

Zpěvník
hudop.cz

2017/07/30

*Made by HUDOP;
This is dedicated to
Someone else, not you.*

80
Bella Ciao
lidová

Una mattina mi son svegliato
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Una mattina mi son svegliato
Eo ho trovato l'invasor.

O partigiano porta mi via
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
O partigiano porta mi via
Che mi sento di morir.

E se io muoio da partigiano
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
E se io muoio da partigiano
Tu mi devi seppellir.

Mi seppellire lassù in montagna
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Mi seppellire lassù in montagna
Sotto l'ombra di un bel fiore.

E le genti che passeranno
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
E le genti che passeranno
Mi diranno: "Che bel fior".

È questo il fiore del partigiano
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
È questo il fiore del partigiano
Morto per la libertà.

Osnova

Songlist	3
České	6
Slovenské	97
Anglické	100
Italské	131

Italské

Itálie je nevyspělou zemí divokých Itálií. Nachází se v jižní Evropě a je obklopena ze všech stran mořem (kromě severu). Je tam dostatek slunce, vína, italské zmrzliny, italské mafe a velký nadbytek pláží. Proto se v italském parlamentu před několika lety uvažovalo o odprodeji několika italských pláží České republice (na žádost Jiřího Paroubka). Měly být přemístěny do jižních Čech. Tento obchod se však nakonec neuskutečnil protože se zjistilo, že by bylo nutno odprodat i kus Jadranského moře, a to si nárokují též Chorvatsko.

Itálie ráda vstupuje a vystupuje z mezinárodních organizací, spolků, spojení. Dnes je v OSN, FIFA, EU, G7, G8, SPQR nebo NATO, účast v eurozóně zpochybnila a účast v Evropské unii také, což o 6 minut později vzala zpět. Patřila k Ose, později odešla. V letech 974 až 1456 součástí Svaté říše římské s výjimkou let 1022 až 1026 a 1170 až 1182 (v letech 1182 až 1186 tak naplň). V roce 1456 odešla, ještě dříve se vrátila a zůstala až do konce, když se díky Napoleonovi rozpadla.

Itálie se skládá z nohy, která nakopává Sicílii, což má svůj historický původ v římských dobách, kdy Římané válčili se Sicílií. Další ostrov, Sardinie, byl již Římany definitivně odkopnut. Dříve jim náležela též Libye, Itálie potřebovala pevnou půdu pod nohama, ale přišla o ni.

Itálie dala světu hudbu, bez níž se neobešla žádná normalizační estráda. A to přestože šlo povětšinou o obšlehlé verze českých autorů, jako byl Jaroslav Uhlíř, Těžkéj Pokondr či Semtex. Samotná hudba se přitom vyznačuje kreativním minimalismem, kdy s minimem prostředků autoři vykonají hromady skladeb. Většina písní má harmonii na akordy C - Ami - Dmi - G a slova jsou plusmínus stejná. Písně se však dají dobře odlišit podle rytmu a přízvuku v refrénu (ámore / amore / amore).

Italský minimalismus se projevuje i ve filmu. Jen tak si lze vysvětlit, že byli schopni vytvořit sérii úspěšných filmových komedií na základě toho, že jeden chlápek dá facku druhému.

79

Toxicity
System of a Down

Conversion, software version 7.0
Looking at life through the eyes of a tired hub
Eating seeds as a pastime activity
The toxicity of our city, our city
Ref.:
You, what do you own the world?
How do you own disorder, disorder
Now somewhere between the sacred silence
Sacred silence and sleep
Somewhere, between the sacred silence and sleep
Disorder, disorder, disorder
More wood for the fires, loud neighbors
Flashlight reveries caught in the headlights of a truck
Eating seeds as a pastime activity
The toxicity of our city, of our city
Ref.
Ref.
When I became the sun
I shone life into the man's hearts
When I became the sun
I shone life into the man's hearts

Songlist

Za pokladem Černé perly	7
2012: Martanská odysea	8
Hvězdná brána: Stanoviště Alfa	9
Amerika	10
Anděl	12
Až to se mnú sekne	14
Banánová šťáva	16
Batalion	18
Básnička	19
Bedna vod whisky	21
Bláznova ukolébavka	23
Blues Folsomské věznice	24
Blues hvízdavého vlaku	25
Bude mi lehká zem	26
Colorado	28
Dej mi víc své lásky	29
Franky Dlouhán	30
Grónská písnička	31
Hlídač krav	32
Hoja hoj	34
Houby	35
Hvězda na vrbě	36
Hvězdář	37
Já viděl divoké koně	39

Jesse James	40
Jižní kříž	42
Když mě brali za vojáka	43
Když se zamiluje kuň	45
Kometa	47
Kozel	49
Krysař	50
Little Big Horn	52
Malování	53
Maruška	55
Mezi horami	57
Měsíc	58
Milenci v texaskách	59
Montgomery	60
Nad stádem koní	61
Není nutno	63
Nikdy nic nebylo	64
Obluda	66
Píseň zhrzeného trampa	68
Pochod narodů	70
Proklínám	72
Proměny	73
Ptáčata	75
Severní vítr	76
Svařák	78
Špinavej Titanik	79
Tereza	81
Traktor	82
Tři čuníci	84
Tři kříže	86
Titanic	87
Udavač z Tešína	88
Vlak v 05	90
Zajíci	91
Zatančí	92

Come mothers and fathers
 Throughout the land
 And don't criticize
 What you can't understand
 Your sons and your daughters
 Are beyond your command
 Your old road is rapidly agein'
 Please get outta' the new one if you can't lend your
 hand
 For the times they are a-changin'.

 Come senators, congressmen
 Please heed the call
 Don't stand in the doorway
 Don't block up the hall
 For he that gets hurt
 Will be he who has stalled
 The battle outside ragin'
 Will soon shake your windows and rattle your walls
 For the times they are a-changin'.

 The line it is drawn
 The curse it is cast
 The slow one now
 Will later be fast
 As the present now
 Will later be past
 The order is rapidly fading
 And the first one now will later be last
 For the times they are a-changin'.

78

The Times They Are A-Changin’

Bob Dylan

Come gather ’round people
Wherever you roam
And admit that the waters
Around you have grown
And accept it that soon
You’ll be drenched to the bone
If your time to you is worth saving
Then you better start swimmin’ or you’ll sink like
a stone
For the times they are a-changin’.

Come writers and critics
Who prophesize with your pen
And keep your eyes wide
The chance won’t come again
And don’t speak too soon
For the wheel’s still in spin
And there’s no tellin’ who that it’s namin’
For the loser now will be later to win
For the times they are a-changin’.

Zatracení život	93
Zítřka ráno v pět	95
L. A. G. Song	98
Blowin’ in the Wind	101
Cocaine Blues	102
Drunken Sailor	104
Folsom Prison Blues	106
Hallelujah	108
Homophobia	110
I Walk the Line	111
Jack of Hands	112
Leeds United	114
Old Maui	117
Over the Rainbow	119
Rats Rule	120
Ring of Fire	123
Rocky Road to Dublin	124
Roll the Woodpile Down	126
The Times They Are A-Changin’	128
Toxicity	130
Bella Ciao	132

České

Česko je vnitrozemský stát ležící ve střední Asii. Sousedí na západě s Německem, na východě není daleko do Ruska. Na mapách nenaleznete žádné moře, jen krev a mléko, uran, strlí a údajně i med. V 90. letech minulého století začaly plány na zatopení části Moravy tak, aby se sousední Slovensko stalo českou zámořskou kolonií. Kvůli Greenpeace k tomu však nedošlo (Moravistánská katolici to přisuzují vlivu sv. Cyrila a Metoděje, jistá část populace zase Klementa Gottwalda).

Již starověcí Egypťané, Číňané a Olmékové zmiňovali vzdálený cizí kraj, kde údajně poklidně žil kulturně vyspělý národ – národ Čechů. Čechové, původem Slované, zakládali knihovny a čas trávili studiem, aby pak večer měli o čem diskutovat v hospodě u piva. Bojovali neradi, raději trousili moudra při lidové zábavě, případně něco vyráběli či kutili. Po první návštěvě kupce Sáma se věci naučili i prodávat. Časem se naučili také prodeji věcí, které se jim tak docela nepovedou.

Čeština je extrémně složitý jazyk, proto už Češi nemají kapacitu na to, aby se naučili nějaký cizí jazyk. Je obecně známou skutečností, že největší šance měl při volbě nového Papeže kardinál Vlk, který ale nakonec neuspěl z jediného důvodu a to, že nikdo nedokázal vyslovit jeho jméno. Ve skutečnosti je v Čechistánu mnoho jazyků, ovšem jen čeština je úřední.

Hymna Česka je stará píseň původem z předminulého století. Její melodie i text pochází z veselohry, která se hrávala pro pobavení prostého lidu v divadlech na pražských předměstích. Její text, melodii, videoklip a další informace najdete na oficiálním kanálu YouTube. Autorem textu je Josef Štroub a hudbu složil Josef Kajetán Pterodaktyl.

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down

Oh, one more pull and that will do
Way down in Florida
For we're the boys to kick her through
And we'll roll the woodpile down

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down

77

Roll the Woodpile Down

lidová

Away down South where the cocks do crow
Way down in Florida
Them girls all dance to the old banjo
And we'll roll the woodpile down

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down

Oh, what can you do in Tampa bay?
Way down in Florida
But give them yellow girls all your pay
And we'll roll the woodpile down

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down

Them Cardiff girls ain't got no frills
Way down in Florida
They're skinny and tight as catfish gills
And we'll roll the woodpile down

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down

Oh, why do them little girls love me so?
Way down in Florida
Because I don't tell all I know
And we'll roll the woodpile down

1

Za pokladem Černé perly

Hurá do přírody

Na bárce z krunýře přejem svůj verš,
jak se tak ploužíme líně jak veš.
Velrybu bílou znal pražský král,
pro něj ji chytit nám za úkol dal.
"Hodokvas vítězný - hřeš, jak jen chceš."

Zemřela chýtra - nás přepad' žal,
tělo nechť plaví proud po vlnách v dál.
Výprava její se skončila v půli,
toť dílo krysý a krysám jen k vůli,
přísahu porušil ten sprostý král.

Do moře hladem pad' nejeden pták,
shůry až do vln, jak stáh' by ho hák.
Keblovský hlídač se svědectvím černým,
jenž v plášti hlídkuje nad mořem věrným,
došel až za známé hranice map.

Na bárce z krunýře přes moře jdem,
vstříc krajům mlžným, kde skrytá je zem.
Nespočet na moři spatíme rán,
smát se i plakat zří nás oceán,
dřív, nežli vstoupíme na rodnou zem,
dřív, nežli vstoupíme na naši rodnou zem.

2 2012: Marťanská odyssea

Hurá do přírody

Rudá je planeta, kde musíme lhnít.

Rudá je krev, až budeme dít.

Rudá je obloha, když odejde mrak,

rudá je dobrá, tvrdil to Marx.

Rudý je uvnitř pečená kráva.

Rudá je prej i ve vesmíru tráva.

Rudá je louže, když šlápněš na sýčka,

potom je rudý i naše moře a říčka.

Jako náhoda, když zahrájou poslední kus,

rudej byl v plamenech prej i mistr Jan Hus,

je to barva, kterou, mám prostě rád,

rudá je dobrá, vždyť je to Mars.

In Dublin next arrived, I thought it such a pity,
To be so soon deprived a view of that fine city,
Then I took a stroll out among the quality,
My bundle it was stole in a neat locality;
Something crossed my mind, then I looked behind,
No bundle could I find upon me stick-a-wobblin',
Enquiring for the rogue, they said my Comnaught
brogue
Wasn't much in vogue on the rocky road to Dublin.
One, two, three, four, five.

Ref.

From there I got away my spirits never failing;
Landed on the quay as the ship was sailing,
Captain at me roared, said that no room had he,
When I jumped aboard, a cabin found for Paddy
Down among the pigs, I played some funny rigs
Danced some hearty jigs, the water round me bubblin
When off to Holyhead I wished myself was dead,
Or better far, instead, on the rocky road to Dublin.
One, two, three, four, five.

Ref.

