

Zpěvník
hudop.cz

Óňa

2017/07/30

*Made by HUDOP;
This is dedicated to
Someone else, not you.*

The boys of Liverpool, when we safely landed,
Called myself a fool, I could no longer stand it;
Blood began to boil, temper I was losin'
Poor old Erin's isle they began abusin'
"Hurrah my soul!" sez I, my shillelagh I let fly,
Some Galway boys were by, saw I was a hobble in,
Then with a loud Hurrah, they joined in the affray,
We quickly cleared the way, for the rocky road to
Dublin.
One, two, three, four, five.
Hunt the hare and turn her
Down the rocky road, and all the ways to Dublin
Whack fol-lol-de-ra.

Osnova

Songlist	3
České	4
Čobolácké	57
Anglické	60

In Dublin next arrived, I thought it such a pity,
To be so soon deprived a view of that fine city,
Then I took a stroll out among the quality,
My bundle it was stole in a neat locality;
Something crossed my mind, then I looked behind,
No bundle could I find upon me stick-a-wobblin',
Enquiring for the rogue, they said my Comnaught

brogue

Wasn't much in vogue on the rocky road to Dublin.
One, two, three, four, five.

Hunt the hare and turn her
Down the rocky road, and all the ways to Dublin
Whack fol-lol-de-ra.

From there I got away my spirits never failing,
Landed on the quay as the ship was sailing,
Captain at me roared, said that no room had he,
When I jumped aboard, a cabin found for Paddy
Down among the pigs, I played some funny rigs
Danced some hearty jigs, the water round me bubblin
When off to Holyhead I wished myself was dead,
Or better far, instead, on the rocky road to Dublin.
One, two, three, four, five.

Hunt the hare and turn her
Down the rocky road, and all the ways to Dublin
Whack fol-lol-de-ra.

35

Rocky Road to Dublin

Lidová

While in the merry month of May from me home I
started

Left the girls of Tuam nearly broken-hearted
Saluted father dear, kissed me darlin' Mother
Drank a pint of beer me grief and tears to smother
Then off to reap the corn, and leave where I was born
Cut a stout blackthorn to banish ghost and goblin,
In a bran' new pair of brogues I rattled o'er the bogs
And frightened all the dogs on the rocky road to
Dublin,

One, two, three, four, five.

Hunt the hare and turn her

Down the rocky road, and all the ways to Dublin

Whack fol-lol-de-ra.

In Mullingar that night I rested limbs so weary,

Started by daylight next morning light and airy,

Took a drop of the pure, to keep my heart from
sinking,

That's the Paddy's cure, whene'er he's on drinking,

To see the lasses smile, laughing all the while,

At my curious style, 'twould set your heart a-bubblin'

They ax'd if I was hired, the wages I required,

Till I was almost tired of the rocky road to Dublin.

One, two, three, four, five.

Hunt the hare and turn her

Down the rocky road, and all the ways to Dublin

Whack fol-lol-de-ra.

Songlist

Za pokladem Černé perly	5
2012: Martanská odysea	6
Hvězdná brána: Stanoviště Alfa	7
Když se zamiluje kůň	8
Little Big Horn	10
Vlak v 05	12
Blues hvízdavého vlaku	13
Tři kříže	15
Píseň zhrzeného trampa	17
Grónská písnička	20
Hlídač krav	22
Kometa	24
Pochod marodů	26
Básníka	28
Já viděl divoké koně	30
Tři čuníci	32
Udavač z Těšína	35
Maruška	37
Špinavej Titanik	41
Měsíc	43
Mezi horami	44
Jižní kříž	46
Krysař	47
Anděl	50

Hvézdár	52
Bedna vod whisky	55
L. A. G. Song	58
Ring of Fire	61
Over the Rainbow	62
Toxicity	63
Jack of Hands	65
Drunken Sailor	67
Old Maui	69
Roll the Woodpile Down	71
Rocky Road to Dublin	73

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down
Oh, one more pull and that will do
Way down in Florida
For we're the boys to kick her through
And we'll roll the woodpile down
Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down

34

Roll the Woodpile Down

Lidová

Away down South where the cocks do crow
Way down in Florida

Them girls all dance to the old banjo
And we'll roll the woodpile down

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down

Oh, what can you do in Tampa bay?

Way down in Florida

But give them yellow girls all your pay
And we'll roll the woodpile down

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down

Them Cardiff girls ain't got no frills

Way down in Florida

They're skinny and tight as catfish gills
And we'll roll the woodpile down

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down

Oh, why do them little girls love me so?

Way down in Florida

Because I don't tell all I know

And we'll roll the woodpile down

České

Předmluva k českým songům.

1 Za pokladem Černé perly

Hurá do přírody

Na bárze z krumyře pějeme svůj verš,
jak se tak ploužíme líně jak veš.
Velrybu bílou znal pražský král,
pro něj ji chytit nám za úkol dal.
"Hodokvas vítězný - hřeš, jak jen chceš."

Zemřela chýra - nás přepadl žal,
tělo nechť plaví proud po vlnách v dál.
Výprava její se skončila v půli,
toť dílo krysí a krysám jen k vůli,
přísahu porušil ten sprostý král.

Do moře hladem padl nejeden pták,
shůry až do vln, jak stráž by ho hák.
Keblovský hlídač se svědectvím černým,
jenž v plášti hlídkuje nad mořem věrným,
došel až za známé hranice map.

Na bárze z krumyře přes moře jdeme,
vstřícť krajům mlžným, kde skrytá je zem.
Nespočet na moři spatříme ráh,
smát se i plakat zří nás oceán,
dřív, nežli vstoupíme na rodnou zem,
dřív, nežli vstoupíme na naši rodnou zem.

