文言文字符编程建议

首先是硬件实现最小处理单位是双字或者多字,而抛弃字或者字节。再就是设计新的双字倍数的 编码体系,让简陋的ASCII编码支持新编码体系的子集。

- 1、编程环境支持基于汉语字词编程的、跨主流操作系统平台的编程工具环境:可兼容其他语言。
- 2、自主开发高质量编译器,中文源代码被直接编译为CPU指令,运行效率高,安全可信性高;
- 3、有专用输入法,支持中文语句快速录入,解决中文输入慢的问题;每秒输入200字作为测试标 准。
- 4、适应中国人的思维习惯,提供了适合中国国情的命令,如中文格式日期和时间处理、汉字发 音处理、全半角字符处理、人民币金额的处理等。
- 5、上手难度低,易学易用,短时期内便可以开发出像样的软件。
- 6、发挥文言文字符精简的优势, 开发精简易读的语法。

方法。

音符表示方法 字符应用启示 自 板眼, 节奏表示 温 之曲只是 (0) 西包 有甚難 朝 7 工尺谱 孤 冷 難 万 廣 消 寒浴 遣此(日)潘 1E 是 相 出家 2 好 ph

本市车城沙游店街 五十五号 張 火 和 自 志 延 二川 南等伯等

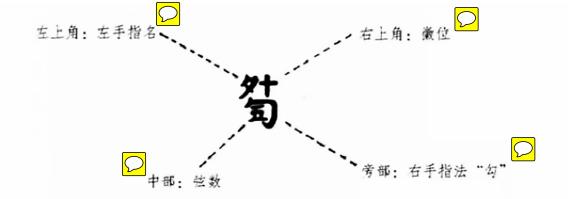
高、 ・ は、

左手指名

色對遊都正然,當時人情報人是好替時養人生, 發立 登立 智 智· 查在 至 包 是 然 學 也 经 人 自了香於香花為中医四与於杏門 等高二聲成也 豆包为您搞葡旬季药也必然并包到了也上其 花楼想力到對於勢也於在整整立在一 龙學艺是多是五天首花。 **勤智其是 他色答的正楼老鬼猫。冬** 六段

右手指法

古琴减字谱



一. 音色符号

₩: 散音。即弹奏空弦。

4:泛音。左手指当琴徽处轻轻一点,右手同时弹弦。

2: 按音。左手在琴面上按弦而弹。按音弹法不在某一音或段落前注明。

包:泛起。泛音句或泛音段落开始。

丘: 泛止。泛音句或段落止。

二. 右手指法

ア: 擘。大指向内弹。

シ: 托。大指向外弹。

木:抹。食指向内弹。

し:挑。食指向外弹。

ク: 勾。中指向内弾。

月:剔。中指向外弹。

吗: 勾剔。勾剔连作。

丁: 打。名指向内弹。

5:摘。名指向外弹。

厂: 历。食指连挑两弦或三弦,与挑的区别在于历的节奏较快。

产: 急历。食指连挑两弦或三弦,历的弹法比挑的节奏快,急历更有强调快弹的意思。左手"跪"的古写法符号与右手"急历"符号相同。

六: 蠲。在同一弦上急速抹勾,连续出二声,这是蠲一根弦的弹法。如果是蠲两根弦,并不是按前法先后连作两次,而是在急速连抹相邻的两根弦后,名指随即捂住前一弦的余音。这两种弹法的蠲节奏相近,弹奏动作则完全不同。