

Zpěvník
hudop.cz

Óňa

2017/07/30

*Made by HUDOP:
This is dedicated to
Someone else, not you.*

Osnova

Songlist	3
České	5
Čobolácké	61
Anglické	64

Songlist

Za pokladem Černé perly	6
2012: Martanská odysea	7
Hvězdná brána: Stanoviště Alfa	8
Když se zamiluje kůň	9
Amerika	11
Dej mi víc své lásky	13
Little Big Horn	14
Vlak v 05	16
Blues hvízdavého vlaku	17
Tři kříže	19
Píseň zhrzeného trampa	21
Grónská písnička	24
Hlídač krav	26
Kometa	28
Pochod marodů	30
Básnířka	32
Já viděl divoké koně	34
Tři čuníci	36
Udavač z Těšína	39
Maruška	41
Špinavej Titanik	45
Měsíc	47
Mezi horami	48
Jižní kříž	50

Krysař	51
Anděl	54
Hvězdář	56
Bedna vod whisky	59
L. A. G. Song	62
Ring of Fire	65
Over the Rainbow	66
Toxicity	67
Jack of Hands	69
Drunken Sailor	71
Old Maui	73
Roll the Woodpile Down	75
Rocky Road to Dublin	77

České

Předmluva k českým songům.

1

Za pokladem Černé perly

Hurá do přírody

Na bárce z krunýře pějeme svůj verš,
jak se tak ploužíme líně jak veš.
Velrybu bílou znal pražský král,
pro něj ji chytit nám za úkol dal.
"Hodokvas vítězný - hřeš, jak jen chceš."

Zemřela chýra - nás přepad' žal,
tělo nechť plaví proud po vlnách v dál.
Výprava její se skončila v půli,
tot' dílo krysí a krysám jen k vůli,
přísahu porušil ten sprostý král.

Do moře hladem pad' nejeden pták,
shůry až do vln, jak stáh' by ho hák.
Keblovský hlídkař se svědectvím černým,
jenž v plášti hlídkuje nad mořem věrným,
došel až za známé hranice map.

Na bárce z krunýře přes moře jdeme,
vstříc krajům mlžným, kde skrytá je zem.
Nespočet na moři spatříme rán,
smát se i plakat zří nás oceán,
dřív, nežli vstoupíme na rodnou zem,
dřív, nežli vstoupíme na naši rodnou zem.

2

2012: Marťanská odysea

Hurá do přírody

Rudá je planeta, kde musíme hnít.
Rudá je krev, až budeme dřít.
Rudá je obloha, když odejde mrak,
rudá je dobrá, tvrdil to Marx.

Rudý je uvnitř pečená kráva.
Rudá je prej i ve vesmíru tráva.
Rudá je louže, když šlápneš na sýčka,
potom je rudý i naše moře a říčka.

Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
rudej byl v plamenech prej i mistr Jan Hus,
je to barva, kterou, mám prostě rád,
rudá je dobrá, vždyť je to Mars.

3

Hvězdná brána: Stanoviště Alfa

Hurá do přírody

Já ač mám spánek bezesný,
mně včera sen se zdál,
že přišel za mnou Jack O'Neill,
do SG-C mě vzal.

Řekl: "Víte, Země stůně,
Goa'uldi nám hrozbou jsou,
vzepřít jim se neumíme,
když bránou na nás jdou."

4

Když se zamiluje kůň

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

Když se zamiluje kůň
tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň
tam někde v pastvinách.
Když se zamiluje kůň
koňskou láskou,
zpívejte písničku
pro jeho klisničku,
nechte ho jít.

Když se zamiluje kůň
tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň
tam někde v pastvinách.
Když se zamiluje kůň
koňskou láskou,
zpívejte písničku
pro jeho klisničku,
nechte ho jít.

Nejkrásnější zvíře,
zvíře pro rytíře
jmenuje se kůň,
jmenuje se kůň,
Važte si ho, lidé,
ať nám jich pár zbyde,
jmenuje se kůň,
jmenuje se kůň,
jmenuje se kůň.

Slečna s bílou lysinkou,
 tam někde v pastvinách,
 bude brzy maminkou,
 tam někde v pastvinách.
 Vždyť se zamiloval kůň
 koňskou láskou,
 hřívu si navlnil, aby ji oslnil
 a cválá k ní.

Nejkrásnější zvíře,
 zvíře pro rytíře
 jmenuje se kůň,
 jmenuje se kůň.
 Važte si ho, lidé,
 ať nám jich pár zbyde,
 jmenuje se kůň,
 jmenuje se kůň,
 jmenuje se kůň.

Když se zamiluje kůň
 tam někde v pastvinách,
 láskou hlubokou jak tůň
 tam někde v pastvinách.
 Když se zamiluje kůň
 koňskou láskou,
 zpívejte písničku
 pro jeho klisničku,
 nechte ho jít.
 Zpívejte písničku
 pro jeho klisničku,
 nechte ho jít.

5

Amerika

Lucie

Nandej mi do hlavy tvý brouky,
a Bůh nám seber beznaděj,
v duši zbylo světlo z jedný holky,
tak mi teď za to vynadej.

Zima a promarněný touhy,
do vrásek stromů padá déšť,
Zbejvaj roky, asi ne moc dlouhý,
do vlasů mi zabroukej:

pá pa pá pá
pá pá pá pá
pá pa pá pá oujeé
pá pá pá pá
pá pa pá pá oujeé

Tvoje voči jenom žhavý tóny,
dotek slunce zapadá,
horkej vítr rozezní mý zvony,
do vlasů ti zabroukám:

pá pa pá pá
pá pá pá pá
pá pa pá pá oujeé
pá pá pá pá
pá pa pá pá oujeé

Na obloze křídla tažnejch ptáků,
tak už na svý bráchy zavolej.
Na tváře ti padaj slzy z mraků
a Bůh nám sebral beznaděj.