Once more we sail with a northerly gale
Through the ice and wind and rain
Them coconut fronds, them tropical lands
We soon shall see again
Even now their big brown eyes look out
Hoping some fine day to see
Our baggy sails running fore the gale
Rolling down to Old Maui
Rolling down to Old Maui, me boys
Rolling down to Old Maui
We're homeward bound from the Arctic ground
Rolling down to Old Maui
Rolling down to Old Maui, me boys
Rolling down to Old Maui
We're homeward bound from the Arctic ground
Rolling down to Old Maui

33 Old Maui Lidová

'Tis a damn tough life full of toil and strife
 We whalermen undergo
 And we don't give a damn when the day is done
 How hard the winds did blow
 Cause we're homeward bound from the Arctic ground
 With a good ship, taut and free
 And we don't give a damn when we drink our rum
 With the girls of Old Maui

 Rolling down to Old Maui, me boys
 Rolling down to Old Maui
 We're homeward bound from the Arctic ground
 Rolling down to Old Maui

 Once more we sail with a northerly gale
 Towards our island home
 Our mainmast sprung, our whaling done
 And we ain't got far to roam
 Six hellish months we passed away
 On the cold Kamchatka Sea
 But now we're bound from the Arctic ground
 Rolling down to Old Maui

 Rolling down to Old Maui, me boys
 Rolling down to Old Maui
 We're homeward bound from the Arctic ground
 Rolling down to Old Maui

2 2012: Martěanská odysea Hurá do přírody

Rudá je planeta, kde musíme hníť.
 Rudá je krev, až budeme dřít.
 Rudá je obloha, když odejde mrak,
 rudá je dobrá, tvrdil to Marx.

 Rudý je uvnitř pečená kráva.
 Rudá je prej i ve vesmíru tráva.
 Rudá je louže, když šlápněš na sýčka,
 potom je rudý i naše moře a říčka.

 Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
 rudej byl v plamenech prej i mistr Jan Hus,
 je to barva, kterou, mám prostě rád,
 rudá je dobrá, vždyť je to Mars.

3 Hvězdná brána: Stanoviště Alfa Hurá do přírody

Já ač mám spánek bezesný,
mně včera sen se zdál,
že přišel za mnou Jack O'Neill,
do SG-C mě vzal.

Řekl: "Víte, Země stále,
Goa'uldi nám hrozbou jsou,
vzepít jim se neumíme,
když bránou na nás jdou."

Stick him in a barrel with a hosepipe on him,
stick him in a barrel with a hosepipe on him,
stick him in a barrel with a hosepipe on him,
early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

Put him in the bed with the captain's daughter,
put him in the bed with the captain's daughter,
put him in the bed with the captain's daughter,
early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

That's what we do with the drunken sailor,
that's what we do with the drunken sailor,
that's what we do with the drunken sailor,
early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

32 Drunken Sailor

Lidová

What shall we do with the drunken sailor?
 What shall we do with the drunken sailor?
 What shall we do with the drunken sailor?
 Early in the morning!

Way hey and up she rises,
 way hey and up she rises,
 way hey and up she rises,
 early in the morning!

Shave his belly with a rusty razor,
 shave his belly with a rusty razor,
 shave his belly with a rusty razor,
 early in the morning!

Way hey and up she rises,
 way hey and up she rises,
 way hey and up she rises,
 early in the morning!

Put him in a long boat till his sober,
 put him in a long boat till his sober,
 put him in a long boat till his sober,
 early in the morning!

Way hey and up she rises,
 way hey and up she rises,
 way hey and up she rises,
 early in the morning!

4

Když se zamiluje kůň

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

Když se zamiluje kůň
 tam někde v pastvinách,
 láskou hlubokou jak tůň
 tam někde v pastvinách.
 Když se zamiluje kůň
 koňskou láskou,
 zpívejte písničku
 pro jeho klisničku,
 nechte ho jít.

Když se zamiluje kůň
 tam někde v pastvinách,
 láskou hlubokou jak tůň
 tam někde v pastvinách.
 Když se zamiluje kůň
 koňskou láskou,
 zpívejte písničku
 pro jeho klisničku,
 nechte ho jít.

Nejkrásnější zvíře,
 zvíře pro rytíře
 jmenuje se kůň,
 jmenuje se kůň,
 Važte si ho, lidé,
 ať nám jich pár zbyde,
 jmenuje se kůň,
 jmenuje se kůň,
 jmenuje se kůň.

Slečna s bílou lysinkou,
tam někde v pastvinách,
bude brzy maminkou,
tam někde v pastvinách.
Vždyť se zamiloval kůň
koňskou láskou,
hřívu si navhlil, aby ji oslnil
a cválá k ní.

Nejkrásnější zvíře,
zvíře pro rytíře
jmenuje se kůň,
jmenuje se kůň.
Vážte si ho, lidé,
ať nám jich pár zbyde,
jmenuje se kůň,
jmenuje se kůň,
jmenuje se kůň,
jmenuje se kůň.

Když se zamiluje kůň
tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň
tam někde v pastvinách.
Když se zamiluje kůň
koňskou láskou,
zpívejte písničku
pro jeho klisničku,
nechte ho jít.
Zpívejte písničku
pro jeho klisničku,
nechte ho jít.

