

Zpěvník  
hudop.cz

2017/07/30

*Made by HUDOP:  
This is dedicated to  
Someone else, not you.*

48  
**Bella Ciao**  
lidová

Una mattina mi son svegliato  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
Una mattina mi son svegliato  
Eo ho trovato l'invasor.  
  
O partigiano porta mi via  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
O partigiano porta mi via  
Che mi sento di morir.  
  
E se io muoio da partigiano  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
E se io muoio da partigiano  
Tu mi devi seppellir.  
  
Mi seppellire lassù in montagna  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
Mi seppellire lassù in montagna  
Sotto l'ombra di un bel fiore.  
  
E le genti che passeranno  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
E le genti che passeranno  
Mi diranno: "Che bel fior".  
  
È questo il fiore del partigiano  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
È questo il fiore del partigiano  
Morto per la libertà.

# Osnova

Songlist	3
České	5
Slovenské	71
Anglické	74
Italské	79

## Italské

Itálie je nevyspělou zemí divokých Itálií. Nachází se v jižní Evropě a je obklopena ze všech stran mořem (kromě severu). Je tam dostatek slunce, vína, italské zmrzliny, italské mafi a velký nadbytek pláží. Proto se v italském parlamentu před několika lety uvažovalo o odprodeji několika italských pláží České republice (na žádost Jiřího Paroubka). Měly být přemístěny do jižních Čech. Tento obchod se však nakonec neuskutečnil protože se zjistilo, že by bylo nutno odprodat i kus Jadranského moře, a to si nárokují též Chorvatsko.

Itálie ráda vstupuje a vystupuje z mezinárodních organizací, spolků, spojení. Dnes je v OSN, FIFA, EU, G7, G8, SPQR nebo NATO, účast v eurozóně zpochybnila a účast v Evropské unii také, což o 6 minut později vzala zpět. Patřila k Ose, později odešla. V letech 974 až 1456 součástí Svaté říše římské s výjimkou let 1022 až 1026 a 1170 až 1182 (v letech 1182 až 1186 tak naplň). V roce 1456 odešla, ještě dříve se vrátila a zůstala až do konce, když se díky Napoleonovi rozpadla.

Itálie se skládá z nohy, která nakopává Sicílii, což má svůj historický původ v římských dobách, kdy Římané válčili se Sicílií. Další ostrov, Sardinie, byl již Římany definitivně odkopnut. Dříve jim náležela též Libye, Itálie potřebovala pevnou půdu pod nohama, ale přišla o ni.

Itálie dala světu hudbu, bez níž se neobešla žádná normalizační estráda. A to přestože šlo povětšinou o obšléhlé verze českých autorů, jako byl Jaroslav Uhlíř, Těžkéj Pokondr či Semtex. Samotná hudba se přitom vyznačuje kreativním minimalismem, kdy s minimem prostředků autoři vykonají hromady skladeb. Většina písní má harmonii na akordy C - Ami - Dmi - G a slova jsou plusmínus stejná. Písně se však dají dobře odlišit podle rytmu a přízvuku v refrénu (ámore / amore / amore).

Italský minimalismus se projevuje i ve filmu. Jen tak si lze vysvětlit, že byli schopni vytvořit sérii úspěšných filmových komedií na základě toho, že jeden chlápek dá facku druhému.

47  
**Ring of Fire**  
Johnny Cash

Love is a burnin' thing  
And it makes a fiery ring  
Bound by wild desire  
I fell into a ring of fire.  
/:I fell into a burnin' ring of fire  
I went down, down, down  
And the flames went higher  
And it burns, burns, burns  
The ring of fire, the ring of fire.:/  
The taste of love is sweet,  
when hearts like ours meet.  
I fell for you like a child,  
oh, but the fire went wild.  
/:I fell into a burnin' ring of fire  
I went down, down, down  
And the flames went higher  
And it burns, burns, burns  
The ring of fire, the ring of fire.:/  
And it burns, burns, burns.  
The ring of fire,  
the ring of fire,  
the ring of fire,  
the ring of fire,  
the ring of fire.

# Songlist

Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky . . . . .	6
Za pokladem Černé perly . . . . .	7
2012: Martianská odysea . . . . .	8
Hvězdná brána: Stanoviště Alfa . . . . .	9
Amerika . . . . .	10
Anděl . . . . .	12
Batalion . . . . .	14
Básnířka . . . . .	15
Bedna vod whisky . . . . .	17
Bláznova ukolébavka . . . . .	19
Dej mi víc své lásky . . . . .	20
Franky Dlouhán . . . . .	21
Grónská písnička . . . . .	22
Hlídač krav . . . . .	23
Hvězda na vrbě . . . . .	25
Hvězdár . . . . .	26
Já viděl divoké koně . . . . .	28
Jižní kříž . . . . .	29
Když mě brali za vojáka . . . . .	30
Kočka . . . . .	32
Kometa . . . . .	35
Kozel . . . . .	37
Krysař . . . . .	38
Little Big Horn . . . . .	40

Maruška . . . . .	41
Mezi horami . . . . .	43
Milenci v texaskách . . . . .	44
Montgomery . . . . .	45
Nad stádem koní . . . . .	46
Obluda . . . . .	48
Osamělý město . . . . .	50
Píseň zhrzeného trampa . . . . .	51
Pochod narodů . . . . .	53
Proměny . . . . .	55
Severní vítr . . . . .	57
Svařák . . . . .	59
Špinavej Titanik . . . . .	60
Titanic . . . . .	62
To samo . . . . .	63
Tři kříže . . . . .	66
Vlak v 05 . . . . .	67
Zatanci . . . . .	68
Zítřka ráno v pět . . . . .	69
L. A. G. Song . . . . .	72
Blowin' in the Wind . . . . .	75
Drunken Sailor . . . . .	76
Ring of Fire . . . . .	78
Bella Ciao . . . . .	80

Stick him in a barrel with a hosepipe on him,  
stick him in a barrel with a hosepipe on him,  
stick him in a barrel with a hosepipe on him,  
early in the morning!

Way hey and up she rises,  
way hey and up she rises,  
way hey and up she rises,  
early in the morning!

Put him in the bed with the captain's daughter,  
put him in the bed with the captain's daughter,  
put him in the bed with the captain's daughter,  
early in the morning!

Way hey and up she rises,  
way hey and up she rises,  
way hey and up she rises,  
early in the morning!

That's what we do with the drunken sailor,  
that's what we do with the drunken sailor,  
that's what we do with the drunken sailor,  
early in the morning!

Way hey and up she rises,  
way hey and up she rises,  
way hey and up she rises,  
early in the morning!

Way hey and up she rises,  
way hey and up she rises,  
way hey and up she rises,  
early in the morning!

## 46 Drunken Sailor lidová

What shall we do with the drunken sailor?  
 What shall we do with the drunken sailor?  
 What shall we do with the drunken sailor?  
 Early in the morning!

Way hey and up she rises,  
 way hey and up she rises,  
 way hey and up she rises,  
 early in the morning!

Shave his belly with a rusty razor,  
 shave his belly with a rusty razor,  
 shave his belly with a rusty razor,  
 early in the morning!

Way hey and up she rises,  
 way hey and up she rises,  
 way hey and up she rises,  
 early in the morning!

Put him in a long boat till his sober,  
 put him in a long boat till his sober,  
 put him in a long boat till his sober,  
 early in the morning!

Way hey and up she rises,  
 way hey and up she rises,  
 way hey and up she rises,  
 early in the morning!

## České

Česko je vnitrozemský stát ležící ve střední Asii. Sousedí na západě s Německem, na východě není daleko do Ruska. Na mapách nenaleznete žádné moře, jen krev a mléko, uran, strdí a údajně i med. V 90. letech minulého století začaly plány na zatopení části Moravy tak, aby se sousední Slovensko stalo českou zámořskou kolonií. Kvůli Greenpeace k tomu však nedošlo (Moravistánská katolická to přisuzují vlivu sv. Cyrila a Metoděje, jistá část populace zase Klementa Gottwalda).

Již starověcí Egypťané, Číňané a Olmékové zmiňovali vzdálený cizí kraj, kde údajně poklidně žil kulturně vyspělý národ – národ Čechů. Čechové, původem Slované, zakládali kulhovy a čas trávili studiem, aby pak večer měli o čem diskutovat v hospodě u piva. Bojovali neradi, raději troušili moudra při lidové zábavě, případně něco vyráběli či kutili. Po první návštěvě kupce Sáma se věci naučili i prodávat. Časem se naučili také prodej věcí, které se jim tak docela nepovedou.

