

# **CHARTE PRINT ET WEB**

## DE LA SIGNATURE TYPOGRAPHIQUE **DE LA RÉGION**

*Ma Région | avancer, partager*

**RÉGION**  
**BOURGOGNE**  
**FRANCHE**  
**COMTÉ**

# La signature typographique

La signature typographique est au cœur de l'image et de l'identité visuelle de la marque Région Bourgogne-Franche-Comté. Cette signature reste un bloc indissociable : sa forme, ses proportions, ses couleurs telles que définies dans cette charte, ne peuvent en aucun cas être transformées, déformées ou déplacées, quelle qu'en soit l'utilisation. **Deux versions existent et peuvent être utilisées suivant la cible de l'édition et l'impact recherché.**

**Le logotype encadré du fond jaune** est présent sur tous les documents institutionnels classiques types courriers, invitations, papier en-tête. Il est à privilégier également sur des supports de communication externe (campagnes, brochures...), particulièrement en l'absence du fond jaune dans la mise en page.

**Le logotype épure sur fond blanc** est également utilisé, hors bureautique, sur des supports de communication interne ou externe (invitations, campagnes, brochures...), à la seule condition qu'il soit accompagné du fond jaune pleine page ou que le visuel ne permette pas la bonne lecture de la version fond jaune.

L'usage de l'une ou l'autre de ces signatures peut être également dicté par l'environnement graphique et les teintes de la communication. **Il convient en toute utilisation que la signature soit clairement identifiable et mise en valeur.**

**RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE**

Logotype encadré du fond jaune

**RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE**

Logotype épure sur fond blanc

## LES ÉLÉMENTS CRÉATIFS ÉLÉMENTS DE BASE

### La signature typographique

#### TEINTES



**CMJN** 5 22100 0  
**Pantone** 123 C  
**Pantone** 115 U  
**RVB** 244 197 0  
**RAL** 1018  
# f4c500



**CMJN** 0 0 0 100  
**Pantone** Black C  
**Pantone** Neutral Black U  
**RVB** 0 0 0  
**RAL** 9005  
# 000000

Afin de pouvoir vérifier simplement le rendu du jaune du logo sur les supports imprimés, vous pouvez prélever une bande de contrôle sur l'épreuve calibrée jointe en fin de document (page 23).

Transmettez impérativement un exemplaire de bande de contrôle pour l'impression de papier à en-tête (ou d'autres supports jugés délicats) afin que l'imprimeur puisse s'y référer pour caler précisément sa couleur. Demandez un bon à tirer avant toute impression.

Pour les impressions en tons directs Pantone ou en RAL, il convient de se rapprocher le plus possible de la couleur de la bande de contrôle.  
La cohérence du rendu du jaune en dépend.

# LES ÉLÉMENTS CRÉATIFS **ÉLÉMENTS DE BASE**

## La signature typographique

Taille minimale ►



Vidéoprojection ►



En cas de vidéoprojection, la version avec **signature typographique noire sur fond jaune** sera à privilégier afin d'assurer la meilleure lisibilité.

## LES ÉLÉMENTS CRÉATIFS **ÉLÉMENTS DE BASE**

La signature  
typographique

◀ Teintes

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ



NOIR



**CMJN** 0 0 0 100  
**Pantone** Black C  
**Pantone** Neutral Black U  
**RVB** 0 0 0  
**RAL** 9005  
# 000000

BLANC



**CMJN** 0 0 0 0  
**RVB** 255 255 255  
**RAL** 9003  
# ffffff

# LES ÉLÉMENTS CRÉATIFS **ÉLÉMENTS DE BASE**

## La signature typographique

Les interdits ►

Ci-dessous figurent quelques exemples d'usages inappropriés de la signature typographique de la Région Bourgogne-Franche-Comté.

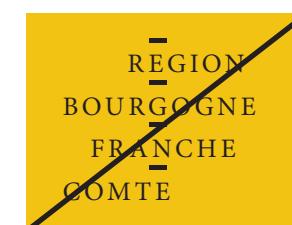
Cette liste n'est pas exhaustive.



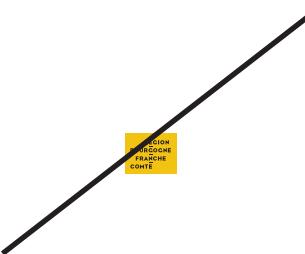
Ne pas déformer  
la signature  
typographique type.



Ne pas modifier  
les couleurs.



Ne pas modifier  
la typographie.



Ne pas réduire en dessous  
de sa taille minimale.



Ne pas empiéter sur la zone  
de sauvegarde.



Ne pas utiliser sans  
les tirets.

# LES ÉLÉMENTS CRÉATIFS

## ÉLÉMENTS DE BASE

### La signature typographique

◀ Zone de sauvegarde

Afin que la lisibilité de la signature typographique ne soit pas perturbée, une « zone de sauvegarde » a été imaginée.

#### Version noire sur fond jaune

Pour la construire, le « o » sert de mesure pour dessiner les marges.