V duši zbylo světlo z jedný holky,
do vrásek stromů padá déšť,
poslední dny, hodiny a roky,
do vlasů ti zabroukám:

pá pa pá pá
pá pá pá pá
pá pa pá pá oujeé
pá pá pá pá
pá pa pá pá oujeé

6

Dej mi víc své lásky

Olympic

Vymyslel jsem spoustu nápadu, aúú,
co podporujou hloupou náladu, aúú,
hodit klíče do kanálu,
sjet po zadku holou skálu,
v noci chodit strašit do hradu.

Dám si dvoje housle pod bradu, aúú,
v bíle plachtě chodím pozadu, aúú,
úplně melancholicky,
s citem pro věc jako vždycky
vyrábím tu hradní záhadu, aúú.

Má drahá, dej mi víc,
má drahá, dej mi víc,
má drahá, dej mi víc své lásky, aúú
Ja nechci skoro nic,
já nechci skoro nic,
já chci jen pohladit tvé vlásy, aúú

Nejlepší z těch divnej nápadu, aúú,
mi dokonale zvednul náladu, aúú,
natrhám ti sedmikrásky,
tebe celou s tvými vlásy
zamknu si na sedm západů, aú.

Má drahá, dej mi víc,
má drahá, dej mi víc,
má drahá, dej mi víc své lásky, aúú
Ja nechci skoro nic,
já nechci skoro nic,
já chci jen pohladit tvé vlásy, aúú

7

Little Big Horn

Greenhorns

Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem,
tam přijíždí generál Custer se svým praporem,
modrý kabáty jezdců, stíny dlouhých karabin,
a z indiánskejch signálů po nebi letí dým.

Říkal to Jim Bridger já měl jsem v noci sen,
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
proč Custer neposlouchá ta slova varovná.

Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií
táhne generál Custer se svou kavalerií,
marně mu stopař Bridger radí: Zpátky povel dej!,
Jedinou možnost ještě máš, život si zachovej!

Říkal to Jim Bridger já měl jsem v noci sen,
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
proč Custer neposlouchá ta slova varovná.

Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
padají jezdci z koní, výstřely z karabin,
límce modrejch kabátů barví krev červená,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

Říkal to Jim Bridger já měl jsem v noci sen,
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
proč Custer neposlouchá ta slova varovná.

Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,
v oblacích prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

Říkal to Jim Bridger já měl jsem v noci sen,
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
proč Custer neposlouchal ta slova varovná.

8

Vlak v 05

Greenhorns

Já ti řeknu, proč jsem dneska divnej tak,
kdy' v dálce za tunelem začne houkat vlak,
proč nechávám svou ciaretu vyhasnout,
proč každou chvíli stojím jako solnej sloup.

Touhle tratí já jsem jezdil řadu let.
Mašina a koleje byly můj svět
a parta z vlaku, se kterou jsem chodil pít:
strojvůdce Mike, výhybkář Joe a brzdař Kid.

Jednou, když jsme jeli z Friska v 05,
tahle trať nebejvala žádnéj med,
po banánový slupce sklouz a z vlaku slít
a pod kolama zůstal mladej Kid.

Za rok nato z Friska 05
vyjel si Mike mašinfira naposled.
Tam v zatáčce za tunelem při srážce
z budky vylít a zlomil si vaz o pražce.

Pak jsem už zbyl jen já a Výhybka Joe,
ale neštěstí chodilo kolem nás dvou.
Jednou Výhybka Joe nevrátil se zpět,
ani on ani ten vlak v 05.

Takže už víš, proč jsem teda bledej tak,
já slyším za tunelem houkat divnej vlak,
v němž jede parta, se kterou jsem chodil pít:
strojvůdce Mike, Výhybka Joe a brzdař Kid.

Ten vlak se ke mně řítí tmou,
tak ahoj Kide, Miku, ahoj Joe...

9

Blues hvízdavého vlaku

Greenhorns

Poslouchej, jak ve stráni
ozvěna šum kotle odráží,
Poslouchej, jak ve stráni
ozvěna šum kotle odráží,
až uslyšíš hvízdání,
to můj vlak vjede do nádraží.

Jen mou rakev klidně
víkem zandavej,
Jen mou rakev klidně
víkem zandavej,
kdo však dál teď bude
řídit můj vlak hvízdavej?

Už je dvanáct nula pět,
za pět minut má vyjet můj vlak,
Už je dvanáct nula pět,
za pět minut má vyjet můj vlak,
kdo ho spustí ale vpřed,
když já musím tu ležet naznak?

Jen mou rakev klidně
na vůz nandavej,
Jen mou rakev klidně
na vůz nandavej,
kdo však dál teď bude
řídit můj vlak hvízdavej?

Dejte pryč ty věnce,
strhejte ten černej flór,
Dejte pryč ty věnce,
strhejte ten černej flór,
musím vyjet přece,
zelenej mám semafor.

10

Tři kříže

Hop trop

Dávám sbohem břehům prokletejm,
který v drápech má ďábel sám.
Bílou přídí šalupa My Grave
míří k útesům, který znám.

Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník, co sám do něj psal.

První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen,
chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce kámen a jméno Sten.

Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník, co sám do něj psal.

Já Bob Green mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník, co sám do něj psal.

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Davy Rodgers těm dvoum život vzal
Svědomy měl a vedle nich si klek:
"Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský, snad mi tedy Bůh odpustí."

Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník a v něm, co jsem psal.