Čeština je extrémně složitý jazyk, proto už Češi nemají kapacity na to, aby se naučili nějaký cizí jazyk. Je obecně známou skutečností, že největší šance měl při volbě nového Papeže kardinál Vlk, který ale nakonec neuspěl z jediného důvodu a to, že nikdo nedokázal vyslovit jeho jméno. Ve skutečnosti je v Čechistánu mnoho jazyků, ovšem jen čeština je úřední.

Hymna Česka je stará píseň původem z předminulého století. Její melodie i text pochází z veselohry, která se hrávala pro pobavení prostého lidu v divadlech na pražských předměstích. Její text, melodii, videoklip a další informace najdete na oficiálním kanálu YouTube. Autorem textu je Josef Šroub a hudbu složil Josef Kajetán Pterodaktyl.

## Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky

Hurá do přírody

Srdce nás tam k hoře povede,  
tam do hlubin, kde poklad je.  
Se soumrakem už vstává den,  
kdy zlato své zas najdeme.

Plášť v borovicích sténá dál,  
a vítr skučí v zádech žal.  
Měl zkázu nést a spálit vřes.  
Les pochodněmi větví vlál.

## Blowin' in the Wind

Bob Dylan

How many roads must a man walk down  
Before you call him a man?  
Yes, and how many seas must a white dove sail  
Before she sleeps in the sand?  
Yes, and how many times must the cannonballs fly  
Before they're forever banned?  
The answer, my friend, is blowing in the wind  
The answer is blowing in the wind

Yes, how many years can a mountain exist  
Before it is washed to the sea?  
Yes, and how many years can some people exist  
Before they're allowed to be free?  
Yes, and how many times can a man turn his head  
And pretend that he just doesn't see?  
The answer, my friend, is blowing in the wind  
The answer is blowing in the wind

Yes, How many times must a man look up  
Before he can see the sky?  
Yes, and how many ears must one man have  
Before he can hear people cry?  
Yes, and how many deaths will it take till he knows  
That too many people have died?  
The answer, my friend, is blowing in the wind  
The answer is blowing in the wind



## Anglické

Anglie, anglicky England, je jedna z historických zemí Spojených emirátů Velké Británie a Severního Irska bez Skotska. Anglie přinesla pro lidstvo a světovou kulturu mnoho pozitivního:

- Anglická kuchyně: Je druhá nejhorší kuchyně na světě, po kuchyni kmene Umburu v Papui
- Anglický humor: Podivná věta, které se Angličani smějí a nikdo neví, proč.
- Anglické pivo: Je druhé nejhorší pivo na světě, po americkém. Vyznačuje se tím, že nemá žádnou pěnu.
- Anglický politik: Neville Chamberlain svět naučil, jak úspěšně vyjednat Mnichovskou dohodu.
- Anglický opilec: "Nazdar, chceš se prát, že jo?" "Ne, nechci." "Ale já myslím, že jo, takže tě musím praštit."
- Anglický plnokrevník: Teplokrevné plemeno koní vzniklé v Anglii křížením původních koní s Araby.
- Anglický polokrevník: Teplokrevné plemeno koní, má jen polovinu vlastností a kvalit anglického plnokrevníka (tzv. dvounohý kůň).
- Beatles: Angličtí Brouci z Liverpoolu byli ve své době ve světě stejně populární, jako americký brouk v ČSSR.

Důležitým uměleckým dílem, ve kterém se tato země zmiňuje, je film Svatba Jirího Káry z roku 2000. Tento film pojednává o svatbě bezdomovců a opilců na jednom s pražských městských úřadů. V jedné pasáží hlavní postava filmu - Jirí Kára - říká doslova "Anglie, Anglie, Anglie!" a následuje molotné krknutí. V době natočení šlo o jeden z prvních filmů zmiňující se o této zemi, a má za následek výrazný přínos informací o tomto státě, jeho kultuře, zvycích a historii českým občanům.

## 2 Za pokladem Černé perly Hurá do přírody

Na bárce z krunýře přejem svůj verš,  
jak se tak ploužíme líně jak veš.  
Velrybu bílou znal pražský král,  
pro něj ji chytit nám za úkol dal.  
"Hodokvas vítězný - hřeš, jak jen chceš."

Zemřela chýra - nás přepad' žal,  
tělo nechť plaví proud po vlnách v dál.  
Výprava její se skončila v půli,  
toť dílo krysý a krysám jen k vůli,  
přísahu porušil ten sprostý král.

Do moře hladem pad' nejeden pták,  
shůry až do vln, jak stál' by ho hák.  
Keblovský hlídač se svědectvím černým,  
jenž v plášti hlídkuje nad mořem věrným,  
došel až za známé hranice map.

Na bárce z krunýře přes moře jdem,  
vstříc krajům mlžným, kde skrytá je zem.  
Nespočet na moři spatříme ráno,  
smát se i plakat zří nás oceán,  
dřív, nežli vstoupíme na rodnou zem,  
dřív, nežli vstoupíme na naši rodnou zem.

## 3

**2012: Marťanská odyssea**

Hurá do přírody

Rudá je planeta, kde musíme lhnít.

Rudá je krev, až budeme dít.

Rudá je obloha, když odejde mrak,

rudá je dobrá, tvrdil to Marx.

Rudej byl Lenin, ten starěj fráňa,

rudá je prej i ve vesmíru tráva.

Rudá je louže, když šlápněš na sýčka,

potom je rudý i naše moře a říčka.

Jako nářada, když zahrájou poslední kus,

rudej byl v plamenech prej i mistr Jan Hus,

je to planeta, kterou mám prostě rád,

rudá je dobrá, vždyť je to Mars.

Poď sem, spolu máme v pláne.  
že ťa okupem vo fontáne.

tak otvor bránu lebo ju rozbijem!

I'm sorry baby, I'm a Lesbian.

Viem, neopakuj mi to stále

ja som vyrastol na Death Metale,

ja takymto veciam rozumiem.

I'm sorry... ale veď ja viem!

Lesbian's and Gay song.

Lesbian's and Gay soooooong.

Lesbian's and Gay song.

Lesbian's and Gay song.

44

## L. A. G. Song

Horčýže Slíže

Poď sem, nech sa s tebou zblížim.

Poď sem, ja ti neublížim.

Poď sem, ja ťa nezbijem.

I'm sorry, I'm a Lesbian.

Poď sem, som tvoj dvorný basník.

Mam energiu za dvanastich

a k tomu lubrikačný gel.

I'm sorry, I'm a really Gay.

Lesbian's and Gay's song.

Lesbian's and Gay's soooooong.

Lesbian's and Gay's song.

Lesbian's and Gay's song.

Poď sem, pustim Iron Maiden.

Poď sem, nalejem ti za jeden.

Poď sem, s barskym nepijem.

I'm sorry, I'm a Lesbian.

Poď sem, tu si ku mne hačaj.

Keď som ťa pozval na rum a čaj.

Stoj! Nechod nikam! Čo je? Hej!

I'm sorry, I'm a really Gay.

Lesbian's and Gay's song.

Lesbian's and Gay's soooooong.

Lesbian's and Gay's song.

Lesbian's and Gay's song.

4

## Hvězdná brána: Stanoviště Alfa

Hurá do přírody

Já ač mám spánek bezesný,  
mně včera sen se zdál,  
že přišel za mnou Jack O'Neill,  
do SG-C mě vzal.

Řekl: "Víte, Země stůně,  
Goa'uldi nám hrozbou jsou,  
vzepřít jim se neumíme,  
když bránou na nás jdou."

## 5

## Amerika

Lucie

Nandej mi do hlavy tvý brouky,  
a Bůh nám seber beznaděj,  
v duši zbýlo světlo z jedny holky,  
tak mi teď za to vynadej.

Zima a promarněný touhy,  
do vrásek stromů padá déšť,  
Zbейvaj roky, asi ne moc dlouhý,  
do vlasů mi zabroukej:

pá pa pá pá  
pá pá pá pá  
pá pa pá pá oujée  
pá pá pá pá  
pá pa pá pá oujée

Tvoje voči jenom žhavý tóny,  
dotek slunce zapadá,  
horkej vítr rozezní mý zvony,  
do vlasů ti zabroukám:

pá pa pá pá  
pá pá pá pá  
pá pa pá pá oujée  
pá pá pá pá  
pá pa pá pá oujée

Na obloze křídla tažnejch ptáků,  
tak už na svý bráchy zavolej.  
Na tváře ti padaj slzy z mraků  
a Bůh nám sebral beznaděj.

