

Zpěvník
hudop.cz

2017/07/30

*Made by HUDOP;
This is dedicated to
Someone else, not you.*

Osnova

Songlist	3
České	5
Slovenské	53
Anglické	56
Italské	71

40

Bella Ciao

Idová

Una mattina mi son svegliato
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Una mattina mi son svegliato
Eo ho trovato l'invasor.

O partigiano porta mi via
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
O partigiano porta mi via
Che mi sento di morir.

E se io muoio da partigiano
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
E se io muoio da partigiano
Tu mi devi seppellir.

Mi seppellire lassù in montagna
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Mi seppellire lassù in montagna
Sotto l'ombra di un bel fiore.

E le genti che passeranno
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
E le genti che passeranno
Mi diranno: "Che bel fior".

È questo il fiore del partigiano
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
È questo il fiore del partigiano
Morto per la libertà.

Italské

Itálie je nevyspělou zemí divokých Itálií. Nachází se v jižní Evropě a je obklopena ze všech stran mořem (kromě severu). Je tam dostatek slunce, vína, italské zmrzliny, italské mafie a velký nadbytek pláží. Proto se v italském parlamentu před několika lety uvažovalo o odprodeji několika italských pláží České republice (na žádost Jiřího Paroubka). Měly být přemístěny do jižních Čech. Tento obchod se však nakonec neuskutečnil protože se zjistilo, že by bylo nutno odprodat i kus Jadranského moře, a to si nárokuje též Chorvatsko.

Itálie ráda vstupuje a vystupuje z mezinárodních organizací, spolků, spojenectví. Dnes je v OSN, FIFA, EU, G7, G8, SPQR nebo NATO, účast v eurozóně zpochybnula a účast v Evropské unii také, což o 6 minut později vzala zpět. Patřila k Ose, později odešla. V letech 974 až 1456 součástí Svaté říše římské s výjimkou let 1022 až 1026 a 1170 až 1182 (v letech 1182 až 1186 tak naplň). V roce 1456 odešla, ještě dříve se vrátila a zůstala až do konce, když se díky Napoleonovi rozpadla.

Itálie se skládá z nohy, která nakopává Sicílii, což má svůj historický původ v římských dobách, kdy Římané válčili se Sicílií. Další ostrov, Sardinie, byl již Římany definitivně odkopnut. Dříve jim náležela též Libye, Itálie potřebovala pevnou půdu pod nohama, ale přišla o ni.

Itálie dala světu hudbu, bez níž se neobešla žádná normalizační estráda. A to přestože šlo povětšinou o obšlehlé verze českých autorů, jako byl Jaroslav Uhlíř, Těžkej Pokondr či Semtex. Samotná hudba se přitom vyznačuje kreativním minimalismem, kdy s minimem prostředků autoři vykouzlí hromady skladeb. Většina písní má harmonii na akordy C - Ami - Dmi - G a slova jsou pluminus stejná. Písně se však dají dobře odlišit podle rytmu a přízvuku v refrénu (ámore / amóre / amoré).

Italský minimalismus se projevuje i ve filmu. Jen tak si lze vysvětlit, že byli schopni vytvořit sérii úspěšných filmových komedií na základě toho, že jeden chlápek dá facku druhému.

Songlist

Za pokladem Černé perly	6
2012: Martanská odysea	7
Hvězdná brána: Stanoviště Alfa	8
Když se zamiluje kuň	9
Amerika	11
Banánová šťáva	13
Malování	15
Dej mi víc své lásky	17
Little Big Horn	18
Vlak v 05	19
Blues hvízdavého vlaku	20
Tři kříže	21
Píseň zhrzeného trampa	22
Grónská písnička	24
Hlídač krav	25
Kometa	27
Pochod marodů	29
Básnička	31
Já viděl divoké koně	33
Tři čuníci	34
Udavač z Těšina	36
Maruška	38
Špinavej Titanik	40
Měsíc	42

Mezi horami	43
Jižní kříž	44
Krysař	45
Anděl	47
Hvězdář	49
Bedna vod whisky	51
L. A. G. Song	54
Ring of Fire	57
Over the Rainbow	58
Toxicity	59
Jack of Hands	60
Drunken Sailor	62
Old Maui	64
Roll the Woodpile Down	66
Rocky Road to Dublin	68
Bella Ciao	72

In Dublin next arrived, I thought it such a pity,
To be so soon deprived a view of that fine city,
Then I took a stroll out among the quality,
My bundle it was stole in a neat locality;
Something crossed my mind, then I looked behind,
No bundle could I find upon me stick-a-wobblin',
Enquiring for the rogue, they said my Comnaught
brogue

Wasn't much in vogue on the rocky road to Dublin.
One, two, three, four, five.

Ref.

From there I got away my spirits never failing,
Landed on the quay as the ship was sailing,
Captain at me roared, said that no room had he,
When I jumped aboard, a cabin found for Paddy
Down among the pigs, I played some funny rigs
Danced some hearty jigs, the water round me bubblin
When off to Holyhead I wished myself was dead,
Or better far, instead, on the rocky road to Dublin.
One, two, three, four, five.

Ref.

The boys of Liverpool, when we safely landed,
Called myself a fool, I could no longer stand it;
Blood began to boil, temper I was losin'
Poor old Erin's isle they began abusin'
"Hurrah my soul!" sez I, my shillelagh I let fly,
Some Galway boys were by, saw I was a hobble in,
Then with a loud Hurrah, they joined in the affray,
We quickly cleared the way, for the rocky road to
Dublin.
One, two, three, four, five.

Ref.

39

Rocky Road to Dublin

lidová

While in the merry month of May from me home I
started

Left the girls of Tuam nearly broken-hearted
Saluted father dear, kissed me darlin' Mother
Drank a pint of beer me grief and tears to smother
Then off to reap the corn, and leave where I was born
Cut a stout blackthorn to banish ghost and goblin,
In a bran' new pair of brogues I rattled o'er the bogs
And frightened all the dogs on the rocky road to
Dublin,

One, two, three, four, five.

Ref.:

Hunt the hare and turn her

Down the rocky road, and all the ways to Dublin

Whack fol-lol-de-ra.

In Mullingar that night I rested limbs so weary,
Started by daylight next morning light and airy,
Took a drop of the pure, to keep my heart from
sinking,

That's the Paddy's cure, where'er he's on drinking,
To see the lasses smile, laughing all the while,
At my curious style, 'twould set your heart a-bubblin'
They ax'd if I was hired, the wages I required,
Till I was almost tired of the rocky road to Dublin.
One, two, three, four, five.

Ref.

