

Zpěvník
hudop.cz

2017/07/30

Bella Ciao

Ildová

Una mattina mi son svegliato
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Una mattina mi son svegliato
Eo ho trovato l'invasor.

O partigiano porta mi via
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
O partigiano porta mi via
Che mi sento di morir.

E se io muoio da partigiano
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
E se io muoio da partigiano
Tu mi devi seppellir.

Mi seppellire lassù in montagna
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Mi seppellire lassù in montagna
Sotto l'ombra di un bel fiore.

E le genti che passeranno
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
E le genti che passeranno
Mi diranno: "Che bel fior".

È questo il fiore del partigiano
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
È questo il fiore del partigiano
Morto per la libertà.

*Made by HUDOP;
This is dedicated to
Someone else, not you.*

Italské

Předmluva k italským songům.

Osnova

| | |
|-----------|----|
| Songlist | 3 |
| České | 5 |
| Čobolácké | 65 |
| Anglické | 68 |
| Italské | 84 |

The boys of Liverpool, when we safely landed,
Called myself a fool, I could no longer stand it;
Blood began to boil, temper I was losin'
Poor old Erin's isle they began abusin'
"Hurrah my soul!" sez I, my shillelagh I let fly,
Some Galway boys were by, saw I was a hobble in,
Then with a loud Hurrah, they joined in the affray,
We quickly cleared the way, for the rocky road to
Dublin.

One, two, three, four, five.

Hunt the hare and turn her
Down the rocky road, and all the ways to Dublin
Whack fol-lol-de-ra.

In Dublin next arrived, I thought it such a pity,
 To be so soon deprived a view of that fine city,
 Then I took a stroll out among the quality,
 My bundle it was stole in a neat locality;
 Something crossed my mind, then I looked behind,
 No bundle could I find upon me stick a-wobblin',
 Enquiring for the rogue, they said my Connaught
 brogue
 Wasn't much in vogue on the rocky road to Dublin.
 One, two, three, four, five.

Hunt the hare and turn her
 Down the rocky roaad, and all the ways to Dublin
 Whack fol-lol-de-ra.

From there I got away my spirits never failing,
 Landed on the quay as the ship was sailing,
 Captain at me roared, said that no room had he,
 When I jumped aboard, a cabin found for Paddy
 Down among the pigs, I played some funny rigs
 Danced some hearty jigs, the water round me bubblin
 When off to Holyhead I wished myself was dead,
 Or better far, instead, on the rocky road to Dublin.
 One, two, three, four, five.

Hunt the hare and turn her
 Down the rocky roaad, and all the ways to Dublin
 Whack fol-lol-de-ra.

Songlist

| | |
|--|----|
| Za pokladem Černé perly | 6 |
| 2012: Martanská odysea | 7 |
| Hvězdná brána: Stanoviště Alfa | 8 |
| Když se zamiluje kuň | 9 |
| Amerika | 11 |
| Banánová šťáva | 13 |
| Malování | 15 |
| Dej mi víc své lásky | 17 |
| Little Big Horn | 18 |
| Vlak v 05 | 20 |
| Blues hvízdavého vlaku | 21 |
| Tři kříže | 23 |
| Píseň zhrzeného trampa | 25 |
| Grónská písnička | 28 |
| Hlídač krav | 30 |
| Kometa | 32 |
| Pochod marodů | 34 |
| Básnička | 36 |
| Já viděl divoké koně | 38 |
| Tři čuníci | 40 |
| Udavač z Těšina | 43 |
| Maruška | 45 |
| Špinavej Titanik | 49 |
| Měsíc | 51 |

| | |
|----------------------------------|----|
| Mezi horami | 52 |
| Jižní kříž | 54 |
| Krysař | 55 |
| Anděl | 58 |
| Hvězdář | 60 |
| Bedna vod whisky | 63 |
| L. A. G. Song | 66 |
| Ring of Fire | 69 |
| Over the Rainbow | 70 |
| Toxicity | 71 |
| Jack of Hands | 73 |
| Drunken Sailor | 75 |
| Old Maui | 77 |
| Roll the Woodpile Down | 79 |
| Rocky Road to Dublin | 81 |
| Bella Ciao | 85 |

39 Rocky Road to Dublin Lidová

While in the merry month of May from me home I
 started
 Left the girls of Tuam nearly broken-hearted
 Saluted father dear, kissed me darlin' Mother
 Drank a pint of beer me grief and tears to smother
 Then off to reap the corn, and leave where I was born
 Cut a stout blackthorn to banish ghost and goblin,
 In a bran' new pair of brogues I rattled o'er the bogs
 And frightened all the dogs on the rocky road to
 Dublin,
 One, two, three, four, five.
 Hunt the hare and turn her
 Down the rocky road, and all the ways to Dublin
 Whack fol-lol-de-ra.
 In Mullingar that night I rested limbs so weary,
 Started by daylight next morning light and airy,
 Took a drop of the pure, to keep my heart from
 sinking,
 That's the Paddy's cure, whene'er he's on drinking,
 To see the lasses smile, laughing all the while,
 At my curious style, 'twould set your heart a-bubblin'
 They ax'd if I was hired, the wages I required,
 Till I was almost tired of the rocky road to Dublin.
 One, two, three, four, five.
 Hunt the hare and turn her
 Down the rocky road, and all the ways to Dublin
 Whack fol-lol-de-ra.

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down

Oh, one more pull and that will do
Way down in Florida
For we're the boys to kick her through
And we'll roll the woodpile down

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down

České

Předmluva k českým songům.

1 Za pokladem Černé perly

Hurá do přírody

Na bárci z krunýře pějeme svůj verš,
jak se tak ploužíme líně jak veš.
Velrybu bílou znal pražský král,
pro něj ji chytit nám za úkol dal.
"Hodokvas vítězný - hřeš, jak jen chceš."

Zemřela chýra - nás přepadl žal,
tělo nechť plaví proud po vlnách v dál.
Výprava její se skončila v půli,
toť dílo krysí a krysám jen k vůli,
přísahu porušil ten sprostý král.

Do moře hladem padl ne jeden pták,
shůry až do vln, jak stráž by ho hák.
Keblovský hlídač se svědectvím černým,
jenž v plášti hlídkuje nad mořem věrným,
došel až za známé hranice map.