11

Píseň zhrzeného trampa

Jaromír Nohavica

Poněvadž nemám kanady a neznám písně z pamp
(johoho a neznám písně z pamp)
vyloučili mě z osady že prý jsem houby tramp
(johoho že prý jsem houby tramp)

Napsali si do cancůků jen ať to každý ví
(johoho jen ať to každý ví)
Vyloučený z řad čundráků ten frajer libový
(johoho ten frajer libový)

Já jsem ostuda traperů
já mám rád operu
já mám rád jazz-rock
chodím po světě bez nože
to prý se nemože
to prý jsem cvok
já jsem nikdy neplul na šífu
a všem šerifům jsem říkal Ba ne
pane
já jsem ostuda trempů
já když chlempu
tak v autokempu

Povídal mi frajer Joe jen žádný legrácky
(johoho jen žádný legrácky)
jinak chytneš na bendžo čestný čundrácký
(johoho a čestný čundrácký)

Že prý se můžu vrátit zpět až dám se do cajku
 (johoho až se dám do cajku)
 a odříkám jim nazpaměť akordy na Vlajku
 (johoho akordy na Vlajku)

Já jsem ostuda traperů
 já mám rád operu
 já mám rád folk-rock
 chodím po světě bez nože
 to prý se nemože
 to prý jsem cvok
 já jsem nikdy neplul na šífu
 a všem šerifům jsem říkal Ba ne
 pane
 já jsem ostuda trempů
 já když chlempu
 tak v autokempu

A tak chodím po světě a mám zaracha
 (johoho a mám zaracha)
 na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha
 (johoho a dávám si bacha)

Dokud se tramské úřady nepoučí z chyb
 (johoho a nepoučí z chyb)
 zpívám si to svý nevadí a zase bude líp
 (johoho a zase bude líp)

Já jsem ostuda traperů
já mám rád operu
já mám rád rock-rock
chodím po světě bez nože
to prý se nemože
to prý jsem cvok
já jsem nikdy neplul na šífu
a všem šerifům jsem říkal Ba ne
pane
já jsem ostuda trempů
já když chlempu
tak v autokempu
v tempu

12

Grónská písnička

Jaromír Nohavica

Daleko na severu je Grónská zem,
žije tam Eskymačka s Eskymákem.
My bychom umrzli, jim není zima,
snídají nanuky a eskyma.
My bychom umrzli, jim není zima,
snídají nanuky a eskyma.

Mají se bezvadně, vyspí se moc,
půl roku trvá tam polární noc.
Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
půl roku trvá tam polární den.
Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
půl roku trvá tam polární den.

Když sněhu napadne nad kotníky,
hrávají s medvědy na četníky.
Medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není.
Medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není.

Pokaždé ve středu, přesně ve dvě
zaklepe na na íglů hlavní medvěd.
"Dobrý den, mohu dál na vteřinu?
Nesu vám trochu ryb na svačinu."
"Dobrý den, mohu dál na vteřinu?
Nesu vám trochu ryb na svačinu."

V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,
psi venku hlídají před zloději.
Smíchem se otrásá celé iglů,
neboť medvěd jim předvádí spoustu fíglů.
Smíchem se otrásá celé iglů,
neboť medvěd jim předvádí spoustu fíglů.

Tak žijou vesele na severu,
srandu si dělají z teploměrů.
My bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma.
My bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma.

13

Hlídač krav

Jaromír Nohavica

Když jsem byl malý, říkali mi naši:
Dobře se uč a jez chytrou kaši,
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

Takový doktor si sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu.
Já jim ale na to řek: Chci být hlídačem krav.

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
od rána po celý den, zpívat si jen.
Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam
pam pam padam pam padádam
pam padadadam padadadadam

K Vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet jsem z nich,
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
od rána po celý den, zpívat si jen.
Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam
pam pam padam pam padádam
pam padadadam padadadadam

Teď už jsem starší a vím co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím
a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

S nohama křížem a rukama za hlavou,
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštiny a mýt se v lavoře,
od rána po celý den, zpívat si jen.

Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam
pam pam padam pam padádam
pam padadadam padadadádam

Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam
pam pam padam pam padádam
pam padadadam padadadádam

14

Kometa

Jaromír Nohavica

Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
zmizela jako laň u lesa v remízku,
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Na na na

Na ná na na na na

Na na na

Na ná na na na na

Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě...

15

Pochod marodů

Jaromír Nohavica

Krabička cigaret
a do kafe rum, rum, rum,
dvě vodky a Fernet
a teď, doktore, čum, čum, čum,
chrapot v hrudním koši,
no to je zážitek,
my jsme kámoši
řidičů sanitek, -tek, -tek.

Měli jsme ledviny,
ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,
i tělní dutiny
už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk,
co je to, nemám šajn,
a je to vlastně fuk,
žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Cirhóza, trombóza,
dávivý kašel,
tuberkulóza
- jó, to je naše!
neuróza, skleróza,
ohnutá záda,
paradentóza,
no to je paráda!
Jsme slabí na těle,
ale silní na duchu,
žijem vesele,
juchuchuchuchu!

Už kolem nás chodí
pepka mrtvice, -ce, -ce,
tak pozor, marodi,
je zlá velice, -ce, -ce,
zná naše adresy
a je to čiperka,
koho chce, najde si,
ten natáhne perka, -rka, -rka.

Zítřka nás odvezou,
bude veselo, -lo, -lo,
medici vylezou
na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati
ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati
ze samé radosti, -sti, -sti.

Zpívati: cirhóza, trombóza,
dávivý kašel,
tuberkulóza,
hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza,
krivičná záda,
paradentóza,
no to je paráda!
Byli slabí na těle,
ale silní na duchu,
žili vesele,
než měli poru
-chu -chu -chu -chu -chu -chu
-chů -chu -chu -chu -chu
-chu -chu -chu -chů -chu
-chu -chu -chu -chu.

