

Ouvrages Publiés par l'Association Phonétique Internationale

- The Principles of the International Phonetic Association.** 1949. 3s. 6d. (aux membres 2s.).
- The History and Meaning of the Term "Phoneme".** By D. JONES. 1957. 3s. 6d. (aux membres 2s.).
- Fundamentos de escritura fonética.** Par D. JONES et I. DAHL. 1948. 2s. (aux membres 1s. 6d.).
- Chart of the International Phonetic Alphabet (1951).** 3d. (aux membres 2d.).
- L'Ecriture Phonétique Internationale.** 1921. 1s. 6d. (aux membres 1s.).
- Differences between Spoken and Written Language.** Par D. JONES. 1948. 1s. (aux membres 6d.).
- La Phonétique et ses Applications.** Par PAUL PASSY. 1929. 1s. (aux membres 6d.).
- La Méthode Directe dans l'Enseignement des Langues Vivantes.** Par PAUL PASSY. 1899. 1s. 6d. (aux membres 1s.).
- On "Received Pronunciation".** Par D. JONES, 1937. 2d. (aux membres 1d.).
- A Specimen of Shakespeare in the Original Pronunciation.** Par D. JONES. 1944. 2d. (aux membres 1d.).
- A brief Sketch of Bengali Phonetics.** By S. K. CHATTERJEE. 1922. 1s. 6d. (aux membres 1s.).
- Notes on the Dialect of Nidderdale (Yorkshire).** By M. L. ANSTON. 1922. 1s. (aux membres 6d.).
- Miscellanea Phonetica I (1914).** 1s. 6d. (aux membres 1s.).
- Miscellanea Phonetica II (1954).** 5s. (aux membres 3s.).
- Miscellanea Phonetica III (1958).** 6s. (aux membres 4s.).
- The Russian i-i Phoneme.** By S. C. BOYANUS, 1947. 8d. (aux membres 4d.).

Nous pouvons céder les années complètes du "Maitre Phonétique" aux prix suivants :—

	chaque année complète	
	aux membres	aux autres
1923 à 1952		
à partir de 1953	5 shillings	8 shillings
	7 shillings	10 shillings

La plupart des numéros antérieurs à 1914 (à partir de 1889) sont rares. Nous pouvons en céder quelques exemplaires. Pour les prix s'adresser au secrétaire.

En vue d'obtenir les brochures mentionnées ci-dessus, s'adresser à A. C. GIMSON, University College, London, W.C. 1.

Note.—Les cotisations et prix des brochures pour les personnes ne demeurant pas en Angleterre devront être calculés d'après le cours du change.

læ

mæ:trə fɔnetik

organ dæ l asosjasjð fɔnetik ʔtərnasjonal, 1962

table de matjæ:r

pa:3

1. artikle dæ f5.

ði æsəusieifnz fainænsiz (A. C. G.)	2
æ spəsəmin æv britif inglif (J. C. Wells)	2
fæ:ðə nouts ɔn itæljən intəneifn (M. Chapallaz)	5
nɔ:wi:dzən ; ðə daialekt æv ðə siti æv OSLO (A. J. Vanvik)	8
æ spəsəmən æv ʊst lɔŋkəfə spu:tʃ mɔdɪfaɪd tɔ:ɔdz RP (E. M. Higginbottom)	24
æ nout ɔn ðə siləbl (A. Nyqvist)	27

2. nɔt.

mitiŋ æv lændən membəz	28
------------------------	----

3. spəsimen.

hundi (R. K. Bansal)	29
----------------------	----

4. k5trædy.

J. D. O'Connor and G. F. Arnold, <i>Intonation of Colloquial English</i> (A. E. Sharp)	10
Martin Kloster Jensen, <i>Tonemicity</i> (A. J. Vanvik)	12

UNIVERSITY OF OREGON LIBRARY, EUGENE

Louis Segal and K. H. Whibley, *Elementary Russian Grammar* (K. Albrow)

L. A. Hill, *Drills and Tests in English Sounds* (A. C. G.)

J. D. O'Connor, *BBC Courses of English Pronunciation and Intonation* (G. L. Baurley)

Hans Kurath and Raven I. McDavid Jr., *The Pronunciation of English in the Atlantic States* (Elizabeth T. Uldall)

Carl und Peter Martens, *Phonetik der Deutschen Sprache, I. Übungstexte zur Deutschen Aussprache* (J. L. M. Trim)

William A. Smalley, *Manual of Articulatory Phonetics* (A. C. G.)

Félix Kahn, *Phonétique et grammaire comparatives pour l'enseignement de l'allemand dans les écoles de langue française* (D. C. Bennett)

André Gallet, *Gymnastique Phonétique Franco-Anglaise* (G. F. Arnold)

5. parti dez ele:v.

ita'ljano 19, 3
español 20, 3

6. parti administrati:v.

sityasjō fināsjer 2
nuvo mā:br 20, 3
fāzmā d adres 21, 4

7. uvra:3 rəsy

trwazjem seri dy m.f.

nymero 117.

lə

mɛ:trə fənetik

organ də l asosjasjō fənetik
ēternasjonal

swasūtdissetjem ane də l asosjasjō

trwazjem seri.—karūtjem ane, zāvje-3uē, 1962

səme:r

artiklə də f5.—di əsəusieifnz fainənsiz (A. C. G.).—ə spesəmin əv
britif ingglif (J. C. Wells).—fə:ðə nouts ɔn itəlɔn intəneifn (M.
Chapallaz).—nɔ:wɪ:dʒən; ðə daɪəlekt əv ðə siti əv OSLO (A. J.
Vanvik).

21, 4 kōtrādɪ.—J. D. O'Connor and G. F. Arnold, *Intonation of Colloquial English* (A. E. Sharp).—Martin Kloster Jensen, *Tonemicity* (A. J. Vanvik).—Louis Segal and K. H. Whibley, *Elementary Russian Grammar* (K. Albrow).—L. A. Hill, *Drills and Tests in English Sounds* (A. C. G.).—J. D. O'Connor, *BBC Courses of English Pronunciation and Intonation* (G. L. Baurley).

parti dez ele:v.—ita'ljano.

parti administrati:v.—sityasjō fināsjer.—nuvo mā:br.—fāzmā d adres.

uvra:3 rəsy.

UNIVERSITY OF OREGON LIBRARY, EUGENE

- Louis Segal and K. H. Whibley, *Elementary Russian Grammar* (K. Albrow)
 L. A. Hill, *Drills and Tests in English Sounds* (A. C. G.)
 J. D. O'Connor, *BBC Courses of English Pronunciation and Intonation* (G. L. Baurley)
 Hans Kurath and Raven I. McDavid Jr., *The Pronunciation of English in the Atlantic States* (Elizabeth T. Uldall)
 Carl und Peter Martens, *Phonetik der Deutschen Sprache, I: Übungstexte zur Deutschen Aussprache* (J. L. M. Trim)
 William A. Smalley, *Manual of Articulatory Phonetics* (A. C. G.)
 Félix Kahn, *Phonétique et grammaire comparatives pour l'enseignement de l'allemand dans les écoles de langue française* (D. C. Bennett)
 André Gallet, *Gymnastique Phonétique Franco-Anglaise* (G. F. Arnold)

5. parti dez elc:v.

ita'ljano
 espanol

6. parti administrati:v.

sityasjõ finäsje:r
 nuvo mäs:br
 fäzmä d adres

7. uvra:3 resy

trwazjem seri dy m.f.
 nymero 117.

læ

mæ:trə fənetik

organ də l asosjasjõ fənetik
 ĕternasjonal

swasätdissetjem ane də l asosjasjõ

trwazjem seri.—karätjem ane, zävje-3yĕ, 1962

somæ:r

artikle də f5.—ði əsəusieifnz fainənsiz (A. C. G.).—ə spesəmin əv
 britif iŋglif (J. C. Wells).—fə:ðə nouts ən itæljən intəneifn (M.
 Chapallaz).—nə:wɪdʒən; ðə daɪəlekt əv ðə siti əv Oslo (A. J.
 Vanvik).

kətrədɪ.—J. D. O'Connor and G. F. Arnold, *Intonation of Colloquial English* (A. E. Sharp).—Martin Kloster Jensen, *Tonemicity* (A. J. Vanvik).—Louis Segal and K. H. Whibley, *Elementary Russian Grammar* (K. Albrow).—L. A. Hill, *Drills and Tests in English Sounds* (A. C. G.).—J. D. O'Connor, *BBC Courses of English Pronunciation and Intonation* (G. L. Baurley).

parti dez elc:v.—ita'ljano.

parti administrati:v.—sityasjõ finäsje:r.—nuvo mäs:br.—fäzmä d adres.

uvra:3 resy.

UNIVERSITY OF OREGON LIBRARY, EUGENE

Di əsəusieifnɪz fainənsɪz

Də kɒsts əv prɪntɪŋ di **m.f.** and əv rɪprɪntɪŋ də *Principles* rɪzn veri kɒnsɪdrəblɪ in də lɑːst fjuː mənθs, sɔː dət dei nɑː sɒstəɪn iksɪd di əsəusieifnɪz ɪŋkɑːm dɪraɪvd frəm sɒbskrɪpsɪnz. əz ə rɪzɪlɪt nɑː nesəsi tɔː kɔːtɪl sɑːmwɒt də saɪz əv di **m.f.** ɪspeʃli dɔː "pɪs dez elɛv"; in ədɪfɪn, wɪ fl bi əblɑɪdʒd tu ɪŋkrɪs də praɪs əv də *Principles* wen də preznt stɔːk ɪz ɪgzɔːstɪd, sɪns də mɛmbəz ɒn buksɛləz praɪs 2s. dɔːz nɒt kʌvə də kɒst əv prɪntɪŋ. ɪt sɪmz ɪnevɪtəbl, tʊː dɔː sɒbskrɪpsɪn reɪt mɔːst bi ɪŋkrɪst in də nɪʃ fjuːtʃə. in də mɪntaɪm, wɪl help greɪtli ɪf dɔːnz mɛmbəz hʌz sɒbskrɪpsɪn ɪz in ɔːrɪz wʊd sɔː əs di aʊtstændɪŋ əmaʊnt əz sʊn əz pɒsəbl.

A. C. G.

ə spɛsəmin əv brɪtɪʃ ɪŋglɪʃ

Də foləwɪŋ ɪz ə dɪskrɪpsɪn əv səntən¹ fəwnlədʒɪkəl fɪftʃəz əv ɪdɪjɛləkt. əj wəz bɒrn ɒn brɒnt ʌp in *lʌŋkəʃə, bət bitwɪjn dɪj eɪdʒ əv naɪn ɛn eɪtɪn wəz ɛdʒukeɪtɪd ɒt bɒndɪŋ skuwɪz (fəns prɪpərətɪ dɛn pʌblɪk) in də sawθ əv *ɪŋglənd. maj fʌndə spɪjks RP. bət maj mʌdɛz spɪjts dər ə səntən slɑɪt fɪftʃəz əv ə *wɛst rɑɪdɪŋ jɒŋk dʌŋləkt. əj wəz bɒrn in 1939; maj prənənsɪjeɪfən majt bi deɪzɪneɪtɪd RP wɪð slɑɪt rɪdʒənəl ɪnfluwəns.

kɒnsənənts

maj prənənsɪjeɪfən əv kɒnsənənts ɪz sɒbstənsɪjəl dət dɪskrɑɪbd bɪ JONES, wɪð də foləwɪŋ ɪksepsɪnz. /p t k/ ə glɒtələɪdʒd in mɛni sɪləbəl fəɪnəl kɒntɛksts. dɪs fɪnɒmɪnən ɪz veri wɑɪdsprɛd in kərənt RP.²

/r/, ɪksept in də klastəz /tr dr/ (wehɪt ɪz ɒn əlvɪjəwə frɪkətɪv ɪz ɒn "ɪ-kələd" kəntɪnjuwənt ɑːrtɪkjuleɪtɪd bɑɪ bɑːnfɪŋ dɔː tʊ təwɒndz də vɪjləm, dɔː saɪdʒ əv dɔː tʌŋ bɪɪŋ prest əgeɪnst də mʌwə bət əlɔːwɪŋ dɪj ɛn tʊw ɪskeɪp lɑːtrəli rɑːwnd dəm, wʌhl dɔː tʌŋ tɪp pɔɪnt dɑːwn. ɪt hɑːz kəŋkɒmɪtənt lɪp-rɑːwndɪŋ, pətɪkjuləlɪj in ɪnɪʃəl pəɪzɪʃən əj kɑːstəmərəli juːwz lɪŋkɪŋ /r/, ənd ɒhlsəw ɪntruːwsɪv /r/ ɑːftə ə

¹ Də sɪmbəl H ɪz juːwzd tɔː dɪnəwt də sɛkənd ɛlɪmɛnt əv lɒŋ mɒnəθɒŋz ɒn səntɪ dɪθɒŋz əz in GLEASONZ *Introduction to Descriptive Linguistics*.

² sɪj rɪjsənt ɑːrtɪkəlz bɑɪ L. A. ILES (m.f. 113), I. THOMPSON (m.f. 116).

ɪn, ɑːh/ (bət nɒt ɑːftə /ɒh/), weðə bɪtwɪjn wəndz ɒn wɪðɪn dəm, dəs pɒlkɪŋg ("dʌhnsɪŋ dɔː pɒlkə") /'pɒlkərɪŋ/, *Ma ɪsn't here* /'mɑːhɪz ɪzənt 'hɪə/.

də klastəz /ntʃ, ndʒ/ tend tɔː bɪj əvɔɪdɪd in feɪvər əv /nʃ, nʒ/, dəs ɪnɛʃ /ɪnf/, *orange* /'ɒrɪŋʒ/.

in sɑːm wəndz, weh məʊs spɪjkəz hɑːv /s/ bɪfɒh strest /əh ɒh/, əj hɑːv /s/ əwnlɪj əz ɛn ɛlɪgənt vɛhɪjeɪfən fə /z/. dəs rɛsəʃ /rɪ'zəntʃ/, ɒbsɜːd /əb'zənd/, sɪmɪləli dɪsɜːn, ɪnsɜːt, ɒbsɜːb, rɛsɜːs.

ənlaɪk mɛnɪj RP spɪjkəz, əj duːw nɒt dɪjvɔɪs /r, l/ ɑːftə vɔɪsləs kɒnsənənts ət dɔː bɪgɪnɪŋ əv strest sɪləbəlz.

vawlz ɛn dɪθɒŋz

sɪləbɪk njuwkliɪj ɛr əv θɪrɪj tɑɪps — ʃɒht vawlz, lɒŋ vawlz, ɛn kləwɪŋ dɪθɒŋz. dər ə sevən ʃɒht vawlz (dɪstrɪbjuːfənəli dɪfəɪnəbəl əz nevər ɛkəhɪŋ strest ɪmɪdʒətli bɪfɒh pɒhɪz); dɛj ɛkəhɪ in də wəndz bɪd, bed, bad, bud, bod, Bud(dha), (slum)bered. in ɛkɒndəns wɪð IPA prɪnsɪpəlz əj rɑɪt dəm /i e a ɔ u ə/. dɛh tɪpɪkəl ələfəwnz ə ʃəwn in fɪgə wɒn. /ɑ/ kəntrəstɪs wɪð /ə/ ɒnstrest, ənd ɛkeɪʒənəli strest. /gənə/ gunner ɪz dɪfrɛnt frəm /'gənə/ gonna ("gəwɪŋ tʊ"); dər ɪz ə dɪfrɛns bɪtwɪjn dɔː fəɪnəl sɪləbəlz əv humdrum /'hʌmdrəm/ ənd ɒnundrum /kə'nʌndrəm/. /ə/ ɪz ɒfən rɪnlaɪdʒd əz sɪləbɪsɪtɪj əv /l, r, m, n, ŋ/. əj hɑːv /ə/ in ə greɪt mɛni pleɪsɪz weh mɛnɪj RP spɪjkəz hɑːv /ɪ/. dəs əj prənəwns ˌkærələsnəs /'kærələsnəs/, ˌpɒsəbɪlətɪ /'pɒsəbɪlətɪ/, ˌpaɪrət /'paɪrət/; bət lɪnən /'lɪnɪn/, rɪmɛmbər /rɪ'membə/, ɛlɪmɛnt /'ɛlɪmɛnt/.

dər ə sevən kɒrɪspɒndɪŋ lɒŋ vawlz, /ɪh, eh, ah, ɔh, ɒh, uh, əh/, ɛkəhɪŋ in beard, bared, tired, bard, board, toured, bird; sɪj fɪgə tʊw. /ɪh, eh, ah, uh/ juːwzəlɪ hɑːv sɛntərɪŋ dɪθɒŋ ələfəwnz wen in ə sɪləbəl bɛhɪŋ njuwkliɪjə təwn, bət ɛr ɑːðəwɑɪz prɑːktɪkli mɒnəθɒŋgəl; bɪfɒh /r/ dɛj ə prɪtɪ mɒnəθɒŋgəl ɪvən wen njuwkliɪjə. wəndz trədɪfənəli trɑːnskɪrɑɪbd wɪð aɪə juːwzəlɪ hɑːv /ah/, bət sɑːmtɑɪmz /əjə/, pətɪkjuləlɪj ɪf dət sɛgmɛnt kəntɛɪnz ə mɒhɪjɪm bɑːwndrɪ. dəs hɪrɪz ɪz /'hɑːh/, bət hɪgər mɛj bɪ /'hɑːh/ ɒh /'hɑːjə/. wəndz trədɪfənəli trɑːnskɪrɑɪbd wɪð aɪə ə lɑɪkwɑɪz prənəwnst wɪð /ah/ ɒh /awə/, ɪksept fər ɔʊr, wɪtʃ ɪz /ɑh/. Towering ɪz dɛhɒh juːwzəlɪ hɑːmɒfənəs wɪð tɪrɪŋ /'tɑːrɪŋ/; in səntən stɑɪlʒ əv spɪjts, hɑːwɛvə, dɛj ɔh pəhɑːps dɪstɪŋgwɪft, ɪf sɑːmwɒt ɪrɑːtɪkli, əz [t'ɑːʒɪŋ], [t'ɑːʒɪŋ] (bəwθ dɪfrɛnt frəm tɑːrɪŋ /'tɑːrɪŋ/ [t'ɑːʒɪŋ].) bət ɪf ə sɪtjuweɪfən ɔːrɑɪzɪz wehɪt ɪz nɛsəsi tɔː klɪhli

distingwif bitwijn ðəm, ðə sijkwənsiz awə, əjə 'ə juwzd. ðə ləwnwəndz wið speliŋ oir ə prənawnst wið ən. *Memoirs* 'memwəz endz əjdentikəli wið *tripwənz* 'tripwənz; ðə fəns pənt əv əv /'swəhrej/ iz prənawnst lajk ðə sənnəim *Sicire*. sətʃ wəndz evə hav əjə; it iz ðis ðət meiks it impəsəbəl tuw ənəlaiz /əjə/, ənd fənsiz ðə setiŋ əp əv ə seprət ləŋ vawl ən.

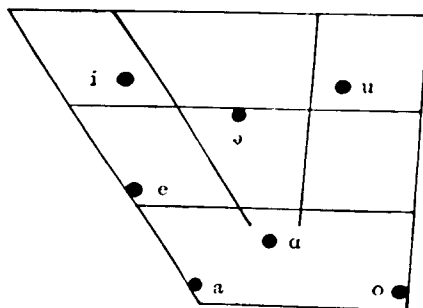


FIG. 1

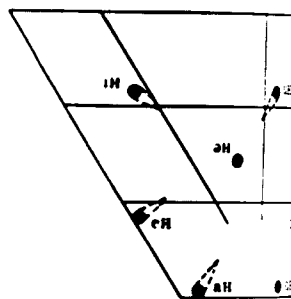


FIG. 2

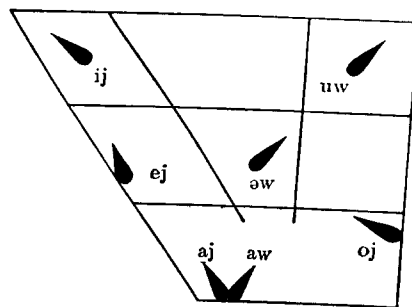


FIG. 3

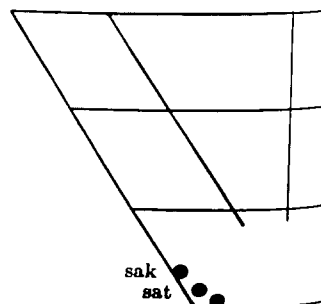


FIG. 4

ðər ə sevən kləwziŋ difθəŋz, /ij, ej, əj, əw, oj, uw, əw/, əkənt in *bead*, *bayed*, *bide*, *boughed*,¹ *Boyd*, *booed*, *bode* (figə θrij). /ij, uw/ tend tuw əkən tə ðij ikskluwzən əv /i, u/ bifəh vawlz. əj hav nəw mənəθəŋgəl ələfəwn əv /əw/ in wəndz lajk *November*, witʃ iz əjə

¹ trijtiŋ *boughed* əz /'bawd/ rəndə ðən /'bawd/ — witʃ kud bi ðən əwnliŋ ə pjuŋli strəksfərəl grawndz — wud jiid ə veri niŋt θrij-baj-sevən vawl sistəm, wið pəwstvəkəlik /ij/ ənd /w/ in komplimentri distribjuwən.

/nəw'vembə/ ən /nə'vembə/. latin pluhrəl in -i ə prənawnst wið /ij/, ðəs *stimuli* /'stimjulij/. ðis prənənsijejsən həz veri dʒenrəliŋ əwstid ðə fəhmə prənənsijejsən /əj/ əmən pijpəl əv maj ejdʒ. *Deity*, *deify*, *spontaneity* ən /'dejəti/, /'dejifaj/, /spontə'nejəti/, wið /ej/ not /ij/ — ðis tuw iz nəw veri kəməŋ.

/i, e, a, ɔ/ ən difθəŋz in /-j/ hav slajtli kləwsər ələfəwnz bifəh vijləz, ən slajtlj əwpənər ələfəwnz bifəh lejbjəlz. igzəmpləz fər /a/ ə fəwn in figə fəh.

it wil bij əbzəhvd ðət maj vawl sistəm fits wel intə ðij "əwvərohl pətən" fər *ingliʃ fəhs diskrajbð baj TRAGER ən SMITH. wot əj əv ritən /a, ɔ/ iz ðən /æ, a, ɔ/, ənd əj lak ðən /i, o/.

J. C. WELLS.

fə:ðə nouts ən itəljən intəneifn

in mai artikl "nouts ən itəljən intəneifn" in ði: m.f., nambər 113, ʒəvje — ʒuq 1960, ai geiv wot si:m tə mi: tə bi: θri: beisik intəneifn pətənz əv itəljən, neimli beisik pətənz I (fə:liŋ), II (fə:liŋ-raiziŋ) ənd III (intəmi:dʒət, ðæt iz, fə:liŋ veri slaitli ɔ:ftər ə grədjuəl raiz). ai fud laik nau tu kəntribju:t fə:ðə nouts ən taips əv sens-gru:ps spoukən wið ðə fə:st əv ði:z pətənz, əv səm vɛəri:ejnz wiðin ðə pətənz ənd, fəinəli, əv ə pətən witʃ kud kaunt əz ə sɔb-divi:zn əv ðə sekənd pətən.

(ən igzə:mpl əv itʃ intəneifn pətən mənʃənd iz givn ət ði: end ənd rifə:d tu in ðə tekst bai nambə.)

taips əv sens gru:ps wið b.p. I ənd b.p. II:—

(a) b.p. I iz ju:zd fər ə steitmənt fə:loud bai ə pərənθetikl gru:p spoukən ən ə lou level pitʃ. (1)

(b) b.p. I iz ɔ:lsou sɔmtaimz ju:zd fər itʃ əv ðə sevərəl fə:t gru:ps witʃ meik ɔp ən inju:məreifn. (2)

(c) b.p. I, ju:zəl fər ə fəinl gru:p weðər ɔ: nɔt prisidi:d bai b.p. II ɔ: b.p. III, iz ɔ:lsou sɔmtaimz ju:zd fər ə nɔn-fəinl gru:p. ðis tri:tmənt əpiəz tə giv ðə gru:p mɔ:r imp:tns ðən if spoukən wið b.p. II ɔ: b.p. III, ɔ:r əz ðə fə:st pə:t əv ə fəinl gru:p. (3)

(d) wen ə "jes-nou" kwestʃən kənsists əv ə mein gru:p fə:loud bai ə kwestʃən "tæg", ðə mein gru:p iz ɔ:ftən spoukən wið b.p. I ənd ðə "tæg" wið b.p. II ɔ: wɔn əv its vɛəri:ejnz. (4)

(e) ə "jes-nou" kwestʃən mei ɔ:lsou bi spoukən wið b.p. I wen its kəntent, ɔ: ðæt əv ə fə:tə gru:p bifɔ:r ɔ: ɔ:ftər it, iz səfijənt tu indikeit its intərogətiv neitʃə. (5)

(f) b.p. II iz oftən ju:zd tə meik ən X-kwestʃən (kwestʃən bi: wið ən intəʁəgətiʋ wə:rd) saund mæ: greiʃəs ðæn if spoukən wɪt ju:ʒəl b.p. I. (6) ɔltə:nətiʋ kwestʃənz ər əlsou oftən spoukən b.p. II. (7)

mədiʃikeiʃənz in b.p. I ənd b.p. II: -

mədiʃikeiʃənz wiðin ðə beisiʃk pə:te:nz sə:v tu æd tu tʃe:n intensiʃai ðə mi:nɪŋ əv pə:rt ɔ: ðə houl əv ðə sens-ɡru:pz kənsənd.

