

Zpěvník  
hudop.cz

2017/07/30

*Made by HUDOP:  
This is dedicated to  
Someone else, not you.*

# Osnova

Songlist . . . . .	3
České . . . . .	6
Slovenské . . . . .	74
Anglické . . . . .	77
Italské . . . . .	91

**Bella Ciao**

Ildová

Una mattina mi son svegliato  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
Una mattina mi son svegliato  
Eo ho trovato l'invasor.

O partigiano porta mi via  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
O partigiano porta mi via  
Che mi sento di morir.

E se io muoio da partigiano  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
E se io muoio da partigiano  
Tu mi devi seppellir.

Mi seppellire lassù in montagna  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
Mi seppellire lassù in montagna  
Sotto l'ombra di un bel fiore.

E le genti che passeranno  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
E le genti che passeranno  
Mi diranno: "Che bel fior".

È questo il fiore del partigiano  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
È questo il fiore del partigiano  
Morto per la libertà.

## Italské

Itálie je nevyspělou zemí divokých Italů. Nachází se v jižní Evropě a je obklopena ze všech stran mořem (kromě severu). Je tam dostatek slunce, vína, italské zmrzliny, italské mafie a velký nadbytek pláží. Proto se v italském parlamentu před několika lety uvažovalo o odprodeji několika italských pláží České republice (na žádost Jiřího Paroubka). Měly být přemístěny do jižních Čech. Tento obchod se však nakonec neuskutečnil protože se zjistilo, že by bylo nutno odprodat i kus Jadranského moře, a to si nárokuje též Chorvatsko.

Itálie ráda vstupuje a vystupuje z mezinárodních organizací, spolků, spojenectví. Dnes je v OSN, FIFA, EU, G7, G8, SPQR nebo NATO, účast v eurozóně zpochybnula a účast v Evropské unii také, což o 6 minut později vzala zpět. Patřila k Ose, později odešla. V letech 974 až 1456 součástí Svaté říše římské s výjimkou let 1022 až 1026 a 1170 až 1182 (v letech 1182 až 1186 tak naplň). V roce 1456 odešla, ještě dříve se vrátila a zůstala až do konce, když se díky Napoleonovi rozpadla.

Itálie se skládá z nohy, která nakopává Sicílii, což má svůj historický původ v římských dobách, kdy Římané válčili se Sicílií. Další ostrov, Sardinie, byl již Římany definitivně odkopnut. Dříve jim náležela též Libye, Itálie potřebovala pevnou půdu pod nohama, ale přišla o ni.

Itálie dala světu hudbu, bez níž se neobešla žádná normalizační estráda. A to přestože šlo povětšinou o obšlehlé verze českých autorů, jako byl Jaroslav Uhlíř, Těžkej Pokondr či Semtex. Samotná hudba se přitom vyznačuje kreativním minimalismem, kdy s minimem prostředků autoři vykouzlí hromady skladeb. Většina písní má harmonii na akordy C - Ami - Dmi - G a slova jsou plusmínus stejná. Písně se však dají dobře odlišit podle rytmu a přízvuku v refrénu (ámore / amóre / amore).

Italský minimalismus se projevuje i ve filmu. Jen tak si lze vysvětlit, že byli schopni vytvořit sérii úspěšných filmových komedií na základě toho, že jeden chlápek dá facku druhému.

## Songlist

Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky	7
Za pokladem Černé perly	8
2012: Marfanská odysea	9
Hvězdná brána: Stanoviště Alfa	10
Amerika	11
Anděl	13
Batalion	15
Básnička	16
Bedna vod whisky	18
Bláznova ukolébavka	20
Blues Folsomské věznice	21
Bude mi lehká zem	22
Dej mi víc své lásky	24
Franky Dlouhán	25
Grónská písnička	26
Hlídač krav	27
Houby	29
Hvězda na vrbě	30
Hvězdář	31
Já viděl divoké koně	33
Jižní kříž	34
Když mě brali za vojáka	35
Kometa	37
Kozel	39

Krysař . . . . .	40	Come mothers and fathers
Little Big Horn . . . . .	42	Throughout the land
Maruška . . . . .	43	And don't criticize
Mezi horami . . . . .	45	What you can't understand
Milenci v texaskách . . . . .	46	Your sons and your daughters
Montgomery . . . . .	47	Are beyond your command
Nad stádem koní . . . . .	48	Your old road is rapidly agein'
Obluda . . . . .	50	Please get outta' the new one if you can't lend your hand
Píseň zhrzeného trampa . . . . .	52	For the times they are a-changin'.
Pochod marodů . . . . .	54	
Proměny . . . . .	56	Come senators, congressmen
Ptáčata . . . . .	58	Please heed the call
Severní vítr . . . . .	59	Don't stand in the doorway
Svarák . . . . .	61	Don't block up the hall
Špinavej Titanik . . . . .	62	For he that gets hurt
Tereza . . . . .	64	Will be he who has stalled
Tři čuníci . . . . .	65	The battle outside ragin'
Tři kříže . . . . .	67	Will soon shake your windows and rattle your walls
Titanic . . . . .	68	For the times they are a-changin'.
Vlak v 05 . . . . .	69	
Zajíci . . . . .	70	The line it is drawn
Zatanci . . . . .	71	The curse it is cast
Zítřka ráno v pět . . . . .	72	The slow one now
L. A. G. Song . . . . .	75	Will later be fast
Blowin' in the Wind . . . . .	78	As the present now
Cocaine Blues . . . . .	79	Will later be past
Drunken Sailor . . . . .	81	The order is rapidly fading
Folsom Prison Blues . . . . .	83	And the first one now will later be last
Hallelujah . . . . .	85	For the times they are a-changin'.
I Walk the Line . . . . .	87	
Ring of Fire . . . . .	88	
The Times They Are A-Changin' . . . . .	89	
Bella Ciao . . . . .	92	

## 56

**The Times They Are A-Changin’**

Bob Dylan

Come gather 'round people  
 Wherever you roam  
 And admit that the waters  
 Around you have grown  
 And accept it that soon  
 You'll be drenched to the bone  
 If your time to you is worth saving  
 Then you better start swimmin' or you'll sink like  
     a stone  
 For the times they are a-changin'.

Come writers and critics  
 Who prophesize with your pen  
 And keep your eyes wide  
 The chance won't come again  
 And don't speak too soon  
 For the wheel's still in spin  
 And there's no tellin' who that it's namin'  
 For the loser now will be later to win  
 For the times they are a-changin'.

**České**

Česko je vnitrozemský stát ležící ve střední Asii. Sousedí na západě s Německem, na východě není daleko do Ruska. Na mapách nenaleznete žádné moře, jen krev a mléko, uran, strdí a údajně i med. V 90. letech minulého století začaly plány na zatopení části Moravy tak, aby se sousední Slovensko stalo českou zámořskou kolonií. Kvůli Greenpeace k tomu však nedošlo (Moravistaiští katolíci to přisuzují vlivu sv. Cyrila a Metoděje, jistá část populace zase Klementa Gottwalda).

Již starověcí Egypťané, Číňané a Olmékové zmiňovali vzdálený cizí kraj, kde údajně poklidně žil kulturně vyspělý národ – národ Čechů. Čechové, původem Slované, zakládali knihovny a čas trávili studiem, aby pak večer měli o čem diskutovat v hospodě u piva. Bojovali neradi, raději troušili moudra při lidové zábavě, případně něco vyráběli či kutili. Po první návštěvě kupce Sáma se věci naučili i prodávat. Časem se naučili také prodeje věcí, které se jim tak docela nepovedou.

Čeština je extrémně složitý jazyk, proto už Češi nemají kapacitu na to, aby se naučili nějaký cizí jazyk. Je obecně známo skutečností, že největší šance měl při volbě nového Papeže kardinál Vlk, který ale nakonec neuspěl z jediného důvodu a to, že nikdo nedokázal vyslovit jeho jméno. Ve skutečnosti je v Čechistánu mnoho jazyků, ovšem jen čeština je úřední.

Hymna Česka je stará píseň původem z předminulého století. Její melodie i text pochází z veselohry, která se hrávala pro pobavení prostého lidu v divadlech na pražských předměstích. Její text, melodii, videoklip a další informace najdete na oficiálním kanálu YouTube. Autorem textu je Josef Šroub a hudbu složil Josef Kajetán Těsák.

1

# Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky

Hurá do přírody

Srdce nás tam k hoře povede,  
tam do hlubin, kde poklad je.  
Se soumrakem už vstává den,  
kdy zlato své zas najdeme.

Plášť v borovicích stěná dál,  
a vítr skučí v zádech žal.  
Měl zkázu nést a spálit vřes.  
Les pochodněmi větví vlál.

55

# Ring of Fire

Johnny Cash

Love is a burnin' thing  
And it makes a firey ring  
Bound by wild desire  
I fell into a ring of fire.

/:I fell into a burnin' ring of fire  
I went down, down, down  
And the flames went higher  
And it burns, burns, burns  
The ring of fire, the ring of fire.:/

The taste of love is sweet,  
when hearts like ours meet.  
I fell for you like a child,  
oh, but the fire went wild.

/:I fell into a burnin' ring of fire  
I went down, down, down  
And the flames went higher  
And it burns, burns, burns  
The ring of fire, the ring of fire.:/

And it burns, burns, burns.  
The ring of fire,  
the ring of fire,  
the ring of fire,  
the ring of fire,  
the ring of fire.



