

CHARTRE PRINT ET WEB DE LA SIGNATURE TYPOGRAPHIQUE **DE LA RÉGION**

Ma Région | avancer, partager

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

La signature typographique

La signature typographique est au cœur de l'image et de l'identité visuelle de la marque Région Bourgogne-Franche-Comté. Cette signature reste un bloc indissociable : sa forme, ses proportions, ses couleurs telles que définies dans cette charte, ne peuvent en aucun cas être transformées, déformées ou déplacées, quelle qu'en soit l'utilisation. **Deux versions existent et peuvent être utilisées suivant la cible de l'édition et l'impact recherché.**

Le logotype encadré du fond jaune est présent sur tous les documents institutionnels classiques types courriers, invitations, papier en-tête. Il est à privilégier également sur des supports de communication externe (campagnes, brochures...), particulièrement en l'absence du fond jaune dans la mise en page.

Le logotype épure sur fond blanc est également utilisé, hors bureautique, sur des supports de communication interne ou externe (invitations, campagnes, brochures...), à la seule condition qu'il soit accompagné du fond jaune pleine page ou que le visuel ne permette pas la bonne lecture de la version fond jaune.

L'usage de l'une ou l'autre de ces signatures peut être également dicté par l'environnement graphique et les teintes de la communication. **Il convient en toute utilisation que la signature soit clairement identifiable et mise en valeur.**



Logotype encadré du fond jaune





Logotype épure sur fond blanc

LES ÉLÉMENTS CRÉATIFS ÉLÉMENTS DE BASE

**La signature
typographique**

TEINTES

 **CMJN** 5 22100 0
Pantone 123 C
Pantone 115 U
RVB 244 197 0
RAL 1018
f4c500

 **CMJN** 0 0 0 100
Pantone Black C
Pantone Neutral Black U
RVB 0 0 0
RAL 9005
000000

Afin de pouvoir vérifier simplement le rendu du jaune du logo sur les supports imprimés, vous pouvez prélever une bande de contrôle sur l'épreuve calibrée jointe en fin de document (page 23).

Transmettez impérativement un exemplaire de bande de contrôle pour l'impression de papier à en-tête (ou d'autres supports jugés délicats) afin que l'imprimeur puisse s'y référer pour caler précisément sa couleur. Demandez un bon à tirer avant toute impression.

Pour les impressions en tons directs Pantone ou en RAL, il convient de se rapprocher le plus possible de la couleur de la bande de contrôle.

La cohérence du rendu du jaune en dépend.

LES ÉLÉMENTS CRÉATIFS

ÉLÉMENTS DE BASE

La signature typographique

Taille minimale ►

Pour assurer une reproduction correcte et une visibilité optimale de la signature typographique type, une **taille minimale** de reproduction est imposée de **11,9 x 9 mm** pour la signature seule, de **14,5 x 11,6 mm** avec la zone de sauvegarde (voir page 12) et de **13,9 x 11 mm** pour la signature sur son fond jaune.

Dans ce cas, la signature typographique sera utilisée exclusivement dans sa **version noire** (texte et tirets). En dessous de cette taille, sa reconnaissance et sa lisibilité ne seraient plus assurées.

Notez que cette taille minimale s'entend pour des supports et des processus permettant une bonne qualité de reproduction. En fonction des limites de certains supports, elle peut devoir être augmentée afin de préserver la lisibilité des éléments de la signature typographique.



Signature encadré jaune



Signature seule
sur fond blanc



Signature sur fond blanc
avec zone de sauvegarde

Vidéoprojection ►



En cas de vidéoprojection, la version avec **signature typographique noire sur fond jaune** sera à privilégier afin d'assurer la meilleure lisibilité.

Lorsque le type d'impression ne permet pas l'utilisation de la couleur ou impose une version monochromatique de la signature typographique, **la version noire, blanche sur fond noir** seront utilisées. Pour les encarts presse ou les affiches où la signature de la Région Bourgogne-Franche-Comté cohabite avec d'autres logotypes, il convient d'utiliser la **signature typographique noire sur fond jaune**, excepté avec la présence du fond jaune.