(g) ə kəmə:n mədiʃikeiʃən iz hæd wen, æftə ðə ju:ʒəl bi:ni:ŋ b.p. I, ðə siləbl prisidi:ŋ ðə læst strest siləbl iz spoukən ən ə ha:lə: ðæn prisidi:ŋ siləblz, sou ðæt ðeər iz ə noutisəbli waid pitʃ intəvl be:twɪt it ənd ðə bi:ni:ŋ əv ðə lou fə:l əv ðə læst strest siləbl (8). wen ðə intəneifn iz ju:zd ðə wə:rd beəri:ŋ ðə fainl stres hæz greiʃə prə:mu:ns ðæn wen it iz spoukən wið ən-mədiʃaid b.p. I.

(h) ənəðə kəmə:n mədiʃikeiʃən əv b.p. I iz laik ðə wæn ðə diskraibd iksept ðæt ə raiz in pitʃ prisidi:z ðə fə:l wiðin ðə læst strest siləbl. if fainl ən-strest siləblz fə:lou, spoukən ən ə lou pitʃ, ðə fə:l nət bi: veri lou. sætʃən intəneifn iz ju:zd wen ðə spi:kə wɪz tu ɪmˌpɪː sənθi:ŋ. in ði: ɪɡzɑ:mpl givn (9), " 'le:i sa'ra ppa'ɡa:ta," ði: ɪmˌpɪː kəd bi: " 'non si pre'əkkupi: ".

(i) læstli, hiər iz ən intəneifn pə:te:n wɪtʃ iz les ə mədiʃikeiʃən ðæn ə pə:rt əv b.p. II, neimli, ðə raiz. it kənsists əv ə ɡrædʒuəl raiz bi:ni:ŋ wið ðə lou-pitʃt fə:st siləbl, i:tʃ sæksi:di:ŋ siləbl bi:ni:ŋ ha:lə: ðə ðə prisidi:ŋ wæn. if ðə ɡru:p hæz ounli wæn strest siləbl ðeər iz ɔ:ftə: ə raiz in pitʃ wiðin ðæt siləbl. ʌp tə ðə preznt ai həv noutid ðə ju:z əv ðis intəneifn in nən-fainl fə:rt ɡru:pz əv ɪnju:məreifnz (10). ænd ðə kwestʃən "tægz". (11)

ɪɡzɑ:mplz

(1)

non ab'bjɑ:mo 'molto 'tɛmpo, mi 'pa:re.

(2)

'se:di:tʃi, *di:tʃas'sette, *di:tʃotto, *di:tʃan'no:ve, 'ventʃ

(3)

*pen'sa:vo ke f'forse 'le:i 'pwə əju'tarmi.

(4)

ti 'pjɑ:tʃe, 'e: ?

(5)

*per fa'vo:re, vo'lete mos'trarmi kwella s'pilla in ve'trina ?

(6)

'ke 'o:re 'so:no ?

(7)

parti'rai o rreste'rai 'kwi ?

(8)

una 'fra:se 'nwə:va le iŋ'kanta.

(9)

'le:i sa'ra ppa'ɡa:ta ...

(10)

'sɑŋ fran'tʃesko, 'dante, pe'trarka, kar'duttʃi e p'paskoli.

(11)

'non 'ɛ v've:ro ?

nout: i:tʃ siləbl mæ:kt * hæz ə kaɪnd əv sekəndəri stres ənd kaunts hiə æz ən iniʃl strest siləbl.

M. CHAPALLAZ.

nə:wɪ:dʒən

ðə daɪəlekt əv ðə siti əv Oslo ('uslu)—ən i:st end vɔ:ɪəti

kɔnsənənts.

baileibiəl : p, b, m.

leibiəu-dentl : f, v.

dentl (ælvialə) : t, d, n, l. ðei ə pəust-ælvialə bifɔ:r ənd æftə f.

ælvialə : s, r (r). r iz vɔ:st ælsəu bifɔ: vɔ:slis kɔnsənənts.

retræfleks : t, d, n, l, f, v.

pælətəu-ælvialə : f.

pælət : ɔ, j.

vɪlə : k, g, ŋ.

glət : h.

ðə vɔ:slis pləusivz dʒenrəli həv kɔnsidrəbl æspəreɪfn. ðei lɔ: nəu æspəreɪfn wen ðei əkə: bitwɪn s ɔ: f ənd ə vauəl in ðə seɪm siləbl. ðis pəzɪfn dər iz nju:trəlaɪzeɪfn əv ðə kɔntrəst bitwɪn vɔ:slis ən vɔ: pləusiv.

wen ə wɔ:ð endɪŋ in r iz ɪmɪdʒətli fələud baɪ ə wɔ:ð bɪɡɪnɪŋ wɪt t, d, n, l, ɔ: s, r iz nɔt prənaunst ən ði ɪnɪʃl kɔnsənənt əv ðə seɪm wɔ:ð iz tʃeɪndʒd tɔ t, d, n, l, ɔ: f rɪspektɪvli. keɪsɪz wɔ:ð ðis hæpənɪz ɪndɪkeɪtɪd baɪ ðə mɑ:k . ðə seɪm mɑ:k iz ɪmpleɪd tu ɪndɪkeɪt dʒækstəpəzɪʃnl rɪɡresɪv əsɪmɪleɪfn.

in strest siləblz ju:ʒuəli ɔ:l kɔnsənənts ə lɔŋ æftə ʃɔ:t vauəl ðə fə:st siləbl əv ə təʊnɪm iz kɔnsɪdəd əz strest.

ðə kɔnsənənts p, b, m, f, s, ʃ, ɔ, j, k, g, ŋ, h ə prənaunst præktrɪklɪ əz in ɪŋɡlɪʃ RP.

l dɔ:z nɔt əkə:r in ðə tekst bɪləu bət iz faʊnd in ə wɔ:ð laɪk 'pæ:l 'pæl'.

vauəlz.

i:, y: ɔ:lməʊst kɑ:dɪnl. ðə lɪps ə prətru:ɪd fə y:.

i:, y ə lɪtl əʊpnər ən mɑ: rɪtræktɪd. ðə lɪps ə prətru:ɪd fə y.

e: əbaut kɑ:dɪnl (ɔ: kləʊsə).

e ə lɪtl əʊpnə.

æ: bitwɪn hæf-kləʊs ən hæf-əʊpn, rɪtræktɪd.

æ əbaut hæf-əʊpn, rɪtræktɪd.

æ:, æ sɑmwɔt bɪləu hæf-əʊpn. (æ iz sɑmtaɪmz kləʊsə.)

a:, a ɪntəɪmɪdʒət bitwɪn frɑnt ən bæ:k. (a iz sɑmtaɪmz fɑ:ðə bæ:k.)

ə əbaut hæf-əʊpn, ə lɪtl ədvɑ:nst, əʊvəraʊndɪd.

ə ɪntəɪmɪdʒət bitwɪn hæf-kləʊs ən hæf-əʊpn.

n bitwɪn kləʊs ən hæf-kləʊs, ə lɪtl ədvɑ:nst.

n: ɔ:lməʊst kɑ:dɪnl.

n ɔ:lməʊst kləʊs sentrl.

n kləʊs sentrl, ədvɑ:nst.

ə sentrl, sɑmtaɪmz fɑ:ðə kləʊs ənd ədvɑ:nst, rɪzembliŋ i.

ðə vauəlz i: ən ɔ: ə præktrɪklɪ ðə seɪm əz in ɪŋɡlɪʃ RP.

y:, æ:, æ:, u: du nɔt əkə:r in ðə tekst bət ə faʊnd in sɑtʃ wɔ:dz əz bɪ: "taʊn", 'pæ:l 'pæl', 'fæ: "si:" (sea), dæ: "ju:".

ðə dɪfʊənz ə eɪ, æy, aɪ, əy. ɔ:l ðə dɪfʊənz ə fɔ:lɪŋ. ðə glɑɪd iz sɑmtaɪmz kærɪd əz fɑ:r əz ðə frɪkətɪv j. maɪ meɪn ɪnfɔ:mənt həz ə relətɪvli kləʊs stɑ:tɪŋ-pɔɪnt fə eɪ.

æy, aɪ, əy du nɔt əkə:r in ðə tekst bət ə faʊnd in wɔ:dz laɪk æy "aɪlənd", kɑɪ "kɪ:" (quay), 'kʊnvɔy "kɔnvɔɪ" (n.).

lɔŋ vauəlz ən dɪfʊənz ə nɔt ʃɔ:tnd bɪfɔ: vɔ:slis kɔnsənənts tɔ ðə seɪm ɪkstent əz in ɪŋɡlɪʃ RP.

təʊnɪmz.

ɪtʃ əv ðə təʊnɪmz kɔnsɪsts əv ət lɪst tu: siləblz. in maɪ vju:, mənəsɪləblz (ən plʊəɪsɪləblz wɪð stres ən ðə lɑ:st siləbl) həv naɪðər əv ðə tu: trədɪʃnl təʊnɪmz, ʌnles ðei fɔ:m ə təʊnɪm-jʊnɪt tæɡeðə wɪð wʌn ɔ: mɑ: səksɪdɪŋ ʌnstrest siləblz. nəu tu: mənəsɪləblz ə dɪfərənsɪeɪtɪd baɪ təʊn. ðei kən həv fɔ:lɪŋ, raɪzɪŋ, ɔ: levl (haɪ, mɪd, ləʊ) pɪtʃ. wen nɔt ɪnfluənst baɪ ðə nju:kliə təʊnz əv ɪntəneɪfn, ðei ə dʒenrəli levl.

¹dɪnəʊts təʊnɪm ("æksənt") 1. it iz dʒenrəli ləʊ-raɪzɪŋ wen nɔt ɪnfluənst baɪ ðə fɔ:lɪŋ nju:kliə təʊn. ²dɪnəʊts təʊnɪm ("æksənt") 2. it iz dʒenrəli fɔ:lɪŋ-raɪzɪŋ wen nɔt ɪnfluənst baɪ ðə fɔ:lɪŋ nju:kliə təʊn.

ə θrɪ:fəʊld kɔntrɑ:st iz pɔsəbl * :

təʊnɪm 1 :	¹ lanə "ðə kantri"	- .
təʊnɪm 2 :	² lanə "lænd" (və:b)	✓ .
strest mənəsɪləbl + ʌnstrest siləbl ("təʊnɪm 3") :	¹ lan ə "lænd iz" **	- .

* kp. maɪ ɑ:tɪkl "θrɪ: təʊnɪmz in nə:wɪ:dʒən ?" in *Studia Linguistica*, 1961 : 1.

** mɑ: kɔmənli prənaunst əz 'lan æ.

in ða tekst ða haifn iz put bitwim wæ:dz ðæt tagede konsting wæn æv ða tu: træðisfʌl tæunimz, i: dʒi: **²holt-po.**

ðæ fəluɪŋ trænskripsn iz beist ɒn teip-riko:did væ:fnz æv ðæ nɔ:θ wind ɒn ða sən "spəukən bai æ twenti-faiv-jær-əuld meil infərm frɒm KAMPEN, OSLO. ðæ spid æv dilivri iz ræ:ðə ræpid.

²nu:ʃəvin æ ¹su:ʃə ²holt-po ²kræŋ-um ¹vəm sɒm ¹væ:ð
ðæ nɔ:θ wind ɒn ða sən wæ kwærəliŋ əbaʊt wɪtʃ ðæt wæ:
²stærkæstə. sɔ ¹kɒm-də n ¹mæn ²ʤɔ:ɒnə me n ¹ʃuk ¹frak-po-sci. ðæ
strɒŋgɪst. ðen keim ðær æ mæn wɔ:kɪŋ wɪð æ θɪk kəʊt ɒn hɪmself.
bʁeɪ ²e:ni at ¹hæn sɒm ¹fɔ:ft kʊnə fə ¹mæn ti ²ta:-a-sə ¹frak:
bɪkeɪm ægrɪd ðæt hɪ: hu: fæst kʊd meɪk ðə mæn teɪk ɒf hɪmself ðæt:
¹va: ɔ:ðən ²stærkæstə ¹a:-dəm. ¹sɔ: bə'jɪntə ²nu:ʃəvin æ ¹bʁeɪ æ:
wæz ðə strɒŋgɪst æv ðəm. ðen bɪgən ðə nɔ:θ wind tə blɔ:
æn ²ɔ:rkæt, mæn ju ¹meɪr æm ¹bʁeɪstə, ju ²tətərə ¹trak ¹mæn ¹frak:
hɪ kʊd bæ bæt ðə mæ: hɪ blɔ: ðə mæ:kləʊsli drɔ: ðə mæn ðə kə:
¹ɒm-sci. ti ¹flæt mətə ²nu:ʃəvin ¹ji:-sci. ¹da: bə'jɪntə ¹sɔ:
əbaʊt hɪmself. æt læst mæst ðə nɔ:θ wind gɪv ɪn. ðen bɪgən wæ:
²fɪnə sɔ ¹væŋt at ¹mæn mətə ²ta:-a-sə ¹frakən. æ:
fɪn sɔu wɔ:mli ðæt ðə mæn mæst teɪk ɒf hɪmself ðə kəʊt. æn ðæ:
mətə ²nu:ʃəvin ¹ɪnrɒmə æt ¹su:ʃə ¹va: ɔ:ðən ²stærkæstə.
mæst ðə nɔ:θ wind ædmit ðæt ðə sən wæz ðə strɒŋgɪst.

ARNE VANVIE.
University of Oslo.

kōtrādy

J. D. O'CONNOR and G. F. ARNOLD, *Intonation of Colloquial English: A Practical Handbook*. (Longmans, 1961. 10s. 6d. pp. viii + 270 together with four double-sided seven-inch 33½ r.p.m. gramophone records, 45s.)

ðis leitist ædɪfn tæ ði evə-grouɪŋ litrətʃə divoutid tæ ðə nɔt ɪzɪl ɪgzə:stɪbl sɒbdʒɪkt æv ɪŋglɪʃ ɪntəneɪfn ɪz kənsə:nd ɪksklʊ:sɪvli wɪð kɒnvəseɪfʌl spɪtʃ. ɪt ɪz dɪskraɪbd bai ɪts ɔ:θæz æz ɪsɛnfəli æ præk:ti:k tekst-buk fə ðə fɔ:ɪn lænə, ænd θɪəretɪkəl dɪskɒfn hæz ækɔ:dgɪli bɪn rɪstrɪktɪd tu æn ɪndɪspensəbl mɪnɪmə. ðə fæst tʃæptər ɪz æ step-baɪ step dɪskrɪpsn æv ði ɪntəneɪfn pætɪnz æv ɪŋglɪʃ, ðə sekənd æn æsesmænt æv ðæ sɪmæntɪk kɒntent; ðə meɪn bɒdi æv ðə wɔ:k (peɪdʒɪz 79-260)

kənsɪsts æv kɒpɪəs drɪl sentənsɪz ɪgzemplɪfaɪŋ ðɪz pætɪnz, prɪsɪ:did bai æ fɔt ɪntrədɒkʃn tæ ðæ jʊ:s; ænd æ fəɪnl tʃæptə kəntɛɪnz twelv fɔt kəmplɪt dæɪləgz. ɒn ði ækəmpeɪnɪŋ græməfoun rekɔ:dz ði ɔ:θæz hæv rɪko:did æ reprɪzɛntatɪv sɪlekʃn æv ðə drɪl sentənsɪz ænd ðə kəmplɪt tekst æv ðə fæst sɪks dæɪləgz.

in kɪpɪŋ wɪð ðə sentrəl pə:pəs æv ðə buk, stɪs ɪz hɪə trɪtɪd ɪsɛnfəli æz æ meɪtrɪks fə ði ɪntəneɪfn. wæn wʊd ðeəfə: prɪfə: tæ bi eɪbl tæ pɔ:s ɒvə ðə sɒbdʒɪkt ɪn sɪlɒns, bæt ɪn tru:θ ðɪs ɪz ðə lɪst sɛtɪsfəɪŋ pɔ:t æv ðə buk. ðə pəzɪfn ɪz kəmplɪkeɪtɪd bai ðə fækt ðæt ði ɪnsɛfɪntli ænæmbɪgjuəs pɒŋktʃueɪfn æt ðə tɒp æv peɪdʒ 13 ɪz læɪəbl tæ meɪk ðə rɪdər ɪnfɔ:r æ dɪstɪŋkʃn bitwim æksnt ænd stɪs æv æ kəɪnd wɪtʃ sɒbsɪkwənt peɪdʒɪz feɪl tæ sɛstɛɪn. ðə rɪmu:vl æv ði əpærənt ɪŋkɒnsɪstənsɪ bai rɪɪntə:prɪteɪfn, hæuevə, ɪz æ daʊtfl bu:n, sɪns ðə jʊ:s æv æksnt sɪmz hɛnsfɔ:θ sɒmwɔt ɔ:bɪtrəri ɪn weɪz ðæt aɪ hæv nɔt ðə speɪs tu ɪgzæmɪn ɪn dɪteɪl. aɪ wʊd ɒunli æd ðæt aɪ rɪmeɪn ɪmplækəbli hɔstəɪl tæ ðə jʊ:s æv ðə dæbl stɪs-mɑ:k lɒð ðæn ɪn ɪntensɪfɪkeɪfn — æ fɪnɒmɪnən nɔt trɪtɪd ɪn ðɪs buk — ænd tæ ðə feɪljə tæ dʒenrəlaɪz wæn æksɛntʃuəl mɑ:k, rɪgədlɪs æv pɪtʃ, fə wɔt wʊd ɛlsweə bi kɔ:ld sekəndri stɪs. tɒunetɪk stɪs-mɑ:kɪŋ ɪz nɑu vɔ:tʃuəli ðə rɪgə: fɔr ɪŋglɪʃ fənetɪk teksts, bæt ðə dɪteɪlz æv ðə nouteɪfn hæv stɪl tæ bi pɔ:fektɪd.

ði ɪntəneɪfn pætɪnz ðæmselvz æ hændld wɪð kəmplɪt kɒmpɪtəns wɪðɪn ðə lɪmɪts ði ɔ:θæz hæv sɛt ðæmselvz. aɪ hæv ɪləbɔreɪtɪd ɛlsweə ði ɪmpɔ:təns æv ðə dɪstɪŋkʃn bitwim ðə fɔ:l-raɪz ænd ðə fɔ:l-plas-raɪz pætɪnz, ænd ɪt ɪz ɪspeʃli plɪzɪŋ tæ bi eɪbl tæ rɪkɔ:d ðæt ðɪs dɪstɪŋkʃn ɪz hɪə wɛl dɪskraɪbd ænd kəfəli meɪnteɪnd. ɪn ðɪs rɪspekt ðə buk fɔuz æn ɪmens ædvɑ:ns ɒn ɪts prɪdɪsesəz. ɒunli ɪn æ vɛrɪ fju: keɪsɪz ɪz mæɪ ɪntə:prɪteɪfn dɛfɪnɪtli — æz əpəʊzd tæ prɛfərənsəli — æt vɛəriəns wɪð ðæt gɪvn, ðə moust noutəbl bɪɪŋ mæɪ /'ju:nou/ wæ ðə tekst twaɪs (264, 266) hæz "you, know".

ðə raɪz-fɔ:l, ɒn ði lɒðə hænd, rɪmeɪnz sɒmθɪŋ æv æn ɪnɪgmə, ænd hæz jɛt tæ rɪsɪv fʊli sɛtɪsfæktəri trɪtmənt ɪn prɪnt. ðɪs ɪz ɔ:lmost sɛtɪnli dju: ɪn pɔ:t tæ ði ɪnædɪkwɪt kɔrɔleɪfn æv ðə vɛəriənts wɪð ðæ dʒɒŋktʃərəl ɪnvəɪərɒnmənt. æ steɪtmənt ɪn sɒtʃ ɒnfəmiljə ænd kɒntrəvɔ:ʃl tæmz kəd skeəsli æv bɪn ɪŋkɔ:pɔreɪtɪd ɪn æ buk æv ðɪs kəɪnd: bæt wæn wəd æv laɪkt tæ sɪ: əmɑŋst ði ɪntrədɒktəri ɪgzæmplz æt lɪst sɒm ɪnvɔlvɪŋ æ fʊl vauəl ɪn ði ɪmɪdʒetɪli pəʊst-nju:kliə sɪləbl. æz ɪt stændz, ðə steɪtmənt æv ɔ:l-tənətɪvz sɪmz dɪsɛptɪvli sɪmpl.

ɪn æ buk kənsə:nd wɪð ði ɪsɛnʃl sɒmθɪŋ mæst bi sækɪfaɪst. ðə

Gaye, P., Marcillac (Gers), France.

Goodfellow, R., 18 Ashleigh Gardens, Sutton, Surrey, Angleterre.

Iles, L. A., 34 Lauriston Place, Edinburgh 3, Ecosse.

Jou, Prof. Bienming, 94 Hua Guan Avenue, Hongkong Park, Singapore.

Keller, Miss Kathryn, c/o Instituto Linguístico de Verano, Heroes 53, Mexico, D.F., Mexico.

Lampach, S., 9 rue de la Prairie, Antony (Seine), France.

Masterman, Prof. K. C., Australian National University, Canberra, A.C.T., Australie.

Percival, W. K., 374 Marlborough Street, Boston 15, Massachusetts, Etats-Un.

Stevens, Prof. P. D., 26 West Park Crescent, Roundhay, Leeds 8, Angleterre.

Williamson, Miss Kay, 348 Elm Street, New Haven, Connecticut, Etats-Un.

demisjoneer: Rutt, Rev. R.

uvra:3 rəsy

A. M. Bullard, *Improve Your Speech*, Anthony Blond, London, 1960.

Eva Sivertsen, *Cockney Phonology*, Oslo University Press, 1960.

N. D. Agarwalla, *A Common Script System*, Calcutta, 1960.

Studia Neophilologica, vol. xxxii, no. 2, 1960.

Studia Romanica et Anglica Zugrabiensia, nos. 9-10, Dec. 1960.

African Studies, vol. 19, nos. 3, 4, 1960.

Speech and Drama, vol. 10, no. 2, January 1961.

Language, vol. 30, no. 4, October-December 1960.

Bulletin of the Phonetic Society of Japan, no. 104, October 1960; no. 105, Dec. 1960.

Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mexico, vol. xii, no. 40, 1960.

Acta Linguistica, Tomus xi, Fasc. 1-2, Budapest, 1961.

trwazjem seri dy m.f.

nymero 116.

lə

mɛ:trə fɔnetik

organ də l asosjasjō fɔnetik
ēternasjonal

swasātsezejem ane də l asosjasjō

trwazjem seri.—trātnevejem ane, zyje-desū:br, 1961

səme:r

artikle də f5.—Daniel Jones (A. C. G.).—ə fɔnələdzikl beists fə græmə
in RP? (L. A. Hill).—ənraundəd bæk valz in əmerikən inglif
(J. Algeo).—dʌbl-strest wə:dz —intə:priteɪn, təminələdzɪ,
nouteɪn (D. Ward).—glɒtlaizeɪn əv inglif vɔɪslɪs plousɪvz
(I. Thompson).—nɔ:wɪdʒən; ðə daɪəlekt əv ðə siti əv BERGEN
(A. J. Vanvik).

kɔrɛspɔdɑ:s.—inglif intəneɪn (W. R. Lee).

kɔ:trədy.—E. Sivertsen, *Cockney Phonology* (J. D. O'Connor).—G. Ham-
marström, *Fransk Fonetik* (O. M. Tooley).—W. F. Stirling, *An
Introduction to English Phonetics for Spanish-speaking Students*
(A. C. G.).—A. M. Bullard, *Improve your Speech* (J. L. W.).

parti dez elə:v.—ita'ljɑ:no.—espanol.—rʌʃn.

parti administratɪv.—nuvo mɑ:br.—fəʒmɑ d adres.

uvra:3 rəsy.

Daniel Jones

o:l membæz æv ðis æsousesiefn wil wif tæ dʒo:n in kængreætjuleit: aue prezidnt on æteiniŋ, on ðæ 120 septembæ læst, hiz 800 bærdæ æ kœmemœrativ vœljum, kœnteiniŋ ærtiklz bai meni æv iz kœligz æ pju:plz, iz fœ:tlæ tæ bi pæbliŋt bai LONGMANS, GREEN æv LONDON.

wen DANIEL JONES ritæd frœm iz tŋœr æt University College London sam twelv jœ:z ægou, wi: pridiktid ðæt ðæ wud bi nou diminju: æv iz æktiviti. in fœkt, djuœriŋ ðis taim, hi: æz lektŋœd, teikn pœrt i: diskæfz æn semina:z, ænd æz rivaizd o:l iz best noun wœks: wi æ næ: œweitinŋ pæblikeiŋ æv æ nju: idiŋ æv *The Phoneme*. hi: rimeinz æ gaidinŋ hænd bihæind ðis æsousesiefn, ænd ðou:z æv æs hu æ kœnsœm: wið its ædministreiŋn hæv kœnstœntli ri:zn tæ bi greitful fœ hiz œvœr ænd kin intrest in o:l wi du:. wi: wif him meni jœ:z æv gud helð ænd kœntinju:d wœ:k.

A. C. G.

æ fœnœlœdzikl beisis fœ grœmœr in RP?