The boys of Liverpool, when we safely landed,
Called myself a fool, I could no longer stand it;
Blood began to boil, temper I was losin'
Poor old Erin's isle they began abusin'
"Hurrah my soul!" sez I, my shillelagh I let fly,
Some Galway boys were by, saw I was a hobble in,
Then with a loud Hurrah, they joined in the affray,
We quickly cleared the way, for the rocky road to
Dublin.

One, two, three, four, five.

Ref.

76

Rocky Road to Dublin

lidová

While in the merry month of May from me home I
started

Left the girls of Tuam nearly broken-hearted
Saluted father dear, kissed me darlin' Mother
Drank a pint of beer me grief and tears to smother
Then off to reap the corn, and leave where I was born
Cut a stout blackthorn to banish ghost and goblin,
In a bran' new pair of brogues I rattled o'er the bogs
And frightened all the dogs on the rocky road to
Dublin,

One, two, three, four, five.

Ref.:

Hunt the hare and turn her

Down the rocky road, and all the ways to Dublin

Whack fol-lol-de-ra.

In Mullingar that night I rested limbs so weary,

Started by daylight next morning light and airy,

Took a drop of the pure, to keep my heart from
sinking,

That's the Paddy's cure, whene'er he's on drinking,

To see the lasses smile, laughing all the while,

At my curious style, 'twould set your heart a-bubblin'

They ax'd if I was hired, the wages I required,

Till I was almost tired of the rocky road to Dublin.

One, two, three, four, five.

Ref.

3

Hvězdná brána: Stanoviště Alfa

Hurá do přírody

Já ač mám spánek bezesný,
mně včera sen se zdál,
že přišel za mnou Jack O'Neill,
do SG-C mě vzal.

Řekl: "Víte, Země stůně,
Goa'uldi nám hrozbou jsou,
vzepřít jim se neumíme,
když branou na nás jdou."

4

Amerika

Lucie

Nandej mi do hlavy tvý broučky,
a Bůh nám seber beznaděj,
v duši zbýlo světlo z jedny holky,
tak mi teď za to vynadej.

Zima a promarněný touhy,
do vrásek stromů padá déšť,
Zbejvaj roky, asi ne moc dlouhý,
do vlasů mi zabroukej:

pá pa pá pá
pá pá pá pá
pá pa pá pá oujéé
pá pá pá pá
pá pa pá pá oujéé

Tvoje voči jenom žhavý tóny,
dotek slunce zapadá,
horkej vítr rozezní mý zvony,
do vlasů ti zabroukám:

pá pa pá pá
pá pá pá pá
pá pa pá pá oujéé
pá pá pá pá
pá pa pá pá oujéé

Na obloze křídla tažnejch ptáků,
tak už na svý bráchy zavolej.
Na tváře ti padaj slzy z mraků
a Bůh nám sebral beznaděj.

75

Ring of Fire

Johnny Cash

Love is a burnin' thing
And it makes a firey ring
Bound by wild desire
I fell into a ring of fire.

/:I fell into a burnin' ring of fire
I went down, down, down
And the flames went higher
And it burns, burns, burns
The ring of fire, the ring of fire.:/

The taste of love is sweet,
when hearts like ours meet.
I fell for you like a child,
oh, but the fire went wild.

/:I fell into a burnin' ring of fire
I went down, down, down
And the flames went higher
And it burns, burns, burns
The ring of fire, the ring of fire.:/

And it burns, burns, burns.
The ring of fire,
the ring of fire,
the ring of fire,
the ring of fire,
the ring of fire.

Die, fuck! Motherfucker! That stupid fuck!
*No! Cut it out! They're in my ass, there's a rat in
 my ass! There's a rat in my ass, oh, my God!*

Rats are all that you can think of,
 the only thing that you discuss,
 you can try and find a rat solution,
 but you'll never get rid of us.

Rats, rats, you think that we're disgusting,
 but actually we're really cool,
 us rats started in the gutter,
 but in the end, the rats shall rule.

In the end, the rats shall rule.
Yeah, rats rule, motherfucker.

V duši zbylo světlo z jediný holky,
 do vrásek stromů padá déšť,
 poslední dny, hodiny a roky,
 do vlasů ti zabroukám:

pá pa pá pá
 pá pá pá pá
 pá pa pá pá oujée
 pá pá pá pá
 pá pa pá pá oujée

5

Anděl

Karel Křivl

Z rozmlácenýho kostela
v krabici s kusem mýdla,
přinesl jsem si anděla,
polámali mu křídla.

Díval se na mě oddané,
já měl jsem trochu trému.
Tak vtiskl jsem mu do dlaně
lahvičku od parfému.

A proto, prosím, věř mi,
chtěl jsem ho žádat,
abych mi mezi dveřmi
pomohl hádat,
co mě čeká
a nemine,
co mě čeká
a nemine.

Pak hlídali jsme oblohu,
pozorujíce ptáky,
debatující o Bohu
a hraní na vojáky.

Do tváře jsem mu neviděl,
pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl,
že mohou poletovat.

*I'm a bad rat, not a good rat,
you catch me hanging with hood rats,
but actually, you never catch me,
'cause I'm a fast rat, I'm a fast rat.
My accent is fucking mad bent,
I'm happenin', you a has-been,
don't want me 'round when I snap back,
don't point at me, I'm an attack rat.
I'm the dap strap, motherfuckin' matte rat,
Yolandi's the black rat in the rat pack,
you spitting, you fat rap,
we're rolling with Jack Black.
When the rap stap, the people go clap-clap,
the club always jam packed,
little sex rats, you wanna get backstage,
to hang with the Zef rats?
Little white rats, little black rats,
oh, fuck, what a dope butt, let me smack that,
she giggle, wriggly, why? 'Cause I'm sniffing her ass
crack,
Yo, I'd tap that.
Yo, give me the mic or I snatch that,
stab you in the back if you act whack,
I'm a mad rat with a black gat,
where the cash at?
Got a fat sack, weed in my backpack.
Motherfucker, yo, that's sick, slap my hand!
Wanna get high, man? I wanna get spastic,
aye, Yo, that shit's fuckin' rap shit,
rap shit, get that bat, shit,
Yo, that shit's fuckin' batshit crazy.
Rats rap over trap tracks,
you got that track, fucking rat trap,
we got next shit! She 'bout to get hectic,
when we killing the fat cats making whack rap.*

74

Rats Rule

Die Antwoord

Rats, rats, everywhere you look,
 everywhere you turn, there's rats,
 rats, rats, eating all your books,
 looking at your photographs.

Rats, rats, nesting in your closets,
 hiding underneath your socks,
 living in your living rooms,
 sleeping by your bedroom clocks.

There must be a couple million
 and more are coming every day,
 soon, there could be a couple billion,
 how will you make us go away?

Ew, those dirty rats, they're ruining everything! There
 must be some way to get rid of them! Ew, kill
 them with poison!

*Fuck, shut up, bitch! How jou bek, we're going to fuck
 you up!*

Fok alle kak rappers!

Yo, yo, we back with the R to the A to the T,
 to the T to the R to the A to the P,
 when the rats wanna rap, they say,
*Yo, gimme that rat trap! Rat trap! Say it again.
 Yo, gimme that rat trap!*

A proto, prosím, věř mi,
 chtěl jsem ho žádat,
 aby mi mezi dveřmi
 pomohl hádat,
 co mě čeká
 a nemine,
 co mě čeká
 a nemine.

Když novinky mi sděloval
 u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval
 z mosazný nábojnice.

A tak jsem pozbyl anděla,
 on oknem uletěl mi,
 však přítel prý mi udělá
 novýho z mojí helmy.

A proto, prosím, věř mi,
 chtěl jsem ho žádat,
 aby mi mezi dveřmi
 pomohl hádat,
 co mě čeká
 a nemine,
 co mě čeká
 a nemine.

6

Až to se mnú sekne

Jaromír Nohavica

Až obuju si ráno černé papírové boty
 až i moja stará pochopí že nejdu do roboty
 až vyjde dlouhý průvod smutečních hostů
 na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu
 až to se mnu sekne
 to bude pěkne pěkne fajne a pěkne
 až to se mnu definitivně sekne

S někým to seka že až nevíš co se robí
 jestli pomohla by deka nebo teplo mlade roby
 kdybych si mohl vybrat chtěl bych hned a honem
 ať to se mnu šlápne tajak se starým Magdonem
 to bude pěkne pěkne fajne a pěkne
 až to se mnu definitivně sekne

Jedine co nevím jestli Startku nebo Spartu
 bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu
 na každý pad sebu berní bandasku s rumem
 bo rum nemůže uškodit když pije se s rozumem
 to bude pěkne pěkne fajne a pěkne
 až to se mnu definitivně sekne

Já vím že Bože nejsi ale kdybys třeba byl tak
 hoď mě na cimru kde leží starý Lojza Miltag
 s Lojzou chodili sme do Orlove na základní školu
 farari sme dolu tak už doklepem to spolu
 až to se mnu sekne pěkne to bude pěkne
 až to se mnu definitivně sekne

73

Over the Rainbow

Judy Garland

Somewhere over the rainbow
 Way up high
 And the dreams that you dream of
 Once in a lullaby
 Somewhere over the rainbow
 Bluebirds fly
 And the dreams that you dream of
 Dreams really do come true

Someday, I wish upon a star
 Wake up where the clouds are far behind me
 Where trouble melts like lemon drops
 High above the chimney top
 That's where you'll find me

Somewhere over the rainbow
 Bluebirds fly
 And the dreams that you dare to
 Oh why, oh why can't I?

Once more we sail with a northerly gale
 Through the ice and wind and rain
 Them coconut fronds, them tropical lands
 We soon shall see again
 Even now their big brown eyes look out
 Hoping some fine day to see
 Our baggy sails running 'fore the gale
 Rolling down to Old Maui
 Rolling down to Old Maui, me boys
 Rolling down to Old Maui
 We're homeward bound from the Arctic ground
 Rolling down to Old Maui

How soft the breeze through the island trees
 Now the ice is far astern
 Them native maids, them tropical glades
 Is a-waiting our return
 I will rant and roar and row to shore
 And paint them beaches red
 Waking in the arms of a Wahine maid
 With a big fat aching head

Rolling down to Old Maui, me boys
 Rolling down to Old Maui
 We're homeward bound from the Arctic ground
 Rolling down to Old Maui

Rolling down to Old Maui, me boys
 Rolling down to Old Maui
 We're homeward bound from the Arctic ground
 Rolling down to Old Maui

Až obuju si rano černe papirove boty
 až i moja stara pochopi že nejdu do roboty
 kdybych co chtěl dělal všechno malo platne
 mohlo to byt horši nebylo to špatne
 až to se mnu sekne
 kdybych co chtěl dělal všechno malo platne
 mohlo to byt horši nebylo to špatne
 až to se mnu sekne ná na ná ná na
 ná na ná ná na ná na ná na ná na
 ná na ná ná na ná na ná na ná na
 ná na ná ná na ná na ná na ná na

7

Banánová šťáva

Timudej

Tak jednu si po pauze, za sebou mám ty své sudy,
někde to vyložím, povezu zas prázdný sudy.
Pojeďu doleva, bohužel však nevím kudy
a nebo doprava, doufám, že to bude tudy.

Olé olé olé a někdo tady je a kdo to asi je?
Olé olé olé policie!
Olé olé olé a někdo tady je a kdo to asi je?
Olé olé olé policie!

A tak si jede ten děda po mostě s valachem a sudy
má za sebou.

Až dojede na asfaltovou silnici, kde ho staví četník...

Stát! Dopravní kontrola!

Slezte z toho kozlíku a copak máte v těch sudcích
vzadu?!

Tam mám banánovou šťavu, šťavu z banánů!

Jo tak banánovou šťavu?!

Tak to jsem teda ale ještě nikdy neslyšel! Takovou
kravinu!

To chci ochutnat tu vaši banánovou šťavu!

To není problém, tady máte kalíšek a natočte si.

Fuj, to je hnusný! Jak to někdo může pít?!

To já nevím, to je šťáva z banánů! Banánová šťáva!!

Běžte zpátky na ten kozlík a jeďte už ať vás tady
nevidím!

A budu počítat do čtyř! Jedna, dva, tři, čtyři!!

Hyjé Banáne!!!