16

Básnířka

Jaromír Nohavica

Mladičká básnířka s korálky nad kotníky
 Bouchala na dvířka paláce poetiky
 S někým se vyspala, někomu nedala
 Láska jako hobby
 Tak o tom napsala sonet na čtyři doby

Svoje srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti
 Ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty
 Plná tragiky, plná mystiky
 Plná splínu
 Tak jí to otiskli v jednom magazínu

Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu
 od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu
 Trochu se napila, trochu se opila
 Na účet redaktora
 Za týden na to byla hvězdou mikrofóra

Pod paží nosila rozepsané rukopisy
 Ráno se budila vedle záchodové mísy.
 Múzou políbena, životem potřísněná
 Plná zázraků
 A pak ji vyhodili z gymplu a hned nato i z baráku

Šly řeči okolím, že měla něco se esenbáky
 Ať bylo cokoliv, přestala věřit na zázraky
 Cítila u srdce, jak po ní přešla
 Železná bota
 Tak o tom napsala sonet, a ten byl ze života

Pak jednou v pondělí, přišla na koncert na koleje
A hlasem pokorným prosila o text Darmoděje
Péro vzala a pak se dala
Tichounce do pláče
/:A její slzy kapaly na její mrkváče:/

17

Já viděl divoké koně

Jaromír Nohavica

Já viděl divoké koně,
běželi soumrakem.
Já viděl divoké koně,
běželi soumrakem.
Vzduch těžký byl a divně voněl
tabákem.
Vzduch těžký byl a divně voněl
tabákem.

Běželi běželi bez uzdy a sedla
krajinou řek a hor.
Běželi běželi bez uzdy a sedla
krajinou řek a hor.
Sper to čert jaká touha je to vedla
za obzor.
Sper to čert jaká touha je to vedla
za obzor.

Snad vesmír nad vesmírem,
snad lístek na věčnost.
Snad vesmír nad vesmírem,
snad lístek na věčnost.
Naše touhu ještě neumírej,
sil máme dost.
Naše touhu ještě neumírej,
sil máme dost.

V nozdrách sládne zápach klisen
na břehu jezera.

V nozdrách sládne zápach klisen
na břehu jezera.

Milování je divoká píseň
večera.

Milování je divoká píseň
večera.

Stébla trávy sklání hlavu,
staví se do šiku.

Stébla trávy sklání hlavu,
staví se do šiku.

Král s dvořany přijíždí na popravu
zbojníků.

Král s dvořany přijíždí na popravu
zbojníků.

Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet,
nemyslet na návrat.

Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet,
nemyslet na návrat.

S koňskými handlíři vyrazit dveře,
to bych rád.

S koňskými handlíři vyrazit dveře,
to bych rád.

18

Tři čuníci

Jaromír Nohavica

V řadě za sebou tři čuníci jdou,
ťápají si v blátě cestou-necestou,
kufry nemají, cestu neznají,
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají:

Ui ui ui ui uí
ui ui ui ui uí
ui ui ui ui uí uí
ui ui ui ui uí

Ui ui ui ui uí
ui ui ui ui uí
ui ui ui ui ui ui ui
ui ui ui ui ui ui uí

Auta jezdí tam, nákladáky sem,
tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,
ušima bimbají, žito křoupají,
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají:

Ui ui ui ui uí
ui ui ui ui uí
ui ui ui ui uí uí
ui ui ui ui uí

Ui ui ui ui uí
ui ui ui ui uí
ui ui ui ui ui ui ui
ui ui ui ui ui ui uí

Levá, pravá - teď!, přední, zadní - už!,
tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,
lidé zírají, důvod neznají,
proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají:

Ui ui ui ui uí
ui ui ui ui uí
ui ui ui ui uí uí
ui ui ui ui uí

Ui ui ui ui uí
ui ui ui ui uí
ui ui ui ui ui ui ui ui
ui ui ui ui ui ui uí

Když kopýtko pálí, když jim dojde dech,
sednou ke studánce na vysoký břeh,
ušima bimbají, kopýtko máchají,
chvilinku si odpočinou, a pak dál se vydají:

Ui ui ui ui uí
ui ui ui ui uí
ui ui ui ui uí uí
ui ui ui ui uí

Ui ui ui ui uí
ui ui ui ui uí
ui ui ui ui ui ui ui ui
ui ui ui ui ui ui uí

Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
k sobě přitisknou se čumák na čumák,
blesky bleskají, kapky pleskají,
oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají:

Uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí

Uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí uí uí

Za tu spoustu let, co je světem svět,
 přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
 v řadě za sebou, hele, támhle jdou,
 pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou:

Uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí

Uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí uí uí

19
Udavač z Těšína
Jaroslav Hutka

Udavač z Těšína, koncert mu začíná
vtíravým hlasem svým bude nám zpívat
v sále se zhasíná, dám si sklenku vína
s publikem budu se na něj též dívat

Jak je ten udavač krásný
jak velký je umělec
výraz má zřetelně jasný
dnes nám zpívá zbabělec

Zasněné obrazy, láska z nich vychází
básnické obraty, půvabné rýmy
Dívky jsou raněné, ženy jsou zmámené
a muži ztrácejí pod sebou zem

Jak je ten udavač krásný
jak velký je umělec
výraz má zřetelně jasný
dnes nám zpívá zbabělec

Kritik si notuje, na písničkách hoduje
sál zpívá chytlavý, radostný refrén
Poslouchám pozorně, už je mi odporně
odněkud slyším zpěv homérských Sirén

Jak je ten udavač krásný
jak velký je umělec
výraz má zřetelně jasný
dnes nám zpívá zbabělec

Na cestě do Vídně zachoval se bídne
písničkáře Kryla jidášsky objal
Klíče mu věnoval, pak ho fízlům udal
zatlouká zatlouká a tím mě dojal

Jak je ten udavač krásný
jak velký je umělec
výraz má zřetelně jasný
dnes nám zpívá zbabělec

Tam za bolševiků zpíval všem morálku
hrdina před všemi prvního řádu
Kritikou oceněn, anděly odměněn
bohatě co blíží se ke svému pádu

20

Maruška

Malomocnost prázdnoty

Na malém plácku
Na malém plácku
děti si hrají,
děti si hrají,
hrají si na válku,
hrají si na válku,
všechno už mají.
všechno už mají.