1. kœn stres pœtnz, intœneiŋn pœtnz ænd/o dʒæŋktŋœ bi ju:zd æ æ beisis fœ grœmœtikl œnœlisiŋ in RP? bai "grœmœtikl" ær hiœ mi: œunlr "mœfœlœdzikl ænd sintœktikl".

2. ær θiŋk ði: ænsæ tu ði: œbæv kwestjŋ iz, "nœu."

3. ær j l fœst dil wið stres pœtnz. wi næu ðæt æ *stil kætœ*¹ iz æ θiŋk ðæt kats stil, weœræz æ *stil kætœ* iz æ kætœ meid æv stil. if, hæuevæ, wi wif tæ kœntræst æ kætœ meid æv stil wið æ kætœ meid, sei, aut æv æ dœrœmœnd, wi wœd tok æv æ *stil kætœ* (i. dʒi., "æi jûz æ stîl kætœ, nœt æ dœrœmœnd kætœ"). in θiœri, ðæ stres pœtnz in *stil kætœ* ænd *stil kætœ* kœntræst, sæu ðæt wi kœn tel frœm ðæ pœtn wif iz wif. in æktjuœl prœktis, hæuevæ, ær biliv ðæt *kætœ* ænd *kætœ* wud bi ju:zd kwœt intœtŋœmdʒœblr bai ðæ lœŋgwistikli ænsœfistikeitid nærtiv spikœr æv RP sæu ðæt hi himself wud nœt meik eni kœnsistœnt fœnetik distiŋkŋ bitwin ðæ tu; no wud hi bi ei:bl tu ditekt eni fœnetik kluz in ðis fild

¹ æi jûz 'tu mak ðæ silœbl wið prœmœri stres (ðæ mem stres in ði intœneiŋn-grup); ^ tu indikert œkœndri stresiz; ænd ' tu indikert tœfœriz. æi jûz ðæ sistœm wið dœt ænd kœvz tu indikert prtŋ: \ indikerts æ silœbl on wif æ fol biginz ænd endz; / æ silœbl on wif æ rœiz biginz; • silœbl wið œkœndri stres ædœ ðœn wœn on wif æ rœiz biginz; ænd . æ silœbl wiðaut prœmœri o: œkœndri stres.

in ðæ spitŋ æv ædœ lœŋgwistikli ænsœfistikeitid nærtiv spikœz æv RP. hi wud ðæs rîlæi œunlr on ðæ kœntekst in ditœminiŋ ði igzækt mininŋ æv wœt i hæd.

4. ðis wud bi pœtikjulœli sæu wen ' ^ ænd ' ^ wœ ridjust tu ^ ^ ænd ^ ^ bai jiftin ðæ prœmœri tu œnædœ silœbl in ði ætrœns: i. dʒi. in "æi jû:zd æ smœl stîl kætœ", ænd "æi jû:zd æ smœl stîl kætœ".

5. eni fœunitiŋn wœkiŋ in æ junivœsiti hu kœn lei hiz hændz on æ lœdzjŋ grup æv RP spikœz wið næu lœŋgwistik treiniŋ kœn test ðis eksperimentli bai getinŋ sam æv ðœm tu diktœt sentœnsiz satŋ æz, "æi jûz æ stîl kætœ" tu ðœæ fœlœu-stju:dnts æt noml kœnvœseiŋnl spid. ðæ stju:dnts tu hum ðæ sentœnsiz wœ biŋ diktœtid wud bi prœvœrid wið tu kœnteksts tu tŋuz frœm: i. dʒi. ðœi wud bi givn ðæ sentœns,

"wi jûz æ stîl kætœ tæ kat aue { stîl. } fœgœ-kœm." } ðæ stju:dnt ridinŋ ðæ sentœns aut wud bi givn œunlr wœn æv ðiz oltœnœtivz. hiz kœligz wud bi æskt tæ krœs aut wifŋevæ kœntinjuœiŋn did nœt sjut ði æitœm red œlœud. bai hæviŋ æ kœnsidrœbl nœmbœr æv sentœnsiz red aut, sam wið æ hœrpœðetikl ^ ^, sam wið ^ ^ ænd sam wið næiðœ, ðæ pœpœs æv ðæ hæul test kud bi kept hidn frœm ðæ pœtisrœpœnts, sæu ðæt ðœæ riœkŋz kud bi nætŋœl.

6. ædœr igzæmplz æ:—

æi sœ ðæ njû iŋglœnd tîm, ænd æi sœ ðæ njû iŋglœnd tîm.

it iz ðæ grœit wœstn lâin, ænd it iz ðæ grœit wœstn lâin.

did i rân æp æ wœl? ænd did i rân æp æ wœl?¹

7. gœuriŋ on tu intœneiŋn pœtnz, it iz, æi biliv, æ mistœrk tœ θiŋk ðæt ðær iz æ distiŋkŋ in RP bitwin æ "stœrtmœnt pœtn" ænd æ "kwœstjŋ pœtn", o bitwin æ "tœmini: dʒæŋktŋœ" ænd æ "nœn-tœmini: dʒæŋktŋœ". hiœr æ θri kœmœn intœneiŋn pœtnz, itŋ jû:zd in æ stœrtmœnt, æ kwœstjŋ, æn ænifist pœt æv æn ætrœns, ænd æ fœnetikli æidentikli kœmplit ætrœns:—

ðœts mœi pœnsl.

wœæz mœi pœnsl?

(æi sœd ðæt) if ju hœlp mi (æil giv ju æ filin).

(mœi æi hæv æ filin, pliz?) if ju hœlp mi.

ðœts æ njûsns.

dâz hi lâik it?

¹ æi. i. "bild æ wœl kwœikli", ænd "œsœnd æ wœl".

if ju ásk him, (híl prøbæbli help ju).
(mei ar bóræu dʒɔnz baɪsɪkl?) if ju ásk im.

...

æunli ár náu.

did ju wók bá:k?

wén ju sí dʒɔn, (tel im ar wɔnt im).

(jæl ar won ju wen dʒɔnz dju?) wén ju sí dʒɔn.

8. It iz olsæu æ misterik tæ 0ɪŋk ðæt æ freiz hæz æ difrɛnt intənɛɪ.
pætn frəm æ nɔn-freiz. fər ɪgzæmpl, in ðæ fɔləuɪŋ atrɛnsɪz, æ veri hæz
ðæ seɪm pætn (. . .) æz æ berɪ: bæt ðis dæz nɔt meɪk æ veri æ freiz.

its æ véri smól bêri (.).

its æ béri (. . .).

9. It fud bi næutɪd ðæt ði æmerikən væljuz fæ ðæ sɪmblz /#/ ænd
/||/¹ du nɔt əplai tʊ RP. enɪ tɛn-daʊn o treɪlɪŋ of ðæt meɪ əkɜr in æ
in æn atrɛns wɪtʃ endz ɔn æ læu tæʊn iz nɔn-sɪgnɪfɪkənt. ænd wen æ
intənɛɪfn grʊp endz ɔn æ raɪzɪŋ tæʊn, ðæ raɪz bɪɡɪnz æt ðæ prɑɪməɪ
o, if ðæ pætn iz (. . .), æt æ sekəndrɪ (i. dʒi. did ju sí dʒɔn jɛstædɪ
iz, o); sæu ðæt ðær iz næu fæɪnl æptɛn tʊ æk
æz æ dɪstɪŋɡwɪʃɪŋ fæktæ.

10. wɪ næu ɡəʊ ɔn tæ dʒæŋktʃæ. ar hæv əlredɪ kɔmɛntɪd ɔn wɪ
ar 0ɪŋk tʊ bi ði məplɪkəbɪlɪtɪ æv æmerikən fæɪnl dʒæŋktʃæz tʊ RP
ar fl næu seɪ sɑm0ɪŋ əbɑʊt ɪntɛnl, o plas, dʒæŋktʃæ (sɪmbəlaɪzd /+/-/.

11. in æmerikən ɪŋɡlɪʃ, ɪt əprɛz ðæt saʊndz prɪsɪdɪŋ /#/ ænd /||/
kɛnsɪdrəbəl lɔŋɡə ðæn ðəʊz prɪsɪdɪŋ /+/-/. A. A. HILL spɪks æv “tʊ-jʊnɪ
prələŋɡeɪfn” ænd “hæf-jʊnɪ prələŋɡeɪfn”, rɪspektɪvli². ar du næu
0ɪŋk ðæt sɑtʃ æ kɔntræst iz sɪgnɪfɪkənt in RP. pəhæps ðis iz æn ɪgzæmpl
æv ðæ dɪfrɛns bɪtwɪn ði “æmerikən drɔl” ænd ðæ “klɪpt” brɪtɪʃ wɛl
æv spɪkɪŋ.

12. in ði ɪgzæmplz ɡɪvɪn in pærəɡraf 8 əbɑv, fər ɪgzæmpl, æ veri
wʊd prɪzjʊməbəl bi fɔləʊd bɑɪ /+/-/ in æmerikən ɪŋɡlɪʃ, ænd æ veri
bɑɪ /#/. in RP, ɪt wʊd bi psɪfɪklɪ pɔsɪbəl tæ meɪk ði -ɪ æv veri kɛnsɪdrəbəl

¹ ar mæɪsɛlf sɑmtaɪmz jʊz /#/ in RP tʊ ɪndɪkɛt ðæt ði intənɛɪfn grʊp endz ɔn
æ læu pɪtʃ; ænd /||/ tʊ ɪndɪkɛt ðæt ɪt endz ɔn æ hæf pɪtʃ; bæt ðis iz æ dɪpɑtʃæ frəm
æmerikən jʊsɪdʒ.

² A. A. HILL, *Introduction to Linguistic Structures*, Harcourt Brace and Co.
New York, 1958.

lɔŋɡə ðæn ði -ɪ æv veri wɪðɑʊt ði RP-spɪkɪŋ lɪsnə fɪlɪŋ ðæt ðæ wəz
enɪ0ɪŋ æn-ɪŋɡlɪʃ əbɑʊt ðæ prɛnɑnsɪeɪfn.

13. ðær iz æ wɑɪdspred tendənsɪ in RP tʊ bɪɡɪn æ sɪləbəl wɪð æ
kɔnsɛnənt ɪf pɔsɪbəl: i. dʒi. in prɛnɑʊnsɪŋ ðɪz ələfənts, ðæ tendənsɪ
iz tæ prɛnɑʊns ði+ɛləfənts rɑðə ðæn ðɪz+ələfənts. ðis mɪnz ðæt
in nɔml spɪtʃ æ nɛɪm ænd æn eɪm æ prɛnɑʊnst ɪdɛntɪklɪ æz æ+nɛɪm.

14. olðəʊ pɛəz laɪk ar skɪm ænd aɪs-kɪm, ðæt stɑf ænd ðæts tɑf,
s kʊl tædɪ ænd skʊl tædɪ prəvaɪd əs wɪð æ lɔt æv fɑn, ar du nɔt 0ɪŋk
ðæt ði ævɪdʒ ɪŋɡwɪstɪklɪ ɛnsɔfɪstɪkɛɪtɪd spɪkər æv RP meɪks enɪ
kɛnsɪstɪnt fænetɪk dɪstɪŋkʃɪn bɪtwɪn ðəm in nɔml, ræpɪd spɪtʃ, o ðæt
hɪ hæz enɪ in ðæ spɪtʃ æv æðə pɪpl laɪk hɪm. ɪt iz ðæ kɔntɛkst ðæt kɑʊnts,
nɔt ðæ fænetɪk fɪtʃæz.

15. if ar dɪlɪbrətɪl seɪ, “hɪz nɑmbər iz sɪks nɔt fæɪv,” in plɛɪs
æv, “hɪz nɑmbər iz sɪks nɔt fæɪv,” ðæ wɪl ɛndɑʊtɪdlɪ bi æ pɔzɪtɪv
mɪsændæstændɪŋ, hæʊevə ɪŋɡwɪstɪklɪ ɛnsɔfɪstɪkɛɪtɪd ði RP lɪsnəz æ.
bæt wɛðər ar seɪ, “s kʊl tædɪ,” o “skʊl tædɪ” tæ mɑɪ tʃɪldrən ɔn
æ kəʊldɪʃ mɑndɪ monɪŋ, ðær iz æn ɪkwəl tʃɑns ðæt ðæɪ wɪl ɪntɛprɪt
aɪðər atrɛns aɪðə wɛɪ, dɪpɛndɪŋ ɔn wɛðə ðæ tɛmpɪrɪtʃæ o ðæ prɔspekt
æv rɪtɪŋ tʊ skʊl æftə tʊ deɪz hɔldɪr iz in ðæ fɔfrɑnt æv ðæ mɑɪndz.

16. in ɪnvɛstɪɡeɪtɪŋ sɑtʃ prɔblɛmz, wɪ mæst rɪmɛmbə ðæt
læŋɡwɪdʒ iz æn ɪnstrʊmɛnt æv kəmjunɪkɛɪfn, nɔt æ plɛ0ɪŋ fæ skəleɪz;
ænd ðæt læŋɡwɪdʒ, wen ɪt iz bɪŋ jʊzd æz æn ɪnstrʊmɛnt æv kəmjunɪkɛɪfn,
iz nɔmlɪ spɛkən rɑðə fɑst ænd ɪnfɔməli, nɔt wɪð dɪlɪbræt ænd mætɪkʊləs
kɛə. ar blɪv ðæt æunli wen læŋɡwɪdʒ iz bɪŋ jʊzd ɛndə nɔml kændɪʃnz
æv æn ɪnstrʊmɛnt æv kəmjunɪkɛɪfn iz ɪt rɪəli wəθ stɑdɪ.

L. A. HILL.

ənraundəd bæ:k valz in æmerikən ɪŋɡlɪʃ

ðæ bæ:k valz æv æmerikən ɪŋɡlɪʃ ar kɛstəmerəlɪ: dɪskraɪbd in
stændərd fænetɪks hænbuks æz raundəd valz. GRANDGENT (*PMLA*,
1899, p. 219), tæ bi: fʊr, sɛɡdʒɛstəd ðæt “nowadays American ə is
nearly always unrounded, and is formed by drawing the tongue as
far back and as low down as it will go”, æn BLOOMFIELD (*Language*,
1933, p. 105) wɛnt ɪvən fərðər in steɪtɪŋ ðæt “different positions of
the lips play no part in American English vowels”, bæt æmerikən
fəʊnɛtɪʃənz hæv dʒɛnrəlɪ: kɛntɪnjʊd tæ dɪskraɪb ðæ bæ:k valz in tɔrmz

æv verikəs dəgriz æv lip raundiŋ. i:vən wen ði: iɡzistənts æv ənraundə bæk valz iz rekənaizd, ðei ʔr kəməni: diskraibd æz əsbəstəndə æn ðə diskripʃən iz əkəm্পni:d bai səʤdʒestʃənz fər kəkəkʃiŋ ðə difekt.

ðer ʔr, hauevər, ə lərdʒ nəmbər æv spikərz frəm ðə westər ri:dʒənz æv ðə *ʃənaintəd steits fər hum ðə bæk valz ʔr raundə ounli: wen ðei əkər in ə limətəd nəmbər æv invarənments. it iz pərpəs æv ðis nout tə diskraib ðə bæk valz wiθ rispekt tə lip raundiŋ in wən sentrəl westərən əmerikən dialekt, ðæt æv *seint lucis, *mizur æz it iz spoukən bai ði: aθər.

1. ðə val witʃ əkərz in ðə wərdz *full, put, good*, [fʊl, pʊt, gu:d] iz hai bæk ənraundəd. it iz səmwət louər ðæn kərdnəl [w].

2. ə ləŋ ʔr difθəŋgəl hai bæk val əkərz in *flew, boot, food*, [flu:, bu:t, fu:d]. ðə fərst eləmənt æv ðis difθəŋg iz ənraundəd, ðə sekənd eləmənt iz raundəd.

3. ə mid bæk ənraundəd val əkərz æz ðə fərst eləmənt in ə difθəŋg in ðə wərdz *flow, boat, mode*, [fləʊ, bəʊt, məʊd]. səmwət haiər ðə kərdnəl [ʌ], ðis val əproutʃəz kərdnəl [v].

4. ə lou bæk ənraundəd val əkərz in *caught, law, gaud*, [kɔ:t, lɔ:, gɔ:d] ænd æz ðə fərst eləmənt in ə difθəŋg in *boy, join, foist*, [bɔi, dʒɔin, fɔist]. ðis val iz haiər ðən kərdnəl [ɑ], it əproutʃəz ənraundəd [ɔ] it iz ðə val witʃ GRANDGENT diskraibd siksti: jirz əgou æz ðə tipikəl əmerikən /ɔ/.

5. ðer iz əlsou ə lou sentrəl ənraundəd val witʃ əkərz in *cat, father*, [kæt, gæd, fæðər] ænd æz ðə fərst eləmənt in ə difθəŋg in *clow, bout, how*, [klaʊd, baʊt, haʊ]. ðis val iz ə kənsidərəbli: ritræktəd [ə] it iz mentsjənd hir bikəz it iz səmtaimz diskraibd æz ə bæk val.

in wərdz in witʃ ðə valz wər historikli: faloud bai [r], ən [r]-kələrd æn tipikli: raundəd val əkərz. *Cure, tour, sure* ʔr [kjʊr, tʊr, ʃʊr], *Door, more, pour* ʔr [dɔr, mɔr, pɔr]. wen ə wərd kənteiniŋ [ʊr] ʔr [ɔr] əkərz əndər sentənts stres ʔr ə tʃeindʒ in pitʃ, ðə val iz tipikli: difθəŋgaizd. ðə fərst eləmənt iz ənraundəd, ðə sekənd eləmənt iz raundəd [r]-kələrd sentrəl val. *They found a cure* iz [ðei 'faʊndə 'kuər]. *Open the door* iz ['əʊpən ðə 'dɔər]. ðə sentrəl val [ə] raundəd wenevər it hæz [r]-kələreijən.

[a] əndərgouz ə speʃəl diveləpmənt bɪfɔr [r]. it iz raundəd ritræktəd, ən reizd tə [v], sou ðæt *car, start, far, barn* [kər, stɔrt, fɔr, bɔrn] hæv ðə seim val æz *war, for, born* [wɔr, fɔr, bɔrn]. [v] reprizent ðə raundiŋ æv bouθ [ɑ] ænd [a] bɪfɔr [r]. [a] əkərz wiθ [r]-kələreijən

ounli: wen it reprizents ðə manəfθəŋgizeijən æv historikəl [au]. wen wərdz sətʃ æz *hour, flower, sour, power* ber ðə sentənts stres ʔr ə tʃeindʒ in pitʃ, ðei ʔr disilæbik, bət wen ðei du: nat, ðei ʔr manəsilæbik æn manəfθəŋgəl. *What's the hour* ['wɔts ði: 'aʊər], *The hour is late* [ði: 'ar iz 'leit], *Pluck the flower* ['plʌk ðə 'flaʊər], *The flower is wilted* [ðə 'flaʊr iz 'wiltəd], *The grapes are sour* [ðə 'greips ʔr 'sauər], *sour grapes* ['sɔr 'greips], *He has the power* [hi: 'hæz ðə 'paʊər], *the power and the glory* [ðə 'pɔər ən ðə 'glɔri:].

ði: ənraundəd valz [ʊ], [ʌ], ænd [ɑ] ʔr mɛmbərz æv ðə seim founimz æz ðə raundəd valz [u], [o], ænd [ɒ]. ðiz founimz ʔr ju:ʒəli: identəfaid æz /u/, /o/, ænd /ɒ/, rispektivli:. hauevər, in ðə sentrəl westərən dialekt æv ðə *ʃənaintəd steits ðə prinsipəl mɛmbərz æv ðiz founimz ʔr ði: ənraundəd valz.

morouvər, ði: artikjəleijən æv ðə bæk valz wiθaut lip raundiŋ iz nat səbstəndərd in ði: eri:z in witʃ it əkərz, fər it is prækতিকli: ju:nivərsəl ðer. nɔr kæn it bi: kənsidərd səbstəndərd in ðə neijən æz ə hɔl, fər fju: wud noutis ði: aditori: difrənts. it iz difikəlt tə sei hau iktensiv ðis dialekt firtʃər iz, bət it iz sɔrtənli: səfijəntli: waidspreid in ðə *ʃənaintəd steits tə bi: rigərdəd æz ə kærəktəristik æv əmerikən iŋgliz.

JOHN ALGEO.
University of Florida.

dabl-strest wə:dz — intə:priteifn, tə:minoledʒi, nouteifn

doktə MONICA PARTRIDGEZ artikl ðə stres æv ləŋ kəmpaundid wə:dz in *rasn* (m.f. 114, peidʒəz 24-26) reizəz sevrel intrəstijŋ points — æv təminoledʒi, æv intə:priteifn ænd æv nouteifn. in wot folouz ai m rifəriŋ ounli tə *rasn*, ðou sam rimə:ks mei bi æv reləvəns tu ðə ləŋgwidʒəz.

it s kənvi:njənt in dirlin wið ðis kwestʃən tə ju:z ðə kənsəpt æv "noud".¹ ðə kwoləti æv ðə vauəl ələfəʊnz in o:l ðə siləblz æv ə wərd iz diti:mind bai ðə loukeifn æv ðə noud. in ðə noud (o: nouðl siləbl) itself ounli ðə folouin vauəlz əkə: — i, e, ɛ, æ, a, ʌ, ɒ (ɔ), u, i, ɔ, ü (witʃ, wið ði iksəpʃn æv ɔ, ən pɔsibli ü, a: ðə mous pərifərel vauəlz). ðiz vauəlz du not əpiə in non-nouðl² siləblz — hiə wən faindz ounli

¹ witʃ ai v ju:zd bri:flɪ in ən artikl tu əpiə əlsweə.

² ðis steitmənt wud hav tə bi rifaind tə kəvə sətʃ instənsəz æz 'radio, kɔnsə'me, itsetrə, bət iz gud inəf fə prezənt pərpəsəz.

tur: noudz (si: hauevə mai *Russian Pronunciation*, peidʒəz 78-79 frəm ðis ai kənklud ðæt 1) ənləs ðə vaueɪ nouteɪfɪn ɪtself ɪndikeɪts ðə loukeɪfɪn əv ðə noud (si: mai eit ən nain vaueɪ sistəmz fə r.ʌʃn, m.f. 104, 106, 110) it mʌst bi foun bai ə daɪkɹɪtɪk ən wen ðər ə tu: noud bouθ mʌst bi foun; 2) dɪfrənt mʌks fə ðə tu: noudz prəvaɪd ən ɒdɪ kənvinjəns; 3) ðə "prɪtɒnɪk" nɪd not bi mʌkt; 4) "prɪməri" ən "sekəndəri" ə kənvinjənt təmz wen tɔ:kiŋ əbaʊt ðis finɒmɪnən.

DENNIS WARD.

glɒtʃaɪzeɪfɪn əv ɪŋɡlɪʃ vɔɪslɪs pləʊsɪvz

in m.f. 113 (5əvje-zye, 1960), mɪstə L. A. ɪles dɪskraɪbɪd "ðə glɒtʃaɪzeɪfɪn əv vɔɪslɪs pləʊsɪvz ɪn lʌndən spɪtʃ". ðə fəloʊɪŋ ənəlɪsɪs əv mai oun ju:s əv ðə glɒtʃ stəʊp meɪ bi: əv ɪntɹɛst. ai v lɪvd ɪn *redɪŋ bə:ʔks, ə:l mai twentiwʌn jɪ:əz, ðəʊ main ɪzʔt ðə loukʃ daɪəlekt ju:s əv ðə glɒtʃ stəʊp, bʌʔ wʌn wɪtʃ ɪz fəʊli dʒɛnʃ əmʌŋ jʌŋ mɪl klʌs fəʊk hɪə.