54

## I Walk the Line

Johnny Cash

I keep a close watch on this heart of mine  
 I keep my eyes wide open all the time  
 I keep the ends out for the tie that binds  
 Because you're mine, I walk the line.

I find it very, very easy to be true  
 I find myself alone when each day is through  
 Yes, I'll admit that I'm a fool for you  
 Because you're mine, I walk the line.

As sure as night is dark and day is light  
 I keep you on my mind both day and night  
 And happiness I've known proves that it's right  
 Because you're mine, I walk the line.

You've got a way to keep me on your side  
 You give me cause for love that I can't hide  
 For you I know I'd even try to turn the tide  
 Because you're mine, I walk the line.

I keep a close watch on this heart of mine  
 I keep my eyes wide open all the time  
 I keep the ends out for the tie that bind.

2

## Za pokladem Černé perly

Hurá do přírody

Na bárce z krunýře pějem svůj verš,  
 jak se tak ploužíme líně jak veš.  
 Velrybu bílou znal pražský král,  
 pro něj ji chytit nám za úkol dal.  
 "Hodokvas vítězný - hřeš, jak jen chceš."

Zemřela chýra - nás přepad' žal,  
 tělo nechť plaví proud po vlnách v dál.  
 Výprava její se skončila v půli,  
 toť dílo krysí a krysám jen k vůli,  
 přísahu porušil ten sprostý král.

Do moře hladem pad' nejeden pták,  
 shůry až do vln, jak stál' by ho hák.  
 Kébllovský hlídač se svědectvím černým,  
 jenž v plášti hlídkuje nad mořem věrným,  
 došel až za známé hranice map.

Na bárce z krunýře přes moře jdem,  
 vstříc krajům mlžným, kde skrytá je zem.  
 Nespočet na moři spatříme rán,  
 smát se i plakat zří nás oceán,  
 dřív, nežli vstoupíme na rodnou zem,  
 dřív, nežli vstoupíme na naši rodnou zem.

## 3

**2012: Martanská odyssea**

Hurá do přírody

Rudá je planeta, kde musíme lhnít.

Rudá je krev, až budeme dřít.

Rudá je obloha, když odejde mrak,

rudá je dobrá, tvrdil to Marx.

Rudý je uvnitř pečená kráva.

Rudá je prej i ve vesmíru tráva.

Rudá je louže, když šlápněš na sýčka,

potom je rudý i naše moře a říčka.

Jako nálada, když zahrájou poslední kus,

rudej byl v plamenech prej i mistr Jan Hus,

je to barva, kterou, mám prostě rád,

rudá je dobrá, vždyť je to Mars.

I did my best, it wasn't much,

I couldn't feel, so I tried to touch,

I've told the truth, I didn't come to fool you.

And even though it all went wrong,

I'll stand before the Lord of Song,

with nothing on my tongue but Hallelujah.

Hallelujah, Hallelujah,

Hallelujah, Hallelujah.

Hallelujah, Hallelujah,

Hallelujah, Hallelujah.

Hallelujah, Hallelujah,

Hallelujah, Hallelujah.

Hallelujah, Hallelujah,

Hallelujah, Hallelujah.

## 53

**Hallelujah**

Leonard Cohen

Now I've heard there was a secret chord,  
that David played, and it pleased the Lord,  
but you don't really care for music, do you?  
It goes like this, the fourth, the fifth,  
the minor fall, the major lift,  
the baffled king composing Hallelujah.

Hallelujah, Hallelujah,  
Hallelujah, Hallelujah.

Your faith was strong but you needed proof,  
you saw her bathing on the roof,  
her beauty and the moonlight overthrew you.  
She tied you to a kitchen chair,  
she broke your throne, and she cut your hair  
and from your lips she drew the Hallelujah.

Hallelujah, Hallelujah,  
Hallelujah, Hallelujah.

You say I took the name in vain,  
I don't even know the name,  
But if I did—well, really—what's it to you?  
There's a blaze of light in every word,  
It doesn't matter which you heard,  
the holy or the broken Hallelujah.

Hallelujah, Hallelujah,  
Hallelujah, Hallelujah.

## 4

**Hvězdná brána: Stanoviště Alfa**

Hurá do přírody

Já ač mám spánek bezesný,  
mně včera sen se zdál,  
že přišel za mnou Jack O'Neill,  
do SG-C mě vzal.

Řekl: "Víte, Země stůně,  
Goa'uldi nám hrozbou jsou,  
vzepřít jim se neumíme,  
když bránou na nás jdou."

## 5

**Amerika**

Lucie

Nandej mi do hlavy tvý brouky,  
a Bůh nám seber beznaděj,  
v duši zbýlo světlo z jedny holky,  
tak mi teď za to vynadej.

Zima a promarněný touhy,  
do vrásek stromů padá déšť,  
Zbejvaj roky, asi ne moc dlouhý,  
do vlasů mi zabroukej:

pá pa pá pá  
pá pá pá pá  
pá pa pá pá oujéé  
pá pá pá pá  
pá pa pá pá oujéé

Tvoje voči jenom žhavý tóny,  
dotek slunce zapadá,  
horkej vítr rozezní mý zvony,  
do vlasů ti zabroukám:

pá pa pá pá  
pá pá pá pá  
pá pa pá pá oujéé  
pá pá pá pá  
pá pa pá pá oujéé

Na obloze křídla tažnejch ptáků,  
tak už na svý bráchy zavolej.  
Na tváře ti padaj slzy z mraků  
a Bůh nám sebral beznaděj.

Well if they'd free me from this prison,  
if that railroad train was mine  
I bet I'd move just a little  
further down the line  
far from Folsom prison,  
that's where I want to stay  
and I'd let that lonesome whistle  
blow my blues away.....

## 52 Folsom Prison Blues

Johnny Cash

I hear the train a comin'  
it's rolling round the bend  
and I ain't seen the sunshine  
since I don't know when,  
I'm stuck in Folsom prison,  
and time keeps draggin' on  
but that train keeps a rollin'  
on down to San Anton..

When I was just a baby  
my mama told me. Son,  
always be a good boy,  
don't ever play with guns.  
But I shot a man in Reno  
just to watch him die  
when I hear that whistle blowin'  
I hang my head and cry..

I bet there's rich folks  
eating in a fancy dining car  
they're probably drinkin' coffee  
and smoking big cigars.  
Well I know I had it coming,  
I know I can't be free  
but those people keep a movin'  
and that's what tortures me...

V duši zbylo světlo z jedný holky,  
do vrásek stromů padá déšť,  
poslední dny, hodiny a roky,  
do vlasů ti zabroukám:

pá pa pá pá  
pá pá pá pá  
pá pa pá pá oujée  
pá pá pá pá  
pá pa pá pá oujée

## 6 Anděl Karel Kryl

Z rozmlácenýho kostela  
v krabici s kusem mydla,  
přinesl jsem si anděla,  
polámali mu křídla.

Díval se na mě oddaně,  
já měl jsem trochu trému.  
Tak vtiskl jsem mu do dlaně  
lahvičku od parfému.

A proto, prosím, věř mi,  
chtěl jsem ho žádat,  
abych mi mezi dveřmi  
pomohl hádat,  
co mě čeká  
a nemine,  
co mě čeká  
a nemine.

Pak hlídali jsme oblohu,  
pozorujíce ptáky,  
debatující o Bohu  
a hraní na vojáky.

Do tváře jsem mu neviděl,  
pokoušel se ji schovat,  
to asi ptákům záviděl,  
že mohou poletovat.

Stick him in a barrel with a hosepipe on him,  
stick him in a barrel with a hosepipe on him,  
stick him in a barrel with a hosepipe on him,  
early in the morning!

Way hey and up she rises,  
way hey and up she rises,  
way hey and up she rises,  
early in the morning!

Put him in the bed with the captain's daughter,  
put him in the bed with the captain's daughter,  
put him in the bed with the captain's daughter,  
early in the morning!

Way hey and up she rises,  
way hey and up she rises,  
way hey and up she rises,  
early in the morning!

That's what we do with the drunken sailor,  
that's what we do with the drunken sailor,  
that's what we do with the drunken sailor,  
early in the morning!

Way hey and up she rises,  
way hey and up she rises,  
way hey and up she rises,  
early in the morning!

Way hey and up she rises,  
way hey and up she rises,  
way hey and up she rises,  
early in the morning!

## 51 Drunken Sailor lidová

What shall we do with the drunken sailor?  
 What shall we do with the drunken sailor?  
 What shall we do with the drunken sailor?  
 Early in the morning!

Way hey and up she rises,  
 way hey and up she rises,  
 way hey and up she rises,  
 early in the morning!

Shave his belly with a rusty razor,  
 shave his belly with a rusty razor,  
 shave his belly with a rusty razor,  
 early in the morning!

Way hey and up she rises,  
 way hey and up she rises,  
 way hey and up she rises,  
 early in the morning!

Put him in a long boat till his sober,  
 put him in a long boat till his sober,  
 put him in a long boat till his sober,  
 early in the morning!

Way hey and up she rises,  
 way hey and up she rises,  
 way hey and up she rises,  
 early in the morning!

A proto, prosím, věř mi,  
 chtěl jsem ho žádat,  
 aby mi mezi dveřmi  
 pomohl hádat,  
 co mě čeká  
 a nemine,  
 co mě čeká  
 a nemine.