Na bárci z krunýře přes moře jdeme,
vstřícť krajům mlžným, kde skrytá je zem.
Nespočet na moři spatříme ráň,
smát se i plakat zří nás oceán,
dřív, nežli vstoupíme na rodnou zem,
dřív, nežli vstoupíme na naši rodnou zem.

38 Roll the Woodpile Down

Lidová

Away down South where the cocks do crow
Way down in Florida
Them girls all dance to the old banjo
And we'll roll the woodpile down

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down

Oh, what can you do in Tampa bay?
Way down in Florida
But give them yellow girls all your pay
And we'll roll the woodpile down

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down

Them Cardiff girls ain't got no frills
Way down in Florida
They're skinny and tight as catfish gills
And we'll roll the woodpile down

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down

Oh, why do them little girls love me so?
Way down in Florida
Because I don't tell all I know
And we'll roll the woodpile down

Once more we sail with a northerly gale
 Through the ice and wind and rain
 Them coconut fronds, them tropical lands
 We soon shall see again
 Even now their big brown eyes look out
 Hoping some fine day to see
 Our baggy sails running 'fore the gale
 Rolling down to Old Maui

Rolling down to Old Maui, me boys
 Rolling down to Old Maui
 We're homeward bound from the Arctic ground
 Rolling down to Old Maui

How soft the breeze through the island trees
 Now the ice is far astern
 Them native maids, them tropical glades
 Is a-waiting our return
 I will rant and roar and row to shore
 And paint them beaches red
 Waking in the arms of a Wahine maid
 With a big fat aching head

Rolling down to Old Maui, me boys
 Rolling down to Old Maui
 We're homeward bound from the Arctic ground
 Rolling down to Old Maui

Rolling down to Old Maui, me boys
 Rolling down to Old Maui
 We're homeward bound from the Arctic ground
 Rolling down to Old Maui

2 2012: Martěanská odysea

Hurá do přírody

Rudá je planeta, kde musíme hníť.
 Rudá je krev, až budeme dřít.
 Rudá je obloha, když odejde mrak,
 rudá je dobrá, tvrdil to Marx.

Rudý je uvnitř pečená kráva.
 Rudá je prej i ve vesmíru tráva.
 Rudá je louže, když šlápněš na sýčka,
 potom je rudý i naše moře a říčka.

Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
 rudej byl v plamenech prej i mistr Jan Hus,
 je to barva, kterou, mám prostě rád,
 rudá je dobrá, vždyť je to Mars.

3

Hvězdná brána: Stanoviště Alfa*Hurá do přírody*

Já ač mám spánek bezesný,
mně včera sen se zdál,
že přišel za mnou Jack O'Neill,
do SG-C mě vzal.

Řekl: "Víte, Země stárně,
Go'uldi nám hrozbou jsou,
vzepít jim se neumíme,
když bránou na nás jdou."

37

Old Maui*Lidová*

"Tis a damn tough life full of toil and strife
We whalersmen undergo
And we don't give a damn when the day is done
How hard the winds did blow
Cause we're homeward bound from the Arctic ground
With a good ship, taut and free
And we don't give a damn when we drink our rum
With the girls of Old Maui

Rolling down to Old Maui, me boys
Rolling down to Old Maui
We're homeward bound from the Arctic ground
Rolling down to Old Maui

Once more we sail with a northerly gale
Towards our island home
Our mainmast sprung, our whaling done
And we ain't got far to roam
Six hellish months we passed away
On the cold Kamchatka Sea
But now we're bound from the Arctic ground
Rolling down to Old Maui

Rolling down to Old Maui, me boys
Rolling down to Old Maui
We're homeward bound from the Arctic ground
Rolling down to Old Maui

Stick him in a barrel with a hosepipe on him,
stick him in a barrel with a hosepipe on him,
stick him in a barrel with a hosepipe on him,
early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

Put him in the bed with the captain's daughter,
put him in the bed with the captain's daughter,
put him in the bed with the captain's daughter,
early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

That's what we do with the drunken sailor,
that's what we do with the drunken sailor,
that's what we do with the drunken sailor,
early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

4

Když se zamiluje kůň

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

Když se zamiluje kůň
tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň
tam někde v pastvinách.
Když se zamiluje kůň
koňskou láskou,
zpívajte písničku
pro jeho klisničku,
nechte ho jít.

Když se zamiluje kůň
tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň
tam někde v pastvinách.
Když se zamiluje kůň
koňskou láskou,
zpívajte písničku
pro jeho klisničku,
nechte ho jít.

Nejkrásnější zvíře,
zvíře pro rytíře
jmenuje se kůň,
jmenuje se kůň,
Važte si ho, lidé,
ať nám jich pár zbyde,
jmenuje se kůň,
jmenuje se kůň,
jmenuje se kůň.

Slečna s bílou lysinkou,
tam někde v pastvinách,
bude brzy maminkou,
tam někde v pastvinách.
Vždyť se zamiloval kuň
koňskou láskou,
hřívu si navhlil, aby ji oslnil
a cválá k ní.

Nejkrásnější zvíře,
zvíře pro rytíře
jmenuje se kuň,
jmenuje se kuň.
Vážte si ho, lidé,
ať nám jich pár zbyde,
jmenuje se kuň,
jmenuje se kuň,
jmenuje se kuň,
jmenuje se kuň.

Když se zamiluje kuň
tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň
tam někde v pastvinách.
Když se zamiluje kuň
koňskou láskou,
zpívejte písničku
pro jeho klisničku,
nechte ho jít.
Zpívejte písničku
pro jeho klisničku,
nechte ho jít.

36 Drunken Sailor Lidová

What shall we do with the drunken sailor?
What shall we do with the drunken sailor?
What shall we do with the drunken sailor?
Early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

Shave his belly with a rusty razor,
shave his belly with a rusty razor,
shave his belly with a rusty razor,
early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

Put him in a long boat till his sober,
put him in a long boat till his sober,
put him in a long boat till his sober,
early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

Hush now
 Hush now
 Jack is coming
 Jack is coming
 Shush now
 Shush now
 Like you're sleeping
 Like you're sleeping
 He's carrying his special box
 No one ever asks what's in it
 No more suffer little children
 Jack'll fix it
 Jack'll fix it

It's Jack the national treasure
 Jack's beating on his chest
 He's flying off to Africa
 Cause Africa's the best
 They'll cordon off the airport
 Because the crowd is vast
 And Jack will play the trinity
 He'll be home at last
 Still I don't believe in angels

5 Amerika Lucie

Nandej mi do hlavy tvý brouky,
 a Bůh nám seber beznaděj,
 v duši zbylo světlo z jedný holky,
 tak mi teď za to vynadej.