72

Old Maui

lidová

"Tis a damn tough life full of toil and strife
We whalersmen undergo
And we don't give a damn when the day is done
How hard the winds did blow
Cause we're homeward bound from the Arctic ground
With a good ship, taut and free
And we don't give a damn when we drink our rum
With the girls of Old Maui

Rolling down to Old Maui, me boys
Rolling down to Old Maui
We're homeward bound from the Arctic ground
Rolling down to Old Maui

Once more we sail with a northerly gale
Towards our island home
Our mainmast sprung, our whaling done
And we ain't got far to roam
Six hellish months we passed away
On the cold Kamchatka Sea
But now we're bound from the Arctic ground
Rolling down to Old Maui
Rolling down to Old Maui, me boys
Rolling down to Old Maui
We're homeward bound from the Arctic ground
Rolling down to Old Maui

Uh uh uh oh oh oh oh oh uh oh
 I'm so excited
 Uh uh uh oh oh oh oh oh uh oh
 The blacks and beat kids
 Uh uh uh oh oh oh oh oh uh oh
 They're so excited
 Uh uh uh oh oh oh oh oh uh oh
 When I think about Leeds United
 Uh uh uh oh oh oh oh oh uh oh
 I'm getting frightened
 Uh uh uh oh oh oh oh oh uh oh
 The blacks, the blacks, the blacks, and beat kids
 Uh uh uh oh oh oh oh oh uh oh
 It's so exciting
 Uh uh uh oh oh oh oh oh uh oh
 Someday, someday, someday, someday, someday, someday

Olé olé olé olé a někdo tady je a kdo to asi je?
 Olé olé olé policie!
 Olé olé olé olé a někdo tady je a kdo to asi je?
 Olé olé olé policie!

8

Batalion

Spirituál kvintet

Víno máš a markytánku,
dlouhá noc se prolýtí.

Víno máš a chvilku spánku,
dlky, dlky verbíři.

Dříve než se rozední,
kapitán k osedlání rozkaz dává,
ostruhami do slabin koně pohání.

Tam na straně polední,
čekají ženy, zlatáky a sláva,
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání..

Ref.:

Víno na kuráž a pomilovat markytánku,
zítra do Burgund Batalion zamilí.

Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,
dlky, dlky Vám královští verbíři.

Rozprašen je Batalion,
poslední vojáči se k zemi hroutí,
na polštáři z kopretin budou věčně spát.
Nepláč sladká Marion,
verbíři nové chlapec přivedou ti,
za královský helmeln padne každý rád.

Ref.

Víno máš a markytánku,
dlouhá noc se prolýtí.

Víno máš a chvilku spánku,
dlky, dlky verbíři...

Uh uh uh uh oh oh oh oh uh uh oh
I'm so excited

Uh uh uh uh oh oh oh oh uh uh oh
The blacks and beat kids

Uh uh uh uh oh oh oh oh uh uh oh

Oh I'm getting frightened

Uh uh uh uh uh uh uh uh

Someday, someday, Leeds United

Bugsy Malone came to carry you home
and they're taking you all to the doctor.

Burberry vices, all sugary spices,

It's nice but it's not what I'm after.

Sure, I admire you, sure, you inspire me,
but you've been not getting back so

I'll wait at the Sainbury's

Countin' my change making bank on the upcoming
roster.

And we'll stop you
your expert double X's,
oh yeah, a big stock holder
extra cold with two X's.

That never talking thing you do
is effective, it's effective.

Your shoulder's icy colder, oh
than a death wish, than a death wish.

But who needs love when there's Law and Order
and who needs love when there's Dukes of Hazard
and who needs love
when the sandwiches are wicked
and they know you at the Mac store.

71

Leeds United

Amanda Palmerová

We watch you
 your expert double X's,
 it's just like you
 to paint those whiter fences.

It's so polite, it's so polite,
 It's offensive, it's offensive,
 It's so unright, it's so unright,
 It's a technical, accept it.

But who needs love when there's Law and Order
 and who needs love when there's Southern Comfort
 and who needs love at all.

We stalk you
 your expert double X's,
 we oxidize you in your sleep,
 there's no exit, there's no exit.

You're on a roll, you're on a roll,
 no one gets it, no one gets it,
 your honor, no, your honor,
 can't you protect us, protect us.

But who needs love when there's Law and Order
 and who needs love when there's Southern Comfort
 and who needs love
 when the sandwiches are wicked
 and they know you at the Mac store.

9

Básnířka

Jaromír Nohavica

Mladická básnířka s korálky nad kotníky
 Bouchala na dvířka paláce poetiky
 S někým se vyspala, někomu nedala
 Láska jako hobby
 Tak o tom napsala sonet na čtyři doby

Svoje srdce skloňovala podle vzoru Feringhetti
 Ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty
 Plná tragiky, plná mystiky
 Plná splínu

Tak jí to otiskli v jednom magazínu

Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu
 od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu
 Trochu se napila, trochu se opila
 Na účet redaktora

Za týden na to byla hvězdou mikrofóra

Pod paží nosila rozepsané rukopisy
 Ráno se budila vedle záchodové mísy.
 Múzou políbena, životem potřísněná
 Plná zázraků

A pak ji vyhodili z gymplu a hned nato i z baráku

Šly řeči okolím, že měla něco se esenbáky
 Ať bylo cokoliv, přestala věřit na zázraky
 Cítila u srdce, jak po ní přešla
 Železná bota

Tak o tom napsala sonet, a ten byl ze života

Pak jednou v pondělí, přišla na koncert na koleje
 A hlasem pokorným prosila o text Darmoděje
 Péro vzala a pak se dala
 Tichounce do pláče
 /.:A její slzy kapaly na její mrkváče:./

Hush now
 Hush now
 Jack is coming
 Jack is coming
 Shush now
 Shush now
 Like you're sleeping
 Like you're sleeping
 He's carrying his special box
 No one ever asks what's in it
 No more suffer little children
 Jack'll fix it
 Jack'll fix it

It's Jack the national treasure
 Jack's beating on his chest
 He's flying off to Africa
 Cause Africa's the best
 They'll cordon off the airport
 Because the crowd is vast
 And Jack will play the trinity
 He'll be home at last
 Still I don't believe in angels

70

Jack of Hands

Edward Ka-Spel

Charity begins at homes
 For those too sick, those indisposed
 Footsteps in the corridor
 Little Johnny's playing dead

 They gave the Jack of Hands the key
 He's free to tread and lift the sheets
 He'll be dressed in white they said
 But I don't believe in angels

 When the good son rises
 When we hear the birds
 Little Johnny's curled up and crying
 Alas a touch disturbed

 The Jack of Hands is far away
 He's opening a school
 They'll offer him a chariot
 But Jack prefers to walk

 Dangerous

10

Bedna vod whisky

Hoboes

(a nějakej Slovák, co moc nerozumí rýmům)

Dneska už mi fóry nák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.
 Stojím s dlouhým obojkem, jak stájovej piňč,
 tu kravatu co nosím mi navlík soudce Lync.

 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

 Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

 Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
 nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil,
 zatracená smůla zlá, zatracenej pech,
 když kuň cucá whisky jak u potoka mech.

 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
Moh' si někde v suchu tu svojí whisky pít,
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Kdyby jsi se, chlapčík, len nechtěl dobírat,
nemusel jsi téraz na hentenonej stát,
moh' jsi někde v kréme tu palenicu pít,
nemusel jsi chlapčík s oprazom co maš.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi vostane jen dířka mřířavá.
Jenom dířka mřířavá a k smrti jenom krok,
mám to smutnej konec a whisky ani lok.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny...

69

I Walk the Line

Johnny Cash

I keep a close watch on this heart of mine
I keep my eyes wide open all the time
I keep the ends out for the tie that binds
Because you're mine, I walk the line.

I find it very, very easy to be true
I find myself alone when each day is through
Yes, I'll admit that I'm a fool for you
Because you're mine, I walk the line.

As sure as night is dark and day is light
I keep you on my mind both day and night
And happiness I've known proves that it's right
Because you're mine, I walk the line.

You've got a way to keep me on your side
You give me cause for love that I can't hide
For you I know I'd even try to turn the tide
Because you're mine, I walk the line.

I keep a close watch on this heart of mine
I keep my eyes wide open all the time
I keep the ends out for the tie that binds.

68

Homophobia

Chumbawamba

Up behind the bus-stop in the toilets off the street,
 there are traces of a killing on the floor beneath your
 feet,
 mixed in with the piss and beer are bloodstains on
 the floor,
 from the boy who got his head kicked in a night or
 two before.

Ref.:

/:Homophobia, the worst disease,
 you can't love who you want to love in times like
 these.:/

In the pubs, clubs and burger bars, breeding pens for
 pigs,
 alcohol, testosterone and ignorance and fists,
 packs of hunting animals roam across the town,
 they find an easy victim and they punch him to the ground.

Ref.

The siren of the ambulance, the deadpan of the cops,
 chalk to mark the outline where the boy first dropped
 beware the holy trinity: Church and state and law,
 for every death, the virus gets more deadly than
 before.

Ref.

Ref.

11

Bláznova ukolébavka

Jan Nedvěd

Máš má ovečko dávno spát, i píseň ptáků končí.
 Kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.
 Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
 zas má bílej plášt a v okně je mříž.

Máš má ovečko dávno spát
 a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc
 temnou.

Ráno budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou.
 Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
 když Tebe mám rád, když Tebe tu mám.

Máš má ovečko dávno spát
 a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

Máš má ovečko dávno spát
 a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš...

12 Blues Folsomské věznice Greenhorns

Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver,
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,
ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí
a máma mi říkala: "Nehraj si s tou pistolí!"

Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,
a ze zdi jsem sundával tenhleť dědečkův kvér,
pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap all
right
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and
Clyde.

Ale udělat banku, to není žádněj žert,
sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak čert,
místo jako kočka já utíkám jak slon,
takže za chvíli mě veze policejní anton.

Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus,
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues,
pravdu měla máma, radila: "Nechoď s tou holkou!",
a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"

I did my best, it wasn't much,
I couldn't feel, so I tried to touch,
I've told the truth, I didn't come to fool you.
And even though it all went wrong,
I'll stand before the Lord of Song,
with nothing on my tongue but Hallelujah.

Hallelujah, Hallelujah,
Hallelujah, Hallelujah.
Hallelujah, Hallelujah,
Hallelujah, Hallelujah.
Hallelujah, Hallelujah,
Hallelujah, Hallelujah.
Hallelujah, Hallelujah,
Hallelujah, Hallelujah.

67

Hallelujah

Leonard Cohen

Now I've heard there was a secret chord,
that David played, and it pleased the Lord,
but you don't really care for music, do you?
It goes like this, the fourth, the fifth,
the minor fall, the major lift,
the baffled king composing Hallelujah.

Hallelujah, Hallelujah,
Hallelujah, Hallelujah.

Your faith was strong but you needed proof,
you saw her bathing on the roof,
her beauty and the moonlight overthrew you.
She tied you to a kitchen chair,
she broke your throne, and she cut your hair
and from your lips she drew the Hallelujah.

Hallelujah, Hallelujah,
Hallelujah, Hallelujah.

You say I took the name in vain,
I don't even know the name,
But if I did—well, really—what's it to you?
There's a blaze of light in every word,
It doesn't matter which you heard,
the holy or the broken Hallelujah.

Hallelujah, Hallelujah,
Hallelujah, Hallelujah.

13

Blues hvízdavého vlaku

Greenhorns

Poslouchej, jak ve stráni
ozvěna šum kotle odráží,
Poslouchej, jak ve stráni
ozvěna šum kotle odráží,
až uslyšíš hvízdání,
to můj vlak vjede do nádraží.

Ref.:

Jen mou rakev klidně
víkem zandavej,
Jen mou rakev klidně
víkem zandavej,
kdo však dál teď bude
řídít můj vlak hvízdavej?

Už je dvanáct nula pět,
za pět minut má vyjet můj vlak,
Už je dvanáct nula pět,
za pět minut má vyjet můj vlak,
kdo ho spustí ale vpřed,
když já musím tu ležet naznak?

Ref.

Dejte pryč ty věnce,
strhejte ten černej flór,
Dejte pryč ty věnce,
strhejte ten černej flór,
musím vyjet přece,
zelenej mám semafor.