Cette zone est un rectangle dans lequel aucun élément graphique, textuel ou visuel parasitant la signature typographique ne doit pénétrer. Elle est homothétique et s'adapte aux différents formats d'utilisation. Elle est symbolisée ici en rose.



Ne pas installer la signature typographique à la coupe ou au pli.

#### Version épure sur fond blanc

Pour la construire, le « o » sert de mesure pour dessiner les marges.

Cette zone est un rectangle dans lequel aucun élément graphique, textuel ou visuel parasitant la signature typographique ne doit pénétrer. Elle est homothétique et s'adapte aux différents formats d'utilisation. Elle est symbolisée ici en rose.



Attention, bien se baser sur la zone blanche présente dans le fichier.

# LES ÉLÉMENTS CRÉATIFS **ÉLÉMENTS DE BASE**

## La signature typographique

Zone de sauvegarde ►

Sur un fond dense ou photographique perturbant, le choix est laissé au graphiste d'utiliser la signature typographique sur fond jaune, ou dans un cartouche blanc construit sur le modèle de la « zone de sauvegarde ». Et dans certains cas, la signature typographique dans sa version blanche ou noire.



LES  
ÉLÉMENTS  
CRÉATIFS  
**ÉLÉMENTS  
DE BASE**

**Le jaune radiant**

# Le jaune radiant

**Le jaune radiant constitue avec la signature typographique et la signature transverse, un des éléments de base fondateurs de l'identité visuelle de la Région.** Il ne doit en aucun cas être modifié ni dans sa composition, ni en opacité.



CMJN 5 22 100 0  
RVB 244 197 0  
Pantone 123 C  
Pantone 115 U  
# f4c500  
RAL 1018

# LES ÉLÉMENTS CRÉATIFS

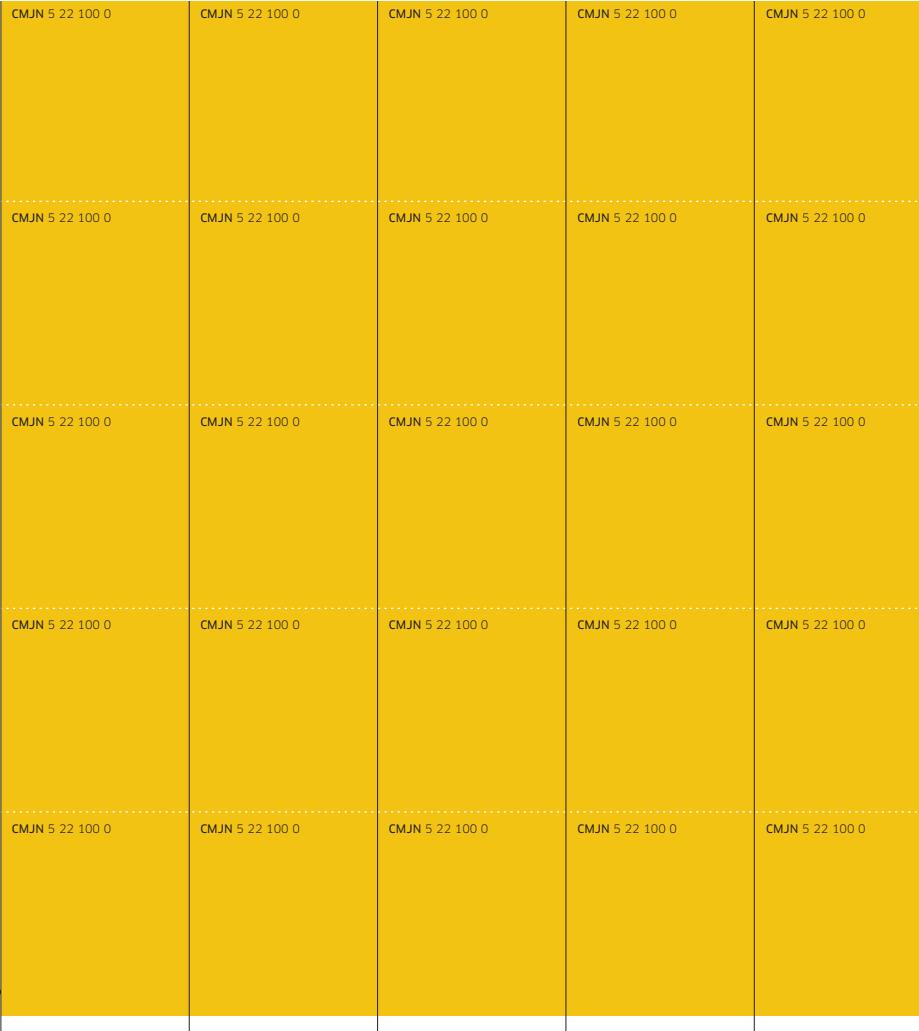
## ÉLÉMENTS DE BASE

### Le jaune radiant

Afin de pouvoir vérifier simplement le rendu du jaune du logo sur les supports imprimés, vous pouvez prélever une bande de contrôle sur l'épreuve calibrée jointe en fin de document (page XX). Transmettez impérativement un exemplaire de bande de contrôle pour l'impression de papier à en-tête (ou d'autres supports jugés délicats) afin que l'imprimeur puisse s'y référer pour caler précisément sa couleur. Demandez un bon à tirer avant toute impression.

