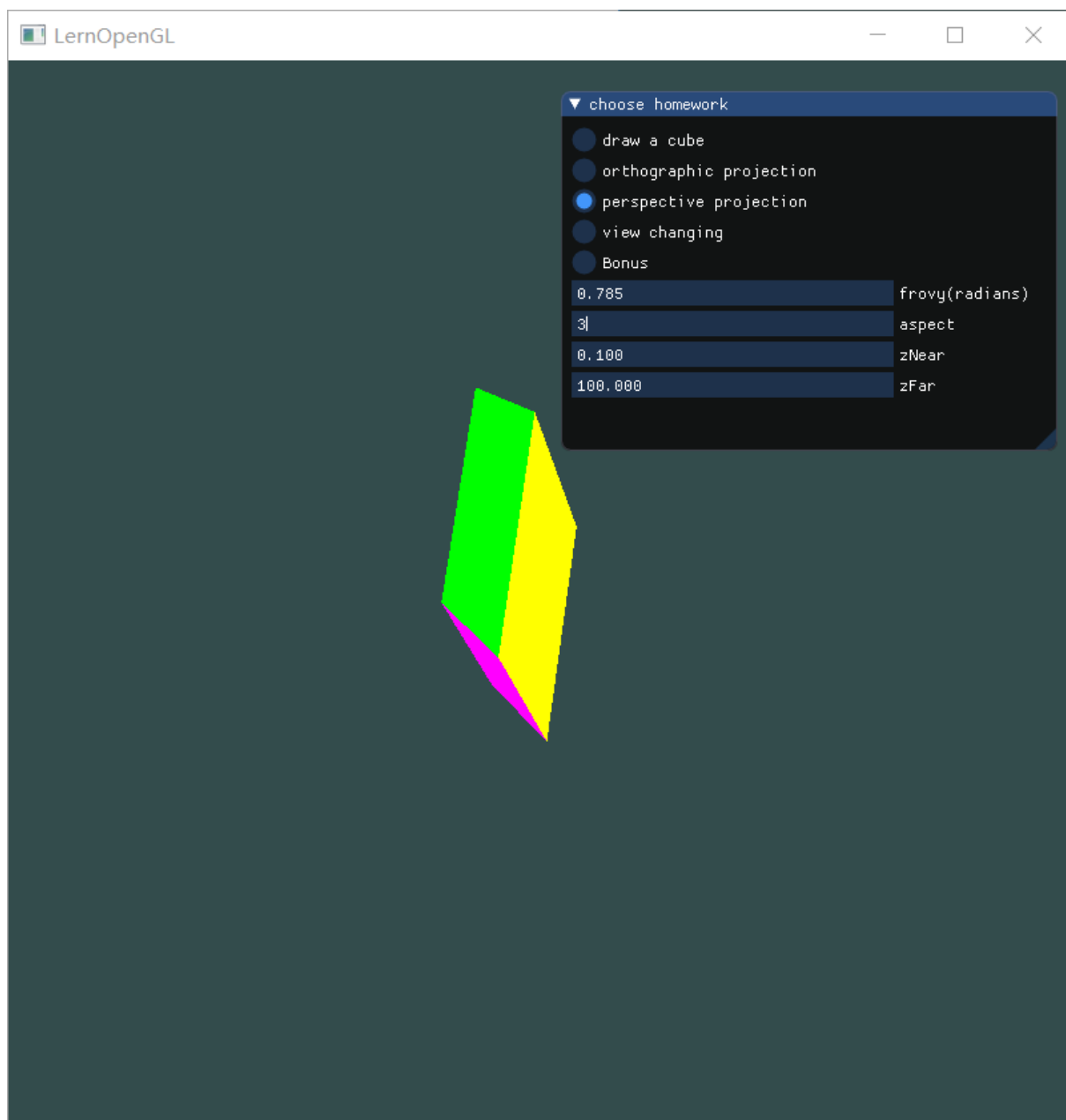
### 1. 第一组参数



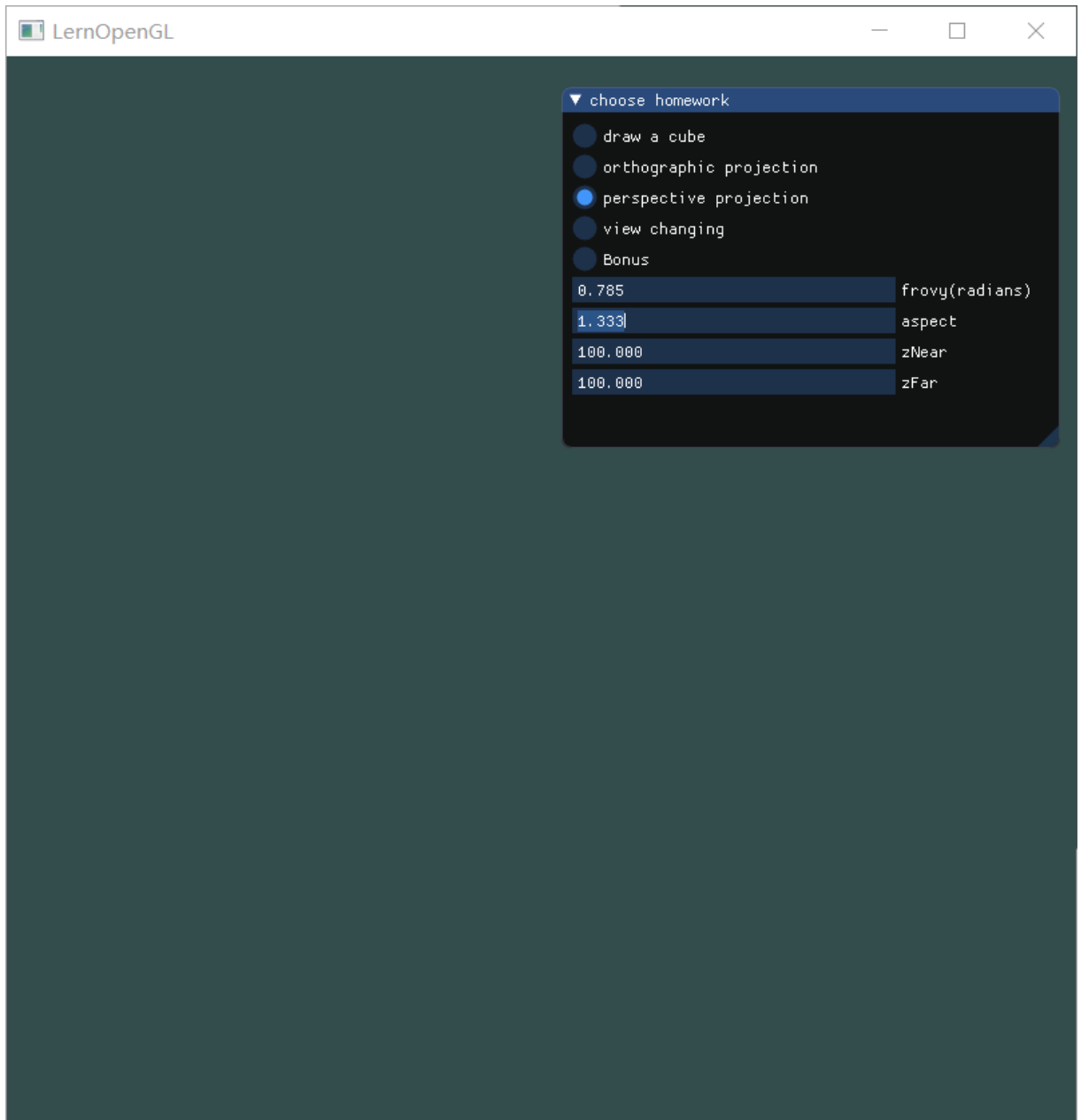