14

Bude mi lehká zem

Petr Hapka, Jana Kirschner

Mám pěknou sirku v zubech,
krempu do čela
a bota zpuchřelá
mi vrásky nedělá.

Jen tou svou sirkou škrtňi,
at se ohřeješ!
Až přikryje nás zem,
tak už si neškrtneš.

Má lásko,
jen ty smíš kázat mi nad hrobem!
Má zem pak bude lehká...
Bude mi lehká zem.

Mám tu svá vysvědčení,
pohlednici z Brém
a proti pihám krém...
Co s nimi? Čert je vem!

Ten čert sám brzo zjistí,
že má v podpaží
moc těžké závaží...
A někde v poli rozpaží!

Má lásko,
jen ty smíš kázat mi nad hrobem.
Má zem pak bude lehká...
Bude mi lehká zem.

Well if they'd free me from this prison,
if that railroad train was mine
I bet I'd move just a little
further down the line
far from Folsom prison,
that's where I want to stay
and I'd let that lonesome whistle
blow my blues away'....

66

Folsom Prison Blues

Johnny Cash

I hear the train a comin'
 it's rolling round the bend
 and I ain't seen the sunshine
 since I don't know when,
 I'm stuck in Folsom prison,
 and time keeps draggin' on
 but that train keeps a rollin'
 on down to San Anton..

When I was just a baby
 my mama told me. Son,
 always be a good boy,
 don't ever play with guns.
 But I shot a man in Reno
 just to watch him die
 when I hear that whistle blowin'
 I hang my head and cry..

I bet there's rich folks
 eating in a fancy dining car
 they're probably drinkin' coffee
 and smoking big cigars.
 Well I know I had it coming,
 I know I can't be free
 but those people keep a movin'
 and that's what tortures me...

Tak dobré ráno, milé
 myši v kostelích.
 Tak ať vám chutná kliš
 všech křídel andělských.

A dobrý večer, sovo,
 která myši jíš.
 Ptáš se, zdali
 i my vzali
 zavčas pali?
 Jářku, to si piš.

Má lásko,
 jen ty smíš kázat mi nad hrobem.
 Má zem pak bude lehká...
 Bude mi lehká zem.

Už nemám ani klobouk,
 pluje povětří.
 Jak zvony hledá Řím...
 Či sebe sama? Co já vím?
 Jen to, že co mám tebe,
 už tíži necítím...
 Ááá...

Má
 lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem.
 Má zem pak bude lehká.
 Bude mi lehká zem.
 Bude mi lehká zem.

15 Colorado Kabát

Táta vždycky říkal: Hochu žádný strachy
jseš cowboy, v Coloradu můžeš krávy pást
já radši utratil jsem psa a všechny prachy
do srdce Evropy já vodjel v klidu krášt.

Narvaný kapsy prsteny, řetězy zlatý
tam kolem krku místní indiáni maj
a ty co nemakaj, tak jsou nejvíc bohatý
musím si pohnout, dokavad tam rozdávaj.

Ref.:

Z Billa na Nováka změním si svůj jméno
a až tu malou zemi celou rozkradem
(rozkradem)
tak se vrátím ve svůj rodný Colorado
a o tý zlatý žile řeknu doma všem.

Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej
šerif se na ně jenom hezky usmívá
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej
házej mu kosti za to, že se nedívá.

Místo krav tam, neľžu vám, prej pason holky
a když jim nezaplatíš, vyrazej ti dech
ale s IQ to tam nebude tak horký
músto na koních tam jezděj v medvědech.

Ref.

Ref.

Stick him in a barrel with a hosepipe on him,
stick him in a barrel with a hosepipe on him,
stick him in a barrel with a hosepipe on him,
early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

Put him in the bed with the captain's daughter,
put him in the bed with the captain's daughter,
put him in the bed with the captain's daughter,
early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

That's what we do with the drunken sailor,
that's what we do with the drunken sailor,
that's what we do with the drunken sailor,
early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

65 Drunken Sailor

lidová

What shall we do with the drunken sailor?
 What shall we do with the drunken sailor?
 What shall we do with the drunken sailor?
 Early in the morning!

Way hey and up she rises,
 way hey and up she rises,
 way hey and up she rises,
 early in the morning!

Shave his belly with a rusty razor,
 shave his belly with a rusty razor,
 shave his belly with a rusty razor,
 early in the morning!

Way hey and up she rises,
 way hey and up she rises,
 way hey and up she rises,
 early in the morning!

Put him in a long boat till his sober,
 put him in a long boat till his sober,
 put him in a long boat till his sober,
 early in the morning!

Way hey and up she rises,
 way hey and up she rises,
 way hey and up she rises,
 early in the morning!

16 Dej mi víc své lásky

Olympic

Vymyslel jsem spoustu nápadu, aúú,
 co podporujou hloupou náladu, aúú,
 hodit klíče do kanálu,
 sjet po zadku holou skálu,
 v noci chodit strašit do hradu.

Dám si dvoje housle pod bradu, aúú,
 v bíle plachtě chodím pozadu, aúú,
 úplně melancholicky,
 s citem pro věc jako vždycky
 vyrábím tu hradní záhadu, aúú.

Má drahá, dej mi víc,
 má drahá, dej mi víc,
 má drahá, dej mi víc své lásky, aúú
 Ja nechci skoro nic,
 já nechci skoro nic,
 já chci jen pohládít tvé vlásky, aúú

Nejlepší z těch divnej nápadu, aúú,
 mi dokonale zvednul náladu, aúú,
 natrhám ti sedmikrásky,
 tebe celou s tvými vlásky
 zamknu si na sedm západů, aú.

Má drahá, dej mi víc,
 má drahá, dej mi víc,
 má drahá, dej mi víc své lásky, aúú
 Ja nechci skoro nic,
 já nechci skoro nic,
 já chci jen pohládít tvé vlásky, aúú

17 Franky Dlouhán Brontosauři

Kolik je smutného, když mraky černé jdou
lidem nad hlavou, smutnou dálavou,
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
za čas odletěl, každý zapomněl.

Ref.:

Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,
po státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží
a zase jede dál a každej,
kdo s ním chvilku byl, tak dlouho se pak smál.

Tam, kde byl pláč,
tam Franky hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát,
a když pak večer rače tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.

Ref.

Tak Frankyho vám jednou naši, přestál žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí,
bůhví jak a za co tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref.

Into the courtroom my trial began,
Where I was handled by twelve honest men,
Just before the jury started out,
I saw the little judge commence to look about.

In about five minutes in walked the man,
Holding the verdict in his right hand,
The verdict read murder in the first degree,
I hollered Lawdy Lawdy, have a mercy on me.

The judge he smiled as he picked up his pen,
99 years in the Folsom pen,
99 years underneath that ground,
I can't forget the day I shot that bad bitch down.

Come on you've gotta listen unto me,
Lay off that whiskey and let that cocaine be.

64

Cocaine Blues

Johnny Cash

Early one mornin' while makin' the rounds,
 I took a shot of cocaine and I shot my woman down,
 I went right home and I went to bed,
 I stuck that lovin' '44 beneath my head.

Got up next mornin' and I grabbed that gun,
 Took a shot of cocaine and away I run,
 Made a good run but I ran too slow,
 They overtook me down in Juarez, Mexico.

Late in the hot joints takin' the pills,
 In walked the sheriff from Jericho Hill,
 He said Willy Lee your name is not Jack Brown,
 You're the dirty heck that shot your woman down.

Said yes, oh yes my name is Willy Lee,
 If you've got the warrant just a-read it to me,
 Shot her down because she made me sore,
 I thought I was her daddy but she had five more.

When I was arrested I was dressed in black,
 They put me on a train and they took me back,
 Had no friend for to go my bail,
 They slapped my dried up carcass in that county jail.

Early next mornin' bout a half past nine,
 I spied the sheriff coming down the line,
 Ah, and he coughed as he cleared his throat,
 He said come on you dirty heck into that district court.

18

Grónská písnička

Jaromír Nohavica

Daleko na severu je Grónská zem,
 žije tam Eskymačka s Eskymákem.
 /:My bychom umrzli, jim není zima,
 snídají nanuky a eskyma.:/

Mají se bezvadně, vyspí se moc,
 půl roku trvá tam polární noc.
 /:Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
 půl roku trvá tam polární den.:/

Když sněhu napadne nad kotníky,
 hrávají s medvědy na četníky.
 /:Medvědi těžko jsou k poražení,
 neboť medvědy ve sněhu vidět není.:/

Pokaždé ve středu, přesně ve dvě
 zaklepe na na íglů hlavní medvěd.
 /:„Dobrý den, mohu dál na vteřinu?
 Nesu vám trochu ryb na svačinu.“:/

V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,
 psi venku hlídají před zloději.
 /:Smíchem se otrásá celé íglů,
 neboť medvěd jim předvádí spoustu fíglů.:/

Tak žijou vesele na severu,
 srandu si dělají z teploměrů.
 /:My bychom umrzli, jim není zima,
 neboť jsou doma a mezi svýma.:/

19

Hlídač krav

Jaromír Nohavica

Když jsem byl malý, říkali mi naši:
Dobře se uč a jez chytrou kaši,
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

Takový doktor si sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu.
Já jim ale na to řek: Chci být hlídačem krav.

Já chci mít čapku s bambulí nahore,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
od rána po celý den, zpívat si jen.

Zpívat si:
Pam pam pa dam pam padáda dam
pam pam padam pam padádam
pam padadadam padadadadam

K Vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet jsem z nich,
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Já chci mít čapku s bambulí nahore,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
od rána po celý den, zpívat si jen.

Zpívat si:
Pam pam pa dam pam padáda dam
pam pam padam pam padádam
pam padadadam padadadadam

63

Blowin' in the Wind

Bob Dylan

How many roads must a man walk down
Before you call him a man?
Yes, and how many seas must a white dove sail
Before she sleeps in the sand?
Yes, and how many times must the cannonballs fly
Before they're forever banned?
The answer, my friend, is blowing in the wind
The answer is blowing in the wind

Yes, how many years can a mountain exist
Before it is washed to the sea?
Yes, and how many years can some people exist
Before they're allowed to be free?
Yes, and how many times can a man turn his head
And pretend that he just doesn't see?
The answer, my friend, is blowing in the wind
The answer is blowing in the wind

Yes, How many times must a man look up
Before he can see the sky?
Yes, and how many ears must one man have
Before he can hear people cry?
Yes, and how many deaths will it take till he knows
That too many people have died?
The answer, my friend, is blowing in the wind
The answer is blowing in the wind

Anglické

Anglie, anglicky England, je jedna z historických zemí Spojených emirátů Velké Británie a Severního Irsku bez Skotska. Anglie přinesla pro lidstvo a světovou kulturu mnoho pozitivního:

- Anglická kuchyně: Je druhá nejhorší kuchyně na světě, po kuchyni kmene Umburu v Papui
- Anglický humor: Podivná věta, které se Angličani smějí a nikdo neví, proč.
- Anglické pivo: Je druhé nejhorší pivo na světě, po americkém. Vyznačuje se tím, že nemá žádnou pěnu.
- Anglický politik: Neville Chamberlain svět naučil, jak úspěšně vyjednat Mnichovskou dohodu.
- Anglický opilec: "Nazdar, chceš se prát, že jo?" "Ne, nechci." "Ale já myslím, že jo, takže tě musím praštit."
- Anglický plnokrevník: Teplokrevné plemeno koní vzniklé v Anglii křížením původních koní s Araby.
- Anglický polokrevník: Teplokrevné plemeno koní, má jen polovinu vlastností a kvalit anglického plnokrevníka (tzv. dvounohý kůň).
- Beatles: Angličtí Brouci z Liverpoolu byli ve své době ve světě stejně populární, jako americký brouk v ČSSR.

Důležitým uměleckým dílem, ve kterém se tato země zmiňuje, je film Svatba Jiřího Káry z roku 2000. Tento film pojednává o svatbě bezdomovců a opileců na jednom s pražských městských úřadů. V jedné pasáží hlavní postava filmu - Jiří Kára - říká doslova "Anglie, Anglie, Anglie!" a následuje mohutné krknutí. V době natočení šlo o jeden z prvních filmů zmiňující se o této zemi, a má za následek výrazný přínos informací o tomto státě, jeho kultuře, zvycích a historii českým občanům.

