

Zpěvník  
hudop.cz

2017/07/30

*Made by HUDOP;  
This is dedicated to  
Someone else, not you.*

80  
**Bella Ciao**  
lidová

Una mattina mi son svegliato  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
Una mattina mi son svegliato  
Eo ho trovato l'invasor.  
  
O partigiano porta mi via  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
O partigiano porta mi via  
Che mi sento di morir.  
  
E se io muoio da partigiano  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
E se io muoio da partigiano  
Tu mi devi seppellir.  
  
Mi seppellire lassù in montagna  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
Mi seppellire lassù in montagna  
Sotto l'ombra di un bel fiore.  
  
E le genti che passeranno  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
E le genti che passeranno  
Mi diranno: "Che bel fior".  
  
È questo il fiore del partigiano  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
È questo il fiore del partigiano  
Morto per la libertà.

**Osnova**

Songlist	3
České	6
Slovenské	97
Anglické	100
Italské	131

## Italské

Itálie je nevyspělou zemí divokých Itálií. Nachází se v jižní Evropě a je obklopena ze všech stran mořem (kromě severu). Je tam dostatek slunce, vína, italské zmrzliny, italské mafe a velký nadbytek pláží. Proto se v italském parlamentu před několika lety uvažovalo o odprodeji několika italských pláží České republice (na žádost Jiřího Paroubka). Měly být přemístěny do jižních Čech. Tento obchod se však nakonec neuskutečnil protože se zjistilo, že by bylo nutno odprodat i kus Jadranského moře, a to si nárokují též Chorvatsko.

Itálie ráda vstupuje a vystupuje z mezinárodních organizací, spolků, spojení. Dnes je v OSN, FIFA, EU, G7, G8, SPQR nebo NATO, účast v eurozóně zpochybnila a účast v Evropské unii také, což o 6 minut později vzala zpět. Patřila k Ose, později odešla. V letech 974 až 1456 součástí Svaté říše římské s výjimkou let 1022 až 1026 a 1170 až 1182 (v letech 1182 až 1186 tak naplň). V roce 1456 odešla, ještě dříve se vrátila a zůstala až do konce, když se díky Napoleonovi rozpadla.

Itálie se skládá z nohy, která nakopává Sicílii, což má svůj historický původ v římských dobách, kdy Římané válčili se Sicílií. Další ostrov, Sardinie, byl již Římany definitivně odkopnut. Dříve jim náležela též Libye, Itálie potřebovala pevnou půdu pod nohama, ale přišla o ni.

Itálie dala světu hudbu, bez níž se neobešla žádná normalizační estráda. A to přestože šlo povětšinou o obšlehlé verze českých autorů, jako byl Jaroslav Uhlíř, Těžkéj Pokondr či Semtex. Samotná hudba se přitom vyznačuje kreativním minimalismem, kdy s minimem prostředků autoři vykonají hromady skladeb. Většina písní má harmonii na akordy C - Am - Dm - G a slova jsou plusmínus stejná. Písně se však dají dobře odlišit podle rytmu a přízvuku v refrénu (ámore / amore / amore).

Italský minimalismus se projevuje i ve filmu. Jen tak si lze vysvětlit, že byli schopni vytvořit sérii úspěšných filmových komedií na základě toho, že jeden chlápek dá facku druhému.

79

Toxicity  
System of a Down

Conversion, software version 7.0  
Looking at life through the eyes of a tired hub  
Eating seeds as a pastime activity  
The toxicity of our city, our city  
Ref.:  
You, what do you own the world?  
How do you own disorder, disorder  
Now somewhere between the sacred silence  
Sacred silence and sleep  
Somewhere, between the sacred silence and sleep  
Disorder, disorder, disorder  
More wood for the fires, loud neighbors  
Flashlight reveries caught in the headlights of a truck  
Eating seeds as a pastime activity  
The toxicity of our city, of our city  
Ref.  
Ref.  
When I became the sun  
I shone life into the man's hearts  
When I became the sun  
I shone life into the man's hearts

Songlist

Za pokladem Černé perly . . . . .	7
2012: Martanská odysea . . . . .	8
Hvězdná brána: Stanoviště Alfa . . . . .	9
Amerika . . . . .	10
Anděl . . . . .	12
Až to se mnú sekne . . . . .	14
Banánová šťáva . . . . .	16
Batalion . . . . .	18
Básnička . . . . .	19
Bedna vod whisky . . . . .	21
Bláznova ukolébavka . . . . .	23
Blues Folsomské věznice . . . . .	24
Blues hvízdavého vlaku . . . . .	25
Bude mi lehká zem . . . . .	26
Colorado . . . . .	28
Dej mi víc své lásky . . . . .	29
Franky Dlouhán . . . . .	30
Grónská písnička . . . . .	31
Hlídač krav . . . . .	32
Hoja hoj . . . . .	34
Houby . . . . .	35
Hvězda na vrbě . . . . .	36
Hvězdář . . . . .	37
Já viděl divoké koně . . . . .	39

Jesse James . . . . .	40
Jižní kříž . . . . .	42
Když mě brali za vojáka . . . . .	43
Když se zamiluje kuň . . . . .	45
Kometa . . . . .	47
Kozel . . . . .	49
Krysař . . . . .	50
Little Big Horn . . . . .	52
Malování . . . . .	53
Maruška . . . . .	55
Mezi horami . . . . .	57
Měsíc . . . . .	58
Milenci v texaskách . . . . .	59
Montgomery . . . . .	60
Nad stádem koní . . . . .	61
Není nutno . . . . .	63
Nikdy nic nebylo . . . . .	64
Obluda . . . . .	66
Píseň zhrzeného trampa . . . . .	68
Pochod narodů . . . . .	70
Proklínám . . . . .	72
Proměny . . . . .	73
Ptáčata . . . . .	75
Severní vítr . . . . .	76
Svařák . . . . .	78
Špinavej Titanik . . . . .	79
Tereza . . . . .	81
Traktor . . . . .	82
Tři čuníci . . . . .	84
Tři kříže . . . . .	86
Titanic . . . . .	87
Udavač z Tešína . . . . .	88
Vlak v 05 . . . . .	90
Zajíci . . . . .	91
Zatančí . . . . .	92

wall  
 Cut me a switch or hold your breath 'til the sun goes  
 down  
 Write my name on the hood, send me off to another  
 town  
 Ref.  
 Ref.

78

**Tango Till They're Sore**

Tom Waits

Well you play that tarantella all the hounds will start  
to roar

The boys all go to hell and then the Cubans hit the  
floor

They drive along the pipeline, they tango 'til they're  
sore

They take apart their nightmares and they leave them  
by the door

Let me fall out of the window with confetti in my  
hair

Deal out Jacks or Better on a blanket by the stairs

I'll tell you all my secrets, but I lie about my past

And send me off to bed for evermore

Ref.:

Make sure they play my theme song I guess daisies  
will have to do

Just get me to New Orleans and paint shadows on  
the pews

Turn the spit on that pig and kick the drum and let  
me down

Put my clarinet beneath your bed 'til I get back in  
town

Ref.

Just make sure she's all in calico and the color of a  
doll

Wave the flag on Cadillac day, and a skillet on the

Zatracenej život . . . . .	93
Zítřka ráno v pět . . . . .	95
L. A. G. Song . . . . .	98
Blowin' in the Wind . . . . .	101
Cocaine Blues . . . . .	102
Drunken Sailor . . . . .	104
Folsom Prison Blues . . . . .	106
Hallelujah . . . . .	108
Homophobia . . . . .	110
I Walk the Line . . . . .	111
Jack of Hands . . . . .	112
Leeds United . . . . .	114
Old Maui . . . . .	117
Over the Rainbow . . . . .	119
Rats Rule . . . . .	120
Ring of Fire . . . . .	123
Roll the Woodpile Down . . . . .	124
The Times They Are A-Changin' . . . . .	126
Tango Till They're Sore . . . . .	128
Toxicity . . . . .	130
Bella Ciao . . . . .	132

## České

Česko je vnitrozemský stát ležící ve střední Asii. Sousedí na západě s Německem, na východě není daleko do Ruska. Na mapách nenačtete žádné moře, jen krev a mléko, uran, strlí a údajně i med. V 90. letech minulého století začaly plány na zatopení části Moravy tak, aby se sousední Slovensko stalo českou zámořskou kolonií. Kvůli Greenpeace k tomu však nedošlo (Moravistánská katolici to přisuzují vlivu sv. Cyrila a Metoděje, jistá část populace zase Klementa Gottwalda).

Již starověcí Egypťané, Číňané a Olmékové zmiňovali vzdálený cizí kraj, kde údajně poklidně žil kulturně vyspělý národ – národ Čechů. Čechové, původem Slované, zakládali knihovny a čas trávili studiem, aby pak večer měli o čem diskutovat v hospodě u piva. Bojovali neradi, raději troušili moudra při lidové zábavě, případně něco vyráběli či kutili. Po první návštěvě kupce Sáma se věci naučili i prodávat. Časem se naučili také prodeji věcí, které se jim tak docela nepovedou.

Čeština je extrémně složitý jazyk, proto už Češi nemají kapacitu na to, aby se naučili nějaký cizí jazyk. Je obecně známou skutečností, že největší šance měl při volbě nového Papeže kardinál Vlk, který ale nakonec neuspěl z jediného důvodu a to, že nikdo nedokázal vyslovit jeho jméno. Ve skutečnosti je v Čečistánu mnoho jazyků, ovšem jen čeština je úřední.

Hymna Česka je stará píseň původem z předminulého století. Její melodie i text pochází z veselohry, která se hrávala pro pobavení prostého lidu v divadlech na pražských předměstích. Její text, melodii, videoklip a další informace najdete na oficiálním kanálu YouTube. Autorem textu je Josef Štroub a hudbu složil Josef Kajetán Pterodaktyl.

Come mothers and fathers  
Throughout the land  
And don't criticize  
What you can't understand  
Your sons and your daughters  
Are beyond your command  
Your old road is rapidly agein'  
Please get outta' the new one if you can't lend your  
hand  
For the times they are a-changin'.

Come senators, congressmen  
Please heed the call  
Don't stand in the doorway  
Don't block up the hall  
For he that gets hurt  
Will be he who has stalled  
The battle outside ragin'  
Will soon shake your windows and rattle your walls  
For the times they are a-changin'.

The line it is drawn  
The curse it is cast  
The slow one now  
Will later be fast  
As the present now  
Will later be past  
The order is rapidly fading  
And the first one now will later be last  
For the times they are a-changin'.



77

## The Times They Are A-Changin’

Bob Dylan

Come gather 'round people  
Wherever you roam  
And admit that the waters  
Around you have grown  
And accept it that soon  
You'll be drenched to the bone  
If your time to you is worth saving  
Then you better start swimmin' or you'll sink like  
a stone  
For the times they are a-changin'.

Come writers and critics  
Who prophesize with your pen  
And keep your eyes wide  
The chance won't come again  
And don't speak too soon  
For the wheel's still in spin  
And there's no tellin' who that it's namin'  
For the loser now will be later to win  
For the times they are a-changin'.

1

## Za pokladem Černé perly

Hurá do přírody

Na bárce z krunýře přejem svůj verš,  
jak se tak ploužíme líně jak veš.  
Velrybu bílou znal pražský král,  
pro něj ji chytit nám za úkol dal.  
”Hodokvas vítězný - hřeš, jak jen chceš.”

Zemřela chýtra - nás přepad' žal,  
tělo nechť plaví proud po vlnách v dál.  
Výprava její se skončila v půli,  
toť dílo krysý a krysám jen k vůli,  
přísalu porušil ten sprostý král.

Do moře hladem pad' nejeden pták,  
shůry až do vln, jak stáh' by ho hák.  
Keblovský hlídač se svědectvím černým,  
jenž v plášti hlídkuje nad mořem věrným,  
došel až za známé hranice map.

Na bárce z krunýře přes moře jdem,  
vstříc krajům mlžným, kde skrytá je zem.  
Nespočet na moři spatíme rán,  
smát se i plakat zří nás oceán,  
dřív, nežli vstoupíme na rodnou zem,  
dřív, nežli vstoupíme na naši rodnou zem.

## 2

**2012: Marťanská odyssea**

Hurá do přírody

Rudá je planeta, kde musíme lhnít.

Rudá je krev, až budeme dřít.

Rudá je obloha, když odejde mrak,

rudá je dobrá, tvrdil to Marx.

Rudý je uvnitř pečená kráva.

Rudá je prej i ve vesmíru tráva.

Rudá je louže, když šlápněš na sýčka,

potom je rudý i naše moře a říčka.

Jako nálada, když zahrájou poslední kus,

rudej byl v plamenech prej i mistr Jan Hus,

je to barva, kterou, mám prostě rád,

rudá je dobrá, vždyť je to Mars.