České

Česko je vnitrozemský stát ležící ve střední Asii. Sousedí na západě s Německem, na východě není daleko do Ruska. Na mapách nenaleznete žádné moře, jen krev a mléko, uran, strdí a údajně i med. V 90. letech minulého století začaly plány na zatopení části Moravy tak, aby se sousední Slovensko stalo českou zámořskou kolonií. Kvůli Greenpeace k tomu však nedošlo (Moravistánská katolice to prisuzují vlivu sv. Cyrila a Metoděje, jistá část populace zase Klementa Gottwalda).

Již starověcí Egypťané, Číňané a Olmékové zmiňovali vzdálený cizí kraj, kde údajně poklidně žil kulturně vyspělý národ – národ Čechů. Čechové, původem Slované, zakládali kulhovy a čas trávili studiem, aby pak večer měli o čem diskutovat v hospodě u piva. Bojovali neradi, raději troušili moudra při lidové zábavě, případně něco vyráběli či kutili. Po první návštěvě kupce Sáma se věci naučili i prodávat. Časem se naučili také prodej věcí, které se jim tak docela nepovedou.

Čeština je extrémně složitý jazyk, proto už Češi nemají kapacity na to, aby se naučili nějaký cizí jazyk. Je obecně známou skutečností, že největší šance měl při volbě nového Papeže kardinál Vlk, který ale nakonec neuspěl z jediného důvodu a to, že nikdo nedokázal vyslovit jeho jméno. Ve skutečnosti je v Čechistánu mnoho jazyků, ovšem jen čeština je úřední.

Hymna Česka je stará píseň původem z předminulého století. Její melodie i text pochází z veselohry, která se hrávala pro pobavení prostého lidu v divadlech na pražských předměstích. Její text, melodii, videoklip a další informace najdete na oficiálním kanálu YouTube. Autorem textu je Josef Šroub a hudbu složil Josef Kajetán Pterodaktyl.

1 Za pokladem Černé perly

Hurá do přírody

Na bárci z krunyře pějeme svůj verš,
jak se tak ploužíme líně jak veš.
Velrybu bílou znal pražský král,
pro něj ji chytit nám za úkol dal.
"Hodokvas vítězný - hřeš, jak jen chceš."

Zemřela chýra - nás přepadl žal,
tělo nechť plaví proud po vlnách v dál.
Výprava její se skončila v půli,
toť dílo krysí a krysám jen k vůli,
přísahu porušil ten sprostý král.

Do moře hladem padl ne jeden pták,
shůry až do vln, jak stráž by ho hák.
Keblovský hlídač se svědectvím černým,
jenž v plášti hlídkuje nad mořem věrným,
došel až za známé hranice map.

Na bárci z krunyře přes moře jdeme,
vstříčí krajům mlžným, kde skrytá je zem.
Nespočet na moři spatříme ráh,
smát se i plakat zří nás oceán,
dřív, nežli vstoupíme na rodnou zem,
dřív, nežli vstoupíme na naši rodnou zem.

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down

Oh, one more pull and that will do
Way down in Florida
For we're the boys to kick her through
And we'll roll the woodpile down

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down

38

Roll the Woodpile Down

lidová

Away down South where the cocks do crow
Way down in Florida

Them girls all dance to the old banjo
And we'll roll the woodpile down

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down

Oh, what can you do in Tampa bay?
Way down in Florida

But give them yellow girls all your pay
And we'll roll the woodpile down

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down

Them Cardiff girls ain't got no frills
Way down in Florida
They're skinny and tight as catfish gills
And we'll roll the woodpile down

Rollin', rollin', rollin' the whole world 'round
That brown gal of mine's on the Georgia line
And we'll roll the woodpile down

Oh, why do them little girls love me so?
Way down in Florida
Because I don't tell all I know
And we'll roll the woodpile down

2

2012: Martianská odysea

Hurá do přírody

Rudá je planeta, kde musíme hníť.

Rudá je krev, až budeme dřít.

Rudá je obloha, když odejde mrak,
rudá je dobrá, tvrdil to Marx.

Rudý je uvnitř pečená kráva.

Rudá je prej i ve vesmíru tráva.

Rudá je louže, když šlápněš na sýčka,
potom je rudý i naše moře a říčka.

Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
rudej byl v plamenech prej i mistr Jan Hus,
je to barva, kterou, mám prostě rád,
rudá je dobrá, vždyť je to Mars.

3 Hvězdná brána: Stanoviště Alfa

Hurá do přírody

Já ač mám spánek bezesný,
mně včera sen se zdál,
že přišel za mnou Jack O'Neill,
do SG-C mě vzal.

Řekl: "Víte, Země stárně,
Goa'uldi nám hrozbou jsou,
vzepít jim se neumíme,
když bránou na nás jdou."

Once more we sail with a northerly gale
Through the ice and wind and rain
Them coconut fronds, them tropical lands
We soon shall see again
Even now their big brown eyes look out
Hoping some fine day to see
Our baggy sails running 'fore the gale
Rolling down to Old Maui

Rolling down to Old Maui, me boys
Rolling down to Old Maui
We're homeward bound from the Arctic ground
Rolling down to Old Maui

How soft the breeze through the island trees
Now the ice is far a-stern
Them native maids, them tropical glades
Is a-waiting our return
I will rant and roar and row to shore
And paint them beaches red
Waking in the arms of a Wahine maid
With a big fat aching head

Rolling down to Old Maui, me boys
Rolling down to Old Maui
We're homeward bound from the Arctic ground
Rolling down to Old Maui

Rolling down to Old Maui, me boys
Rolling down to Old Maui
We're homeward bound from the Arctic ground
Rolling down to Old Maui

37 Old Maui lidová

'Tis a damn tough life full of toil and strife
 We whalermen undergo
 And we don't give a damn when the day is done
 How hard the winds did blow
 Cause we're homeward bound from the Arctic ground
 With a good ship, taut and free
 And we don't give a damn when we drink our rum
 With the girls of Old Maui

 Rolling down to Old Maui, me boys
 Rolling down to Old Maui
 We're homeward bound from the Arctic ground
 Rolling down to Old Maui

 Once more we sail with a northerly gale
 Towards our island home
 Our mainmast sprung, our whaling done
 And we ain't got far to roam
 Six hellish months we passed away
 On the cold Kamchatka Sea
 But now we're bound from the Arctic ground
 Rolling down to Old Maui

 Rolling down to Old Maui, me boys
 Rolling down to Old Maui
 We're homeward bound from the Arctic ground
 Rolling down to Old Maui

4

Když se zamiluje kůň Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

Když se zamiluje kůň
 tam někde v pastvinách,
 láskou hlubokou jak tůň
 tam někde v pastvinách.
 Když se zamiluje kůň
 koňskou láskou,
 zpívejte písničku
 pro jeho klisničku,
 nechte ho jít.