Teď už jsem starší a vím co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím
a když je mi velmi smutno, lehnou do mokré trávy.

S nohama křížem a rukama za hlavou,
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Já chci mít čapku s bambulí nahore,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
od rána po celý den, zpívat si jen.

Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam
pam pam padam pam padádam
pam padadadam padadadádám

Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam
pam pam padam pam padádam
pam padadadam padadadádám

20

Hoja hoj

Karel Svoboda

Chceš-li na světě býtí převesel,
zvol si nejlepší ze všech řemesel,
chceš-li okouzlit dívku nevinnou,
staň se vojákem staň se hrdinou.

Ref.:

Hoja hoj, hoja hoj,
v králi máme zastání,
hoja, hoj, hoja hoj,
bůh nás zachrání,
hoja hoj, hoja hoj,
hmoždíře a palčáky,
hoja hoj, hoja hoj,
holky vokaty!

Rány na buben máš-li ve vínku,
nesmíš zaváhat ani vteřinku,
sláva až přilbu tvojí pozlatí,
stal ses mužem tím co se neztratí.

Ref.

Ref.

Poď sem, spolu máme v pláne.
že ťa okupem vo fontane.
tak otvor bramu lebo ju rozbijem!
I'm sorry baby, I'm a Lesbian.
Viem, neopakuj mi to stale
ja som vyrastol na Death Metale,
ja takymto veciam rozumiem.
I'm sorry... ale veď ja viem!
Lesbian's and Gay song.
Lesbian's and Gay soooooong.
Lesbian's and Gay song.
Lesbian's and Gay song.

62
L. A. G. Song
Horkýže Slíže

Poď sem, nech sa s tebou zblížim.
Poď sem, ja ti neublížim.
Poď sem, ja ťa nezbijem.
I'm sorry, I'm a Lesbian.
Poď sem, som tvoj dvorný basník.
Mam energiu za dvanastich
a k tomu lubrikačný gel.
I'm sorry, I'm a really Gay.
Lesbian's and Gay's song.
Lesbian's and Gay's soooooong.
Lesbian's and Gay's song.
Lesbian's and Gay's song.
Poď sem, pustim Iron Maiden.
Poď sem, nalejem ti za jeden.
Poď sem, s barskym nepijem.
I'm sorry, I'm a Lesbian.
Poď sem, tu si ku mne hačaj.
Keď som ťa pozval na rum a čaj.
Stoj! Nechod nikam! Čo je? Hej!
I'm sorry, I'm a really Gay.
Lesbian's and Gay's song.
Lesbian's and Gay's soooooong.
Lesbian's and Gay's song.
Lesbian's and Gay's song.

21
Houby
Garáž

Člověk ze zoufalství snadno pomate se
muchomůrky bílé budu sbírat v lese
o-o-ó-ó
Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy
sním je k ukojení své potřeby něhy
o-o-ó-ó
Neprocitnu tady - až na jiným světě
muchomůrky bílé budu sbírat v létě
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

22

Hvězda na vrbě

Karel Mareš, Jiří Štaidl

Kdo se večer hájem vrací,
Těm ať klopí zraký,
Ať je nikdy neobrací
K vrbě křivolaký.

Jinak jeho oči zjistí,
I když se to nezdá,
Že na vrbě kromě listí
Visí malá hvězda.

Viděli jsme jednou v lukách
Plakat na tý vrbě kluka
Který pevně věřil tomu
Že ji sundá z toho stromu.

Kdo o hvězdy jeví zájem
Zem když večer chladne
Ať jde klidně přesto hájem
Hvězda někdy spadne.

Ať se pro ní rosou brodí
A pak vrbu najde si
A pro ty co kolem chodí
Na tu větev zavěsí.

Viděli jsme jednou v lukách
Plakat na tý vrbě kluka
Který pevně věřil tomu
Že ji sundá z toho stromu.

Slovenské

Slovensko (anglicky Slotakia, maďarsky Kibaszott északí orszög), dlouhý tvar Slovenská republika, někdy též Severní Maďarsko, je malinkatá země ve tvaru halušky, hraničící se Sovětským svazem. Žijí v ní (kromě Maďarů, Romů, Rusínů, Poláků, Čechů a Hejslováků) také Slováci jako nejvýznamnější národnostní menšina.

Vysvětlení pojmenování Slovák a Hejslovák pochází od hanlivého oslovení, které používali maďarští nájezdníci na porobené Slovany (Slovan → Slovák, srv. Rakušan → Rakušák, Sudetan → Sudeták) a zvolací částice Hej, kterou tyto popoháněli své slovanské nevolníky do práce.

Dle vlastních citací jsou nejstarším civilizovaným národem Evropy, a možná i světa. Jsou prapředky všech známých starověkých civilizací, jako Etruskové, Řekové, Římané, Egypťané, Indové, Číňané, Komanči a Brňáci.

Hymna Nad Tatrou sa blýska svým meteorologickým zaměřením odkazuje na slotistický původ. Zpívá se v licenci od Tatry Kopřivnice, která ji složila jako reklamní popěvek oslavující dobré jízdní vlastnosti jejích vozů v nepříznivém počasí. Textaři bohužel rytmičky nevycházeli závěr Hejslováci ožijú, a proto předponu Hej vynechal.

V dobách Československa Slováci původně vylobbovali, aby se jejich hymna hrála jako první, nicméně po protestech posluchačů ("tak přestaňte ladit a začněte konečně hrát!") ji zakomponovali jako codu písně Kde domov můj.

Nejdůležitější fráze:

- Mé vznášadlo je plné úhořů. – Moje vznášadlo je plné úhorov.
- Přitíš žltoučký kúň úpěl ďábelské ódy. – Křídě šťastných ďatlov ucí pri ústí Vánu mlkveho koňa obhrýzat kôru a žrať čerstvé mäso.

Až zítra ráno v pět
 poručík řekne pal,
 škoda bude těch let,
 kdy jsem tě nelíbal,
 ještě slunci zamávám
 a potom líto přijde mi,
 že tě lásko nechávám
 samotnou tady na zemi.
 Že tě lásko nechávám
 na zemi.

Až zítra ráno v pět
 prádlo půjdeš prát
 a seno obracet
 já u zdi budu stát,
 tak přilož na oheň
 a smutek v sobě skryj,
 prosím nezapomeň,
 nezapomeň a žij.
 Ná-na ná-na ná-na ná
 ná-na ná-na ná,
 na mě nezapomeň
 a žij.

23 Hvězdář UDG

/:Ztrácíš se před očima
 rosteš jen ve vlastním stínu.
 Každá další vína
 odkrývá moji vinu.:/

Ve vínu dávno nic nehledám,
 (Ve vínu dávno nic nehledám)
 nehledám.
 Ve vínu dávno nic nehledám,
 (Ve vínu dávno nic nehledám)
 nehledám.

/:Tak luna mizí s nocí
 v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocít,
 jen, ať je den, noc ne.:/

Od proseb dávno nic nečekám,
 (Od proseb dávno nic nečekám)
 nečekám.
 Od proseb dávno nic nečekám,
 (Od proseb dávno nic nečekám)
 nečekám.

Na chodbách v bludných kruzích
 zářivka vyhasíná,
 a já ti do infuzí
 chci přilít trochu vína.

Na nebi jiných sluncí,
jak se tam asi cítíš,
s nebeskou interpunkcí,
jiným tulákům svítíš.

Ve vínu dávno nic nehledám,
(Ve vínu dávno nic nehledám)
nehledám.

Ve vínu dávno nic nehledám,
(Ve vínu dávno nic nehledám)
nehledám.

/.:Jak luna mizí s nocí
v bělostných šatech pro nemocné,
prosít je zvláštní pocit,
jen, ať je den, noc ne.:/

Obzor než klesne níž,
je ráno a ty spíš.
Od vlků odraná,
hvězdáře Giordana.

Obzor než klesne níž,
je ráno a ty spíš.
Od vlků odraná,
hvězdáře Giordana.

Obzor než klesne níž,
je ráno a ty spíš.
Od vlků odraná,
hvězdáře Giordana.

61

Zítra ráno v pět

Jaromír Nohavíca

Až mě zítra ráno v pět
ke zdi postaví,
ještě si naposled
dám vodku na zdraví,
z očí pásku strhnu si,
to abych viděl na nebe,
a pak vzpomenu si
lásko na tebe.
A pak vzpomenu si
na tebe.

Až zítra ráno v pět
přijde ke mně kněz,
řeknu mu že se splet,
že mně se nechce do nebes,
že žil jsem jak jsem žil
a stejně tak i dožiju,
a co jsem si nadrobil
to si i vypiju.
A co jsem si nadrobil
si i vypiju.

Jó, rychle oplácí tenhleten svět,
 než bys napočítal pět,
 Dáblovým kaňónem musel jsem jet,
 když jsem se vracel nazpět.

Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti,
 schylovalo se k dešti,
 Belzehub s partou stál vprostřed cesty,
 zavětril jsem neštěstí.

Povídá:

Jupí, čerte, jdi radši dál,
 potom mě za nohy vzal,
 udělal jsem přemet, jako tur řval,
 do dále jsem upaloval.

24 Já viděl divoké koně

Jaromír Nohavica

/:Já viděl divoké koně,
 běželi soumrakem:./

/:Vzduch těžký byl a divně voněl
 tabákem:./

/:Běželi běželi bez uzdy a sedla
 krajinou řek a hor:./

/:Sper to čert jaká touha je to vedla
 za obzor:./

/:Snad vesmír nad vesmírem,
 snad lístek na věčnost:./

/:Naše touho ještě neumírej,
 sil máme dost:./

/:V nozdrách sládne zápach klisen
 na břehu jezera:./

/:Milování je divoká píseň
 večera:./

/:Stébla trávy sklání hlavu,
 staví se do šiku:./

/:Král s dvořany přijíždí na popravu
 zbojníků:./

/:Chťel bych jak divoký kuň běžet běžet,
 nemyslet na návrat:./

/:S koňskými handlíři vyrazit dveře,
 to bych rád:./

25 Jesse James Greenhorns

Jesse James chlapík byl,
hodně lidí vodpravil,
vlaký přepadával rád,
boháčům uměl brát,
chudákům dával zas,
přál bych vám abyste ho mohli znát.

Jó, Jesse ženu svou
tady nechal ubohou
a tři děcka říkám vám,
ale tenhle přítel hadí
ten vám Jesse zradí,
já vám tenkrát v noci prásk ho sám.

Jednou vám byla noc,
měsíc tenkrát svítil moc,
když tu vláček zůstal stát,
kdekdó ví, že ten vlak
přepad James kabrňák,
čistě sám se svým bráchou akorát.

Jó, Jesse ženu svou
tady nechal ubohou
a tři děcka říkám vám,
ale tenhle přítel hadí
ten vám Jesse zradí,
já vám tenkrát v noci prásk ho sám.

60 Zatraceněj život Greenhorns

To bylo v Dakotě po vejplatě,
whisky jsem tam pašoval,
a že jsem byl sám jako kůl v plotě,
s holkou jsem tam špásoval.

Šel jsem s ní nocí, jak vede stezka,
okolo Červených skal,
než jsem ji stačil fíct, že je hezká,
zpěněnej býk se k nám hnál.

Povídám:
Jupí, čerte, jdi radši dál,
pak jsem ho za rohy vzal,
udělal přemet a jako tur řval,
do dále upaloval.

To bylo v Dawsonu tam v saloону
a já jsem zase přebíral,
všechny své prachy jsem měl v talónu,
na život jsem nadával.

Zatraceněj život, čert by to spral,
do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u baru vzpamatoval,
Belzebub vedle mě stál.

Povídám:
Jupí, čerte, jdi radši dál,
pak jsem ho za rohy vzal,
udělal přemet a jako tur řval,
do dále upaloval.

59

Zatančí

Jaromír Nohavica

Zatančí má milá zatančí pro mé oči,
 zatančí a vetkni nůž do mých zad,
 ať tvůj šat má milá ať tvůj šat na zemi skončí,
 ať tvůj šat má milá rázem je sňat.

Ref.:

Zatančí jako se okolo ohně tančí,
 zatančí jako na vodě loď,
 zatančí jako to slunce mezi pomeranči,
 zatančí a pak ke mně pojd.