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round  
 That brown gal of mine's on the Georgia line  
 And we'll roll the woodpile down

Oh, one more pull and that will do  
 Way down in Florida

For we're the boys to kick her through  
 And we'll roll the woodpile down

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round  
 That brown gal of mine's on the Georgia line  
 And we'll roll the woodpile down

That brown gal of mine's on the Georgia line  
 And we'll roll the woodpile down

## 76

## Roll the Woodpile Down

lidová

Away down South where the cocks do crow  
Way down in Florida

Them girls all dance to the old banjo  
And we'll roll the woodpile down

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round  
That brown gal of mine's on the Georgia line  
And we'll roll the woodpile down

Oh, what can you do in Tampa bay?  
Way down in Florida

But give them yellow girls all your pay  
And we'll roll the woodpile down

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round  
That brown gal of mine's on the Georgia line  
And we'll roll the woodpile down

Them Cardiff girls ain't got no frills  
Way down in Florida  
They're skinny and tight as catfish gills  
And we'll roll the woodpile down

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round  
That brown gal of mine's on the Georgia line  
And we'll roll the woodpile down

Oh, why do them little girls love me so?  
Way down in Florida  
Because I don't tell all I know  
And we'll roll the woodpile down

## 3

## Hvězdná brána: Stanoviště Alfa

Hurá do přírody

Já ač mám spánek bezesný,  
mně včera sen se zdál,  
že přišel za mnou Jack O'Neill,  
do SG-C mě vzal.

Řekl: "Víte, Země stůně,  
Goa'uldi nám hrozbou jsou,  
vzepřít jim se neumíme,  
když bránou na nás jdou."

## 4

**Amerika**

Lucie

Nandej mi do hlavy tvý broučky,  
a Bůh nám seber beznaděj,  
v duši zbýlo světlo z jedny holky,  
tak mi teď za to vynadej.

Zima a promarněný touhy,  
do vrásek stromů padá déšť,  
Zbejvaj roky, asi ne moc dlouhý,  
do vlasů mi zabroukej:

pá pa pá pá  
pá pá pá pá  
pá pa pá pá oujéé  
pá pá pá pá  
pá pa pá pá oujéé

Tvoje voči jenom žhavý tóny,  
dotek slunce zapadá,  
horkej vítr rozezní mý zvony,  
do vlasů ti zabroukám:

pá pa pá pá  
pá pá pá pá  
pá pa pá pá oujéé  
pá pá pá pá  
pá pa pá pá oujéé

Na obloze křídla tažnejch ptáků,  
tak už na svý bráchy zavolej.  
Na tváře ti padaj slzy z mraků  
a Bůh nám sebral beznaděj.

## 75

**Ring of Fire**

Johnny Cash

Love is a burnin' thing  
And it makes a firey ring  
Bound by wild desire  
I fell into a ring of fire.

/:I fell into a burnin' ring of fire  
I went down, down, down  
And the flames went higher  
And it burns, burns, burns  
The ring of fire, the ring of fire.:/

The taste of love is sweet,  
when hearts like ours meet.  
I fell for you like a child,  
oh, but the fire went wild.

/:I fell into a burnin' ring of fire  
I went down, down, down  
And the flames went higher  
And it burns, burns, burns  
The ring of fire, the ring of fire.:/

And it burns, burns, burns.  
The ring of fire,  
the ring of fire,  
the ring of fire,  
the ring of fire,  
the ring of fire.

Die, fuck! Motherfucker! That stupid fuck!  
*No! Cut it out! They're in my ass, there's a rat in  
 my ass! There's a rat in my ass, oh, my God!*

Rats are all that you can think of,  
 the only thing that you discuss,  
 you can try and find a rat solution,  
 but you'll never get rid of us.

Rats, rats, you think that we're disgusting,  
 but actually we're really cool,  
 us rats started in the gutter,  
 but in the end, the rats shall rule.

In the end, the rats shall rule.  
*Yeah, rats rule, motherfucker.*

V duši zbylo světlo z jediný holky,  
 do vrásek stromů padá déšť,  
 poslední dny, hodiny a roky,  
 do vlasů ti zabroukám:

pá pa pá pá  
 pá pá pá pá  
 pá pa pá pá oujée  
 pá pá pá pá  
 pá pa pá pá oujée

## 5

## Anděl

Karel Křivl

Z rozmlácenýho kostela  
v krabici s kusem mýdla,  
přinesl jsem si anděla,  
polámali mu křídla.

Díval se na mě oddané,  
já měl jsem trochu trému.  
Tak vtiskl jsem mu do dlaně  
lahvičku od parfému.

A proto, prosím, věř mi,  
chtěl jsem ho žádat,  
abych mi mezi dveřmi  
pomohl hádat,  
co mě čeká  
a nemine,  
co mě čeká  
a nemine.

Pak hlídali jsme oblohu,  
pozorujíce ptáky,  
debatující o Bohu  
a hraní na vojáky.

Do tváře jsem mu neviděl,  
pokoušel se ji schovat,  
to asi ptákům záviděl,  
že mohou poletovat.

*I'm a bad rat, not a good rat,  
you catch me hanging with hood rats,  
but actually, you never catch me,  
'cause I'm a fast rat, I'm a fast rat.  
My accent is fucking mad bent,  
I'm happenin', you a has-been,  
don't want me 'round when I snap back,  
don't point at me, I'm an attack rat.  
I'm the dap strap, motherfuckin' matte rat,  
Yolandi's the black rat in the rat pack,  
you spitting, you fat rap,  
we're rolling with Jack Black.  
When the rap stap, the people go clap-clap,  
the club always jam packed,  
little sex rats, you wanna get backstage,  
to hang with the Zef rats?  
Little white rats, little black rats,  
oh, fuck, what a dope butt, let me smack that,  
she giggle, wriggly, why? 'Cause I'm sniffing her ass  
crack,  
Yo, I'd tap that.  
Yo, give me the mic or I snatch that,  
stab you in the back if you act whack,  
I'm a mad rat with a black gat,  
where the cash at?  
Got a fat sack, weed in my backpack.  
Motherfucker, yo, that's sick, slap my hand!  
Wanna get high, man? I wanna get spastic,  
aye, Yo, that shit's fuckin' rap shit,  
rap shit, get that bat, shit,  
Yo, that shit's fuckin' batshit crazy.  
Rats rap over trap tracks,  
you got that track, fucking rat trap,  
we got next shit! She 'bout to get hectic,  
when we killing the fat cats making whack rap.*

## 74

**Rats Rule**

Die Antwoord

Rats, rats, everywhere you look,  
 everywhere you turn, there's rats,  
 rats, rats, eating all your books,  
 looking at your photographs.

Rats, rats, nesting in your closets,  
 hiding underneath your socks,  
 living in your living rooms,  
 sleeping by your bedroom clocks.

There must be a couple million  
 and more are coming every day,  
 soon, there could be a couple billion,  
 how will you make us go away?

Ew, those dirty rats, they're ruining everything! There  
 must be some way to get rid of them! Ew, kill  
 them with poison!

*Fuck, shut up, bitch! How jou bek, we're going to fuck  
 you up!*

*Fok alle kak rappers!*

Yo, yo, we back with the R to the A to the T,  
 to the T to the R to the A to the P,  
 when the rats wanna rap, they say,  
*Yo, gimme that rat trap! Rat trap! Say it again.  
 Yo, gimme that rat trap!*

A proto, prosím, věř mi,  
 chtěl jsem ho žádat,  
 aby mi mezi dveřmi  
 pomohl hádat,  
 co mě čeká  
 a nemine,  
 co mě čeká  
 a nemine.

Když novinky mi sděloval  
 u okna do ložnice,  
 já křídla jsem mu ukoval  
 z mosazný nábojnice.

A tak jsem pozbyl anděla,  
 on oknem uletěl mi,  
 však přítel prý mi udělá  
 novýho z mojí helmy.

A proto, prosím, věř mi,  
 chtěl jsem ho žádat,  
 aby mi mezi dveřmi  
 pomohl hádat,  
 co mě čeká  
 a nemine,  
 co mě čeká  
 a nemine.

## 6

**Až to se mnú sekne**

Jaromír Nohavica

Až obuju si ráno černé papírové boty  
 až i moja stará pochopí že nejdu do roboty  
 až vyjde dlouhý průvod smutečních hostů  
 na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu  
 až to se mnu sekne  
 to bude pěkne pěkne fajne a pěkne  
 až to se mnu definitivně sekne

S někým to seka že až nevíš co se robí  
 jestli pomohla by deka nebo teplo mlade roby  
 kdybych si mohl vybrat chtěl bych hned a honem  
 ať to se mnu šlápne tajak se starým Magdonem  
 to bude pěkne pěkne fajne a pěkne  
 až to se mnu definitivně sekne

Jedine co nevím jestli Startku nebo Spartu  
 bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu  
 na každý pad sebu berní bandasku s rumem  
 bo rum nemůže uškodit když pije se s rozumem  
 to bude pěkne pěkne fajne a pěkne  
 až to se mnu definitivně sekne

Já vím že Bože nejsi ale kdybys třeba byl tak  
 hoď mě na cimru kde leží starý Lojza Miltag  
 s Lojzou chodili sme do Orlove na základní školu  
 farari sme dolu tak už doklepem to spolu  
 až to se mnu sekne pěkne to bude pěkne  
 až to se mnu definitivně sekne

## 73

**Over the Rainbow**

Judy Garland

Somewhere over the rainbow  
 Way up high  
 And the dreams that you dream of  
 Once in a lullaby  
 Somewhere over the rainbow  
 Bluebirds fly  
 And the dreams that you dream of  
 Dreams really do come true

Someday, I wish upon a star  
 Wake up where the clouds are far behind me  
 Where trouble melts like lemon drops  
 High above the chimney top  
 That's where you'll find me

Somewhere over the rainbow  
 Bluebirds fly  
 And the dreams that you dare to  
 Oh why, oh why can't I?



Once more we sail with a northerly gale  
 Through the ice and wind and rain  
 Them coconut fronds, them tropical lands  
 We soon shall see again  
 Even now their big brown eyes look out  
 Hoping some fine day to see  
 Our baggy sails running 'fore the gale  
 Rolling down to Old Maui  
 Rolling down to Old Maui, me boys  
 Rolling down to Old Maui  
 We're homeward bound from the Arctic ground  
 Rolling down to Old Maui

How soft the breeze through the island trees  
 Now the ice is far astern  
 Them native maids, them tropical glades  
 Is a-waiting our return  
 I will rant and roar and row to shore  
 And paint them beaches red  
 Waking in the arms of a Wahine maid  
 With a big fat aching head

Rolling down to Old Maui, me boys  
 Rolling down to Old Maui  
 We're homeward bound from the Arctic ground  
 Rolling down to Old Maui

Rolling down to Old Maui, me boys  
 Rolling down to Old Maui  
 We're homeward bound from the Arctic ground  
 Rolling down to Old Maui

Až obuju si rano černe papirove boty  
 až i moja stara pochopi že nejdu do roboty  
 kdybych co chtěl dělal všechno malo platne  
 mohlo to byt horši nebylo to špatne  
 až to se mnu sekne  
 kdybych co chtěl dělal všechno malo platne  
 mohlo to byt horši nebylo to špatne  
 až to se mnu sekne ná na ná na ná na  
 ná na ná na ná na ná na ná na ná na  
 ná na ná na ná na ná na ná na ná na  
 ná na ná na ná na ná na ná na ná na

## 7 Banánová šťáva Timudej

Tak jednu si po pauze, za sebou mám ty své sudy,  
někde to vyložím, povezu zas prázdný sudy.  
Pojeďu doleva, bohůžel však nevím kudy  
a nebo doprava, doufám, že to bude tudy.

Olé olé olé a někdo tady je a kdo to asi je?  
Olé olé olé policie!  
Olé olé olé a někdo tady je a kdo to asi je?  
Olé olé olé policie!

A tak si jede ten děda po mostě s valachem a sudy  
má za sebou.

Až dojede na asfaltovou silnici, kde ho staví četník...

Stát! Dopravní kontrola!

Slezte z toho kozlíku a copak máte v těch sudcích  
vzadu?!

Tam mám banánovou šťávu, šťávu z banánů!

Jo tak banánovou šťávu?!

Tak to jsem teda ale ještě nikdy neslyšel! Takovou  
kravinu!

To chci ochutnat tu vaši banánovou šťávu!

To není problém, tady máte kalíšek a natočte si.

Fuj, to je hnusný! Jak to někdo může pít?!

To já nevím, to je šťáva z banánů! Banánová šťáva!!

Běžte zpátky na ten kozlík a jeďte už ať vás tady  
nevidím!

A budu počítat do čtyř! Jedna, dva, tři, čtyři!!

Hyjé Banáne!!!

## 72 Old Maui lidová

"Tis a damn tough life full of toil and strife  
We whalersmen undergo  
And we don't give a damn when the day is done  
How hard the winds did blow  
Cause we're homeward bound from the Arctic ground  
With a good ship, taut and free  
And we don't give a damn when we drink our rum  
With the girls of Old Maui

Rolling down to Old Maui, me boys  
Rolling down to Old Maui  
We're homeward bound from the Arctic ground  
Rolling down to Old Maui

Once more we sail with a northerly gale  
Towards our island home  
Our mainmast sprung, our whaling done  
And we ain't got far to roam  
Six hellish months we passed away  
On the cold Kamchatka Sea  
But now we're bound from the Arctic ground  
Rolling down to Old Maui  
Rolling down to Old Maui, me boys  
Rolling down to Old Maui  
We're homeward bound from the Arctic ground  
Rolling down to Old Maui

Uh uh uh oh oh oh oh oh uh oh  
I'm so excited  
Uh uh uh oh oh oh oh oh uh oh  
The blacks and beat kids  
Uh uh uh oh oh oh oh oh uh oh  
They're so excited  
Uh uh uh oh oh oh oh oh uh oh  
When I think about Leeds United  
Uh uh uh oh oh oh oh oh uh oh  
I'm getting frightened  
Uh uh uh oh oh oh oh oh uh oh  
The blacks, the blacks, the blacks, and beat kids  
Uh uh uh oh oh oh oh oh uh oh  
It's so exciting  
Uh uh uh oh oh oh oh oh uh oh  
Someday, someday, someday, someday, someday, someday

Olé olé olé olé a někdo tady je a kdo to asi je?  
Olé olé olé policie!  
Olé olé olé olé a někdo tady je a kdo to asi je?  
Olé olé olé policie!