Hush now
Hush now
Jack is coming
Jack is coming
Shush now

Shush now
Like you're sleeping
Like you're sleeping
He's carrying his special box
No one ever asks what's in it
No more suffer little children
Jack'll fix it
Jack'll fix it

It's Jack the national treasure
Jack's beating on his chest
He's flying off to Africa
Cause Africa's the best

They'll cordon off the airport
Because the crowd is vast
And Jack will play the trinity
He'll be home at last

Still I don't believe in angels

31

Jack of Hands

Edward Ka-Spel

Charity begins at homes

For those too sick, those indisposed

Footsteps in the corridor

Little Johnny's playing dead

They gave the Jack of Hands the key

He's free to tread and lift the sheets

He'll be dressed in white they said

But I don't believe in angels

When the good son rises

When we hear the birds

Little Johnny's curled up and crying

Alas a touch disturbed

The Jack of Hands is far away

He's opening a school

They'll offer him a chariot

But Jack prefers to walk

Dangerous

5

Little Big Horn

Greenhorns

Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem,
tam přijíždí generál Custer se svým praporem,
modrý kabáty jezdců, stíny dlouhých karabin,
a z indiánských signálů po nebi letí dým.

Říkal to Jim Bridger já měl jsem v noci sen,
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
proč Custer neposlouchá ta slova varovná.

Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií
táhne generál Custer se svou kavalerií,
marně mu stopař Bridger radí: Zpátky povel dej!,
Jedinou možnost ještě máš, život si zachovej!

Říkal to Jim Bridger já měl jsem v noci sen,
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
proč Custer neposlouchá ta slova varovná.

Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
padají jezdci z koní, výstřely z karabin,
línce modrejch kabátů barví krev červená,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

Říkal to Jim Bridger já měl jsem v noci sen,
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
proč Custer neposlouchá ta slova varovná.

Pak všechno ztichlo a jen tantam duní nad krajem,
v oblacích prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
cáry vlnajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

Říkal to Jim Bridger já měl jsem v noci sen,
pod sedmou kavalérií jak krví rudne zem,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
proč Custer neposlouchal ta slova varovná.

When I became the sun
I shone life into the man's hearts
When I became the sun
I shone life into the man's hearts

30

Toxicity

System of a Down

Conversion, software version 7.0

Looking at life through the eyes of a tired hub

Eating seeds as a pastime activity

The toxicity of our city, our city

You, what do you own the world?

How do you own disorder, disorder

Now somewhere between the sacred silence

Sacred silence and sleep

Somewhere, between the sacred silence and sleep

Disorder, disorder, disorder

More wood for the fires, loud neighbors

Flashlight reveries caught in the headlights of a truck

Eating seeds as a pastime activity

The toxicity of our city, of our city

Now, what do you own the world?

How do you own disorder, disorder

Now somewhere between the sacred silence

Sacred silence and sleep

Somewhere between the sacred silence and sleep

Disorder, disorder, disorder

You, what do you own the world?

How do you own disorder, disorder

Now somewhere between the sacred silence

Sacred silence and sleep

Somewhere, between the sacred silence and sleep

Disorder, disorder, disorder

6

Vlak v 05

Greenhorns

Já ti řeknu, proč jsem dneska divnej tak,
kdy' v dálce za tunelem začne houkat vlak,
proč nechávám svou ciiaretu vyhasnout,
proč každou chvíli stojím jako solnej sloup.

Touhle trati já jsem jezdil řadu let.

Mašina a koleje byly můj svět

a parta z vlaku, se kterou jsem chodil pít:

strojvůdce Mike, výhybkář Joe a brzdař Kid.

Jednou, když jsme jeli z Friska v 05,

tahle trať nebejvala žádněj med,

po banánový slupce sklouz a z vlaku slít

a pod kolama zůstal mladej Kid.

Za rok nato z Friska 05

vyjel si Mike mašinífra naposled.

Tam v zatáčce za tunelem při srážce

z budky vylít a zlomil si vaz o pražce.

Pak jsem už zbyl jen já a Výhybka Joe,

ale neštěstí chodilo kolem nás dvou.

Jednou Výhybka Joe nevrátil se zpět,

ani on ani ten vlak v 05.

Takže už víš, proč jsem teda bledej tak,

já slyším za tunelem houkat divnej vlak,

v němž jede parta, se kterou jsem chodil pít:

strojvůdce Mike, Výhybka Joe a brzdař Kid.

Ten vlak se ke mně řítí tmou,

tak ahoj Kide, Miku, ahoj Joe...

7 Blues hvízdavého vlaku Greenhorns

Poslouchej, jak ve stráni
ozvěna šum kotle odráží,
Poslouchej, jak ve stráni
ozvěna šum kotle odráží,
až uslyšíš hvízdání,
to můj vlak jede do nádraží.

Jen mou rakev klidně
vřkem zandavej,
Jen mou rakev klidně
vřkem zandavej,
kdo však dál teď bude
řídit můj vlak hvízdavej?

Už je dvanáct nula pět,
za pět minut má vyjet můj vlak,
Už je dvanáct nula pět,
za pět minut má vyjet můj vlak,
kdo ho spustí ale vpřed,
když já musím tu ležet naznak?

Jen mou rakev klidně
na vůz nandavej,
Jen mou rakev klidně
na vůz nandavej,
kdo však dál teď bude
řídit můj vlak hvízdavej?

29 Over the Rainbow Judy Garland

Somewhere over the rainbow
Way up high
And the dreams that you dream of
Once in a lullaby

Somewhere over the rainbow
Bluebirds fly
And the dreams that you dream of
Dreams really do come true

Someday, I wish upon a star
Wake up where the clouds are far behind me
Where trouble melts like lemon drops
High above the chimney top
That's where you'll find me

Somewhere over the rainbow
Bluebirds fly
And the dreams that you dare to
Oh why, oh why can't I?

28
Ring of Fire
Johnny Cash

Love is a burnin' thing
And it makes a fiery ring
Bound by wild desire
I fell into a ring of fire

I fell into a burnin' ring of fire
I went down, down, down
And the flames went higher
And it burns, burns, burns
The ring of fire, the ring of fire

Dejte pryč ty věnce,
strhejte ten černej flór,
Dejte pryč ty věnce,
strhejte ten černej flór,
musím vyjet přece,
zelenej mám semafor.