Zima a promarněný touhy,
 do vrásek stromů padá déšť,
 Zbejvaj roky, asi ne moc dlouhý,
 do vlasů mi zabroukej:

pá pa pá pá
 pá pá pá pá
 pá pa pá pá oujeé
 pá pá pá pá
 pá pa pá pá oujeé

Tvoje voči jenom žhavý tóny,
 dotek slunce zapadá,
 horkej vítr rozezní mý zvony,
 do vlasů ti zabroukám:

pá pa pá pá
 pá pá pá pá
 pá pa pá pá oujeé
 pá pá pá pá
 pá pa pá pá oujeé

Na obloze křídla tažnejch ptáků,
 tak už na svý bráchy zavolej.
 Na tváře ti padaj slzy z mraků
 a Bůh nám sebral beznaděj.

V duši zbylo světlo z jediný holky,
do vrásek stromů padá déšť,
poslední dny, hodiny a roky,
do vlasů ti zabroukám:

pá pa pá pá
pá pá pá pá
pá pa pá pá oujée
pá pá pá pá
pá pa pá pá oujée

35 Jack of Hands Edward Ka-Spel

Charity begins at homes
For those too sick, those indisposed
Footsteps in the corridor
Little Johnny's playing dead

They gave the Jack of Hands the key
He's free to tread and lift the sheets
He'll be dressed in white they said

But I don't believe in angels

When the good son rises
When we hear the birds
Little Johnny's curled up and crying
Alas a touch disturbed

The Jack of Hands is far away
He's opening a school
They'll offer him a chariot
But Jack prefers to walk

Dangerous

When I became the sun
 I shone life into the man's hearts
 When I became the sun
 I shone life into the man's hearts

6 Banánová šťáva Timuděj

Tak jedu si po pauze, za sebou mám ty své sudy,
 někde to vyložím, povezu zas prázdný sudy.
 Pojedu doleva, bohužel však nevím kudy
 a nebo doprava, doufám, že to bude tudy.

Olé olé olé a někdo tady je a kdo to asi je?
 Olé olé olé policie!
 Olé olé olé a někdo tady je a kdo to asi je?
 Olé olé olé policie!

A tak si jede ten děda po mostě s valachem a sudy
 má za sebou.

Až dojde na asfaltovou silnici, kde ho staví četník...

Stát! Dopravní kontrola!

Slezte z toho kozlíku a copak máte v těch sudech
 vzadu?!

Tam mám banánovou šťávu, šťávu z banánů!

Jo tak banánovou šťávu?!

Tak to jsem teda ale ještě nikdy neslyšel! Takovou
 kravinu!

To chci ochutnat tu vaši banánovou šťávu!

To není problém, tady máte kalíšek a natočte si.

Fuj, to je hnusný! Jak to někdo může pít?!

To já nevím, to je šťáva z banánů! Banánová šťáva!!

Běžte zpátky na ten kozlík a jeďte už ať vás tady
 nevidím!

A budu počítat do čtyř! Jedna, dva, tři, čtyři!!

Hyjé Banáne!!!

Olé olé olé olé a někdo tady je a kdo to asi je?

Olé olé olé policie!

Olé olé olé olé a někdo tady je a kdo to asi je?

Olé olé olé policie!

34

Toxicity

System of a Down

Conversion, software version 7.0

Looking at life through the eyes of a tired hub

Eating seeds as a pastime activity

The toxicity of our city, our city

You, what do you own the world?

How do you own disorder, disorder

Now somewhere between the sacred silence

Sacred silence and sleep

Somewhere, between the sacred silence and sleep

Disorder, disorder, disorder

More wood for the fires, loud neighbors

Flashlight reveries caught in the headlights of a truck

Eating seeds as a pastime activity

The toxicity of our city, of our city

Now, what do you own the world?

How do you own disorder, disorder

Now somewhere between the sacred silence

Sacred silence and sleep

Somewhere between the sacred silence and sleep

Disorder, disorder, disorder

You, what do you own the world?

How do you own disorder, disorder

Now somewhere between the sacred silence

Sacred silence and sleep

Somewhere, between the sacred silence and sleep

Disorder, disorder, disorder

33

Over the Rainbow

Judy Garland

Somewhere over the rainbow

Way up high

And the dreams that you dream of

Once in a lullaby

Somewhere over the rainbow

Bluebirds fly

And the dreams that you dream of

Dreams really do come true

Someday, I wish upon a star

Wake up where the clouds are far behind me

Where trouble melts like lemon drops

High above the chimney top

That's where you'll find me

Somewhere over the rainbow

Bluebirds fly

And the dreams that you dare to

Oh why, oh why can't I?

7

Malování

Divokej Bill

Nesnaž se,

znáš se.

Řekni mi, co je jiný,

jak v kleci máš se

pro nevinný,

noci dlouhý

jsou plný touhy

a lásky nás dvou.

Všechno hezký za sebou mám,

můžu si za to sám.

V hlavě hlavolam,

jen táta a máma

jsou s náma,

napořád s náma.

To je to tvoje malování

vzdušnejch zámků,

malování

po zdech holejma rukama

tě nezachrání,

už máš na kaňáku,

tě nezachrání,

už seš na zádech.

Je to za náma,
 ty čteš poslední stránku,
 za náma,
 na zádech,
 za náma,
 už máš na kahaníku,
 mezi náma,
 mi taky došel dech.

To je to tvoje malování
 vzdušnejch zámků,
 malování
 po zdech holejma rukama,
 tě nezachrání,
 už máš na kahaníku,
 tě nezachrání,
 už seš na zádech.

Je to za náma,
 ty čteš poslední stránku,
 za náma,
 na zádech,
 za náma,
 už máš na kahaníku,
 mezi náma,
 mi taky došel dech.

Znáš se.
 Řekni mi, co je jiný,
 jak v kleci máš se
 pro neviný,
 noci dlouhý
 jsou plný touhy
 a lásky nás tří.