## 8

**Batalion**

Spirituál kvintet

Víno máš a markytánku,  
dlouhá noc se prolýtí.

Víno máš a chvilku spánku,  
dlky, dlky verbíři.

Dříve než se rozední,  
kapitán k osedlání rozkaz dává,  
ostruhami do slabin koně pohání.

Tam na straně polední,  
čekají ženy, zlatáky a sláva,  
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání..

Ref.:

Víno na kuráž a pomilovat markytánku,  
zítra do Burgund Batalion zamilí.

Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,  
dlky, dlky Vám královští verbíři.

Rozprašen je Batalion,  
poslední vojáči se k zemi hroutí,  
na polštáři z kopretin budou věčně spát.  
Nepláč sladká Marion,  
verbíři nové chlapec přivedou ti,  
za královský helmeln padne každý rád.

Ref.

Víno máš a markytánku,  
dlouhá noc se prolýtí.

Víno máš a chvilku spánku,  
dlky, dlky verbíři...

Uh uh uh uh oh oh oh oh uh uh oh  
I'm so excited

Uh uh uh uh oh oh oh oh uh uh oh  
The blacks and beat kids

Uh uh uh uh oh oh oh oh uh uh oh  
Oh I'm getting frightened

Uh uh uh uh uh uh uh uh  
Someday, someday, Leeds United

Bugsy Malone came to carry you home  
and they're taking you all to the doctor.

Burberry vices, all sugary spices,  
It's nice but it's not what I'm after.

Sure, I admire you, sure, you inspire me,  
but you've been not getting back so

I'll wait at the Sainbury's

Countin' my change making bank on the upcoming  
roster.

And we'll stop you  
your expert double X's,  
oh yeah, a big stock holder  
extra cold with two X's.

That never talking thing you do  
is effective, it's effective.

Your shoulder's icy colder, oh  
than a death wish, than a death wish.

But who needs love when there's Law and Order  
and who needs love when there's Dukes of Hazard  
and who needs love  
when the sandwiches are wicked  
and they know you at the Mac store.

## 71

**Leeds United**

Amanda Palmerová

We watch you  
 your expert double X's,  
 it's just like you  
 to paint those whiter fences.

It's so polite, it's so polite,  
 It's offensive, it's offensive,  
 It's so unright, it's so unright,  
 It's a technical, accept it.

But who needs love when there's Law and Order  
 and who needs love when there's Southern Comfort  
 and who needs love at all.

We stalk you  
 your expert double X's,  
 we oxidize you in your sleep,  
 there's no exit, there's no exit.

You're on a roll, you're on a roll,  
 no one gets it, no one gets it,  
 your honor, no, your honor,  
 can't you protect us, protect us.

But who needs love when there's Law and Order  
 and who needs love when there's Southern Comfort  
 and who needs love  
 when the sandwiches are wicked  
 and they know you at the Mac store.

## 9

**Básnířka**

Jaromír Nohavica

Mladická básnířka s korálky nad kotníky  
 Bouchala na dvířka paláce poetiky  
 S někým se vyspala, někomu nedala  
 Láska jako hobby  
 Tak o tom napsala sonet na čtyři doby

Svoje srdce skloňovala podle vzoru Feringhetti  
 Ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty  
 Plná tragiky, plná mystiky  
 Plná splínu

Tak jí to otiskli v jednom magazínu

Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu  
 od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu  
 Trochu se napila, trochu se opila  
 Na účet redaktora

Za týden na to byla hvězdou mikrofóra

Pod paží nosila rozepsané rukopisy  
 Ráno se budila vedle záchodové mísy.  
 Múzou políbena, životem potřísněná  
 Plná zázraků

A pak ji vyhodili z gymplu a hned nato i z baráku

Šly řeči okolím, že měla něco se esenbáky  
 Ať bylo cokoliv, přestala věřit na zázraky  
 Cítila u srdce, jak po ní přešla  
 Železná bota

Tak o tom napsala sonet, a ten byl ze života

Pak jednou v pondělí, přišla na koncert na koleje  
 A hlasem pokorným prosila o text Darmoděje  
 Péro vzala a pak se dala  
 Tichounce do pláče  
 /.:A její slzy kapaly na její mrkváče:./

Hush now  
 Hush now  
 Jack is coming  
 Jack is coming  
 Shush now  
 Shush now  
 Like you're sleeping  
 Like you're sleeping  
 He's carrying his special box  
 No one ever asks what's in it  
 No more suffer little children  
 Jack'll fix it  
 Jack'll fix it

It's Jack the national treasure  
 Jack's beating on his chest  
 He's flying off to Africa  
 Cause Africa's the best  
 They'll cordon off the airport  
 Because the crowd is vast  
 And Jack will play the trinity  
 He'll be home at last  
 Still I don't believe in angels

70

**Jack of Hands**

Edward Ka-Spel

Charity begins at homes  
 For those too sick, those indisposed  
 Footsteps in the corridor  
 Little Johnny's playing dead  
  
 They gave the Jack of Hands the key  
 He's free to tread and lift the sheets  
 He'll be dressed in white they said  
 But I don't believe in angels  
  
 When the good son rises  
 When we hear the birds  
 Little Johnny's curled up and crying  
 Alas a touch disturbed  
  
 The Jack of Hands is far away  
 He's opening a school  
 They'll offer him a chariot  
 But Jack prefers to walk  
  
 Dangerous

10

**Bedna vod whisky**

Hoboes

(a nějakej Slovák, co moc nerozumí rýmům)

Dneska už mi fóry nák nejdou přes pysky,  
 stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.  
 Stojím s dlouhým obojkem, jak stájovej piňč,  
 tu kravatu co nosím mi navlík soudce Lync.  
  
 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.  
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,  
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.  
  
 Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,  
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.  
 Postavil bych malej dům a z vokna koukal ven  
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.  
  
 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.  
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,  
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.  
  
 Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,  
 nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil,  
 zatracená smůla zlá, zatracenej pech,  
 když kuň cucá whisky jak u potoka mech.  
  
 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.  
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,  
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát,  
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.  
Moh' si někde v suchu tu svojí whisky pít,  
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.  
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,  
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Kdyby jsi se, chlapčík, len nechtěl dobírat,  
nemusel jsi téraz na hentenonej stát,  
moh' jsi někde v kréme tu palenicu pít,  
nemusel jsi chlapčík s oprazom co maš.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.  
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,  
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,  
do krku mi vostane jen dířka mřížavá.  
Jenom dířka mřížavá a k smrti jenom krok,  
mám to smutnej konec a whisky ani lok.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.  
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,  
tak kopni do tý bedny...

## 69

## I Walk the Line

Johnny Cash

I keep a close watch on this heart of mine  
I keep my eyes wide open all the time  
I keep the ends out for the tie that binds  
Because you're mine, I walk the line.

I find it very, very easy to be true  
I find myself alone when each day is through  
Yes, I'll admit that I'm a fool for you  
Because you're mine, I walk the line.

As sure as night is dark and day is light  
I keep you on my mind both day and night  
And happiness I've known proves that it's right  
Because you're mine, I walk the line.

You've got a way to keep me on your side  
You give me cause for love that I can't hide  
For you I know I'd even try to turn the tide  
Because you're mine, I walk the line.

I keep a close watch on this heart of mine  
I keep my eyes wide open all the time  
I keep the ends out for the tie that binds.



68

## Homophobia

Chumbawamba

Up behind the bus-stop in the toilets off the street,  
 there are traces of a killing on the floor beneath your  
 feet,  
 mixed in with the piss and beer are bloodstains on  
 the floor,  
 from the boy who got his head kicked in a night or  
 two before.

Ref.:

/:Homophobia, the worst disease,  
 you can't love who you want to love in times like  
 these.:/

In the pubs, clubs and burger bars, breeding pens for  
 pigs,  
 alcohol, testosterone and ignorance and fists,  
 packs of hunting animals roam across the town,  
 they find an easy victim and they punch him to the ground.

Ref.

The siren of the ambulance, the deadpan of the cops,  
 chalk to mark the outline where the boy first dropped  
 beware the holy trinity: Church and state and law,  
 for every death, the virus gets more deadly than  
 before.

Ref.

Ref.

11

## Bláznova ukolébavka

Jan Nedvěd

Máš má ovečko dávno spát, i píseň ptáků končí.  
 Kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.  
 Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,  
 zas má bílej plášt a v okně je mříž.

Máš má ovečko dávno spát  
 a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.  
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,  
 jestli ty v mých představách už mizíš.

Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc  
 temnou.

Ráno budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou.  
 Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,  
 když Tebe mám rád, když Tebe tu mám.

Máš má ovečko dávno spát  
 a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.  
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,  
 jestli ty v mých představách už mizíš.

Máš má ovečko dávno spát  
 a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.  
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,  
 jestli ty v mých představách už mizíš...

## 12 Blues Folsomské věznice Greenhorns

Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver,  
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,  
ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí  
a máma mi říkala: "Nehraj si s tou pistolí!"

Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,  
a ze zdi jsem sundával tenhleť dědečkův kvér,  
pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap all  
right  
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and  
Clyde.

Ale udělat banku, to není žádněj žert,  
sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak čert,  
místo jako kočka já utíkám jak slon,  
takže za chvíli mě veze policejní anton.

Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus,  
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.  
pravdu měla máma, radila: "Nechoď s tou holkou!",  
a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"

I did my best, it wasn't much,  
I couldn't feel, so I tried to touch,  
I've told the truth, I didn't come to fool you.  
And even though it all went wrong,  
I'll stand before the Lord of Song,  
with nothing on my tongue but Hallelujah.

Hallelujah, Hallelujah,  
Hallelujah, Hallelujah.  
Hallelujah, Hallelujah,  
Hallelujah, Hallelujah.  
Hallelujah, Hallelujah,  
Hallelujah, Hallelujah.  
Hallelujah, Hallelujah,  
Hallelujah, Hallelujah.

## 67

## Hallelujah

Leonard Cohen

Now I've heard there was a secret chord,  
that David played, and it pleased the Lord,  
but you don't really care for music, do you?  
It goes like this, the fourth, the fifth,  
the minor fall, the major lift,  
the baffled king composing Hallelujah.

Hallelujah, Hallelujah,  
Hallelujah, Hallelujah.

Your faith was strong but you needed proof,  
you saw her bathing on the roof,  
her beauty and the moonlight overthrew you.  
She tied you to a kitchen chair,  
she broke your throne, and she cut your hair  
and from your lips she drew the Hallelujah.

Hallelujah, Hallelujah,  
Hallelujah, Hallelujah.

You say I took the name in vain,  
I don't even know the name,  
But if I did—well, really—what's it to you?  
There's a blaze of light in every word,  
It doesn't matter which you heard,  
the holy or the broken Hallelujah.

Hallelujah, Hallelujah,  
Hallelujah, Hallelujah.

## 13

## Blues hvízdavého vlaku

Greenhorns

Poslouchej, jak ve stráni  
ozvěna šum kotle odráží,  
Poslouchej, jak ve stráni  
ozvěna šum kotle odráží,  
až uslyšíš hvízdání,  
to můj vlak vjede do nádraží.

Ref.:

Jen mou rakev klidně  
víkem zandavej,  
Jen mou rakev klidně  
víkem zandavej,  
kdo však dál teď bude  
řídit můj vlak hvízdavej?

Už je dvanáct nula pět,  
za pět minut má vyjet můj vlak,  
Už je dvanáct nula pět,  
za pět minut má vyjet můj vlak,  
kdo ho spustí ale vpřed,  
když já musím tu ležet naznak?

Ref.

Dejte pryč ty věnce,  
strhejte ten černej flór,  
Dejte pryč ty věnce,  
strhejte ten černej flór,  
musím vyjet přece,  
zelenej mám semafor.

## 14

**Bude mi lehká zem**

Petr Hapka, Jana Kirschner

Mám pěknou sirku v zubech,  
 krempu do čela  
 a bota zpuchřelá  
 mi vrásky nedělá.

Jen tou svou sirkou škrtňi,  
 at se ohřejem!  
 Až přikryje nás zem,  
 tak už si neškrtnem.

Má lásko,  
 jen ty smíš kázat mi nad hrobem!  
 Má zem pak bude lehká...  
 Bude mi lehká zem.

Mám tu svá vysvědčení,  
 pohlednici z Brém  
 a proti pihám krém...  
 Co s nimi? Čert je vem!

Ten čert sám brzo zjistí,  
 že má v podpaží  
 moc těžké závaží...  
 A někde v poli rozpaží!