1. ʌtʃəs-faɪnʃ p, t ən k teɪʔk ʔ if prɪsɪdɪd baɪ ə vɔɪst saʊnd, ɪ dʒi: ʌʔp, kʌmʔt, mɪlʔk, sʊdʌʔt, kp. ʌpə, kʌst, mɪlki, dʒʌmpɪŋ.
2. ənləs stɑ:tiŋ ə sɪləbl, p, t ən k teɪʔk ʔ if prɪsɪdɪd baɪ ə vɔɪst saʊnd ən fəloʊd baɪ ə kɒnsənənʔt, ɪ: dʒi: ʌʔpseʔts, fɪlʔtʃ, wʌtʃ fʊ:z, hʌʔk rəʊz, kp. wai tʃu:z, hʌʔ krouz. ɪn ðis pəzɪʃn tɪ: ju:zʊəli rəpleɪst baɪ ʔ; sou ɪz p if neʔkst tu: m, and k if neʔkst tu: ŋ, ɪ: dʒi: ɪʔs mʌʔʃ lɛs dʌmʔ nau, θʌʔʃs, ɪkwɪʔmənʔt.
3. wen ðə kɒnsənənʔt fəloʊɪŋ ðə pləʊsɪv ɪz f, r, l, w ɔ: j (ɪspɛʃl ɪn ʌnstrest ju:z, jə:, jə), glɒtʃ stəʊp ɪzʔt ə:lweɪz ju:zd, ɪ: dʒi: mʌtʃ bʌkwədʒ, ʌpraɪʔt, bɪtrʊt, mʌtʃɪz, ai 'lɛnt ju: (> fu:) ə buʔk; kp. hʌʔli, bʌʔk wʊdz, ʌʔpraɪzɪŋ, bouʔreɪs, skri:ʔtʃ-aʊl, ai lɛnʔ 'ju: ə buʔk.
4. ənləs stɑ:tiŋ ə sɪləbl, f, θ, s ən ʃ teɪʔk ʔ if prɪsɪdɪd baɪ ə neɪz ɪ: dʒi: traɪʌmʔt, mʌnʔθs, dʌmʔzɪŋ, sɛbʃtʌnʔʃl; kp. bʌmʔt ʌnθɪŋkəbl, rʌnsʌʔk, sʌnʃaɪn.
5. p, t ən k prɪsɪdɪd baɪ ə vaueɪ ɔ: m, n, ŋ, l, ənd fəloʊd baɪ ə kɒnsənənʔt, ənd f, θ, s ən ʃ prɪsɪdɪd baɪ ə neɪz, kʌn, bəʔ nɪ:ʔpʔt teɪʔk ʔ if ðeɪ bɪɡɪn ə wɪkli strest sɪləbl, ɪ: dʒi: kɒmʔ(ʔ)plɪmʌnʔt, aʔ(ʔ)kjʊrəʔt, eɪʔ(ʔ)prɛn, ɛmʔ(ʔ)fɛsɪs, sʌmʔ(ʔ)θɪŋ, ʌmʔ(ʔ)sə, wɪnʔ(ʔ)tʃɪst; kp. kɒm'plai, ə'kjʊ:z, θɪ:'prɒŋd, ɪm'fʌtɪʔk, ɪn'θʊ:zɪʌzɪp, ʌn'setl ə'tʃɪ:v. ɪn ðɪz pəzɪʃnz, p, t ən k dɪ:vɔɪs fəloʊɪŋ r, l, w, j.

6. ðə sɪkwənʔsɪz pən, tən ən kən, ɪf prɪsɪdɪd baɪ ə vaueɪ ɔ:r l, bɪkʌm ʔp, ʔn ən ʔŋ, sou lɒŋ əz ði ən aɪðə bɪlɒŋz tə ðə seɪm wə:d əz ðə pləʊsɪv, ɔ:r ɪz ə fə:m əv ʌnd, ənd hʌz nou r ɪn ðə spɛlɪŋ, ɪ: dʒi: hʌʔp, bʌʔn, beɪʔŋ, mʊlʔn, ʌʔ n dʌʊn; kp. frʌŋkən, ʌp ən ɪnklʌɪn, pʌtən.

I. THOMPSON.

nɔ:wɪdʒən

ðə daɪəlekt əv ðə sɪti əv BERGEN ('bæ:ɹɡən).

ə tentətɪv ənəlɪsɪs

kɒnsənənts

baɪleɪbɪəl: p, b, m.

leɪbɪə-dɛntl: f, v.

əlvɪə: s. sʌmtaɪmz slʌɪtli pʌlətəlaɪzd.

pəʊst-əlvɪə: t, d, n, l. ðə tɪp əv ðə tʌŋ sɪ:mz tə bi slʌɪtli kʌɪld bəkwədʒ fə l.

pʌlətə-əlvɪə: ʃ. ɪt ɪz sʌmθɪŋ bɪtwɪn ɪŋɡlɪʃ s ən ʃ, fəloʊd baɪ j əz əf-glaid.

pʌlət: ʃ, j.

vɪlə: k, g, ŋ.

ju:vjʊlə: ɹ. ɔfn ə frɪkʃnɪs kəntɪnjuənt. ɪt ɪz ə vɔɪslɪs frɪkətɪv (ʔ) bɪfɔr ənd ʌftə vɔɪslɪs kɒnsənənts ən bɪfɔr ə pɔ:z. ɹ meɪ əkə:r ɪn ɪmʃætɪk spɪtʃ.

glɒt: h.

ðə vɔɪslɪs pləʊsɪvz hæv kənsɪdrəbl æspərəɪfɪn. ðeɪ hæv prækɪtɪkli nɔu æspərəɪfɪn wen ðeɪ əkə: bɪtwɪn s ənd ə vaueɪ. ɪn ðis pəzɪʃn ðər ɪz nju:trəlaɪzeɪfɪn əv ðə kɒntrʌst bɪtwɪn vɔɪslɪs ən vɔɪst pləʊsɪv.

ɪn strest sɪləblz ju:zʊəli ə:l kɒnsənənts ə lɒŋ ʌftə fɔ:t vaueɪz. ðə fɔ:t sɪləbl əv ə təʊnɪm ɪz kənsɪdɪd əz strest.

ðə kɒnsənənts p, b, m, f, ʃ, j, k, g, ŋ, h ə prənaʊnst prækɪtɪkli əz ɪn ɪŋɡlɪʃ RP.

ŋ dʌz nɔt əkə:r ɪn ðə tɛkst bɪləʊ bət ɪz faʊnd ɪn ə wɜ:d laɪk sʌŋ "sɔŋ".

dʒʌkstəpəzɪʃnl rɪɡresɪv əsɪmɪleɪfɪn ɪz mʌkt baɪ bɪtwɪn ðə tu: saʊndz ɪn kweftʃn.

vauəlz

- i: ɔ:lməust kɑ:dinl.
 i əupnər ən mɑ: ritræktid.
 y: nɔt kwait kɑ:dinl. ðə lips ə prətru:did.
 y əupnər ən mɑ: ritræktid. ðə lips ə prətru:did.
 e: ə litl biləu hæf-kləus.
 æ: bitwi:n hæf-əupn ən hæf-kləus, ritræktid.
 æ əbaut hæf-əupn, ritræktid.
 æ:, æ bitwi:n hæf-əupn ənd əupn.
 a:, a intəmidzət bitwi:n frant ən bæk.
 ɔ əbaut hæf-əupn, ədvɑ:nst.
 ɔ: bitwi:n hæf-kləus ən hæf-əupn.
 u bitwi:n kləus ən hæf-kləus, sɑmwət ədvɑ:nst.
 u: ɔ:lməust kɑ:dinl.
 ʌ: kləus sentrl.
 ʌ sɑmwət əupnə.
 ə sentrl.

diffəŋgaizeɪfn əv lɔŋ vauəlz iz təwɔ:dz æ ɔ: ə. e: iz ɔfn sɑmθɪŋ laik æə, ɔ: iz ɔfn sɑmθɪŋ laik əə.

neizlaɪzd vauəlz laik *ā, ū, ē* sɑmtaimz əkə:r instəd əv *a, u, e*: +
 wen fələud bai ənəðə kɔnsənənt, i: dʒi: kɑ ju = kɑn ju "kæn",
 kũ'stɑnt = kun'stɑnt "kɔnstənt", me: ē çuk = me: en çuk "wið ə θik".

i:, y:, æ:, æ:, ʌ: du nɔt əkə:r in ðə tekst biləu bət ə faund in sɑf
 wɔ:dz əz vi: "wi:", by: "taun", ²œ:æ "iə", ²æ:n "ði end",
 du: "ju:".

ðə diffəŋz ə *ei, œy, œu* (ɔ: œv), *ai, oy*. ɔ:l ðə diffəŋz ə fəliŋ.

œy, œu, ai, oy du nɔt əkə:r in ðə tekst bət ə faund in wɔ:dz laik
 tœy "kləθ", sœu "ʃi:p", kai "ki:" (quay), ha'loy "revlri".

lɔŋ vauəlz ən diffəŋz ə nɔt fɔ:tnd bɪfɔ: vɔisli:s kɔnsənənts tə ðə
 seim ikstent əz in ɪŋɡliʃ RP.

təuni:mz and intəneɪfn

¹dinəuts təuni:m wɑn. it iz dʒenrəli fəliŋ bət kæn bi raɪzɪŋ
 i: dʒi: ¹su:l iz dʒenrəli - .

²dinəuts təuni:m tu:. it iz dʒenrəli raɪzɪŋ-fəliŋ wið disilæbi
 wɔ:dz (ɔ: wɔ:d-grups) ən raɪzɪŋ-fəliŋ, fəliŋ (wið ə "dileid" fəliŋ

distingwiʃ it frɪm təuni:m wɑn) ɔ: sɑmtaimz fəliŋ-raɪzɪŋ wið wɔ:dz
 (ɔ: wɔ:d-grups) əv θri: ɔ: mɑ: siləblz, i: dʒi: ²vældi / . , ²nu:həvɪnɪŋ

- . . . ɔ: -

ðiz təunz mei bi mɔdɪfaɪd ʌndə ði: ɪnfluəns əv intəneɪfn. ðə
 fəliŋ tju:n gɪvz ləu pitʃ tu ə hai faɪnl siləbl. ðə raɪzɪŋ tju:n reɪzɪz ðə
 pitʃ əv ə ləu faɪnl siləbl. ðə fəliŋ tju:n iz fɑ: mɑ: frɪkwənt in ðis
 dialekt ðən in i:stən nɔ:wɪdzən.

¹dinəuts ə strest siləbl ðət iz kənvenʃnəli kɔnsɪdəd tə hæv təuni:m
 wɑn bət in mai əpinjən hɔz naɪðər əv ðə tu: təuni:mz. nəu tu:
 mənəsɪləblz ə dɪfərənsɪeɪtɪd bai təun, ən strest mənəsɪləblz hæv nəu
 kærəktərɪstɪk pitʃ ɔ: pitʃ mʊvmənt. ðei kæn hæv fəliŋ, raɪzɪŋ, ɔ:
 levl (hai, mid, ləu) pitʃ. wen nɔt ɪnfluənst bai ðə raɪzɪŋ ɔ: fəliŋ tju:n
 ðei ə dʒenrəli levl.

ðə fələuɪŋ trɑ:nskriptɪz iz beɪst ən ə teɪp-ri:kɔ:did vɔ:fn əv "ðə
 nɔ:θ wɪnd ən ðə sɑn" spəukən bai ə sevntɪn-jɛr-əuld ɡæl frɪm
 SANDVIKEN, BERGEN. ðə spɪd əv dɪlɪvri iz rɑ:ðə ræpɪd.

²nu:həvɪnɪŋ ɔ ¹su:l hɔlt 'pɔ: tə ɔ ²çæklə um 'kæm sɔ vɑ
 ðə nɔ:θ wɪnd ən ðə sɑn wə kwɔrəlɪŋ əbaut wɪtʃ ðət wɔz

²stærkæst. sɔ 'kɔm dæʃ ən 'mɑn ²ɡɔ:ənæ me: ē 'çuk ²frækə 'pɔ: sɔɡ.
 strɔŋɡɪst. ðən keɪm ðɛər ə mæn wɔ:kɪŋ wið ə θɪk kəʊt ən hɪmsɛlf.

dɪblə ²e:nɪ um at 'hɑnsə 'fɔɛst kʊnə fə ¹mɑ:n tə ɔ tɑ 'ɑ: sɔ
 ðei bɪkeɪm əɡrɪd əbaut ðət hɪ: hu: fɔ:st kʊd meɪk ðə mæn tə teɪk ɔf hɪmsɛlf

²frækən, vɑ dən ²stærkæstə 'ɑ: dɪ. sɔ ¹bjɪntə ²nu:həvɪnɪŋ tə ɔ
 ðə kəʊt wɔz ðə strɔŋɡɪst əv ðəm. ðən bɪɡən ðə nɔ:θ wɪnd tə

²blɔ:sə 'alt ən ²ɔɪkæt, mæn tə 'me:ɪ hɑm ²blɔ:sstə, tə ²tætəhə tʊlt
 bləʊ ɔ:l hɪ kʊd bɛə bət ðə mɑ: hɪ blʊ: ðə mɑ: kləʊsli fəʊldɪd

¹mɑ:n ²frækən 'um sɔ. tə 'sɪs mɔtə ²nu:həvɪnɪŋ 'je: seɪ. dɔ
 ðə mæn ðə kəʊt əbaut hɪmsɛlf. ət laɪst mɑst ðə nɔ:θ wɪnd gɪv ɪn. ðən

bɪjntə ¹su:l tə ɔ ²fɪnə sɔ ²vældi at ¹mɑ:n mɔtə tə ²frækən 'ɑ:
 bɪɡən ðə sɑn tə fɑɪn sɔʊ ɪnɔ:məsli ðət ðə mæn mɑst teɪk ðə kəʊt ɔf

sɔɡ. ɔ 'sɔ: mɔtə ²nu:həvɪnɪŋ ɡɔ 'me: pɔ: at ¹su:l vɑ ²stærkæst.
 hɪmsɛlf. ən ðən mɑst ðə nɔ:θ wɪnd ɛdɪt ðət ðə sɑn wɔz strɔŋɡɪst.

ARNE J. VANVIK.
 University of Oslo.

Association Phonétique Internationale

LE CONSEIL

(1956)

Président

DANIEL JONES, 3 Marsham Way, Gerrard's Cross, Bucks, Anglèterre.

Vice-président

C. E. PARMENTER, 5712 Dorchester Avenue, Chicago 37, Ill., États-Unis.

Secrétaire et Trésorier

A. C. GIMSON, University College, London, Anglèterre.

Autres Membres du Conseil

- D. ABERCROMBIE, 13 Grosvenor Crescent, Edinburgh, Ecosse.
G. BONNARD, Bugnauz S. Rolle, Vaud, Suisse.
A. CAMILLI, Via Cairoli 70, Firenze, Italie.
Y. R. CHAO, Department of Oriental Languages, Berkeley 4, California, États-Unis.
S. K. CHATTERJI, The University, Calcutta, Inde.
T. CHIBA, Dept. of English, Sophia University, Tokyo, Japon.
I. DAHL, Anchorena 381, Temperley, Argentine.
G. DIETRICH, Halle (Saale), Heinrich-Heine-str. 8, Allemagne.
G. FAURE, 126 Rue Breteuil, Marseille, France.
R. FILIPOVIĆ, Ribnjak 26, Zagreb, Yougoslavie.
E. FISCHER-JØRGENSEN, Teglværksgade 41v, Copenhagen Ø, Danemark.
L. HJELMSLEV, Ordurphøjvej 40, Charlottenlund, Danemark.
A. ISAČENKO, Vajanského 13, Bratislava, Tchécoslovaquie.
W. JASSEM, Instytut Fonograficzny, Uniwersytet Poznański, Poznań, Pologne.
J. S. KENYON, Hiram College, Hiram, Ohio, États-Unis.
P. A. D. MACCARTHY, The University, Leeds, Anglèterre.
A. MARTINET, 3, Place de la Gare, Sceaux (Seine), France.
A. G. MITCHELL, The University, Sydney, N.S.W., Australie.
K. L. PIKE, Box 870, Glendale 5, California, États-Unis.
G. SCHERER, Hohenzollerndamm 6, Berlin W 15, Allemagne.
N. C. SCOTT, 39 Endsleigh Gardens, Ilford, Essex, Anglèterre.
B. TRNKA, Department of English, Caroline University, Prague, Tchécoslovaquie.
H. J. ULDALL, 31 Buccleuch Place, Edinburgh 8, Ecosse.
SIDDHESHWAR VARMA, Ministry of Education, New Delhi, Inde.
J. P. VINAY, Faculté des Lettres, 2900 Bvd. du Mont Royal, Montréal, P.Q., Canada.

trwazjem seri dy m.f.
nymero 105.

lə

mɛ:trə fənetik

organ də l asosjasjō fənetik
ēternasjōnal

swasūteōzjem ane də l asosjasjō

trwazjem seri.—trūtkatriem ane, zāvjē-zyē, 1956

somɛ:r

Artiklɛ də fɛ.—ðə sistimɛtaizɛjfn əv pə:fn founi:mz (W. K. Matthews).—səm points kənsə:niŋ intəneɪfn ən nɛgətɪvz (W. R. Lee).—səm nouts ɒn dʒaŋktʃə (L. A. Hill).—*klaʊdʒo *tolə'mɛ:ɪ (Piero Fiorelli).—fənetɪk səsaiətɪ əv dʒəpæn (Robert H. Gerhard).

not.—kɑ:dɪnl vauəlz (A. C. G.).—'stresmɑ:kz (W. S. Allen).

kōtrādɪ.—Daniel Jones, *An outline of English Phonetics* (P. A. D. MacCarthy).—Otto von Essen, *Allgemeine und angewandte Phonetik* (P. Martens).

parti dez elɛ:v.—frāse.—ɪŋɡlɪʃ (səðən brɪtɪʃ).—ʊŋɡlɪʃ (dʒənərəl əmərɪkən).—dɒtʃ.—italiɑ:nɔ.—ruskɪ.

parti administratɪv.—desɪzjō əfɪsɪjəl.—sɪtɪəsɪjō fɪnānsjɛr.—nuvo mɑ:br.—fəzmɑ d adres.

uvrɛ:ʒ rɔsɪ.

ðe sistimetaizeisn ev pø:fn founimz

1. spesimin transkripsn.

a'vø:χere 'tø:bestu:n va a'vø:jele pø:'iz ast; bøm'dø:d : dæ:z
xor'ram, ha'vø: la'ti:f, tabi:'at bi:'dør. avva'lin 'børist ke ku:de
'haft sð:'le bø: tʃe'fmo:ne pør az 'aʃq, be madre'æ 'mi:ra,vad. be ha:
ne'gø:h 'mi:ko,nad ne'fø:t-ø'var va ta'rab-af'zø:st. be
ke 'mi:neq,a,rad 'hamm o 'ramm 'mi:jø,bad. be tʃe'h'reje la:le
ke 'u:rø ke'føn ke'føn be mas'la χe χi'joli:je 'vei 'mi:ba,rad na:
'mi:andø:zad geref'te va ab'bu:s ast. be ø:be'rin motevad:z dæ:
'mi:fa,vad 'jekirø χan'døn ne'mi:bi:nad motehaj'jer 'mi:gar,dad.

ðis spesimin reprizents a sabdʒektiv vø:fn ev ðe prænansieisn
mai formø pju:pil, mis MEHRİ AHY, a gradjuat ev TEHERAN jurnivas.
hu: wəz brø:t ap in nørðen pø:fo. mis AHY iz bailingwøl, bi:ig rəfn
hø mæðəz said; and fi spi:kz bouθ hø neitiv læggwidʒiz wið
vənækjulə prænansieisn. fi wəz sou kəind əz tə ri:d peifntli and w:
iksprefn ði əbav pasidʒ, silektid frəm ə stori bai H. M. BÄLYT
hwitʃ wil bi faund in H. Levy, *The Persian Language*, London, 1951
on peidʒiz 92-93. it iz tə hæ:r o:lsou ðət ai ou mai nolidʒ ev
prænansieisn ev ði æðər igzæ:mplz menʃnd in ðe tekst ev ðis artikl
ai sud laik tə θæŋk hø hiə fə hø kəinnis.

o:l ðe pø:fn igzæ:mplz in ðe fæ:st tu: sekʃnz əpiər in fənetik
(bouldfeis), and ðeəra:ftər in founimatik (italik) taip, anles ðeə fənetik
valju: iz emfəsaizd.

2. founimz.

stadi ev ðe fərgouig mætiəriəl and ev æðər anspesifaid ðe:ta
ineiblz əs tə set ap twenti-eit founimz fə ðe TEHERAN dialekt ev
pø:fn əz spoukn bai mai informənt. ev ði:z founimz siks ə vauəlz and
twenti-tu: ə konsənənts.

(a) vauəlz.—ðe sistim ev vauəl-founimz displeiz ðe kwodraggju:
gru:pig faund in frenʃ and inglif, neimli—

i:

e

a

o:

u:

anlaik ðe ju:rəpiən vauəl-sistimz, it iz rima:kəbli simetrikli θru:aut
and simz tə bi beist on bouθ ðe kwoliteitiv and ðe kwontiteitiv

parallelism ev kəntra:stid pø:z. θri: ev ðe fo: mæ:dʒinl vauəlz difainig
ðe kwodraggl ə nòmæli løj (i:, u:, a:), bət mei lu:z ðeə løjθ in sam
keisiz, irispektiv ev pø:isn (fər igzæ:mpl dʒa'høn "wø:ld" fə dʒa'høn).
løjθ simz tə hav nou founælodʒikl signifəkəns ənd iz ə fənetik difərəns,
hwitʃ kəts ækro:s ðe parəlel dikotəmiz ev frant ənd bak, raundid ənd
anraundid. it is noutisəbl tʃi:fli in anaksentid siləblz (fər igzæ:mpl
di'var "wø:l"). ðe klous vauəlz i: ənd u: hav løjθ in komən ənd
ə bilou "kæ:dinl" levl. ðe mid-levl vauəlz ə niərə tə ðe hæ:f-klous ðən
ðei a: tə ðe hæ:f-oupn lain ev ðe kæ:dinlz. ðei ə dʒenrəli fərt, bət mei bi
prəloŋd ænd ə stres, and ər oupnist hwen strest in oupn siləblz (fər
igzæ:mpl dō "tu:", kə "ðət"). ði oupn vauəlz ər əbav kæ:dinl levl,
pətikjuləli a, hwitʃ əpiəz tə bi nòmæli louə ðən inglif ə (mis AHY
prənaunst hər inglif əz a). ðe bak oupn v iz ev inglif ənd hæŋgeəriən
taip (kəmpeə i. nɒt; h. nɒɪ "big"). o:l ðe frant vauəlz ər anraundid
and ðe korisponðing bak vauəlz ə raundid. ðis fi:tʃə ki:ps ðəm ifektivli
əpərt. ðe frant mid-levl vauəl e inklainz tə graviteit tu ə klousə
pø:isn, ispefli hwen anstrest (fər igzæ:mpl se'jə:h "blak" > si'jə:h),
and ə simlə tendənsi iz əkeiznəli soun bai ði oupn vauəlz a ənd v (fər
igzæ:mpl sə'fi:d "hwait" > se'fi:d, nɒ:(ɪ)n "bred" > nʌn), hwitʃ
əkə:diŋli displei ə greit reingz ev vø:rieisn. bət ðis tendənsi tə klousnis
həz bin istablist hiər in ə relətivli smø:l nambər ev wø:dz. pø:isnl
vø:rieisn əpiəz on ðe houl tə bi mō: mæ:kt in ðe fərt ræ:ðə ðən in ðe løj
vauəlz. wið ði iksepʃnz dʒæst kwoutid, ðe løj vauəlz ə sabdʒikt tə
kwontiteitiv ræ:ðə ðən tə kwoliteitiv tʃeindʒiz (fər igzæ:mpl dʒa'høn
> dʒa'høn). on ði æðə hand, ðe fərt vauəlz, əz wi həv si:n, vø:ri in
kwoliti, bi:ig dʒenrəli mō:r oupn ænd stres in fəinl pø:isn ənd klousə
hweə ði:z fənetik kændiʃnz du: nɒt əbtein. faiv ev ðe siks pø:fn vauəl-
founimz ə faund in difθəŋz. ði:z ər ev tu: taips, neimli ən i-taip ənd
ən u-taip. ei ənd ou ə mætʃ mō: komən ðən "asimetrikli" ai, vi, ənd ui.
ði silabik e- an o- elimənts ev ei ənd ou (fər igzæ:mpl nei "ri:d, flut",
rou "tə gou") simz tə bi slaitli mō:r oupn vø:riətiz, teilig of tō:dz
i ənd u rispektivli. ev ðe rimeiniŋ difθəŋz, vi ənd ui hav ridʒu:st
silabik kəmpounənts (fər igzæ:mpl tʃoi "ti:", rui "feis"). pø:fn
difθəŋz əkə: bifo: konsənənts ɔ:r in fəinl siləblz; bifo: vø:zua ðeə
non-silabik i ənd u become j ənd v rispektivli (kəmpeə nei wið
nejam "mai flut"); hwitʃ kliəli sɔuz ðe voukalik əfinitiz ev ði:z
konsənənts.

(b) *konsənənts*.— ðə pə:fn konsənəntl sistim wil bi sɪn frəm:
folouɪŋ əreɪndʒmənt əv sɪmblz—

m	n				
p/b	t/d		k/g		
f/v	s/z	ʃ/ʒ	j	χ/ɣ	h
		tʃ/dʒ			
		l			
		r			

ðis teibl əv rɪleɪfɪnʃɪp gɪvz ðə sɪmblz əv founi:mz ounli, ənd nɔ: vɛəriənts ("alɔ:tropɪk fɔ:mz"), hwi:tf mei ɪnklu:d sɛvrəl mɑ:kɪz dɪstɪŋkt taɪps: ðas n bɪkɑ:mz m, ɒ, N ɪn əkɔ:mədeɪfn tə ðə foloʊ: konsənənt.