Stejnokroj z tepláků
Stejnokroj z tepláků
větší než na míru,
větší než na míru,
dřevěný pistole,
dřevěný pistole,
čepice z papíru.
čepice z papíru.

A bitva za bitvou,
A bitva za bitvou,
tak to jde dokola,
tak to jde dokola,
až potom najednou
až potom najednou
něčí hlas zavolá:
něčí hlas zavolá:

Zastavte válku
 Zastavte válku
 Maruška brečí,
 Maruška brečí,
 dostala kamenem
 dostala kamenem
 při naší zteči.
 při naší zteči.

Co jste to za vojsko,
 Co jste to za vojsko,
 když místo střelení
 když místo střelení
 do svých nepřátel
 do svých nepřátel
 házíte kamení.
 házíte kamení.

Na to my nehrajem,
 Na to my nehrajem,
 vy nám to kazíte,
 vy nám to kazíte,
 nedbáte pravidel,
 nedbáte pravidel,
 /:a pak se divíte!
 A pak se divíte!/:

Na velkém plácku
 Na velkém plácku
 hrají si dospělí,
 hrají si dospělí,
 jen místo dřevěných
 jen místo dřevěných
 hračky maj z oceli.
 hračky maj z oceli.

Ocel se zarývá
Ocel se zarývá
do kůry stromů,
do kůry stromů,
desítky jizviček
desítky jizviček
a blesky hromů.
a blesky hromů.

Některým na duši,
Některým na duši,
některým do těla
některým do těla
vpálí znamení,
vpálí znamení,
proč nikdo nevolá?
proč nikdo nevolá?

Zastavte válku
Zastavte válku
Maruška brečí,
Maruška brečí,
dostala kamenem
dostala kamenem
při naší zteči.
při naší zteči.

Co jste to za vojsko,
Co jste to za vojsko,
když místo střelení
když místo střelení
do svých nepřátel
do svých nepřátel
házíte kamení.
házíte kamení.

Na to my nehrajem,
 Na to my nehrajem,
 vy nám to kazíte,
 vy nám to kazíte,
 nedbáte pravidel,
 nedbáte pravidel,
 /:a pak se divíte!
 A pak se divíte!/:

21

Špinavej Titanik Malomocnost prázdnoty

Všude kolem prázdno,
loď pluje v úplném bezvětrí,
v podpalubí bahno,
na palubě špína.
Čert ví, kam pluje,
snad ke štěstí, snad do záhuby,
na kupách hnoje
smrtka se na ně zubí.

Opilý námořník
s opilou děvkou
na lodi souloží
pod mokrou plachtou.
Nic kolem nevidí,
nic nevnímají,
jenom se houpají
na vlnách chtěče.

Na týhletý lodi
s kormidlem v půli zlomeným
cestující chodí
tváří se šťastně, jsou veselí!
Všichni jsou slepí,
svůj osud radši netuší,
nevidí útesy
nasáklý smrtí.

Opilý námořník
s opilou děvkou
na lodi souloží
pod mokrou plachtou.
Nic kolem nevidí,
nic nevnímají,
jenom se houpají
na vlnách chtějíce.

Trosky lodi plavou
po mořské hladině v bezvětří,
moře plné lidí,
na břeh nikoho už nepustí!
Obrovské bohatství,
sobecky nastrádané,
nikdo už nevlastní,
válí se všude po dně,
jen...

Opilý námořník
s opilou děvkou
na lodi souloží
pod mokrou plachtou.
Nic kolem nevidí,
nic nevnímají,
jenom se houpají
na vlnách chtějíce.

22

Měsíc

Mňága a Žďorp

Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala
moje duše černá už to ani nečekala.
Jenže moje drahá, je to všechno trochu na nic
já už jsem se rozhod - zítra budu znovu panic.

Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,
že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil.
Tedka svítí měsíc pro každýho zvlášť mně je to líto
jenže už je konec však víš to...
...vím to!

měsíc
svítí měsíc

měsíc
svítí měsíc

měsíc
svítí měsíc

měsíc
svítí měsíc

23
Mezi horami
Čechomor

Mezi horami
lipka zelená,
mezi horami
lipka zelená,
zabili Janka, Janíčka, Janka
miesto jeleňa,
zabili Janka, Janíčka, Janka
miesto jeleňa.

Keď ho zabili,
zamordovali,
keď ho zabili,
zamordovali,
na jeho hrobě, na jeho hrobě
kříž postavili,
na jeho hrobě, na jeho hrobě
kříž postavili.

Ej křížu, křížu
ukřižovaný,
ej křížu, křížu
ukřižovaný,
zde leží Janík, Janíček, Janík,
zamordovaný,
zde leží Janík, Janíček, Janík,
zamordovaný.

Tu šla Anička
plakat Janíčka,
tu šla Anička
plakat Janíčka,
hned na hrob padla a viac něvstala
dobrá Anička,
hned na hrob padla a viac něvstala
dobrá Anička.

Mezi horami...

24

Jižní kříž

Jan Nedvěd

Spí Jižní kříž,
jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí,
to na studený zemi
ještě uměli jsme milovat a spát.

A dál, však to znáš,
světem protloukal ses, jak ten život pádí,
dneska písničky třeba vod Červánků
dojmou tě, jak vrátil bys' to rád.

Zase toulal by ses Foglarovým rájem
a stavěl Bobří hráz,
se smečkou vlků čekal na jaro,
jak stejská se, až po zádech jde mráz.