Má lásko,  
 jen ty smíš kázat mi nad hrobem.  
 Má zem pak bude lehká...  
 Bude mi lehká zem.

Well if they'd free me from this prison,  
 if that railroad train was mine  
 I bet I'd move just a little  
 further down the line  
 far from Folsom prison,  
 that's where I want to stay  
 and I'd let that lonesome whistle  
 blow my blues away'....

## 66

**Folsom Prison Blues**

Johnny Cash

I hear the train a comin'  
 it's rolling round the bend  
 and I ain't seen the sunshine  
 since I don't know when,  
 I'm stuck in Folsom prison,  
 and time keeps draggin' on  
 but that train keeps a rollin'  
 on down to San Anton..

When I was just a baby  
 my mama told me. Son,  
 always be a good boy,  
 don't ever play with guns.  
 But I shot a man in Reno  
 just to watch him die  
 when I hear that whistle blowin'  
 I hang my head and cry..

I bet there's rich folks  
 eating in a fancy dining car  
 they're probably drinkin' coffee  
 and smoking big cigars.  
 Well I know I had it coming,  
 I know I can't be free  
 but those people keep a movin'  
 and that's what tortures me...

Tak dobré ráno, milé  
 myši v kostelích.  
 Tak ať vám chutná kliš  
 všech křídel andělských.

A dobrý večer, sovo,  
 která myši jíš.  
 Ptáš se, zdali  
 i my vzali  
 zavčas pali?  
 Jářku, to si piš.

Má lásko,  
 jen ty smíš kázat mi nad hrobem.  
 Má zem pak bude lehká...  
 Bude mi lehká zem.

Už nemám ani klobouk,  
 pluje povětří.  
 Jak zvony hledá Řím...  
 Či sebe sama? Co já vím?  
 Jen to, že co mám tebe,  
 už tíži necítím...  
 Ááá...

Má  
 lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem.  
 Má zem pak bude lehká.  
 Bude mi lehká zem.  
 Bude mi lehká zem.

## 15 Colorado Kabát

Táta vždycky říkal: Hochu žádný strachy  
jšeš cowboy, v Coloradu můžeš krávy pást  
já radši utratil jsem psa a všechny prachy  
do srdce Evropy já vodjel v klidu krášt.

Narvaný kapsy prsteny, řetězy zlatý  
tam kolem krku místní indiáni maj  
a ty co nemakaj, tak jsou nejvíc bohatý  
musím si pohnout, dokavad tam rozdávaj.

Ref.:

Z Billa na Nováka změním si svůj jméno  
a až tu malou zemi celou rozkradem  
(rozkradem)  
tak se vrátím ve svůj rodný Colorado  
a o tý zlatý žile řeknu doma všem.

Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej  
šerif se na ně jenom hezky usmívá  
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej  
házej mu kosti za to, že se nedívá.

Místo krav tam, neľžu vám, prej pason holky  
a když jim nezaplatíš, vyrazej ti dech  
ale s IQ to tam nebude tak horký  
músto na koních tam jezděj v medvědech.

Ref.

Ref.

Stick him in a barrel with a hosepipe on him,  
stick him in a barrel with a hosepipe on him,  
stick him in a barrel with a hosepipe on him,  
early in the morning!

Way hey and up she rises,  
way hey and up she rises,  
way hey and up she rises,  
early in the morning!

Put him in the bed with the captain's daughter,  
put him in the bed with the captain's daughter,  
put him in the bed with the captain's daughter,  
early in the morning!

Way hey and up she rises,  
way hey and up she rises,  
way hey and up she rises,  
early in the morning!

That's what we do with the drunken sailor,  
that's what we do with the drunken sailor,  
that's what we do with the drunken sailor,  
early in the morning!

Way hey and up she rises,  
way hey and up she rises,  
way hey and up she rises,  
early in the morning!

Way hey and up she rises,  
way hey and up she rises,  
way hey and up she rises,  
early in the morning!

## 65 Drunken Sailor

lidová

What shall we do with the drunken sailor?  
 What shall we do with the drunken sailor?  
 What shall we do with the drunken sailor?  
 Early in the morning!

Way hey and up she rises,  
 way hey and up she rises,  
 way hey and up she rises,  
 early in the morning!

Shave his belly with a rusty razor,  
 shave his belly with a rusty razor,  
 shave his belly with a rusty razor,  
 early in the morning!

Way hey and up she rises,  
 way hey and up she rises,  
 way hey and up she rises,  
 early in the morning!

Put him in a long boat till his sober,  
 put him in a long boat till his sober,  
 put him in a long boat till his sober,  
 early in the morning!

Way hey and up she rises,  
 way hey and up she rises,  
 way hey and up she rises,  
 early in the morning!

## 16 Dej mi víc své lásky

Olympic

Vymyslel jsem spoustu nápadu, aúú,  
 co podporujou hloupou náladu, aúú,  
 hodit klíče do kanálu,  
 sjet po zadku holou skálu,  
 v noci chodit strašit do hradu.

Dám si dvoje housle pod bradu, aúú,  
 v bíle plachtě chodím pozadu, aúú,  
 úplně melancholicky,  
 s citem pro věc jako vždycky  
 vyrábím tu hradní záhadu, aúú.

Má drahá, dej mi víc,  
 má drahá, dej mi víc,  
 má drahá, dej mi víc své lásky, aúú  
 Ja nechci skoro nic,  
 já nechci skoro nic,  
 já chci jen pohlédit tvé vlásky, aúú

Nejlepší z těch divnej nápadu, aúú,  
 mi dokonale zvednul náladu, aúú,  
 natrhám ti sedmikrásky,  
 tebe celou s tvými vlásky  
 zamknu si na sedm západů, aú.

Má drahá, dej mi víc,  
 má drahá, dej mi víc,  
 má drahá, dej mi víc své lásky, aúú  
 Ja nechci skoro nic,  
 já nechci skoro nic,  
 já chci jen pohlédit tvé vlásky, aúú

## 17 Franky Dlouhán Brontosauři

Kolik je smutného, když mraky černé jdou  
lidem nad hlavou, smutnou dálavou,  
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,  
za čas odletěl, každý zapomněl.

Ref.:

Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,  
po státech toulal se jen sám  
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.  
Tam ruce k dílu mlčky přiloží  
a zase jede dál a každej,  
kdo s ním chvilku byl, tak dlouho se pak smál.

Tam, kde byl pláč,  
tam Franky hezkou píseň měl,  
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát,  
a když pak večer rače tiše usínaj,  
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.

Ref.

Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít,  
jeho srdce spí, tiše smutně spí,  
bůhví jak a za co tenhle smíšek konec měl,  
farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref.

Into the courtroom my trial began,  
Where I was handled by twelve honest men,  
Just before the jury started out,  
I saw the little judge commence to look about.  
  
In about five minutes in walked the man,  
Holding the verdict in his right hand,  
The verdict read murder in the first degree,  
I hollered Lawdy Lawdy, have a mercy on me.  
  
The judge he smiled as he picked up his pen,  
99 years in the Folsom pen,  
99 years underneath that ground,  
I can't forget the day I shot that bad bitch down.  
  
Come on you've gotta listen unto me,  
Lay off that whiskey and let that cocaine be.



## 64

## Cocaine Blues

Johnny Cash

Early one mornin' while makin' the rounds,  
 I took a shot of cocaine and I shot my woman down,  
 I went right home and I went to bed,  
 I stuck that lovin' '44 beneath my head.

Got up next mornin' and I grabbed that gun,  
 Took a shot of cocaine and away I run,  
 Made a good run but I ran too slow,  
 They overtook me down in Juarez, Mexico.

Late in the hot joints takin' the pills,  
 In walked the sheriff from Jericho Hill,  
 He said Willy Lee your name is not Jack Brown,  
 You're the dirty heck that shot your woman down.

Said yes, oh yes my name is Willy Lee,  
 If you've got the warrant just a-read it to me,  
 Shot her down because she made me sore,  
 I thought I was her daddy but she had five more.

When I was arrested I was dressed in black,  
 They put me on a train and they took me back,  
 Had no friend for to go my bail,  
 They slapped my dried up carcass in that county jail.

Early next mornin' bout a half past nine,  
 I spied the sheriff coming down the line,  
 Ah, and he coughed as he cleared his throat,  
 He said come on you dirty heck into that district court.

## 18

## Grónská písnička

Jaromír Nohavica

Daleko na severu je Grónská zem,  
 žije tam Eskymačka s Eskymákem.  
 /:My bychom umrzli, jim není zima,  
 snídají nanuky a eskyma.:/

Mají se bezvadně, vyspí se moc,  
 půl roku trvá tam polární noc.  
 /:Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,  
 půl roku trvá tam polární den.:/

Když sněhu napadne nad kotníky,  
 hrávají s medvědy na četníky.  
 /:Medvědi těžko jsou k poražení,  
 neboť medvědy ve sněhu vidět není.:/

Pokaždé ve středu, přesně ve dvě  
 zaklepe na na íglů hlavní medvěd.  
 /:„Dobrý den, mohu dál na vteřinu?  
 Nesu vám trochu ryb na svačinu.“:/

V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,  
 psi venku hlídají před zloději.  
 /:Smíchem se otrásá celé íglů,  
 neboť medvěd jim předvádí spoustu fíglů.:/

Tak žijou vesele na severu,  
 srandu si dělají z teploměrů.  
 /:My bychom umrzli, jim není zima,  
 neboť jsou doma a mezi svýma.:/

## 19

### Hlídač krav

Jaromír Nohavica

Když jsem byl malý, říkali mi naši:  
Dobře se uč a jez chytrou kaši,  
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

Takový doktor si sedí pěkně v suchu,  
bere velký peníze a škrábe se v uchu.  
Já jim ale na to řek: Chci být hlídačem krav.

Já chci mít čapku s bambulí nahore,  
jíst kaštany a mýt se v lavoře,  
od rána po celý den, zpívat si jen.

Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam  
pam pam padam pam padádam  
pam padadadam padadadadam

K Vánocům mi kupovali hromady knih,  
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet jsem z nich,  
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,  
každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Já chci mít čapku s bambulí nahore,  
jíst kaštany a mýt se v lavoře,  
od rána po celý den, zpívat si jen.

Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam  
pam pam padam pam padádam  
pam padadadam padadadadam

## 63

### Blowin' in the Wind

Bob Dylan

How many roads must a man walk down  
Before you call him a man?

Yes, and how many seas must a white dove sail  
Before she sleeps in the sand?

Yes, and how many times must the cannonballs fly  
Before they're forever banned?

The answer, my friend, is blowing in the wind  
The answer is blowing in the wind

Yes, how many years can a mountain exist  
Before it is washed to the sea?

Yes, and how many years can some people exist  
Before they're allowed to be free?

Yes, and how many times can a man turn his head  
And pretend that he just doesn't see?

The answer, my friend, is blowing in the wind  
The answer is blowing in the wind

Yes, How many times must a man look up  
Before he can see the sky?

Yes, and how many ears must one man have  
Before he can hear people cry?

Yes, and how many deaths will it take till he knows  
That too many people have died?

The answer, my friend, is blowing in the wind  
The answer is blowing in the wind

## Anglické

Anglie, anglicky England, je jedna z historických zemí Spojených emirátů Velké Británie a Severního Irska bez Skotska. Anglie přinesla pro lidstvo a světovou kulturu mnoho pozitivního:

- Anglická kuchyně: Je druhá nejhorší kuchyně na světě, po kuchyni kmene Umburu v Papui
- Anglický humor: Podivná věta, které se Angličani smějí a nikdo neví, proč.
- Anglické pivo: Je druhé nejhorší pivo na světě, po americkém. Vyznačuje se tím, že nemá žádnou pěnu.
- Anglický politik: Neville Chamberlain svět naučil, jak úspěšně vyjednat Mnichovskou dohodu.
- Anglický opilec: "Nazdar, chceš se prát, že jo?" "Ne, nechci." "Ale já myslím, že jo, takže tě musím praštit."
- Anglický plnokrevník: Teplokrevné plemeno koní vzniklé v Anglii křížením původních koní s Araby.
- Anglický polokrevník: Teplokrevné plemeno koní, má jen polovinu vlastností a kvalit anglického plnokrevníka (tzv. dvounohý kůň).
- Beatles: Angličtí Brouci z Liverpoolu byli ve své době ve světě stejně populární, jako americký brouk v ČSSR.

Důležitým uměleckým dílem, ve kterém se tato země zmiňuje, je film Svatba Jiřího Káry z roku 2000. Tento film pojednává o svatbě bezdomovců a opileců na jednom s pražských městských úřadů. V jedné pasáží hlavní postava filmu - Jiří Kára - říká doslova "Anglie, Anglie, Anglie!" a následuje mohutné krknutí. V době natočení šlo o jeden z prvních filmů zmiňující se o této zemi, a má za následek výrazný přínos informací o tomto státě, jeho kultuře, zvycích a historii českým občanům.

Teď už jsem starší a vím co vím,  
mnohé věci nemůžu a mnohé smím  
a když je mi velmi smutno, lehnou do mokré trávy.

S nohama křížem a rukama za hlavou,  
koukám nahoru na oblohu modravou,  
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Já chci mít čapku s bambulí nahore,  
jíst kaštany a mýt se v lavoře,  
od rána po celý den, zpívat si jen.

Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam  
pam pam padam pam padádam  
pam padadadam padadadadam

Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam  
pam pam padam pam padádam  
pam padadadam padadadadam

## 20

## Hoja hoj

Karel Svoboda

Chceš-li na světě býtí převesel,  
zvol si nejlepší ze všech řemesel,  
chceš-li okouzlit dívku nevinnou,  
staň se vojákem staň se hrdinou.

Ref.:

Hoja hoj, hoja hoj,  
v králi máme zastání,  
hoja, hoj, hoja hoj,  
bůh nás zachrání,  
hoja hoj, hoja hoj,  
hmoždíře a palčáky,  
hoja hoj, hoja hoj,  
holky vokaty!

Rány na buben máš-li ve vínku,  
nesmíš zaváhat ani vteřinku,  
sláva až přilbu tvojí pozlatí,  
stal ses mužem tím co se neztratí.

Ref.

Ref.

Poď sem, spolu máme v pláne.  
že ťa okupem vo fontane.  
tak otvor bramu lebo ju rozbijem!  
I'm sorry baby, I'm a Lesbian.  
Viem, neopakuj mi to stale  
ja som vyrastol na Death Metale,  
ja takymto veciam rozumiem.  
I'm sorry... ale veď ja viem!  
Lesbian's and Gay song.  
Lesbian's and Gay soooooong.  
Lesbian's and Gay song.  
Lesbian's and Gay song.

62  
**L. A. G. Song**  
Horkýže Slíže

Poď sem, nech sa s tebou zblížim.  
Poď sem, ja ti neublížim.  
Poď sem, ja ťa nezbijem.  
I'm sorry, I'm a Lesbian.  
Poď sem, som tvoj dvorný basník.  
Mam energiu za dvanastich  
a k tomu lubrikačný gel.  
I'm sorry, I'm a really Gay.  
Lesbian's and Gay's song.  
Lesbian's and Gay's soooooong.  
Lesbian's and Gay's song.  
Lesbian's and Gay's song.  
Poď sem, pustim Iron Maiden.  
Poď sem, nalejem ti za jeden.  
Poď sem, s barskym nepijem.  
I'm sorry, I'm a Lesbian.  
Poď sem, tu si ku mne hačaj.  
Keď som ťa pozval na rum a čaj.  
Stoj! Nechod nikam! Čo je? Hej!  
I'm sorry, I'm a really Gay.  
Lesbian's and Gay's song.  
Lesbian's and Gay's soooooong.  
Lesbian's and Gay's song.  
Lesbian's and Gay's song.

21  
**Houby**  
Garáž

Člověk ze zoufalství snadno pomate se  
muchomůrky bílé budu sbírat v lese  
o-o-ó-ó  
Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy  
sním je k ukojení své potřeby něhy  
o-o-ó-ó  
Neprocitnu tady - až na jiným světě  
muchomůrky bílé budu sbírat v létě  
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé  
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

## 22

## Hvězda na vrbě

Karel Mareš, Jiří Štaidl

Kdo se večer hájem vrací,  
Těm ať klopí zraký,  
Ať je nikdy neobrací  
K vrbě křivolaký.

Jinak jeho oči zjistí,  
I když se to nezdá,  
Že na vrbě kromě listí  
Visí malá hvězda.

Viděli jsme jednou v lukách  
Plakat na tý vrbě kluka  
Který pevně věřil tomu  
Že ji sundá z toho stromu.

Kdo o hvězdy jeví zájem  
Zem když večer chladne  
Ať jde klidně přesto hájem  
Hvězda někdy spadne.

Ať se pro ní rosou brodí  
A pak vrbu najde si  
A pro ty co kolem chodí  
Na tu větev zavěsí.

Viděli jsme jednou v lukách  
Plakat na tý vrbě kluka  
Který pevně věřil tomu  
Že ji sundá z toho stromu.

## Slovenské

Slovensko (anglicky Slovakia, maďarsky Kibaszott északí orszög), dlouhý tvar Slovenská republika, někdy též Severní Maďarsko, je malinkatá země ve tvaru halušky, hraničící se Sovětským svazem. Žijí v ní (kromě Maďarů, Romů, Rusínů, Poláků, Čechů a Hejslováků) také Slováci jako nejvýznamnější národnostní menšina.

Vysvětlení pojmenování Slovák a Hejslovák pochází od hanlivého oslovení, které používali maďarští nájezdníci na porobené Slovany (Slovan → Slovák, srv. Rakušan → Rakušák, Sudetan → Sudeták) a zvolací částice Hej, kterou tyto popoháněli své slovanské nevolníky do práce.

Dle vlastních citací jsou nejstarším civilizovaným národem Evropy, a možná i světa. Jsou prapředky všech známých starověkých civilizací, jako Etruskové, Řekové, Římané, Egypťané, Indové, Číňané, Komanči a Brňáci.

Hymna Nad Tatrou sa blýska svým meteorologickým zaměřením odkazuje na slotistický původ. Zpívá se v licenci od Tatry Kopřivnice, která ji složila jako reklamní popěvek oslavující dobré jízdní vlastnosti jejích vozů v nepříznivém počasí. Textaři bohužel rytmičky nevycházeli závěr Hejslováci ožijú, a proto předponu Hej vynechal.

V dobách Československa Slováci původně vylobbovali, aby se jejich hymna hrála jako první, nicméně po protestech posluchačů ("tak přestaňte ladit a začněte konečně hrát!") ji zakomponovali jako codu písně Kde domov můj.

Nejdůležitější fráze:

- Mé vznášadlo je plné úhořů. – Moje vznášadlo je plné úhorov.
- Přitíš žltoučký kúň úpěl ďábelské ódy. – Křídě šťastných ďatlov ucí pri ústí Vánu mlkveho koňa obhrýzat kôru a žrať čerstvé mäso.

Až zítra ráno v pět  
 poručík řekne pal,  
 škoda bude těch let,  
 kdy jsem tě nelíbal,  
 ještě slunci zamávám  
 a potom líto přijde mi,  
 že tě lásko nechávám  
 samotnou tady na zemi.  
 Že tě lásko nechávám  
 na zemi.

Až zítra ráno v pět  
 prádlo půjdeš prát  
 a seno obracet  
 já u zdi budu stát,  
 tak přilož na oheň  
 a smutek v sobě skryj,  
 prosím nezapomeň,  
 nezapomeň a žij.  
 Ná-na ná-na ná-na ná  
 ná-na ná-na ná,  
 na mě nezapomeň  
 a žij.

## 23 Hvězdář UDG

/:Ztrácíš se před očima  
 rosteš jen ve vlastním stínu.  
 Každá další vína  
 odkrývá moji vinu.:/

Ve vínu dávno nic nehledám,  
 (Ve vínu dávno nic nehledám)  
 nehledám.  
 Ve vínu dávno nic nehledám,  
 (Ve vínu dávno nic nehledám)  
 nehledám.

/:Tak luna mizí s nocí  
 v bělostných šatech pro nemocné,  
 prosit je zvláštní pocít,  
 jen, ať je den, noc ne.:/

Od proseb dávno nic nečekám,  
 (Od proseb dávno nic nečekám)  
 nečekám.  
 Od proseb dávno nic nečekám,  
 (Od proseb dávno nic nečekám)  
 nečekám.

Na chodbách v bludných kruzích  
 zářivka vyhasíná,  
 a já ti do infuzí  
 chci přilít trochu vína.

Na nebi jiných sluncí,  
jak se tam asi cítíš,  
s nebeskou interpunkcí,  
jiným tulákům svítíš.

Ve vínu dávno nic nehledám,  
(Ve vínu dávno nic nehledám)  
nehledám.

Ve vínu dávno nic nehledám,  
(Ve vínu dávno nic nehledám)  
nehledám.

/.:Jak luna mizí s nocí  
v bělostných šatech pro nemocné,  
prosít je zvláštní pocit,  
jen, ať je den, noc ne.:/

Obzor než klesne níž,  
je ráno a ty spíš.  
Od vlků odraná,  
hvězdáře Giordana.

Obzor než klesne níž,  
je ráno a ty spíš.  
Od vlků odraná,  
hvězdáře Giordana.

Obzor než klesne níž,  
je ráno a ty spíš.  
Od vlků odraná,  
hvězdáře Giordana.

## 61

## Zítra ráno v pět

Jaromír Nohavíca

Až mě zítra ráno v pět  
ke zdi postaví,  
ještě si naposled  
dám vodku na zdraví,  
z očí pásku strhnu si,  
to abych viděl na nebe,  
a pak vzpomenu si  
lásko na tebe.  
A pak vzpomenu si  
na tebe.

Až zítra ráno v pět  
přijde ke mně kněz,  
řeknu mu že se spletl,  
že mně se nechce do nebes,  
že žil jsem jak jsem žil  
a stejně tak i dožiju,  
a co jsem si nadrobil  
to si i vypiju.  
A co jsem si nadrobil  
si i vypiju.



Jó, rychle oplácí tenhleten svět,  
 než bys napočítal pět,  
 Dáblovým kaňónem musel jsem jet,  
 když jsem se vracel nazpět.

Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti,  
 schylovalo se k dešti,  
 Belzehub s partou stál vprostřed cesty,  
 zavětril jsem neštěstí.

Povídá:

Jupí, čerte, jdi radši dál,  
 potom mě za nohy vzal,  
 udělal jsem přemet, jako tur řval,  
 do dále jsem upaloval.

## 24 Já viděl divoké koně

Jaromír Nohavica

/:Já viděl divoké koně,  
 běželi soumrakem:./

/:Vzduch těžký byl a divně voněl  
 tabákem:./

/:Běželi běželi bez uzdy a sedla  
 krajinou řek a hor:./

/:Sper to čert jaká touha je to vedla  
 za obzor:./

/:Snad vesmír nad vesmírem,  
 snad lístek na věčnost:./

/:Naše touhu ještě neumírej,  
 sil máme dost:./

/:V nozdrách sládne zápach klisen  
 na břehu jezera:./

/:Milování je divoká píseň  
 večera:./

/:Stébla trávy sklání hlavu,  
 staví se do šiku:./

/:Král s dvořany přijíždí na popravu  
 zbojníků:./

/:Chtěl bych jak divoký kuň běžet běžet,  
 nemyslet na návrat:./

/:S koňskými handlíři vyrazit dveře,  
 to bych rád:./

## 25 Jesse James Greenhorns

Jesse James chlapík byl,  
hodně lidí vodpravil,  
vlaký přepadával rád,  
boháčům uměl brát,  
chudákům dával zas,  
přál bych vám abyste ho mohli znát.

Jó, Jesse ženu svou  
tady nechal ubohou  
a tři děcka říkám vám,  
ale tenhle přítel hadí  
ten vám Jesse zradí,  
já vám tenkrát v noci prásk ho sám.

Jednou vám byla noc,  
měsíc tenkrát svítil moc,  
když tu vláček zůstal stát,  
kdekdó ví, že ten vlak  
přepad James kabrňák,  
čistě sám se svým bráchou akorát.

Jó, Jesse ženu svou  
tady nechal ubohou  
a tři děcka říkám vám,  
ale tenhle přítel hadí  
ten vám Jesse zradí,  
já vám tenkrát v noci prásk ho sám.

## 60 Zatraceněj život Greenhorns

To bylo v Dakotě po vejplatě,  
whisky jsem tam pašoval,  
a že jsem byl sám jako kůl v plotě,  
s holkou jsem tam špásoval.

Šel jsem s ní nocí, jak vede stezka,  
okolo Červených skal,  
než jsem ji stačil fíct, že je hezká,  
zpeněnej býk se k nám hnál.

Povídám:  
Jupí, čerte, jdi radši dál,  
pak jsem ho za rohy vzal,  
udělal přemet a jako tur řval,  
do dále upaloval.

To bylo v Dawsonu tam v saloону  
a já jsem zase přebíral,  
všechny své prachy jsem měl v talónu,  
na život jsem nadával.

Zatraceněj život, čert by to spral,  
do nebe jsem se rouhal,  
než jsem se u baru vzpamatoval,  
Belzebub vedle mě stál.

Povídám:  
Jupí, čerte, jdi radši dál,  
pak jsem ho za rohy vzal,  
udělal přemet a jako tur řval,  
do dále upaloval.

## 59

**Zatančí**

Jaromír Nohavica

Zatančí má milá zatančí pro mé oči,  
 zatančí a vetkni nůž do mých zad,  
 ať tvůj šat má milá ať tvůj šat na zemi skončí,  
 ať tvůj šat má milá rázem je sňat.

Ref.:

Zatančí jako se okolo ohně tančí,  
 zatančí jako na vodě loď,  
 zatančí jako to slunce mezi pomeranči,  
 zatančí a pak ke mně pojd.

Polož dlaň má milá polož dlaň na má prsa,  
 polož dlaň nestoudně na moji hrud,  
 obejmí má milá obejmí moje bedra,  
 obejmí je pevně a můj budu.

Ref.

Nový den než začne má milá nežli začne,  
 nový den než začne nasyť můj hlad,  
 zatančí má milá pro moje oči lačné,  
 zatančí a já budu ti hrát.

Ref.

Ref.

Jedenkrát Jesse James  
 sedí doma za stolem  
 a svým dětem vypráví.  
 Robert Ford v nočních tmách  
 připlíží se jako had,  
 a on vám Jesse Jamese odpraví.