32

Ring of Fire

Johnny Cash

Love is a burnin' thing
 And it makes a firey ring
 Bound by wild desire
 I fell into a ring of fire

I fell into a burnin' ring of fire
 I went down, down, down
 And the flames went higher
 And it burns, burns, burns
 The ring of fire, the ring of fire

8 Dej mi víc své lásky Olympic

Vymyslel jsem spoustu nápadu, aúú,
co podporujou hloupou náladu, aúú,
hodit klíče do kanálu,
sjet po zadku holou skálu,
v noci chodit strašit do hradu.

Dám si dvoje housle pod bradu, aúú,
v bíle plachtě chodím pozadu, aúú,
úplně melancholicky,
s citem pro věc jako vždycky
vyrábím tu hravní záhadu, aúú.

Má drahá, dej mi víc,
má drahá, dej mi víc,
má drahá, dej mi víc své lásky, aúú
Ja nechci skoro nic,
já nechci skoro nic,
já chci jen pohladit tvé vlásky, aúú

Nejlepší z těch divnej nápadu, aúú,
mi dokonale zvednul náladu, aúú,
natrhám ti sedmikrásky,
tebe celou s tvými vlásky
zamknu si na sedm západů, aú.

Má drahá, dej mi víc,
má drahá, dej mi víc,
má drahá, dej mi víc své lásky, aúú
Ja nechci skoro nic,
já nechci skoro nic,
já chci jen pohladit tvé vlásky, aúú

9 Little Big Horn Greenhorns

Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem,
tam přijíždí generál Custer se svým praporem,
modrý kabáty jezdců, stíny dlouhých karabin,
a z indiánských signálů po nebi letí dým.

Říkal to Jim Bridger já měl jsem v noci sen,
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
proč Custer neposlouchá ta slova varovná.

Tam blízko Little Big Hornu šedivou přerí
táhne generál Custer se svou kavalerií,
marně mu stopař Bridger radí: Zpátky povol dej!,
Jedinou možnost ještě máš, život si zachovej!

Říkal to Jim Bridger já měl jsem v noci sen,
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
proč Custer neposlouchá ta slova varovná.

Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
padají jezdci z koní, výstřely z karabin,
límce modřejích kabátů barví krev červená,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

Říkal to Jim Bridger já měl jsem v noci sen,
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
proč Custer neposlouchá ta slova varovná.

Poď sem, spolu máme v pláne.
že ťa okupem vo fontane.
tak otvor bramu lebo ju robijem!
I'm sorry baby, I'm a Lesbian.
Viem, neopakuj mi to stale
ja som vyrastol na Death Metale,
ja takymto veciam rozumiem.
I'm sorry... ale ved' ja viem!
Lesbian's and Gay song.
Lesbian's and Gay soooooong.
Lesbian's and Gay song.
Lesbian's and Gay song.

31
L. A. G. Song
Horkýže Slíže

Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,
v oblacích prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

Říkal to Jim Bridger já měl jsem v noci sen,
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
proč Custer neposlouchal ta slova varovná.

Poď sem, nech sa s tebou zblížim.
Poď sem, ja ti neublížim.
Poď sem, ja ťa nezbijem.
I'm sorry, I'm a Lesbian.

Poď sem, som tvoj dvorný basník.
Mam energiu za dvanastich
a k tomu lubrikačný gel.
I'm sorry, I'm a really Gay.

Lesbian's and Gay's song.
Lesbian's and Gay's soooooong.
Lesbian's and Gay's song.
Lesbian's and Gay's song.

Poď sem, pustim Iron Maiden.
Poď sem, nalejem ti za jeden.
Poď sem, s barskym nepijem.
I'm sorry, I'm a Lesbian.

Poď sem, tu si ku mne hačaj.
Keď som ťa pozval na rum a čaj.
Stoj! Nechod nikam! Čo je? Hej!
I'm sorry, I'm a really Gay.

Lesbian's and Gay's song.
Lesbian's and Gay's soooooong.
Lesbian's and Gay's song.
Lesbian's and Gay's song.

Čobolácké

Předmluva k slovenským songům. Teda k slovenskému songu, protože víc jich nemá...

10

Vlak v 05

Greenhorns

Já ti řeknu, proč jsem dneska divnej tak,
když v dálece za tunelem začne houkat vlak,
proč nechávám svou ciaretu vyhasnout,
proč každou chvíli stojím jako solnej sloup.

Touhle trátí já jsem jezdil řadu let.

Mašina a koleje byly můj svět
a parta z vlaku, se kterou jsem chodil pít:
strojvůdce Mike, výhybkář Joe a brzdař Kid.

Jednou, když jsme jeli z Friska v 05,
tahle trát nebejvala žádněj med,
po banánový slupce sklouz a z vlaku slít
a pod kolama zůstal mladej Kid.

Za rok nato z Friska 05
vyjel si Mike mašinítra naposled.
Tam v zatáčce za tunelem při strážce
z budky vyřít a zlomil si vaz o pražce.

Pak jsem už zbyl jen já a Výhybka Joe,
ale neštěstí chodilo kolem nás dvou.
Jednou Výhybka Joe nevrátil se zpět,
ani on ani ten vlak v 05.

Takže už víš, proč jsem teda bledej tak,
já slyším za tunelem houkat divnej vlak,
v němž jede parta, se kterou jsem chodil pít:
strojvůdce Mike, Výhybka Joe a brzdař Kid.

Ten vlak se ke mně řítí tmou,
tak ahoj Kide, Milku, ahoj Joe...

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
Moh si někde v suchu tu svojí whisky pít,
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Kdyby jsi se, chlapčík, jen nechtěl dobírat,
nemusel jsi téraz na hentenonej stat,
moh' jsi někde v krème tu palenicu pít,
nemusel jsi chlapčík s oprazom co maš.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi vstane jen díрка mřňavá.
Jenom díрка mřňavá a k smrti jenom krok,
mám to smutnej konec a whisky ani lok.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny...

11 Blues hvízdavého vlaku Greenhorns

Poslouchej, jak ve stráni
ozvěna šum kotle odráží,
Poslouchej, jak ve stráni
ozvěna šum kotle odráží,
až uslyšíš hvízdání,
to můj vlak vjede do nádraží.

Jen mou rakev klidně
víkem zandavej,
Jen mou rakev klidně
víkem zandavej,
kdo však dál teď bude
řídit můj vlak hvízdavej?