### 2. 第二组参数：修改了 fovy 参数

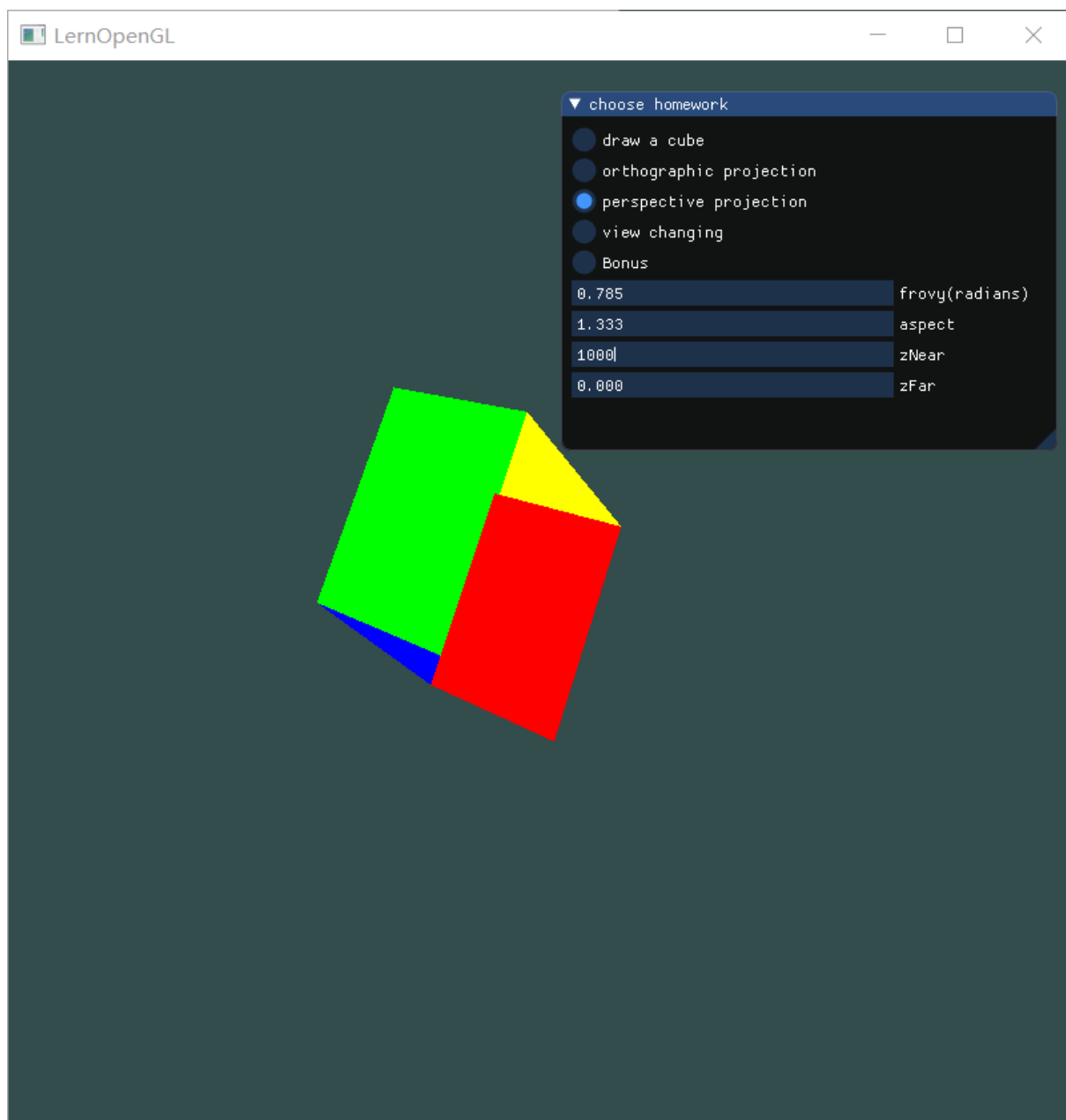


3. 第三组数据：修改了aspect数据