ðə prezns əv pə'septɪbl əspɪreɪfn ɪn ðə voɪslɪs plousɪvz p, t, k bea: wɪtnɪs tə ði enədʒi əv ɑ:tɪkjuleɪfn, bət ɪz nɔ: ə fəʊnələdʒɪkl kærɪktərɪstɪk əv ðə lɑŋɡwɪdʒ. vɛəriɪfn ɪn ðə kwolɪtɪ əv ðə vɪ:lə konsənənts ɪz kləʊ: kənɛktɪd wɪð ðat əv ədʒeɪsnt vauəlz ɪn sɪnθɪsɪs. ðə dɪstəns bɪtwɪ: ðə vɛəriənts ɪz greɪtɪst hwen k/g ə pələtələɪzd tə k/g ɪn ðə vɪsɪnɪtɪ: ðə frant vauəlz i, e, a. ðis pələtələɪzd kwolɪtɪ ɪz moust evɪdnt əkʊ:stɪk hwen k/g ə foloud bɑɪ frant vauəlz (fər ɪɡzɑ:mpl kɑ:dən "tə du: gɑ:m "hot"), ɔ:r ə fəɪnl (fər ɪɡzɑ:mpl nɔ:k "bɪk", sɑ:g "dɔg") kəmpeə wɪð ðɪ:z ðə lɑŋkɪfər ɪŋɡlɪʃ prənɑ:nsɪeɪfnz bɑ:k, bɑ:g. ðə pələtələɪzd vɪ:ləz k/g, nevə bɪkɑ:m ðə pələtəl plousɪvz c/ʒ, əz sɑ:m əbzɑ:vəz ɛp: tə hæv hɔ:d ðəm (sɪ: m.f. 87, 1947). ðeɪ ɔ:r ɪn eni keɪs vɛəriənts əv k ɪ ənd nɔ: ɪndɪpəndənt founi:mz. ðə ju:vjələ plousɪv q ɪz ən ərəbɪk legəsi; ɪt fɪɡəz ɪnɪfəli (fər ɪɡzɑ:mpl kɔ:rɔ:n "kɔ:rɑ:n") ənd hɑ:z ə voɪs kɑ:ntəpɑ:t ɪn ɡ a:ftə n. ðis q ɪz rɪpleɪst ɪn ɔ:dɪnri pə:fn bɑɪ ðə ju:vjələ frɪkətɪv bɪtwɪ:n vauəlz (fər ɪɡzɑ:mpl mɑ:stə "mɑ:stə"), ənd bɑɪ voɪslɪs χ ɪf foloud bɑɪ ə voɪslɪs konsənənt (fər ɪɡzɑ:mpl vɑ:qt "tɑɪm" > vɑ:yt). ðə voɪslɪs glɔtl plousɪv ʔ hɑ:nt bɪn nɑ:tʃərələɪzd ɪn pə:fn, ənd ɔ:fɪn lɑ:psɪ ɪn ɔ:l pə:zɪfnz (fər ɪɡzɑ:mpl (ʔ)ədʒ "aɪvri", mɑ:(ʔ)alɔm "nɔ:n" mɑ:n(ʔ) "prəʊhɪbɪfn"). ðə tu: ərəbɪk founi:mz q and ʔ, bɪ:ɪŋ kənfaɪnd tə ərəbɪk lounwɛ:dz, tend tə dɪsəpɪər ɪn ðə kələukwɪəl lɑŋɡwɪdʒ, ənd ə nɔ: strɪktli pɑ:t əv ðə pə:fn konsənəntl sistim; bət ði ɪnfluəns əv ði ərəbɪk ju:vjələ ɑ:tɪkjuleɪfn ɪz stɪl rɪflekɪtɪd ɪn ðə dɪstɪŋktɪv ju:vjələ kwolɪtɪ əv pə:fn χ/ɣ. ðə bɑɪfəʊkl hɑ:f-sɪbɪlənts ʃ/ʒ ə kəntrɑ:stɪd wɪð ði hɪs-sɪbɪlənts s/z, bət z əkə:z reəli. ði ɑfrɪkɪts tʃ/dʒ ə sɑ:mhwɔt pələtələɪzd, ɪspeʃli ðə voɪst mɛmbə. lɑtərəl l ɪz ə noutəbəl klɪə sɑ:und ɪn ɑ:tɪkjuleɪfn ənd tendz tə hæv ə pələtələɪzd kwolɪtɪ (fər ɪɡzɑ:mpl ɡə)

"flauə"; kəmpeə wɪð ðɪs estəʊnɪən kɑ:ju "klɪf" əz wɛl əz dʒə:mən hɑ:ʃt "stɔp" ɪn ɪndɪvɪdʒuəl prənɑ:nsɪeɪfnz).

divestɪd əv ðə vɛəri pɑ:st ɪn rɪvjuənts, hwi:tf wɪ hæv:, ðə pə:fn founi:mz mei bɪ sɪmbələɪzd əz ɪn əʊə skɪ:mz əbʌv, ənd fə prɑktɪkl pə:pəsɪz ðə sɪmblz əv ðə ju:vjələ frɪkətɪvz mei bɪ rɪ:pleɪst bɑɪ z/ʒ.

3. *dɪstrɪbjʊ:fn əv founi:mz.*

ðə nju:klɪəs əv ðə sɪləbl ɪn pə:fn ɪz vɔ:kəlɪk, ənd sɪləblz mei bɪ aɪðə kləʊzd ɔ:r ɔ:pn (kəmpeə bɑ:n-nɔ: "meɪsn" wɪð fə-tɔr "kɑ:ml"). kləʊzd sɪləblz ə kɔ:mən ɪn mɔnəsɪləbɪk wɛ:dz (fər ɪɡzɑ:mpl gɑ:m "hot", pɔ:k "pjuə"). ɔ:pn sɪləblz frɪkwəntli əkə:r ɪn ðə lɔŋə wɛ:dz, ɪspeʃli ɪn ðəʊz əv neɪtɪv ɔrɪdʒɪn (fər ɪɡzɑ:mpl pɔ:deʃv:hi: "ɪmpɪəriəl"). sɪləbl-divɪʒn sɛpəreɪts ɡru:pt konsənənts mɪ:diəli (fər ɪɡzɑ:mpl fər-mɔ:n "dɪkri:", hɑ:s-tɑn "tə bɪ:"). konsənəntl ɡru:ps ə dʒenrəli fəɪnl (fər ɪɡzɑ:mpl nɑ:m "sɔ:ft", hɑ:st "ɪs"). ɡru:ps əv mɔ: ðən tu: konsənənts ə kəmperətɪvli rɛər ənd əkə: mɪ:diəli ɪn wɛ:dz əv mɔ: ðən wɑn sɪləbl (fər ɪɡzɑ:mpl ɡʊfɪdɔ:r "fleʃi"). ðə sɪləbɪk kɔmpəzɪfn əv mɔnəsɪləblz ʃəʊz ðə folouɪŋ pɔsɪbl kɔmbɪneɪfnz, neɪmli, V (ə "and"), VC (ɪn "ɪs"), CV (ru "on"), VCC (ɑ:b "hɔ:s"), CVC (zɑ:n "wumən"), CVCC (mɑ:d "mɑ:n"). nɔt mɔ: ðən wɑn konsənənt kən əpɪər ɪnɪfəli, hɛns lounwɛ:dz laɪk estekv "tɑmblə" (< rɑ:ʃn stɑ:kən) hæv ən ɪnɪʃl "səpɔ:tɪŋ" vauəl (kəmpeə hɑŋɡeəriən ɪʃkɔlə "skul"; wɛlf əsbɪd "spɪrɪt"), ənd ðəʊz laɪk dɔrɔfke "kɑb" (< r. dɔrɔfki) rɪzɔ:t tə vɔ:kəlɪk epənθɪsɪs. hɑplələdʒɪ ɪz sɑ:kəmventɪd bɑɪ epənθetɪk j, mɔ: reəli bɑɪ v (fər ɪɡzɑ:mpl pɔustvɔ:kəlɪk "ɪzɔ:fe:" ɪn keʃtɪrje nu:h "nɔ:uəz ɑ:k"; ɔ:lsoʊ dɔʃjɔm/dɔvɔm "sekənd"). dʒemɪneɪfn, əz ɪləstreɪtɪd ɪn əʊə lɑ:st ɪɡzɑ:mpl, mei əkə:r ɪn ərəbɪk lounz (fər ɪɡzɑ:mpl sɑqqv "wɔ:tə-kɑ:ri") ɔ:r ərəɪz ɪn neɪtɪv wɛ:dz ət ðə dʒɑŋkɪʃn əv mɔ:fɪ:mz (fər ɪɡzɑ:mpl ɪn ði əkju:zətɪv keɪs fɔ:m mɑ:dɑ:r-rv "mɑ:ðə"). ɪt ɪkstendz tu ɔ:l konsənənts. əsɪmɪleɪfn əv konsənənts ɪn pə:fn ɪz rɪɡresɪv əz ɪn rɑ:ʃn ənd sɑmtaɪmz ɪn ɪŋɡlɪʃ (fər ɪɡzɑ:mpl zʊd-tɑr "mɔ: kwɪkli" > zʊttɑr). fəɪnl pə:zɪfn dɑ:nt mɑ:kɪdli ʌnvoɪs, ɔ: "nju:tɹələɪz", pə:fn konsənənts əz ɪt dɑ:z ɪn rɑ:ʃn ənd dʒə:mən (kəmpeə bɔ:d "wɪnd" wɪð r. ɡɔt "jɔ:"); dʒ. brɔt "brɛd").

4. *stres.*

sɪləblz ɔ:r ɪ:vnlɪ speɪst ɪn pə:fn bɑɪ ə pə'septɪbl, bət ʌnɪmfatɪk ɪkspɑɪərətɪ stɪs, hwi:tf ɪn mɛni ɪnstənsɪz fɔ:lz ɔn ðə fəɪnl sɪləbl əv

¹[ðə sɪmbl ʃ], ɪn ðə keɪs əv ðɪ:z θɪ: ɪɡzɑ:mplz, ɪndɪkeɪts ə lɑtərəl sɑ:und wɪtf ɪz ɔnli slɑ:θli pələtələɪzd. A. C. G.]

ə wə:d (fər igzɑ:mpl *bə'dəm* "a:mənd", *fərmən'dər* "gəvə-mobvə're'ze "strəgl"). ði iksepʃnz ə naunz wið spɪsɪfɪk sɪfɪksɪz igzɑ:mpl fəst sɪŋgʊlə pəzɪsɪv -əm, sɪŋgʊlətɪv -i, dɪtə'mɪnətɪv -rɪz, kənɛktɪv -(j)ə and və:bz wið spɪsɪfɪk prɪfɪksɪz sɪfɪksɪz (fər igzɑ:mpl ðə prɪfɪksɪz *be-*, *mi-*, *ma-*, *no-* and ðə ɪntə-sɪfɪks -dʌn -tʌn). ʌðər iksepʃnz ə sətɪn dɪsɪləbɪk pɑ:tɪklz, ɔ: fə wə:dz, frəm ərəbɪk (fər igzɑ:mpl 'əgər "if", 'zeɪlɪ "veri", "bat"), hwɪtʃ hæv ðə stɪs ɒn ðə penaltɪmɪt. ɪnkɪtɪks laɪk "and", ðə səbɔ:dɪnətɪv kəndʒɪŋkʃn *ke*, and fɔ:mz əv ðə kɒpɪ pɑ:tɪsɪpeɪt ɪn mɔ: kɒmprihensɪv stɪs-gru:ps. ɪn kɒmpaund wə:dz ðə iz feəli ɪvɪn dʌbl stɪs (fər igzɑ:mpl 'fɒhɪv'de "prɪns", sɔ:fɪd "hwaɪt-hed"), and ɪn mɔ:fɪm kɒmpleksɪz wən kəmpaunənt meɪ ɛmfəsaɪzd (fər igzɑ:mpl 'ʌndʒv "ðə"). ɪn sɪntəgmətɪk grups stɪs meɪ bi səbɔ:dɪneɪtɪd tə ði ɪntəneɪfn pætən (sɪ: sekʃn wən).

5. ɪntəneɪfn.

ðə fə:lɪŋ ɪntəneɪfn əv steɪtmənts ɪz fəəd bəi kəmə:ndz, ɛkskləmeɪʃnz and kwɛstʃənz wið ə spɪsɪfɪk ɪntərogətɪv wə:d. ɪn kɒntrəst tə ðə kɒmən taɪps, wɪ hæv ðə raɪzɪŋ ɪntəneɪfn əv pleɪn kwɛstʃənz, ɪn hwɪtʃ ɪntərogətɪv wə:d əpɪəz.

(a) fə:lɪŋ—

- (i) *ɪn 'ɔrd ge'vən ast.*
"ðis flauər ɪz dɪə."

- (ii) *ɪn'dʒv 'sabr kɒnɪd!*
"steɪ hɪə!"

- (iii) *ɪndʒv tʃe 'sərd ast!*
"hau kould ɪt ɪz hɪə!"

- (iv) *tʃe 'tɔʊr hɛstɪd?*
"hau ɜ: ju?"

(b) raɪzɪŋ—

- mɪ'veje 'xʌb dɔrɪd?*
"hæv ju ɛnɪ gud frʊt?"

W. K. MATTHEWS.

səm pɪnts kənsə:nɪŋ ɪntəneɪfn ɒn negatɪvz

wət ə negatɪv ɪn ðə prɪnsəpl klə:z rɪfə:z tu, ɪn sətɪn kaɪndz əv ʌtərens ɪnvɒlvɪŋ ðə ju:s əv ə freɪz ɔ: klə:z əv rɪ:zn, *meɪ* bɪ: sɪɡnɪd bəi ði ɪntəneɪfn ju:zd. **ai dɪdnt ɡou tə ðə dɒktə bɪkɔ:z ai wəz ɪl** kən mɪ:n ɪntəneɪfn ju:zd. **ai dɪdnt ɡou tə ðə dɒktə**, ɔ: (2) **ai vɪzɪtɪd ðə dɒktə** fər aɪðə (1) **ai wəz tu: ɪl tə vɪzɪt ðə dɒktə**, ɔ: (2) **ai vɪzɪtɪd ðə dɒktə** fər aɪðə rɪ:zn. ɪn (1) ɪt ɪz ðə və:b ɪn ðə prɪnsəpl klə:z wɪtʃ ɪz nɪɡeɪtɪd, and ɪn (2) ðə klə:z əv rɪ:zn. (sɪmələli ɪf **dɒktə** ɪz fələud bəi **ɒn əkaʊnt əv maɪ ɪlnɪs**.)

wən weɪ əv ɪndɪkeɪtɪŋ ðə fə:st sɛns ɪz tə ɡɪv ə raɪz tə **dɒktə**, ɔ: ðə lɒs stɪst wə:d əv ðə meɪn klə:z, and ə fə:l tu ɪl (ɔ:r ɪlnɪs) ɔ: ðə laɪs stɪst wə:d əv ðə klə:z ɔ: freɪz əv rɪ:zn, bət **dɒktə** meɪ ɔ:lsou bɪ: ɡɪvɪn ə fə:l-raɪz ɔ:r ə fə:l, ɒn ðə mɪ:nɪŋ wɪl stɪl bɪ: klɪə.¹ ə pɔ:z kən bɪ: meɪd aɪftə **dɒktə**. ðə meɪn pɒsəbɪlətɪz meɪ bɪ: fəʊn ðəs—

1 (a) **ai dɪdnt ɡou tə ðə dɒktə** | **bɪkɔ:z ai wəz ɪl**, ɔ:, **ɒn əkaʊnt əv maɪ ɪlnɪs**.²

ðə sɪləblz prɪsɪdɪŋ **dɒktə** and ɪl (ɔ:r ɪlnɪs) ɪn ɪtʃ pɑ:t əv ðə sɛntəns meɪ, əv kɔ:s, bɪ: vɛəriəsli trɪtɪd. wət mætəz ɪz ðə pleɪsɪŋ əv ðə kɪnetɪk təʊnz, ɔ: ðɛər ɪkwɪvələnts, and, æz mʌtʃ ɔ: mɔ:, ɪn ʌtərensɪz sʌtʃ əz ðɪ:z, ðə pəʊntenʃɪ:ələtɪ əv pɔ:z.³

ðə tu: pɑ:ts əv ði ʌtərens meɪ bɪ: rɪvə:st (æz ɪn **bɪkɔ:z ai wəz ɪl**, **ai dɪdnt ɡou tə ðə dɒktə**) and ɪntəneɪfnz ɑ:tʃl eɪd ɪz nɔʊ lɒŋɡə rɪkwəɪəd tu ɛnɪŋ laɪk ðə seɪm ɪkstɛnt. ɪt ɪz ɪvɪn pɒsəbl tə dɪspens hɪə wið ə kɪnetɪk təʊn ɒn ɪl.

fə:ðər igzɑ:mplz—

1 (b) **ɜ: wəʊnt ɪl bəi ɪt** | **bɪkɔ:z ɪts ʌn'fju:zʊəl**. **ɜ: wəʊnt bəi ɪt**.

1 (c) **hɪ: dʌznt vɪzɪt ɪfrənz** | **bɪkɔ:z ɪz ɪfrɛntʃ ɪz puə**. ðæt ɪz wəɪ ɪ: kɪps əweɪ.

¹ ðə meɪ ɔ:lsou bɪ: ə pɪtʃ dʒʌmp frəm ə rɛlətɪvli ləʊ **ðə**, wɔtəvə ði ɪntəneɪfn əv ðə prɪsɪdɪŋ sɪləblz, tu ə rɛlətɪvli haɪ and levl **dɒktə**. ðɪs maɪt bɪ: lʊkt əpɒn əz ɛn ɪkwɪvələnt əv ðə raɪz. sɪ: ɔ:lsou ɒn ɑ:tɪkl ɒn tʃɔ:ɪs and ɪgzɛmplɪfɪkeɪfn (**m.f.** nambə 99, p. 2, fə:θ pə:grəf, ɛn p. 5, sɛkənd igzɑ:mpl əv fə:s taɪp).

² ðə sɪmbl **ɪ** ɪndɪkeɪts ðæt ɛnɪ kɪnetɪk təʊn (hɪə fə:l, raɪz ɔ: fə:l-raɪz ɔ: kənsə:nd) ɔ:r ɪts ɪkwɪvələnt meɪ, wɪðɪn ðə lɪmɪts əv ðə pætɪn, ɛkəɪr ɒn ɔ: bɪɡɪn frəm ðə fə:lɔʊɪŋ sɪləbl. (ðə tɛm "kɪnetɪk" ɪz R. KINGDONZ.) wɛər ɔʊntɪ wən əv ðɪ:z ɪz pɒsəbl, ðə sɪmbl **R, F** ɔ: **FR** ɪz ju:zd. ɪf aɪðər əv tu: kɪnetɪk təʊnz kən bɪ: ɪmpleɪd, ðə mɑ:kɪŋ ɪz **R/F** fə raɪz ɔ: fə:l, **R/FR** fə raɪz ɔ: fə:l-raɪz, ɪtsetrə.

³ ði ɪnsə:fn əv ə kɒmə aɪftə **dɒktə** ɪn ðə rɪtɪn fɔ:m ɪz ə sɪɡnɪl əv sʌtʃ pɔ:z kəmbaɪnd wið ə prɪsɪdɪŋ kɪnetɪk təʊn; ðæt ɪz, ə sɪɡnɪl ðæt mɪ:nɪŋ (1) ɪz ɪn kwɛstʃən.

ə wə:d (fər igza:mpl *bə'dəm* "a:mənd", *fərmən'dər* "gavəna", *məbərə'ze* "stragl"). ði iksepsnz ə naunz wið spɪsɪfɪk sɛfɪksɪz (fər igza:mpl fə:st sɪŋɡjʊlə pəzəsɪv -am, sɪŋɡjʊlətɪv -i, dɪtə:mɪnətɪv -i, əkju:zətɪv -ra:, kənɛktɪv -(j)e) ənd və:bz wið spɪsɪfɪk prɪfɪksɪz ənd sɛfɪksɪz (fər igza:mpl ðə prɪfɪksɪz *bə-*, *mɪ-*, *mə-*, *nə-* ənd ðə ɪnfɪnɪtɪv sɛfɪks -dan/-tan). ʌðər iksepsnz ə sətɪn dɪsɪləbɪk pɑ:tɪklz, ɔ: fərm-wə:dz, frəm arəbɪk (fər igza:mpl 'agər "if", 'xɛɪlɪ "veri", 'vəlɪ "bat"), hwɪtʃ hav ðə sɪtəs on ðə penaltɪmɪt. ɪnkɪtɪks laɪk o/və "and", ðə səbɔ:dɪnətɪv kændʒəŋkʃn *ke*, ənd fərmz əv ðə kəpju:l pɑ:tɪsɪpeɪt ɪn mɔ: kəmprɪhensɪv stɪs-gru:ps. ɪn kəmpaʊnd wə:dz ðər ɪz fəʊlɪ ɪ:vɪn dʌbl stɪs (fər igza:mpl 'fəhɜ:v'de "prɪns", sɑ:fɪ:d'mu: "hwaɪt-hed"), ənd ɪn mɔ:fɪ:m kəmpleksɪz wən kəmpaʊnənt meɪ bɪ ɛmfəsaɪzd (fər igza:mpl 'vɒndʒə "ðeə"). ɪn sɪntəɡmætɪk grʊps stɪs meɪ bɪ səbɔ:dɪnɪtɪd tə ði ɪntəneɪfɪn pətən (sɪ: sekʃn wən).

5. ɪntəneɪfɪn.

ðə fəʊlɪŋ ɪntəneɪfɪn əv stɪtmənts ɪz fəʊd baɪ kəmə:ndz, ɛkskləmeɪfɪnz, ənd kwɛstʃənz wið ə spɪsɪfɪk ɪntəroɡetɪv wə:d. ɪn kəntrɑ:st tə ðɪz kəmənt taɪps, wɪ hav ðə raɪzɪŋ ɪntəneɪfɪn əv pleɪn kwɛstʃənz, ɪn hwɪtʃ nɔʊ ɪntəroɡetɪv wə:d əpɪəz.

(a) fəʊlɪŋ—

- (i) *in 'vɒd ge'rɒm ast.*
"ðis flauər ɪz dɪə."

— . . .

- (ii) *in 'dʒə 'sabr kənɪd !*
"steɪ hɪə !"

— . . .

- (iii) *ɪndʒə tʃe 'sɑ:d ast !*
"hau kəʊld ɪt ɪz hɪə !"

— . . .

- (iv) *tʃe 'tɔʊr hɑ:stɪd ?*
"hau ɑ: ju ?"

— . . .

(b) raɪzɪŋ—

- mɪ'veʃe 'xʊb dərɪd ?*
"hav ju ɛnɪ gud frʊt ?"

— . . .

W. K. MATTHEWS.

səm pɔɪnts kənseɪnɪŋ ɪntəneɪfɪn ən nɛɡetɪvz

wɒt ə nɛɡetɪv ɪn ðə prɪnsəpl klɔ:z rɪfə:z tu, ɪn sətɪn kaɪndz əv ʌtərənz ɪnvɒlvɪŋ ðə ju:z əv ə freɪz ɔ: klɔ:z əv rɪ:zn, mɛɪ bɪ: sɪɡnɪd baɪ ði ɪntəneɪfɪn ju:zd. **aɪ dɪdnt ɡəʊ tə ðə dɔktə bɪkɔ:z aɪ wəz ɪl kən mɪn** aɪðə (1) aɪ wəz tu: ɪl tə vɪzɪt ðə dɔktə, ɔ: (2) aɪ vɪzɪtɪd ðə dɔktə fər ʌnəðə rɪ:zn. ɪn (1) ɪt ɪz ðə və:b ɪn ðə prɪnsəpl klɔ:z wɪtʃ ɪz nɛɡetɪd, ənd ɪn (2) ðə klɔ:z əv rɪ:zn. (sɪmələɪ ɪf **dɔktə** ɪz fəʊlɒd baɪ **ən əkaʊnt əv maɪ ɪlnɪs**.)

wən weɪ əv ɪndɪkeɪtɪŋ ðə fə:st sɛns ɪz tə gɪv ə raɪz tə **dɔktə**, ɔ: ðə lɔ:st stɪst wə:d əv ðə meɪn klɔ:z, ənd ə fəʊl tu ɪl (ɔ:ɪr ɪlnɪs) ɔ: ðə lɔ:st stɪst wə:d əv ðə klɔ:z ɔ: freɪz əv rɪ:zn, bət **dɔktə** meɪ əlsəʊ bɪ: gɪvɪn ə fəʊl-raɪz ɔ:ɪr ə fəʊl, ən ðə mɪnɪŋ wɪl stɪl bɪ: klɪə.¹ ə pɔ:z kən bɪ: meɪd ʌftə **dɔktə**. ðə meɪn pɔsəbɪlɪtɪz meɪ bɪ: fəʊnd ðəs.

- 1 (a) **aɪ dɪdnt ɡəʊ tə ðə dɔktə | bɪkɔ:z aɪ wəz ʃɪl**, ɔ:, ən əkaʊnt əv maɪ ʃɪlnɪs?

ðə sɪləbɪz prɪsɪdɪŋ **dɔktə** ənd ɪl (ɔ:ɪr ɪlnɪs) ɪn ɪtʃ pɑ:t əv ðə sɛntəns meɪ, əv kɔ:s, bɪ: vɛəriəsli trɪtɪd. wɒt mɑ:təz ɪz ðə pleɪsɪŋ əv ðə kɪnɛtɪk təʊnz, ɔ: ðəər ɪkwɪvələnts, ənd, ɛz mɑ:tʃ ɔ: mɔ:, ɪn ʌtərənzɪz sɑ:tʃ əz ðɪz, ðə pəʊtənʃɪ:ələtɪ əv pɔ:z.²

ðə tu: pɑ:ts əv ði ʌtərənz meɪ bɪ: rɪvɔ:st (ɛz ɪn **bɪkɔ:z aɪ wəz ɪl, aɪ dɪdnt ɡəʊ tə ðə dɔktə**) ənd ɪntəneɪfɪnz ʌtʃl ɛɪd ɪz nɔʊ lɔɡɡə rɪkwəɪd tu ɛnɪŋɪŋ laɪk ðə seɪm ɪkstent. ɪt ɪz ɪ:vɪn pɔsəbɪl tə dɪspens hɪə wið ə kɪnɛtɪk təʊn ɒn ɪl.

fə:ðər ɪɡzɑ:mplz—

- 1 (b) **ʃɪ: wəʊnt ɛbaɪ ɪt | bɪkɔ:z ɪts ʌnʃju:ɡʊəl**. ʃɪ: wəʊnt baɪ ɪt.