 Když se zamiluje kůň
 tam někde v pastvinách,
 láskou hlubokou jak tůň
 tam někde v pastvinách.
 Když se zamiluje kůň
 koňskou láskou,
 zpívejte písničku
 pro jeho klisničku,
 nechte ho jít.

 Nejkrásnější zvíře,
 zvíře pro rytíře
 jmenuje se kůň,
 jmenuje se kůň,
 Vážte si ho, lidé,
 ať nám jich pár zbyde,
 jmenuje se kůň,
 jmenuje se kůň,
 jmenuje se kůň,
 jmenuje se kůň.

Slečna s bílou lysinkou,
tam někde v pastvinách,
bude brzy maminkou,
tam někde v pastvinách.
Vždyť se zamiloval kuň
koňskou láskou,
břivu si navhlil, aby ji oslnil
a cválá k ní.

Nejkrásnější zvíře,
zvíře pro rytíře
jmenuje se kuň,
jmenuje se kuň.
Vážte si ho, lidé,
ať nám jich pár zbyde,
jmenuje se kuň,
jmenuje se kuň,
jmenuje se kuň.

Když se zamiluje kuň
tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň
tam někde v pastvinách.
Když se zamiluje kuň
koňskou láskou,
zpívejte písničku
pro jeho klisničku,
nechte ho jít.
Zpívejte písničku
pro jeho klisničku,
nechte ho jít.

Stick him in a barrel with a hosepipe on him,
stick him in a barrel with a hosepipe on him,
stick him in a barrel with a hosepipe on him,
early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

Put him in the bed with the captain's daughter,
put him in the bed with the captain's daughter,
put him in the bed with the captain's daughter,
early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

That's what we do with the drunken sailor,
that's what we do with the drunken sailor,
that's what we do with the drunken sailor,
early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

Way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
way hey and up she rises,
early in the morning!

36 Drunken Sailor

lidová

What shall we do with the drunken sailor?
 What shall we do with the drunken sailor?
 What shall we do with the drunken sailor?
 Early in the morning!

Way hey and up she rises,
 way hey and up she rises,
 way hey and up she rises,
 early in the morning!

Shave his belly with a rusty razor,
 shave his belly with a rusty razor,
 shave his belly with a rusty razor,
 early in the morning!

Way hey and up she rises,
 way hey and up she rises,
 way hey and up she rises,
 early in the morning!

Put him in a long boat till his sober,
 put him in a long boat till his sober,
 put him in a long boat till his sober,
 early in the morning!

Way hey and up she rises,
 way hey and up she rises,
 way hey and up she rises,
 early in the morning!

5 Amerika

Lucie

Nandej mi do hlavy tvý brouky,
 a Bůh nám seber beznaděj,
 v duši zbylo světlo z jedný holky,
 tak mi teď za to vynadej.

Zima a promarněný touhy,
 do vrásek stromů padá déšť,
 Zbejvaj roky, asi ne moc dlouhý,
 do vlasů mi zabroukej:

pá pa pá pá
 pá pá pá pá
 pá pa pá pá oujeé
 pá pá pá pá
 pá pa pá pá oujeé

Tvoje voči jenom žhavý tóny,
 dotek slunce zapadá,
 horkej vítr rozezní mý zvony,
 do vlasů ti zabroukám:

pá pa pá pá
 pá pá pá pá
 pá pa pá pá oujeé
 pá pá pá pá
 pá pa pá pá oujeé

Na obloze křídla tažnejch ptáků,
 tak už na svý bráchy zavolej.
 Na tváře ti padaj slzy z mraků
 a Bůh nám sebral beznaděj.

V duši zbylo světlo z jediný holky,
do vrásek stromů padá déšť,
poslední dny, hodiny a roky,
do vlasů ti zabroukám:

pá pa pá pá
pá pá pá pá
pá pa pá pá oujéé
pá pá pá pá
pá pa pá pá oujéé

Hush now

Hush now

Jack is coming

Jack is coming

Shush now

Shush now

Like you're sleeping

Like you're sleeping

He's carrying his special box

No one ever asks what's in it

No more suffer little children

Jack'll fix it

Jack'll fix it

It's Jack the national treasure

Jack's beating on his chest

He's flying off to Africa

Cause Africa's the best

They'll cordon off the airport

Because the crowd is vast

And Jack will play the trinity

He'll be home at last

Still I don't believe in angels

35

Jack of Hands

Edward Ka-Spel

Charity begins at homes
 For those too sick, those indisposed
 Footsteps in the corridor
 Little Johnny's playing dead

 They gave the Jack of Hands the key
 He's free to tread and lift the sheets
 He'll be dressed in white they said
 But I don't believe in angels

 When the good son rises
 When we hear the birds
 Little Johnny's curled up and crying
 Alas a touch disturbed

 The Jack of Hands is far away
 He's opening a school
 They'll offer him a chariot
 But Jack prefers to walk

 Dangerous

6

Banánová šťáva

Timudej

Tak jedu si po pauze, za sebou mám ty svý sudy,
 někde to vyložím, povezu zas prázdný sudy.
 Pojedu doleva, bohužel však nevím kudy
 a nebo doprava, doufám, že to bude tudy.

 Olé olé olé a někdo tady je a kdo to asi je?
 Olé olé olé policie!
 Olé olé olé olé a někdo tady je a kdo to asi je?
 Olé olé olé policie!

 A tak si jede ten děda po mostě s valachem a sudy
 má za sebou.
 Až dojde na asfaltovou silnici, kde ho staví četník...

 Stát! Dopravní kontrola!
 Slezte z toho kozlíku a copak máte v těch sudech
 vzadu?!

 Tam mám banánovou šťávu, šťávu z banánů!
 Jo tak banánovou šťávu?!
 Tak to jsem teda ale ještě nikdy neslyšel! Takovou
 kravinu!

 To chci ochutnat tu vaši banánovou šťávu!
 To není problém, tady máte kalíšek a natočte si.
 Fúj, to je hnusný! Jak to někdo může pít?!
 To já nevím, to je šťáva z banánů! Banánová šťáva!!
 Běžte zpátky na ten kozlík a jeďte už ať vás tady
 nevidím!

 A budu počítat do čtyř! Jedna, dva, tři, čtyři!!
 Hyjé Banáne!!!

Olé olé olé olé a někdo tady je a kdo to asi je?
Olé olé olé policie!
Olé olé olé olé a někdo tady je a kdo to asi je?
Olé olé olé policie!