Polož dlaň má milá polož dlaň na má prsa,
 polož dlaň nestoudně na moji hrud,
 obejmí má milá obejmí moje bedra,
 obejmí je pevně a můj budu.

Ref.

Nový den než začne má milá nežli začne,
 nový den než začne nasyť můj hlad,
 zatančí má milá pro moje oči lačné,
 zatančí a já budu ti hrát.

Ref.

Ref.

Jedenkrát Jesse James
 sedí doma za stolem
 a svým dětem vypráví.
 Robert Ford v nočních tmách
 připlíží se jako had,
 a on vám Jesse Jamese odpraví.

Jó, Jesse ženu svou
 tady nechal ubohou
 a tři děcka říkám vám,
 ale tenhle přítel hadí
 ten vám Jesse zradí,
 já vím tenkrát v noci prásk ho sám.

26

Jižní kříž

Jan Nedvěd

Spí Jižní kříž,
jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí,
to na studený zemi
ještě uměli jsme milovat a spát.

A dál, však to znáš,
světem protloukal ses, jak ten život pádí,
dneska písničky třeba vod Červánků
dojmonu té, jak vrátil bys' to rád.

Zase toulal by ses Foglarovým rájem
a stavěl Bobří hráz,
se smečkou vlků čekal na jaro,
jak stejská se, až po zádech jde mráz.

Spí Jižní kříž,
vidíš všechna místa, kde jsi někdy byl,
to když, naplněnej smutkem,
jsi plakal, plakal nebo smil.

Zase toulal by ses Foglarovým rájem
a stavěl Bobří hráz,
se smečkou vlků čekal na jaro,
jak stejská se, až po zádech jde mráz.

58

Zajíci

Jaromír Nohavíca

Podzimní bílá mlha válí se na mechu,
myslivci vstali už ráno,
zajíci zalezli a nechce se jim z pecechu,
neboť se chtějí dožít Vánoc.

Ref.:
Vzduchem zní fanfára,
tram-ta-rá ra-ra-ra,
po poli kráčejí střelci,
já se svou kytarou,
zpívám písničku prastarou
o tom že mají budou velcí.

Zajíci naposledy potřášli si tlapkami
a potom oblékli dresy,
začíná speciální slalom mezi brokama,
na trati pole-louky-lesy.

Ref.

Už volá vrchní zajíc Pravda vítězí!
nohy jsou naše hlavní zbraně,
až to tu skončí, sraz je v sedm večer na mezi
a teď zajíci hurá na ně!

Ref.

57

Vlak v 05

Greenhorns

Já ti řeknu, proč jsem dneska divnej tak,
kdy' v dálce za tunelem začne houkat vlak,
proč nechávám svou cigaretu vyhasnout,
proč každou chvíli stojím jako solnej sloup.

Touhle tratí já jsem jezdil řadu let.

Mašina a koleje byly můj svět

a parta z vlaku, se kterou jsem chodil pít:

strojvůdce Mike, výhybkář Joe a brzdař Kid.

Jednou, když jsme jeli z Friska v 05,

tahle trať nebejvala žádněj med,

po banánový slupce sklouz a z vlaku slít

a pod kolama zůstal mlaďej Kid.

Za rok nato z Friska 05

vyjel si Mike mašinfra naposled.

Tam v zatáčce za tunelem při srážce

z budky vylít a zlomil si vaz o pražce.

Pak jsem už zbyl jen já a Výhybka Joe,

ale neštěstí chodilo kolem nás dvou.

Jednou Výhybka Joe nevrátil se zpět,

ani on ani ten vlak v 05.

Takže už víš, proč jsem teda bledej tak,

já slyším za tunelem houkat divnej vlak,

v němž jede parta, se kterou jsem chodil pít:

strojvůdce Mike, Výhybka Joe a brzdař Kid.

Ten vlak se ke mně řítí tmou,

tak ahoj Kide, Miku, ahoj Joe...

27

Když mě brali za vojáka

Jaromír Nohavica

Když mě brali za vojáka,
stříhali mě dohola,

vypadal jsem jako blbec,
jak ti všichni dokola-la-la-la,
jak ti všichni dokola.

Zavřeli mě do kasáren,

začali mě učit,
jak mám správný voják být,
a svou zemi chránit-ti-ti-ti,
a svou zemi chránit.

Na pokoji po večerce,

ke zdi jsem se přitulil,
vzpomněl jsem si na svou milou,
krásně jsem si zabulil-lil-lil-lil,
krásně jsem si zabulil.

Když přijela po půl roce,

měl jsem zrovna zápal plic,
po chodbě furt někdo chodil,
tak nebylo z toho nic-nic-nic-nic,
tak nebylo z toho nic.

Neplačte vy oči moje,

ona za to nemohla, protože
mladá holka lásku potřebuje,
tak si k lásce pomohla-la-la-la,
tak si k lásce pomohla.

Major nosí velkou hvězdu,
před branou ho potkala,
řek jí že má zrovna volný kvartýr,
tak se spalít nechala-la-la-la,
tak se spalít nechala.

Co je komu do vojáka,
když ho holka zradila,
nashledanou pane Fráňo Šrámku,
písnička už skončila-la-la-la,
jakkpak se vám libila-la-la-la,
no nic moc extra nebyla.

Na cestě do Vídně zachoval se bídne
písničkáře Kryla jidášsky objal
Klíče mu věnoval, pak ho fízlům udal
zatlouká zatlouká a tím mě dojal

Jak je ten udavač krásný
jak velký je umělec
výraz má zřetelně jasný
dnes nám zpívá zbabělec

Tam za bolševiků zpíval všem morálku
hrdina před všemi prvního řádu
Kritikou oceněn, anděly odměněn
bohatě co blízí se ke svému pádu

56

Udavač z Těšina

Jaroslav Hutka

Udavač z Těšina, koncert mu začíná
vtravým hlasem svým bude nám zpívat
v sále se zhasíná, dám si sklenku vína
s publikem budu se na něj též dívat

Jak je ten udavač krásný
jak velký je umělec
výraz má zřetelně jasný
dnes nám zpívá zbábělec

Zasněné obrazy, láska z nich vychází
básnické obraty, půvabné rýmy
Dívky jsou raněné, ženy jsou zmámené
a muži ztrácejí pod sebou zem

Jak je ten udavač krásný
jak velký je umělec
výraz má zřetelně jasný
dnes nám zpívá zbábělec

Kritik si notuje, na písních hoduje
sál zpívá chytlavý, radostný refrén
Poslouchám pozorně, už je mi odporně
odněkud slyším zpěv homérských Sírén

Jak je ten udavač krásný
jak velký je umělec
výraz má zřetelně jasný
dnes nám zpívá zbábělec

28

Když se zamiluje kůň

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

Když se zamiluje kůň
tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň
tam někde v pastvinách.
Když se zamiluje kůň
koňskou láskou,
zpívajte písničku
pro jeho klisničku,
nechte ho jít.

Když se zamiluje kůň
tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň
tam někde v pastvinách.
Když se zamiluje kůň
koňskou láskou,
zpívajte písničku
pro jeho klisničku,
nechte ho jít.

Nejkrásnější zvíře,
zvíře pro rytíře
jmenuje se kůň,
jmenuje se kůň,
Vážte si ho, lidé,
ať nám jich pár zbyde,
jmenuje se kůň,
jmenuje se kůň,
jmenuje se kůň.

Slečna s bílou lysinkou,
tam někde v pastvinách,
bude brzy maminkou,
tam někde v pastvinách.
Vždyť se zamiloval kůň
koňskou láskou,
hrývu si navhlil, aby ji osmlil
a cválá k ní.

Nejkrásnější zvíře,
zvíře pro rytíře
jmenuje se kůň,
jmenuje se kůň.
Vážte si ho, lidé,
ať nám jich pár zbyde,
jmenuje se kůň,
jmenuje se kůň,
jmenuje se kůň,
jmenuje se kůň.

Když se zamiluje kůň
tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň
tam někde v pastvinách.
Když se zamiluje kůň
koňskou láskou,
zpívejte písničku
pro jeho klisničku,
nechte ho jít.
Zpívejte písničku
pro jeho klisničku,
nechte ho jít.

55 Titanic Tři sestry

Z výšin Velkých Karpat
Přes moře na západ.
Bída v Americe má cíl.
Ráno maj už lístek.
Titanic je místem,
Kde teď budou týdnů pár žít.

Jen Ján zpítej zas jak Dán.
Prošvihnul odjezd parníku snů.
Máma ta pláče že sám
Odsoudil se skrz pítku
Ke smutnému zítěku svých dnů.

Přístavem se toulá
A lístek svůj žmolá.
Protáhnul ten mejdan pár dnů.
Náhle z novin zpráva,
Že ledovec jak kráva
Potopil ten slavný parník.

Pán Ján zpítej zas jak Dá.
Slavný muž, jenž měl z pekla štěstí.
Vrátí se zpátky jen sám.
Odchází z Karpat bída.
On hodlá dál žít na scestí.

54

Tři kříže

Hop trop

Dávám sbohem břehům proklatejím,
který v drápech má ďábel sám.
Bílou přídí šalupa My Grave
míří k útesům, který znám.

Ref.:

Jen tři kříže z bílého kamení
někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník, co sám do něj psal.

První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pítí a rvačky jen,
chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce kámen a jméno Sten.

Ref.

Já Bob Green mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

Ref.

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Davy Rodgers těm dvoum život vzal
Svědění měl a vedle nich si klek:
"Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský, snad mi tedy Bůh odpustí."

Ref.

29

Kometa

Jaromír Nohavica

Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
zmizela jako laň u lesa v remízku,
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až přistě přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až nalezl v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Na na na

Na ná na na na na na

Na na na

Na ná na na na na na

Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až přistě přileť, ačh, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířít nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě...

Když kopytka pálí, když jim dojde dech,
sednou ke studánce na vysoký břeh,
ušima bimbají, kopytka máchají,
chvilinku si odpočinou, a pak dál se vydají:

Ref.

Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
k sobě přitisknou se čumák na čumák,
blesky bleskají, kapky pleskají,
oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají:

Ref.

Za tu spoustu let, co je světem svět,
přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
v řadě za sebou, hele, támhle jdou,
pojdme s nima zazpívat si jejich píseň veselou:

Ref.

53

Tři čuníci

Jaromír Nohavíca

V řadě za sebou tři čuníci jdou,
 ťápají si v blátě cestou-necestou,
 kuřry nemají, cestu neznají,
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají:

Ref.:

Uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí

Uí uí uí uí uí

uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí uí uí
 uí uí uí uí uí uí uí

Auta jezdí tam, nákladáky sem,
 tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,
 ušima bimbají, žito křoupají,
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají:

Ref.

Levá, pravá - ted!, přední, zadní - už!,
 tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,
 lidé zárají, důvod neznají,
 proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají:

Ref.

30

Kozel

Jaromír Nohavíca

/:Byl jeden pán,:/
 /:ten kozla měl,:/
 /:velice si:/
 /:s ním rozuměl,:/
 /:Měl ho moc rád,:/
 /:opravdu moc,:/
 /:Hladil mu fous,:/
 /:na dobrou noc,:/
 /:Jednoho dne,:/
 /:se kozel splet',:/
 /:rudé tričko,:/
 /:pánovi sněd',:/
 /:Když to pán zřel,:/
 /:zařval jejé,:/
 /:Svázal kozla,:/
 /:na koleje,:/
 /:Zapískal vlak,:/
 /:kozel se lek',:/
 /:To je má smrt,:/
 /:měl mek mek,:/
 /:Jak tak měl,:/
 /:vykašlal pak,:/
 /:rudé tričko,:/
 /:čímž stopnul vlak,:/

31

Krysař

Znouzectnost

Bylo nebylo, kde se to tu vzalo,
černé na bílém to na plakátech stálo.
Bude tu hrát krysař a ty jeho krysy
a bude to muzika dobrá jako kdysi.

Bylo nebylo, pak na scéně stáli,
počkat je v noci ve městě, možná byste se báli.
Středověký škorně a staletou halenu,
do copánků spletený vlasy barvy havranů.

Ref.:

Bylo nebylo, bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.

A bylo.