Když novinky mi sděloval  
 u okna do ložnice,  
 já křídla jsem mu ukoval  
 z mosazný nábojnice.

A tak jsem pozbyl anděla,  
 on oknem uletěl mi,  
 však přítel prý mi udělá  
 novýho z mojí helmy.

A proto, prosím, věř mi,  
 chtěl jsem ho žádat,  
 aby mi mezi dveřmi  
 pomohl hádat,  
 co mě čeká  
 a nemine,  
 co mě čeká  
 a nemine.

## 7

**Batalion**

Spirituál kvintet

Víno máš a markytáčku,  
dlouhá noc se prohýří.

Víno máš a chvilku spánku,  
dlky, dlky verbíří.

Dříve než se rozední,  
kapitán k osedlání rozkaz dává,  
ostruhami do slabin koně pohání.

Tam na straně polední,  
čekají ženy, zlatáčky a sláva,  
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání..

Ref.:

Víno na kuraž a pomilovat markytáčku,  
zítra do Burgund Batalion zamíří.

Víno na kuraž a k ránu dvě hodinky spánku,  
dlky, dlky Vám královští verbíří.

Rozprašen je Batalion,  
poslední vojáci se k zemi hroutí,  
na polštáři z kopretin budou věčně spát.  
Neplač sladká Marion,  
verbíří nové chlapec přivedou ti,  
za královský hermelín padne každý rád.

Ref.

Víno máš a markytáčku,  
dlouhá noc se prohýří.

Víno máš a chvilku spánku,  
dlky, dlky verbíří...

Into the courtroom my trial began,  
Where I was handled by twelve honest men,  
Just before the jury started out,  
I saw the little judge commence to look about.

In about five minutes in walked the man,  
Holding the verdict in his right hand,  
The verdict read murder in the first degree,  
I hollered Lawdy Lawdy, have a mercy on me.

The judge he smiled as he picked up his pen,  
99 years in the Folsom pen,  
99 years underneath that ground,  
I can't forget the day I shot that bad bitch down.

Come on you've gotta listen unto me,  
Lay off that whiskey and let that cocaine be.



## 50

**Cocaine Blues**

Johnny Cash

Early one mornin' while makin' the rounds,  
 I took a shot of cocaine and I shot my woman down,  
 I went right home and I went to bed,  
 I stuck that lovin' .44 beneath my head.

Got up next mornin' and I grabbed that gun,  
 Took a shot of cocaine and away I run,  
 Made a good run but I ran too slow,  
 They overtook me down in Juarez, Mexico.

Late in the hot joints takin' the pills,  
 In walked the sheriff from Jericho Hill,  
 He said Willy Lee your name is not Jack Brown,  
 You're the dirty heck that shot your woman down.

Said yes, oh yes my name is Willy Lee,  
 If you've got the warrant just a-read it to me,  
 Shot her down because she made me sore,  
 I thought I was her daddy but she had five more.

When I was arrested I was dressed in black,  
 They put me on a train and they took me back,  
 Had no friend for to go my bail,  
 They slapped my dried up carcass in that county jail.

Early next mornin' bout a half past nine,  
 I spied the sheriff coming down the line,  
 Ah, and he coughed as he cleared his throat,  
 He said come on you dirty heck into that district court.

## 8

**Básnířka**

Jaromír Nohavica

Mladická básnířka s korálky nad kotníky  
 Bouchala na dvířka paláce poetiky  
 S někým se vyspala, někomu nedala  
 Láska jako hobby

Tak o tom napsala sonet na čtyři doby

Svoje srdce skloňovala podle vzoru Feringhetti  
 Ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty  
 Plná tragiky, plná mystiky  
 Plná splínu

Tak jí to otiskli v jednom magazínu

Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu  
 od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu  
 Trochu se napila, trochu se opila  
 Na účet redaktora

Za týden na to byla hvězdou mikrofóra

Pod paží nosila rozepsané rukopisy  
 Ráno se budila vedle záchodové mísy.  
 Múzou políbena, životem potřísněná  
 Plná zázraků

A pak ji vyhodili z gymplu a hned nato i z baráku

Šly řeči okolím, že měla něco se esenbáky  
 Ať bylo cokoliv, přestala věřit na zázraky  
 Cítila u srdce, jak po ní přešla  
 Železná bota

Tak o tom napsala sonet, a ten byl ze života

Pak jednou v pondělí, přišla na koncert na koleje  
A hlasem pokorným prosila o text Darmoděje  
Péro vzala a pak se dala  
Tichounce do pláče  
/::A její slzy kapaly na její mrkváče:/:

49

**Blowin' in the Wind**

Bob Dylan

How many roads must a man walk down  
Before you call him a man?  
Yes, and how many seas must a white dove sail  
Before she sleeps in the sand?  
Yes, and how many times must the cannonballs fly  
Before they're forever banned?  
The answer, my friend, is blowing in the wind  
The answer is blowing in the wind  
  
Yes, how many years can a mountain exist  
Before it is washed to the sea?  
Yes, and how many years can some people exist  
Before they're allowed to be free?  
Yes, and how many times can a man turn his head  
And pretend that he just doesn't see?  
The answer, my friend, is blowing in the wind  
The answer is blowing in the wind  
  
Yes, How many times must a man look up  
Before he can see the sky?  
Yes, and how many ears must one man have  
Before he can hear people cry?  
Yes, and how many deaths will it take till he knows  
That too many people have died?  
The answer, my friend, is blowing in the wind  
The answer is blowing in the wind

## Anglické

Anglie, anglicky England, je jedna z historických zemí Spojených emirátů Velké Británie a Severního Irsku bez Skotska. Anglie přinesla pro lidstvo a světovou kulturu mnoho pozitivního:

- Anglická kuchyně: Je druhá nejhorší kuchyně na světě, po kuchyni kmene Umburu v Papui
- Anglický humor: Podivná věta, které se Angličani smějí a nikdo neví, proč.
- Anglické pivo: Je druhé nejhorší pivo na světě, po americkém. Význačuje se tím, že nemá žádnou pěnu.
- Anglický politik: Neville Chamberlain svět naučil, jak úspěšně vyjednat Mnichovskou dohodu.
- Anglický opilec: "Nazdar, chceš se prát, že jo?" "Ne, nechci." "Ale já myslím, že jo, takže tě musím praštit."
- Anglický plnokrevník: Teplokrevné plemeno koní vzniklé v Anglii křížením původních koní s Araby.
- Anglický polokrevník: Teplokrevné plemeno koní, má jen polovinu vlastností a kvalit anglického plnokrevníka (tzv. dvounohý kůň).
- Beatles: Angličtí Brouci z Liverpoolu byli ve své době ve světě stejně populární, jako americký brouk v ČSSR.

Důležitým uměleckým dílem, ve kterém se tato země zmiňuje, je film Svatba Jiřího Káry z roku 2000. Tento film pojednává o svatbě bezdomovců a opilců na jednom s pražských městských úřadů. V jedné pasáží hlavní postava filmu - Jiří Kára - říká doslova "Anglie, Anglie, Anglie!" a následuje molotné krknutí. V době natočení šlo o jeden z prvních filmů zmiňující se o této zemi, a má za následek výrazný přínos informací o tomto státě, jeho kultuře, zvycích a historii českým občanům.

## 9

### Bedna vod whisky

Hoboes

(a nějaký Slovák, co moc nerozumí rýmům)

Dneska už mi fóry ňák nejdou přes pysky, stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky. Stojím s dlouhým obojkem, jak stároveň piňč, tu kravatu co nosím mi navlík soudce Lync.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká, jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká. Do nebeského báru, já sucho v krku mám, tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý, postavil bych malej dům na louce ukrytý. Postavil bych malej dům a z vokna koukal ven a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká, jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká. Do nebeského báru, já sucho v krku mám, tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Když jsem štěpnul koně a ujel jen pár mil, nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil, zatracená směla zlá, zatracený pech, když kůň cucá whisky jak u potoka mech.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká, jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká. Do nebeského báru, já sucho v krku mám, tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát,  
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.  
Moh' si někde v suchu tu svojí whisky pít,  
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.  
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,  
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Kdyby jsi se, chlapčik, len nechtěl dobírat,  
nemusel jsi téraz na hentenonej stat,  
moh' jsi někde v krčme tu paleniciu pít,  
nemusel jsi chlapčik s oprazom co maš.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.  
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,  
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,  
do krku mi vostane jen dířka mňává.  
Jenom dířka mňává a k smrti jenom krok,  
mám to smutnej konec a whisky ani lok.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.  
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,  
tak kopni do tý bedny...

Pod sem, spolu manne v plane.  
že ťa okupem vo fontane.  
tak otvor brannu lebo ju rozbijem!  
I'm sorry baby, I'm a Lesbian.

Viem, neopakuj mi to stále  
ja som vyrastol na Death Metale,  
ja takymto veciam rozumiem.  
I'm sorry... ale veď ja viem!

Lesbian's and Gay song.  
Lesbian's and Gay soooooong.  
Lesbian's and Gay song.  
Lesbian's and Gay song.

48

## L. A. G. Song

Horový Slíže

Pod sem, nech sa s tebou zblížim.

Pod sem, ja ti neublížim.

Pod sem, ja ťa nezbijem.

I'm sorry, I'm a Lesbian.

Pod sem, som tvoj dvorný basník.