Anglické

Předmluva k anglickým songům.

8

Tři kříže

Hop trop

Dávám shohem břehům proklatejtn,
který v drápech má ďáběl sám.
Bílou přídí šalupa My Grave
mřítí k útěsům, který znám.

Jen tři kříže z blýho kamení
někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník, co sám do něj psal.

První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pítí a rvačky jen,
chňestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce kámen a jinéno Sten.

Jen tři kříže z blýho kamení
někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník, co sám do něj psal.

Já Bob Green mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

Jen tři kříže z blýho kamení
někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník, co sám do něj psal.

Pod sem, spolu mame v plane.
že ťa okupem vo fontane.

tak otvor branu lebo ju rozbijem!

I'm sorry baby, I'm a Lesbian.

Viem, neopakuj mi to stale

ja som vyrastol na Death Metale,

ja takymto veciam rozumiem.

I'm sorry... ale veď ja viem!

Lesbian's and Gay song.

Lesbian's and Gay soooooong.

Lesbian's and Gay song.

Lesbian's and Gay song.

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Davy Rodgers těm dvoum život vzal

Svědomí měl a vedle nich si klek:

”Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský, snad mi tedy Bůh odpustí.”

Jen tři kříže z bílýho kamení

jsem jim do písku poskládal.

Slzy v očích měl a v ruce znavený

lodní deník a v něm, co jsem psal.

9 Píseň zhrzeného trampa Jaromír Nohavica

Poněvadž nemám kanady a neznám písně z pamp
(johoho a neznám písně z pamp)
vyloučili mě z osady že prý jsem houby tramp
(johoho že prý jsem houby tramp)

Napsali si do cancůků jen ať to každý ví
(johoho jen ať to každý ví)
Vyloučený z řad čundráků ten frajer libový
(johoho ten frajer libový)

Já jsem ostuda traperů
já mám rád operu
já mám rád jazz-rock
chodím po světě bez nože
to prý se nemože
to prý jsem cvočk
já jsem nikdy neplul na šířu
a všem šerifům jsem říkal Ba ne
pane
já jsem ostuda trempů
já když chlempu
tak v autokempu

Povídá mi frajer Joe jen žádný legrácky
(johoho jen žádný legrácky)
jinak chytneš na bendžo čestný čundrácky
(johoho a čestný čundrácky)

27 L. A. G. Song Horkyže Slíže

Poď sem, nech sa s tebou zblížim.
Poď sem, ja ti neubližim.
Poď sem, ja ťa nezbijem.
I'm sorry, I'm a Lesbian.

Poď sem, som tvoj dvorný basník.
Mám energiu za dvanástich
a k tomu lubrikačný gel.
I'm sorry, I'm a really Gay.

Lesbian's and Gay's song.
Lesbian's and Gay's soooooong.
Lesbian's and Gay's song.
Lesbian's and Gay's song.

Poď sem, pustim Iron Maiden.
Poď sem, nalejem ti za jeden.
Poď sem, s barskyrn nepijem.
I'm sorry, I'm a Lesbian.

Poď sem, tu si ku mne hačaj.
Keď som ťa pozval na rum a čaj.
Stoj! Nechod nikam! Čo je? Hej!
I'm sorry, I'm a really Gay.

Lesbian's and Gay's song.
Lesbian's and Gay's soooooong.
Lesbian's and Gay's song.
Lesbian's and Gay's song.

Čobolácké

Předmluva k slovenským songům. Teda k slovenskému songu,
protože víc jich nemají...

Že prý se můžu vrátit zpět až dám se do cajku
(johoho až se dám do cajku)
a odříkám jim nazpaměť akordy na Vlajku
(johoho akordy na Vlajku)

Já jsem ostuda traperů
já mám rád operu
já mám rád folk-rock
chodím po světě bez nože
to prý se nemože
to prý jsem cvok
já jsem nikdy neplul na šífu
a všem šerifům jsem říkal Ba ne
pane
já jsem ostuda trempů
já když chlempu
tak v autokempu

A tak chodím po světě a mám zaracha
(johoho a mám zaracha)
na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha
(johoho a dávám si bacha)

Dokud se trampské úřady nepoučí z chyb
(johoho a nepoučí z chyb)
zpívám si to své nevadí a zase bude líp
(johoho a zase bude líp)

Já jsem ostuda traperů
 já mám rád operu
 já mám rád rock-rock
 chodím po světě bez nože
 to prý se nemože
 to prý jsem cvočk
 já jsem nikdy neplul na šífu
 a všem šerifům jsem říkal Ba ne
 pane
 já jsem ostuda trempů
 já když chlempu
 tak v autokempu
 v tempu

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Mohl si někde v suchu tu svojí whisky pít,
 nemusel jsi dneska na krku laso mít.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Kdyby jsi se, chlapčík, len nechtěl dobírat,
 nemusel jsi téraz na hentenonej stát,
 moh' jsi někde v krčme tu paleniciu pít,
 nemusel jsi chlapčík s oprazom co maš.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi vostane jen dírka mňává.
 Jenom dírka mňává a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whisky ani lok.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny...

26

Bedna vod whisky

Hoboes

(a nějakej Slovák, co moc nerozumí rýmům)

Dneska už mi fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.
 Stojím s dlouhým obojkem, jak stájovej pinč,
 tu kravatu co nosím mi navlík soudce Lynč.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
 a chlastal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Když jsem štěpnul koně a ujel jen pár mil,
 nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil,
 zatracená smůla zlá, zatracenej pech,
 když kuň cucá whisky jak u potoka mech.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

10

Grónská písnička

Jaromír Nohavica

Daleko na severu je Grónská zem,
 žije tam Eskymáčka s Eskymákem.
 My bychom umrzli, jim není zima,
 snídají nanuky a eskyma.