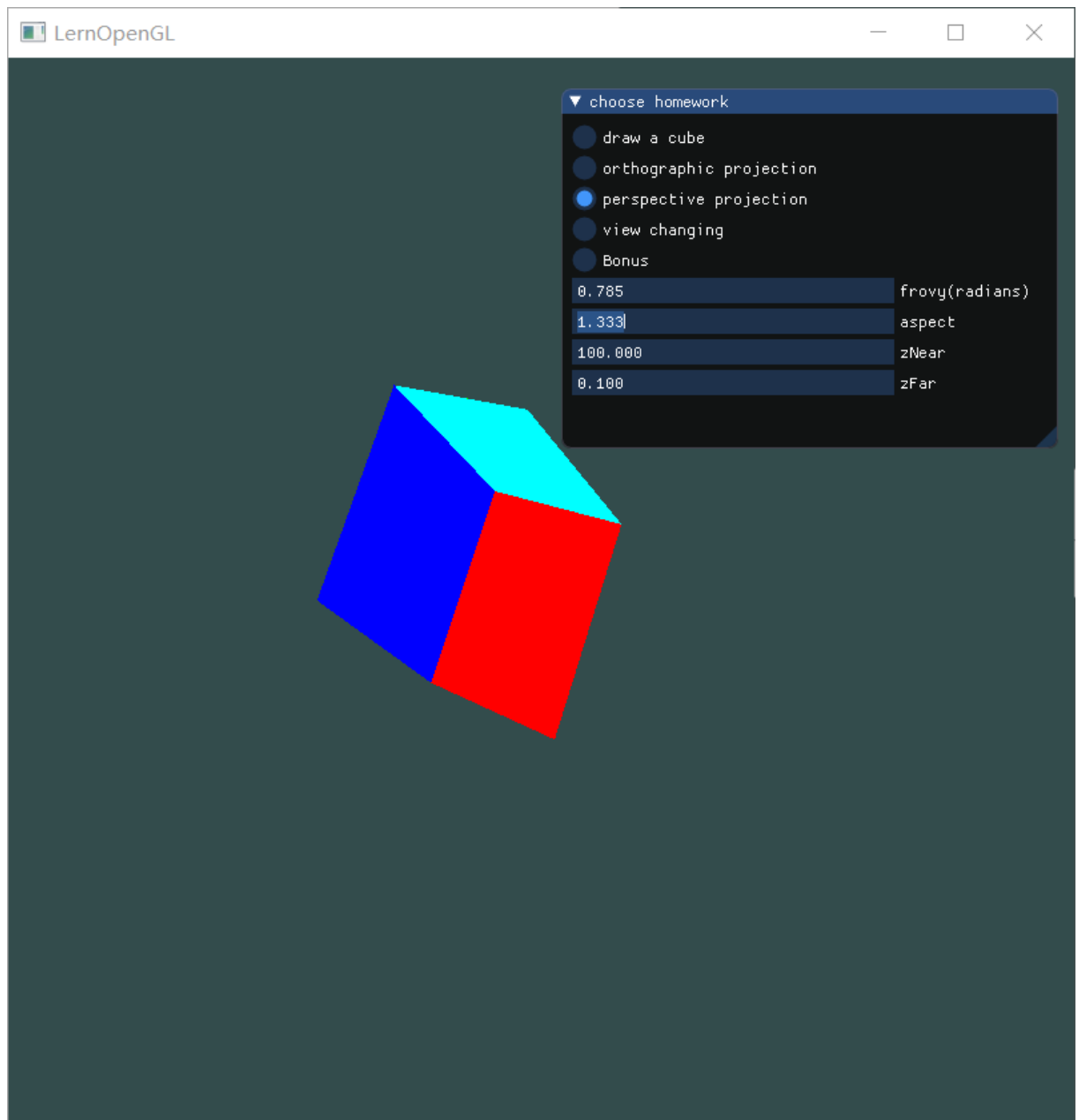


4. 第四组数据：修改zNear和zFar的比值