Jó, Jesse ženu svou  
 tady nechal ubohou  
 a tři děcka říkám vám,  
 ale tenhle přítel hadí  
 ten vám Jesse zradí,  
 já vím tenkrát v noci prásk ho sám.

## 26

**Jižní kříž**

Jan Nedvěd

Spí Jižní kříž,  
jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí,  
to na studený zemi  
ještě uměli jsme milovat a spát.

A dál, však to znáš,  
světem protloukal ses, jak ten život pádí,  
dneska písničky třeba vod Červánků  
dojmnou té, jak vrátil bys' to rád.

Zase toulal by ses Foglarovým rájem  
a stavěl Bobří hráz,  
se smečkou vlků čekal na jaro,  
jak stejská se, až po zádech jde mráz.

Spí Jižní kříž,  
vidíš všechna místa, kde jsi někdy byl,  
to když, naplněnej smutkem,  
jsi plakal, plakal nebo smil.

Zase toulal by ses Foglarovým rájem  
a stavěl Bobří hráz,  
se smečkou vlků čekal na jaro,  
jak stejská se, až po zádech jde mráz.

## 58

**Zajíci**

Jaromír Nohavíca

Podzimní bílá mlha válí se na mechu,  
myslivci vstali už ráno,  
zajíci zalezli a nechce se jim z pecechu,  
neboť se chtějí dožít Vánoc.

Ref.:  
Vzduchem zní fanfára,  
tram-ta-rá ra-ra-ra,  
po poli kráčejí střelci,  
já se svou kytarou,  
zpívám písničku prastarou  
o tom že mají budou velcí.

Zajíci naposledy potířali si tlapkami  
a potom oblékli dresy,  
začíná speciální slalom mezi brokama,  
na trati pole-louky-lesy.

Ref.

Už volá vrchní zajíc Pravda vítězí!  
nohy jsou naše hlavní zbraně,  
až to tu skončí, sraz je v sedm večer na mezi  
a teď zajíci hurá na ně!

Ref.

57

**Vlak v 05**

Greenhorns

Já ti řeknu, proč jsem dneska divnej tak,  
kdy' v dálce za tunelem začne houkat vlak,  
proč nechávám svou cigaretu vyhasnout,  
proč každou chvíli stojím jako solnej sloup.

Touhle tratí já jsem jezdil řadu let.

Mašina a koleje byly můj svět

a parta z vlaku, se kterou jsem chodil pít:

strojvůdce Mike, výhybkář Joe a brzdař Kid.

Jednou, když jsme jeli z Friska v 05,

tahle trať nebejvala žádněj med,

po banánový slupce sklouz a z vlaku slít

a pod kolama zůstal mlaďej Kid.

Za rok nato z Friska 05

vyjel si Mike mašinfra naposled.

Tam v zatáčce za tunelem při srážce

z budky vylít a zlomil si vaz o pražce.

Pak jsem už zbyl jen já a Výhybka Joe,

ale neštěstí chodilo kolem nás dvou.

Jednou Výhybka Joe nevrátil se zpět,

ani on ani ten vlak v 05.

Takže už víš, proč jsem teda bledej tak,

já slyším za tunelem houkat divnej vlak,

v němž jede parta, se kterou jsem chodil pít:

strojvůdce Mike, Výhybka Joe a brzdař Kid.

Ten vlak se ke mně řítí tmou,

tak ahoj Kide, Miku, ahoj Joe...

27

**Když mě brali za vojáka**

Jaromír Nohavica

Když mě brali za vojáka,  
stříhali mě dohola,

vypadal jsem jako blbec,  
jak ti všichni dokola-la-la-la,  
jak ti všichni dokola.

Zavřeli mě do kasáren,

začali mě učit,  
jak mám správný voják být,  
a svou zemi chránit-ti-ti-ti,  
a svou zemi chránit.

Na pokoji po večerce,

ke zdi jsem se přitulil,  
vzpomněl jsem si na svou milou,  
krásně jsem si zabulil-lil-lil-lil,  
krásně jsem si zabulil.

Když přijela po půl roce,  
měl jsem zrovna zápal plic,  
po chodbě furt někdo chodil,  
tak nebylo z toho nic-nic-nic-nic,  
tak nebylo z toho nic.

Neplačte vy oči moje,  
ona za to nemohla, protože  
mladá holka lásku potřebuje,  
tak si k lásce pomohla-la-la-la,  
tak si k lásce pomohla.

Major nosí velkou hvězdu,  
před branou ho potkala,  
řek jí že má zrovna volný kvartýr,  
tak se spalít nechala-la-la-la,  
tak se spalít nechala.

Co je komu do vojáka,  
když ho holka zradila,  
nashledanou pane Fráňo Šrámku,  
písnička už skončila-la-la-la,  
jakkpak se vám libila-la-la-la,  
no nic moc extra nebyla.

Na cestě do Vídně zachoval se bídne  
písničkáře Kryla jidášsky objal  
Klíče mu věnoval, pak ho fízlům udal  
zatlouká zatlouká a tím mě dojal

Jak je ten udavač krásný  
jak velký je umělec  
výraz má zřetelně jasný  
dnes nám zpívá zbabělec

Tam za bolševiků zpíval všem morálku  
hrdina před všemi prvního řádu  
Kritikou oceněn, anděly odměněn  
bohatě co blízí se ke svému pádu

## 56

## Udavač z Těšina

Jaroslav Hutka

Udavač z Těšina, koncert mu začíná  
vtravým hlasem svým bude nám zpívat  
v sále se zhasíná, dám si sklenku vína  
s publikem budu se na něj též dívat

Jak je ten udavač krásný  
jak velký je umělec  
výraz má zřetelně jasný  
dnes nám zpívá zbábělec

Zasněné obrazy, láska z nich vychází  
básnické obraty, půvabné rýmy  
Dívky jsou raněné, ženy jsou zmámené  
a muži ztrácejí pod sebou zem

Jak je ten udavač krásný  
jak velký je umělec  
výraz má zřetelně jasný  
dnes nám zpívá zbábělec

Kritik si notuje, na písních hoduje  
sál zpívá chytlavý, radostný refrén  
Poslouchám pozorně, už je mi odporně  
odněkud slyším zpěv homérských Sírén

Jak je ten udavač krásný  
jak velký je umělec  
výraz má zřetelně jasný  
dnes nám zpívá zbábělec

## 28

## Když se zamiluje kůň

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

Když se zamiluje kůň  
tam někde v pastvinách,  
láskou hlubokou jak tůň  
tam někde v pastvinách.  
Když se zamiluje kůň  
koňskou láskou,  
zpívajte písničku  
pro jeho klisničku,  
nechte ho jít.

Když se zamiluje kůň  
tam někde v pastvinách,  
láskou hlubokou jak tůň  
tam někde v pastvinách.  
Když se zamiluje kůň  
koňskou láskou,  
zpívajte písničku  
pro jeho klisničku,  
nechte ho jít.

Nejkrásnější zvíře,  
zvíře pro rytíře  
jmenuje se kůň,  
jmenuje se kůň,  
Vážte si ho, lidé,  
ať nám jich pár zbyde,  
jmenuje se kůň,  
jmenuje se kůň,  
jmenuje se kůň.

Slečna s bílou lysinkou,  
tam někde v pastvinách,  
bude brzy maminkou,  
tam někde v pastvinách.  
Vždyť se zamiloval kůň  
koňskou láskou,  
hrývu si navhlil, aby ji oslnil  
a cválá k ní.

Nejkrásnější zvíře,  
zvíře pro rytíře  
jmenuje se kůň,  
jmenuje se kůň.  
Vážte si ho, lidé,  
ať nám jich pár zbyde,  
jmenuje se kůň,  
jmenuje se kůň,  
jmenuje se kůň,  
jmenuje se kůň.

Když se zamiluje kůň  
tam někde v pastvinách,  
láskou hlubokou jak tůň  
tam někde v pastvinách.  
Když se zamiluje kůň  
koňskou láskou,  
zpívejte písničku  
pro jeho klisničku,  
nechte ho jít.  
Zpívejte písničku  
pro jeho klisničku,  
nechte ho jít.

## 55 Titanic Tři sestry

Z výšin Velkých Karpat  
Přes moře na západ.  
Bída v Americe má cíl.  
Ráno maj už lístek.  
Titanic je místem,  
Kde teď budou týdnů pár žít.

Jen Ján zpítej zas jak Dán.  
Prošvihnul odjezd parníku snů.  
Máma ta pláče že sám  
Odsoudil se skrz pítku  
Ke smutnému zítěku svých dnů.

Přístavem se toulá  
A lístek svůj žmolá.  
Protáhnul ten mejdan pár dnů.  
Náhle z novin zpráva,  
Že ledovec jak kráva  
Potopil ten slavný parník.

Pán Ján zpítej zas jak Dá.  
Slavný muž, jenž měl z pekla štěstí.  
Vrátí se zpátky jen sám.  
Odchází z Karpat bída.  
On hodlá dál žít na scestí.



## 54

## Tři kříže

Hop trop

Dávám sbohem břehům proklatejím,  
který v drápech má ďábel sám.  
Bílou přídí šalupa My Grave  
míří k útesům, který znám.

Ref.:

Jen tři kříže z bílýho kamení  
někdo do písku poskládal.  
Slzy v očích měl a v ruce znavený  
lodní deník, co sám do něj psal.

První kříž má pod sebou jen hřích,  
samý pítí a rvačky jen,  
chřestot nožů, při kterým přejde smích,  
srdce kámen a jméno Sten.

Ref.

Já Bob Green mám tváře zjizvený,  
štěkot psa zněl, když jsem se smál.  
Druhej kříž mám a spím pod zemí,  
že jsem falešný karty hrál.

Ref.

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,  
Davy Rodgers těm dvoum život vzal  
Svědění měl a vedle nich si klek:  
"Vím, trestat je lidský,  
ale odpouštět božský, snad mi tedy Bůh odpustí."

Ref.

## 29

## Kometa

Jaromír Nohavica

Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,  
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,  
zmizela jako laň u lesa v remízku,  
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  
až přistě přiletí, my už tu nebudem,  
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,  
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

O vodě, o trávě, o lese,  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
o lásce, o zradě, o světě  
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,  
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  
hledal, až nalezl v hvězdářských triedrech  
tajemství, která teď neseme na bedrech.

Velká a odvěká tajemství přírody,  
že jenom z člověka člověk se narodí,  
že kořen s větvemi ve strom se spojuje  
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Na na na

Na ná na na na na na

Na na na

Na ná na na na na na

Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
zpod rukou umělce, který už nežije,  
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,  
marnost mne vysvlékla celého donaha.

Jak socha Davida z bílého mramoru  
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,  
až přistě přileť, ačh, pýcho marnivá,  
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

O vodě, o trávě, o lese,  
o smrti, se kterou smířít nejde se,  
o lásce, o zradě, o světě,  
bude to písnička o nás a kometě...

Když kopytka pálí, když jim dojde dech,  
sednou ke studánce na vysoký břeh,  
ušima bimbají, kopytka máchají,  
chvilinku si odpočinou, a pak dál se vydají:

Ref.

Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,  
k sobě přitisknou se čumák na čumák,  
blesky bleskají, kapky pleskají,  
oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají:

Ref.

Za tu spoustu let, co je světem svět,  
přešli zeměkouli třikrát tam a zpět  
v řadě za sebou, hele, támhle jdou,  
pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou:

Ref.

## 53

## Tři čuníci

Jaromír Nohavica

V řadě za sebou tři čuníci jdou,  
 ťápají si v blátě cestou-necestou,  
 kuřry nemají, cestu neznají,  
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají:

Ref.:

Uí uí uí uí uí  
 uí uí uí uí uí  
 uí uí uí uí uí uí  
 uí uí uí uí uí

Uí uí uí uí uí

uí uí uí uí  
 uí uí uí uí uí uí uí  
 uí uí uí uí uí uí uí

Auta jezdí tam, nákladáky sem,  
 tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,  
 ušima bimbají, žito křoupají,  
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají:

Ref.

Levá, pravá - ted!, přední, zadní - už!,  
 tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,  
 lidé zárají, důvod neznají,  
 proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají:

Ref.

## 30

## Kozel

Jaromír Nohavica

/:Byl jeden pán,:/  
 /:ten kozla měl,:/  
 /:velice si:/  
 /:s ním rozuměl,:/  
 /:Měl ho moc rád,:/  
 /:opravdu moc,:/  
 /:Hladil mu fous,:/  
 /:na dobrou noc,:/  
 /:Jednoho dne,:/  
 /:se kozel splet',:/  
 /:rudé tričko,:/  
 /:pánovi sněd',:/  
 /:Když to pán zřel,:/  
 /:zařval jeje,:/  
 /:Svázal kozla,:/  
 /:na koleje,:/  
 /:Zapískal vlak,:/  
 /:kozel se lek',:/  
 /:To je má smrt,:/  
 /:měl mek mek,:/  
 /:Jak tak měl,:/  
 /:vykašlal pak,:/  
 /:rudé tričko,:/  
 /:čímž stopnul vlak,:/

## 31

**Krysař**

Znouzectnost

Bylo nebylo, kde se to tu vzalo,  
černé na bílém to na plakátech stálo.  
Bude tu hrát krysař a ty jeho krysy  
a bude to muzika dobrá jako kdysi.