## Slovenské

Slovensko (anglicky Slotakia, maďarsky Kibaszott észak),  
dlouhý tvar Slovenská republika, někdy též Severní Maďarsko, je  
malinkatá země ve tvaru halušky, hraničí se Sovětským svazem.  
Žijí v ní (kromě Maďarů, Romů, Rusínů, Poláků, Čechů a Hejslováků)  
také Slováci jako nejvýznamnější národnostní menšina.

Vysvětlení pojmenování Slovák a Hejslovák pochází od han-  
livého oslovení, které používali maďarští nájezdníci na porobené  
Slovany (Slovan → Slovák, srv. Rakušan → Rakušák, Sudetan  
→ Sudeták) a zvolací částice Hej, kterou tyto popoháněli své  
slovenské nevolníky do práce.

Dle vlastních citací jsou nejstarším civilizovaným národem  
Evropy, a možná i světa. Jsou prapředky všech známých starověkých  
civilizací, jako Etruskové, Řekové, Římané, Egypťané, Indové,  
Číňané, Komanči a Brňáci.

Hymna Nad Tatrou sa blýska svým meteorologickým zaměřením  
odkazuje na slotistický původ. Zpívá se v licenci od Tatry Kopřivnice,  
která ji složila jako reklamní popěvek oslavující dobré jízdní  
vlastnosti jejích vozů v nepříznivém počasí. Textaři bohužel ryt-  
micky nevycházeli závěr Hejslováci ožijú, a proto předponu Hej  
vymechal.

V dobách Československa Slováci původně vylobbovali, aby se  
jejich hymna hrála jako první, nicméně po protestech posluchačů  
("tak přestaňte ladit a začněte konečně hrát!") ji zakomponovali  
jako codu písně Kde domov můj.

Nejdůležitější fráze:

- Mé vznášadlo je plné úhořů. – Moje vznášadlo je plné  
úhorov.
- Přitíš žltoučký kňůr úpěl ďábelské ódy. – Křídě šťastných  
ďatlov ucí pri ústí Vánu mlkveho koňa obhrýzat kôru a  
žrat čerstvé mäso.

Až zítra ráno v pět  
 poručík řekne pal,  
 škoda bude těch let,  
 kdy jsem tě nelíbal,  
 ještě slunci zamávám  
 a potom líto přijde mi,  
 že tě lásko nechávám  
 samotnou tady na zemi.  
 Že tě lásko nechávám  
 na zemi.

Až zítra ráno v pět  
 prádlo půjdeš prát  
 a seno obracet  
 já u zdi budu stát,  
 tak přilož na oheň  
 a smutek v sobě skryj,  
 prosím nezapomeň,  
 nezapomeň a žij.  
 Ná-na ná-na ná-na ná  
 ná-na ná-na ná,  
 na mě nezapomeň  
 a žij.

V duši zbylo světlo z jedný holky,  
 do vrásek stromů padá déšť,  
 poslední dny, hodiny a roky,  
 do vlasů ti zabroukám:

pá pa pá pá  
 pá pá pá pá  
 pá pa pá pá oujée  
 pá pá pá pá  
 pá pa pá pá oujée

## 6 Anděl

Karel Kryl

Z rozmlácenýho kostela  
v krabici s kusem mydla,  
přinesl jsem si anděla,  
polámali mu křídla.

Díval se na mě oddaně,  
já měl jsem trochu trému.  
Tak vtiskl jsem mu do dlaně  
lahvičku od parfému.

A proto, prosím, věř mi,  
chtěl jsem ho žádat,  
abych mi mezi dveřmi  
pomohl hádat,  
co mě čeká  
a nemine,  
co mě čeká  
a nemine.

Pak hlídali jsme oblohu,  
pozorujíce ptáky,  
debatující o Bohu  
a hraní na vojáky.

Do tváře jsem mu neviděl,  
pokoušel se ji schovat,  
to asi ptákům záviděl,  
že mohou poletovat.

## 43 Zítra ráno v pět

Jaromír Nohavíca

Až mě zítřka ráno v pět  
ke zdi postaví,  
ještě si naposled  
dám vodku na zdraví,  
z očí pásku strhnu si,  
to abych viděl na nebe,  
a pak vzpomenu si  
lásko na tebe.  
A pak vzpomenu si  
na tebe.

Až zítřka ráno v pět  
přijde ke mně kněz,  
řeknu mu že se spletl,  
že mně se nechce do nebes,  
že žil jsem jak jsem žil  
a stejně tak i dožiju,  
a co jsem si nadrobil  
to si i vypiju.  
A co jsem si nadrobil  
si i vypiju.

## 42

**Zatančí**

Jaromír Nohavica

Zatančí má milá zatančí pro mé oči,  
 zatančí a vetkni nůž do mých zad,  
 ať tvůj šat má milá ať tvůj šat na zemi skončí,  
 ať tvůj šat má milá rázem je sňat.

Ref.:

Zatančí jako se okolo ohně tančí,  
 zatančí jako na vodě loď,  
 zatančí jako to slunce mezi pomeranči,  
 zatančí a pak ke mně pojd.

Polož dlaň má milá polož dlaň na má prsa,  
 polož dlaň nestoudně na moji hrud,  
 obejmí má milá obejmí moje bedra,  
 obejmí je pevně a mojí bud.

Ref.

Nový den než začne má milá nežli začne,  
 nový den než začne nasyť můj hlad,  
 zatančí má milá pro moje oči lačné,  
 zatančí a já budu ti hrát.

Ref.

Ref.

A proto, prosím, věř mi,  
 chtěl jsem ho žádat,  
 aby mi mezi dveřmi  
 pomohl hádat,  
 co mě čeká  
 a nemine,  
 co mě čeká  
 a nemine.

Když novinky mi sděloval  
 u okna do ložnice,  
 já křídla jsem mu ukoval  
 z mosazný nábojnice.

A tak jsem pozbyl anděla,  
 on oknem uletěl mi,  
 však přítel prý mi udělá  
 novýho z mojí helmy.

A proto, prosím, věř mi,  
 chtěl jsem ho žádat,  
 aby mi mezi dveřmi  
 pomohl hádat,  
 co mě čeká  
 a nemine,  
 co mě čeká  
 a nemine.

## 7

**Batalion**

Spirituál kvintet

Víno máš a markytánku,  
dlouhá noc se prohýří.

Víno máš a chvilku spánku,  
dlky, dlky verbíří.

Dříve než se rozední,  
kapitán k osedlání rozkaz dává,  
ostruhami do slabin koně pohání.

Tam na straně polední,  
čekají ženy, zlatáčky a sláva,  
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání..

Ref.:

Víno na kuraž a pomilovat markytánku,  
zítra do Burgund Batalion zamíří.

Víno na kuraž a k ránu dvě hodinky spánku,  
dlky, dlky Vám královští verbíří.

Rozprášen je Batalion,  
poslední vojáci se k zemi hrouť,  
na polštářích z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion,  
verbíří nové chlapce přivedou ti,  
za královský hermelín padne každý rád.

Ref.

Víno máš a markytánku,  
dlouhá noc se prohýří.

Víno máš a chvilku spánku,  
dlky, dlky verbíří...

## 41

**Vlak v 05**

Greenhorns

Já ti řeknu, proč jsem dneska divnej tak,  
když v dálce za tunelem začne houkat vlak,  
proč nechávám svou ciaretu vyhasnout,  
proč každou chvíli stojím jako solnej sloup.

Touhle trati já jsem jezdil řadu let.

Mašina a koleje byly můj svět  
a parta z vlaku, se kterou jsem chodil pít:  
strojvůdce Mike, výhybkář Joe a brzdař Kid.

Jednou, když jsme jeli z Friska v 05,  
tahle trať nebejvala nikdy žádněj med,  
po banánový slupce sklouz a z vlaku slít  
a pod kolama zůstal mladej brzdař Kid.

Za rok nato zase z Friska 05  
vyjel si Mike mašinífra naposled.  
Tam v zatáčce za tunelem při strážce  
z budky vylít a zlomil si vaz o pražce.

Pak jsem už zbyl jen já a Výhybka Joe,  
ale něstěstí chodilo kolem nás dvou.  
Jednou Výhybka Joe už nevrátil se zpět,  
ani on ani ten vlak z Friska v 05.