My bychom umrzli, jim není zima,
 snídají nanuky a eskyma.

Mají se bezvadně, vyspí se moc,
 půl roku trvá tam polární noc.
 Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
 půl roku trvá tam polární den.
 Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
 půl roku trvá tam polární den.

Když sněhu napadne nad kotníky,
 hrávají s medvědy na četníky.
 Medvědi těžko jsou k poražení,
 neboť medvědy ve sněhu vidět není.
 Medvědi těžko jsou k poražení,
 neboť medvědy ve sněhu vidět není.

Pokaždé ve středu, přesně ve dvě
 zaklepe na na íglů hlavní medvěd.
 ”Dobrý den, mohu dál na vteřinu?”
 Nesu vám trochu ryb na svačinu.”
 ”Dobrý den, mohu dál na vteřinu?”
 Nesu vám trochu ryb na svačinu.”

V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,
psi venku hlídají před zloději.
Smíchem se otřásá celé iglů,
neboť medvěd jim předvádí spoustu fíglů.
Smíchem se otřásá celé iglů,
neboť medvěd jim předvádí spoustu fíglů.

Tak žijou vesele na severu,
strandu si dělají z teploměrů.
My bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma.
My bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma.

Obzor než klesne níž,
je ráno a ty spíš.
Od vlků odraná,
hvězdáře Giordana.

Na chodbách v bludných kruzích
zářivka vyhasíná,
a já ti do infuzí
chci přilít trochu vína.

Na nebi jiných sluncí,
jak se tam asi cítíš,
s nebeskou interpunkcí,
jiným tulákům svítíš.

Vě vínu dávno nic nehledám,
(Ve vínu dávno nic nehledám)
nehledám. Vě vínu dávno nic nehledám,
(Ve vínu dávno nic nehledám)
nehledám.

Jak luna mizí s nocí
v bělostných šatech pro nemocné,
prosít je zvláštní pocit,
jen, ať je den, noc ne.

Jak luna mizí s nocí
v milostných šatech pro nemocné,
prosít je zvláštní pocit,
jen, ať je den, noc ne.

Obzor než klesne níž,
je ráno a ty spíš.
Od vlků odraná,
hvězdáře Giordana.

Obzor než klesne níž,
je ráno a ty spíš.
Od vlků odraná,
hvězdáře Giordana.

11

Hlídač krav

Jaromír Nohavica

Když jsem byl malý, říkali mi naši:
Dobře se uč a jez chytrou kaši,
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

Takový doktor si sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu.
Já jim ale na to řek: Chci být hlídačem krav.

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
od rána po celý den, zpívat si jen.

Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam
pam pam padam pam padádam
pam padadadam padadadadam

K Vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet jsem z nich,
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
od rána po celý den, zpívat si jen.

Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam
pam pam padam pam padádam
pam padadadam padadadadam

Teď už jsem starší a vím co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím
a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

S nohama křížem a rukama za hlavou,
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Já chci mít čapku s bambulí nahore,
jíst kaštaný a mýt se v lavoře,
od rána po celý den, zpívat si jen.

Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam
pam pam padam pam padádam
pam padadadam padadadádám

Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam
pam pam padam pam padádam
pam padadadam padadadádám

25

Hvězdář UDG

Ztrácíš se před očima
rosteš jen ve vlastním stínu.
Každá další vina
odkryvá moji vinu.

Ztrácíš se před očima,
rosteš jen ve vlastním stínu.
Každá další vina
odkryvá moji vinu.

Ve vinu dávno nic nehledám,
(Ve vinu dávno nic nehledám)
nehledám. Ve vinu dávno nic nehledám,
(Ve vinu dávno nic nehledám)
nehledám.

Jak luna mizí s nocí
v bělostných šatech pro nemocné,
prosit je zvláštní pocit,
jen, ať je den, noc ne.

Jak luna mizí s nocí
v mlhostných šatech pro nemocné,
prosit je zvláštní pocit,
jen, ať je den, noc ne.

Od proseb dávno nic nečekám,
(Od proseb dávno nic nečekám)
nečekám. Od proseb dávno nic nečekám,
(Od proseb dávno nic nečekám)
nečekám.

A proto, prosím, věř mi,
chtěl jsem ho žádat,
aby mi mezi dveřmi
pomohl hádat,
co mě čeká
a nemine,
co mě čeká
a nemine.

Když novinky mi sděloval
u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval
z mosazný nábojnice.

A tak jsem pozbyl anděla,
on oknem uletěl mi,
však přítel prý mi udělá
novýho z mojí helmy.

A proto, prosím, věř mi,
chtěl jsem ho žádat,
aby mi mezi dveřmi
pomohl hádat,
co mě čeká
a nemine,
co mě čeká
a nemine.

12

Kometa

Jaromír Nohavica

Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
zmizela jako laň u lesa v remízku,
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až přistě přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až nalezl v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Na na na

Na ná na na na na

Na na na

Na ná na na na na

Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až přistě přileť, ač, pýcho marnivá,
mý už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smřít nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě...

24

Anděl

Karel Kryl

Z rozmlácenýho kostela
v krabici s kusem myšdla,
přinesl jsem si anděla,
polámali mu křídla.

Díval se na mě oddaně,
já měl jsem trochu trému.
Tak vtiskl jsem mu do dlaně
lahvičku od parfému.

A proto, prosím, věř mi,
chtěl jsem ho žádat,
aby mi mezi dveřmi
pomohl hádat,
co mě čeká
a nemine,
co mě čeká
a nemine.

Pak hlídali jsme oblohu,
pozorujíce ptáky,
debatujíce o Bohu
a hraní na vojáky.

Do tváře jsem mu neviděl,
pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl,
že mohou poletovat.