34
Toxicity
System of a Down

Conversion, software version 7.0
Looking at life through the eyes of a tired hub
Eating seeds as a pastime activity
The toxicity of our city, our city

Ref.:
You, what do you own the world?
How do you own disorder, disorder
Now somewhere between the sacred silence
Sacred silence and sleep
Somewhere, between the sacred silence and sleep
Disorder, disorder, disorder

More wood for the fires, loud neighbors
Flashlight reveries caught in the headlights of a truck
Eating seeds as a pastime activity
The toxicity of our city, of our city

Ref.

Ref.

When I became the sun
I shone life into the man's hearts
When I became the sun
I shone life into the man's hearts

33

Over the Rainbow

Judy Garland

Somewhere over the rainbow

Way up high

And the dreams that you dream of

Once in a lullaby

Somewhere over the rainbow

Bluebirds fly

And the dreams that you dream of

Dreams really do come true

Someday, I wish upon a star

Wake up where the clouds are far behind me

Where trouble melts like lemon drops

High above the chimney top

That's where you'll find me

Somewhere over the rainbow

Bluebirds fly

And the dreams that you dare to

Oh why, oh why can't I?

7

Malování

Divokej Bill

Nesnaž se,

znáš se.

Řekni mi, co je jiný,

jak v kleci máš se

pro nevinný,

noci dlouhý

jsou plný touhy

a lásky nás dvou.

Všechno hezký za sebou mám,

můžu si za to sám.

V hlavě hlavolam,

jen táta a máma

jsou s náma,

napořád s náma.

To je to tvoje malování

vzdušnejch zámků,

malování

po zdech holejma rukama

tě nezachrání,

už máš na kaňáku,

tě nezachrání,

už seš na zádech.

Je to za náma,
 ty čteš poslední stránku,
 za náma,
 na zádech,
 za náma,
 už máš na kahaníku,
 mezi náma,
 mi taky došel dech.

To je to tvoje malování
 vzdušnejch zámků,
 malování
 po zdech holejma rukama,
 tě nezachrání,
 už máš na kahaníku,
 tě nezachrání,
 už seš na zádech.

Je to za náma,
 ty čteš poslední stránku,
 za náma,
 na zádech,
 za náma,
 už máš na kahaníku,
 mezi náma,
 mi taky došel dech.

Znáš se.
 Řekni mi, co je jiný,
 jak v kleci máš se
 pro neviný,
 noci dlouhý
 jsou plný touhy
 a lásky nás tří.

32

Ring of Fire

Johnny Cash

Love is a burnin' thing
 And it makes a firey ring
 Bound by wild desire
 I fell into a ring of fire

I fell into a burnin' ring of fire
 I went down, down, down
 And the flames went higher
 And it burns, burns, burns
 The ring of fire, the ring of fire

Anglické

Anglie, anglicky England, je jedna z historických zemí Spojených emirátů Velké Británie a Severního Irsku bez Skotska. Anglie přinesla pro lidstvo a světovou kulturu mnoho pozitivního:

- Anglická kuchyně: Je druhá nejhorší kuchyně na světě, po kuchyni kmene Umbaru v Papui
- Anglický humor: Podivná věta, které se Angličani smějí a nikdo neví, proč.
- Anglické pivo: Je druhé nejhorší pivo na světě, po americkém. Vyznačuje se tím, že nemá žádnou pěnu.
- Anglický politik: Neville Chamberlain svět naučil, jak úspěšně vyjednat Mnichovskou dohodu.
- Anglický opilec: "Nazdar, chceš se prát, že jo?" "Ne, nechci." "Ale já myslím, že jo, takže tě musím praštit."
- Anglický plnokrevník: Teplokrevné plemeno koní vzniklé v Anglii křížením původních koní s Araby.
- Anglický polokrevník: Teplokrevné plemeno koní, má jen polovinu vlastností a kvalitu anglického plnokrevníka (tzv. dvounohý kůň).
- Beatles: Angličtí Brouci z Liverpoolu byli ve své době ve světě stejně populární, jako americký brouk v ČSSR.

Důležitým uměleckým dílem, ve kterém se tato země zmiňuje, je film Svatba Jiřího Káry z roku 2000. Tento film pojednává o svatbě bezdomovců a opileců na jednom s pražských městských úřadů. V jedné pasáží hlavní postava filmu - Jiří Kára - říká doslova "Anglie, Anglie, Anglie!" a následuje mohutné krknutí. V době natočení šlo o jeden z prvních filmů zmiňující se o této zemi, a má za následek výrazný přínos informací o tomto státě, jeho kultuře, zvycích a historii českým občanům.

8

Dej mi víc své lásky Olympic

Vymyslel jsem spoustu nápadu, aúú,
co podporujou hloupou náladu, aúú,
hodit klíče do kanálu,
sjet po zadku holou skálu,
v noci chodit strašit do hradu.

Dám si dvoje housle pod bradu, aúú,
v bíle plachtě chodím pozadu, aúú,
úplně melancholicky,
s citem pro věc jako vždycky
vyrábím tu hradní záhadu, aúú.

Má drahá, dej mi víc,
má drahá, dej mi víc,
má drahá, dej mi víc své lásky, aúú
Ja nechci skoro nic,
já nechci skoro nic,
já chci jen pohládit tvé vlásy, aúú

Nejlepší z těch divnej nápadu, aúú,
mi dokonale zvednul náladu, aúú,
natrhám ti sedmikrásky,
tebe celou s tvými vlásy
zamknu si na sedm západů, aú.

Má drahá, dej mi víc,
má drahá, dej mi víc,
má drahá, dej mi víc své lásky, aúú
Ja nechci skoro nic,
já nechci skoro nic,
já chci jen pohládit tvé vlásy, aúú

9

Little Big Horn

Greenhorns

Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem,
tam přijíždí generál Custer se svým praporem,
modrý kabáty jezdců, stíny dlouhých karabin,
a z indiánských signálů po nebi letí dým.

Ref.:

Ríkal to Jim Bridger já měl jsem v noci sen,
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
proč Custer neposlouchá ta slova varovná.

Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií
táhlne generál Custer se svou kavalerií,
marně mu stopař Bridger radí: Zpátky povol dej!,
Jedinou možnost ještě máš, život si zachovej!

Ref.

Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
padají jezdci z koní, výstřely z karabin,
límce modrejch kabátů barví krev červená,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

Ref.

Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,
v oblacích prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
cáry vlajky hvězdnaté po kopcích vítr vál,
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

Ref.

Poď sem, spolu máme v pláne.
že ťa okupem vo fontane.
tak otvor bramu lebo ju rozbijem!

I'm sorry baby, I'm a Lesbian.

Viem, neopakuj mi to stale
ja som vyrastol na Death Metale,
ja takymto veciam rozumiem.