Spí Jižní kříž,
vidíš všechna místa, kde jsi někdy byl,
to když, naplněnej smutkem,
jsi plakal, plakal nebo snil.

Zase toulal by ses Foglarovým rájem
a stavěl Bobří hráz,
se smečkou vlků čekal na jaro,
jak stejská se, až po zádech jde mráz.

25

Krysař

Znouzectnost

Bylo nebylo, kde se to tu vzalo,
černé na bílém to na plakátech stálo.
Bude tu hrát krysař a ty jeho krysy
a bude to muzika dobrá jako kdysi.

Bylo nebylo, pak na scéně stáli,
potkat je v noci ve městě, možná byste se báli.
Středověký škorně a staletou halenu,
do copánků spletený vlasy barvy havranů.

Bylo nebylo, bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.
A bylo.

Bylo nebylo, bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.

Bylo nebylo, kde se vlastně vzali
a tou kouzelnou muzikou štěstí rozdávali.
Pak ten okamžik skončil a nikdo nechtěl domů,
atmosféra, kdo tam nebyl, nevěřil by tomu.

Bylo nebylo, bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.
A bylo.

Bylo nebylo, bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.

Bylo nebylo, uplynul nákej čas
a plakáty na nárožích visely tu zas.
Lidi zachvátila horečka a každý tam chtěl jít,
bez rozdílu názorů zas to kouzlo prožít.

Bylo nebylo, bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.
A bylo.

Bylo nebylo, bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.

Bylo nebylo, prošly divný zprávy,
že vyšlehnou hranice pro čerty a ďábly.
Do datumu na plakátech chybělo pár dní
a na radnici Krysaře zvou si páni radní.

Bylo nebylo, bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.
Nebylo.

Bylo nebylo (nebylo), bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.

Bylo nebylo, řekli, to by teda nešlo,
s touhle vaší vizáží hrát budete tu těžko!
Nás to vůbec nezajímá, že vás mají lidi rádi,
my jsme tady od toho jejich mysl chránit!

Bylo nebylo, bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.
Nebylo.

Bylo nebylo (nebylo), bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.

Bylo nebylo, jako v tý pohádce,
Krysař město opouští a hudba zní v dálce.
Jak za kouzelnou píšťalou za ním myšlenky táhnou
a hodně dlouho v tomhle městě byl cítit vzduch křivdou.

Bylo nebylo a bylo nebylo,

bylo nebylo a bylo nebylo.

Nebylo.

Bylo nebylo (nebylo), bylo nebylo,

bylo nebylo a bylo nebylo.

26

Anděl

Karel Kryl

Z rozmlácenýho kostela
v krabici s kusem mýdla,
přinesl jsem si anděla,
polámali mu křídla.

Díval se na mě oddaně,
já měl jsem trochu trému.
Tak vtiskl jsem mu do dlaně
lahvičku od parfému.

A proto, prosím, věř mi,
chtěl jsem ho žádat,
aby mi mezi dveřmi
pomohl hádat,
co mě čeká
a nemine,
co mě čeká
a nemine.

Pak hlídali jsme oblohu,
pozorující ptáky,
debatující o Bohu
a hraní na vojáky.

Do tváře jsem mu neviděl,
pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl,
že mohou poletovat.

A proto, prosím, věř mi,
chtěl jsem ho žádat,
aby mi mezi dveřmi
pomohl hádat,
co mě čeká
a nemine,
co mě čeká
a nemine.

Když novinky mi sděloval
u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval
z mosazný nábojnice.

A tak jsem pozbyl anděla,
on oknem uletěl mi,
však přítel prý mi udělá
novýho z mojí helmy.

A proto, prosím, věř mi,
chtěl jsem ho žádat,
aby mi mezi dveřmi
pomohl hádat,
co mě čeká
a nemine,
co mě čeká
a nemine.

27
Hvězdář
UDG

Ztrácíš se před očima
rosteš jen ve vlastním stínu.
Každá další vina
odkrývá moji vinu.

Ztrácíš se před očima,
rosteš jen ve vlastním stínu.
Každá další vina
odkrývá moji vinu.

Ve vínu dávno nic nehledám,
(Ve vínu dávno nic nehledám)
nehledám. Ve vínu dávno nic nehledám,
(Ve vínu dávno nic nehledám)
nehledám.

Jak luna mizí s nocí
v bělostných šatech pro nemocné,
prosit je zvláštní pocit,
jen, ať je den, noc ne.

Jak luna mizí s nocí
v milostných šatech pro nemocné,
prosit je zvláštní pocit,
jen, ať je den, noc ne.

Od proseb dávno nic nečekám,
(Od proseb dávno nic nečekám)
nečekám. Od proseb dávno nic nečekám,
(Od proseb dávno nic nečekám)
nečekám.

Na chodbách v bludných kruzích
zářivka vyhasíná,
a já ti do infuzí
chci přilít trochu vína.

Na nebi jiných sluncí,
jak se tam asi cítíš,
s nebeskou interpunkcí,
jiným tulákům svítíš.

Ve vínu dávno nic nehledám,
 (Ve vínu dávno nic nehledám)
nehledám. Ve vínu dávno nic nehledám,
 (Ve vínu dávno nic nehledám)
nehledám.

Jak luna mizí s nocí
v bělostných šatech pro nemocné,
prosit je zvláštní pocit,
jen, ať je den, noc ne.

Jak luna mizí s nocí
v milostných šatech pro nemocné,
prosit je zvláštní pocit,
jen, ať je den, noc ne.

Obzor než klesne níž,
je ráno a ty spíš.
Od vlků odraná,
hvězdáře Giordana.

Obzor než klesne níž,
je ráno a ty spíš.
Od vlků odraná,
hvězdáře Giordana.