- 1 (c) **hɪ: dɑ:nt vɪzɪt ɛfrʌns | bɪkɔ:z ɪz ʃrɛntʃ ɪz puə**. ðæt ɪz wai ɪ: kɪps əwei.

¹ ðə meɪ əlsəʊ bɪ: ə pɪtʃ dʒʌmp frəm ə relətɪvli ləʊ **ðə**, wɔtəvə ði ɪntəneɪfɪn əv ðə prɪsɪdɪŋ sɪləbɪz, tu ə relətɪvli haɪ ənd levl **dɔktə**. ðɪs maɪt bɪ: lʊkt əpən əz ɛn ɪkwɪvələnt əv ðə raɪz. sɪ: əlsəʊ ən ɑ:tɪkl ɒn tʃɔɪs ənd ɪɡzɛmplɪfɪkeɪfɪn (m.f. nambə 99, p. 2, fə:θ pærəɡrɑ:f, ən p. 5, sekənd ɪɡzɑ:mpl əv fə:st taɪp).

² ðə sɪmbl **ɛ** ɪndɪkeɪts ðæt ɛnɪ kɪnɛtɪk təʊn (hɪə fəʊl, raɪz ɔ: fəʊl-raɪz ɔ: kənseɪnd) ɔ:ɪr ɪts ɪkwɪvələnt meɪ, wɪðɪn ðə lɪmɪts əv ðə pætɪn, əkəʊr ɒn ɔ: bɪɡɪn frəm ðə fəʊlɒvɪŋ sɪləbɪl. (ðə tæm "kɪnɛtɪk" ɪz R. KINGDONZ.) wɛər ɔʊnli wən əv ðɪz ɪz pɔsəbɪl, ðə sɪmbl **ɛ**, **ʃ** ɔ: **ʃɪ** ɪz ju:zd. ɪf aɪðər əv tu: kɪnɛtɪk təʊnz kən bɪ: ɪmpleɪd, ðə maɪkɪŋ ɪz **ɛ/ʃ** fə raɪz ɔ: fəʊl, **ɛ/ʃɪ** fə raɪz ɔ: fəʊl-raɪz, ɪtsetə.

³ ði ɪnsɔ:ʃn əv ə kəmə ʌftə **dɔktə** ɪn ðə rɪtɪn fərm ɪz ə sɪɡnɪl əv sɑ:tʃ pɔ:z kəmbaɪnd wið ə prɪsɪdɪŋ kɪnɛtɪk təʊn; ðæt ɪz, ə sɪɡnɪl ðæt mɪnɪŋ (1) ɪz ɪn kwɛstʃən.

ə wə:d (fər igzɑ:mpl bə'dəm "a:mənd", fərmən'dər "gavənə", məbərə'ze "stragl"). ði iksepʃnz ə naunz wið spɪsɪfɪk sɑfɪksɪz (fər igzɑ:mpl fə:st sɪŋɡjələ pəzɪsɪv -am, sɪŋɡjələtɪv -i, dɪtə:mɪnətɪv -i, əkju:zətɪv -rər, kənɛktɪv -(j)ə) ənd və:bz wið spɪsɪfɪk prɪfɪksɪz ənd sɑfɪksɪz (fər igzɑ:mpl ðə prɪfɪksɪz be-, mɪ-, mɑ-, nɑ- ənd ðə ɪnfɪnɪtɪv sɑfɪks -dən/-tən). ʌðər iksepʃnz ə sət:n dɪsɪləbɪk pɑ:tɪklz, ɔ: fɔ:m-wə:dz, frəm arəbɪk (fər igzɑ:mpl 'ɑɡər "if", 'xɛɪlɪ "verɪ", 'vɑlɪ "bat"), hwɪtʃ hæv ðeə stɪs ɒn ðə penəltɪmɪt. ɪnkɪtɪks laɪk ɒ/və "and", ðə səbɔ:dɪnətɪv kændʒɑŋkʃn ke, ənd fɔ:mz əv ðə kɒpjələ pɑ:tɪsɪpeɪt ɪn mɔ: kɒmprihensɪv stɪs-gru:ps. ɪn kɒmpaʊnd wə:dz ðər ɪz fi:li ɪv:n dʌbl stɪs (fər igzɑ:mpl 'fɒhzv'de "prɪns", sɑ'fɪ:d'mu: "hwaɪt-hed"), ənd ɪn mɔ:fɪ:m kɒmpleksɪz wʌn kəmpəʊnənt meɪ bi ɛmfəsaɪzd (fər igzɑ:mpl 'ɒndʒv "ðeə"). ɪn sɪntəɡmætɪk gru:ps stɪs meɪ bi səbɔ:dɪnɪtɪd tə ði ɪntəneɪʃn pætən (sɪ: sekʃn wʌn).

5. *intəneɪʃn.*

ðə fɔ:lɪŋ ɪntəneɪʃn əv steɪtmənts ɪz ʃeəd baɪ kəmə:ndz, ɛkskləmeɪʃnz, ənd kwɛstʃənz wið ə spɪsɪfɪk ɪntərəɡətɪv wə:d. ɪn kɒntrɑ:st tə ðɪz kɒmən taɪps, wɪ hæv ðə raɪzɪŋ ɪntəneɪʃn əv pleɪn kwɛstʃənz, ɪn hwɪtʃ nou ɪntərəɡətɪv wə:d əpɪəz.

(a) *fɔ:lɪŋ—*

- (i) *in 'vɒd ge'rɒn ast.*
"ðɪs flauər ɪz dɪə."

• - • \ •

- (ii) *in'dʒv 'sabr kɒnɪd !*
"steɪ hɪə !"

• - \ • •

- (iii) *ɪndʒv tʃe 'sɑrd ast !*
"hau kəʊld ɪt ɪz hɪə !"

• • • \ •

- (iv) *tʃe 'tɔʊr hɑstɪd ?*
"hau ɑ: ʃu ?"

• \ • •

(b) *raɪzɪŋ—*

- mɪ'veʃe 'xʊb dʌrɪd ?*
"hæv ʃu ɛnɪ ɡʊd fru:t ?"

• - • / • •

Association Phonétique Internationale

LE CONSEIL

(1966)

Président

DANIEL JONES, 3 Marham Way, Gerrard's Cross, Bucks, Angleterre.

Vice-président

C. E. PARMENTER, 5712 Dorchester Avenue, Chicago 37, Ill., Etats-Unis.

Secrétaire et Trésorier

A. C. GIMSON, University College, London, Angleterre.

Autres Membres du Conseil

- D. ABERCROMBIE, 13 Grosvenor Crescent, Edinburgh, Ecosse.
G. BONNARD, Bugnau S/Rolle, Vaud, Suisse.
A. CAMILLI, Via Cairoli 70, Firenze, Italie.
Y. R. CHAO, Department of Oriental Languages, Berkeley 4, California, Etats-Unis.
S. K. CHATTERJI, The University, Calcutta, Inde.
T. CHIBA, Dept. of English, Sophia University, Tokyo, Japon.
I. DAHL, Anchorena 381, Temperley, Argentine.
G. DIETRICH, Halle (Saale), Heinrich-Heine-str. 8, Allemagne.
G. FAURE, 126 Rue Breteuil, Marseille, France.
R. FILIPOVIĆ, Ribnjak 26, Zagreb, Yougoslavie.
E. FISCHER-JØRGENSEN, Teglværksgade 41v, Copenhagen Ø, Danemark.
L. HJELMSLEV, Ørdruphøjvej 40, Charlottenlund, Danemark.
A. ISAČENKO, Vajanského 13, Bratislava, Tchécoslovaquie.
W. JASSEM, Instytut Fonograficzny, Uniwersytet Poznański, Poznań, Pologne.
J. S. KENYON, Hiram College, Hiram, Ohio, Etats-Unis.
P. A. D. MACCARTHY, The University, Leeds, Angleterre.
A. MARTINET, 3, Place de la Gare, Sceaux (Seine), France.
A. G. MITCHELL, The University, Sydney, N.S.W., Australie.
K. L. PIKE, Box 870, Glendale 5, California, Etats-Unis.
G. SCHERER, Hohenzollerndamm 6, Berlin W 15, Allemagne.
N. C. SCOTT, 39 Endsleigh Gardens, Ilford, Essex, Angleterre.
B. TENKA, Department of English, Caroline University, Prague, Tchécoslovaquie.
H. J. ULDALL, 31 Buccleuch Place, Edinburgh 8, Ecosse.
SIDDHESHWAR VARMA, Ministry of Education, New Delhi, Inde.
J. P. VINAY, Faculté des Lettres, 2900 Bvd. du Mont Royal, Montréal, P.Q., Canada.

trwazjem seri dy m.f.
nymero 107.

lə

mæ:trə fənetik

organ də l asosjasjō fənetik
ēternasjōnal

swasūtduzjem ane də l asosjasjō

trwazjem seri.—trātsēkjem ane, zāvje-zyē, 1957

SOMÉ:R

artikle də f3.—plænz fə ði ədɔpʃn əv hindi: əz ði əfɪʃl læŋɡwɪdʒ
əv indîe (Siddheshwar Varma).—ðə sawnd-sistəm əv ən ejt-jir-
owld boj (J. S. and R. W. Albright).—ðə transkrɪpʃn əv ɪŋɡlɪʃ
(L. A. Hill).

not.—ə nout on j (J. L. Woodhead).—spesimən əv hindi: (S. Varma).
spesimən.—skotɪʃ (D. Abercrombie).—daɪələkt əv *ge:ɾɑː
(G. Dietrich).—ɪndouni:zjən (L. A. Hill).—nə:wɪ:dʒən (əv stavəŋəb)
(A. J. Vanvik).—hainani:z (S. Y. Han).

lə fami:j fənetik.

kōtrādɪ.—A. Martinet, *Economie des Changements Phonétiques* (J. L. M.
Trim).—D. Abercrombie, *Problems and Principles* (J. D.
O'Connor).—P. Christophersen, *An English Phonetic Course*
(J. D. O'Connor).—Otto von Essen, *Grundzüge der hochdeutschen
Satzintonation* (M. Kloster Jensen).—A. V. Thomas, *Dictionnaire
des Difficultés de la Langue Française* (A. C. G.).

parti dez elɜ:v.—frāse.—ɪŋɡlɪʃ (səðən britɪʃ).—ɪŋɡlɪʃ (dʒənɪəl
əmerɪkən).—dəʊtʃ.—itali:əno.—'rusku.

parti administratɪ:v.—sɪtɪəsɪjō fɪnāsjɜ:r.—nuvo mɑ:br.—fəʒmɑ d
adres.

uvra:ʒ resy.

plænz fə ði ədɒpsn əv hindi: əz ði əfɪʃl læŋgwidʒ əv india

ðə mɑ:vəl əv hindi: iz ðæt it kən bi ʌndæstəd, fə pə:pəsiz əv ɔ:dni soufəl intə:kəs, bai miljənz əv nən-hindi: pi:pl, i:vən ðou ðei mei nɔt hæv əkwaiəd ə deiz koutʃɪŋ in ðə læŋgwidʒ. in vju: əv ðis pətensjəli ti əv hindi:, ði: indjən pi:pl disaɪdɪd, əbaut sɪks jɪəz əgɒn, tu ədɒpt it əz ði əfɪʃl læŋgwidʒ əv ðə kəntri, tə sɔ:v əz ə fədərəl læŋgwidʒ bitwɪn ðə vɛəriəs steits ənd pi:pl əv india. ðə li:diŋ plænz fə ði: implimɛntejən əv ðə neɪʃənz dɪrɛktɪv ɑ:r əz fəloʊz:—

I. tərmi:nələdʒiz:

it wəz sʊm felt, ɑ:ftə ði əbʌv-mɛnʃənd dɪsɪʒən, ðæt hindi: mæst bi fɪtɪd wɪð saɪəntɪfɪk ənd lɪtərəri tərmi:nələdʒɪz ɪf it hæz tə sɔ:v ðə pə:pəs invɪzɪdʒd. sɒ ə hæli ɪləbərət plæn fə ðə prɛpəreɪʃən əv tərmi:nələdʒɪkəl mæʃɪnəri wəz set ʌp in 1950. ðis mæʃɪnəri kənsɪsts əv ə vɛri lɑ:dʒ nʌmbə əv kəmitɪz əv ɛkspə:ts in vɛəriəs saɪənsɪz, əsɪstɪd bai spɛʃəl əfɪsəz ənd rɪsə:ts əsɪstənts, hu: hæv tu əsəteɪn, tæbjuleɪt ənd dɪskəs vɛəriəs sədʒestɪd hindi: saɪəntɪfɪk tɜ:mz. ðə taɪm teɪkən in ðɪz dɪskʌʃənz iz ɪnɔ:məs, sɒ ðæt ɒn ði əvɪdʒ, ə sɪŋgl hindi: tɜ:m teɪks ʌn aʊ tə prɪpə. ðə kraɪtəriə fə ði ədɒpsən əv ðɪz tɜ:mz ɑ: mʌltɪvɛəriəs ənd ofən kənflɪktɪŋ. ðə prɪnsɪpl əv əkʒʊəri, fər ɪnstəns, iz ðə fəst wʌn tə bi kept in vju:. wɪ: hæv tə si: ɪf ʌn ɪŋglɪʃ tɜ:m, seɪ "ɪɡnɪəs rɒk" (dɪkleəd bai ɪŋglɪʃ dʒɪələdʒɪsts ðəmselvz tə bi ə mɪsnəʊmə) fæktʃuəli kɔrɪspɒndz tə ði ʌndələɪɪŋ beɪsɪk kɒnsept. ðen ðə prɪnsɪpl əv ɪntelɪdʒɪbɪlɪti əv ðə hindi: tɜ:m sədʒestɪd hæz ɔ:lsoʊ tə bi teɪkən ɪntə əkəʊnt.

II. skript:

it iz ɔ:lsoʊ nɑʊ felt ðæt ðou hindi: skript rɪmɑ:kəbli kɔrɪspɒndz tə ðə prənɑnsɪejən əv saʊndz frɪ:kwəntli əkə:ɪŋ in ðə læŋgwidʒ, it iz nɔt fɪt fə prɪzɛntɪŋ ədɪkwətli ðə delɪkət feɪdʒ əv saʊndz in ðə læŋgwidʒ itself nɔ: ðə fənɛtɪk pɪkʃʊ:lɪzɛrətɪz əv ʌðə læŋgwidʒɪz. fə ðis pə:pəs ə plæn fə ðə rɪfɔ:m əv hindi: skript hæz bɪ:n set ʌp, ənd ə fju: mɒdɪst bɪɡɪnɪŋz hæv bɪ:n meɪd.

III. pɒpjʊləraɪzɪʃən:

ðə gəvənmənt əv india ɑ: traɪɪŋ tu ɪŋkɑrɪdʒ ði: ɪŋkri:sɪŋ ɪntrəst əv ðə kəntri fə hindi:. ðə prɛzɪdɛnt əv india rɪsɪ:vz əbaut 500 letəz deɪli. ʌt əv wɪtʃ 150 ər in hindi:. hɪz əfɪs, əz wɛl sevrəl mɪnɪstrɪz, hæv

ɔ:pənd "hindi: sɛkʃənz", in wɪtʃ hindi: iz bɪɪŋ tɔ:t, ənd grædʒuəli ədɒptɪd fə kɔrɪspɒndəns pə:pəsɪz.

evri jɪə sʌmptʃuəs praɪzɪz ɑ: bɪɪŋ əwɔ:dɪd tu raɪtəz əv hindi: buks ɒn saɪənsɪz ənd ɑ:ts.

mɔ:rɒvə, bouθ in ðə nɔ:θ ənd saʊθ əv ðə kəntri, mæɡnɪfɪsənt əsɒsɪejənʒ fə ði ədvɑ:nsmənt əv hindi: hæv bɪ:n ɔ:lredɪ wɛ:kɪŋ in vɛəriəs brɑ:nʃɪz əv ðə sʌbdʒɪkt. ðə gəvənmənt əv india hæv stɑ:tɪd faɪnənsɪŋ ðɪz ɪnstɪtju:ʃənz ənd setɪŋ ʌp ɪləbərət plænz fə ðə tɪtʃɪŋ əv hindi: əkɔ:dɪŋ tə mɒðən mɛθəd, fər ʌndəteɪkɪŋ ə sɔ:veɪ əv ðə daɪələkts əv ðə mæsɪz, fər ərəɪndʒɪŋ sɪmpɒʊzɪə əmʌŋ ðə tɪtʃəz ənd lɔ:nəz əv hindi:, ənd fər ɔ:ɡənəɪzɪŋ redʒɪmənts əv stɔ:ri-teləz in hindi: əmʌŋ ðə mæsɪz.

SIDDHESHWAR VARMA.

ðə sawnd-sistəm əv ʌn ejt-jɪr-owld boɪ

PAUL PASSY wəns rejzd ðə pɜ:pɪleksɪŋ kwestʃən əv hweðər ə tʃaɪld ɪməteɪʒs ðə sawndz hɪj hɪrz ɔr ðə muwvmənts hɪj sɪʒ in lærnɪŋ tu spɪjk.¹ PASSY wəz pɛzəld bai ðə fækt ðæt ofən ðə sawndz juwzd bai ðə tʃaɪld duw nat sawnd mətʃ lajk ðə ədɒlt sawndz hwɪtʃ hɪj iz ɪməteɪtɪŋ, e.g. t ɛn d fɔr s, z, ʃ ənd ʒ. PASSY kənkludəd ðæt ðə tʃaɪld ɪməteɪʒs ðə muwvmənts əv ɑrtɪkjʊwleɪʃən, ɔldəw hɪj əbzərvd ðæt tʃɪldrən duw nat sɪjm tu peɪ mətʃ ɛtɛntsən tu ðə spɪjtʃ-muwvmənts əv ədɒlts, nɔr duw ðej sɪjm tu kənʃjuwz vɔɪst ənd vɔɪsləs sawndz hwɪtʃ meɪ lʊk lajk. PASSY ɔlsəw sɔ ðə fæləsɪj ðæt, ʌn ðə beɪsəs əv ðə θɪrɪj əv ɪməteɪtəd muwvmənts, ðə def juð lærn tu spɪjk wɪð les dɪfɒkəltɪj ðən ðə blajnd. ʌɪj æskt hwət əðər ənsər ðər wəz tu ðis kwestʃən.

ðɪz raɪtəz wud lajk tu sədʒest ʌnəðər ənsər, ʌn ənsər hwɪtʃ laɪz in ðə sawnd-sistəm əv ðə tʃaɪldz læŋgwədʒ. bɪɪŋ bowθ ə krɪjeɪtər əz wɛl əz ʌn ɪməteɪtər, ðə tʃaɪld ɔ:ɡənəɪzəz ə sɪstəmætɪk madəl əv ðə kənventʃənəl læŋgwədʒ. in sɪstəmɛtəɪzɪŋ hɪz madəl, hɪj kəntrɛsts vɛrɪəs fɪtʃəz əv ðə sawndz in pætərnz dɪfrɛnt frəm ðə kənventʃənəl wənz. ðəs, ɪnstəd əv ʌspɛrɛɪtɪŋ p bɪfɔr strest sɪləbəl, ənd ʌnəspɛrɛɪtɪŋ ɪt bɪfɔr ʌnstrest sɪləbəl ʌn hwen ɪt əkə:z fəɪnəlɪj in wɔ:dz, əz ðə ɔðəz duw in ɪŋglɪʃ, ðə tʃaɪld meɪ juwz ʌspɛrɛɪtəd p bɪfɔr strest sɪləbəl, bət ʌn ʌnəspɛrɛɪtəd ənd vɔɪst b, d, g, v, ɔr əðər vɔɪst kənʃənənt bɪfɔr ʌnstrest sɪləbəl. fəɪnəlɪj in wɔ:dz, hɪj meɪ juwz ə zɪrɔw, i.e. ɒmɪt ðə sawnd in ə regjələr pætərn, ɔr juwz p, t, k, f, ɔr sɒm əðər vɔɪsləs sawnd.

¹ PAUL PASSY, "yn kestjō ābarasūt," m.f., avril-3yē (1937), pp. 14-15.

ðə ænsər ðə ɔðərz ar səbmitɪŋ tu **PASSYz** kwestʃən iz ðæt ðə tʃaɪld ɔrgənajzəz fɪtʃərz əv ðə læŋgwədʒ hɪz ɪntu ə tʃaɪld læŋgwədʒ in hwɪtʃ ðə pætərniŋ əv ðə sawndz mej rɪzəmbəl ðæt əv ðə kənventʃənəl læŋgwədʒ so rɪjmotliʃ æz tu pərpleks enɪjwən, ɪjvən sətʃ ə greɪ fəwnətɪʃən əz PAUL PASSY.

bɪjləw iz ə list əv ɪŋglɪʃ sawndz faləwd bæj ðə kərəspændɪŋ sawndz juwzd bæj ən eɪt-jɪr-owld boɪ ənɪfəlɪj (I), mɪdɪjəlɪj (M), ən fəɪnəlɪj (F) in wordz. hwɛr mɔr ðæn wən sawnd iz listəd əz əkərɪŋ in sɜrtən pəzɪfən, it mɪjnz ðæt enɪj wən əv ðə sawndz mej əkər in ðæt pəzɪfən in səm keɪsəz, ðə ɔltərneɪʃən əv ðɪz verɪjənt formz sɪjnz tu bɪj kændɪʃənd bæj ðə pəzɪfən ən bæj ðə sawnd ənvəɪrənment, in əðər keɪsəz ðə ɔltərneɪʃən sɪjnz tu bɪj ənkəndɪʃənd so far əz wɪj nɔw. for əgzæmpəl, in ðə spesmən bələw, ðə word for sən iz ɔlwɪʒ hən, bət nɔrθ-wɪnd əkənz əz nɔw-wɪn, nɔt-wɪn, ən nɔʔ-wɪn. ðəs, ðə tʃart sɔwz ɔwnliʃ s for t ənɪfəlɪj, bət t, ʔ, ən zɪrɔw (ɪ) for tət mɪdɪjəlɪj. ən ɪntrɛstɪŋ kændɪʃənd ɔltərneɪʃən iz ðæt əv ðə ar-sawnd. it iz juwzəlɪj zɪrɔw mɪdɪjəlɪj ən fəɪnəlɪj hwɛn it iz nən-sɪləbɪk in tɔnə (stronger), wɔm (warm), hɑː (hard), ən nɔt-wɪn. hɪj juwzəlɪj juwzəz s fər ðə ar hwɛn it rɪjsɪjvz mɪdɪjəm or hevɪj stɪs əz in wɜː (were), ənd hɜːt (hurt), bət ə for ðə ar wɪð ləɪt stɪs: tɔnə (stronger), trædə (traveller). ðə vawəl sɪstəm iz əsɛnʃəlɪj ðə seɪm əz ðæt əv ədɛlt spɪɪtʃ in ðɪs rɪjdzən, ən hɪz vawəlz duw nət ɔltərneɪt əz mətʃ əz hɪz kənsənənts. ðə sɪləbəl-pætərn iz juwzəlɪj kənsənənt-vawəl (CV), vawəl-kənsənənt (VC), or CVCV, etc. hɪj juwzəz səm kənsənənt klɛstərz, bət juwzəlɪj sɪmplefəɪz ðəm əz in trædə for trævələr, kuw for skuwl, ən for ðə neɪm əv hɪz skuwl—keɪnə bəstən for “Clara Barton”.

ɪŋglɪʃ		tʃaɪld	
	I	M	F
t	t	t	t, ʔ
d	d	d	ɪ
k	k	t	ʔ, ʔ
g	g	d	ɪ
p	p	p	p
b	b	b	m
f	h	p	ʔ
v	v	d	n
s	h	t	ʔ

ɪŋglɪʃ		tʃaɪld	
	I	M	F
z	d, z	d	ʔ, n
θ	s	t, ʔ, ʔ	ʔ
ð	d	d	n
tʃ	t	t	ʔ
dʒ	d	dn	n
m	m	m	m
n	n	n	n, d
ŋ		n	n, ɪ, ~
r	w	w, d, ʔ	ʔ
l	w, ʔ	d, ʔ	ʔ
j	j	j	j
w	w	w	w

it iz hɔpt ðæt ðə faləwɪŋ spesmən əv ðə nɔrθ-wɪnd ən ðə sən wɪl stɪmjəwleɪt əðər mɛmbərz əv ðə əsɔfɪjeɪʃən tu stʊdɪj tʃaɪld læŋgwədʒ. pər'hæps wɪj kud bəɪn ə kələkʃən əv spesmənənz əv tʃaɪld læŋgwədʒ pərəlelɪʃ əwɪ vɛljəwɔbəl kələkʃən əv ədɛlt spesmənənz in *The Principles of the IPA*.¹

ðə 'nɔw-'wɪn ən ðə ,hən wɜː 'anə,nɪŋ ,wɪ wə ðə 'tɔnə, ,wɛ ʔə 'tædə ,keɪm ə,wɜː ,wæp in ə ,wɔm 'kɔk. ðə ,eɪgɪn ðæt ðə 'wən hu ,hɜt hək'hɪj,dəd in ,meɪtɪŋ ðə 'trædə ,tek in ,kɔw ɔ ,hʊd bɪj kən,hɪdəd 'trɔnə den ðə ,ədə. ,den ðə 'nɔt-'wɪn ,buw ən ,hən ən ɪj 'kud, bət ðə ,mɔ hɪj 'buw ðə ,mɔ kɔwdɪj ,dɪn ðə 'trænə ,hɔwn hɪn ,kɔ ə'wɔwn ,hɪm; ən ət ,wə ðə 'nɔt-'wɪn geɪn əp 'træɪni. den ðə ,hən bə,gæn tə 'hæɪn ,hɑː, ən ,wæɪt ə ,weɪ ðə 'trædə ,tu ʔi ,kɔ ʔə, ən ,hɔw ðə 'nɔʔ-'wɪn hæ tə ,mɪt ,ðæt ðə 'hən wən ,tɔnə den ,hɪj wən.