Už je dvanáct nula pět,
za pět minut má vyjet můj vlak,
Už je dvanáct nula pět,
za pět minut má vyjet můj vlak,
kdo ho spustí ale vpřed,
když já musím tu ležet naznak?

Jen mou rakev klidně
na vůz nandavej,
Jen mou rakev klidně
na vůz nandavej,
kdo však dál teď bude
řídit můj vlak hvízdavej?

Dejte pryč ty věnce,
 strhějte ten černej flór,
 Dejte pryč ty věnce,
 strhějte ten černej flór,
 musím vyjet přece,
 zelenej mám semafor.

30

Bedna vod whisky

Hoboes

(a nějakej Slovák, co moc nerozumí rýmům)

Dneska už mi fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.
 Stojím s dlouhým obojkem, jak stájovej piňč,
 tu kravatu co nosím mi navlík soudce Lyně.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypítý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
 a chlastal bych tam s Bilem a chlastal by tam Ben.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
 nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil,
 zatracená smůla zlá, zatracenej pechl,
 když kuň cucá whisky jak u potoka mech.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Obzor než klesne níž,
je ráno a ty spíš.
Od vlků odraná,
hvězdáře Giordana.

12 Tři kříže Hop trop

Dávám sbohem břehům prokletejm,
který v drápech má ďábel sám.
Bílou přídíl šalupa My Grave
míří k útesům, který znám.

Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník, co sám do něj psal.

První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen,
chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce kámen a jméno Sten.

Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník, co sám do něj psal.

Já Bob Green mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník, co sám do něj psal.

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
 Davy Rodgers těm dvoum život vzal
 Svědomí měl a vedle nich si klek:
 „Vím, trestat je lidský,
 ale odpouštět božský, snad mi tedy Bůh odpustí.”

Jen tři kříže z blýho kamení
 jsem jim do písku poskládal.
 Slzy v očích měl a v ruce znavený
 lodní deník a v něm, co jsem psal.

Na chodbách v bludných kruzích
 zářivka vyhasíná,
 a já ti do infuzí
 chci přilít trochu vína.

Na nebi jiných sluncí,
 jak se tam asi cítíš,
 s nebeskou interpunkcí,
 jiným tulákům svítíš.

Ve vínu dávno nic nehledám,
 (Ve vínu dávno nic nehledám)
 nehledám. Ve vínu dávno nic nehledám,
 (Ve vínu dávno nic nehledám)
 nehledám.

Jak luna mizí s nocí
 v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit,
 jen, ať je den, noc ne.

Jak luna mizí s nocí
 v mlhostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit,
 jen, ať je den, noc ne.

Obzor než klesne níž,
 je ráno a ty spíš.
 Od vlků odraná,
 hvězdáře Giordana.

Obzor než klesne níž,
 je ráno a ty spíš.
 Od vlků odraná,
 hvězdáře Giordana.

29 Hvězdář UDG

Ztrácíš se před očima
rosteš jen ve vlastním stínu.
Každá další vína
odkrývá moji vinu.

Ztrácíš se před očima,
rosteš jen ve vlastním stínu.
Každá další vína
odkrývá moji vinu.

Ve vínu dávno nic nehledám,
(Ve vínu dávno nic nehledám)
nehledám. Ve vínu dávno nic nehledám,
(Ve vínu dávno nic nehledám)
nehledám.

Jak luna mizí s nocí
v bělostných šatech pro nemocné,
prosit je zvláštní pocit,
jen, ať je den, noc ne.

Jak luna mizí s nocí
v milostných šatech pro nemocné,
prosit je zvláštní pocit,
jen, ať je den, noc ne.

Od proseb dávno nic nečekám,
(Od proseb dávno nic nečekám)
nečekám. Od proseb dávno nic nečekám,
(Od proseb dávno nic nečekám)
nečekám.

13 Píseň zhrzeného trampa Jaromír Nohavica

Poněvadž nemám kanady a neznám písně z pamp
(johoho a neznám písně z pamp)
vyloučili mě z osady že prý jsem houby tramp
(johoho že prý jsem houby tramp)

Napsali si do cancůků jen ať to každý ví
(johoho jen ať to každý ví)
Vyloučený z řad čundráků ten frajer libový
(johoho ten frajer libový)

Já jsem ostuda traperů
já mám rád operu
já mám rád jazz-rock
chodím po světě bez nože
to prý se nemože
to prý jsem cvok
já jsem nikdy neplul na šífu
a všem šerifům jsem říkal Ba ne
pane
já jsem ostuda trempů
já když chlempu
tak v autokempu

Povídal mi frajer Joe jen žádný legrácky
(johoho jen žádný legrácky)
jinak chytneš na bendžo čestný čundrácký
(johoho a čestný čundrácký)

Že prý se můžu vrátit zpět až dám se do cajku
 (johoho až se dám do cajku)
 a odříkám jim nazpaměť akordy na Vlajku
 (johoho akordy na Vlajku)

Já jsem ostuda traperů
 já mám rád operu
 já mám rád folk-rock
 chodím po světě bez nože
 to prý se nemůže
 to prý jsem cvok
 já jsem nikdy nephl na šíři
 a všem šerifům jsem říkal Ba ne
 pane

já jsem ostuda trempů
 já když chlempu
 tak v autokempu

A tak chodím po světě a mám zaracha
 (johoho a mám zaracha)
 na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha
 (johoho a dávám si bacha)

Dokud se trampské úřady nepoučí z chyb
 (johoho a nepoučí z chyb)
 zpívám si to svý nevaď a zase bude líp
 (johoho a zase bude líp)

A proto, prosím, věř mi,
 chtěl jsem ho žádat,
 aby mi mezi dveřmi
 pomohl hádat,
 co mě čeká
 a nemine,
 co mě čeká
 a nemine.

Když novinky mi sděloval
 u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval
 z mosazný nábojnice.

A tak jsem pozbyl anděla,
 on oknem uletěl mi,
 však přítel prý mi udělá
 novýho z mojí helmy.

A proto, prosím, věř mi,
 chtěl jsem ho žádat,
 aby mi mezi dveřmi
 pomohl hádat,
 co mě čeká
 a nemine,
 co mě čeká
 a nemine.

28

Anděl

Karel Kryl

Z rozmlácenýho kostela
v krabici s kusem mýdla,
přinesl jsem si anděla,
polámali mu křídla.