Bylo nebylo, pak na scéně stáli,  
počkat je v noci ve městě, možná byste se báli.  
Středověký škorně a staletou halenu,  
do copánků spletený vlasy barvy havranů.

Ref.:

Bylo nebylo, bylo nebylo,  
bylo nebylo a bylo nebylo.

A bylo.

Bylo nebylo, bylo nebylo,  
bylo nebylo a bylo nebylo.

Bylo nebylo, kde se vlastně vzali  
a tou kouzelnou muzikou štěstí rozdávali.  
Pak ten okamžik skončil a nikdo nechtěl domů,  
atmosféra, kdo tam nebyl, nevěřil by tomu.

Ref.

Bylo nebylo, uplynul nákej čas  
a plakáty na nárožích visely tu zas.  
Lidi zachvátila horečka a každý tam chtěl jít,  
bez rozdílu názorů zas to kouzlo prožít.

Ref.

Jede traktor je to Zetor  
Jede do hor orat brambor  
Jede traktor je to Zetor  
Jede do hor orat brambor  
Jede traktor (jede traktor)  
Je to Zetor (je to Zetor)  
Jede do hor (jede do hor)  
Vorat brambor (vorat brambor)  
Jede traktor (jede traktor)  
Jede do hor (jede do hor)  
Vorat brambóóóor!

## 52

**Traktor**

Visací zámek

Jede traktor je to Zetor

Jede do hor orat brambor

Jede traktor je to Zetor

Jede do hor orat brambor

Zemědělci brambor zasejí

Potom pohnou jí pak zas vyrejí

Mládenec si kapsu namastí

Prachama zachrastí

Na děvku povětrnou

Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže

Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže.

JeZeDák a děvka spolu jdou

Před novou hospodou hrozně se radujou

Nejdřív se tu spolu opijem

Tvou ženu zabijem

A děti ubijem

Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže

Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže

JeZeDák se hrozně opije

Svou ženu zabije a pak se poblije

Za rady moc děvce děkuje

a pak ji prokleje vidlema vod hmoje

Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže

Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže

Bylo nebylo, prošly divný zprávy,  
že vyšlehnou hranice pro čerty a ďáblы.

Do datumu na plakátech chybělo pár dní  
a na radnici Krysaře zvou si páni radní.

Ref.

Bylo nebylo, řekli, to by teda nešlo,  
s touhle vaší vizází hrát budete tu těžko!  
Nás vůbec nezajímá, že vás mají lidi rádi,  
my jsme tady od toho jejich mysl chránit!

Ref.

Bylo nebylo, jako v tý pohádce,  
Krysař město opouští a hudba zní v dálce.  
Jak za kouzelnou píšťalou za ním myšlenky táhnou  
a hodně dlouho v tomhle městě byl cítit vzduch křivdou.

Ref.

## 32

## Little Big Horn

Greenhorns

Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem,  
tam přijíždí generál Custer se svým praporem,  
modrý kabáty jezdců, stíny dlouhých karabin,  
a z indiánských signálů po nebi letí dým.

Ref.:

Ríkal to Jim Bridger já měl jsem v noci sen,  
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,  
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,  
proč Custer neposlouchá ta slova varovná.

Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií  
táhlne generál Custer se svou kavalerií,  
marně mu stopař Bridger radí: Zpátky povol dej!,  
Jedinou možnost ještě máš, život si zachovej!

Ref.

Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,  
padají jezdci z koní, výstřely z karabin,  
límce modrých kabátů barví krev červená,  
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

Ref.

Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,  
v oblacích prachu mizí Siouxů vítězný kmen,  
cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,  
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

Ref.

## 51

## Tereza

Jiří Suchý, Jiří Šlitr

Ten den, co vítr listů z města svál,  
můj džíp se vracel, jako by se bál,  
že asfaltový moře odliv má  
a stáj že svého koně nepozná.

Ref.:

Řekni, kolik je na světě, kolik je takových měst,  
řekni, kdo by se vracel, všude je tisíce cest,  
tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě máš,  
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš,  
naposled, naposled.

Já z dálky viděl město v slunci stát  
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát,  
proč vítr mlátí spoustou okenic,  
proč jsou v ulici auta, jinak nic?

Ref.

Do prázdných beden z otvíraných aut  
zaznívá odněkud něžný tón flaut  
a v závěji starýho papíru  
válejí se černý klapky z klavíru.

Ref.

Tak bloudím tímhle strašným městem sám  
a vím, že Terezu už nepotkám,  
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí  
a osamělý město mlčící.

Ref.

Opilý námořník  
s opilou děvkou  
na lodi souloží  
pod mokrou plachtou.  
Nic kolem nevidí,  
nic nevnímají,  
jenom se houpají  
na vlnách chtějí.

Trosky lodi plavou  
po mořské hladině v bezvětrí,  
moře plné lidí,  
na břeh nikoho už nepustí!  
Obrovské bohatství,  
sobecky nastrádané,  
nikdo už nevlastní,  
váří se všude po dně,  
jen...

Opilý námořník  
s opilou děvkou  
na lodi souloží  
pod mokrou plachtou.  
Nic kolem nevidí,  
nic nevnímají,  
jenom se houpají  
na vlnách chtějí.

### 33 Malování Divokej Bill

Nesnaž se,  
znáš se.  
Řekni mi, co je jiný,  
jak v kleci máš se  
pro nevinný,  
noci dlouhý  
jsou plný touhy  
a lásky nás dvou.

Všechno hezký za sebou mám,  
můžu si za to sám.  
V hlavě hlavolam,  
jen táta a máma  
jsou s náma,  
napořád s náma.

To je to tvoje malování  
vzdušnejch zámků,  
malování  
po zdech holejna rukama  
tě nezachrání,  
už máš na kahanu,  
tě nezachrání,  
už seš na zádech.

Je to za náma,  
 ty čteš poslední stránku,  
 za náma,  
 na zádech,  
 za náma,  
 už máš na kahaníku,  
 mezi náma,  
 mi taky došel dech.

To je to tvoje malování  
 vzdušnejch zámků,  
 malování  
 po zdech holejma rukama,  
 tě nezachrání,  
 už máš na kahaníku,  
 tě nezachrání,  
 už seš na zádech.

Je to za náma,  
 ty čteš poslední stránku,  
 za náma,  
 na zádech,  
 za náma,  
 už máš na kahaníku,  
 mezi náma,  
 mi taky došel dech.

Znáš se.  
 Řekni mi, co je jiný,  
 jak v kleci máš se  
 pro nevinný,  
 noci dlouhý  
 jsou plný touhy  
 a lásky nás tří.

## 50 Špinavej Titanik Malomocnost prázdnoty

Všude kolem prázdno,  
 loď pluje v úplném bezvětrí,  
 v podpalubí bahno,  
 na palubě spína.  
 Čert ví, kam pluje,  
 snad ke štěstí, snad do záhuby,  
 na kupách hnoje  
 smrtka se na ně zubí.

Opilý námořník  
 s opilou děvkou  
 na lodi souloží  
 pod mokrou plachtou.  
 Nic kolem nevidí,  
 nic nevnímají,  
 jenom se houpají  
 na vlnách chťče.

Na týhleť lodi  
 s kornidlem v půli zlomeným  
 cestující chodí  
 tváří se šťastně, jsou veselí!  
 Všichni jsou slepí,  
 svůj osud radši netuší,  
 nevidí útesy  
 nasáklý smrtí.



49

## Svařák

Harlej

/:Když jsem sám doma,;:/

/:poslouchám Vávra,;:/

/:starýho vola,;:/

/:pořád dokola,;:/

/:Chce to mít nápad,;:/

/:a ne pořád chrápat,;:/

/:já dostal jsem nápad,;:/

/:udělat mejdan,;:/

Mám rád svařené víno červené,

já mám rád rád svařák.

Mám rád svařené víno červené,

já mám rád rád svařák.

/:Se známou partou,;:/

/:domluva krátká,;:/

/:zejtra v šest hodin,;:/

/:vstup jedna lampa,;:/

/:Začíná mejdan,;:/

/:na 200 procent,;:/

/:my plníme plány,;:/

/:rostou nám blány,;:/

Mám rád svařené víno červené,

já mám rád rád svařák.

Mám rád svařené víno červené,

já mám rád rád svařák.

34

## Maruška

Malomocnost prázdnoty

/:Na malém plácku,;/

/:děti si hrají,;:/

/:hrají si na válku,;:/

/:všechno už mají,;:/

/:Stejnokroj z tepláků,;/

/:větší než na míru,;:/

/:dřevěný pistole,;:/

/:čepice z papíru,;:/

/:A bitva za bitvou,;:/

/:tak to jde dokola,;:/

/:až potom najednou,;:/

/:něčí hlas zavolá,;:/

Ref.:

/:Zastavte válku,;:/

/:Maruška brečí,;:/

/:dostala kamenem,;:/

/:při naší zteči,;:/

/:Co jste to za vojsko,;:/

/:když místo střlení,;:/

/:do svých nepřátel,;:/

/:házíte kamení,;:/

/:Na to my nehrajem,;:/

/:vy nám to kazíte,;:/

/:nedbáte pravidel,;:/

/:A pak se divíte,;:/

/:Na velkém plácku:/  
 /:hrají si dospěl:/  
 /:jen místo dřevěných:/  
 /:hračky maj z oceli:/

/:Ocel se zarývá:/  
 /:do kůry stromů:/  
 /:desítky jizviček:/  
 /:a blesky hromů:/

/:Některým na duši:/  
 /:některým do těla:/  
 /:vpálí znamení:/  
 /:proč nikdo nevolá?:/

Ref.

Zde leží ten blázen,  
 chtěl dům a chtěl bazén  
 a opustil svou krásnou tvář.  
 Má plechové hrnek  
 a pár zlatých zrněk  
 a nad hrobem polární zář.

Severní vítr je krutý,  
 počítej lásko má s tím.  
 K nohám ti dám zlaté pruty  
 nebo se vůbec nevrátím.

## 48

**Severní vítr**

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

Jdu s déravou patou,  
mám horečku zlatou,  
jsem chudý, jsem slab, nemocen.

Hlava mě pálí  
a v modravé dáli  
se leskne a třpytí můj sen.

Kraj pod sněhem mlčí,  
tam stopy jsou vlčí,  
tam zbytečně budeš mi psát.  
Sám v dřevěné boudě  
sen o zlaté hroudě  
já nechám si tisíckrát zdát.

Severní vítr je krutý,  
počítej lásko má s tím.  
K nohám ti dám zlaté pruty  
nebo se vůbec nevrátím.

Tak zarůstám vousem  
a vlci už jdou sem,  
už slyším je výt blíž a blíž.  
Už mají mou stopu,  
už větrí, že kopu  
svůj hrob, a že stloukám si kříž.

## 35

**Mezi horami**

Čechomor

/:Mezi horami  
lipka zelená:./  
/zabili Janka, Janička, Janka  
miesto jeleňa:./

/:Keď ho zabili,  
zamordovali:./  
/na jeho hrobě, na jeho hrobě  
kříž postavili:./

/:Ej křížu, křížu  
ukřižovaný:./  
/zde leží Janík, Janíček, Janík,  
zamordovaný:./

/:Tu šla Anička  
plakat Janička:./  
/hned na hrob padla a viac nevestala  
dobrá Anička:./

Mezi horami...

## 36

## Měsíc

Mňága a Žďorp

Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala  
moje duše černá už to ani nečekala.  
Jenže moje drahá, je to všechno trochu na nic  
já už jsem se rozhod - zítra budu znovu paníc.

Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,  
že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil.  
Teďka svítí měsíc pro každýho zvlášť mně je to líto  
jenže už je konec však víc to...  
...vím to!

měsíc

svítí měsíc

měsíc

svítí měsíc

měsíc

svítí měsíc

měsíc

svítí měsíc

## 47

## Ptáčata

Brontosauri

Na kolejích stála za uchem květ  
Vlasy trávou zavázaný  
S kytarou na zádech strun už jen pět  
Hezký vočí uplakaný

Opuštěnejch ptáčat plnej je svět  
Hnízda hledaj neví co dál  
Vyslápli jsme ránem a v neděli zpět  
Za týden jsem u trati stál

víš holky těžší to maj, víš holky těžší to maj

Říkal jsem jí štístko zatoulaný  
Vždycky smála se a začala hrát  
O potociích v trávě a o znamení  
Co lidi uměj ze zloby dát

víš holky těžší to maj, víš holky těžší to maj

Na kolejích stála za uchem květ  
Vlasy trávou zavázaný  
S kytarou na zádech strun už jen pět  
Hezký vočí uplakaný

A já sa udělám hvězdičku na nebi  
 a já budu lidem svítiti na zemi.  
 Přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.  
 A sú u nás doma takoví hvězdáři,  
 co vypočítají hvězdičky na nebi.  
 A ty musíš býti má, lebo mi tě pán Bůh dá.  
 A ty musíš býti má, lebo mi tě pán Bůh dá.

## 37

**Milenci v texaskách**

Josef Zíma, Karel Štědrý

Chodili spolu z čisté lásky  
 a sedmnáct jim bylo let  
 a do té lásky bez nadsázky  
 se vešel celý širý svět.