Mam energiu za dvanástich

a k tomu lubrikačný gel.

I'm sorry, I'm a really Gay.

Lesbian's and Gay's song.

Lesbian's and Gay's soooooong.

Lesbian's and Gay's song.

Lesbian's and Gay's song.

Pod sem, pustim Iron Maiden.

Pod sem, nalejem ti za jeden.

Pod sem, s barskym nepijem.

I'm sorry, I'm a Lesbian.

Pod sem, tu si ku mne hačaj.

Keď som ťa pozval na rum a čaj.

Stoj! Nechod nikam! Čo je? Hej!

I'm sorry, I'm a really Gay.

Lesbian's and Gay's song.

Lesbian's and Gay's soooooong.

Lesbian's and Gay's song.

Lesbian's and Gay's song.

10

## Bláznova ukolébavka

Jan Nedvěd

Máš má ovečko dávno spát, i píseň ptáků končí.

Kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.

Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,

zas má bílej plášť a v okně je mříž.

Máš má ovečko dávno spát

a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.

Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,

jestli ty v mých představách už mizíš.

Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc

temnou.

Ráno budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou.

Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,

když Tebe mám rád, když Tebe tu mám.

Máš má ovečko dávno spát

a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.

Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,

jestli ty v mých představách už mizíš.

Máš má ovečko dávno spát

a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.

Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,

jestli ty v mých představách už mizíš...

## 11 Blues Folsomské věznice Greenhorns

Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver,  
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvěr,  
ten kvěr obdivovali všichni kámoši z okolí  
a máma mi říkala: "Nelraj si s tou pistolí!"

Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,  
a ze zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvěr,  
pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap all  
right  
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and  
Clyde.

Ale udělat banku, to není žádněj žert,  
sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vyflít' jsem jak čert,  
místo jako kočka já utlákám jak slon,  
takže za chvíli mě veze policejní anton.

Ted' okno mřžovaný mi říká, že je šlus,  
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.  
pravdu měla máma, radila: "Nechoď s tou holkou!",  
a taky mi říkala: "Nelraj si s tou pistolkou!"

## Slovenské

Slovensko (anglicky Slotakia, maďarsky Kibaszott északí orszög),  
dlouhý tvar Slovenská republika, někdy též Severní Maďarsko, je  
malinkatá země ve tvaru halušky, hraničící se Sovětským svazem.  
Žijí v ní (kromě Maďarů, Romů, Rusínů, Poláků, Čechů a Hejslováků)  
také Slováci jako nejvýznamnější národnostní menšina.

Vysvětlení pojmenování Slovák a Hejslovák pochází od han-  
livého oslovení, které používali maďarští nájedníci na porobené  
Slovany (Slovan → Slovák, srv. Rakušan → Rakušák, Sudetan  
→ Sudeták) a zvolací částice Hej, kterou Tito popoháněli své  
slovenské nevolníky do práce.

Dle vlastních citací jsou nejstarším civilizovaným národem  
Evropy, a možná i světa. Jsou prapředky všech známých starověkých  
civilizací, jako Etruskové, Řekové, Římané, Egypťané, Indové,  
Číňané, Komanči a Bríáči.

Hymna Nad Tatrou sa blýska svým meteorologickým zaměřením  
odkazuje na slotistický původ. Zpívá se v licenci od Tatry Kopřivnice,  
která ji složila jako reklamní popěvek oslavující dobré jízdní  
vlastnosti jejich vozů v nepříznivém počasí. Textaři bohužel ryt-  
micky nevycházel závěr Hejslováci ožijú, a proto předponu Hej  
vymechal.

V dobách Československa Slováci původně vylobbovali, aby se  
jejich hymna hrála jako první, nicméně po protestech posluchačů  
("tak přestaňte ladit a začněte konečně hrát!") ji zakomponovali  
jako codu písně Kde domov můj.

Nejdůležitější fráze:

- Mé vznášadlo je plné úhorů. – Moje vznášadlo je plné  
úhorov.
- Příliš žlutoučký kůňúpěl ďábelskéódy. – Křídelsťastných  
datlov učí pri ústí Váhu mlkveho koňa obhrýzat kóru a žrát  
čerstvé mäso.

Až zítra ráno v pět  
 poručík řekne pal,  
 škoda bude těch let,  
 kdy jsem tě nelíbal,  
 ještě slunci zamávám  
 a potom líto přijde mi,  
 že tě láska nechávám  
 samotnou tady na zemi.  
 Že tě láska nechávám  
 na zemi.

Až zítra ráno v pět  
 prádlo půjdeš prát  
 a seno obracet  
 já u zdi budu stát,  
 tak přilož na oheň  
 a smutek v sobě skryj,  
 prosím nezapomeň,  
 nezapomeň a žij.  
 Ná-na ná-na ná-na ná  
 ná-na ná-na ná,  
 na mě nezapomeň  
 a žij.

## 12 Bude mi lehká zem

Petr Hapka, Jana Kirschner

Mám pěknou sirku v zubech,  
 krempu do čela  
 a bota zpuchřelá  
 mi vrásky nedělá.

Jen tou svou sirkou škrtni,  
 at se ohřejem!  
 Až prikryje nás zem,  
 tak už si neškrtneš.

Má lásko,  
 jen ty smíš kázat mi nad hrobem!  
 Má zem pak bude lehká...  
 Bude mi lehká zem.

Mám tu svá vysvědčení,  
 pohlednici z Brém  
 a proti pihám krém...  
 Co s nimi? Čert je vem!

Ten čert sám brzo zjistí,  
 že má v podpaží  
 moc těžké závaží...  
 A někde v poli rozpaží!

Má lásko,  
 jen ty smíš kázat mi nad hrobem.  
 Má zem pak bude lehká...  
 Bude mi lehká zem.

Tak dobré ráno, milé  
myši v kostelích.

Tak ať vám chutná křih  
všech křídel andělských.

A dobrý večer, sovo,  
která myši jíš.

Ptáš se, zdali

i my vzali

zavčas pali?

Jářku, to si piš.

Má lásko,

jen ty smíš kázat mi nad hrobem.

Má zem pak bude lehká...

Bude mi lehká zem.

Už nemám ani klobouk,

pluje povětřím.

Jak zvony hledá Řím...

Či sebe sama? Co já vím?

Jen to, že co mám tebe,

už tíží necítím...

Ááá...

Má

lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem.

Má zem pak bude lehká.

Bude mi lehká zem.

Bude mi lehká zem.

## 47

### Zítřta ráno v pět

Jaromír Nohavíca

Až mě zítřta ráno v pět

ke zdi postaví,

ještě si naposled

dám vodku na zdraví,

z očí pásku strhnu si,

to abych viděl na nebe,

a pak vzpomenu si

lásko na tebe.

A pak vzpomenu si

na tebe.

Až zítřta ráno v pět

přijde ke mně kněz,

řeknu mu že se splet,

že mně se nechce do nebes,

že žil jsem jak jsem žil

a stejně tak i dožiju,

a co jsem si nadrobil

to si i vypiju.

A co jsem si nadrobil

si i vypiju.



## 46

## Zatančí

Jaromír Nohavica

Zatančí má milá zatančí pro mé oči,  
 zatančí a vetkni můž do mých zad,  
 ať tvůj šat má milá ať tvůj šat na zemi skončí,  
 ať tvůj šat má milá rázem je sňat.

Ref.:

Zatančí jako se okolo ohně tančí,  
 zatančí jako na vodě loď,  
 zatančí jako to slunce mezi pomeranči,  
 zatančí a pak ke mně pojd.

Polož dlaň má milá polož dlaň na má prsa,  
 polož dlaň nestoudně na moji hrud,  
 obejmí má milá obejmí moje bedra,  
 obejmí je pevně a můj buď.

Ref.

Nový den než začne má milá nežli začne,  
 nový den než začne nasyť můj hlad,  
 zatančí má milá pro moje oči lačné,  
 zatančí a já budu ti hrát.

Ref.

Ref.

## 13

## Dej mi víc své lásky

Olympic

Výmyslel jsem spoustu nápadu, aúú,  
 co podporujou hloupou náladu, aúú,  
 hodit klíče do kanálu,  
 sjet po zadku holou skálu,  
 v noci chodit strašit do hradu.

Dám si dvoje housle pod bradu, aúú,  
 v bíle plachtě chodím pozadu, aúú,  
 úplně melancholicky,  
 s citem pro věc jako vzdychy  
 vyrábím tu hradní záhadu, aúú.

Má drahá, dej mi víc,  
 má drahá, dej mi víc,  
 má drahá, dej mi víc své lásky, aúú  
 Ja nechci skoro nic,  
 já nechci skoro nic,  
 já chci jen pohladit tvé vlásy, aúú

Nejlepší z těch divnej nápadu, aúú,  
 mi dokonale zvednul náladu, aúú,  
 natrhám ti sedmikrásky,  
 tebe celou s tvými vlásy  
 zamknu si na sedm západů, aú.

Má drahá, dej mi víc,  
 má drahá, dej mi víc,  
 má drahá, dej mi víc své lásky, aúú  
 Ja nechci skoro nic,  
 já nechci skoro nic,  
 já chci jen pohladit tvé vlásy, aúú

## 14 Franky Dlouhán Brontosauři

Kolik je smutného, když mraky černé jdou  
lidem nad hlavou, smutnou dálavou,  
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,  
za čas odletěl, každý zapomněl.