Díval se na mě oddané,
já měl jsem trochu trému.
Tak vtiskl jsem mu do dlaně
lahvičku od parfému.

A proto, prosím, věř mi,
chtěl jsem ho žádat,
aby mi mezi dveřmi
pomohl hádat,
co mě čeká
a nemine,
co mě čeká
a nemine.

Pak hlídali jsme oblohu,
pozorující ptáky,
debatující o Bohu
a hraní na vojáky.

Do tváře jsem mu neviděl,
pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl,
že mohou poletovat.

Já jsem ostuda traperů
já mám rád operu
já mám rád rock-rock
chodím po světě bez nože
to prý se nemože
to prý jsem cvok
já jsem nikdy neplul na šífu
a všem šerifům jsem říkal Ba ne
pane
já jsem ostuda trempů
já když chlempu
tak v autokempu
v tempu

14 Grónská písnička Jaromír Nohavica

Daleko na severu je Grónská zem,
žije tam Eskymáčka s Eskymákem.
My bychom umrzli, jim není zima,
snídají nanuky a eskyma.
My bychom umrzli, jim není zima,
snídají nanuky a eskyma.

Mají se bezvadně, vyspí se moc,
půl roku trvá tam polární noc.
Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
půl roku trvá tam polární den.
Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
půl roku trvá tam polární den.

Když sněhu napadne nad kotlíky,
hrávají s medvědy na četníky.
Medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není.
Medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není.

Pokaždé ve středu, přesně ve dvě
zaklepe na na iglů hlavní medvěd.
„Dobrý den, mohu dál na vteřinu?
Nesu vám trochu ryb na svačinu.“
„Dobrý den, mohu dál na vteřinu?
Nesu vám trochu ryb na svačinu.“

Bylo nebylo a bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.
Nebylo.
Bylo nebylo (nebylo), bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.

Bylo nebylo, bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.

A bylo.

Bylo nebylo, bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.

Bylo nebylo, prošly divný zprávy,
že vyšlehnou hranice pro čerty a ďábly.
Do datumu na plakátech chybělo pár dní
a na radnici Krysaře zvou si páni radní.

Bylo nebylo, bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.
Nebylo.

Bylo nebylo (nebylo), bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.

Bylo nebylo, řekli, to by teda nešlo,
s touhle vaší vizází hrát budete tu těžko!
Nás to vůbec nezajímá, že vás mají lidi rádi,
my jsme tady od toho jejich mysl chránit!

Bylo nebylo, bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.
Nebylo.

Bylo nebylo (nebylo), bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.

Bylo nebylo, jako v tý pohádce,
Krysař město opouští a hudba zní v dálce.
Jak za kouzelnou píšťalou za ním myšlenky táhnou
a hodně dlouho v tomhle městě byl cítit vzduch krávdou.

V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,
psi venku hlídají před zloději.
Smíchem se otrásá celé iglů,
neboť medvěd jim předvádí spoustu fíglů.
Smíchem se otrásá celé iglů,
neboť medvěd jim předvádí spoustu fíglů.

Tak žijou vesele na severu,
strandu si dělají z teploměřů.
My bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma.
My bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma.

15

Hlídač krav

Jaromír Nohavica

Když jsem byl malý, říkali mi naši:
Dobře se uč a jez chytrou kaši,
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

Takový doktor si sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu.
Já jim ale na to řek: Chci být hlídačem krav.

Já chci mít čapku s bambulí nahore,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
od rána po celý den, zpívat si jen.

Zpívat si:
Pam pam pa dam pam padáda dam
pam pam padam pam padádam
pam padadadam padadadadam

K Vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet jsem z nich,
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázel na moje zdraví.

Já chci mít čapku s bambulí nahore,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
od rána po celý den, zpívat si jen.

Zpívat si:
Pam pam pa dam pam padáda dam
pam pam padam pam padádam
pam padadadam padadadadam

27

Krysař

Znouzectnost

Bylo nebylo, kde se to tu vzalo,
černé na bílém to na plakátech stálo.
Bude tu hrát krysař a ty jeho krysy
a bude to muzika dobrá jako kdysi.

Bylo nebylo, pak na scéně stáli,
potkat je v noci ve městě, možná byste se báli.
Středověký skorně a stáletou halenu,
do copánků spletený vlasy barvy havranů.

Bylo nebylo, bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.

A bylo.
Bylo nebylo, bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.

Bylo nebylo, kde se vlastně vzali
a tou kouzelnou muzikou štěstí rozdávali.
Pak ten okamžik skončil a nikdo nechtěl domů,
atmosféra, kdo tam nebyl, nevěřil by tomu.

Bylo nebylo, bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.

A bylo.
Bylo nebylo, bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.

Bylo nebylo, uplynul nákejší čas
a plakáty na nárožích visely tu zas.
Lidi zachvátila horečka a každý tam chtěl jít,
bez rozdílu názorů zas to kouzlo prožít.

26

Jižní kříž

Jan Nedvěd

Spí Jižní kříž,
jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí,
to na studený zemi
ještě uměli jsme milovat a spát.

A dál, však to znáš,
světem protloukal ses, jak ten život pádí,
dneska písničky třeba vod Červánků
dojmou tě, jak vrátil bys' to rád.

Zase toulal by ses Foglarovým rájem
a stavěl Bobří hráze,
se smečkou vlků čekal na jaro,
jak stejská se, až po zádech jde mráz.

Spí Jižní kříž,
vidíš všechna místa, kde jsi někdy byl,
to když, naplněnej smutkem,
jsi plakal, plakal nebo snil.

Zase toulal by ses Foglarovým rájem
a stavěl Bobří hráze,
se smečkou vlků čekal na jaro,
jak stejská se, až po zádech jde mráz.

Teď už jsem starší a vím co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím
a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

S nohama křížem a rukama za hlavou,
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Já chci mít čapku s bambulí nahore,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
od rána po celý den, zpívat si jen.

Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam
pam pam padam pam padádam
pam padadadam padadadádám

Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam
pam pam padam pam padádam
pam padadadam padadadádám

16

Kometa

Jaromír Nohavica

Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
zmizela jako laň u lesa v remízku,
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až přistě přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských třídrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

Velká a odyěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvením ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Na ná na na

Na ná na na na na

Na ná na

Na ná na na na na

Tu šla Anička

plakat Janička,

tu šla Anička

plakat Janička,

hned na hrob padla a více nevstala

dobrá Anička,

hned na hrob padla a více nevstala

dobrá Anička.

