



---

**Fecha y forma de Presentación**

Enviar video MP4 mediante WhatsApp (INBOX) hasta el 12 de noviembre de 2025.

---

**Diseño y animación de un Motion Graphics institucional para la promoción de la carrera de Ingeniería Informática**

**Objetivo**

Diseñar y animar un video institucional en Adobe Animate aplicando técnicas de motion graphics, interpolaciones de movimiento y forma, sincronización audiovisual y composición por escenas, con el propósito de promocionar la inscripción a la carrera de Ingeniería Informática.

---

**Instrucciones**

**GUION TÉCNICO**

**Título:** “El futuro se programa aquí”

**Software:** Adobe Animate

**Duración estimada:** 40 segundos

**Formato:** 1920x1080 px, 24 fps

**Estilo visual:** Futurista / tech / institucional U.A.T.F.

**ESTRUCTURA POR ESCENAS**

Puntos extra por investigar y emplear Audio.

<b>Escena</b>	<b>Duración</b>	<b>Descripción visual / animación</b>	<b>Elementos en Adobe Animate</b>	<b>Audio</b>
<b>1. Introducción institucional</b>	0:00 – 0:04	Logo U.A.T.F. aparece al centro con brillo pulsante sobre fondo oscuro con líneas de circuito.	<b>Capas:</b> Fondo (bitmap o dibujo vectorial con líneas), Logo (símbolo gráfico), Efecto glow	Sonido suave tipo whoosh digital + Fade-in musical.

			(filtro). <b>Animación:</b> Interpolación clásica de escala y opacidad.	
<b>2. Nombre de la carrera</b>	0:05 – 0:08	Texto “Carrera de Ingeniería Informática” aparece con efecto <i>escritura digital</i> (frame a frame o máscara de texto).	<b>Símbolo de texto</b> con interpolación de máscara de capa.	Voz: “Donde la tecnología y la innovación se encuentran.”
<b>3. Áreas tecnológicas</b>	0:09 – 0:13	Aparecen íconos flotantes: IA, Ciberseguridad, Apps, Robótica. Cada uno entra desde distintos lados con suavidad.	<b>Símbolos gráficos individuales</b> para cada ícono. Interpolación de movimiento con curvas Bezier (ease in-out).	Música electrónica suave, ritmo ascendente.
<b>4. Menú interactivo (estilo digital signage)</b>	0:14 – 0:19	Texto: “Descubre tu especialidad.” Efecto de menú digital donde aparecen secciones tipo “botones animados”: •Ingeniería de Software •Redes y Ciberseguridad •Ciencia de datos e Inteligencia Artificial	<b>Símbolos de botón</b> (sin interacción real) con interpolación de opacidad y escala. Fondo con patrón hexagonal animado.	Efecto sonoro de clic o beep suave.
<b>5. Escena del estudiante programando</b>	0:20 – 0:24	Aparece un personaje (estudiante) frente a laptop; líneas de código se desplazan en segundo plano.	<b>Personaje:</b> símbolo gráfico o animación cuadro a cuadro ligera. <b>Código:</b> capa con texto desplazado (motion tween vertical).	Voz: “Aprende creando. Programa tu futuro.”

<b>6. Datos del evento PSA</b>	0:25 – 0:30	Fondo oscuro tipo terminal. Aparece texto monoespaciado: run admission psa, luego aparece: 17 de noviembre de 2025		
<b>7. Promoción principal</b>	0:31 – 0:36	Texto dinámico: “Inscripciones Abiertas del 12 al 16 de noviembre de 2025” con efecto zoom in + líneas luminosas.	<b>Capas múltiples:</b> fondo con gradiente animado, texto principal con interpolación de escala, líneas vectoriales con efecto de movimiento.	Música asciende + sonido de energía digital.
<b>8. Cierre institucional</b>	0:37 – 0:40	Logo U.A.T.F. reaparece con lema “Ingeniería Informática – El futuro se programa aquí.”	<b>Símbolo compuesto (Logo + lema)</b> con interpolación de opacidad y brillo. Fondo con gradiente dinámico.	Música finaliza con eco suave.

## ELEMENTOS VISUALES RECOMENDADOS

- **Paleta cromática sugerida (no es obligatorio):**  
Azul #007BFF, Cian #00FFFF, Negro #000000, Gris #222222, Blanco #EAEAEA.
- **Tipografía sugerida (no es obligatorio):**  
Orbitron (títulos), Roboto Mono (terminal), Exo 2 (texto general).
- **Estilo gráfico sugerido (no es obligatorio):**  
Líneas de circuito, partículas, íconos vectoriales minimalistas, brillos suaves, efectos *glow* y *blur* aplicados desde los filtros de Animate.
- **Biblioteca de símbolos sugeridos (No es obligatorio):**
  - Logo U.A.T.F.
  - Íconos tecnológicos (AI, escudo de ciberseguridad, engranaje, robot, celular).

- Texto institucional (separado por escenas).
- Efectos de partículas o líneas en movimiento (símbolos repetibles con interpolación de posición).

## RECOMENDACIONES DE SONIDO

- Música base tipo *corporate tech upbeat* (puede importarse en MP3).
- Efectos: *whoosh, keyboard typing, click digital, electric pulse*.
- Controlar sincronía en el **timeline de sonido** (sin usar ActionScript): opción *Stream* para que mantenga ritmo con los fotogramas.

Activa tu creatividad: el menú del día es...

Motion Graphics con sabor a Ingeniería Informática.