I'm sorry... ale veď ja viem!

Lesbian's and Gay song.

Lesbian's and Gay soooooong.

Lesbian's and Gay song.

Lesbian's and Gay song.

31
L. A. G. Song
Horkýže Slíže

Poď sem, nech sa s tebou zblížim.
Poď sem, ja ti neublížim.
Poď sem, ja ťa nezbijem.
I'm sorry, I'm a Lesbian.

Poď sem, som tvoj dvorný basník.
Mam energiu za dvanastich
a k tomu lubrikačný gel.
I'm sorry, I'm a really Gay.

Lesbian's and Gay's song.
Lesbian's and Gay's soooooong.
Lesbian's and Gay's song.
Lesbian's and Gay's song.

Poď sem, pustim Iron Maiden.
Poď sem, nalejem ti za jeden.
Poď sem, s barskym nepijem.
I'm sorry, I'm a Lesbian.

Poď sem, tu si ku mne hačaj.
Keď som ťa pozval na rum a čaj.
Stoj! Nechod nikam! Čo je? Hej!
I'm sorry, I'm a really Gay.

Lesbian's and Gay's song.
Lesbian's and Gay's soooooong.
Lesbian's and Gay's song.
Lesbian's and Gay's song.

10
Vlak v 05
Greenhorns

Já ti řeknu, proč jsem dneska divnej tak,
kdy' v dálce za tunelem začne houkat vlak,
proč nechávám svou cigaretu vyhasnout,
proč každou chvíli stojím jako solnej sloup.

Touhle trati já jsem jezdil řadu let.
Mašina a koleje byly můj svět
a parta z vlaku, se kterou jsem chodil pít:
strojvůdce Mike, výhybkář Joe a brzdař Kid.

Jednou, když jsme jeli z Friska v 05,
tahle trať nebejvala žádněj med,
po banánový slupce sklouz a z vlaku slít
a pod kolama zůstal mladej Kid.

Za rok nato z Friska 05
vyjel si Mike mašinífra naposled.
Tam v zatáčce za tunelem při srážce
z budky vylít a zlomil si vaz o pražce.

Pak jsem už zbyl jen já a Výhybka Joe,
ale nešťestí chodilo kolem nás dvou.
Jednou Výhybka Joe nevrátil se zpět,
ani on ani ten vlak v 05.

Takže už víš, proč jsem teda bledej tak,
já slyším za tunelem houkat divnej vlak,
v němž jede parta, se kterou jsem chodil pít:
strojvůdce Mike, Výhybka Joe a brzdař Kid.

Ten vlak se ke mně řítí tmou,
tak ahoj Kide, Miku, ahoj Joe...

11 Blues hvízdavého vlaku Greenhorns

Poslouchej, jak ve strání
ozvěna šum kotle odraží,
Poslouchej, jak ve strání
ozvěna šum kotle odraží,
až uslyšíš hvízdání,
to můj vlak vjede do nádraží.

Ref.:
Jen mou rakev klidně
vlkem zandavej,
Jen mou rakev klidně
vlkem zandavej,
kdo však dál teď bude
řdit můj vlak hvízdavej?

Už je dvanáct nula pět,
za pět minut má vyjet můj vlak,
Už je dvanáct nula pět,
za pět minut má vyjet můj vlak,
kdo ho spustí ale vpřed,
když já musím tu lezet naznak?

Ref.

Dejte pryč ty věnce,
strhejte ten černej flór,
Dejte pryč ty věnce,
strhejte ten černej flór,
musím vyjet přece,
zelenej mám semafor.

Slovenské

Slovensko (anglicky Slotakia, maďarsky Kibaszott északí orszög), dlouhý tvar Slovenská republika, někdy též Severní Maďarsko, je malinkatá země ve tvaru halušky, hraničí se Sovětským svazem. Žijí v ní (kromě Maďarů, Romů, Rusínů, Poláků, Čechů a Hejslováků) také Slováci jako nejvýznamnější národnostní menšina.

Vysvětlení pojmenování Slovák a Hejslovák pochází od hanlivého oslovení, které používali maďarští nájezdníci na porobené Slovany (Slovan → Slovák, srv. Rakušan → Rakušák, Sudetan → Sudeták) a zvolací částice Hej, kterou tyto popoháněli své slovenské nevolníky do práce.

Dle vlastních citací jsou nejstarším civilizovaným národem Evropy, a možná i světa. Jsou prapředky všech známých starověkých civilizací, jako Etruskové, Řekové, Římané, Egypťané, Indové, Číňané, Komanči a Brňáci.

Hymna Nad Tatrou sa blýska svým meteorologickým zaměřením odkazuje na slotistický původ. Zpívá se v licenci od Tatry Kopřivnice, která ji složila jako reklamní popěvek oslavující dobré jízdní vlastnosti jejich vozů v nepříznivém počasí. Textaři bohužel rytmičky nevycházeli závěr Hejslováci ožijú, a proto předponu Hej vynechal.

V dobách Československa Slováci původně vylobbovali, aby se jejich hymna hrála jako první, nicméně po protestech posluchačů ("tak přestaňte ladit a začněte konečně hrát!") ji zakomponovali jako codu písně Kde domov můj.

Nejdůležitější fráze:

- Mé vznášadlo je plné úhořů. – Moje vznášadlo je plné úhorov.
- Přitíš žltoučký kňmúpél ďábelské ódy. – Křídě šťastných ďatlov ucí pri ústí Váhu mlkveho koňa obhrýzat kôru a žrať čerstvé mäso.

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
Moh' si někde v suchu tu svojí whisky pít,
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Kdyby jsi se, chlapčík, len nechtěl dobírat,
nemusel jsi téraz na heutigenonej stat,
moh' jsi někde v krème tu palenicu pít,
nemusel jsi chlapčík s oprazom co maš.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi vstane jen díрка mřňavá.
Jenom dířka mřňavá a k smrti jenom krok,
mám to smutnej konec a whisky ani lok.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny...

12 Tři kříže Hop trop

Dávám sbohem břehům proklatejím,
který v drápech má ďábel sám.
Bílou přídí šalupa My Grave
míří k útesům, který znám.

Ref.:

Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník, co sám do něj psal.

První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pítí a rvačky jen,
chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce kámen a jméno Sten.

Ref.

Já Bob Green mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

Ref.

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Davy Rodgers těm dvoum život vzal
Svědomí měl a vedle nich si klek:
„Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský, snad mi tedy Bůh odpustí.“

Ref.