Takže už víš, proč jsem teda bledej tak,  
já slyším za tunelem houkat divnej vlak,  
v němž jede parta, se kterou jsem chodil pít:  
strojvůdce Mike, Výhybka Joe a brzdař Kid.

Ten vlak z Friska už se řítí tmou,  
tak ahoj Kide, Milku, ahoj Joe...



40

**Tři kříže**

Hop trop

Dávám sbohem břehům proklatejím,  
který v drápech má ďábel sám.  
Bílou přídí šalupa My Grave  
míří k útesům, který znám.

Ref.:

Jen tři kříže z bílýho kamení  
někdo do písku poskládal.  
Slzy v očích měl a v ruce znavený  
lodní deník, co sám do něj psal.

První kříž má pod sebou jen hřích,  
samý pítí a rvačky jen,  
chřestot nožů, při kterým přejde smích,  
srdce kámen a jméno Sten.

Ref.

Já Bob Green mám tváře zjizvený,  
štěkot psa zněl, když jsem se smál.  
Druhej kříž mám a spím pod zemí,  
že jsem falešný karty hrál.

Ref.

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,  
Davy Rodgers těm dvoum život vzal  
Svědění měl a vedle nich si klek:  
"Vím, trestat je lidský,  
ale odpouštět božský, snad mi tedy Bůh odpustí."

Ref.

8

**Básnička**

Jaromír Nohavica

Mladička básnička s korálky nad kotníky  
Bouchala na dvířka paláce poetiky  
S někým se vyspala, někomu nedala  
Láska jako hobby  
Tak o tom napsala sonet na čtyři doby  
  
Svoje srdce skloňovala podle vzoru Feringhetti  
Ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty  
Plná tragiky, plná mystiky  
Plná splínu  
Tak jí to otiskli v jednom magazínu  
  
Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu  
od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu  
Trochu se napila, trochu se opila  
Na účet redaktora  
Za týden na to byla hvězdou mikrofóra  
  
Pod paží nosila rozepsané rukopisy  
Ráno se budila vedle záchodové mísy.  
Múzou políbena, životem potřísněná  
Plná zázraků  
A pak ji vyhodili z gymplu a hned nato i z baráku  
  
Šly řeči okolím, že měla něco se esenbáky  
Ať bylo cokoliv, přestala věřit na zázraky  
Cítila u srdce, jak po ní přešla  
Železná bota  
Tak o tom napsala sonet, a ten byl ze života

Pak jednou v pondělí, přišla na koncert na koleje  
A hlasem pokorným prosila o text Darmoděje  
Péro vzala a pak se dala  
Tichounce do pláče  
/::A její slzy kapaly na její mrkváče:/:

Stalo se to samo, já ne  
Ono se to udělalo samo  
Stalo se to samo, já ne,  
to samo, to samo, to samo  
Chemie, když je tu, pojd se mnou do kabinetu  
chemie, když je tu, pojd se mnou do kabinetu

Já to nezlomil, bylo to nalomený  
 Já to neroztrh, bylo to natržený  
 Já jen se bránil, já nechtěl se přát  
 Já nic, přece nebudu lhát

Já ne, to samo  
 Ono se to samo  
 Já ne, to samo  
 Ono se to udělalo  
 Ne, to samo, ono se to samo, já ne

Já nezlostnul, měl jsem zranění  
 a kila šla nahoru  
 Musel jsem jít učit,  
 i když byl jsem dobřej v oboru

Chtěl jsem cestovat a odejít z domu,  
 ale neumím anglicky, nevedli mě k tomu  
 Za to, že jsem chudej, může tenhle stát  
 Já nic, přece nebudu lhát

Víš, já jsem neměl nikdy štěstí  
 Nevím, proč zrovna já  
 Může za to moje dětství  
 Není to vina má

Má žena, ta mi nerozumí,  
 trpím její vinou  
 Ale teď jsi tu ty a mezi námi  
 je chemie, nemám možnost jinou

A teď samo moje tělo vstalo  
 a na tebe zareagovalo,  
 když sami teď spolu jsme tu,  
 pojd se mnou do kabinetu

## 9

### Bedna vod whisky

Hoboes

(a nějakej Slovák, co moc nerozumí rýmům)

Dneska už mi fóry nák nejdou přes pysky,  
 stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.  
 Stojím s dlouhým obojkem, jak stájovej pinč,  
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Lync.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.  
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,  
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,  
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.  
 Postavil bych malej dům a z vokna koukal ven  
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.  
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,  
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,  
 nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil,  
 zatracená smůla zlá a zatracenej pech,  
 když kuň cucá whisky jak u potoka mech.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.  
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,  
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát,  
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.  
Moh' si někde v suchu tu svojí whisky pít,  
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.  
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,  
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Kdyby jsi se, chlapčík, len nechtěl dobírat,  
nemusel jsi téraz na hentenonej stát,  
moh' jsi někde v kréme tu palenicu pít,  
nemusel jsi chlapčík s oprazom co maš.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.  
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,  
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,  
do krku mi vostane jen díčka mňává.  
Jenom díčka mňává a k smrti jenom krok,  
mám to smutnej konec a whisky ani lok.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.  
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,  
tak kopni do tý bedny...

### 39

#### To samo Jananas

Ta kopírka už byla rozbitá,  
když jsem do ní lehal  
Ta postel už hořela,  
když jsem v ní kopíroval

Kaviár z lednice sám vysublimoval  
Počítac se sám od sebe zase zavíroval

To porno byl spam, já nic nestahoval  
Klíče se ztratily a díář schoval  
Ten požár bytu, asi špatnej drát  
Já nic, přece, nebudu lhát

Já ne, to samo  
Ono se to samo

Já ne, to samo  
Ono se to udělalo

Ne, to samo, ono se to samo, já ne

Já to neukrad, já to našel  
a taky mi to dali  
Chtěl jsem to vrátit,  
Jenže jsme se nepotkali

Já to neztratil, fakt ne!  
Ukradli mi tašku  
A za tu flešku, kdes měl všechno,  
koupim ti flašku

## 38

## Titanic

Tri sestry

Z výšin Velkých Karpat

Přes moře na západ.

Bída v Americe má cíl.

Ráno maj už lístek.

Titanic je místem,

Kde teď budou týdnů pár žít.

Jen Ján zpítej zas jak Dán.

Prošvihnul odjezd parníku snů.

Máma ta pláče že sám

Odsoudil se skrz pitku

Ke smutnému zítřku svých dnů.

Přistavem se toulá

A lístek svůj žmoulá.

Protáhnul ten mejdan pár dní.

Náhle z novin zpráva,

Že ledovec jak kráva

Potopil ten slavný parník.

Pán Ján zpítej zas jak Dá.

Slavný muž, jenž měl z pekla štěstí.

Vrátí se zpátky jen sám.

Odhází z Karpat bída.

On hodlá dál žít na seestí.

## 10

## Bláznova ukolébavka

Jan Nedvěd

Máš má ovečko dávno spát, i píseň ptáků končí.

Kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.

Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,

zas má bílej plášt a v okně je mříž.

Máš má ovečko dávno spát

a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.

Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,

jestli ty v mých představách už mizíš.

Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc  
temnou.

Ráno budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou.

Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,

když Tebe mám rád, když Tebe tu mám.

Máš má ovečko dávno spát

a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.

Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,

jestli ty v mých představách už mizíš.

Máš má ovečko dávno spát

a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.

Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,

jestli ty v mých představách už mizíš...

## 11

## Dej mi víc své lásky

Olympic

Vymyslel jsem spoustu nápadu, aúú,  
co podporujou hloupou náladu, aúú,  
hodit klíče do kanálu,  
šjet po zadku holou skálu,  
v noci chodit strašit do hradu.

Dám si dvoje housle pod bradu, aúú,  
v bíle plachtě chodím pozadu, aúú,  
úplně melancholicky,  
s citem pro věc jako vždycky  
vyrábím tu hradní záhadu, aúú.

Má drabá, dej mi víc,  
má drabá, dej mi víc,  
má drabá, dej mi víc své lásky, aúú  
Ja nechci skoro nic,  
já nechci skoro nic,  
já chci jen pohladit tvé vlásky, aúú

Nejlipsí z těch divnej nápadu, aúú,  
mi dokonale zvednul náladu, aúú,  
natrhám ti sedmikrásky,  
tebe celou s tvými vlásky  
zanknu si na sedm západů, aú.