Bylo nebylo, bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.

Bylo nebylo, kde se vlastně vzali
a tou kouzelnou muzikou štěstí rozdávali.
Pak ten okamžik skončil a nikdo nechtěl domů,
atmosféra, kdo tam nebyl, nevěřil by tomu.

Ref.

Bylo nebylo, uplynul nákej čas
a plakáty na nárožích visely tu zas.
Lidi zachvátila horečka a každý tam chtěl jít,
bez rozdílu názorů zas to kouzlo prožít.

Ref.

Jede traktor je to Zetor
Jede do hor orat brambor
Jede traktor je to Zetor
Jede do hor orat brambor
Jede traktor (jede traktor)
Je to Zetor (je to Zetor)
Jede do hor (jede do hor)
Vorat brambor (vorat brambor)
Jede traktor (jede traktor)
Jede do hor (jede do hor)
Vorat brambóóóor!

52

Traktor

Visací zámek

Jede traktor je to Zetor

Jede do hor orat brambor

Jede traktor je to Zetor

Jede do hor orat brambor

Zemědělci brambor zasejí

Potom pohnou jí pak zas vyrejí

Mládenec si kapsu namastí

Prachama zachrastí

Na děvku povětrnou

Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže

Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže.

JeZeDák a děvka spolu jdou

Před novou hospodou hrozně se radujou

Nejdřív se tu spolu opijem

Tvou ženu zabijem

A děti ubijem

Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže

Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže

JeZeDák se hrozně opije

Svou ženu zabije a pak se poblíže

Za rady moc děvce děkuje

a pak ji prokleje vidlema vod hmoje

Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže

Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže

Bylo nebylo, prošly divný zprávy,
že vyšlehnou hranice pro čerty a ďáblы.

Do datumu na plakátech chybělo pár dní
a na radnici Krysaře zvou si páni radní.

Ref.

Bylo nebylo, řekli, to by teda nešlo,
s touhle vaší vizází hrát budete tu těžko!
Nás vůbec nezajímá, že vás mají lidi rádi,
my jsme tady od toho jejich mysl chránit!

Ref.

Bylo nebylo, jako v tý pohádce,
Krysař město opouští a hudba zní v dálece.
Jak za kouzelnou píšťalou za ním myšlenky táhnou
a hodně dlouho v tomhle městě byl cítit vzduch křivdou.

Ref.

32

Little Big Horn

Greenhorns

Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem,
tam přijíždí generál Custer se svým praporem,
modrý kabáty jezdců, stíny dlouhých karabin,
a z indiánských signálů po nebi letí dým.

Ref.:

Ríkal to Jim Bridger já měl jsem v noci sen,
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
proč Custer neposlouchá ta slova varovná.

Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií
táhlne generál Custer se svou kavalerií,
marně mu stopař Bridger radí: Zpátky povol dej!,
Jedinou možnost ještě máš, život si zachovej!

Ref.

Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
padají jezdci z koní, výstřely z karabin,
límce modrých kabátů barví krev červená,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

Ref.

Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,
v oblacích prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
cáry vlájky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

Ref.

51

Tereza

Jiří Suchý, Jiří Šlitr

Ten den, co vítr listů z města svál,
můj džíp se vracel, jako by se bál,
že asfaltový moře odliv má
a stáj že svého koně nepozná.

Ref.:

Řekni, kolik je na světě, kolik je takových měst,
řekni, kdo by se vracel, všude je tisíce cest,
tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě máš,
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš,
naposled, naposled.

Já z dálky viděl město v slunci stát
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát,
proč vítr mlátí spoustou okenic,
proč jsou v ulici auta, jinak nic?

Ref.

Do prázdných beden z otvíraných aut
zaznívá odněkud něžný tón flaut
a v závěji starýho papíru
válejí se černý klapky z klavíru.

Ref.

Tak bloudím tímhle strašným městem sám
a vím, že Terezu už nepotkám,
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a osamělý město mlčící.

Ref.

Opilý námořník
s opilou děvkou
na lodi souloží
pod mokrou plachtou.
Nic kolem nevidí,
nic nevnímají,
jenom se houpají
na vlnách chtějí.

Trosky lodi plavou
po mořské hladině v bezvětrí,
moře plné lidí,
na břeh nikoho už nepustí!
Obrovské bohatství,
sobecky nastrádané,
nikdo už nevlastní,
váří se všude po dně,
jen...

Opilý námořník
s opilou děvkou
na lodi souloží
pod mokrou plachtou.
Nic kolem nevidí,
nic nevnímají,
jenom se houpají
na vlnách chtějí.

33 Malování Divokej Bill

Nesnaž se,
znáš se.
Řekni mi, co je jiný,
jak v kleci máš se
pro nevinný,
noci dlouhý
jsou plný touhy
a lásky nás dvou.

Všechno hezký za sebou mám,
můžu si za to sám.
V hlavě hlavolam,
jen táta a máma
jsou s náma,
napořád s náma.

To je to tvoje malování
vzdušnejch zámků,
malování
po zdech holejna rukama
tě nezachrání,
už máš na kahanu,
tě nezachrání,
už seš na zádech.

Je to za náma,
 ty čteš poslední stránku,
 za náma,
 na zádech,
 za náma,
 už máš na kahaníku,
 mezi náma,
 mi taky došel dech.

To je to tvoje malování
 vzdušnejch zámků,
 malování
 po zdech holejma rukama,
 tě nezachrání,
 už máš na kahaníku,
 tě nezachrání,
 už seš na zádech.

Je to za náma,
 ty čteš poslední stránku,
 za náma,
 na zádech,
 za náma,
 už máš na kahaníku,
 mezi náma,
 mi taky došel dech.

Znáš se.
 Řekni mi, co je jiný,
 jak v kleci máš se
 pro nevinný,
 noci dlouhý
 jsou plný touhy
 a lásky nás tří.

50 Špinavej Titanik Malomocnost prázdnoty

Všude kolem prázdno,
 loď pluje v úplném bezvětrí,
 v podpalubí bahno,
 na palubě spína.
 Čert ví, kam pluje,
 snad ke štréti, snad do záhuby,
 na kupách hnoje
 smrtka se na ně zubí.

Opilý námořník
 s opilou děvkou
 na lodi souloží
 pod mokrou plachtou.
 Nic kolem nevidí,
 nic nevnímají,
 jenom se houpají
 na vlnách chťče.

Na týhleť lodi
 s kormidlem v půli zlomeným
 cestující chodí
 tváří se šťastně, jsou veselí!
 Všichni jsou slepí,
 svůj osud radši netuší,
 nevidí útesy
 nasáklý smrtí.

49

Svařák

Harlej

/:Když jsem sám doma,;:/

/:poslouchám Vávra,;:/

/:starýho vola,;:/

/:pořád dokola,;:/

/:Chce to mít nápad,;:/

/:a ne pořád chrápat,;:/

/:já dostal jsem nápad,;:/

/:udělat mejdan,;:/

Mám rád svařené víno červené,

já mám rád rád svařák.

Mám rád svařené víno červené,

já mám rád rád svařák.

/:Se známou partou,;:/

/:domluva krátká,;:/

/:zejtra v šest hodin,;:/

/:vstup jedna lampa,;:/

/:Začíná mejdan,;:/

/:na 200 procent,;:/

/:my plníme plány,;:/

/:rostou nám blány,;:/

Mám rád svařené víno červené,

já mám rád rád svařák.

Mám rád svařené víno červené,

já mám rád rád svařák.

34

Maruška

Malomocnost prázdnoty

/:Na malém plácku,;/

/:děti si hrají,;:/

/:hrají si na válku,;:/

/:všechno už mají,;:/

/:Stejnokroj z tepláků,;/

/:větší než na míru,;:/

/:dřevěný pistole,;:/

/:čepice z papíru,;:/

/:A bitva za bitvou,;:/

/:tak to jde dokola,;:/

/:až potom najednou,;:/

/:něčí hlas zavolá,;:/

Ref.:

/:Zastavte válku,;:/

/:Maruška brečí,;:/

/:dostala kamenem,;:/

/:při naší zteči,;:/

/:Co jste to za vojsko,;:/

/:když místo střlení,;:/

/:do svých nepřátel,;:/

/:házíte kamení,;:/

/:Na to my nehrajem,;:/

/:vy nám to kazíte,;:/

/:nedbáte pravidel,;:/

/:A pak se divíte,;:/

/:Na velkém plácku:/
 /:hrají si dospěl:/
 /:jen místo dřevěných:/
 /:hračky maj z oceli:/

/:Ocel se zarývá:/
 /:do kůry stromů:/
 /:desítky jizviček:/
 /:a blesky hromů:/

/:Některým na duši:/
 /:některým do těla:/
 /:vpálí znamení:/
 /:proč nikdo nevolá?:/

Ref.

Zde leží ten blázen,
 chtěl dům a chtěl bazén
 a opustil svou krásnou tvář.
 Má plechové hrnek
 a pár zlatých zrněk
 a nad hrobem polární zář.

Severní vítr je krutý,
 počítej lásko má s tím.
 K nohám ti dám zlaté pruty
 nebo se vůbec nevrátím.

48

Severní vítr

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

Jdu s déravou patou,
mám horečku zlatou,
jsem chudý, jsem slab, nemocen.

Hlava mě pálí
a v modravé dáli
se leskne a třpytí můj sen.

Kraj pod sněhem mlčí,
tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát.
Sám v dřevěné boudě
sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

Severní vítr je krutý,
počítej lásko má s tím.
K nohám ti dám zlaté pruty
nebo se vůbec nevrátím.

Tak zarůstám vousem
a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž.
Už mají mou stopu,
už větrí, že kopu
svůj hrob, a že stloukám si kříž.

35

Mezi horami

Čechomor

/:Mezi horami
lipka zelená,:/
/zabili Janka, Janička, Janka
miesto jeleňa.:/

/:Keď ho zabili,
zamordovali,:/
/na jeho hrobě, na jeho hrobě
kříž postavili.:/

/:Ej křížu, křížu
ukřižovaný,:/
/zde leží Janík, Janíček, Janík,
zamordovaný.:/

/:Tu šla Anička
plakat Janička,:/
/hned na hrob padla a viac nevestala
dobrá Anička.:/
Mezi horami...

36

Měsíc

Mňága a Žďorp

Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala
moje duše černá už to ani nečekala.
Jenže moje drahá, je to všechno trochu na nic
já už jsem se rozhod - zítra budu znovu paníc.

Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,
že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil.
Teďka svítí měsíc pro každýho zvlášť mně je to líto
jenže už je konec však víc to...
...vím to!

měsíc
svítí měsíc
měsíc
svítí měsíc
měsíc
svítí měsíc
měsíc
svítí měsíc

47

Ptáčata

Brontosauri

Na kolejích stála za uchem květ
Vlasy trávou zavázaný
S kytarou na zádech strun už jen pět
Hezký vočí uplakaný

Opuštěnejch ptáčat plnej je svět
Hnízda hledaj neví co dál
Vyslápli jsme ránem a v neděli zpět
Za týden jsem u trati stál

víš holky těžší to maj, víš holky těžší to maj
Říkal jsem jí štístko zatoulaný
Vždycky smála se a začala hrát
O potociích v trávě a o znamení
Co lidi uměj ze zloby dát

víš holky těžší to maj, víš holky těžší to maj
Na kolejích stála za uchem květ
Vlasy trávou zavázaný
S kytarou na zádech strun už jen pět
Hezký vočí uplakaný

A já sa udělám hvězdičku na nebi
 a já budu lidem svítiti na zemi.
 Přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.
 A sú u nás doma takoví hvězdáři,
 co vypočítají hvězdičky na nebi.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě pán Bůh dá.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě pán Bůh dá.

37 Milenci v texaskách

Josef Zíma, Karel Štědrý

Chodili spolu z čisté lásky
 a sedmnáct jim bylo let
 a do té lásky bez nadsázky
 se vešel celý širý svět.

Ten svět v nich ale viděl pásy
 a jak by mohl nevidět,
 vždyť horovali pro texasky
 a sedmnáct jim bylo let.

A v jedné zvláště slabé chvíli,
 za noci silných úkladů,
 ti dva se spolu oženili
 bez pozhánání úradů.