Ref.:

Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,  
po státech toulal se jen sám  
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.  
Tam ruce k dlu mlčky přiloží  
a zase jede dál a každej,  
kdo s ním chvilku byl, tak dlouho se pak smál.

Tam, kde byl pláč,  
tam Franky hezkou píseň měl,  
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát,  
a když pak večer ranče tiše usínaj,  
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.

Ref.

Tak Frankyho vám jednou naši, přestal žít,  
jeho srdce spí, tiše smutně spí,  
bůhví jak a za co tenhle smíšek konec měl,  
farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref.

## 45 Zajíci Jaromír Nohavíca

Podzimní bílá mlha válí se na mechu,  
myslivci vstali už ráno,  
zajíci zalezli a nechce se jim z pecechu,  
neboť se chtějí dožít Vánoc.

Ref.:

Vzduchem zní famfára,  
tram-ta-rá ra-ra-ra,  
po poli kráčejí střelci,  
já se svou kytarou,  
zpívám písničku prastarou  
o tom že mají budou velcí.

Zajíci naposledy potřásl si tlapkama  
a potom oblékli dresy,  
začíná speciální slalom mezi brokama,  
na trati pole-louky-lesy.

Ref.

Už volá vrchní zajíc Pravda vítězí!  
nolhy jsou naše hlavní zbraně,  
až to tu skončí, sraz je v sedm večer na mezi  
a teď zajíci hurá na ně!

Ref.

## 44

**Vlak v 05**

Greenhorns

Já ti řeknu, proč jsem dneska divnej tak,  
kdy' v dálce za tunelem začne houkat vlak,  
proč nechávám svou cigaretu vyhasnout,  
proč každou chvíli stojím jako solnej sloup.

Touhle trati já jsem jezdil řadu let.

Mašina a koleje byly můj svět  
a parta z vlaku, se kterou jsem chodil pít:  
strojvůdce Mike, výhybkář Joe a brzdař Kid.

Jednou, když jsme jeli z Friska v 05,  
tahle trať nebejvala žádněj med,  
po banánový slupce sklouz a z vlaku slít  
a pod kolama zůstal mlaďej Kid.

Za rok nato z Friska 05

vyjel si Mike mašínfra naposled.  
Tam v zatáčce za tunelem při srážce  
z budky vylít a zlomil si vaz o pražce.

Pak jsem už zbyl jen já a Výhybka Joe,  
ale neštěstí chodilo kolem nás dvou.  
Jednou Výhybka Joe nevrátil se zpět,  
ani on ani ten vlak v 05.

Takže už víš, proč jsem teda bledej tak,  
já slyším za tunelem houkat divnej vlak,  
v němž jede parta, se kterou jsem chodil pít:  
strojvůdce Mike, Výhybka Joe a brzdař Kid.

Ten vlak se ke mně řítí tmou,  
tak ahoj Kide, Miku, aboj Joe...

## 15

**Grónská písnička**

Jaromír Nohavica

Daleko na severu je Grónská zem,  
žije tam Eskymačka s Eskymákem.  
/:My bychom umrzli, jim není zima,  
snídají nanuky a eskyma.:/

Mají se bezvadně, vyspí se moc,  
půl roku trvá tam polární noc.  
/:Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,  
půl roku trvá tam polární den.:/

Když sněhu napadne nad kotníky,  
hrávají s medvědy na četníky.  
/:Medvědi těžko jsou k poražení,  
neboť medvědy ve sněhu vidět není.:/

Pokaždé ve středu, přesně ve dvě  
zaklepe na na íglů hlavní medvěd.  
/:Dobrý den, mohu dál na vteřinu?  
Nesu vám trochu ryb na svačinu.:/

V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,  
psi venku hlídají před zloději.  
/:Smíchem se otrásá celé íglů,  
neboť medvěd jim předvádí spoustu fíglů.:/

Tak žijou vesele na severu,  
srandu si dělají z teploměrů.  
/:My bychom umrzli, jim není zima,  
neboť jsou doma a mezi svýma.:/

## 16

**Hlídač krav**

Jaromír Nohavica

Když jsem byl malý, říkali mi naši:  
Dobře se uč a jez chytrou kaši,  
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

Takový doktor si sedí pěkně v suchu,  
bere velký peníze a škrábe se v uchu.  
Já jim ale na to řek: Chci být hlídačem krav.

Já chci mít čapku s bambulí nahore,  
jíst kaštaný a mýt se v lavoře,  
od rána po celý den, zpívat si jen.

Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam  
pam pam padam pam padádám  
pam padadadam padadadádám

K Vánocům mi kupovali hromady knih,  
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet jsem z nich,  
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,  
každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Já chci mít čapku s bambulí nahore,  
jíst kaštaný a mýt se v lavoře,  
od rána po celý den, zpívat si jen.

Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam  
pam pam padam pam padádám  
pam padadadam padadadádám

## 43

**Titanic**

Tři sestry

Z výšin Velkých Karpat  
Přes moře na západ.  
Bída v Americe má cíl.

Ráno maj už lístek.

Titanic je místem,  
Kde teď budou týdnů pár žít.

Jen ján zpítej zas jak Dán.  
Prošvihnul odjezd parníku snů.  
Máma ta pláče že sám  
Odsoudil se skrz pitku  
Ke smutnému zítěku svých dnů.

Přístavem se toulá  
A lístek svůj žmolá.  
Protáhnul ten mejdan pár dní.  
Náhle z novin zpráva,  
Že ledovec jak kráva  
Potopil ten slavný parník.

Pán Jáan zpítej zas jak Dá.  
Slavný muž, jenž měl z pekla štěstí.  
Vrátí se zpátky jen sám.  
Odchází z Karpat bída.  
On hodlá dál žít na scestí.

## 42

**Tři kříže**

Hop trop

Dávám sbohem břehům proklatejím,  
který v drápech má ďábel sám.  
Bílou přídí šalupa My Grave  
míří k útesům, který znám.

Ref.:

Jen tři kříže z bílého kamení  
někdo do písku poskládal.  
Slzy v očích měl a v ruce znavený  
lodní deník, co sám do něj psal.

První kříž má pod sebou jen hřích,  
samý pití a rvačky jen,  
chřestot nožů, při kterým přejde smích,  
srdce kámen a jméno Sten.

Ref.

Já Bob Green mám tváře zjizvený,  
štěkot psa zněl, když jsem se smál.  
Druhej kříž mám a spím pod zemí,  
že jsem falešný karty hrál.

Ref.

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,  
Davy Rodgers těm dvoutm život vzal  
Svědnomí měl a vedle nich si klek:  
"Vím, trestat je lidský,  
ale odpouštět božský, snad mi tedy Bůh odpustí."

Ref.

Teď už jsem starší a vím co vím,  
mnohé věci nemůžu a mnohé smím  
a když je mi velmi smutno, lehnou do mokré trávy.

S nohama křížem a rukama za hlavou,  
koukám nahoru na oblohu modravou,  
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Já chci mít čapku s bambulí nahore,  
jíst kaštany a mýt se v lavoře,  
od rána po celý den, zpívat si jen.

Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam  
pam pam padam pam padádam  
pam padadadam padadadádám

Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam  
pam pam padam pam padádam  
pam padadadam padadadádám

## 17 Houby Garáž

Člověk ze zoufalství snadno pomate se  
muchomůrky bílé budu sbírat v lese  
o-o-ó-ó

Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy  
sním je k ukojení své potřeby něhy  
o-o-ó-ó

Neprociťnu tady - až na jiným světě  
muchomůrky bílé budu sbírat v létě  
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé  
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

Když kopytka pálí, když jim dojde dech,  
sednou ke studánce na vysoký břeh,  
ušima bimbají, kopytka máchají,  
chvilinku si odpočinou, a pak dál se vydají:

Ref.

Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,  
k sobě přitisknou se čumák na čumák,  
blesky bleskají, kapky pleskají,  
oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají:

Ref.

Za tu spoustu let, co je světem svět,  
přešli zeměkouli třikrát tam a zpět  
v řadě za sebou, hele, támhle jdou,  
pojdme s nima zazpívat si jejich píseň veselou:

Ref.

41

**Tři čuníci**

Jaromír Nohavíca

V řadě za sebou tři čuníci jdou,  
 tápají si v blátě cestou-necestou,  
 kuřry nemají, cestu neznají,  
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají:

Ref.:

Ui ui ui ui ui  
 ui ui ui ui ui  
 ui ui ui ui ui  
 ui ui ui ui ui

Ui ui ui ui ui

ui ui ui ui ui  
 ui ui ui ui ui ui ui  
 ui ui ui ui ui ui ui

Auta jezdí tam, nákladáky sem,  
 tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,  
 ušima bimbají, žito křoupají,  
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají:

Ref.

Levá, pravá - ted!, přední, zadní - už!,  
 tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,  
 lidé zárají, důvod neznají,  
 proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají:

Ref.

18

**Hvězda na vrbě**

Karel Mareš, Jiří Štaidl

Kdo se večer hájem vrací,  
 Ten ať klopí zraky,  
 Ať je nikdy neobrací  
 K vrbě křivolaký.

Jinak jeho oči zjistí,  
 I když se to nezdá,  
 Že na vrbě kromě listí  
 Visí malá hvězda.

Viděli jsme jednou v lukách  
 Plakat na tý vrbě kluka  
 Který pevně věřil tomu  
 Že ji sundá z toho stromu.