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ



NOIR



CMJN 0 0 0 100
Pantone Black C
Pantone Neutral Black U
RVB 0 0 0
RAL 9005
000000

BLANC



CMJN 0 0 0 0
RVB 255 255 255
RAL 9003
ffffff

LES ÉLÉMENTS CRÉATIFS

ÉLÉMENTS DE BASE

La signature
typographique

◀ Teintes

LES ÉLÉMENTS CRÉATIFS

ÉLÉMENTS DE BASE

La signature typographique

Les interdits ►

Ci-dessous figurent quelques exemples d'usages inappropriés de la signature typographique de la Région Bourgogne-Franche-Comté.

Cette liste n'est pas exhaustive.



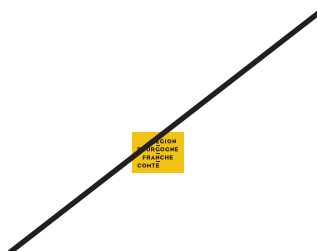
Ne pas déformer
la signature
typographique type.



Ne pas modifier
les couleurs.



Ne pas modifier
la typographie.



Ne pas réduire en dessous
de sa taille minimale.



Ne pas empiéter sur la zone
de sauvegarde.



Ne pas utiliser sans
les tirets.

Afin que la lisibilité de la signature typographique ne soit pas perturbée, une « zone de sauvegarde » a été imaginée.

Version noire sur fond jaune

Pour la construire, le « o » sert de mesure pour dessiner les marges.

Cette zone est un rectangle dans lequel aucun élément graphique, textuel ou visuel parasitant la signature typographique ne doit pénétrer. Elle est homothétique et s'adapte aux différents formats d'utilisation. Elle est symbolisée ici en rose.



Ne pas installer la signature typographique à la coupe ou au pli.

Version épure sur fond blanc

Pour la construire, le « o » sert de mesure pour dessiner les marges.

Cette zone est un rectangle dans lequel aucun élément graphique, textuel ou visuel parasitant la signature typographique ne doit pénétrer. Elle est homothétique et s'adapte aux différents formats d'utilisation. Elle est symbolisée ici en rose.



Attention, bien se baser sur la zone blanche présente dans le fichier.

LES ÉLÉMENTS CRÉATIFS

ÉLÉMENTS DE BASE

La signature typographique

◀ Zone de sauvegarde

LES ÉLÉMENTS CRÉATIFS

ÉLÉMENTS DE BASE

La signature
typographique

Zone de sauvegarde ►

Sur un fond dense ou photographique perturbant, le choix est laissé au graphiste d'utiliser la signature typographique sur fond jaune, ou dans un cartouche blanc construit sur le modèle de la « zone de sauvegarde ». Et dans certains cas, la signature typographique dans sa version blanche ou noire.



Le jaune radiant

Le jaune radiant constitue avec la signature typographique et la signature transverse, un des éléments de base fondateurs de l'identité visuelle de la Région. Il ne doit en aucun cas être modifié ni dans sa composition, ni en opacité.