5. 第五组数据：zNear和zFar互换数据



### 3. 比较差异

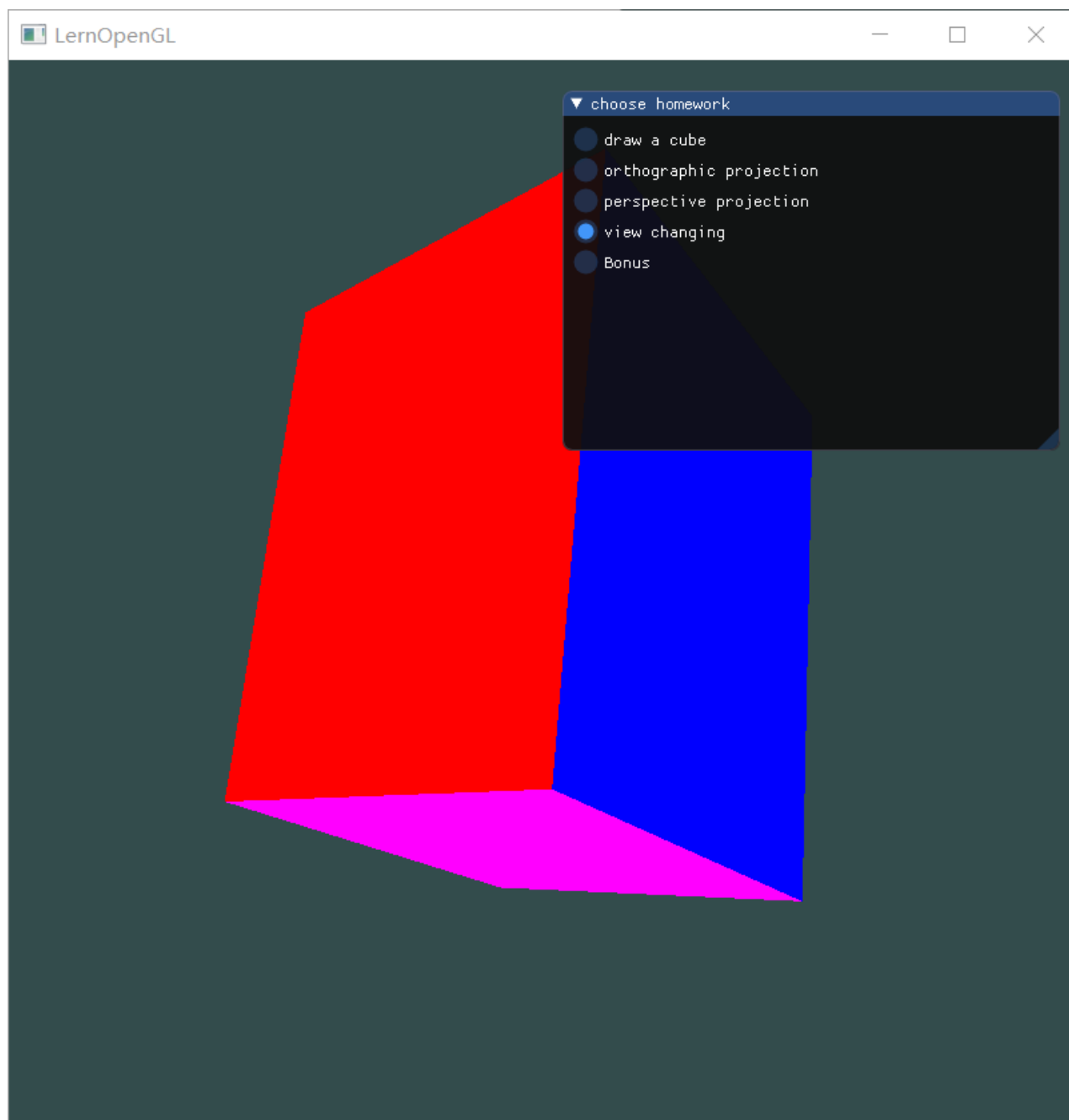
变换 `fovy` 会变换视野的大小，因此变换这个会导致物体等比例放大或缩小；`aspect` 设置宽高比，比例不对就会显示立方体的比例不是设置的比列，`zNear` 和 `zFar` 设置的是近平面和远平面