13

Píseň zhrzeného trampa

Jaromír Nohavica

Poněvadž nemám kanady a neznám písně z pamp
 (johoho a neznám písně z pamp)
 vyloučili mě z osady že prý jsem houby tramp
 (johoho že prý jsem houby tramp)

Napsali si do cancůků jen ať to každý ví
 (johoho jen ať to každý ví)
 Vyloučený z řad čundráků ten frajer libový
 (johoho ten frajer libový)

Ref.:

Já jsem ostuda traperů
 já mám rád operu
 já mám rád jazz-rock
 chodím po světě bez nože
 to prý se nemože
 to prý jsem cvočk
 já jsem nikdy neplul na šířu
 a všem šerifům jsem říkal Ba ne
 pane
 já jsem ostuda trempů
 já když chlempu
 tak v autokempu

Povídá mi frajer Joe jen žádný legrácky
 (johoho jen žádný legrácky)
 jinak chytneš na bendžo čestný čundrácký
 (johoho a čestný čundrácký)

30

Bedna vod whisky

Hoboes

(a nějakej Slovák, co moc nerozumí rýmům)

Dneska už mi fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.
 Stojím s dlouhým obojkem, jak stájovej pinč,
 tu kravatu co nosím mi navlík soudce Lynč.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
 a chlastal bych tam s Bilem a chlastal by tam Ben.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
 nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil,
 zatracená smůla zlá, zatracenej pechl,
 když kuň cucá whisky jak u potoka mech.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Na nebi jiných sluncí,
jak se tam asi cítíš,
s nebeskou interpunkcí,
jiným tulákům svítíš.

Ve vínu dávno nic nehledám,
(Ve vínu dávno nic nehledám)
nehledám.

Ve vínu dávno nic nehledám,
(Ve vínu dávno nic nehledám)
nehledám.

/:Jak luna mizí s nocí
v bělostných šatech pro nemocné,
prosít je zvláštní pocit,
jen, ať je den, noc ne:./

Obzor než klesne níž,
je ráno a ty spíš.
Od vlků odraná,
hvězdáře Giordana.

Obzor než klesne níž,
je ráno a ty spíš.
Od vlků odraná,
hvězdáře Giordana.

Obzor než klesne níž,
je ráno a ty spíš.
Od vlků odraná,
hvězdáře Giordana.

Že prý se můžu vrátit zpět až dám se do cajku
(johoho až se dám do cajku)
a odříkám jim nazpaměť akordy na Vlajku
(johoho akordy na Vlajku)

Ref.

A tak chodím po světě a mám zaracha
(johoho a mám zaracha)
na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha
(johoho a dávám si bacha)

Dokud se trampské úřady nepoučí z chyb
(johoho a nepoučí z chyb)
zpívám si to svý nevadí a zase bude líp
(johoho a zase bude líp)

Ref.

14 Grónská písnička Jaromír Nohavíca

Daleko na severu je Grónská zem,
žije tam Eskymáčka s Eskymákem.
/:My bychom umrzli, jim není zima,
snídají nanuky a eskyma.:/

Mají se bezvadně, vyspí se moc,
půl roku trvá tam polární noc.
/:Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
půl roku trvá tam polární den.:/

Když sněhu napadne nad kotlíky,
hrávají s medvědy na četníky.
/:Medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není.:/

Pokaždé ve středu, přesně ve dvě
zaklepe na na íglu hlavní medvěd.
/:"Dobrý den, mohu dál na vteřinu?
Nesu vám trochu ryb na svatinu.":/

V kotlíku bublá čaj, kanna hřeje,
psi venku hlídají před zloději.
/:Smíchem se otrásá celé íglu,
neboť medvěd jim předvádí spoustu figlu.:/

Tak žijou vesele na severu,
srandu si dělají z teplotérů.
/:My bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma.:/

29 Hvězdář UDG

/:Ztrácíš se před očima
rosteš jen ve vlastním stínu.
Každá další vína
odkryvá moji vinnu.:/

Ve vínu dávno nic nehledám,
(Ve vínu dávno nic nehledám)
nehledám.
Ve vínu dávno nic nehledám,
(Ve vínu dávno nic nehledám)
nehledám.

/:Jak luna mizí s nocí
v bělostných šatech pro nemocné,
prosíš je zvláštní pocit,
jen, ať je den, noc ne.:/

Od proseb dávno nic nečekám,
(Od proseb dávno nic nečekám)
nečekám.
Od proseb dávno nic nečekám,
(Od proseb dávno nic nečekám)
nečekám.

Na chodbách v bludných kruzích
zářivka vyhasíná,
a já ti do infuze
chci přilít trochu vína.

A proto, prosím, věř mi,
chtěl jsem ho žádat,
aby mi mezi dveřmi
pomohl hádat,
co mě čeká
a nemine,
co mě čeká
a nemine.

Když novinky mi sděloval
u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval
z mosazný nábojnice.

A tak jsem pozbyl anděla,
on oknem uletěl mi,
však přítel prý mi udělá
novýho z mojí helmy.

A proto, prosím, věř mi,
chtěl jsem ho žádat,
aby mi mezi dveřmi
pomohl hádat,
co mě čeká
a nemine,
co mě čeká
a nemine.

15

Hlídač krav

Jaromír Nohavica

Když jsem byl malý, říkali mi naši:
Dobře se uč a jez chytrou kaši,
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

Takový doktor si sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu.
Já jím ale na to řek: Chci být hlídačem krav.

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
od rána po celý den, zpívat si jen.
Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam
pam pam padam pam padádam
pam padadadam padadadadam

K Vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet jsem z nich,
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
od rána po celý den, zpívat si jen.

Zpívat si:

Pam pam pa dam pam padáda dam
pam pam padam pam padádam
pam padadadam padadadadam

Teď už jsem starší a vím co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím
a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

S nohama křížem a rukama za hlavou,
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Já chci mít čapku s bambulí nahore,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
od rána po celý den, zpívat si jen.

Zpívat si:
Pam pam pa dam pam padáda dam
pam pam padam pam padádam
pam padadadam padadadádám

Zpívat si:
Pam pam pa dam pam padáda dam
pam pam padam pam padádam
pam padadadam padadadádám

28

Anděl

Karel Kryl

Z rozmlácenýho kostela
v krabici s kusem myšdla,
přinesl jsem si anděla,
polámali mu křídla.

Díval se na mě oddaně,
já měl jsem trochu trénu.
Tak vtiskl jsem mu do dlaně
lahvičku od parfému.

A proto, prosím, věř mi,
chtěl jsem ho žádat,
aby mi mezi dveřmi
pomohl hádat,
co mě čeká
a nemine,
co mě čeká
a nemine.

Pak hlídali jsme oblohu,
pozorujíce ptáky,
debatující o Bohu
a hraní na vojáky.