JOY S. ALBRIGHT.

ROBERT W. ALBRIGHT.

ðə trənskɪpʃn əv ɪŋglɪʃ

G. DIETRICHs pli fə ðə juːs əv tu læŋθ-maks in ðə trənskɪpʃn əv ɪŋglɪʃ (m.f. əv dʒʊləɪ-dɪsɛmbə, 1956) bɪkɔz, əz hɪ sez, “ðə pəpəs əv ə fənɛtɪk trənskɪpʃn iz, ɔ fʊd bɪ, tu ɪndɪkeɪt klɪəlɪ fənɛtɪk fæktz, nɔt

¹ sɪj G. GOMEZ DE SILVA, “nɪjuː spesɪmɪnz nɪdɪd,” m.f., 3yɛs-dɛsɛɪbr, 1955, p. 31.

hauevə tə disgaiz ə kəməfləʒ ðəm" simz tə mi saund ap to ə point:
bət ai sədʒest ðə prinsipl fud bi tekn fəðə.

G. DIETRICH kwait raitli sez "it iz ə pazliŋ and ofn misliht:
prəsidiʒə tə juʒ : indiskriminittli ənd ikspekt ðə pɔjntl tə rimeibə ðə
kənvaɪsn ðət bi fər ə faɪnl voɪslis kənsənənt ðə kwɔntiti əv ðə vaʊəl
fud bi andəstəd bət him əz , ai i, əz ə fəʊnd 'lɔŋ 'vaʊəl". bət wə
stɒp ət distɪŋgwɪfɪŋ bitwɪn tu difrənt leŋθs əv sɪtu 'vaʊəlz ounli? mɛɪ
fɔrm stjuːdn̩ts, ɪnkludɪŋ dʒɛmənz, hæv ə lɒt əv trəbl wɪð ðə distɪŋkʃn
bitwɪn voɪst ənd voɪslis faɪnl kənsənənts. getɪŋ ðəm tə meɪk ðə
distɪŋkʃn ɪn leŋθ bitwɪn ðə prisidiŋ vaʊəlz helps to oʊvəkaɪm ðis
trəbl. bət ðə lɛtər iz bət nou minz limitid tu kənsənənts foloʊɪŋ ðə
sou-kəld "lɔŋ" vaʊəlz : ðə stjuːdn̩ts hæv ðə seɪm trəbl wɪð bəd ənd
bet, bɛz ənd bas, dɒg ənd dʌk, pɪg ənd pɪk, kædʒ ənd kætʃ, ɪtsɪrə.

ðɪ ʌnsə simz tə mi tə bi tə əbændn ðə mak : (ɪksɛpt fə meɪkɪŋ
keɪsɪz əv əbnəml leŋθ ət ðə sɪntæktəʊfənɪmɪk levl. lɛdʒɪ ɪn rɛdɔː
tə fəʊ mθjuːziæzm), ənd tə juʒ ðə mak ' wɪð əl vaʊəlz tə fəʊ kəntɛkstjuəl
leŋθ əv ðə taɪp G. DIETRICH rɪfɜːz tu. ðis wud ɪntɛl juːzɪŋ sɪm sɪf
trənskɪpʃn əz ðæt əv ðə prɛznt kəmjuːnɪkeɪʃn. W. F. STIRLINGZ atɪkl
ən ðə trənskɪpʃn əv ɪŋɡlɪʃ ɪn ðɪ m.f. əv dʒʊləi-dɪsɛmbə, 1954, ənd mɛɪ
atɪkl ɒn ðə leŋθ-mak ɪn vɒljʊm nɪm, nɪmbə fə (dʒʊləi-sɛptɛmbə
1955) əv *English Language Teaching* a rɛləvənt.

L. A. HILL.

nɒt

ə nout on j

ðə sɪmz ə nɪd, ɪn ðə tiɪtʃɪŋ əv spanɪʃ fənetɪks, fər ən ɛkstrə sɪmbl
fə distɪŋgwɪfɪŋ j ðə semi-vəʊəl frəm j ðə voɪst pələtɪl frɪkətɪv. ðə sɪmblz
ɪz ən ɪz fə ðə frɪkətɪv sprɪŋ tə maɪnd—pəhəps ðə lɛtər iz moor əkseptəbl
taɪpəgrəfɪklɪ. ðəs ɪn spanɪʃ wɛn kəd distɪŋgwɪʃ—

buey	'bwej	['bwej]
ciento	'θjento	['θjento]
bueyes	'bwejes	['bweʒes]
enyuntar	enjun'tar	[enjun'tar]

ən ðə nooml frəm ðɪ ɛmfatɪk prənənsɪeɪʃn—

ya 'ja ['ja] 'ja ['ja]

J. L. WOODHEAD.

spesimən əv hindi

az ə rɪzəlt əv ðə nout bai G. G. DE SILVA (m.f. 104, ʒyʒe-desābr,
1955), wɪ hæv rɪsɪvd ə lɛtər frəm doktə SIDDHESHWAR VARMA, huː meɪks
ðə foloʊɪŋ ɒbzəveɪʃnz :

"ðə nout points aut ðət ə njuː spesimən əv hindi iz nɪdɪd fə
pəblɪkeɪʃn ɪn ðə *Principles*. ðə rɪzn, hɪ sez, iz ðət ounli urduː hæv bɪn
reprɪzɛntɪd ɪn ðət pəblɪkeɪʃn, ən ðət hindiː, bɪɪŋ mʌtʃ moː waɪdli
juːzd, ɔːt tə hɪ prɪzɛntɪd.

bɪɪŋ vəkɪʃnəli ɪntrəstɪd ɪn hindiː, meɪ ai drɔː ʒɔːr ətɛnʃn tə ðə
foloʊɪŋ points ɪn ðɪs kənɛkʃn :—

1. mɪstə DE SILVA hæv mɪst ðə meɪn hɛdɪŋ əv ðə trənskɪpʃn
gɪvən ɒn p. 36 əv ðə *Principles*, 1949. ðɪ ʌktʃuəl hɛdɪŋ bɪɡɪnz wɪð
'Hindustani (Urdu)'. hɪ hæv mɪst ðə wəːd 'Hindustani'.

2. ðə trənskɪpʃn kənsənd, az ɪt stændz ɒn p. 36, pəfɪktli
reprɪzɛnts kəloukwɪəl hindiː. ðɪs kəloukwɪəl hindiː hæv ofn bɪn
kəld 'hindustaːni' ən sɪmtaɪmz 'urduː'.

nau ɪt mɛɪst bi ɔːlsou klɪəli steɪtɪd ðət ðə trənskɪpʃn kənsənd dɔːz
nɒt reprɪzɛnt lɪtərəri hindiː, ən sɛɪtɪnli sɪm ʌdvəkɪts əv lɪtərəri hindiː
meɪ get vɛrɪ fjuːəriəs ɒvə tuː ɔː θriː wəːdz juːzd ɪn ðə trənskɪpʃn. bət
ðɪ ɛmjuːzɪŋ fɪtʃər iz ðət ðəuz vɛrɪ ʌdvəkɪts wud ʌktʃuəli juːz ɪɡzəktli
ðə seɪm wəːdz wɛn ðeɪ spɪk ðə ləŋɡwɪdʒ! ðə dɪfərəns bitwɪn kəloukwɪəl
ənd lɪtərəri hindiː laɪz ounli ɪn sɛɪtɪn kəltʃərəl wəːdz, bɪɪŋ naʊnz-
ʌdʒɪktɪvz ounli. fənetɪks iz prɪdɒmɪnəntli ɪntrəstɪd ɪn kəloukwɪəl spɪrtʃ.
pəhəps, wɛn wɪ brɪŋ aut ə fəθkəmiŋ ɪdɪʃn əv ðə *Principles*, wɪ meɪ
mɪəli sɪbstɪtjuːt 'Colloquial Hindi' fə 'Hindustani (Urdu)'."

spesimən

ə skotɪʃ tɛkst

ðə foloʊɪŋ vəːʃn əv "ðə nɔːθ wɪnd ən ðə sʌn" iz ə sɪmpl fəʊnɪmɪk
trənskɪpʃən əv wɛn taɪp əv ɛdʒukeɪtɪd skotɪʃ prənənsɪeɪʃn, ɪn ə feəli
fɔrmɪl stail əv dɪlɪvəri.

p t k ər ʌnəspɔːreɪtɪd. ɪ = i. r meɪ biː ə lɪŋɡwəl rəʊl, ə fləp, ɔːr ə
frɪkətɪv (ɹ). kɒmən prənənsɪeɪʃnz əv i e ɛ a ɔ ɔ aː wɪð nɪə-kərdɪnəl vɛljʊːz ;
u = uː ; ɪ = ɪː ; ʌ = ʌː. ðɪz sɪmblz hæv ðə seɪm vɛljʊːz ɪn dɪfθɔːŋz.
vəʊlz ɪn faɪnl ɒpən stɛst sɪləblz ə lɔŋ, ənd rɪmeɪn lɔŋ wɛn ɪnflekʃənəl
-d ɔːr -z ər ədɪd, əz ɪn əɡrɪːd :

du 'nɔrθ 'wind and ðu 'sən

du 'nɔrθ 'wind and ðu 'sən wer dis'pjutj 'hwɪf waz ðu 'strɒŋgɜː.
hwen ɪ 'travɪr kem ɪ 'lɔŋ 'rapt ɪn ɪ 'wɜrm 'klok. ðe ɪ 'grɪd ðæt ðu
'wɪn hu 'fɪrst sɪk'sɪdɪd ɪn 'mekɪŋ ðu 'travɪr 'tek ɪz 'klok 'ɔf juð bu
kən'sɪdɪd 'strɒŋgɜː dən ðə 'ɒdɪr. 'ðen ðu 'nɔrθ 'wind 'blu wɪθ 'ɔl hɪz
'maɪt, bæt ðu 'mɔr hɪ 'blu ðu mɔr 'klɔsle dɪd ðu 'travɪr 'fɔld ɪz 'klok
ɪ 'raʊnd hɪm; and ɪt 'lɛst ðu 'nɔrθ 'wind gev 'ɒp ðe ɪ 'tɛmpt. 'ðen ðu
'sən 'fɔn ɒt 'wɜrmle, and ɪ 'mɪdeɪtlɪ ðu 'travɪr tuk 'ɔf hɪz 'klok. and
'so ðu 'nɔrθ 'wind waz ɪ 'blɪdʒd tu kən'fɛs ðæt ðu 'sən waz ðu 'strɒŋgɜː
ɪv ðu 'tu.

D. ABERCROMBIE.

“ðə nɔθ wind ən ðə sən”

in ðə daɪalekt əv ðə taun əv *gera
(i'st θjuərɪndʒɪə, dʒə'məni)

nærou trænskripʃn

[b ɔ θ ɔ voɪslɪs “medij”, ɪ ɪz, wɪk ənd ɪnəspɪreɪtɪd. ɔ, n, l, s dentl.
, n, s veri klɪə. ɔs, ɔf ər æfrɪkɪts. f veri mɪts rɪzembɪz ɔ. ɪ, ɒ, ɒ
dɪθɔŋz. ɪz ɪz ɪz veri lou ən rɪtrɛktɪd vɔrɪɪtɪ əv ði ə'founɪm juɪzd wen
r fɔlɒuz.—fər ə fulər ɛnəlɪsɪs əv ðə saʊndz əv ðə *gera daɪalekt ɪ:
mai ɔrtɪkl *Über die Geraer Mundart in Festschrift zum 50jährigen
Bestehen der sprechkundlichen Arbeit an der Martin-Luther-Universität
Halle-Wittenberg, herausgegeben von Hans Krech, Halle, 1956,
pp. 383–392.*

ðɛn 'nɔrθwɪnd ʔən ðə 'sənə

ðɛn 'nɔrθwɪnd ʔən ðə 'sənə, ɔi: 'kambɪdʒ [ɪ'βɛndʒɪd] sɪʒ ə'mɔl,
'βa:ɪ fən 'be:ɔn ðɛn 'fɔvɪkə sɔldə saɪ; ɔ: 'kɔ:m ə 'hændβa:ɪŋs, ɔvɪʒ
'ɪn ən βɔ:ɪm 'bɔvɪkə ʔi:βɛn 'βa:ɪ. sə βɔvɪd 'e:nɪʒ, 'ɔ:ɪ sɔldə
fɔvɪn 'ʃdɑ:ɪŋsɔn gə'həlɪ βa:ɪ, ɔan ɔn 'hændβa:ɪŋs, ɔvɪʒ saɪn
'mændl dʒɔm 'ʔaɔsɔsɪn βɪxɔd. ɔvɪn 'ʃdɔ:ɪm 'fɪf nu 'βi: 'nɪʃ;
ɔsɔdə 'mɪkɪn ʔɛn ʔɔβɛn 'ʃdɔ:ɪmɔd, ɔsɔdə 'fɛsɔvɪk ɔvɪd sɪʒ ðɛn
'hændβa:ɪŋs, ɔvɪʒ ʔɪn saɪn 'ʔi:βɛndʒɪn nɪn. ɔvɪn 'ʃdɔ:ɪm hɛɪvɔd
'nɔ:ɪvɪd fən 'sɪlβɛn 'ʔaɔf, ʔən ðə 'sənə 'βa:ɪmɔd ðə lɔft mɪd ʔi:ɪn
'fraʊndlɪʒ 'ʃdɔ:ɪn. 'dɔsɛndβa:ɪx dʒu:ɪx ðɛn 'hændβa:ɪŋs, ɔvɪʒ
saɪn 'ʔi:βɛndʒɪn fən 'sɪlβɛn 'ʔaɔs. ɔ: mɔsɔd 'frɪlɪʒ ðɛn 'ʃdɔ:ɪm
'dʒu:ɪx, ɔs ðə 'sənə ðə 'fɔvɪkə βɔ:ɪ.

o'θəgræfɪk trænslɪtəreɪfɪn

D'r Nordwind un de Sunne, die kampelten (wirtelten) sich emol,
war vun beed'n d'r forskere sullte sei. Do kom e Handwerksborsche
in enn worm'n Bornus iwer'n Wag. Se word'n eenig, dar sullte farn
starksten gehal'n ware, dar d'n Handwerksborsch'n sein' Mant'l
zum Ausziehn brachte. D'r Storm fiff nu wie närsch; destе merrer 'r
ower stärmte, destе fester pockte sich d'r Handwerksborsche in sein'
Iwerzieh'r 'nein. D'r Storm heerte nochert vun salber auf, un de Sunne
wärmte de Luft mit ihr'n freindlich'n Strahl'n. Dossertwag'n zug d'r
Handwerksborsche sein'n Iwerzieh'r vun salwer aus. Do mußte
freilich d'r Storm zugab'n, daß de Sunne de forskere wor.

(trænslɪtəreɪfɪn bai E. P. KRETSCHMER, GERA.)

stændəd dʒə'mən o'θəgræfɪk vɔ:ɪn

Einst stritten sich Nordwind und Sonne, wer von ihnen beiden
wohl der stärkere wäre, als ein Wanderer, der in einen warmen Mantel
(Burnus) gehüllt war, des Weges daherkam. Sie wurden einig, daß
derjenige für den stärkeren gelten sollte, der den Wanderer zwingen
würde, seinen Mantel auszuziehen. Der Nordwind blies mit aller
Macht; aber je mehr er blies, desto fester hüllte sich der Wanderer in
seinen Mantel ein. Schließlich gab der Nordwind den Kampf auf.
Nun erwärmte die Sonne die Luft mit ihren freundlichen Strahlen, und
schon nach wenigen Augenblicken zog der Wanderer seinen Mantel aus.
Da mußte der Nordwind zugeben, daß die Sonne von ihnen beiden der
stärkere war.

GERHARD DIETRICH.

indouni:zjən

ən edʒukeɪtɪd mɪnangkabau ɪnfɔ:mənt wɪð nou nɒlɪdʒ əv dɪtʃ wɛz
ju:zd.

[wɛ:ɔdʒ bɪɡɪnɪŋ wɪð ə vauəl ə prɪsɪdɪd baɪ ə wɪk glɒtl stɒp.
plɒsɪvz ər ɪnəspɪreɪtɪd, ənd ɪnɪlɪst wen faɪnl. t, l, n ə dentl, d
ɪvɪuə. ɪn tʃ, dʒ, ʃ, ðə tɔŋ-tɪp ɪz ət ðə rʊts əv ðə louə tɪθ, ðə blɛɪd
fɔ:ðə fɔ:wəd ðən ɪn ɪŋɡlɪʃ, ən ðə lɪps nju:trɪ. ɪn s ðə tɔŋ-tɪp ɪz əɡɛnst
ðə louə tɪθ, ən frɪkʃn ɪz bɪtwɪn ðə blɛɪd ənd ɒpə tɪθ ən tɪθ-rɪdʒ,
prədʒu:sɪŋ ən ɪmprefn bɪtwɪn ɪŋɡlɪʃ s ən θ. r ɪz rɒld ɔ: flapt.

i and u hav tu: aləfounz i:tf : i- and u- in oupən siləblz ; and i- and u- in klouzd wanz. ðə valju:z ə klous tə britiʃ RP i:, u:, i, u, bət u iz o:lwiz raundid. a haz tu: aləfounz, ə and ə. ðə lətə əkə:z bifo: r and in ai, ði ʌðə əlsweə. ðər ə sevrəl aləfounz əv ə, reindʒiŋ frəm e. tu ə. nan əkə:z in ðis pi:s. ði: igzakt valju: əv ə iz əv. ə haz tu: aləfounz ə- and ə ; ðə lətə əkə:z wen ə iz strest.

ai and au ə ai and au in ðis pi:s, bət samtaimz ðə si:kwənsiz ai and au əkə: wiðaut formiŋ difθəŋz.

wə:ð-stres iz on ðə pen.əltimət siləbl, iksept weə mək:ɪt bilou. ðə ni:dz əv sentəns-stres kə:z it tə bi samtaimz veri noutisəbl ən samtaimz wi:k.]

agin utara mənatakan diripn lə'bih kwat dari matahari, dan matahari ta? mau kalah. karna itu, kəduwəpn bərtəŋkar. kəbətulan ada səsə?əraŋ bərdʒalan məmakai badʒu panas. məlihat əraŋ ini, lalu matahari dan agin utara bərtəruh, bahwa sjapa jaŋ dapat məmaka əraŋ itu məm buka? badʒu panasja itu, maka? jalah jaŋ kwat. səsudah ini, agin utarapun bərtjuplah dəŋan sə'kwat kwatna tapi 'dʒəŋjankan əraŋ itu akan məm buka badʒu panasja, 'malahan ija makin məmper?ərat ləkət badʒupna itu. slə'sai dəŋan giliran agin utara, maka tibalah pada giliran matahari karna sinar matahari jaŋ panas itu maka əraŋ itu mərəsa sərət panas, dan dəŋan sə'gra ija məm buka badʒupna məlihat hal ini, maka agin utarapun dəŋan sə'gra məŋaku, bahwa matahari lə'bih kwat daripadana.

L. A. HILL.

nə:wi:dʒən

ðə daialekt əv ðə siti əv STAVANGER (sta'vəŋə:).

kənsənənts.

baileibiəl : p, b, m.

leibiəu-denti : f, v. v iz prənaunst wið kənsidrəbli les frikʃn ðən ingliʃ v (RP).

əlvielə : t, d, n, l, s. l həz ðə rezənəns əv ə frant vauəl. it iz ə voislis frikətiv (ʃ) bifo: voislis kənsənənts.

pələtəu-əlvielə : ʃ. it iz samθiŋ bitwi:n ingliʃ s ən ʃ, əfn fələud bai əz əf-gləid. ðər iz nəu prətru:ʒn əv ðə lips. ðə saund həz ə rə:ðə wi:k a:tikjuleiʃn.

pələti : ɟ, ʝ.

viələ : k, g, ŋ.

ju:vjuələ : ʒ. əfn ə frikʃnlis kəntinjuənt. it iz ə voislis frikətiv (ʒ) bifo:r and a:ftə voislis kənsənənts.

gloti : h.

p, t, k həv kənsidrəbl əspəreiʃn in strest siləblz ; ðei ə slaitli əspəreitid in ʌnstrest siləblz. ðei həv prækʃikli nəu əspəreiʃn a:ftə s.

əl kənsənənts ə ləŋ a:ftə ʃə:t vauəlz in əksentið ə: strest siləblz.

ðə kənsənənts p, b, m, f, t, d, n, s, ʒ, j, k, g, ŋ, h ə prənaunst prækʃikli əz in ingliʃ RP, bət n iz samtaimz pəust-əlvielə, i: dʒi: han "hi:".

ŋ dʌz nət əkə:r in ðə tekst biləu bət iz faund in ə wə:ð laik saŋ "səŋ".

vauəl.

i: əlməust kə:dinl.

i samwət əupnər ən mə: ritrækʃtid.

y: nət kwaiʃ kə:dinl.

y samwət əupnər ən mə: ritrækʃtid.

e: slaitli biləu hæ:f-kləus.

e samwət əupnə.

ə: bitwi:n hæ:f-əupn ən hæ:f-kləus, ritrækʃtid.

ə əbaut hæ:f-əupn, ritrækʃtid.

æ: samwət biləu hæ:f-əupn.

æ əbaut ðə seim kwəliʃi.

ə: əlməust kə:dinl, samwət sentrəlaizd in ʌnstrest pəziʃn.

ə: intəmi:dʒət bitwi:n frant ən bæk.

ə əbaut hæ:f-əupn, ədvə:nst.

ə: əbaut hæ:f-kləus, ədvə:nst.

u bitwi:n kləus ən hæ:f-kləus, samwət ədvə:nst.

u: nət kwaiʃ kləus. (ət taimz difθəŋgaizd tə samθiŋ laik əu.)

u: əlməust kləus sentrl. (ət taimz difθəŋgaizd tə samθiŋ laik əu.)

u slaitli əupnər ən mə: ritrækʃtid.

ə sentrl.

ðər iz əfn ə voislis frikətiv əf-gləid frəm ə vauəl tu ə fələuiŋ voislis pləusiʃv. it si:mz tə bi strəŋgist bifo: t. ðə best hə:ð igzə:mpʌlz in ðə tekst a: at = aht ən ʔetaxə = ʔetjtaxə. eɪ saundz laik ðə difθəŋ ei wið ʌnvəist, frikətiv sekənd elimənt. ə wə:ð laik ʔəte "eit", fər instəns, wiʃ dʌz nət əkə:r in ðə tekst, iz prənaunst əz ʔəpta.

ðə vaʊəlz i: ənd ə ə prækʰtɪkli ðə seim əz in ɪŋɡlɪʃ RP. **a** iz remɪnɪsənt əv ɪŋɡlɪʃ **u**.

y:, **œ:**, **u**, **ʌ:** du nɔt əkə:r in ðə tekst bət ə faʊnd in sɑtʃ wə:dz əz **by:** "taun", **snœ:** "snəu", **²pumpa** "pamp", **da:** "ju:".

difθəŋz.

ðə difθəŋz a: ei, **œy**, **œu**, **æi**, **oi**. ðə fə:st letər indikeits ðə stɑ:tɪŋ-point, ðə sekənd letər fəʊz ði end a: dɪrɛkʃn əv ðə glaid. ɔ:l ðə difθəŋz ə fə:lɪŋ.

ðə difθəŋz ei ənd oi ə prækʰtɪkli ðə seim əz in ɪŋɡlɪʃ RP, bət ðə glaid iz dʒenrəli kærɪd fə:ðə ðen in ɪŋɡlɪʃ. **œu** iz remɪnɪsənt əv ɪŋɡlɪʃ **eu**.

œy, **œu**, **æi**, **oi** du nɔt əkə:r in ðə tekst bət ə faʊnd in wə:dz laɪk **œy** "ailənd", **sœu** "ʃi:p", **kæi** "ki:" (quay), **oi** (ən ɪntədʒɛkʃn).

lɔŋ vaʊəlz ən difθəŋz ə nɔt fə:ʔnd bɪfə: vɔɪsɪs kɔnsənənts tə ðə seim ɪkstent əz in ɪŋɡlɪʃ RP.

təʊnz, ɪntəneɪʃn, ən stɪs.

ɪtʃ əv ðə tu: təʊnz (æksənts) kɔnsɪsts əv wʌn stɪst sɪləbl fəʊlənd bai wʌn a: mɔ:r ʌnstɪst sɪləblz.

¹dɪnəʊts təʊn (æksənt) wʌn. ɪt ɪz dʒenrəli aɪðə raɪzɪŋ a: fə:lɪŋ, ɪ: dʒɪ: **¹su:lə** iz — - a: — —. (ɪt ɪz fə:lɪŋ tʃɪ:fli ət ði end əv ʌtrənsɪz, sɔʊ

ðə fə:lɪŋ pɪtʃ meɪ bɪ ɪntəneɪʃn rɑ:ðə ðen təʊn.)