Bylo nebylo a bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.

Nebylo.

Bylo nebylo (nebylo), bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.

13

Pochod marodů

Jaromír Nohavica

Krabička cigaret
a do kafe rum, rum, rum,
dvě vodky a Fernet
a teď, doktore, čum, čum, čum,
chrapot v hrudním koši,
no to je zážitek,
my jsme kámoši
řidičů sanitek, -tek, -tek.

Měli jsme ledviny,
ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,
i tělní dutiny
už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk,
co je to, nemám šajn,
a je to vlastně fuk,
žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Círulóza, trombóza,
dávivý kašel,
tuberkulóza
- jó, to je naše!
neuróza, skleróza,
ohnutá záda,
paradentóza,
no to je paráda!
Jsme slabí na těle,
ale silní na duchu,
žijem vesele,
juchuchuchuchul!

Už kolem nás chodí
 pepka mrtvice, -ce, -ce,
 tak pozor, marnodí,
 je zlá velice, -ce, -ce,
 zná naše adresy
 a je to čiperka,
 koho chce, najde si,
 ten natáhne perka, -rka, -rka.

Zítra nás odvezou,
 bude veselo, -lo, -lo,
 medicí vylezou
 na naše tělo, -lo, -lo,
 budou nám řezati
 ty naše vnitřnosti
 a přitom zpívati
 ze samé radosti, -sti, -sti.

Zpívati: cirhóza, trombóza,
 dávivý kašel,
 tuberkulóza,
 hele, já jsem to našel!
 Neuróza, skleróza,
 křivčná záda,
 paracentóza,
 no to je paráda!
 Byli slabí na těle,
 ale silní na duchu,
 žili vesele,
 než měli poru
 -chu -chu -chu -chu -chu -chu
 -chu -chu -chu -chu -chu
 -chu -chu -chu -chu
 -chu -chu -chu -chu.

Bylo nebylo, bylo nebylo,
 bylo nebylo a bylo nebylo.
 A bylo.

Bylo nebylo, bylo nebylo,
 bylo nebylo a bylo nebylo.

Bylo nebylo, prošly divný zprávy,
 že vyšlehnou hranice pro čerty a dábly.
 Do datumu na plakátech chybělo pár dní
 a na radnici Krysaře zvon si páni radní.

Bylo nebylo, bylo nebylo,
 bylo nebylo a bylo nebylo.

Nebylo.

Bylo nebylo (nebylo), bylo nebylo,
 bylo nebylo a bylo nebylo.

Bylo nebylo, řekli, to by teda nešlo,
 s toutle vaší vizáží hrát budete tu těžko!
 Nás to vůbec nezajímá, že vás mají lidé rádi,
 my jsme tady od toho jejich mysl chránit!

Bylo nebylo, bylo nebylo,
 bylo nebylo a bylo nebylo.

Nebylo.

Bylo nebylo (nebylo), bylo nebylo,
 bylo nebylo a bylo nebylo.

Bylo nebylo, jako v tý pohádce,
 Krysař město opouští a hudba zní v dálce.
 Jak za kouzelnou píšťalou za ním myšlenky táhnou
 a hodně dlouho v tomhle městě byl cítit vzduch křivdou.

23

Krysař

Znouzectnost

Bylo nebylo, kde se to tu vzalo,
černé na bílém to na plakátech stálo.

Bude tu hrát krysař a ty jeho krysy
a bude to muzika dobrá jako kdysi.

Bylo nebylo, pak na scéně stáli,
potkat je v noci ve městě, možná byste se báli.
Středověký škorně a staletou halenu,
do copánků spletený vlasy barvy havranů.

Bylo nebylo, bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.
A bylo.

Bylo nebylo, bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.

Bylo nebylo, kde se vlastně vzali
a tou kouzelnou muzikou štěstí rozdávali.
Pak ten okamžik skončil a nikdo nechtěl domů,
atmosféra, kdo tam nebyl, nevěřil by tomu.

Bylo nebylo, bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.
A bylo.

Bylo nebylo, bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.

Bylo nebylo, uplynul nákejš čas
a plakáty na nárožích visely tu zas.

Lidi zachvátíla horečka a každý tam chtěl jít,
bez rozdílu názorů zas to kouzlo prožít.

14

Básniřka

Jaromír Nohavica

Mladičká básniřka s korálky nad kotníky
Bouchala na dvířka paláce poetiky

S někým se vyspala, někomu nedala
Láska jako hobby

Tak o tom napsala sonet na čtyři doby

Svoje srdce skloňovala podle vzoru Feringhetti
Ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty
Plná tragiky, plná mystiky

Plná splínu

Tak jí to otiskli v jednom magazínu

Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu
od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu
Trochu se napila, trochu se opila
Na účet redaktora

Za týden na to byla hvězdou mikrofóra

Pod paží nosila rozepsané rukopisy

Ráno se budila vedle záchodové mísy.

Múzou políbena, životem potřísněná

Plná zázraků

A pak ji vyhodili z gymplu a hned nato i z baráku

Šly řeči okolím, že měla něco se esenbáky

Ať bylo cokoliv, přestala věřit na zázraky

Cítila u srdce, jak po ní přešla

Železná bota

Tak o tom napsala sonet, a ten byl ze života

Pak jednou v pondělí, přišla na koncert na koleje
 A hlasem pokorným prosila o text Darmoděje
 Péro vzala a pak se dala
 Tichounce do pláče
 /:A její slzy kapaly na její mrkváče:/

22

Jižní kříž
 Jan Nedvěd

Spí Jižní kříž,
 jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí,
 to na studený zemi
 ještě uměli jsme milovat a spát.

A dál, však to znáš,
 světem protloukal ses, jak ten život pádí,
 dneska písničky třeba vod Červánků
 dojmou tě, jak vrátil bys' to rád.