### 4. 实现思路

1. 立方体画法和前面的一样
2. 添加ImGui的输入框，输入影响透视投影的四个参数
3. 使用函数 `perspective` 设置透视投影，传入参数就用第二步输入的参数。

## 2. 视角变换

1. 要求：把cube放置在(0, 0, 0)处，做透视投影，使摄像机围绕cube旋转，并且时刻看着cube中心
2. 实验结果



### 3. 实现思路

1. 立方体画法和前面一样
2. 设置 `cameraPos` 为  $(\sin(\text{glfwGetTime()}) * \text{Radius}, 0.0f, \cos(\text{glfwGetTime()}) * \text{Radius})$ , `cameraTarget` 为  $(0.0f, 0.0f, 0.0f)$ , 设置 `worldUp` 为  $(0.0f, 1.0f, 0.0f)$
3. `cameraDirection` 通过式子  $\text{cameraPosition} - \text{cameraTarget}$  获得, 再通过函数 `normalize` 标准化; `cameraRight` 通过式子  $\text{up} \times \text{cameraDirection}$  获得, 再进行标准化; `cameraUp` 通过式子  $\text{cameraDirection} \times \text{cameraRight}$  获得, 再标准化
4. 使用函数 `lookAt` 获得 view 矩阵, 其中传入参数分别是 `cameraPos` `cameraTarget` `cameraUp`

### 4. 问答题

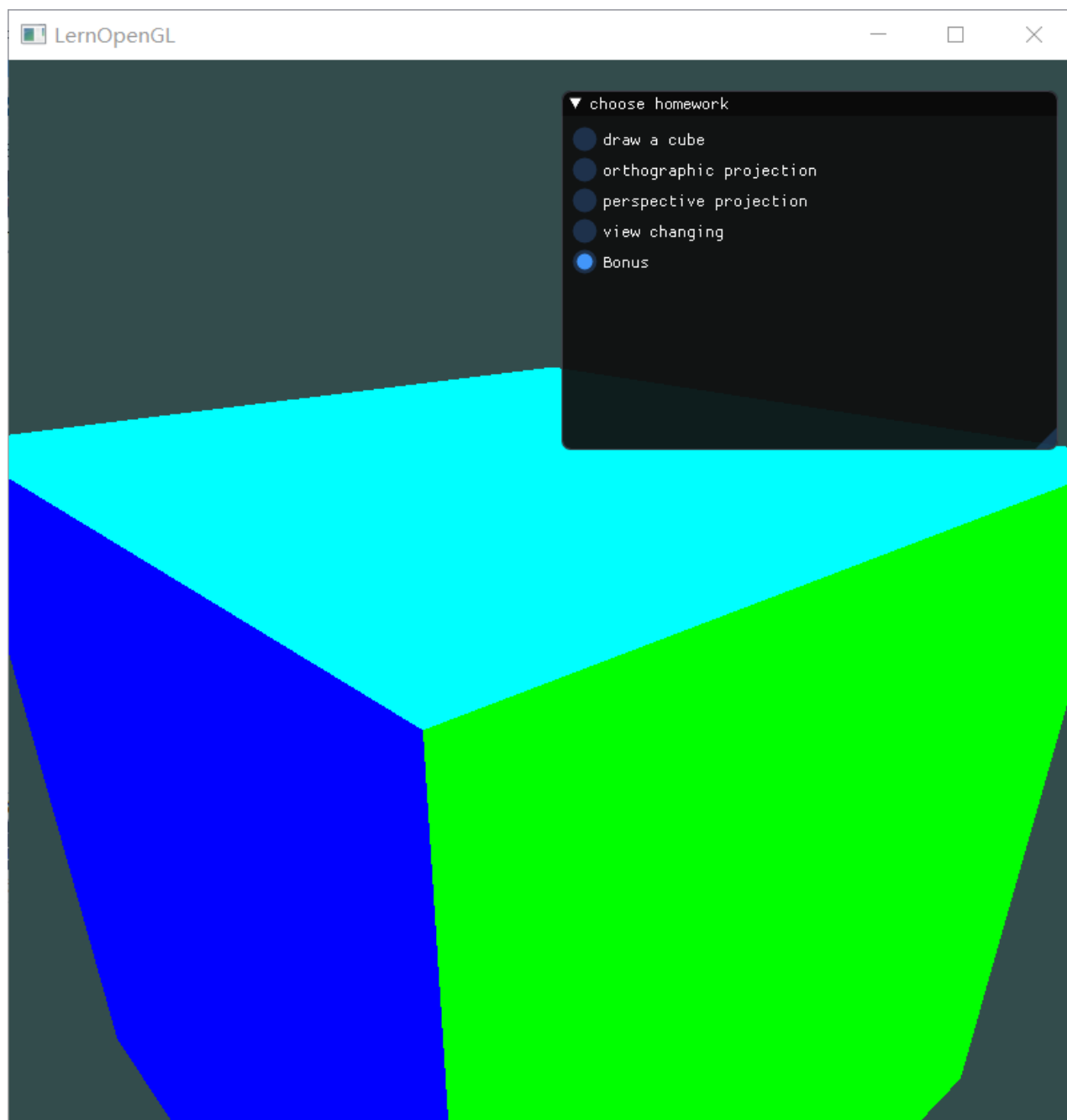
题目: 在现实生活中, 我们一般将摄像机摆放的空间 View matrix 和被拍摄的物体摆设的空间 Model matrix 分开, 但是在 OpenGL 中却将两个合二为一设为 ModelView matrix, 通过上面的作业启发, 你认为是为什么呢? 在报告中写入。(Hints: 你可能有不止一个摄像机)