Ten svět v nich ale viděl pásy  
 a jak by mohl nevidět,  
 vždyť horovali pro texasky  
 a sedmnáct jim bylo let.

A v jedné zvláště slabé chvíli,  
 za noci silných úkladů,  
 ti dva se spolu oženili  
 bez pozhánání úradů.

Ať vám to je, či není milé,  
 měla ho ráda, měl ji rád.  
 Odpusťte dívce provinilé,  
 jestli vám o to bude stát.

Ať vám to je, či není milé,  
 měla ho ráda, měl ji rád  
 a bylo by moc pošetilé  
 pro život hledat jízdní řád.

Tak jeden mladík s jednou slečnou  
 se spolu octli na trati.

Kéž dojedou až na konečnou,  
 kéž na trati se neztratí,  
 kéž na trati se neztratí,  
 kéž na trati se neztratí.

## 38

**Montgomery**

Mirek Skumk Jaroš

Děšť ti, holka, smačel vlasý,  
z tvých očí zbyl prázdnej kruh.  
Kde je zbytek tvojí krásy,  
to ví dneska snad jenom Bůh.

Ref.:

Z celé jižní eskadrony  
nezbyl ani jeden muž.  
V Montgomery bijou zvony,  
děšť ti smejvá ze rtů růž.

Tam na kopci v prachu cesty  
leží i tvůj generál.  
V ruce šátek od nevěsty,  
ale ruka leží dál.

Ref.

Tvař má zšedivělou strachem,  
zbylo v ní pár těžkých chvil.  
Proužek krve stéká prachem,  
děšť mu slepil vlasý jako jíl.

Ref.

Děšť ti šeptá jeho jméno,  
šeptá ho i listoví.  
Lásku měl rád víc než život,  
to ti nikdy nepoví.

Ref.

## 46

**Proměň**

Čechomor

Darmo sa ty trápíš, můj milý synečku,  
nenosím já tebe, nenosím v srděčku.  
Přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.

Copak sobě myslíš, má milá panenko,  
vždyť ty jsi to moje rozmilé srdénko.  
A ty musíš býtí má, lebo mi tě pán Bůh dá.

A já sa udělám malú rybičku,  
a uskočím tobě z dubu na jedličku.  
Přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.

A já chovám doma takú sekerečku,  
ona mi podetne díbek i jedličku.  
A ty musíš býtí má, lebo mi tě pán Bůh dá.

A já sa udělám tu malú rybičku,  
a já ti uplynu pryč po Dunajčku.  
Přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.

A já chovám doma takovú udličku,  
co na ni ulovím kdejakú rybičku.  
A ty přece budeš má, lebo mi tě pán Bůh dá.

A já sa udělám tú velikú vranú  
a já ti uletím na uherskú stranu.  
Přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.

A já chovám doma starodávnu kúšu,  
co ona vystřelí všeckým vranám dušu.  
A ty musíš býtí má, lebo mi tě pán Bůh dá.

## 45

**Proklínám**

Janek Ledecký

Prázdněj byt je jako past, kde růže uvadnou.

Potíšící čtu Tvůj dopis na rozloučenou.

Píšeš, že odcházíš, když den se s nocí střídá,  
vodu z vína udělá, kdo dobře nehlídá.

Píšeš:

Proklínám, ty Tvoje ústa proklínám,

Tvoje oči ledový, v srdci jen snůh.

Sám a sám, ať nikdy úsvit nespátíš,  
na ústa mříž, oči oslepnou, ať do smrti seš sám.

Tvoje oči jsou jak stín a tvář den když se stmívá,  
stromy rostou čím dál výš a pak je čeká pád.

Sám s hlavou skloněnou, všechny lásky budou zdání.

Potíšící čtu Tvůj dopis na rozloučenou.

Píšeš:

Proklínám, ty Tvoje ústa proklínám,

Tvoje oči ledový, v srdci jen snůh.

Sám a sám, ať nikdy úsvit nespátíš,  
na ústa mříž, oči oslepnou, ať do smrti seš sám.

Sám a sám, ať nikdy úsvit nespátíš,

na ústa mříž, oči oslepnou, ať do smrti seš sám.

## 39

**Nad stádem koní**

Buty

Nad stádem koní

podkovy zvoní, zvoní,

Černý vůz vlečou,

a slzy tečou

a Já volám...

Tak neplač můj kamaráde,

Náhoda je blbec, když krade,

Je tuhý jak vecka,

a řeka ho splaví,

Máme ho rádi

No tak co, tak co, tak co....

Vždycky si přál,

až bude popel,

i s kytarou,

vodou ať plavou,

jen žádný hotel,

s křížkem nad hlavou,

Až najdeš místo,

kde je ten pramen,

a kámen, co praská,

budeš mít jisto,

patří sem popel,

a každá láska,

No tak co, tak co, tak co...

Nad stádem koní,  
podkovy zvoní, zvoní,  
Černý vůz vlečou,  
a slzy tečou  
A já šeptám...

Vysyp ten popel kamaráde,  
do bílé vody, vody,  
Vyhasnul kotel,  
a náhoda je,  
štěstí od podkovy,  
heja heja hej

Vysyp ten popel kamaráde,  
do bílé vody, vody,  
Vyhasnul kotel,  
a náhoda je,  
štěstí od podkovy.

Vysyp ten popel kamaráde,  
do bílé vody, vody,  
Vyhasnul kotel,  
a náhoda je,  
štěstí od podkovy,

Vysyp ten popel kamaráde,  
do bílé vody, vody,  
Vyhasnul kotel,  
a náhoda je,  
štěstí od podkovy...

Už kolem nás chodí  
pepka mrtvice, -ce, -ce,  
tak pozor, narodí,  
je zlá velice, -ce, -ce,  
zná naše adresy  
a je to čiperka,  
koho chce, najde si,  
ten natáhne perka, -rka, -rka.

Zítra nás odvezou,  
bude veselo, -lo, -lo,  
medici vylezou  
na naše tělo, -lo, -lo,  
budou nám řezati  
ty naše vnitřnosti  
a přitom zpívati  
ze samé radosti, -sti, -sti.

Zpívati: cirhóza, trombóza,  
dávivý kašel,  
tuberkulóza,  
hele, já jsem to našel!  
Neuróza, skleróza,  
křivická záda,  
paradentóza,  
no to je paráda!  
Byli slabí na těle,  
ale silní na duchu,  
žili vesele,  
než měli poru  
-chu -chu -chu -chu -chu -chu  
-chu -chu -chu -chu -chu  
-chu -chu -chu -chu -chu  
-chu -chu -chu -chu.



## 44

**Pochod marodů**

Jaromír Nohavica

Krabička cigaret  
 a do kafe rum, rum, rum,  
 dvě vodky a Fernet  
 a teď, doktore, čum, čum, čum,  
 chrapot v hrudním koši,  
 no to je zážitek,  
 my jsme kámoši  
 řidičů sanitek, -tek, -tek.

Měli jsme ledviny,  
 ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,  
 i tělní dutiny  
 už ztratily glanc, glanc, glanc,  
 u srdce divný zvuk,  
 co je to, nemám šajn,  
 a je to vlastně fuk,  
 žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Cirhóza, trombóza,  
 dávivý kašel,  
 tuberkulóza  
 - jó, to je naše!  
 neuróza, skleróza,  
 ohnutá záda,  
 paracentóza,  
 no to je paráda!  
 Jsme slabí na těle,  
 ale silní na duchu,  
 žijem vesele,  
 juchuchuchuchu!

## 40

**Není nutno**

Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák

Není nutno, není nutno,  
 aby bylo přímo veselo,  
 hlavně nesmí býti smutno,  
 natož aby se brečelo.

Chceš-li, trap se, že ti v kapse  
 zlaté mince nechřestí,  
 nemít žádné kamarády,  
 tomu já říkám neštěstí.

Nemít prachy - nevadí,  
 nemít srdce - vadí,  
 zažít krachy - nevadí,  
 zažít nudu - jó to vadí, to vadí.

Není nutno, není nutno,  
 aby bylo přímo veselo,  
 hlavně nesmí býti smutno,  
 natož aby se brečelo.

Není nutno, není nutno,  
 aby bylo přímo veselo,  
 hlavně nesmí býti smutno,  
 natož aby se brečelo.

## 41

## Nikdy nic nebylo

Sto zvířat

nikdy jsi nebyla  
a naše seznámení  
proběhlo má milá  
před kinem, který není  
nepil jsem tequila  
a ne, že bych se šklebil  
netlačil na pilu  
v tom baru, kterej nebyl

nikdy jsem neřikal  
kolik mě čeká slávy  
nehrála muzika  
ze který jsem se dávil  
nechtěl jsem na závěr  
ti vyblejt celej život  
a ztratit charakter  
a všechno oběživo

Ref.:

/:nebylo nic  
já jen kdybys měla chvíli  
můžem si někam sednout  
nebylo nic  
pár let jsme spolu nemluvíli  
a předtím taky ani jednou:/

Že prý se můžu vrátit zpět až dám se do cajku  
(johoho až se dám do cajku)  
a odříkám jim nazpaměť akordy na Vlajku  
(johoho akordy na Vlajku)

Ref.

A tak chodím po světě a mám zaracha  
(johoho a mám zaracha)  
na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha  
(johoho a dávám si bacha)

Dokud se trampské úřady nepoučí z chyb  
(johoho a nepoučí z chyb)  
zpívám si to svý nevádi a zase bude líp  
(johoho a zase bude líp)

Ref.

## 43

**Píseň zhrzeného trampa**

Jaromír Nohavica

Poněvadž nemám kanady a neznám písně z pamp

(johoho a neznám písně z pamp)

vyloučili mě z osady že prý jsem houby tramp

(johoho že prý jsem houby tramp)

Napsali si do cancůků jen ať to každý ví

(johoho jen ať to každý ví)

Vyloučený z řad čundráků ten frajer libový

(johoho ten frajer libový)

Ref.:

Já jsem ostuda traperů

já mám rád operu

já mám rád jazz-rock

chodím po světě bez nože

to prý se nemože

to prý jsem cvok

já jsem nikdy neplul na šífu

a všem šerifům jsem říkal Ba ne

pane

já jsem ostuda trempů

já když chlempu

tak v autokempu

Povídal mi frajer Joe jen žádný legrácky

(johoho jen žádný legrácky)

jinak chytneš na bendžo čestný čundrácký

(johoho a čestný čundrácký)

nikdy nic nebylo  
noc jako horská dráha  
vsadím se o kilo  
že prostě nejsi, drahá  
je to jen chiméra  
a žádný, že jsem brečel  
a měl jsem hysterák  
už mi neutčeš

scénář se nekoná  
my dva ho nenapsali  
a někdo místo nás  
prázdněj papír spálil  
nic není, ani já  
ani tvý zlatý oči  
jen jsme šli na biják  
co nikdo nenatočil

Ref.

nikdy jsi nebyla  
a naše seznámení  
proběhlo má milá  
před kinem, který není  
nic není, ani já  
ani tvý zlatý oči  
jen jsme šli na biják  
co nikdo nenatočil

Ref.

## 42

**Obluda**

Hop Trop

Jó, dvěšťe nás tam bylo na brize do Číny  
a furt se jenom pilo, až tuhly ledviny,  
a když už bylo k ránu a všichni pod vobraz,  
křik' plavčík na stožárnu, a hlásek se mu třás':

Já tadý nebudu, já vidím vobludu,  
já vocaď pryč pudu, jímá mě strach,  
chytěte tu vobludu, sežere palubu,  
tohle je vo hubu, ach, ich, och, ach.

Má vocas dvěšťe sáhů a ploutev přes hektar  
a zubů plnou hubu, a rozcvičuje spár  
a rozčileně mrká svým vokem jediným,  
a páchnu, řve a křká a z tlamy pouští dým.

Já tadý nebudu, já vidím vobludu,  
já vocaď pryč pudu, jímá mě strach,  
chytěte tu vobludu, sežere palubu,  
tohle je vo hubu, ach, ich, och, ach.

Rum kapitánem hází, chce pálit z kanónu,  
zapomněl, že ho v září prochlastal v Kantonu,  
když uviděl tu bídu, hned zpotil se jak myš,  
poklekl k komínu, pěl: K tobě, Bože, blíž.

Já tadý nebudu, já vidím vobludu,  
já vocaď pryč pudu, jímá mě strach,  
chytěte tu vobludu, sežere palubu,  
tohle je vo hubu, ach, ich, och, ach.

Náš kormidelník chrabrý je drsná povaha,  
zalehl u zábradlí a házel flaškama,  
když na vobludě bouchl kanystr vod ginu,  
tu příznak vztekla houkl a vřít na brigu.

Já tadý nebudu, já vidím vobludu,  
já vocaď pryč pudu, jímá mě strach,  
chytěte tu vobludu, sežere palubu,  
tohle je vo hubu, ach, ich, och, ach.

Tři stěžně rozlámala na naší kocábce,  
však ztuhla jako skála, když čuchla k posádce,  
pak démon alkoholu ji srazil v oceán,  
my slezli zase dolů a chlastali jsme dál.

Já tadý nebudu, já vidím vobludu,  
já vocaď pryč pudu, jímá mě strach,  
chytěte tu vobludu, sežere palubu,  
tohle je vo hubu, ach, ich, och, ach.  
ach, ich, och, ach ...