Zase toulal by ses Foglarovým rájem
 a stavěl Bobří hráz,
 se smečkou vlků čekal na jaro,
 jak stejiská se, až po zádech jde mráz.

Spí Jižní kříž,
 vidíš všechna místa, kde jsi někdy byl,
 to když, naplněnej smutkem,
 jsi plakal, plakal nebo snil.

Zase toulal by ses Foglarovým rájem
 a stavěl Bobří hráz,
 se smečkou vlků čekal na jaro,
 jak stejiská se, až po zádech jde mráz.

Tu šla Anička
 plakat Janíčka,
 tu šla Anička
 plakat Janíčka,
 hned na hrob padla a viac nĕvstala
 dobrá Anička,
 hned na hrob padla a viac nĕvstala
 dobrá Anička.

Mezi horami...

15 Já viděl divoké koně

Jaromír Nohavica

Já viděl divoké koně,
 běželi soumrakem.
 Já viděl divoké koně,
 běželi soumrakem.
 Vzduch těžký byl a divně voněl
 tabákem.
 Vzduch těžký byl a divně voněl
 tabákem.
 Běželi běželi bez uzdy a sedla
 krajinou řek a hor.
 Běželi běželi bez uzdy a sedla
 krajinou řek a hor.
 Sper to čert jaká touha je to vedla
 za obzor.
 Sper to čert jaká touha je to vedla
 za obzor.
 Snad vesmír nad vesmírem,
 snad lístek na věčnost.
 Snad vesmír nad vesmírem,
 snad lístek na věčnost.
 Naše touho ještě neumírej,
 sil máme dost.
 Naše touho ještě neumírej,
 sil máme dost.

V nozdrách sláadne zápach klisen
na břehu jezera.
V nozdrách sláadne zápach klisen
na břehu jezera.
Milování je divoká píseň
věčera.
Milování je divoká píseň
věčera.
Stěbla trávy sklání hlavu,
staví se do šiku.
Stěbla trávy sklání hlavu,
staví se do šiku.
Král s dvořany přijíždí na popravu
zbojnůků.
Král s dvořany přijíždí na popravu
zbojnůků.
Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet,
nemyslet na návrat.
Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet,
nemyslet na návrat.
S koňskými handlíři vyrazit dveře,
to bych rád.
S koňskými handlíři vyrazit dveře,
to bych rád.

21 Mezi horami Čechomor

Mezi horami
lipka zelená,
mezi horami
lipka zelená,
zabili Janka, Janíčka, Janka
místo jeleňa,
zabili Janka, Janíčka, Janka
místo jeleňa.
Keď ho zabili,
zamordovali,
keď ho zabili,
zamordovali,
na jeho hrobě, na jeho hrobě
kříž postavili,
na jeho hrobě, na jeho hrobě
kříž postavili.
Ej křížu, křížu
ukřižovaný,
ej křížu, křížu
ukřižovaný,
zde leží Janík, Janíček, Janík,
zamordovaný,
zde leží Janík, Janíček, Janík,
zamordovaný.

20

Měsíc

Mňága a Žďorp

Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala
moje duše černá už to ani nečekala.

Jenže moje drahá, je to všechno trochu na nic
já už jsem se rozhod - zítra budu znovu paníc.

Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,
že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil.
Tedka svítí měsíc pro každýho zvlášť mně je to líto
jenže už je konec však víš to...
...vím to!

měsíc

svítí měsíc

měsíc

svítí měsíc

měsíc

svítí měsíc

měsíc

svítí měsíc

16

Tři čuníci

Jaromír Nohavica

V řadě za sebou tři čuníci jdou,
tápají si v blátě cestou-necestou,
kufry nemají, cestu neznají,
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají:

Uí uí uí uí uí

uí uí uí uí uí

uí uí uí uí uí uí

uí uí uí uí uí

Uí uí uí uí uí

uí uí uí uí uí

uí uí uí uí uí uí uí

uí uí uí uí uí uí

Auta jezdí tam, nákladáky sem,
tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,
ušima bimbají, žito kroupají,
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají:

Uí uí uí uí uí

uí uí uí uí uí

uí uí uí uí uí uí

uí uí uí uí uí

Uí uí uí uí uí

uí uí uí uí uí

uí uí uí uí uí uí uí

uí uí uí uí uí uí

Levá, pravá - teď!, přední, zadní - už!,
 tři čumíci jdou, jdou jako jeden muž,
 lidé ztrájej, důvod neznají,
 proč ti malí čumíci tak vesele si zpívají:

Ui ui ui ui uí
 ui ui ui ui uí
 ui ui ui ui uí uí
 ui ui ui ui uí

Ui ui ui ui uí
 ui ui ui ui uí
 ui ui ui ui ui ui ui
 ui ui ui ui ui ui uí

Když kopytka pálí, když jim dojde dech,
 sednou ke studánce na vysoký břeh,
 ušima bimbají, kopytka máchají,
 chvíličku si odpočinou, a pak dál se vydají:

Ui ui ui ui uí
 ui ui ui ui uí
 ui ui ui ui uí uí
 ui ui ui ui uí

Ui ui ui ui uí
 ui ui ui ui uí
 ui ui ui ui ui ui ui
 ui ui ui ui ui ui uí

Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
 k sobě přitisknou se čumák na čumák,
 blesky bleskají, kapky pleskají,
 oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají:

Opilý námořník
 s opilou děvkou
 na lodi souloží
 pod mokrou plachtou.
 Nic kolem nevidí,
 nic nevnímají,
 jenom se houpají
 na vlnách chtěče.