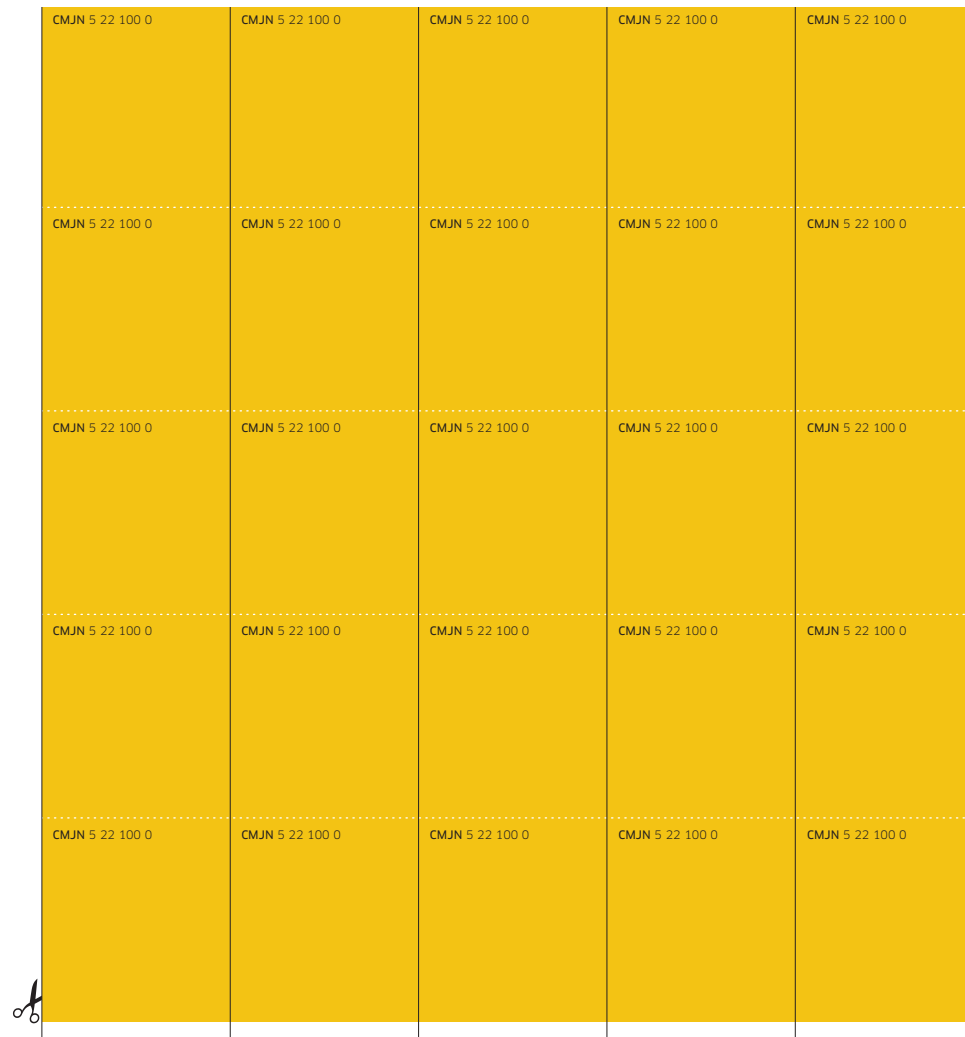
CMJN 5 22 100 0
RVB 244 197 0
Pantone 123 C
Pantone 115 U
f4c500
RAL 1018

Afin de pouvoir vérifier simplement le rendu du jaune de logo sur les supports imprimés, vous pouvez prélever une bande de contrôle sur l'épreuve calibrée jointe en fin de document (page XX).

Transmettez impérativement un exemplaire de bande de contrôle pour l'impression de papier à en-tête (ou d'autres supports jugés délicats) afin que l'imprimeur puisse s'y référer pour caler précisément sa couleur. Demandez un bon à tirer avant toute impression.

Pour les impressions en tons directs Pantone ou en RAL, il convient de se rapprocher le plus possible de la couleur de la bande de contrôle.

La cohérence du rendu du jaune en dépend.



LES ÉLÉMENTS CRÉATIFS

ÉLÉMENTS DE BASE

Le jaune radiant

LES ÉLÉMENTS CRÉATIFS FONDAMENTAUX IDENTITAIRES

Typographies

Typographies corporates ►
PRINT & DIGITAL

La famille typographique choisie pour accompagner la signature typographique sur les supports éditoriaux est la **Montserrat**.