Do tváře jsem mu neviděl,
pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl,
že mohou poletovat.

Bylo nebylo, prošly divný zprávy,
že vyšlehnou hranice pro čerty a dábly.
Do datumu na plakátech chybělo pár dní
a na radnici Krysaře zvou si páni radní.

Ref.

Bylo nebylo, řekli, to by teda nešlo,
s touhle vaší vizází hrát budete tu těžko!
Nás to vůbec nezajímá, že vás mají lidi rádi,
my jsme tady od toho jejich mysl chránit!

Ref.

Bylo nebylo, jako v tý pohádce,
Krysař město opouští a hudba zní v dálce.
Jak za kouzelnou píšťalou za ním myšlenky táhnou
a hodně dlouho v tomhle městě byl cítit vzduch křivdou.

Ref.

16

Kometa

Jaromír Nohavica

Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
zmizela jako laň u lesa v remízku,
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až přistě přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až nalezl v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Na na na

Na ná na na na na

Na na na

Na ná na na na na

Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až přišťe přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířít nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě...

27

Krysař

Znouzectnost

Bylo nebylo, kde se to tu vzalo,
černé na bílém to na plakátech stálo.
Bude tu hrát krysař a ty jeho krysy
a bude to muzika dobrá jako kdysi.

Bylo nebylo, pak na scéně stáli,
potkat je v noci ve městě, možná byste se báli.
Středověký škorň a staletou halenu,
do copánků spletený vlasy barvy havranů.

Ref.:

Bylo nebylo, bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.

A bylo.

Bylo nebylo, bylo nebylo,
bylo nebylo a bylo nebylo.

Bylo nebylo, kde se vlastně vzali
a tou kouzelnou muzikou štěstí rozdávali.
Pak ten okamžik skončil a nikdo nechtěl domů,
atmosféra, kdo tam nebyl, nevěřil by tomu.

Ref.

Bylo nebylo, uplynul nějaký čas
a plakáty na nárožích visely tu zas.
Lidi zachvátíla horečka a každý tam chtěl jít,
bez rozdílu názorů zas to kouzlo prožít.

Ref.

26

Jižní kříž

Jan Nedvěd

Spí Jižní kříž,
jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí,
to na studený zemi
ještě uměli jsme milovat a spát.

A dál, však to znáš,
světem protloukal ses, jak ten život pádí,
dneska písničky třeba vod Červánků
dojmou tě, jak vrátil bys' to rád.

Zase toulal by ses Foglarovým rájem
a stavěl Bobří hráz,
se smečkou vlků čekal na jaro,
jak stejská se, až po zádech jde mráz.

Spí Jižní kříž,
vidíš všechna místa, kde jsi někdy byl,
to když, naplněnej smutkem,
jsi plakal, plakal nebo snil.

Zase toulal by ses Foglarovým rájem
a stavěl Bobří hráz,
se smečkou vlků čekal na jaro,
jak stejská se, až po zádech jde mráz.

17

Pochod marodů

Jaromír Nohavica

Krabička cigaret
a do kafe rum, rum, rum,
dvě vodky a Fernet
a teď, doktore, čum, čum, čum,
chrapot v hrudním koši,
no to je zážitek,
my jsme kámoši
řidičů sanitek, -tek, -tek.

Měli jsme ledviny,
ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,
i tělní dutiny
už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk,
co je to, nemám šajn,
a je to vlastně fuk,
žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Cirhóza, trombóza,
dávivý kašel,
tuberkulóza
- jó, to je naše!
neuróza, skleróza,
ohnutá záda,
paradentóza,
no to je paráda!
Jsme slabí na těle,
ale silní na duchu,
žijem vesele,
juchuchuchuchu!

Už kolem nás chodí
 pepka mrtvice, -ce, -ce,
 tak pozor, mrodi,
 je zlá velice, -ce, -ce,
 zná naše adresy
 a je to čiperka,
 koho chce, najde si,
 ten natáhne perka, -rka, -rka.

Zítra nás odvezou,
 bude veselo, -lo, -lo,
 medicí vylezou
 na naše tělo, -lo, -lo,
 budou nám řezati
 ty naše vnitřnosti
 a přitom zpívati
 ze samé radosti, -sti, -sti.

Zpívati: cirhóza, trombóza,
 dávivý kašel,
 tuberkulóza,
 hele, já jsem to našel!
 Neuróza, skleróza,
 křivčná záda,
 paracentóza,
 no to je paráda!
 Byli slabí na těle,
 ale silní na duchu,
 žili vesele,
 než měli poru
 -chu -chu -chu -chu -chu
 -chu -chu -chu -chu -chu
 -chu -chu -chu -chu -chu
 -chu -chu -chu -chu.

25 Mezi horami Čechomor

/:Mezi horami
 lipka zelená,:/
 /:zabili Janka, Janička, Janka
 miesto jeleňa,:/
 /:Kěď ho zabili,
 zamordovali,:/
 /:na jeho hrobě, na jeho hrobě
 kříž postavili,:/
 /:Ej křížu, křížu
 ukřižovaný,:/
 /:zde leží Janík, Janiček, Janík,
 zamordovaný,:/
 /:Tu šla Anička
 plakat Janička,:/
 /:Imed na hrob padla a viac nĕvstala
 dobrá Anička,:/
 Mezi horami...

24

Měsíc

Mňága a Žďorp

Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala
moje duše černá už to ani nečekala.

Jenže moje drahá, je to všechno trochu na nic
já už jsem se rozhod - zítra budu znovu paníc.

Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,
že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil.
Tedka svítí měsíc pro každého zvlášť mně je to líto
jenže už je konec však víš to...
...vím to!

měsíc
svítí měsíc

měsíc
svítí měsíc

měsíc
svítí měsíc

měsíc
svítí měsíc

18

Básnička

Jaromír Nohavica

Mladická básnička s korálky nad kotníky
Bouchala na dvířka paláce poetiky
S někým se vyspala, někomu nedala
Láska jako hobby
Tak o tom napsala sonet na čtyři doby

Svoje srdce skloňovala podle vzoru Feringhetti
Ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty
Plná tragiky, plná mystiky
Plná splínu
Tak jí to otiskli v jednom magazínu

Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu
od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu
Trochu se napila, trochu se opila
Na účet redaktora
Za týden na to byla hvězdou mikrofóra

Pod paží nosila rozepsané rukopisy
Ráno se budila vedle záchodové mísy.
Múzou políbena, životem potřísněná
Plná zázraků

A pak ji vyhodili z gymplu a hned nato i z baráku

Šly řeči okolím, že měla něco se esenbáky
Ať bylo cokoliv, přestala věřit na zázraky
Cítila u srdce, jak po ní přešla
Železná bota

Tak o tom napsala sonet, a ten byl ze života

Pak jednou v pondělí, přišla na koncert na koleje
 A hlasem pokorným prosila o text Darmoděje
 Péro vzala a pak se dala
 Tichounce do pláče
 /.:A její slzy kapaly na její mrkváče:./

Opilý námořník
 s opilou děvkou
 na lodi souloží
 pod mokrou plachtou.
 Nic kolem nevidí,
 nic nevnímají,
 jenom se houpají
 na vlnách chtěče.