Pour les impressions en tons directs Pantone ou en RAL, il convient de se rapprocher le plus possible de la couleur de la bande de contrôle.

La cohérence du rendu du jaune en dépend.



# LES ÉLÉMENTS CRÉATIFS **FONDAMENTAUX** **IDENTITAIRES**

## Typographies

Typographies corporates ►  
PRINT & DIGITAL

La famille typographique choisie pour accompagner la signature typographique sur les supports éditoriaux est la **Montserrat**.

### MONTSERRAT THIN

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

### MONTSERRAT EXTRALIGHT

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

### MONTSERRAT LIGHT

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

### MONTSERRAT REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

### MONTSERRAT MEDIUM

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

### MONTSERRAT SEMIBOLD

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

### MONTSERRAT THIN ITALIC

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

### MONTSERRAT EXTRALIGHT ITALIC

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

### MONTSERRAT LIGHT ITALIC

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

### MONTSERRAT ITALIC

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

### MONTSERRAT MEDIUM ITALIC

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

### MONTSERRAT SEMIBOLD ITALIC

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

# LES ÉLÉMENTS CRÉATIFS

## FONDAMENTAUX IDENTITAIRES

### Typographies

◀ Typographies corporates  
PRINT & DIGITAL

**MONTserrat BOLD**  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&()

**MONTserrat EXTRABOLD**  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&()

**MONTserrat BLACK**  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&()

**MONTserrat BOLD ITALIC**  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&()

**MONTserrat EXTRABOLD ITALIC**  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&()

**MONTserrat BLACK ITALIC**  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&()

Pour plus de commodité, la famille typographique choisie pour accompagner la signature typographique sur les supports bureautiques est l'**Arial**.

**ARIAL REGULAR**  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&()

**ARIAL BOLD**  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&()

**ARIAL ITALIC**  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&()

**ARIAL BOLD ITALIC**  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&()

LES  
ÉLÉMENTS  
CRÉATIFS  
**FONDAMENTAUX**  
**IDENTITAIRES**

**Teintes**

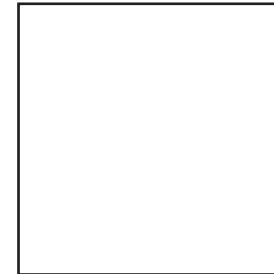
Teintes principales ►



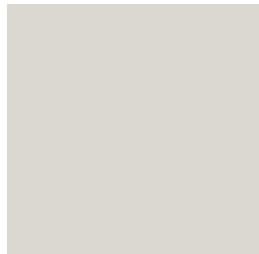
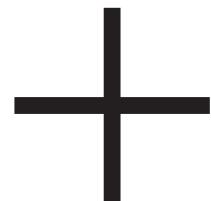
**CMJN** 0 0 0 100  
**RVB** 0 0 0  
Pantone Black C  
Pantone Neutral Black U  
# 000000  
**RAL** 9005



**CMJN** 5 22 100 0  
**RVB** 244 197 0  
Pantone 123 C  
Pantone 115 U  
# f4c500  
**RAL** 1018



**CMJN** 0 0 0 0  
**RVB** 255 255 255  
**RAL** 9003  
# ffffff



**CMJN** 5 5 9 10  
**RVB** 226 223 218  
Pantone Warm Gray 1 C  
Pantone Warm Gray 1 U  
# e2dfdf9  
**RAL** 7047



**CMJN** 0 51 100 0  
**RVB** 243 143 0  
Pantone 144 C  
Pantone 144 U  
# f38f00  
**RAL** 1007



**CMJN** 0 83 80 0  
**RVB** 249 66 58  
Pantone Warm Red C  
Pantone Warm Red U  
# f9423a  
**RAL** 2002



**CMJN** 35 95 0 0  
**RVB** 187 22 163  
Pantone 247 C  
Pantone 247 U  
# bb16a3  
**RAL** 4006



**CMJN** 100 13 12  
**RVB** 0 133 202  
Pantone Process Blue C  
Pantone Process Blue U  
# 0085ca  
**RAL** 5012



**CMJN** 54 0 8 0  
**RVB** 119 203 230  
Pantone 2985 C  
Pantone 2985 U  
# 77cae6  
**RAL** 5024



**CMJN** 90 0 52 0  
**RVB** 0 161 145  
Pantone 3275 C  
Pantone 3275 U  
# 00a191  
**RAL** 5018



**CMJN** 70 50 39 43  
**RVB** 66 80 93  
Pantone 5405 C  
Pantone 5405 U  
# 42505d  
**RAL** 7015

## LES ÉLÉMENTS CRÉATIFS

# FONDAMENTAUX IDENTITAIRES

### Teintes

◀ Teintes d'accompagnement pour une mise en page intérieure

**Direction de la communication  
et des relations avec les citoyens**

4 square Castan – CS 51857  
25031 Besançon CEDEX

[bourgognefranchecomte.fr](http://bourgognefranchecomte.fr)     

***Ma Région / avancer, partager***