Ať vám to je, či není milé,
 měla ho ráda, měl ji rád.
 Odpusťte dívce provinilé,
 jestli vám o to bude stát.

Ať vám to je, či není milé,
 měla ho ráda, měl ji rád
 a bylo by moc pošetilé
 pro život hledat jízdní řád.

Tak jeden mladík s jednou slečnou
 se spolu octli na trati.

Kéž dojedou až na konečnou,
 kéž na trati se neztratí,
 kéž na trati se neztratí,
 kéž na trati se neztratí.

38

Montgomery

Mirek Skumk Jaroš

Děšť ti, holka, smačel vlasý,
z tvých očí zbyl prázdnej kruh.
Kde je zbytek tvojí krásy,
to ví dneska snad jenom Bůh.

Ref.:

Z celé jižní eskadrony
nezbyl ani jeden muž.
V Montgomery bijou zvony,
děšť ti smejvá ze rtů růž.

Tam na kopci v prachu cesty
leží i tvůj generál.
V ruce šátek od nevěsty,
ale ruka leží dál.

Ref.

Tvař má zšedivělou strachem,
zbylo v ní pár těžkých chvil.
Proužek krve stéká prachem,
děšť mu slepil vlasý jako jíl.

Ref.

Děšť ti šeptá jeho jméno,
šeptá ho i listoví.
Lásku měl rád víc než život,
to ti nikdy nepoví.

Ref.

46

Proměň

Čechomor

Darmo sa ty trápíš, můj milý synečku,
nenosím já tebe, nenosím v srděčku.
Přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.

Copak sobě myslíš, má milá panenko,
vždyť ty jsi to moje rozmilé srdénko.
A ty musíš býtí má, lebo mi tě pán Bůh dá.

A já sa udělám malú rybičku,
a uskočím tobě z dubu na jedličku.
Přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.

A já chovám doma takú sekerečku,
ona mi podetne díbek i jedličku.
A ty musíš býtí má, lebo mi tě pán Bůh dá.

A já sa udělám tu malú rybičku,
a já ti uplynu pryč po Dunajčku.
Přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.

A já chovám doma takovú udličku,
co na ni ulovím kdejakú rybičku.
A ty přece budeš má, lebo mi tě pán Bůh dá.

A já sa udělám tú velíku vranú
a já ti uletím na uherskú stranu.
Přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.

A já chovám doma starodávnu kúšu,
co ona vystřelí všeckým vranám dušu.
A ty musíš býtí má, lebo mi tě pán Bůh dá.

45

Proklínám

Janek Ledecký

Prázdněj byt je jako past, kde růže uvadnou.

Potíšící čtu Tvůj dopis na rozloučenou.

Píšeš, že odcházíš, když den se s nocí střídá,
vodu z vína udělá, kdo dobře nehlídá.

Píšeš:

Proklínám, ty Tvoje ústa proklínám,

Tvoje oči ledový, v srdci jen snůh.

Sám a sám, ať nikdy úsvit nespátíš,
na ústa mříž, oči oslepnou, ať do smrti seš sám.

Tvoje oči jsou jak stín a tvář den když se stmívá,
stromy rostou čím dál výš a pak je čeká pád.

Sám s hlavou skloněnou, všechny lásky budou zdání.

Potíšící čtu Tvůj dopis na rozloučenou.

Píšeš:

Proklínám, ty Tvoje ústa proklínám,

Tvoje oči ledový, v srdci jen snůh.

Sám a sám, ať nikdy úsvit nespátíš,
na ústa mříž, oči oslepnou, ať do smrti seš sám.

Sám a sám, ať nikdy úsvit nespátíš,

na ústa mříž, oči oslepnou, ať do smrti seš sám.

39

Nad stádem koní

Buty

Nad stádem koní

podkovy zvoní, zvoní,

Černý vůz vlečou,

a slzy tečou

a Já volám...

Tak neplač můj kamaráde,

Náhoda je blbec, když krade,

Je tuhý jak vecka,

a řeka ho splaví,

Máme ho rádi

No tak co, tak co, tak co....

Vždycky si přál,

až bude popel,

i s kytarou,

vodou ať plavou,

jen žádný hotel,

s křížkem nad hlavou,

Až najdeš místo,

kde je ten pramen,

a kámen, co praská,

budeš mít jisto,

patří sem popel,

a každá láska,

No tak co, tak co, tak co...

Nad stádem koní,
podkovy zvoní, zvoní,
Černý vůz vlečou,
a slzy tečou
A já šeptám...

Vysyp ten popel kamaráde,
do bílé vody, vody,
Vyhasnul kotel,
a náhoda je,
štěstí od podkovy,
heja heja hej

Vysyp ten popel kamaráde,
do bílé vody, vody,
Vyhasnul kotel,
a náhoda je,
štěstí od podkovy.

Vysyp ten popel kamaráde,
do bílé vody, vody,
Vyhasnul kotel,
a náhoda je,
štěstí od podkovy,

Vysyp ten popel kamaráde,
do bílé vody, vody,
Vyhasnul kotel,
a náhoda je,
štěstí od podkovy...

Už kolem nás chodí
pepka mrtvice, -ce, -ce,
tak pozor, narodí,
je zlá velice, -ce, -ce,
zná naše adresy
a je to čiperka,
koho chce, najde si,
ten natáhne perka, -rka, -rka.

Zítřka nás odvezou,
bude veselo, -lo, -lo,
medici vylezou
na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati
ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati
ze samé radosti, -sti, -sti.

Zpívati: cirhóza, trombóza,
dávivý kašel,
tuberkulóza,
hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza,
křivická záda,
paradentóza,
no to je paráda!
Byli slabí na těle,
ale silní na duchu,
žili vesele,
než měli poru
-chu -chu -chu -chu -chu -chu
-chu -chu -chu -chu -chu
-chu -chu -chu -chu -chu
-chu -chu -chu -chu.

44

Pochod marodů

Jaromír Nohavica

Krabička cigaret
 a do kafe rum, rum, rum,
 dvě vodky a Fernet
 a teď, doktore, čum, čum, čum,
 chrapot v hrudním koši,
 no to je zážitek,
 my jsme kámoši
 řidičů sanitek, -tek, -tek.

Měli jsme ledviny,
 ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,
 i tělní dutiny
 už ztratily glanc, glanc, glanc,
 u srdce divný zvuk,
 co je to, nemám šajn,
 a je to vlastně fuk,
 žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Cirhóza, trombóza,
 dávivý kašel,
 tuberkulóza
 - jó, to je naše!
 neuróza, skleróza,
 ohnutá záda,
 paracentóza,
 no to je paráda!
 Jsme slabí na těle,
 ale silní na duchu,
 žijem vesele,
 juchuchuchuchu!

40

Není nutno

Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák

Není nutno, není nutno,
 aby bylo přímo veselo,
 hlavně nesmí býti smutno,
 natož aby se brečelo.

Chceš-li, trap se, že ti v kapse
 zlaté mince nechřestí,
 nemít žádné kamarády,
 tomu já říkám neštěstí.

Nemít prachy - nevadí,
 nemít srdce - vadí,
 zažít krachy - nevadí,
 zažít nudu - jó to vadí, to vadí.

Není nutno, není nutno,
 aby bylo přímo veselo,
 hlavně nesmí býti smutno,
 natož aby se brečelo.

Není nutno, není nutno,
 aby bylo přímo veselo,
 hlavně nesmí býti smutno,
 natož aby se brečelo.

41

Nikdy nic nebylo

Sto zvířat

nikdy jsi nebyla
a naše seznámení
proběhlo má milá
před kinem, který není
nepil jsem tequila
a ne, že bych se šklebil
netlačil na pilu
v tom baru, kterej nebyl

nikdy jsem neřikal
kolik mě čeká sláva
nehrála muzika
ze který jsem se dávil
nechtěl jsem na závěr
ti vyblejt celej život
a ztratit charakter
a všechno oběživo

Ref.:

/:nebylo nic
já jen kdybys měla chvíli
můžem si někam sednout
nebylo nic
pár let jsme spolu nemluvíli
a předtím taky ani jednou: /

Že prý se můžu vrátit zpět až dám se do cajku
(johoho až se dám do cajku)
a odříkám jim nazpaměť akordy na Vlajku
(johoho akordy na Vlajku)

Ref.

A tak chodím po světě a mám zaracha
(johoho a mám zaracha)
na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha
(johoho a dávám si bacha)

Dokud se trampské úřady nepoučí z chyb
(johoho a nepoučí z chyb)
zpívám si to svý nevádi a zase bude líp
(johoho a zase bude líp)

Ref.

43

Píseň zhrzeného trampa

Jaromír Nohavica

Poněvadž nemám kanady a neznám písně z pamp

(johoho a neznám písně z pamp)

vyloučili mě z osady že prý jsem houby tramp

(johoho že prý jsem houby tramp)

Napsali si do cancůků jen ať to každý ví

(johoho jen ať to každý ví)

Vyloučený z řad čundráků ten frajer libový

(johoho ten frajer libový)

Ref.:

Já jsem ostuda traperů

já mám rád operu

já mám rád jazz-rock

chodím po světě bez nože

to prý se nemože

to prý jsem cvok

já jsem nikdy neplul na šífu

a všem šerifům jsem říkal Ba ne

pane

já jsem ostuda trempů

já když chlempu

tak v autokempu

Povídal mi frajer Joe jen žádný legrácky

(johoho jen žádný legrácky)

jinak chytneš na bendžo čestný čundrácký

(johoho a čestný čundrácký)

nikdy nic nebylo
noc jako horská dráha
vsadím se o kilo
že prostě nejsi, drahá
je to jen chiméra
a žádný, že jsem brečel
a měl jsem hysterák
už mi neutčeš

scénář se nekoná
my dva ho nenapsali
a někdo místo nás
prázdněj papír spálil
nic není, ani já
ani tvý zlatý oči
jen jsme šli na biják
co nikdo nenatočil

Ref.

nikdy jsi nebyla
a naše seznámení
proběhlo má milá
před kinem, který není
nic není, ani já
ani tvý zlatý oči
jen jsme šli na biják
co nikdo nenatočil

Ref.

42

Obluda

Hop Trop

Jó, dvěšťe nás tam bylo na brize do Číny
a furt se jenom pilo, až tuhly ledviny,
a když už bylo k ránu a všichni pod vobraz,
křik' plavčík na stožárnu, a hlásek se mu třás':

Já tadý nebudu, já vidím vobludu,
já vocaď pryč pudu, jímá mě strach,
chýťte tu vobludu, sežere palubu,
tohle je vo hubu, ach, ich, och, ach.

Má vocas dvěšťe sáhů a ploutev přes hektar
a zubů plnou hubu, a rozvíčíte spár
a rozčileně mrká svým vokem jediným,
a páchnu, řve a křká a z tlamy pouští dým.

Já tadý nebudu, já vidím vobludu,
já vocaď pryč pudu, jímá mě strach,
chýťte tu vobludu, sežere palubu,
tohle je vo hubu, ach, ich, och, ach.

Rum kapitánem hází, chce pálit z kanónu,
zapomněl, že ho v září prochlastal v Kantonu,
když uviděl tu bídu, hned zpotil se jak myš,
poklekl k komínu, pěl: K tobě, Bože, blíž.

Já tadý nebudu, já vidím vobludu,
já vocaď pryč pudu, jímá mě strach,
chýťte tu vobludu, sežere palubu,
tohle je vo hubu, ach, ich, och, ach.

Náš kormidelník chrabrý je drsná povaha,
zalehl u zábradlí a házel flaškama,
když na vobludě bouchl kanystr vod ginu,
tu příznak vztekla houkl a vřít na brigu.

Já tadý nebudu, já vidím vobludu,
já vocaď pryč pudu, jímá mě strach,
chýťte tu vobludu, sežere palubu,
tohle je vo hubu, ach, ich, och, ach.

Tři stěžně rozlámala na naší kocábce,
však ztuhla jako skála, když čuchla k posádce,
pak démon alkoholu ji srazil v oceán,
my slezli zase dolů a chlastali jsme dál.

Já tadý nebudu, já vidím vobludu,
já vocaď pryč pudu, jímá mě strach,
chýťte tu vobludu, sežere palubu,
tohle je vo hubu, ach, ich, och, ach.
ach, ich, och, ach ...