Má drabá, dej mi víc,  
má drabá, dej mi víc,  
má drabá, dej mi víc své lásky, aúú  
Ja nechci skoro nic,  
já nechci skoro nic,  
já chci jen pohladit tvé vlásky, aúú

Opilý námořník  
s opilou děvkou  
na lodi souloží  
pod mokrou plachtou.  
Nic kolem nevidí,  
nic nevnímají,  
jenom se houpají  
na vlnách chtěče.

Trosky lodi plavou  
po mořské hladině v bezvětrí,  
moře plné lidí,  
na břeh nikoho už nepustí!  
Obrovské bohatství,  
sobecky nastřádané,  
nikdo už nevlasťní,  
válí se všude po dně,  
jen...

Opilý námořník  
s opilou děvkou  
na lodi souloží  
pod mokrou plachtou.  
Nic kolem nevidí,  
nic nevnímají,  
jenom se houpají  
na vlnách chtěče.

## 37

## Špinavej Titanik

Malomocnost prázdnoty

Všude kolem prázdno,  
loď pluje v úplném bezvětrí,  
v podpalubí bahno,  
na palubě špína.  
Čert ví, kam pluje,  
snad ke štěstí, snad do záhuby,  
na kupách hnoje  
smrtka se na ně zubí.

Opilý námořník  
s opilou děvkou  
na lodi souloží  
pod mokrou plachtou.  
Nic kolem nevidí,  
nic nevnímají,  
jenom se houpají  
na vlnách chtíče.

Na týhleť lodi  
s kormidlem v půli zlomeným  
cestující chodí  
tváří se šťastně, jsou veselí!  
Všichni jsou slepí,  
svůj osud radši netuší,  
nevidí útesy  
nasáklý smrtí.

## 12

## Franky Dlouhán

Brontosauri

Kolik je smutného, když mraky černé jdou  
lidem nad hlavou, smutnou dálavou,  
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,  
za čas odletěl, každý zapomněl.

Ref.:

Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,  
po státech toulal se jen sám  
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.  
Tam ruce k dílu mlčky přiloží  
a zase jede dál a každej,  
kdo s ním chvílku byl, tak dlouho se pak smál.

Tam, kde byl pláč,

tam Frankey hezkou píseň měl,  
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát,  
a když pak večer ranče tiše usínaj,  
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.

Ref.

Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít,  
jeho srdce spí, tiše smutně spí,  
bůhví jak a za co tenhle smíšek konec měl,  
farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref.

## 13

## Grónská písnička

Jaromír Nohavíca

Daleko na severu je Grónská zem,  
 žije tam Eskymáčka s Eskymákem.  
 /:My bychom umrzli, jim není zima,  
 snídají nanuky a eskyma.:/

Mají se bezvadně, vyspí se moc,  
 půl roku trvá tam polární noc.  
 /:Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,  
 půl roku trvá tam polární den.:/

Když sněhu napadne nad kotlíky,  
 hrávají s medvědy na četníky.  
 /:Medvědi těžko jsou k poražení,  
 neboť medvědy ve sněhu vidět není.:/

Pokaždé ve středu, přesně ve dvě  
 zaklepe na na íglu hlavní medvěd.  
 /:“ Dobrý den, mohu dál na vteřinu?  
 Nesu vám trochu ryb na svačinu.”:/

V kotlíku bublá čaj, kanna hřeje,  
 psi venku hlídají před zloději.  
 /:Smíchem se otrásá celé íglu,  
 neboť medvěd jim předvádí spoustu figlu.:/

Tak žijou vesele na severu,  
 srandu si dělají z teplotětu.  
 /:My bychom umrzli, jim není zima,  
 neboť jsou doma a mezi svýma.:/

## 36

## Svařák

Harlej

/:Když jsem sám doma,:/  
 /:poslouchám Vávra,:/  
 /:starýho vola,:/  
 /:pořád dokola.:/

/:Chce to mít nápad,:/  
 /:a ne pořád chrápat,:/  
 /:já dostal jsem nápad,:/  
 /:udělat mejdan.:/

Mám rád svařené víno červené,  
 já mám rád rád svařák.  
 Mám rád svařené víno červené,  
 já mám rád rád svařák.

/:Se známou partou,:/  
 /:domluva krátká,:/  
 /:zejtra v šest hodin,:/  
 /:vstup jedna lampa.:/

/:Začíná mejdan,:/  
 /:na 200 procent,:/  
 /:my plníme plány,:/  
 /:rostop nám blány.:/

Mám rád svařené víno červené,  
 já mám rád rád svařák.  
 Mám rád svařené víno červené,  
 já mám rád rád svařák.



Zde leží ten blázen,  
chtěl dům a chtěl bazén  
a opustil tvou krásnou tvář.  
Má plechovej hrnek  
a pár zlatejch zrněk  
a nad hrobem polární zář.

Severní vítr je krutý,  
počítej lásko má s tím.  
K nohám ti dám zlaté pruty  
nebo se vůbec nevrátím.

## 14

**Hlídač krav**

Jaromír Nohavica

Když jsem byl malý, říkali mi naši:  
Dobře se uč a jez chytrou kaši,  
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

Takový doktor si sedí pěkně v suchu,  
bere velký peníze a škrábe se v uchu.  
Já jim ale na to řek: Chci být hlídačem krav.

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,  
jíst kaštany a mýt se v lavoře,  
od rána po celý den, zpívat si jen.

Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam  
pam pam padam pam padádam  
pam padadadam padadadádam

K Vánočům mi kupovali hromady knih,  
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet jsem z nich,  
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,  
každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,  
jíst kaštany a mýt se v lavoře,  
od rána po celý den, zpívat si jen.

Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam  
pam pam padam pam padádam  
pam padadadam padadadádam

Teď už jsem starší a vím co vím,  
mnohé věci nemůžu a mnohé smím  
a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

S nohama křížem a rukama za hlavou,  
koukám nahoru na oblohu modravou,  
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Já chci mít čapku s bambulí nahore,  
jíst kaštany a mýt se v lavoře,  
od rána po celý den, zpívat si jen.

Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam  
pam pam padam pam padádam  
pam padadadam padadadádám

Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam  
pam pam padam pam padádam  
pam padadadam padadadádám

### 35

#### Severní vítr

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

Jdu s děravou patou,  
mám horečku zlatou,  
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

Hlava mě pálí  
a v modravé dáli  
se leskne a třpytí můj sen.

Kraj pod sněhem mlčí,  
tam stopy jsou vlčí,  
tam zbytečně budeš mi psát.  
Sám v dřevěné boudě  
sen o zlaté hroudě  
já nechám si tisíckrát zdát.

Severní vítr je krutý,  
počítej lásko má s tím.  
K nohám ti dám zlaté pruty  
nebo se vůbec nevrátím.

Tak zarůstám vousem  
a vlci už jdou sem,  
už slyším je výt blíž a blíž.  
Už mají mou stopu,  
už větří, že kopu  
svůj hrob, a že stloukám si kříž.

A já sa udělám hvězdičku na nebi  
 a já budu lidem svítiti na zemi.  
 Přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.  
 A sú u nás doma takoví hvězdáři,  
 co vypočítají hvězdičky na nebi.  
 A ty musíš býti má, lebo mi tě pán Bůh dá.  
 A ty musíš býti má, lebo mi tě pán Bůh dá.

## 15

**Hvězda na vrbě**

Karel Mareš, Jiří Štaidl

Kdo se večer hájem vrací,  
 Ten ať klopi zraky,  
 Ať je nikdy neobrací  
 K vrbě krivolaký.

Jinak jeho oči zjistí,  
 I když se to nezdá,  
 Že na vrbě kromě listí  
 Visí malá hvězda.

Viděli jsme jednou v lukách  
 Plakat na tý vrbě kluka  
 Který pevně věřil tomu  
 Že ji sundá z toho stromu.

Kdo o hvězdy jeví zájem  
 Zem když večer chladne  
 Ať jde klidně přesto hájem  
 Hvězda někdy spadne.

Ať se pro ní rosou brodí  
 A pak vrbu najde si  
 A pro ty co kolem chodí  
 Na tu větev zavěsí.

Viděli jsme jednou v lukách  
 Plakat na tý vrbě kluka  
 Který pevně věřil tomu  
 Že ji sundá z toho stromu.

## 16 Hvězdář UDG

/:Ztrácíš se před očima  
rostes jen ve vlastním stínu.  
Každá další vina  
odkryvá moji vinnu:./

Ve vínu dávno nic nehledám,  
(Ve vínu dávno nic nehledám)  
nehledám.