Obzor než klesne níž,
je ráno a ty spíš.
Od vlků odraná,
hvězdáře Giordana.

28

Bedna vod whisky

Hoboes

(a nějakej Slovák, co moc nerozumí rýmům)

Dneska už mi fóry nák nejdou přes pysky,
stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.
Stojím s dlouhým obojkem, jak stájovej pinč,
tu kravatu co nosím mi navlík soudce Lynč.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil,
zatracená smůla zlá, zatracenej pech,
když kůň cucá whisku jak u potoka mech.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
Moh si někde v suchu tu svojí whisky pít,
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Kdyby jsi se, chlapčik, len nechtěl dobirat,
nemusel jsi těraz na hentenonej stat,
moh' jsi někde v krčme tu palenicu pít,
nemusel jsi chlapčik s oprazom co maš.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi vostane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
mám to smutnej konec a whisky ani lok.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny...

Čobolácké

Předmluva k slovenským songům. Teda k slovenskému songu, protože víc jich nemají...

L. A. G. Song

Horkýže Slíže

Poď sem, nech sa s tebou zblížim.
Poď sem, ja ti neublížim.
Poď sem, ja ťa nezbijem.
I'm sorry, I'm a Lesbian.

Poď sem, som tvoj dvorný basnik.
Mam energiu za dvanastich
a k tomu lubrikačný gel.
I'm sorry, I'm a really Gay.

Lesbian's and Gay's song.
Lesbian's and Gay's sooooong.
Lesbian's and Gay's song.
Lesbian's and Gay's song.

Poď sem, pustim Iron Maiden.
Poď sem, nalejem ti za jeden.
Poď sem, s barskym nepijem.
I'm sorry, I'm a Lesbian.

Poď sem, tu si ku mne hačaj.
Keď som ťa pozval na rum a čaj.
Stoj! Nechod nikam! Čo je? Hej!
I'm sorry, I'm a really Gay.

Lesbian's and Gay's song.
Lesbian's and Gay's sooooong.
Lesbian's and Gay's song.
Lesbian's and Gay's song.

Poď sem, spolu mame v plane.
že ťa okupem vo fontane.
tak otvor branu lebo ju rozbijem!
I'm sorry baby, I'm a Lesbian.

Viem, neopakuj mi to stale
ja som vyrastol na Death Metale,
ja takymto veciam rozumiem.
I'm sorry... ale veď ja viem!

Lesbian's and Gay song.
Lesbian's and Gay soooooong.
Lesbian's and Gay song.
Lesbian's and Gay song.

Anglické

Předmluva k anglickým songům.

30
Ring of Fire
Johnny Cash

Love is a burnin' thing
And it makes a fiery ring
Bound by wild desire
I fell into a ring of fire

I fell into a burnin' ring of fire
I went down, down, down
And the flames went higher
And it burns, burns, burns
The ring of fire, the ring of fire

31
Over the Rainbow
Judy Garland

Somewhere over the rainbow
Way up high
And the dreams that you dream of
Once in a lullaby

Somewhere over the rainbow
Bluebirds fly
And the dreams that you dream of
Dreams really do come true

Someday, I wish upon a star
Wake up where the clouds are far behind me
Where trouble melts like lemon drops
High above the chimney top
That's where you'll find me

Somewhere over the rainbow
Bluebirds fly
And the dreams that you dare to
Oh why, oh why can't I?

32

Toxicity

System of a Down

Conversion, software version 7.0

Looking at life through the eyes of a tired hub

Eating seeds as a pastime activity

The toxicity of our city, our city

You, what do you own the world?

How do you own disorder, disorder

Now somewhere between the sacred silence

Sacred silence and sleep

Somewhere, between the sacred silence and sleep

Disorder, disorder, disorder

More wood for the fires, loud neighbors

Flashlight reveries caught in the headlights of a truck

Eating seeds as a pastime activity

The toxicity of our city, of our city

Now, what do you own the world?

How do you own disorder, disorder

Now somewhere between the sacred silence

Sacred silence and sleep

Somewhere between the sacred silence and sleep

Disorder, disorder, disorder

You, what do you own the world?

How do you own disorder, disorder

Now somewhere between the sacred silence

Sacred silence and sleep

Somewhere, between the sacred silence and sleep

Disorder, disorder, disorder

When I became the sun
I shone life into the man's hearts
When I became the sun
I shone life into the man's hearts

33
Jack of Hands
Edward Ka-Spel

Charity begins at homes
For those too sick, those indisposed
Footsteps in the corridor
Little Johnny's playing dead

They gave the Jack of Hands the key
He's free to tread and lift the sheets
He'll be dressed in white they said

But I don't believe in angels

When the good son rises
When we hear the birds
Little Johnny's curled up and crying
Alas a touch disturbed

The Jack of Hands is far away
He's opening a school
They'll offer him a chariot
But Jack prefers to walk

Dangerous

Hush now
Hush now
Jack is coming
Jack is coming
Shush now
Shush now
Like you're sleeping
Like you're sleeping
He's carrying his special box
No one ever asks what's in it
No more suffer little children
Jack'll fix it
Jack'll fix it

It's Jack the national treasure
Jack's beating on his chest
He's flying off to Africa
Cause Africa's the best

They'll cordon off the airport
Because the crowd is vast
And Jack will play the trinity
He'll be home at last

Still I don't believe in angels

34
Drunken Sailor
Lidová

What shall we do with the drunken sailor?
What shall we do with the drunken sailor?
What shall we do with the drunken sailor?
Early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

Shave his belly with a rusty razor,
shave his belly with a rusty razor,
shave his belly with a rusty razor,
early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

Put him in a long boat till his sober,
put him in a long boat till his sober,
put him in a long boat till his sober,
early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

Stick him in a barrel with a hosepipe on him,
stick him in a barrel with a hosepipe on him,
stick him in a barrel with a hosepipe on him,
early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