Mezi horami...

25 Mezi horami Čechomor

Mezi horami
lipka zelená,
mezi horami
lipka zelená,
zabili Janka, Janíčka, Janka
místo jelaňa,
zabili Janka, Janíčka, Janka
místo jelaňa.

Keď ho zabili,
zamordovali,
keď ho zabili,
zamordovali,
na jeho hrobě, na jeho hrobě
kříž postavili,
na jeho hrobě, na jeho hrobě
kříž postavili.

Ej křížu, křížu
ukřižovaný,
ej křížu, křížu
ukřižovaný,
zde leží Janík, Janíček, Janík,
zamordovaný,
zde leží Janík, Janíček, Janík,
zamordovaný.

Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až přistě přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě...

17

Pochod marodů

Jaromír Nohavíca

Krabička cigaret
 a do kafe rum, rum, rum,
 dvě vodky a Fernet
 a teď, doktore, čum, čum, čum,
 chraptot v hrudním koši,
 no to je zážitek,
 my jsme kámoši
 řidičů sanitek, -tek, -tek.

Měli jsme ledviny,
 ale už jsou nadrané, -dranc, -dranc,
 i tělní dutiny
 už ztratily glanc, glanc, glanc,
 u srdce divný zvuk,
 co je to, nemám šajn,
 a je to vlastně fuk,
 žijem fajm, žijem fajm, fajm, fajm.

Cirhóza, trombóza,
 dávivý kašel,
 tuberkulóza
 - jó, to je nášel
 neuróza, skleróza,
 ohnutá záda,
 paracentóza,
 no to je paráda!
 Jsme slabí na těle,
 ale silní na duchu,
 žijem vesele,
 juchuchuchuchu!

24

Měsíc

Mňága a Žďorp

Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala
 moje duše černá už to ani nečekala.
 Jenže moje drabá, je to všechno trochu na nic
 já už jsem se rozhod - zítra budu znovu paníc.

Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,
 že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil.
 Teďka svítí měsíc pro každýho zvlášť mně je to líto
 jenže už je konec však víš to...
 ...vím to!

měsíc
 svítí měsíc
 měsíc
 svítí měsíc
 měsíc
 svítí měsíc
 měsíc
 svítí měsíc

Opilý námořník
s opilou děvkou
na lodi souloží
pod mokrou plachtou.
Nic kolem nevidí,
nic nevnímají,
jenom se houpají
na vlnách chtějí.

Trosky lodi plavou
po mořské hladině v bezvětrí,
moře plné lidí,
na břeh nikoho už nepustí!
Obrovské bohatství,
sobecky nastrádané,
nikdo už nevlastní,
váří se všude po dně,
jen...

Opilý námořník
s opilou děvkou
na lodi souloží
pod mokrou plachtou.
Nic kolem nevidí,
nic nevnímají,
jenom se houpají
na vlnách chtějí.

Už kolem nás chodí
pepka mrtvice, -ce, -ce,
tak pozor, marodi,
je zlá velice, -ce, -ce,
zná naše adresy
a je to čiperka,
koho chce, najde si,
ten natáhne perka, -rka, -rka.

Zítra nás odvezou,
bude veselo, -lo, -lo,
medici vylezou
na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati
ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati
ze samé radosti, -sti, -sti.

Zpívati: cirhóza, trombóza,
dávivý kašel,
tuberkulóza,
hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza,
krivičná záda,
paradentóza,
no to je paráda!
Byli slabí na těle,
ale silní na duchu,
žili vesele,
než měli poru
-chu -chu -chu -chu -chu
-chů -chu -chu -chu -chu
-chu -chu -chu -chů -chu
-chu -chu -chu -chu.

18

Básnířka

Jaromír Nohavica

Mladíčká básnířka s korálky nad kotníky
 Bouchala na dvířka paláce poetiky
 S někým se vyspala, někomu nedala
 Lásku jako hobby

Tak o tom napsala sonet na čtyři dlohy

Svoje srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti
 Ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty
 Plná tragiky, plná mystiky

Plná splínů

Tak jí to otiskli v jednom magazínu

Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu
 od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu

Trochu se napila, trochu se opila

Na účet redaktora

Za týden na to byla hvězdou mikrofóra

Pod paží nosila rozepsané rukopisy

Ráno se budila vedle záchodové mísy.

Mázou políbena, životem potřísněná

Plná zázraků

A pak ji vyhodli z gymnplu a hned nato i z baráku

Šly řeči okolím, že měla něco se esenbáky

Ať bylo cokoliv, přestala věřit na zázraky

Cítila u srdce, jak po ní přešla

Železná bota

Tak o tom napsala sonet, a ten byl ze života

23

Špinavej Titanik

Malomocnost prázdnoty

Všude kolem prázdno,
 loď pluje v úplném bezvětrí,
 v podpalubí bahno,
 na palubě spína.

Čert ví, kam pluje,
 snad ke štěstí, snad do záhuby,
 na kupách hnoje
 smrtka se na ně zubí.

Opilý námořník
 s opilou děvkou
 na lodi souloží
 pod mokrou plachtou.

Nic kolem nevidí,
 nic nevnímají,
 jenom se houpají
 na vlnách chťče.

Na týhleť lodi
 s kormidlem v půi zlomeným
 cestující chodí
 tváří se šťastně, jsou veselí
 Všichni jsou slepí,
 svůj osud radši netuší,
 nevidí útesy
 nasáklý smrtí.

Na to my nehrajem,
Na to my nehrajem,
vy nám to kazíte,
vy nám to kazíte,
nedbáte pravidel,
nedbáte pravidel,
/:a pak se divíte!
A pak se divíte!/:

Pak jednou v pondělí, přišla na koncert na koleje
A hlasem pokorným prosila o text Darmoděje
Péro vzala a pak se dala
Tichounce do pláče
/:A její slzy kapaly na její mrkváče:/

19

Já viděl divoké koně

Jaromír Nohavica

Já viděl divoké koně,
běželi soumrakem.

Já viděl divoké koně,
běželi soumrakem.

Vzduch těžký byl a divně voněl
tabákem.

Vzduch těžký byl a divně voněl
tabákem.

Běželi běželi bez uzdy a sedla
krajinou řek a hor.

Běželi běželi bez uzdy a sedla
krajinou řek a hor.