Ve vínu dávno nic nehledám,  
(Ve vínu dávno nic nehledám)  
nehledám.

/:Jak luna mizí s nocí  
v bělostných šatech pro nemocné,  
prosít je zvláštní pocit,  
jen, ať je den, noc ne:./

Od proseb dávno nic nečekám,  
(Od proseb dávno nic nečekám)  
nečekám.

Od proseb dávno nic nečekám,  
(Od proseb dávno nic nečekám)  
nečekám.

Na chodbách v bludných kruzích  
zářivka vyhasíná,  
a já ti do infuzí  
chci přilít trochu vína.

## 34 Proměny Čechomor

Darmo sa ty trápíš, můj milý synečku,  
nenosím já tebe, nenosím v srděčku.  
Přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.

Copak sobě myslíš, má milá panenko,  
vždyť ty jsi to moje rozmilé srdénko.

A ty musíš býti má, lebo mi tě pán Bůh dá.

A já sa udělám malú veveričku,  
a uskočím tobě z dubu na jedličku.

Přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.

A já chovám doma takú sekerečku,  
ona mi podetne dübek i jedličku.

A ty musíš býti má, lebo mi tě pán Bůh dá.

A já sa udělám tu malú rybčičku,  
a já ti uplynu pryč po Dunajčiku.

Přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.

A já chovám doma takovú udličku,  
co na ni ulovím kdejakú rybčičku.

A ty přece budeš má, lebo mi tě pán Bůh dá.

A já sa udělám tú velíku vranú  
a já ti uletím na uherskú stranu.

Přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.

A já chovám doma starodávnu kúšu,  
co ona vystřelí všeckým vranám dušu.

A ty musíš býti má, lebo mi tě pán Bůh dá.

Už kolem nás chodí  
 pepka mrtvice, -ce, -ce,  
 tak pozor, marodi,  
 je zlá velice, -ce, -ce,  
 zná naše adresy  
 a je to čiperka,  
 koho chce, najde si,  
 ten natáhne perka, -rka, -rka.

Zítra nás odvezou,  
 bude veselo, -lo, -lo,  
 medici vylezou  
 na naše tělo, -lo, -lo,  
 budou nám řezati  
 ty naše vnitřnosti  
 a přitom zpívati  
 ze samé radosti, -sti, -sti.

Zpívati: cirhóza, trombóza,  
 dávivý kašel,  
 tuberkulóza,  
 hele, já jsem to našel!  
 Neuróza, skleróza,  
 krivicičná záda,  
 paracentóza,  
 no to je paráda!  
 Byli slabí na těle,  
 ale silní na duchu,  
 žili vesele,  
 než měli poru  
 -chu -chu -chu -chu -chu -chu  
 -chů -chu -chu -chu -chu  
 -chu -chu -chu -chů -chu  
 -chu -chu -chu -chu.

Na nebi jiných sluncí,  
 jak se tam asi cítíš,  
 s nebeskou interpunkcí,  
 jiným tulákům svítíš.

Ve vínu dávno nic nehledám,  
 (Ve vínu dávno nic nehledám)  
 nehledám.

Ve vínu dávno nic nehledám,  
 (Ve vínu dávno nic nehledám)  
 nehledám.

/:Jak luna mizí s nocí  
 v bělostných šatech pro nemocné,  
 prosit je zvláštní pocít,  
 jen, ať je den, noc ne.:/

Obzor než klesne níž,  
 je ráno a ty spíš.  
 Od vlků odraná,  
 hvězdáře Giordana.

Obzor než klesne níž,  
 je ráno a ty spíš.  
 Od vlků odraná,  
 hvězdáře Giordana.

Obzor než klesne níž,  
 je ráno a ty spíš.  
 Od vlků odraná,  
 hvězdáře Giordana.

## 17 Já viděl divoké koně

Jaromír Nohavíca

/:Já viděl divoké koně,  
běželi soumrakem:./  
/:Vzduch těžký byl a divně voněl  
tabákem:./  
/:Běželi běželi bez uzdy a sedla  
krajinou řek a hor:./  
/:Sper to čert jaká touha je to vedla  
za obzor:./  
/:Snad vesmír nad vesmírem,  
snad lístek na věčnost:./  
/:Naše touhu ještě neumřej,  
sil máme dost:./  
/:V nozdrách sládkne zápach klisen  
na břehu jezera:./  
/:Milování je divoká píseň  
věčera:./  
/:Stébla trávy sklání hlavu,  
staví se do šiku:./  
/:Král s dvořany přijíždí na popravu  
zbojníků:./  
/:Chťel bych jak divoký kůň běžet běžet,  
nemyslet na návrat:./  
/:S koňskými handlíři vyrazit dveře,  
to bych rád:./

## 33 Pochod marodů

Jaromír Nohavíca

Krabička cigaret  
a do kafe rum, rum, rum,  
dvě vodky a Fernet  
a teď, doktore, čum, čum, čum,  
chraptot v hrudním koši,  
no to je zážitek,  
my jsme kámoši  
řidičů sanitek, -tek, -tek.  
  
Měli jsme ledviny,  
ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,  
i tělní dutiny  
už ztratily glanc, glanc, glanc,  
u srdce divný zvuk,  
co je to, nemám šajn,  
a je to vlastně fuk,  
žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.  
  
Cirhóza, trombóza,  
dávivý kašel,  
tuberkulóza  
- jó, to je našel  
neuróza, skleróza,  
ohnutá záda,  
paradentóza,  
no to je paráda!  
Jsme slabí na těle,  
ale silní na duchu,  
žijem vesele,  
juchnuhnuhnu!

Že prý se můžu vrátit zpět až dám se do cajku  
 (johoho až se dám do cajku)  
 a odříkám jim nazpaměť akordy na Vlajku  
 (johoho akordy na Vlajku)

Ref.

A tak chodím po světě a mám zaracha  
 (johoho a mám zaracha)  
 na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha  
 (johoho a dávám si bacha)

Dokud se trampské úřady nepoučí z chyb  
 (johoho a nepoučí z chyb)  
 zpívám si to svý nevadí a zase bude líp  
 (johoho a zase bude líp)

Ref.

## 18 Jižní kříž Jan Nedvěd

Spí Jižní kříž,  
 jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí,  
 to na studený zemi  
 ještě uměli jsme milovat a spát.

A dál, však to znáš,  
 světem protloukal ses, jak ten život pádí,  
 dneska písničky třeba vod Červánků  
 dojmou tě, jak vrátil bys' to rád.

Zase toulal by ses Foglarovým rájem  
 a stavěl Bobří hráze,  
 se smečkou vlků čekal na jaro,  
 jak stejná se, až po zádech jde mráz.

Spí Jižní kříž,  
 vidíš všechna místa, kde jsi někdy byl,  
 to když, nablážen smutkem,  
 jsi plakal, plakal nebo snil.

Zase toulal by ses Foglarovým rájem  
 a stavěl Bobří hráze,  
 se smečkou vlků čekal na jaro,  
 jak stejná se, až po zádech jde mráz.

## 19

**Když mě brali za vojáka**

Jaromír Nohavíca

Když mě brali za vojáka,  
stříhali mě dohola,  
vypadal jsem jako blbec,  
jak ti všichni dokola-la-la-la,  
jak ti všichni dokola.

Zavřeli mě do kasáren,  
začali mě učití,  
jak mám správný voják býtí,  
a svou zemi chránití-ti-ti-ti,  
a svou zemi chránití.

Na pokoji po večerce,  
ke zdi jsem se přitulil,  
vzpomněl jsem si na svou milou,  
krásně jsem si zabulil-il-il-il-il,  
krásně jsem si zabulil.

Když přijela po půl roce,  
měl jsem zrovna zápal plic,  
po chodbě furt někdo chodil,  
tak nebylo z toho nic-nic-nic-nic,  
tak nebylo z toho nic.

Neplačte vy oči moje,  
ona za to nemohla, protože  
mladá holka lásku potřebuje,  
tak si k lásce pomohla-la-la-la,  
tak si k lásce pomohla.