Put him in the bed with the captain's daughter,
put him in the bed with the captain's daughter,
put him in the bed with the captain's daughter,
early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

That's what we do with the drunken sailor,
that's what we do with the drunken sailor,
that's what we do with the drunken sailor,
early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

35
Old Maui
Lidová

'Tis a damn tough life full of toil and strife
We whalermen undergo
And we don't give a damn when the day is done
How hard the winds did blow
Cause we're homeward bound from the Arctic ground
With a good ship, taut and free
And we don't give a damn when we drink our rum
With the girls of Old Maui

Rolling down to Old Maui, me boys
Rolling down to Old Maui
We're homeward bound from the Arctic ground
Rolling down to Old Maui

Once more we sail with a northerly gale
Towards our island home
Our mainmast sprung, our whaling done
And we ain't got far to roam
Six hellish months we passed away
On the cold Kamchatka Sea
But now we're bound from the Arctic ground
Rolling down to Old Maui

Rolling down to Old Maui, me boys
Rolling down to Old Maui
We're homeward bound from the Arctic ground
Rolling down to Old Maui

Once more we sail with a northerly gale
 Through the ice and wind and rain
 Them coconut fronds, them tropical lands
 We soon shall see again
 Even now their big brown eyes look out
 Hoping some fine day to see
 Our baggy sails running 'fore the gale
 Rolling down to Old Maui

Rolling down to Old Maui, me boys
 Rolling down to Old Maui
 We're homeward bound from the Arctic ground
 Rolling down to Old Maui

How soft the breeze through the island trees
 Now the ice is far astern
 Them native maids, them tropical glades
 Is a-waiting our return
 I will rant and roar and row to shore
 And paint them beaches red
 Waking in the arms of a Wahine maid
 With a big fat aching head

Rolling down to Old Maui, me boys
 Rolling down to Old Maui
 We're homeward bound from the Arctic ground
 Rolling down to Old Maui

Rolling down to Old Maui, me boys
 Rolling down to Old Maui
 We're homeward bound from the Arctic ground
 Rolling down to Old Maui

36
Roll the Woodpile Down
Lidová

Away down South where the cocks do crow
Way down in Florida
Them girls all dance to the old banjo
And we'll roll the woodpile down

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down

Oh, what can you do in Tampa bay?
Way down in Florida
But give them yellow girls all your pay
And we'll roll the woodpile down

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down

Them Cardiff girls ain't got no frills
Way down in Florida
They're skinny and tight as catfish gills
And we'll roll the woodpile down

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down

Oh, why do them little girls love me so?
Way down in Florida
Because I don't tell all I know
And we'll roll the woodpile down

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round
 That brown gal of mine's on the Georgia line
 And we'll roll the woodpile down

Oh, one more pull and that will do
 Way down in Florida
 For we're the boys to kick her through
 And we'll roll the woodpile down

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round
 That brown gal of mine's on the Georgia line
 And we'll roll the woodpile down
 That brown gal of mine's on the Georgia line
 And we'll roll the woodpile down

37

Rocky Road to Dublin

Lidová

While in the merry month of May from me home I
started

Left the girls of Tuam nearly broken-hearted
Saluted father dear, kissed me darlin' Mother
Drank a pint of beer me grief and tears to smother
Then off to reap the corn, and leave where I was born
Cut a stout blackthorn to banish ghost and goblin,
In a bran' new pair of brogues I rattled o'er the bogs
And frightened all the dogs on the rocky road to
Dublin,
One, two, three, four, five.

Hunt the hare and turn her
Down the rocky road, and all the ways to Dublin
Whack fol-lol-de-ra.

In Mullingar that night I rested limbs so weary,
Started by daylight next morning light and airy,
Took a drop of the pure, to keep my heart from
sinking,
That's the Paddy's cure, whene'er he's on drinking,
To see the lasses smile, laughing all the while,
At my curious style, 'twould set your heart a-bubblin'
They ax'd if I was hired, the wages I required,
Till I was almost tired of the rocky road to Dublin.
One, two, three, four, five.

Hunt the hare and turn her
Down the rocky road, and all the ways to Dublin
Whack fol-lol-de-ra.

In Dublin next arrived, I thought it such a pity,
 To be so soon deprived a view of that fine city,
 Then I took a stroll out among the quality,
 My bundle it was stole in a neat locality;
 Something crossed my mind, then I looked behind,
 No bundle could I find upon me stick a-wobblin',
 Enquiring for the rogue, they said my Connaught
 brogue
 Wasn't much in vogue on the rocky road to Dublin.
 One, two, three, four, five.

Hunt the hare and turn her
 Down the rocky roaad, and all the ways to Dublin
 Whack fol-lol-de-ra.

From there I got away my spirits never failing,
 Landed on the quay as the ship was sailing,
 Captain at me roared, said that no room had he,
 When I jumped aboard, a cabin found for Paddy
 Down among the pigs, I played some funny rigs
 Danced some hearty jigs, the water round me bubblin
 When off to Holyhead I wished myself was dead,
 Or better far, instead, on the rocky road to Dublin.
 One, two, three, four, five.

Hunt the hare and turn her
 Down the rocky roaad, and all the ways to Dublin
 Whack fol-lol-de-ra.

The boys of Liverpool, when we safely landed,
Called myself a fool, I could no longer stand it;
Blood began to boil, temper I was losin'
Poor old Erin's isle they began abusin'
"Hurrah my soul!" sez I, my shillelagh I let fly,
Some Galway boys were by, saw I was a hobble in,
Then with a loud Hurrah, they joined in the affray,
We quickly cleared the way, for the rocky road to
Dublin.

One, two, three, four, five.

Hunt the hare and turn her
Down the rocky road, and all the ways to Dublin
Whack fol-lol-de-ra.