Kdo o hvězdy jeví zájem  
 Zem když večer chladne  
 Ať jde klidně přesto hájem  
 Hvězda někdy spadne.

Ať se pro ní rosou brodí  
 A pak vrbu najde si  
 A pro ty co kolem chodí  
 Na tu větev zavěsí.

Viděli jsme jednou v lukách  
 Plakat na tý vrbě kluka  
 Který pevně věřil tomu  
 Že ji sundá z toho stromu.

## 19 Hvězdář UDG

/:Ztrácíš se před očima  
rosteš jen ve vlastním stínu.  
Každá další vina  
odkryvá moji vinu:./

Ve vinu dávno nic nehledám,  
(Ve vinu dávno nic nehledám)  
nehledám.

Ve vinu dávno nic nehledám,  
(Ve vinu dávno nic nehledám)  
nehledám.

/:Jak luna mizí s nocí  
v bělostných šatech pro nemocné,  
prosit je zvláštní pocit,  
jen, ať je den, noc ne:./

Od proseb dávno nic nečekám,  
(Od proseb dávno nic nečekám)  
nečekám.

Od proseb dávno nic nečekám,  
(Od proseb dávno nic nečekám)  
nečekám.

Na chodbách v bludných kruzích  
zářivka vyhasíná,  
a já ti do infuzí  
chci přilít trochu vína.

## 40 Tereza Jiří Suchý, Jiří Šlitr

Ten den, co vítr listí z města svál,  
můj džíp se vracel, jako by se bál,  
že asfaltový moře odliv má  
a stáj že svýho koně nepozná.

Ref.:  
Řekni, kolik je na světě, kolik je takových měst,  
řekni, kdo by se vracel, všude je tisíce cest,  
tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě máš,  
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš,  
naposled, naposled.

Já z dálky viděl město v slunci stát  
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát,  
proč vítr mlátí spoustou okenic,  
proč jsou v ulici auta, jinak nic?

Ref.  
Do prázdných beden z otvíraných aut  
zaznívá odněkud něžný tón flaut  
a v závěji starýho papíru  
válejí se černý klapky z klavíru.

Ref.  
Tak bloudím tímhle strašným městem sám  
a vím, že Terezu už nepotkám,  
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí  
a osamělý město mlčící.

Ref.



Opilý námořník  
s opilou děvkou  
na lodi souloží  
pod mokrou plachtou.  
Nic kolem nevidí,  
nic nevnímají,  
jenom se houpají  
na vlnách chtějíce.

Trosky lodi plavou  
po mořské hladině v bezvětrí,  
moře plné lidí,  
na břeh nikoho už nepustí!  
Obrovské bohatství,  
sobecky nastrádané,  
nikdo už nevlastní,  
válí se všude po dně,  
jen...

Opilý námořník  
s opilou děvkou  
na lodi souloží  
pod mokrou plachtou.  
Nic kolem nevidí,  
nic nevnímají,  
jenom se houpají  
na vlnách chtějíce.

Na nebi jiných sluncí,  
jak se tam asi cítíš,  
s nebeskou interpunkcí,  
jiným tulákům svítíš.

Ve vínu dávno nic nehledám,  
(Ve vínu dávno nic nehledám)  
nehledám.

Ve vínu dávno nic nehledám,  
(Ve vínu dávno nic nehledám)  
nehledám.

/:Jak luna mizí s nocí  
v bělostných šatech pro nemocné,  
prosít je zvláštní pocit,  
jen, ať je den, noc ne.:/

Obzor než klesne níž,  
je ráno a ty spíš.  
Od vlků odraná,  
hvězdáře Giordana.

Obzor než klesne níž,  
je ráno a ty spíš.  
Od vlků odraná,  
hvězdáře Giordana.

Obzor než klesne níž,  
je ráno a ty spíš.  
Od vlků odraná,  
hvězdáře Giordana.

## 20 Já viděl divoké koně

Jaromír Nohavica

/:Já viděl divoké koně,  
běželi soumrakem.:/  
/:Vzduch těžký byl a divně voněl  
tabákem.:/  
/:Běželi běželi bez uzdy a sedla  
krajinou řek a hor.:/  
/:Sper to čert jaká touha je to vedla  
za obzor.:/  
/:Snad vesmír nad vesmírem,  
snad lístek na věčnost.:/  
/:Naše touho ještě neumřejí,  
sil máme dost.:/  
/:V nozdrách sládku zápach klisen  
na břehu jezera.:/  
/:Milování je divoká píseň  
věčera.:/  
/:Stébla trávy sklání hlavu,  
staví se do šiku.:/  
/:Král s dvořany přijíždí na popravu  
zbojnůku.:/  
/:Chťel bych jak divoký kůň běžet běžet,  
nemyslet na návrat.:/  
/:S koňskými handlíři vyrazit dříve,  
to bych rád.:/

## 39 Špinavej Titanik

Malomocnost prázdnoty

Všude kolem prázdko,  
lod pluje v úplném bezvětří,  
v podpalubí bahno,  
na palubě špína.  
Čert ví, kam pluje,  
snad ke štěstí, snad do záhuby,  
na kupách hnoje  
smrtka se na ně zubí.  
  
Opilý námořník  
s opilou děvkou  
na lodi souloží  
pod mokrou plachtou.  
Nic kolem nevidí,  
nic nevnímají,  
jenom se houpají  
na vlnách chťíce.  
  
Na týhleť lodi  
s kormidlem v půli zlomeným  
cestující chodí  
tváří se šťastně, jsou veselí!  
Všichni jsou slepí,  
svůj osud radši netuší,  
nevidí útesy  
nasáklý smrtí.

## 38

## Svařák

Harlej

/:Když jsem sám doma,;:/

/:poslouchám Vávra,;:/

/:starýho vola,;:/

/:pořád dokola,;:/

/:Chce to mít nápad,;:/

/:a ne pořád chrápat,;:/

/:já dostal jsem nápad,;:/

/:udělat mejdan,;:/

Mám rád svařené víno červené,

já mám rád rád svařák.

Mám rád svařené víno červené,

já mám rád rád svařák.

/:Se známou partou,;:/

/:domluva krátká,;:/

/:zejtra v šest hodin,;:/

/:vstup jedna lampa,;:/

/:Začíná mejdan,;:/

/:na 200 procent,;:/

/:my plníme plány,;:/

/:rostou nám blány,;:/

Mám rád svařené víno červené,

já mám rád rád svařák.

Mám rád svařené víno červené,

já mám rád rád svařák.

## 21

## Jižní kříž

Jan Nedvěd

Spí Jižní kříž,

jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí,

to na studený zemi

ještě uměli jsme milovat a spát.

A dál, však to znáš,

světem protloukal ses, jak ten život pádí,

dneska písničky třeba vod Červánků

dojmou tě, jak vrátil bys' to rád.

Zase toulal by ses Foglarovým rájem

a stavěl Bobří hráz,

se smečkou vlků čekal na jaro,

jak stejská se, až po zádech jde mráz.

Spí Jižní kříž,

vidíš všechna místa, kde jsi někdy byl,

to když, naplněnej smutkem,

jsi plakal, plakal nebo snil.

Zase toulal by ses Foglarovým rájem

a stavěl Bobří hráz,

se smečkou vlků čekal na jaro,

jak stejská se, až po zádech jde mráz.

## 22

**Když mě brali za vojáka**

Jaromír Nohavica

Když mě brali za vojáka,  
stříhali mě dohola,  
vypadal jsem jako blbec,  
jak ti všichni dokola-la-la-la,  
jak ti všichni dokola.

Zavřeli mě do kasáren,  
začali mě učití,  
jak mám správný voják býtí,  
a svou zemi chránití-ti-ti-ti,  
a svou zemi chránití.

Na pokoji po večerce,  
ke zdi jsem se přitulil,  
vzpomněl jsem si na svou milou,  
krásně jsem si zabulil-lil-lil-lil,  
krásně jsem si zabulil.

Když přijela po půl roce,  
měl jsem zrovna zápal plic,  
po chodbě furt někdo chodil,  
tak nebylo z toho nic-mic-mic-mic,  
tak nebylo z toho nic.

Neplačte vy oči moje,  
ona za to nemohla, protože  
mladá holka lásku potřebuje,  
tak si k lásce pomohla-la-la-la,  
tak si k lásce pomohla.

Zde leží ten blázen,  
chtěl dům a chtěl bazén  
a opustil svou krásnou tvář.  
Má plechovej hrnek  
a pár zlatejch zrněk  
a nad hrobem polární zář.

Severní vítr je krutý,  
počťej lásko má s tím.  
K nohám ti dám zlaté pruty  
nebo se vůbec nevrátím.

## 37

**Severní vítr**

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

Jdu s dřavou patou,  
 mám horečku zlatou,  
 jsem chudý, jsem slab, nemocen.  
 Hlava mě pálí  
 a v modravé dáli  
 se leskne a třpytí můj sen.

Kraj pod sněhem mlčí,  
 tam stopy jsou vlčí,  
 tam zbytečně budeš mi psát.  
 Sám v dřevěné boudě  
 sen o zlaté hroudě  
 já nechám si tisíckrát zdát.

Severní vítr je krutý,  
 počítej lásko má s tím.  
 K nohám ti dám zlaté pruty  
 nebo se vůbec nevrátím.