Trosky lodi plavou
 po mořské hladině v bezvětří,
 moře plné lidí,
 na břeh nikoho už nepustí!
 Obrovské bohatství,
 sobecky nastřádané,
 nikdo už nevlasťní,
 válí se všude po dně,
 jen...

Opilý námořník
 s opilou děvkou
 na lodi souloží
 pod mokrou plachtou.
 Nic kolem nevidí,
 nic nevnímají,
 jenom se houpají
 na vlnách chtěče.

23

Špinavej Titanik

Malomocnost prázdnoty

Všude kolem prázdno,
loď pluje v úplném bezvětrí,
v podpalubí bahno,
na palubě špína.
Čert ví, kam pluje,
snad ke štěstí, snad do záluby,
na kupách hnoje
smrtka se na ně zubí.

Opilý námořník
s opilou děvkou
na lodi souloží
pod mokrou plachtou.
Nic kolem nevidí,
nic nevnímají,
jenom se houpají
na vlnách chtíče.

Na týhleť lodi
s kormidlem v půli zlomeným
cestující chodí
tváří se šťastně, jsou veselí!
Všichni jsou slepí,
svůj osud radši netuší,
nevidí útesy
nasáklý smrtí.

19

Já viděl divoké koně

Jaromír Nohavica

/:Já viděl divoké koně,
běželi soumrakem.:/
/:Vzduch těžký byl a divně voněl
tabákem.:/
/:Běželi běželi bez uzdy a sedla
krajinou řek a hor.:/
/:Sper to čert jaká touha je to vedla
za obzor.:/
/:Snad vesmír nad vesmírem,
snad lístek na věčnost.:/
/:Naše touho ještě neumírej,
sil máme dost.:/
/:V nozdrách sládne zápach klisen
na břehu jezera.:/
/:Milování je divoká píseň
večera.:/
/:Stébla trávy sklání hlavu,
staví se do šiku.:/
/:Král s dvořany přijíždí na popravu
zbojníků.:/
/:Chťel bych jak divoký kuň běžet běžet,
nemyslet na návrat.:/
/:S koňskými handlíři vyrazit dveře,
to bych rád.:/

20 Tři čuníci

Jaromír Nohavica

V řadě za sebou tři čuníci jdou,
tápají si v blátě cestou-necestou,
kuřky nemají, cestu neznají,
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají:

Ref.:

Uí uí uí uí uí
uí uí uí uí uí
uí uí uí uí uí
uí uí uí uí uí

Uí uí uí uí uí
uí uí uí uí uí
uí uí uí uí uí uí uí
uí uí uí uí uí uí

Auta jezdí tam, nákladáky sem,
tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,
ušima bimbají, žito křoupají,
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají:

Ref.

Levá, pravá - teď, přední, zadní - už!,
tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,
lidé zírají, divod neznají,
proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají:

Ref.

/:Na velkém plácku:/
/:hrají si dospěl:/
/:jen místo dřevěných:/
/:hračky maj z ocel:/
/:Ocel se zarývá:/
/:do kůry stromů:/
/:desítky jizviček:/
/:a blesky hromů:/
/:Některým na duši:/
/:některým do těla:/
/:vpálí znamení:/
/:proč nikdo nevolá?:/

Ref.

22

Maruška

Malomocnost prázdnoty

/:Na malém plácku:/
 /:děti si hrají:/
 /:hrají si na válku:/
 /:všechno už mají:/
 /:Stejnokroj z tepláků:/
 /:větší než na míru:/
 /:dřevěný pistole:/
 /:čepice z papíru:/
 /:A bitva za bitvou:/
 /:tak to jde dokola:/
 /:až potom najednou:/
 /:něčí hlas zavolá:/

Ref.:

/:Zastavte válku:/
 /:Maruška brečí:/
 /:dostala kamenem:/
 /:při naší zteči:/
 /:Co jste to za vojsko:/
 /:když místo střelení:/
 /:do svých nepřatel:/
 /:házíte kamení:/
 /:Na to my nehrajem:/
 /:vy nám to kazíte:/
 /:nedbáte pravidel:/
 /:A pak se divíte:/

Když kopýtko pálí, když jim dojde dech,
 sednou ke studánce na vysoký břeh,
 ušima bimbají, kopýtko máchají,
 chvilinku si odpočinou, a pak dál se vydají:

Ref.

Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
 k sobě přitisknou se čumák na čumák,
 blesky bleskají, kapky pleskají,
 oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají:

Ref.

Za tu spoustu let, co je světem svět,
 přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
 v řadě za sebou, hele, támhle jdou,
 pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou:

Ref.

21

Udavač z Těšina

Jaroslav Hutka

Udavač z Těšina, koncert mu začíná
 vtravým hlasem svým bude nám zpívat
 v sále se zhasíná, dám si sklenku vína
 s publikem budu se na něj též dívat

Jak je ten udavač krásný
 jak velký je umělec
 výraz má zřetelně jasný
 dnes nám zpívá zbabělec

Zasněné obrazy, láska z nich vychází
 básnické obraty, půvabné rýmy
 Dívky jsou raněné, ženy jsou zmařené
 a muži ztrácejí pod sebou zem

Jak je ten udavač krásný
 jak velký je umělec
 výraz má zřetelně jasný
 dnes nám zpívá zbabělec

Kritik si notuje, na písničkách hoduje
 sál zpívá chytlavý, radostný refrén
 Poslouchám pozorně, už je mi odporně
 odněkud slyším zpěv homérských Siren

Jak je ten udavač krásný
 jak velký je umělec
 výraz má zřetelně jasný
 dnes nám zpívá zbabělec

Na cestě do Vídně zachoval se bídne
 písničkáře Kryla jídášsky objal
 Klíče mu věnoval, pak ho fízlům udal
 zatlouká zatlouká a tím mě dojal

Jak je ten udavač krásný
 jak velký je umělec
 výraz má zřetelně jasný
 dnes nám zpívá zbabělec

Tam za bolševiků zpíval všem morálku
 hrdina před všemi prvního řádu
 Kritikou oceněn, anděly odměněn
 bohatě co blízí se ke svému pádu