MONTERRAT THIN
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$\$%^&*()

MONTERRAT EXTRALIGHT
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$\$%^&*()

MONTERRAT LIGHT
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$\$%^&*()

MONTERRAT REGULAR
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$\$%^&*()

MONTERRAT MEDIUM
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$\$%^&*()

MONTERRAT SEMIBOLD
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$\$%^&*()

MONTERRAT THIN ITALIC
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$\$%^&()*

MONTERRAT EXTRALIGHT
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$\$%^&()*

MONTERRAT LIGHT ITALIC
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$\$%^&()*

MONTERRAT ITALIC
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$\$%^&()*

MONTERRAT MEDIUM ITALIC
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$\$%^&()*

MONTERRAT SEMIBOLD ITALIC
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$\$%^&()*

MONTERRAT BOLD
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#%&*()

MONTERRAT EXTRABOLD
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#%&*()

MONTERRAT BLACK
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#%&*()

MONTERRAT BOLD ITALIC
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#%&()*

MONTERRAT EXTRABOLD ITALIC
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#%&()*

MONTERRAT BLACK ITALIC
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#%&()*

Pour plus de commodité, la famille typographique choisie pour accompagner la signature typographique sur les supports bureautiques est l'**Arial**.

ARIAL REGULAR
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#%&*()

ARIAL BOLD
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#%&*()

ARIAL ITALIC
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#%&()*

ARIAL BOLD ITALIC
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#%&()*

LES ÉLÉMENTS CRÉATIFS **FONDAMENTAUX IDENTITAIRES**

Typographies

◀ Typographies corporates
PRINT & DIGITAL

Teintes

Teintes principales ►

Teintes

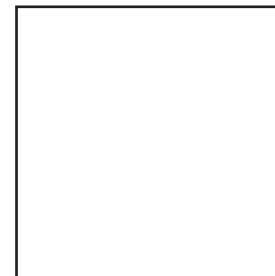
Une sélection de teintes d'accompagnement de la signature de la Région Bourgogne-Franche-Comté est prévue afin d'enrichir les supports de communication. Celles-ci peuvent être utilisées uniquement en mise en page intérieure. Les teintes principales ont une gamme de 8 couleurs d'accompagnement qui leur est assortie en plus des couleurs noir, jaune et blanc.



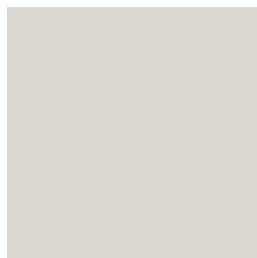
CMJN 0 0 0 100
RVB 0 0 0
Pantone Black C
Pantone Neutral Black U
000000
RAL 9005



CMJN 5 22 100 0
RVB 244 197 0
Pantone 123 C
Pantone 115 U
f4c500
RAL 1018



CMJN 0 0 0 0
RVB 255 255 255
RAL 9003
ffffff



CMJN 5 5 9 10
RVB 226 223 218
Pantone Warm Gray 1 C
Pantone Warm Gray 1 U
e2dfd9
RAL 7047



CMJN 0 51 100 0
RVB 243 143 0
Pantone 144 C
Pantone 144 U
f38f00
RAL 1007



CMJN 0 83 80 0
RVB 249 66 58
Pantone Warm Red C
Pantone Warm Red U
f9423a
RAL 2002



CMJN 35 95 0 0
RVB 187 22 163
Pantone 247 C
Pantone 247 U
bb16a3
RAL 4006



CMJN 100 13 1 2
RVB 0 133 202
Pantone Process Blue C
Pantone Process Blue U
0085ca
RAL 5012



CMJN 54 0 8 0
RVB 119 203 230
Pantone 2985 C
Pantone 2985 U
77cae6
RAL 5024



CMJN 90 0 52 0
RVB 0 161 145
Pantone 3275 C
Pantone 3275 U
00a191
RAL 5018



CMJN 70 50 39 43
RVB 66 80 93
Pantone 5405 C
Pantone 5405 U
42505d
RAL 7015

LES ÉLÉMENTS CRÉATIFS

FONDAMENTAUX IDENTITAIRES

Teintes

◀ Teintes
d'accompagnement
pour une mise en page
intérieure

**Direction de la communication
et des relations avec les citoyens**

4 square Castan – CS 51857
25031 Besançon CEDEX

bourgognefranchecomte.fr     



Ma Région | *avancer, partager*