Sper to čert jaká touha je to vedla
za obzor.

Sper to čert jaká touha je to vedla
za obzor.

Snad vesmír nad vesmírem,
snad listek na věčnost.

Snad vesmír nad vesmírem,
snad listek na věčnost.

Náše touho ještě neumírej,
sil máme dost.

Náše touho ještě neumírej,
sil máme dost.

Ocel se zarývá
Ocel se zarývá
do kůry stromů,
do kůry stromů,
desítky jizviček
desítky jizviček
a blesky hromů.
a blesky hromů.

Některým na duši,

Některým na duši,
některým do těla

některým do těla
vpálí znamení,

vpálí znamení,
proč nikdo nevolá?

proč nikdo nevolá?

Zastavte válku

Zastavte válku

Maruška brečí,

Maruška brečí,

dostala kamenem

dostala kamenem
při naší zteci.

při naší zteci.

Co jste to za vojsko,

Co jste to za vojsko,

když místo střelení

když místo střelení

do svých nepřítel

do svých nepřítel

házíte kamení.

házíte kamení.

Zastavte válku
 Zastavte válku
 Maruška brečí,
 Maruška brečí,
 dostala kamenem
 dostala kamenem
 při naší zteči.
 při naší zteči.

Co jste to za vojsko,
 Co jste to za vojsko,
 když místo střelení
 když místo střelení
 do svých nepřátel
 do svých nepřátel
 házíte kamení.
 házíte kamení.

Na to my nehrajem,
 Na to my nehrajem,
 vy nám to kazíte,
 vy nám to kazíte,
 nedbáte pravidel,
 nedbáte pravidel,
 /-a pak se divíte!
 A pak se divíte!/:

Na velkém plácku
 Na velkém plácku
 hrají si dospělí,
 hrají si dospělí,
 jen místo dřevěných
 jen místo dřevěných
 hračky maj z oceli.
 hračky maj z oceli.

V nozdrách sládky zápach klisen
 na břehu jezera.

V nozdrách sládky zápach klisen
 na břehu jezera.

Milování je divoká píseň
 večera.

Milování je divoká píseň
 večera.

Stébka trávy sklání hlavu,
 staví se do šiku.

Stébka trávy sklání hlavu,
 staví se do šiku.

Král s dvořany přijíždí na popravu
 zbojníků.

Král s dvořany přijíždí na popravu
 zbojníků.

Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet,
 nemyslet na návrat.

Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet,
 nemyslet na návrat.

S koňskými handlíři vyrazit dveře,
 to bych rád.

S koňskými handlíři vyrazit dveře,
 to bych rád.

20

Tři čuníci

Jaromír Nohavica

V řadě za sebou tři čuníci jdou,
 řápají si v blátě cestou-necestou,
 kuřly nemají, cestu neznají,
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají:

Uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí

Uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí uí

Auta jezdí tam, nákladáky sem,
 tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,
 ušima bimbají, žito křoupají,
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají:

Uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí

Uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí uí

22

Mauška

Malomocnost prázdnoty

Na malém plácku
 Na malém plácku
 děti si hrají,
 děti si hrají,
 hrají si na válku,
 hrají si na válku,
 všechno už mají.
 všechno už mají.

Stejnokroj z tepláků
 Stejnokroj z tepláků
 větší než na míru,
 větší než na míru,
 dřevěný pistole,
 dřevěný pistole,
 čepice z papíru.
 čepice z papíru.

A bitva za bitvou,
 A bitva za bitvou,
 tak to jde dokola,
 tak to jde dokola,
 až potom najednou
 až potom najednou
 něčí hlas zavolá:
 něčí hlas zavolá:

Na cestě do Vídně zachoval se bídne
 písničkáře Kryla jídášky objal
 Klíče mu věnoval, pak ho fízlům udal
 zatlouká zatlouká a tím mě dojal

Jak je ten udavač krásný
 jak velký je umělec
 výraz má zřetelně jasný
 dnes nám zpívá zbabělec

Tam za bolševiků zpíval všem morálku
 hrdina před všemi prvního řádu
 Kritikou oceněn, anděly odměněn
 bohaté co blízí se ke svému pádu

Levá, pravá - teď!, přední, zadní - už!,
 tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,
 lidé zírají, důvod neznají,
 proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají:

Ui ui ui ui ui
 ui ui ui ui ui
 ui ui ui ui ui
 ui ui ui ui ui

Ui ui ui ui ui
 ui ui ui ui ui
 ui ui ui ui ui ui ui
 ui ui ui ui ui ui ui

Když kopytka pálí, když jim dojde dech,
 sednou ke studánce na vysoký břeh,
 ušima bimbají, kopytka máchají,
 chvilinku si odpočinou, a pak dál se vydají:

Ui ui ui ui ui
 ui ui ui ui ui
 ui ui ui ui ui ui
 ui ui ui ui ui ui

Ui ui ui ui ui
 ui ui ui ui ui
 ui ui ui ui ui ui ui
 ui ui ui ui ui ui ui

Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
 k sobě přitisknou se čumák na čumák,
 blesky bleskají, kapky pleskají,
 oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají:

Uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí
 Uí uí uí uí
 uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí

Za tu spoustu let, co je světem svět,
 přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
 v řadě za sebou, hele, támhle jdou,
 pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou:

Uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí
 Uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí uí

21 Udavač z Těšína

Jaroslav Hutka

Udavač z Těšína, koncert mu začíná
 vtravým hlasem svým bude nám zpívat
 v sále se zhasíná, dám si sklenku vína
 s publikem budu se na něj též dívat

Jak je ten udavač krásný
 jak velký je umělec
 výraz má zřetelně jasný
 dnes nám zpívá zbabělec

Zasněné obrazy, láska z nich vychází
 básnické obraty, půvabné rýmy
 Dívky jsou raněné, ženy jsou zmařené
 a muži ztrácejí pod sebou zem

Jak je ten udavač krásný
 jak velký je umělec
 výraz má zřetelně jasný
 dnes nám zpívá zbabělec

Kritik si notuje, na písničkách hoduje
 sál zpívá chytlavý, radostný rehtěn
 Poslouchám pozorně, už je mi odporně
 odněkud slyším zpěv homérských Sírén

Jak je ten udavač krásný
 jak velký je umělec
 výraz má zřetelně jasný
 dnes nám zpívá zbabělec