Tak zarůstám vousem  
 a vlci už jdou sem,  
 už slyším je výt blíž a blíž.  
 Už mají mou stopu,  
 už větrí, že kopu  
 svůj hrob, a že stloukám si kříž.

Major nosí velkou hvězdu,  
 před branou ho potkala,  
 řek jí že má zrovna volný kvartýr,  
 tak se sbalit nechala-la-la-la,  
 tak se sbalit nechala.

Co je komu do vojáka,  
 když ho holka zradila,  
 nashledanou pane Fráňo Šrámku,  
 písnička už skončila-la-la-la,  
 jakpak se vám líbila-la-la-la,  
 no nic moc extra nebyla.

## 23

**Kometa**

Jaromír Nohavica

Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,  
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,  
zmizela jako laň u lesa v remízku,  
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  
až přišťe přiletí, my už tu nebudem,  
my už tu nebudem, ach, pýcho maritíva,  
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

O vodě, o trávě, o lese,  
o smrti, se kterou smířt nejde se,  
o lásce, o zradě, o světě  
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,  
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  
hledal, až našel v hvězdářských triedrech  
tajemství, která teď neseme na bedrech.

Velká a odyěká tajemství přírody,  
že jenom z člověka člověk se narodí,  
že kořen s větvením ve strom se spojuje  
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Na ná na ná

Na ná na ná na ná

Na ná na ná

Na ná na ná na ná

## 36

**Ptáčata**

Brontosauri

Na kolejích stála za uchem květ  
Vlasy trávou zavázaný  
S kytarou na zádech strun už jen pět  
Hezký voči uplakany

Opuštěnejch ptáčat plnej je svět  
Hnůzda hledaj neví co dál  
Výšlápli jsme ránem a v neděli zpět  
Za tejdén jsem u trati stál

víš holky těžší to maj, víš holky těžší to maj

Říkal jsem jí štístko zatoulaný  
Vždycky smála se a začala hrát  
O potociích v trávě a o znamení  
Co lidi uměj ze zloby dát

víš holky těžší to maj, víš holky těžší to maj

Na kolejích stála za uchem květ  
Vlasy trávou zavázaný  
S kytarou na zádech strun už jen pět  
Hezký voči uplakany

A já sa udělám hvězdičku na nebi  
a já budu lidem svítiti na zemi.  
Přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.  
A sú u nás doma takoví hvězdáři,  
co vypočítajú hvězdičky na nebi.  
A ty musíš býti má, lebo mi tě pán Bůh dá.  
A ty musíš býti má, lebo mi tě pán Bůh dá.

Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
zpod rukou umělce, který už nežije,  
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,  
marnost mne vysvlékla celého donaha.

Jak socha Davida z bílého mramoru  
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,  
až přistě přiletí, ach, pýcho marnivá,  
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

O vodě, o trávě, o lese,  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
o lásce, o zradě, o světě,  
bude to písnička o nás a kometě...

## 24

**Kozel**

Jaromír Nohavíca

/:Byl jeden pán,:/  
 /:ten kozla měl,:/  
 /:velice si,/  
 /:s ním rozuměl,:/  
 /:Měl ho moc rád,:/  
 /:opravdu moc,:/  
 /:Hladil mu fous,/  
 /:na dobrou noc,:/  
 /:Jednoho dne,/  
 /:se kozel splet,:/  
 /:rudé tričko,/  
 /:pánovi sněd,:/  
 /:Když to pán zřel,:/  
 /:zařval jeje,:/  
 /:Svázal kozla,/  
 /:na koleje,/  
 /:Zapískal vlak,:/  
 /:kozel se lek,:/  
 /:To je má smrt,:/  
 /:mečel mek,:/  
 /:Jak tak mečel,:/  
 /:vykašlal pak,/  
 /:rudé tričko,/  
 /:čimž stopnul vlak,:/

## 35

**Proměň**

Čechomor

Darmo sa ty trápíš, můj milý synečku,  
 nenosím já tebe, nenosím v srděčku.  
 Přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.  
 Copak sobě myslíš, má milá panenko,  
 vždyť ty jsi to moje rozmilé srdénko.  
 A ty musíš býtí má, lebo mi tě pán Bůh dá.  
 A já sa udělám malú veveričku,  
 a uskočím tobě z dubu na jedličku.  
 Přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.  
 A já chovám doma takú sekerečku,  
 ona mi podetne dúbek i jedličku.  
 A ty musíš býtí má, lebo mi tě pán Bůh dá.  
 A já sa udělám tu malú rybčičku,  
 a já ti uplynu pryč po Dunajíčku.  
 Přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.  
 A já chovám doma takovú udičku,  
 co na ni ulovím kdejakú rybčičku.  
 A ty přece budeš má, lebo mi tě pán Bůh dá.  
 A já sa udělám tú veľikú vranú  
 a já ti uletím na uherskú stranu.  
 Přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.  
 A já chovám doma starodávnu kúšu,  
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu.  
 A ty musíš býtí má, lebo mi tě pán Bůh dá.



Už kolem nás chodí  
 pepka mrtvice, -ce, -ce,  
 tak pozor, marodi,  
 je zlá velice, -ce, -ce,  
 zná naše adresy  
 a je to čiperka,  
 koho chce, najde si,  
 ten natáhne perka, -rka, -rka.

Zítra nás odvezou,  
 bude veselo, -lo, -lo,  
 medici vylezou  
 na naše tělo, -lo, -lo,  
 budou nám řezati  
 ty naše vnitřnosti  
 a přitom zpívati  
 ze samé radosti, -sti, -sti.

Zpívati: cirhóza, trombóza,  
 dávivý kašel,  
 tuberkulóza,  
 hele, já jsem to našel!  
 Neuróza, skleróza,  
 krvičná záda,  
 paracentóza,  
 no to je paráda!  
 Byli slabí na těle,  
 ale silní na duchu,  
 žili vesele,  
 než měli poru  
 -chu -chu -chu -chu -chu -chu  
 -chů -chu -chu -chu -chu  
 -chu -chu -chu -chů -chu  
 -chu -chu -chu -chu.

## 25 Krysař Znouzectnost

Bylo nebylo, kde se to tu vzalo,  
 černé na bílém to na plakátech stálo.  
 Bude tu hrát krysař a ty jeho krysy  
 a bude to muzika dobrá jako kdysi.

Bylo nebylo, pak na scéně stáli,  
 potkat je v noci ve městě, možná byste se báli.  
 Středověký škorně a staletou halenu,  
 do copánků spletený vlasý barvy havranů.

Ref.:

Bylo nebylo, bylo nebylo,  
 bylo nebylo a bylo nebylo.

A bylo.

Bylo nebylo, bylo nebylo,  
 bylo nebylo a bylo nebylo.

Bylo nebylo, kde se vlastně vzali  
 a tou kouzelnou muzikou štěstí rozdávali.  
 Pak ten okamžik skončil a nikdo nechtěl domů,  
 atmosféra, kdo tam nebyl, nevěřil by tomu.

Ref.

Bylo nebylo, uplynul nákej čas  
 a plakáty na nárožích visely tu zas.  
 Lidi zachvátila horečka a každý tam chtěl jít,  
 bez rozdílu názorů zas to kouzlo prožít.

Ref.

Bylo nebylo, prošly divný zprávy,  
že vyšlehnou hranice pro čerty a ďábly.  
Do datumu na plakátech chybělo pár dní  
a na radnici Krysaře zvon si páni radní.

Ref.

Bylo nebylo, řekli, to by teda nešlo,  
s tomhle vaši vizáží hrát budete tu těžko!  
Nás vůbec nezajímá, že vás mají lidi rádi,  
my jsme tady od toho jejich mysl chránit!

Ref.

Bylo nebylo, jako v tý pohádce,  
Krysař město opouští a hudba zní v dálce.

Jak za kouzelnou píšťalou za ním myšlenky táhnou  
a hodně dlouho v tomhle městě byl cítit vzduch křiv-  
dou.

Ref.

### 34

## Pochod marodů

Jaromír Nohavíca

Krabička cigaret  
a do kafe rum, rum, rum,  
dvě vodky a Fernet  
a teď, doktore, čum, čum, čum,  
chraptot v hrudním koši,  
no to je zážitek,  
my jsme kámoši  
řidičů sanitek, -tek, -tek.

Měli jsme ledviny,  
ale už jsou nadrané, -dranc, -dranc,  
i tělní dutiny  
už ztratily glanc, glanc, glanc,  
u srdce divný zvuk,  
co je to, nemám šajm,  
a je to vlastně fuk,  
žijem fajm, žijem fajm, fajm, fajm.

Cirhóza, trombóza,  
dávivý kašel,  
tuberkulóza  
- jó, to je nášel!  
neuróza, skleróza,  
ohnutá záda,  
paradentóza,  
no to je paráda!  
Jsme slabí na těle,  
ale silní na duchu,  
žijem vesele,  
juchuchuchuchnu!

Že prý se můžu vrátit zpět až dám se do cajku  
 (johoho až se dám do cajku)  
 a odříkám jim nazpaměť akordy na Vlajku  
 (johoho akordy na Vlajku)

Ref.

A tak chodím po světě a mám zaracha  
 (johoho a mám zaracha)  
 na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha  
 (johoho a dávám si bacha)

Dokud se trampské úřady nepoučí z chyb  
 (johoho a nepoučí z chyb)  
 zpívám si to svý nevaďí a zase bude líp  
 (johoho a zase bude líp)

Ref.