## 32

**Píseň zhrzeného trampa**

Jaromír Nohavíca

Poněvadž nemám kanady a neznám písně z pamp  
(johoho a neznám písně z pamp)  
vyloučili mě z osady že prý jsem houby tramp  
(johoho že prý jsem houby tramp)

Napsali si do cancůků jen ať to každý ví  
(johoho jen ať to každý ví)  
Vyloučený z řad čundráků ten frajer libový  
(johoho ten frajer libový)

Ref.:

Já jsem ostuda traperů  
já mám rád operu  
já mám rád jazz-rock  
chodím po světě bez nože  
to prý se nemože  
to prý jsem cvočk  
já jsem nikdy neplul na síňu  
a všem šerifům jsem říkal Ba ne  
pane  
já jsem ostuda trempů  
já když chlempu  
tak v autokempu

Povídal mi frajer Joe jen žádný legrácky  
(johoho jen žádný legrácky)  
jinak chytneš na bendžo čestný čundrácký  
(johoho a čestný čundrácký)



## 31

**Osamělý město**

Jiří Suchý, Jiří Šlitr

Ten den, co vítr listí z města svál,  
můj džíp se vracel, jako by se bál,  
že asfaltový moře odliv má  
a stáj že svého koně nepozná.

Ref.:

Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst,  
řekni, kdo by se vracel, všude je tisíce cest,  
tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě máš,  
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš,  
naposled, naposled.

Já z dálky viděl město v slunci stát  
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát,  
proč vítr mlátí spoustou okenic,  
proč jsou v ulici auta, jinak nic?

Ref.

Do prázdných beden z otvíraných aut  
zaznívá odněkud něžný tón flaut  
a v závěji starého papíru  
válejš se černý klapky z klavíru.

Ref.

Tak bloudím tímhle strašným městem sám  
a vím, že Terezu už nepotkám,  
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí  
a osamělý město mlčí.

Ref.

Major nosí velkou hvězdu,  
před branou ho potkala,  
řek jí že má zrovna volný kvartýr,  
tak se sbalit nechala-la-la-la,  
tak se sbalit nechala.

Co je komu do vojáka,  
když ho holka zradila,  
nashledanou pane Fráňo Šrámků,  
písníčka už skončila-la-la-la,  
jakkak se vám líbila-la-la-la,  
no nic moc extra nebyla.

## 20 Kočka Pokác

Jednou mi drahá říká:

Miláčku, já chci kočku

Já na to, že chci spíš psa

A jeli jsme pro kočku

V útulku v Měcholupech

Maj dobrej výběr, zdá se

Kočky jsou zcela zdarma

Jen očkování za patnáct set

Po dlouhým vybírání

Diskuzích a dvou hádkách

Jedno z kotátek jemně sevře

Můj prst ve svých drápkách

A volba byla jasná

Má drahá slzy suší

Co si však vezem domů

To ani jeden z nás netuší

Ref.:

Mám doma kočku, mám ji rád

Je to skvělý kamarád

Jen od tý doby, co ji znám

Mám ruce noly samej šrám

Dávno už se nemazlil

Žít s ní je pro zdraví fakt zlý

Každý den projdu terorem

Mám nejspíš kočku s erorem

Náš kormidelník chrabrý je drsná povaha,  
zalehl u zábradlí a házel flaškama,  
když na vobludě bouchl kanystr vod ginu,  
tu příznak vztekle houkl a vltl na brigu.

Já tadý nebudu, já vidím vobludu,  
já vocad pryč pudu, jímá mě strach,  
chytěte tu vobludu, sežere palubu,  
tohle je vo hubu, ach, ich, och, ach.

Tři stěžně rozlámala na naší kocábce,  
však ztuhla jako skála, když čuchla k posádce,  
pak démon alkoholu ji srazil v oceán,  
my slezli zase dolů a chlastali jsme dál.

Já tadý nebudu, já vidím vobludu,  
já vocad pryč pudu, jímá mě strach,  
chytěte tu vobludu, sežere palubu,  
tohle je vo hubu, ach, ich, och, ach.  
ach, ich, och, ach ...

## 30

**Obluda**

Hop Trop

Jó, dvěstě nás tam bylo na brize do Číny  
a furt se jenom pilo, až tuhle ledviny,  
a když už bylo k ránu a všichni pod vobraz,  
křik' plavčík na stožáru, a hlásek se mu třás':

Já tady nebudu, já vidím vobludu,  
já vocaď pryč pudu, jímá mě strach,  
chýťte tu vobludu, sežere palubu,  
tohle je vo hubu, ach, ich, och, ach.

Má vocas dvěstě sáhů a ploutev přes hektar  
a zubů plnou hubu, a rozcvičuje spár  
a rozčileně mrká svým vokem jediným,  
a páchne, řve a krká a z tlamy pouští dým.

Já tady nebudu, já vidím vobludu,  
já vocaď pryč pudu, jímá mě strach,  
chýťte tu vobludu, sežere palubu,  
tohle je vo hubu, ach, ich, och, ach.

Rum kapitánem hází, chce pálit z kanónu,  
zapomněl, že ho v září prochlastal v Kantonu,  
když uviděl tu bádu, hned zpotil se jak myš,  
poklekl k komínu, pěl: K tobě, Bože, blíž.

Já tady nebudu, já vidím vobludu,  
já vocaď pryč pudu, jímá mě strach,  
chýťte tu vobludu, sežere palubu,  
tohle je vo hubu, ach, ich, och, ach.

Prvních pár dnů soužití  
Vše vypadá nevinně  
Koťátko v náručí spí  
A pak zkadí půlku kuchyně  
  
Prostě nic, co nečekáš  
Když útulek zaručí  
Že kočička se po pár týdnech  
Na záchůdek naučí  
  
Jenže pár měsíců je pryč  
Záchod zeje prázdnotou  
Bytem čpí příšernej smrad  
Za kočkou lítám s lopatou  
  
Když jí zkusím pomoct sám  
Na záchod ji přemístít  
Zvládne mi dlaně rozdrásat (AU)  
A ještě potřísnit  
  
Ref.  
  
Za noc nejmnů pětkrát  
Jí okno otevřít jdu  
Pak v práci šéf se zeptá  
Proč vždy tak ospalý přijdu  
  
Že občas hrdě nám dvoum  
Donese zakouslou myš  
Poznáš až ráno když se  
S torzem myši v ústech vzbouzíš  
  
Tak jsme si dobrovolně  
Porídili katastrofu  
Stálo nás to patnáct stovek  
A jednu zbrusu novou sofu

Kouše, škrábe, drásá  
 No prostě je to krása  
 Tváří se tak roztomile  
 Zvlášť, když se mi rejpe v žile

Mám doma kočku, mám ji rád  
 Je to skvělý kamarád  
 Jen od tý doby, co ji znám  
 Mám ruce nohy samej šrám  
 Dávno už se nemazl  
 Žít s ním je pro zdraví fakt zlý  
 Každý den projdu terorem  
 Mám nejspíš kočku...

Ráda dlouze sedá v okně  
 Anebo ve dveřích  
 Bůh ví, proč nejradši v zíně  
 Když venku padá sníh

Když pak v bytě máme minus dvacet  
 Tak nás zahřívá  
 Aspoň pocít, že v tu chvíli naši  
 krev neprolívá  
 OUI

Ref.  
 MŇAU

Nad stádem koní,  
 podkovy zvoní, zvoní,  
 Černý vůz vlečou,  
 a slzy tečou  
 A já šeptám...

Vysyp ten popel kamaráde,  
 do bílé vody, vody,  
 Vyhasnul kotel,  
 a náhoda je,  
 štěstí od podkovy,  
 heja heja hej

Vysyp ten popel kamaráde,  
 do bílé vody, vody,  
 Vyhasnul kotel,  
 a náhoda je,  
 štěstí od podkovy.

Vysyp ten popel kamaráde,  
 do bílé vody, vody,  
 Vyhasnul kotel,  
 a náhoda je,  
 štěstí od podkovy,

Vysyp ten popel kamaráde,  
 do bílé vody, vody,  
 Vyhasnul kotel,  
 a náhoda je,  
 štěstí od podkovy...

## 29

## Nad stádem koní

Buty

Nad stádem koní  
podkovy zvoní, zvoní,  
Černý vůz vlečou,  
a slzy tečou  
a Já volám...

Tak neplač můj kamaráde,  
Náhoda je blbec, když krade,  
Je tuhý jak vecka,  
a řeka ho splaví,  
Máme ho rádi

No tak co, tak co, tak co...

Vždycky si přál,  
až bude popel,  
i s kytarou,  
vodou ať plavou,  
jen žádný hotel,  
s křížkem nad hlavou,

Až najdeš místo,  
kde je ten pramen,  
a kámen, co praská,  
budeš mít jisto,  
patří sem popel,  
a každá láska,

No tak co, tak co, tak co...