回答：在目前的可编程管线中，是将 view 和 model 两个矩阵分开的，但是在以前的固定管线中是用合二为一的 ModelView matrix，原因是通常 view 矩阵都非常固定，除非有用到摄像机变换等情况，否则基本都是一样的，因此为了编程的方便，会将两个矩阵合并成一个使用。

## 2. Bonus

1. 要求：实现一个camera类，当键盘输入w,a,s,d，能够前后左右移动；当移动鼠标，能够视角移动("look around")，即类似FPS(First Person Shooting)的游戏场景
2. 实验结果：



### 3. 实现过程

1. 和前面的方法一样画出立方体

2. 新建 camera 类，里面包含私有变量：cameraPosition、cameraFront、cameraRight、cameraUp、worldUp、pitch、yaw，和函数 Camera、getViewMatrix、moveForward、moveBackward、moveLeft、moveRight、rotate
  1. 构造函数里面，cameraPosition 初始为 (0.0f, 0.0f, 0.0f)，cameraFront 初始为 (0.0f, 0.0f, -1.0f)，worldUp 初始为 (0.0f, 1.0f, 0.0f)。cameraRight 通过式子  $cameraFront \times worldUp$  获得，再进行标准化；cameraUp 通过式子  $cameraRight \times cameraFront$  获得
  2. 向前后左右走函数通过变换 cameraPosition 来实现
  3. 旋转：传入x变化量和y变化量，分别加到 yaw 和 pitch 中，再将 yaw 和 pitch 转换成 cameraFront，再获得 cameraRight 和 cameraUp

```
//转换成cameraFront的方法
cameraFront =
glm::normalize(glm::vec3(cos(glm::radians(yaw))*cos(glm::radians(pitch)),
sin(glm::radians(pitch)), sin(glm::radians(yaw))*cos(glm::radians(pitch))));
```

3. 在原来就有的 processInput 函数中，添加按下 wsad 的处理
4. 添加鼠标移动回调函数，通过获得此时的鼠标位置，记录上次的位置，获得x和y的偏移量。再通过函数 glfwSetCursorPosCallback 添加
5. 获得的 view 矩阵通过 camera.getViewMatrix 获得