Trosky lodi plavou
 po mořské hladině v bezvětrí,
 moře plné lidí,
 na břeh nikoho už nepustí!
 Obrovské bohatství,
 sobecky nastřádané,
 nikdo už nevlastní,
 válí se všude po dně,
 jen...

Opilý námořník
 s opilou děvkou
 na lodi souloží
 pod mokrou plachtou.
 Nic kolem nevidí,
 nic nevnímají,
 jenom se houpají
 na vlnách chtěče.

19 Špinavej Titanik Malomocnost prázdnoty

Všude kolem prázdno,
loď pluje v úplném bezvětrí,
v podpalubí bahno,
na palubě špína.
Čert ví, kam pluje,
snad ke štěstí, snad do záluby,
na kupách hnoje
smrtka se na ně zubí.

Opilý námořník
s opilou děvkou
na lodi souloží
pod mokrou plachtou.
Nic kolem nevidí,
nic nevnímají,
jenom se houpají
na vlnách chtěče.

Na týhleť lodi
s kormidlem v půli zlomeným
cestující chodí
tváří se šťastně, jsou veselí!
Všichni jsou slepí,
svůj osud radši netuší,
nevidí útesy
nasáklý smrtí.

Uí uí uí uí uí
uí uí uí uí uí
uí uí uí uí uí uí
uí uí uí uí uí

Uí uí uí uí uí
uí uí uí uí uí
uí uí uí uí uí uí uí
uí uí uí uí uí uí uí

Za tu spoustu let, co je světem svět,
přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
v řadě za sebou, hele, támhle jdou,
pojdme s nima zazpívat si jejich píseň veselou:

Uí uí uí uí uí
uí uí uí uí uí
uí uí uí uí uí uí
uí uí uí uí uí

Uí uí uí uí uí
uí uí uí uí uí
uí uí uí uí uí uí uí
uí uí uí uí uí uí uí

17 Udavač z Těšina

Jaroslav Hutka

Udavač z Těšina, koncert mu začíná
vtíravým hlasem svým bude nám zpívat
v sále se zhasíná, dám si sklenku vína
s publikem budu se na něj též dívat

Jak je ten udavač krásný
jak velký je umělec
výraz má zřetelně jasný
dnes nám zpívá zbabělec

Zasněné obrazy, láska z nich vychází
básnické obraty, půvabné rýmy
Dívky jsou raněné, ženy jsou zmámené
a muži ztrácejí pod sebou zem

Jak je ten udavač krásný
jak velký je umělec
výraz má zřetelně jasný
dnes nám zpívá zbabělec

Kritik si notuje, na písničkách hoduje
sál zpívá chytlavý, radostný refrén
Poslouchám pozorně, už je mi odporně
odněkud slyším zpěv homérských Siren

Jak je ten udavač krásný
jak velký je umělec
výraz má zřetelně jasný
dnes nám zpívá zbabělec

Na to my nehrajem,
Na to my nehrajem,
vy nám to kazíte,
vy nám to kazíte,
nedbáte pravidel,
nedbáte pravidel,
/:a pak se divíte!
A pak se divíte!/:

Ocel se zarývá
 Ocel se zarývá
 do kůry stromů,
 do kůry stromů,
 desítky jizviček
 desítky jizviček
 a blesky hromů.
 a blesky hromů.

Některým na duši,
 Některým na duši,
 některým do těla
 některým do těla
 vpálí znamení,
 vpálí znamení,
 proč nikdo nevolá?
 proč nikdo nevolá?

Zastavte válku
 Zastavte válku
 Maruška brečí,
 Maruška brečí,
 dostala kamenem
 dostala kamenem
 při naší zteči.
 při naší zteči.

Co jste to za vojsko,
 Co jste to za vojsko,
 když místo střelení
 když místo střelení
 do svých nepřátel
 do svých nepřátel
 házíte kamení.
 házíte kamení.

Na cestě do Vídně zachoval se bídňě
 písničkáře Kryla jidášsky objal
 Klíče mu věnoval, pak ho fízlům udal
 zatlouká zatlouká a tím mě dojal

Jak je ten udavač krásný
 jak velký je umělec
 výraz má zřetelně jasný
 dnes nám zpívá zbabělec

Tam za bolševiků zpíval všem morálku
 hrdina před všemi prvního řádu
 Kritikou oceněn, anděly odměněn
 bohaté co blíží se ke svému pádu

18 Maruška Malomocnost prázdnoty

Na malém plácku
 Na malém plácku
 děti si hrají,
 děti si hrají,
 hrají si na válku,
 hrají si na válku,
 všechno už mají.
 všechno už mají.

Stejnokroj z tepláků
 Stejnokroj z tepláků
 větší než na míru,
 větší než na míru,
 dřevěný pistole,
 dřevěný pistole,
 čepice z papíru.
 čepice z papíru.

A bitva za bitvou,
 A bitva za bitvou,
 tak to jde dokola,
 tak to jde dokola,
 až potom najednou
 až potom najednou
 něčí hlas zavolá:
 něčí hlas zavolá:

Zastavte válku
 Zastavte válku
 Maruška brečí,
 Maruška brečí,
 dostala kamenem
 dostala kamenem
 při naší zteci.
 při naší zteci.

Co jste to za vojsko,
 Co jste to za vojsko,
 když místo střlení
 když místo střlení
 do svých nepřátel
 do svých nepřátel
 házíte kamení.
 házíte kamení.

Ně to my nehrajem,
 Ně to my nehrajem,
 vy nám to kazíte,
 vy nám to kazíte,
 nedbáte pravidel,
 nedbáte pravidel,
 /:a pak se divíte!
 A pak se divíte!/:

Na velkém plácku
 Na velkém plácku
 hrají si dospělí,
 hrají si dospělí,
 jen místo dřevěných
 jen místo dřevěných
 hračky maj z oceli.
 hračky maj z oceli.