## 21

## Kometa

Jaromír Nohavica

Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,  
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,  
zmizela jako laň u lesa v remízku,  
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  
až přistě přiletí, my už tu nebudem,  
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,  
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

O vodě, o trávě, o lese,  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
o lásce, o zradě, o světě  
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,  
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  
hledal, až nalezl v hvězdářských triedrech  
tajemství, která teď neseme na bedrech.

Velká a odvěká tajemství přírody,  
že jenom z člověka člověk se narodí,  
že kořen s větvemi ve strom se spojuje  
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Na na na  
Na ná na na na na na  
Na na na  
Na ná na na na na na

Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
zpod rukou umělce, který už nežije,  
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,  
marnost mne vysvlékla celého donaha.

Jak socha Davida z bílého mramoru  
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,  
až přistě přileť, ačh, pýcho marnivá,  
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

O vodě, o trávě, o lese,  
o smrti, se kterou smířít nejde se,  
o lásce, o zradě, o světě,  
bude to písnička o nás a kometě...

## 28

### Montgomery

Mirek Skumk Jaroš

Děšť ti, holka, smácel vlasy,  
z tvých očí zbyl prázdný kruh.  
Kde je zbytek tvojí krásy,  
to ví dneska snad jenom Bůh.

Ref.:

Z celé Jižní eskadrony  
nezbyl ani jeden muž.

V Montgomery bijou zvony,  
děšť ti smejvá ze rtů růž.

Tam na kopci v prachu cesty  
leží i tvůj generál.  
V ruce šátek od nevěsty,  
ale ruka leží dál.

Ref.

Tvář má zsedivělou strachem,  
zbylo v ní pár těžkých chvil.  
Proužek krve stéká prachem,  
děšť mu slepil vlasy jako jíl.

Ref.

Děšť ti šeptá jeho jméno,  
šeptá ho i listový.  
Lásku měl rád víc než život,  
to ti nikdy nepoví.

Ref.

## 27

## Milenci v texaskách

Josef Zíma, Karel Štědrý

Chodili spolu z čisté lásky  
a sedmnáct jim bylo let  
a do té lásky bez nadsázky  
se vešel celý širý svět.

Ten svět v nich ale viděl pásky  
a jak by mohl nevidět,  
vždyť horovali pro texasky  
a sedmnáct jim bylo let.

A v jedné zvláště slabé chvíli,  
za noci silných úkladů,  
ti dva se spolu oženili  
bez požehnání úřadů.

Ať vám to je, či není milé,  
měla ho ráda, měl ji rád.  
Odpusťte dívce provinilé,  
jestli vám o to bude stát.

Ať vám to je, či není milé,  
měla ho ráda, měl ji rád  
a bylo by moc pošetilé  
pro život hledat jízdní řád.

Tak jeden mladík s jednou slečnou  
se spolu octli na trati.

Kéž dojedou až na konečnou,  
kéž na trati se neztratí,  
kéž na trati se neztratí,  
kéž na trati se neztratí.

## 22

## Kozel

Jaromír Nohavica

/:Byl jeden pán,:/  
/:ten kozla měl,:/  
/:velice si:/  
/:s ním rozuměl,:/

/:Měl ho moc rád,:/  
/:opravdu moc,:/  
/:Hladil mu fous,:/  
/:na dobrou noc,:/

/:Jednoho dne,:/  
/:se kozel splet',:/  
/:rudé tričko,:/  
/:pánovi sněd',:/

/:Když to pán zřel,:/  
/:zařval jejé,:/  
/:Svázal kozla,:/  
/:na koleje,:/

/:Zapískal vlak,:/  
/:kozel se lek',:/  
/:To je má smrt,:/  
/:měčel mek mek,:/

/:Jak tak měčel,:/  
/:vykašlal pak,:/  
/:rudé tričko,:/  
/:čímž stopnul vlak,:/

## 23 Krysař Znouzectnost

Bylo nebylo, kde se to tu vzalo,  
černé na bílém to na plakátech stálo.  
Bude tu hrát krysař a ty jeho krysy  
a bude to muzika dobrá jako kdysi.

Bylo nebylo, pak na scéně stáli,  
počkat je v noci ve městě, možná byste se báli.  
Štředověký škorně a staletou halenu,  
do copánků spletený vlasý barvy havranů.

Ref.:  
Bylo nebylo, bylo nebylo,  
bylo nebylo a bylo nebylo.

A bylo.  
Bylo nebylo, bylo nebylo,  
bylo nebylo a bylo nebylo.

Bylo nebylo, kde se vlastně vzali  
a tou kouzelnou muzikou štěstí rozdávali.  
Pak ten okamžik skončil a nikdo nechtěl domů,  
atmosféra, kdo tam nebyl, nevěřil by tomu.

Ref.

Bylo nebylo, uplynul nákej čas  
a plakáty na nárožích visely tu zas.  
Lidi zachvátila horečka a každý tam chtěl jít,  
bez rozdílu názorů zas to kouzlo prožít.

Ref.

## 26 Mezi horami Čechomor

/:Mezi horami  
lipka zelená,:/  
/:zabili Janka, Janička, Janka  
místo jeleňa.:/

/:Kěď ho zabili,  
zamordovali.:/  
/:na jeho hrobě, na jeho hrobě  
kříž postavili.:/

/:Ej křížu, křížu  
ukřížovaný,:/  
/:zde leží Janík, Janíček, Janík,  
zamordovaný.:/

/:Tu šla Anička  
plakat Janička.:/  
/:Ined na hrob padla a viac nĕvstala  
dobrá Anička.:/

Mezi horami...



/:Na velkém plácku:/  
 /:hrají si dospělí:/  
 /:jen místo dřevěných:/  
 /:hračky maj z oceli:/  
 /:Ocel se zarývá:/  
 /:do kůry stromů:/  
 /:desítky jizviček:/  
 /:a blesky hromů:/  
 /:Některým na duši:/  
 /:některým do těla:/  
 /:vpálí znamení:/  
 /:proč nikdo nevolá?:/

Ref.

Bylo nebylo, prošly divný zprávy,  
 že vyšlehnou hranice pro čerty a ďábly.  
 Do datumu na plakátech chybělo pár dní  
 a na radnici Krysaře zvou si páni radní.

Ref.

Bylo nebylo, řekli, to by teda nešlo,  
 s touhle vaší vizází hrát budete tu těžko!  
 Nás vůbec nezajímá, že vás mají lidi rádi,  
 my jsme tady od toho jejich mysl chránit!

Ref.

Bylo nebylo, jako v tý pohádce,  
 Krysař město opouští a hudba zní v dále.  
 Jak za kouzelnou píšťalou za ním myšlenky táhnou  
 a hodně dlouho v tomhle městě byl cítit vzduch křivdou.

Ref.

## 24

## Little Big Horn

Greenhorns

Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem,  
tam přijíždí generál Custer se svým praporem,  
modrý kabátý jezdec, stíny dlouhých karabin,  
a z indiánských signálů po nebi letí dým.

Ref.:

Ríkal to Jim Bridger já měl jsem v noci sen,  
pod sednou kavalerií jak krví rudne zem,  
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,  
proč Custer neposlouchá ta slova varovná.

Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií  
táhlne generál Custer se svou kavalerií,  
marně mu stopař Bridger radí: Zpátky povol dej!,  
Jedinou možnost ještě máš, život si zachovej!

Ref.

Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,  
padají jezdci z koní, výstřely z karabin,  
límce modrých kabátů barví krev červená,  
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

Ref.

Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,  
v oblacích prachu mizí Siouxů vítězný kmen,  
cáry vlájky hvězdnatý po kopcích vtr vál,  
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

Ref.

## 25

## Maruška

Malomocnost prázdnoty

/:Na malém plácku:/  
/:děti si hrají:;/  
/:hrají si na válku:;/  
/:všechno už mají:;/

/:Stejnokroj z tepláků:/  
/:větší než na míru:;/  
/:dřevěný pistole:;/  
/:čepice z papíru:;/

/:A bitva za bitvou:;/  
/:tak to jde dokola:;/  
/:až potom najednou:/  
/:něčí hlas zavolá:;/

Ref.:

/:Zastavte válku:;/  
/:Maruška brečí:;/  
/:dostala kamenem:/  
/:při naší ztечи:;/

/:Co jste to za vojsko:;/  
/:když místo střelby:/  
/:do svých nepřítel:/  
/:hází kamení:;/

/:Na to my nehrajem:;/  
/:vy nám to kazíte:;/  
/:nedbáte pravidel:;/  
/:A pak se divíte:;/