## 26 Little Big Horn Greenhorns

Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem,  
 tam přijíždí generál Custer se svým praporem,  
 modrý kabáty jezdců, stíny dlouhých karabin,  
 a z indiánskejších signálů po nebi letí dým.

Ref.:

Říkal to Jim Bridger já měl jsem v noci sen,  
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,  
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,  
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná.

Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií  
 táhne generál Custer se svou kavalerií,  
 marně mu stopař Bridger radí: Zpátky povel dej!,  
 Jedinou možnost ještě máš, život si zachovej!

Ref.

Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,  
 padají jezdci z koní, výstřely z karabin,  
 límce modrejch kabátů barví krev červená,  
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

Ref.

Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,  
 v oblacích prachu mizí Siouxů vítězný kmen,  
 cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,  
 tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

Ref.

## 27 Maruška Malomocnost prázdnoty

/:Na malém plácku:/  
/:děti si hrají:/  
/:hrají si na válku:/  
/:všechno už mají:/  
/:Stejnokroj z tepláků:/  
/:větší než na míru:/  
/:dřevěný pistole:/  
/:čepice z papíru:/  
/:A bitva za bitvou:/  
/:tak to jde dokola:/  
/:až potom najednou:/  
/:něčí hlas zavolá:/

Ref.:

/:Zastavte válku:/  
/:Maruška brečí:/  
/:dostala kamenem:/  
/:při naší zteci:/  
/:Co jste to za vojsko:/  
/:když místo střelby:/  
/:do svých nepřátel:/  
/:házíte kamení:/  
/:Na to my nehrajem:/  
/:vy nám to kazíte:/  
/:nedbáte pravidel:/  
/:A pak se divíte:/

## 33 Píseň zhrzeného trampa Jaromír Nohavica

Poněvadž nemám kanady a neznám písně z pamp  
(johoho a neznám písně z pamp)  
vyloučili mě z osady že prý jsem houby tramp  
(johoho že prý jsem houby tramp)  
Napsali si do cancůků jen ať to každý ví  
(johoho jen ať to každý ví)  
Vyloučený z řad čumdráků ten frajer libový  
(johoho ten frajer libový)

Ref.:

Já jsem ostuda traperů  
já mám rád operu  
já mám rád jazz-rock  
chodím po světě bez nože  
to prý se nemože  
to prý jsem cvočk  
já jsem nikdy neplul na šířu  
a všem šerifům jsem říkal Ba ne  
pane  
já jsem ostuda trempů  
já když chlempu  
tak v autokempu  
Povídal mi frajer Joe jen žádný legrácky  
(johoho jen žádný legrácky)  
jinak chytneš na bendžo čestný čumdrácký  
(johoho a čestný čumdrácký)

Náš kormidelník chrabrý je drsná povaha,  
zalehl u zábradlí a házel flaškama,  
když na vobludě bouchl kanystr vod ginu,  
tu přízrak vztekla houkl a vlítl na brigu.

Já tady nebudu, já vidím vobludu,  
já vocaď pryč puďu, jímá mě strach,  
chyťte tu vobludu, sežere palubu,  
tohle je vo hubu, ach, ich, och, ach.

Tři stěžně rozlámala na naší kocábce,  
však ztuhla jako skála, když čuchla k posádce,  
pak démon alkoholu ji srazil v oceán,  
my slezli zase dolů a chlastali jsme dál.

Já tady nebudu, já vidím vobludu,  
já vocaď pryč puďu, jímá mě strach,  
chyťte tu vobludu, sežere palubu,  
tohle je vo hubu, ach, ich, och, ach.  
ach, ich, och, ach ...

/:Na velkém plácku:/  
/:hrají si dospělí:/  
/:jen místo dřevěných:/  
/:hračky maj z oceli:/

/:Ocel se zarývá:/  
/:do kůry stromů:/  
/:desítky jizviček:/  
/:a blesky hromů:/

/:Některým na duši:/  
/:některým do těla:/  
/:vpálí znamení:/  
/:proč nikdo nevolá?:/

Ref.

## 28 Mezi horami Čechomor

/:Mezi horami  
lipka zelená,:/  
/:zabili Janka, Janička, Janka  
místo jeleňa.:/

/:Ked ho zabili,  
zamordovali,:/  
/:na jeho hrobě, na jeho hrobě  
kříž postavili.:/

/:Ej křížu, křížu  
ukřižovaný,:/  
/:zde leží Janík, Janiček, Janík,  
zamordovaný.:/

/:Tu šla Anička  
plakat Janička,:/  
/:hned na hrob padla a viac nevstala  
dobrá Anička.:/

Mezi horami...

## 32 Obluda Hop Trop

Jó, dvěšťe nás tam bylo na brize do Číny  
a furt se jenom pilo, až tuhly ledviny,  
a když už bylo k ránu a všichni pod vobraz,  
křik' plavčík na stožárnu, a hlásek se mu třás':

Já tady nebudu, já vidím vobludu,  
já vocad pryč pudu, jímá mě strach,  
chytte tu vobludu, sežere palubu,  
tohle je vo hubu, ach, ich, och, ach.

Má vocas dvěšťe sáhn' a ploutev přes hektar  
a zubů plnou hubu, a rozcevičuje spár  
a rozčileně mrká svým vokem jediným,  
a páchne, řve a křká a z tlamy pouští dým.

Já tady nebudu, já vidím vobludu,  
já vocad pryč pudu, jímá mě strach,  
chytte tu vobludu, sežere palubu,  
tohle je vo hubu, ach, ich, och, ach.

Rum kapitánem hází, chce pálit z kanónu,  
zapomněl, že ho v září prochlastal v Kantónu,  
když uviděl tu bídu, hned zpotil se jak myš,  
poklekl k komínu, pěl: K tobě, Bože, blíž.

Já tady nebudu, já vidím vobludu,  
já vocad pryč pudu, jímá mě strach,  
chytte tu vobludu, sežere palubu,  
tohle je vo hubu, ach, ich, och, ach.

Nad stádem koní,  
podkovy zvoní, zvoní,  
Černý vůz vlečou,  
a slzy tečou  
A já šeptám...

Výsyp ten popel kamaráde,  
do bílé vody, vody,  
Výhasnul kotel,  
a náhoda je,  
šťěstí od podkovy,  
heja heja hej

Výsyp ten popel kamaráde,  
do bílé vody, vody,  
Výhasnul kotel,  
a náhoda je,  
šťěstí od podkovy.

Výsyp ten popel kamaráde,  
do bílé vody, vody,  
Výhasnul kotel,  
a náhoda je,  
šťěstí od podkovy,

Výsyp ten popel kamaráde,  
do bílé vody, vody,  
Výhasnul kotel,  
a náhoda je,  
šťěstí od podkovy...

## 29 Milenci v texaskách

Josef Zíma, Karel Štědrý

Chodili spolu z čisté lásky  
a sedmnáct jim bylo let  
a do té lásky bez nadsázky  
se vešel celý širý svět.

Ten svět v nich ale viděl pásy  
a jak by mohl nevidět,  
vždyť horovali pro texasky  
a sedmnáct jim bylo let.

A v jedné zvláště slabé chvíli,  
za noci silných úkladů,  
ti dva se spolu oženili  
bez požehnání úřadů.

Ať vám to je, či není milé,  
měla ho ráda, měl ji rád.  
Odpustte dívce provinilé,  
jestli vám o to bude stát.

Ať vám to je, či není milé,  
měla ho ráda, měl ji rád  
a bylo by moc pošetilé  
pro život hledat jízdní řád.

Tak jeden mladík s jednou slečnou  
se spolu octli na trati.  
Kéž dojedou až na konečnou,  
kéž na trati se neztratí,  
kéž na trati se neztratí,  
kéž na trati se neztratí.

## 30

**Montgomery**

Mirek Skumk Jaroš

Děšť ti, holka, smáček vlasy,  
z tvých očí zbyl prázdny kruh.  
Kde je zbytek tvojí krásy,  
to ví dneska snad jenom Bůh.

Ref.:

Z celé Jižní eskadrony  
nezbyl ani jeden muž.  
V Montgomery bijou zvony,  
děšť ti smejvá ze rtů růž.

Tam na kopci v prachu cesty  
leží i tvůj generál.  
V ruce šátek od nevěsty,  
ale ruka leží dál.

Ref.

Tvář má zšedivělou strachem,  
zbylo v ní pár těžkých chvil.  
Proužek krve stéká prachem,  
děšť mu slepil vlasy jako jíl.

Ref.

Děšť ti šeptá jeho jméno,  
šeptá ho i listoví.  
Lásku měl rád víc než život,  
to ti nikdy nepoví.

Ref.

## 31

**Nad stádem koní**

Buty

Nad stádem koní  
podkovy zvoní, zvoní,  
Černý vůz vlečou,  
a slzy tečou  
a Já volám...

Tak neplač můj kamaráde,  
Náhoda je blbec, když krađe,  
Je tuhý jak vecka,  
a řeka ho splaví,  
Máme ho rádi

No tak co, tak co, tak co....

Vždycky si přál,  
až bude popel,  
i s kytarou,  
vodou ať plavou,  
jen žádný hotel,  
s křížkem nad hlavou,

Až najdeš místo,  
kde je ten pramen,  
a kámen, co praská,  
budeš mít jisto,  
patří sem popel,  
a každá láska,

No tak co, tak co, tak co...