²dɪnəʊts təʊn (æksənt) tu:. ɪt ɪz dʒenrəli fə:lɪŋ-raɪzɪŋ wɪð dɪsɪləbɪk wə:dz (a: wə:d-gru:p) ən fə:lɪŋ-raɪzɪŋ, fə:lɪŋ-raɪzɪŋ-fə:lɪŋ, a: raɪzɪŋ-fə:lɪŋ wɪð wə:dz (a: wə:d-gru:p) əv θɪ: a: mɔ: sɪləblz, ɪ: dʒɪ:

²çegla \ —, **²nu:ɪvə:n** — —, **²stæɪkəstə** \ — — a: — —.

ðə təʊnz meɪ bɪ mɔdɪfaɪd ʌndə ði: ɪnfluəns əv ɪntəneɪʃn. ðə fə:lɪŋ tʃu:n gɪvz ləʊ pɪtʃ tu ə hai faɪnl ʌnstɪst sɪləbl. ðə raɪzɪŋ tʃu:n reɪzɪz ə ləʊ faɪnl ʌnstɪst sɪləbl.

ðə haɪfn ɪz put bɪtwɪn wə:dz ðət tægeðə kɔnstɪtʃu:t wʌn əv ðə tu: təʊnz, ɪ: dʒɪ: **¹kɔm-næɪ**, **²ta:-a:-sæg**.

¹dɪnəʊts ə stɪst sɪləbl ðət ɪz kənvenʃnəli kɔnsɪdəd tə hæv təʊn wʌn bət in maɪ əpɪnʃən hæv naɪðər əv ðə tu: təʊnz. maɪ rɪ:zɪz fə nɔt rɪgə:ðɪŋ stɪst mɔnəsɪləblz əz hævɪŋ təʊn wʌn ə brɪ:fli əz fəʊlənz: fə:stli, ðə təʊnz hæv nəʊ dɪstɪŋtɪv fəŋkʃn wɪð mɔnəsɪləblz; nəʊ tu: mɔnəsɪləblz ə dɪfərənsɪeɪtɪd bai təʊn. sekəndli, stɪst mɔnəsɪləblz hæv nəʊ kærəktərɪstɪk pɪtʃ a: pɪtʃ mu:vmənt. ðeɪ kən hæv raɪzɪŋ, fə:lɪŋ,

a: levl (hai, mid, ləʊ) pɪtʃ. wən nɔt ɪnfluənst bai ðə raɪzɪŋ a: fə:lɪŋ tʃu:n ðeɪ ə dʒenrəli levl. wəðə ðeɪ ə hai, mid, a: ləʊ levl dɪpɛndz ən ðəə pəzɪʃn in ði ɪntəneɪʃn gru:p.

ðə fəʊləŋ trɑ:nskɪpʃn ɪz beɪst ən ə rɪkɔ:did və:ʃn əv "ðə nɔ:θ wɪnd ən ðə sʌn" spəʊkən bai mɪs A. THORBJØRNSSEN əv STAVANGER.

²nu:ɪvə:n a **¹su:lə** **²çegla** ɔm 'kɛm sɔ vɑ: n **²stæɪkəstə**.
ðə nɔ:θ wɪnd ən ðə sʌn kʷɔ:ld əbʌʊt wɪtʃ ðət wəz ðə strɔŋgɪst.
sɔ: **¹kɔm-næɪ** ein 'mʌn **²gɔ:ɪnəs** m ein 'çukə 'fʌkə 'pɔ: sæg.
ðen keɪm ðeər ə mæn wɔ:kɪŋ wɪð ə ɔɪk kəʊt ɔn hɪmsɛlf.
'dɪ: ble **²e:nɪgə** ɔm at 'den sɔ 'fɪst kʌnə fə 'mʌn tə
ðeɪ bɪkeɪm əgrɪd əbʌʊt ðət ðə wʌn hu: fə:st kʌd meɪk ðə mæn tə
²ta:-a:-sæg **¹fʌkən**, 'hʌn vɑ ðen **²stæɪkəstə** 'a: dɪ. sɔ
teɪk ɔf hɪmsɛlf ðə kəʊt hɪ: wəz ðə strɔŋgɪst əv ðəm. ðen
¹bɪjndə **²nu:ɪvə:n** a **²blɔ:sə** 'alt ʌn **²kʌnə**, mæn te 'me:ɪ
bɪgən ðə nɔ:θ wɪnd tə bləʊ ɔ:l hɪ kʌd bət ðə mɔ:
ʌn **²blɔ:stə**, tə **²tɛtəgə** **²tʰɛktə** 'mʌn **¹fʌkən** **¹ɔm-sæg**.
hɪ blu: ðə mɔ: kləʊsɪ dɪ: ðə mæn ðə kəʊt əbʌʊt hɪmsɛlf.
tə 'slyt mɔtə **²nu:ɪvə:n** 'jɛ:-sæg. dɔ **¹bɪjndə** **¹su:lə** a
ət lɔ:st mʌst ðə nɔ:θ wɪnd gɪv ɪn. ðen bɪgən ðə sʌn tə
²fɪnə sɔ 'væ:ɪmt at 'mʌn **¹mɔtə** tə **¹fʌkən** **¹a:-sæg**.
jɪn sɔʊ wɔ:mli ðət ðə mæn mʌst teɪk ðə kəʊt ɔf hɪmsɛlf.
a 'sɔ: mɔtə **²nu:ɪvə:n** 'ɪŋgɔ:mə at **¹su:lə** vɑ **²stæɪkəstə**
ən ðen mʌst ðə nɔ:θ wɪnd ʌdɪmɪt ðət ðə sʌn wəz strɔŋgə
en 'hʌn.
ðen hɪ.

A. J. VANVIK.

hainaniz

ðə vərəɪəti əv hainaniz reprɪzɛntɪd ɪz ðət spəʊkən in ðə nɔ:θ-ɪst əv HAINAN ISLAND.

[ɪnɪʃl **t**, **k**, **ts** ər ʌnəspɪreɪtɪd. faɪnl **p**, **t**, **k** hæv nɔʊ pləʊzɪn ən fʊd nɔt bɪ lɪŋkt wɪð vaʊəl a: sɛmɪ-vaʊəl. **bp**, **dt** ər ɪmpləʊsɪvz, əprɔksɪmɛtli = **β**, **d**. **f** = **ɸ**. **h** = **ɦ**. ɪnstəd əv **hi** ənd **hu**, **j** ənd **wə** **ju:zd**.

a ɪz slæɪtli bækə ðen kɑ:dɪnl. **o** ɪz bɪtwɪn kɑ:dɪnl ənd **o**. ði **e** ɪn ðə faɪnlz **ien**, **iet**, **ied** ɪnklæɪnz tɔ:dz ðə sɛntə. ði **o** ɪn ðə faɪnlz **iom**, **iop**, **iob**, **uon**, **uot**, **uod** ɔ:l sɔʊ hʌz ə sɛntrɪŋ kʷɔlɪtɪ. ? prɪsɪ:dz ɔ:l ɪnɪʃl vaʊəlz.

təʊnz: 'a vɛrɪ hai fə:lɪŋ, wɪð vɛrɪənt əv ə vɛrɪ hai levl ɛndɪŋ in ? ɔ: **p**, **t**, **k**.

'a hai levl, wɪð vɛrɪənt əv ə fɔ:tə dʒʊrɪʃn ɛndɪŋ in ? ɔ: **b**, **d**, **g**.

'a hai fə:lɪŋ, stɑ:tɪŋ ɔn seɪm pɪtʃ əz 'a.

Association Phonétique Internationale

LE CONSEIL

(1960)

Président

DANIEL JONES, 3 Marsham Way, Gerrard's Cross, Bucks, Angleterre.

Vice-président

C. E. PARMENTER, 5712 Dorchester Avenue, Chicago 37, Ill., Etats-Unis.

Secrétaire et Trésorier

A. C. GIMSON, University College, London, Angleterre.

Autres Membres du Conseil

- D. ABERCROMBIE, 13 Grosvenor Crescent, Edinburgh, Ecosse.
G. BONNARD, Bugnax S/Rolle, Vaud, Suisse.
Y. R. CHAO, Department of Oriental Languages, Berkeley 4, California, Etats-Unis.
S. K. CHATTERJI, The University, Calcutta, Inde.
I. DAHL, Anchorena 381, Temperley, Argentine.
G. DIETRICH, Halle (Saale), Heinrich-Heine-Str. 8, Allemagne.
G. FAURE, 181 Rue Breteuil, Marseille, France.
R. FILIPOVIĆ, M. Pijade 42, Zagreb, Yougoslavie.
E. FISCHER-JØRGENSEN, Teglværksgade 4iv, Copenhagen Ø, Danemark.
L. HJELMSLEV, Ordbruchvej 40, Charlottenlund, Danemark.
A. ISAČENKO, Krapková 10, Olomouc, Tchécoslovaquie.
W. JASSEM, Instytut Fonograficzny, Uniwersytet Poznański, Matejki 48/49, Poznań, Pologne.
P. A. D. MACCARTHY, The University, Leeds, Angleterre.
A. MARTINET, 3, Place de la Gare, Sceaux (Seine), France.
A. G. MITCHELL, The University, Sydney, N.S.W., Australie.
K. L. PIKE, Box 1960, Santa Ana, California, Etats-Unis.
G. SCHERER, Hohenzollerndamm 6, Berlin W 15, Allemagne.
N. C. SCOTT, 39 Endsleigh Gardens, Ilford, Essex, Angleterre.
B. TRNKA, Department of English, Caroline University, Prague, Tchécoslovaquie.
SIDDHESHWAR VARMA, c/o Postmaster, Chandigarh, Punjab, Inde.
J. P. VINAY, Faculté des Lettres, 2900 Bvd. du Mont Royal, Montréal, P.Q., Canada.

trwazjəm seri dy m.f.

nymero 114.

lə

mɛ:trə fənetik

organ də l asosjasjō fənetik
ēternasjonal

swasūtkēzjəm ane də l asosjasjō

trwazjəm seri.—trātqtjəm ane, zyje-desū:br, 1960

səme:r

artiklə də' fɜ.—Amerindo Camilli † (D. J., M. C.).—stres, pɪtʃ ənd
prə'mɪnəns (L. A. Hill).—ðə stres əv ləŋ kəmpaʊndɪd wə:dz in
rəʃn (Monica Partridge).—ə nout on "instəbɪlɪtɪ" (W. S. Allen).—
ə sketʃ əv toubə bə:tək fə'nɒlədʒɪ (Keith Percival).

not.—refrəns teɪbl əv fənetik sɪmblz.—fə'mɪrɪj fənetik.—fo:θ ɪntənəʃnl
kɒŋɡres əv fənetik saɪənsɪz.

spesɪmən.—tʃən-du daɪəlekt əv ʃz'tʃuan (Chang Ting Nien Chuang).

kōtrādy.—W. Nelson Francis, *The Structure of American English*
(D. Abercrombie).—David T. Thomson and Robert J. Lyons,
Spoken English (J. D. O'Connor).

parti dez elɛ:v.—frāse.—ɪŋɡlɪʃ (sə'dən brɪtɪʃ).—espa'nol.—ruskɪ.

parti administratɪv.—nuvo mǎ:br.—fǎʒmǎ d adres.

uvra:ʒ rəsy.

syplemǎ.—Reference Table of Phonetic Symbols.

intəneifn konto:z. tu: tə:minl konto:z mast bi distingwiʃt, ə fo:liŋ konto: wiʃt ma:kz ði end əv diklarətiv sentənsiz, ən ə levl o: slaiði raizɪŋ konto: wiʃt əkə:z in kwɛstʃənz. diklarətiv sentənsiz ən kwɛstʃənz a:r in fakt distingwiʃt soulli bai ði:z konto:z.

ðə spesimən iz ə və:ʒn əv ðə wind ən ðə san. it reprɪzənts ðə spi:tʃ əv *mis minar tobiŋ frəm *silindʊŋ.

a,logo dɔhɔ? matani'ari

di nasa 'dʌri | mar,badʌ dɔ a,logo dɔhɔ? matani'ari | tʌ,riŋɔt tu hagogona'sida? || di tikki 'ʔi | ma,molus dɔ sa ,halak par'dalʌn | na ma,makke bʌdʊ'dʌsna? || mardosni'rɔhʌ dɔ na,sida | na mana'ŋ isɛ | na boi mab,bʌɛn si pardalʌ'n i | ma,naggal bʌdʊ'dʌsna 'i | na ,i ma na gu'mogo? || di tikki 'ʔi | ma,nullus ma ʔalogo,i matʃai go'go? || a'lai | lam di,gogo ma'ŋɔbbus | lam tak,kas dɔ dia,littən pardalʌ'n i | bʌdʊ'dʌsna 'i || ʔudʊŋu'dʊŋna | mat,ʔɔhɔ? dɔ ibana matʃtubɔ? || du'ŋ i | mu,lai ma mataniari 'ʔi | marsi'nɔddʌŋ | dʌla tuŋ matʃai 'las dɔ? || mani,gɔr dɔ at'tɔŋ | di,bukka pardalʌ,n i bʌdʊ'dʌsna 'i || ala ni 'ʔi | ma,ŋɔkku dɔ alogo 'i | na gu,mogo mataniari 'ʔi | sian i'bana ||

KEITH PERCIVAL.,

Massachusetts Institute of Technology.

not

refrəns teibl əv fənɛtik simblz

membəz wil faɪnd ɪŋkləuzd wið ðis nʌmbər əv ði m.f. ə refrəns teibl əv IPA fənɛtik simblz, wiʃt ər aɪðər adapteɪfɪnz əv ðə rəʊmən ʌlfəbɪt o: kærɛktəz ɪnvɛntɪd ɪspɛʃəli fə ði əsəʊsɪeɪfɪn, tɛdʒəðə wið kɔmənli ju:zɪd daɪəkrɪtɪkl mɑ:kz. ðər iz ɒfn dɪfɪkɪti ɪn aɪdɛntɪfɪɪŋ ði ɪgzʌkt ʃeɪp rɪkwæɪd wɛn dɪ:lɪŋ wið prɪntɛz hu: ər ʌnfəmiljə wið ðis taɪp əv wɜ:k. membəz wil daʊtlɪs faɪnd ðə refrəns teibl əv sʌm ju:z ɪn ðis kənɛkʃn. ɛkstrə kɔpɪz wil bi əvɛɪləbl.

la famɪj fənɛtik

lez ʌmi e kɔlɛŋ də mʌdmwəzəl H. N. COUSTENOBLE sərɔt sɜ: d ʌprɪ:dr kə lez ɔtərɪtə frʌsɛ:z lʊi ɔ desɜ:ne la krwa də ʃəvʌljə dʌ l ɔrdə de palməz ʌkʌdɛmɪk. la sɛrɛmɔni a y lɪʒ, lə 24 nɔvɛ:br, 1959, a l ʌbasad də frʌ:s a *lɔ:dr.

fo:θ intənʌʃnl kɔŋgrɛs əv fənɛtik saɪənsɪz

ðə Permanent Council for the International Congresses of Phonetic Sciences hæz ɔ:ɪndʒɪd fə ðə fo:θ intənʌʃnl kɔŋgrɛs tə teɪk pleɪs ət HELSINKI frəm də 40 tə də 90 sɛptɛmbə, 1961.

ɪn ʌlɪʃn tə sɛkʃnl mɪtɪŋz, plɪnəri sɛfɪz wɪl dɪ:l wið ɔ:l ʌspɛkts əv əkʊ:stɪk, fɪzɪɔlədʒɪkl, saɪkɔlədʒɪkl ʌnd lɪŋgwɪstɪk fənɛtɪks. fə:ðər ɪnfəmeɪʃn kənʌsɪŋ ðə kɔŋgrɛs meɪ bi ɔbteɪnd frəm :—

The Secretary,

IVth International Congress of Phonetic Sciences,

Yliopiston Fonetikan Laitos,

Hallituskatu 11-13,

HELSINKI, Finland.

spesimen

ʃən-du daɪəlekt əv ʃz'tʃuan

ðə folɔwɪŋ tɛkst iz ə və:ʃn əv “ðə nɔ:θ wind ʌnd ðə san”, ʌz spoukn ɪn ðə CHENG TU (ʃən-du) daɪəlekt əv SZECHUAN (ʃz'tʃuan), ʃfainə.

ðə folɔwɪŋ ʌləfɔnɪk vʌljʊ:z ə tə bi ɛtʌtʃt tə ðə sɪmblz :—

vauəlz

/i/ = [ɪ] ɪn /aɪ/ ʌnd /eɪ/; ʌðəwaɪz = [i].

/e/ = [e] ɪn /ei/, [ɛ] ɪn /ien/; ʌðəwaɪz = [e].

/a/ = [a] ɪn /au/, /ai/ ʌnd wɛn bɪfo: /n/;

= [a] wɛn faɪnl o: wɛn bɪfo: /ŋ/.

/o/ = [o] wɛn bɪfo: /ŋ/;

= [ɔ] wɛn faɪnl.

/u/ = [u] ɪn /au/ ʌnd /əu/; ʌðəwaɪz = [u].

/ə/ = [ə] ɪn /əu/, = [ʌ] wɛn bɪfo: /ŋ/; ʌðəwaɪz = [ə].

kɔnsənənts

/p, t, k, ts, tʃ/—aspɪreɪtɪd.

/b, d, g, dz, dʒ/—ʌnaspɪreɪtɪd, = [b, d, g, dz, dʒ].

/ʃ, ʒ, tʃ, dʒ/ = [ɕ, ʒ, tɕ, dɕ] bɪfo: /i/ ʌnd /y/.

/n/ = [ɲ] bɪfo: /i/ ʌnd /y/.

tounz

'a = hai-raizig; ˊa = hai-level; -a = mid-level;
 \a = hai-folig; ˋa = hai-mid-folig;
 ˊa = lou-folig; \a = lou-folig tʃekt bai [2];
 ˊa = lou-folig-raizig.

ʌnstrest siləblz ə ma:kt .a, .a, .a, əko:diŋ tə ðeər əproksimət pitʃiz.
 ˊiəu .i ˊtien, ˊbe-fon ˊxo ˊtai ˊiaŋ, ˊdʒən .dzai ˊtʃau ˊdʒuei, ˊfo
 ˊkan ˊla .gə .di ˊbən .sz ˋda. ˊfo ˋdau ˊfo ˋdau, ˊdʒiəu ˊlai .lə .i .gə ˋdzəu
 ˋlu .di ˊzən, ˊfən ˋfaŋ ˋtʃuan .lə .i .dʒien ˋxəu ˋmien ˋpau .dzz. ˋta ˋmən
 ˋdʒiəu ˊfo, ˋla .gə ˋlən ˋdʒiau ˋla .gə ˋzən ˋba ˋmien ˋpau .dzz ˋto ˋfia .lai,
 ˋdʒiəu ˋsuan ˋla .gə .di ˋbən .sz ˋda, ˋbe-fon ˋdʒiəu ˋpiŋ ˋmiŋ .di ˋtʃuei;
 ˋla ˋfia ˋde, ˋtʃuei .de ˋye ˋʃyən, ˋla .gə ˋzən ˋdʒiəu ˋba ˋpau .dzz ˋgo
 ˋde ˋye ˋdʒin. ˋtʃuei .lə ˋban ˋtien ˋie ˋmiəu ˋyən; ˋdʒʒ ˋxəu ˋsuan
 .lə ˋxəu ˋlai, ˋtai ˋiaŋ ˋdʒiəu ˋtʃu ˋlai, ˋdʒau .de ˋdau ˋtʃu ˋdau ˋze ˋlə
 ˋla .gə ˋzən ˋdʒiəu ˋba ˋmien ˋpau .dzz ˋto ˋfia .lai. ˋso ˋi, ˋbe-fon ˋbu
 .de ˋbu ˋtʃən ˋzən ˋtai ˋiaŋ ˋbi ˋta ˋdi ˋbən .sz ˋda.

CHANG TING NIEN CHUANG.

kōtrādy

W. NELSON FRANCIS, *The Structure of American English*. With a
 Chapter on American English Dialects by Raven I. McDavid, Jr.
 (Ronald Press Company, New York, 1958. pp. vii + 614. \$6.50).

ðə pə:pəs əv ðis buk iz tə prizent tə ðə ri:ðə, hu it iz əsju:md wil bi:
 ə neitiv ingliʃ spi:kə wið nou pri:vəs treiniŋ in lingwistikʃ, “ə sinθəsis
 əv kərnt lingwistik nolidʒ” əz əplaid tu ə siŋkronik diskripfən əv
 preznt dei əmerikən ingliʃ. wi ə tould bai ði o:ðə ðət it iz intendid tə
 sər:v əz ə tekstbuk tu əkampəni ə hæ:fjə:r intrədakʃəri kɔ:s fə
 poustgradjuət stju:dnts ənd əndəgradjuət speʃlists in ingliʃ. ðər ə ten
 tʃaptəz, faiv əv ðəm on ingliʃ straktʃə ən faiv on rileitid topikʃ. itʃ
 tʃaptər iz fəmiʃt wið sədʒestʃənz fə fə:ðə ri:diŋ, ənd ə glosəri ənd ə
 bibliogrəfi ə prəvaidd. it s plezn̩tli ritn ən veri ri:ðəbl.

it s ə litl səpraizig tə faind ə buk sou la:dʒ ənd ikspensiv put

fə:wəd əz ən elimentəri intrədakʃən tə ðə səbdʒikt. saiz ən prais ə not
 its ounli disədva:ntidʒiz, hauevə. ðə “kərnt lingwistik nolidʒ” iz əv
 ði əmerikən sku:l, ənd it iznt prizentid hiər in ðə best lait. ði o:ðər
 insists ðət lingwistikʃ iz ə sa:ns, ən greit plei iz meid wið keəfli difaɪnd
 distiŋkʃənz ən teknikl tərminolədʒi. bət tu: ofn ði:z du: nou mo: ðən
 risteit ði obviəs wiðaut adij nju: insaits, ən samtaimz ðə distiŋkʃənz
 əz difaɪnd wil not beə klous inspekʃən. on ðə wən hand ðə stju:dnt iz
 feist wið ði: iksʃri:m ənd ʌnprofitəbl-rigər əv: “the morpheme
 {man} has two allomorphs, /mə:n/ and /mən/, the latter appearing
 with the zero allomorph of {-es}”; on ði ʌðə hi: mits ə kwait
 ənsaɪəntifik kənsid̩l ju:s əv etimolədʒi wən hi: z tould ðət *pathology*,
psychopath, *sympathetic* o:l kəntein ðə mo:fi:m “{path} meaning ‘feel,
 suffer’.” ən wot iz ə stju:dnt tə meik əv ə steitmənt əz misli:diŋ əz
 ðis: “Presumably the goal of a writing system is to make it possible
 for a speaker to reproduce with complete accuracy an utterance which
 he has never heard spoken”?

bət it s in fənetik matəz ðət ɪmprəsiŋ ən lak əv rigə ə moust
 əpərnt. ən “ʌnri:lɪst stɒp” (ʃoun bai ˋfolouig ðə simbl) iz, wi ə tould,
 wən in witʃ ðə spi:tʃ ɔ:gənz a: “retained in the position of closure”, bət
 it s difiklt tə si: wot ðis kən mi:n in ðə folouig igz:əmplz: [egˋzækˋt]
exact, [ˋrɒdˋfiŋg] *roadhog*, [dˋɪɪŋk] *drunk*, [ˋeɪbˋtʃ] *able*, [ˋsætˋn] *certain*
 (ən ðə læ:st tu: igz:əmplz ə meid ðə mo: pəzliŋ wən wi læ:n ðət “lætərəl
 rilis” teiks pleis in [ˋæpˋtʃ] *apple*, and “neizl rilis” in [ˋʌtˋmoʊst]
utmost). ðər ə kənfju:ziŋ steitmənts kənsəmiŋ əspəreɪfn. it s ounli
 difaɪnd in rileɪfn tə stɒps (“the compressed air is released in a puff
 clearly audible before the next sound begins”), bət it s steitid ðət
wheel “not only has initial [w]; it also has considerable aspiration”,
 ənd iz ðeəfo: “distinct from the unaspirated [w] sometimes heard in
quick [kˋwɪk]”, ənd “should properly be written [w̥]”. *quick* iz
 əlsweə trənskraɪbd [kˋwɪk], ənd wən wəndəz hau ðə daɪəkritik fər
 əspəreɪfn iz tə bi: intə:prɪtid ðeə, ənd o:lsou in [pˋʃuə], əz kəmpeəd wið
 [pˋli:z] *please*, [kˋrɪp] *creep* (bət [tˋɹɪk] *trick*). it iz fuəli not nesəri
 tə sei ðət **b d g** ər ʌnəspəreɪtid in ingliʃ. stɪs iz not difaɪnd eniweə,
 ðəu wi ə ri:pi:tɪdli tould ðər ə fo: di:grɪ:z əv it. ənd iz it riəli ju:sfl tə sei
 “any vowel may be made long by prolonging it”?

ðə tʃaptər on əmerikən daɪəlekts bai RAVEN McDAVID hæz o:l ði
 o:θoritɪ wən wud ikspekt frəm ə li:diŋ ekspə:t in ðə fi:ld.

DAVID ABERCROMBIE.