

Artistes	Styles	Inspiré par	A inspiré	Autre
Bacon	Surréalisme, Expressionnisme, Cubisme, Art moderne			
Baselitz	Néo-expressionnisme, Expressionnisme, Primitivisme			
Basquiat	Avant-Garde, Néo-expressionnisme, primitivisme, Néo-Primitivisme, art urbain (graffiti)			Mécène : <u>ANDY WARHOL</u>
Bergman	Art abstrait	<u>MUNCH</u>		épouse de <u>HARTUNG</u>
Bocklin	Symbolisme			
Boldini	Macchiaioli			inspiré de l'impressionnisme
Bosch	<u>PRIMITIFS FLAMANDS</u>			un peu gothique, un peu humanisme
Botticelli	Renaissance			
Braque	Fauvisme, Cubisme	<u>MATISSE</u> , <u>CÉZANNE</u> , <u>PICASSO</u>		
Brauner	Dadaïsme, Surréalisme			un peu cubisme, futurisme, expressionnisme
Brueghel	Renaissance Flamande	<u>BOSCH</u>		même style que <u>RUBENS</u>
Camoin	Fauvisme			très proche de <u>MATISSE</u>
Caravaggio	Baroque		<u>REMBRANDT</u> , <u>RUBENS</u>	
Cézanne	Impressionnisme, Post-Impressionnisme, précurseur du cubisme	<u>DELACROIX</u> , <u>VERONESE</u>	<u>BRAQUE</u> , <u>MATISSE</u> , <u>PICASSO</u>	
Chagall	Surréalisme, Néo-Primitivisme	<u>MATISSE</u> , <u>PICASSO</u> , <u>GAUGUIN</u>		
Chirico	Surréalisme, Métaphysique	<u>BOCKLIN</u>		

Constable	Romantisme, précurseur de l'impressionnisme		<u>SISLEY</u>	
Corot	Réalisme, Ecole de Barbizon (=Romantisme)			
Courbet	Réalisme	<u>CARAVAGGIO, REMBRANDT</u>	<u>WHISTLER</u>	
Da-vinci	Renaissance			Même période des <u>PRIMITIFS ITALIENS</u>
David	Néo-Classicisme	<u>POUSSIN</u>		
De-kooning	Expressionnisme Abstrait			
De-souza-car doso	Avant-Garde, Modernisme			ami de <u>MODIGLIANI</u>
Delacroix	Romantisme	<u>RUBENS, GOYA</u>		Inspiré par Géricault
Delaunay	Orphisme (branche du cubisme et important mouvement d'avant-garde) Art Abstrait Créateur du Simultanéisme	<u>CÉZANNE, PICASSO, KANDINSKY, MONDRIAN</u>		Ami avec <u>KANDINSKY, MARC, MANCKE, KLEE</u> Un peu Néo-Impressionnisme, Fauvisme Fan du cubisme de <u>CÉZANNE</u>
Dubuffet	Art Brut, Art Informel			
Dufy	Fauvisme, Cubisme (de <u>CÉZANNE</u>)	<u>CÉZANNE, MATISSE</u>		Un peu Impressionnisme
Edelfelt	Réalisme, Naturalisme			Inspiré par l'Impressionnisme Un peu Orientalisme
Ensor	Expressionnisme, Symbolisme, Orientalisme		<u>KLEE</u>	
Ernst	Dadaïsme, Surréalisme			Technique particulière en peinture (<i>le grattage</i>) avec <u>MIRO</u>
Fautrier	Art Informel			Même style que <u>DUBUFFET</u>
Fragonard	Rococo			
Freundlich	Art Abstrait, Constructivisme			Même style que <u>KANDINSKY</u>
Fromanger	Figuration Narrative			

Fussli	Romantisme Noir (branche du Romantisme - axé sur la mort, le crime, la folie, etc...)			Précurseur du surréalisme
Garouste	Figuration Narrative	<u>DUBUFFET</u>		Un peu Art Abstrait
Gauguin	Post-Impressionnisme, Synthétisme (mix entre Cloisonnisme et Symbolisme)	<u>DELACROIX</u> , <u>CÉZANNE</u> , <u>MONET</u>		Précurseur de l'Art Moderne Proche de <u>VAN-GOGH</u>
Giordano	Baroque	<u>VERONESE</u> , <u>RUBENS</u>		S'intéresse au Naturalisme de <u>CARAVAGGIO</u> Précurseur du Rococo
Goya	Romantisme (pré)	<u>REMBRANDT</u>	<u>MANET</u> , <u>DELACROIX</u>	baigné dans le Baroque, le Néo-Classicisme et le Rococo, il initie le Romantisme
Gromaire	Cubisme, Expressionnisme			Maîtres : <u>MATISSE</u> , <u>LEGER</u> Proche de <u>DUFY</u>
Hammershoi	Intimisme (mix entre l'Impressionnisme et le Symbolisme)			
Haring	Art Urbain, Pop Art	<u>DUBUFFET</u>		Ami de <u>BASQUIAT</u>
Hartung	Art Abstrait, Art Informel	<u>KANDINSKY</u>		époux de <u>BERGMAN</u> passionné par <u>REMBRANDT</u> , <u>LE-GRECO</u> ami de <u>MIRO</u> , <u>MONDRIAN</u> , <u>ROTHKO</u>
Helion	Art Abstrait, Art Figuratif			ami de <u>MONDRIAN</u> , <u>LEGER</u> précurseur du Néo-Expressionnisme
Ingres	Néo-Classicisme, Académisme, Orientalisme	<u>DAVID</u> , <u>RAPHAEL</u>	<u>PICASSO</u> , <u>MATISSE</u>	Maître : <u>DAVID</u>
Kandinsky	Créateur de l'Art Abstrait	<u>MONET</u> , <u>MUNCH</u> , <u>VAN-GOGH</u> , <u>MATISSE</u> , <u>PICASSO</u>		Un peu Expressionnisme, Symbolisme, Bauhaus ami de <u>KLEE</u>
Kiefer	Néo-Expressionnisme			un peu Romantisme
Klee	Expressionnisme, Surréalisme, Bauhaus	<u>DA-VINCI</u> , <u>DELAUNAY</u>		Ami de <u>KANDINSKY</u> Admire <u>MANET</u> , <u>MONET</u> , <u>RENOIR</u> , <u>GOYA</u>
Kokoschka	Expressionnisme			Un peu Art Dégénéré

Kroyer	Impressionnisme, Réalisme	<u>SISLEY</u>		
Le-greco	Maniérisme, Renaissance		<u>PICASSO</u>	
Leger	Cubisme	<u>PICASSO</u>		Précurseur du Futurisme Ami avec <u>MODIGLIANI</u> , <u>CHAGALL</u> , <u>DELAUNAY</u> , <u>SOUTINE</u>
Leroy	Art Figuratif, Art Abstrait			Très proche de <u>BASELITZ</u>
Lichtenstein	Pop Art			S'inspire des Comics Un peu cubisme, expressionnisme
Macke	Expressionnisme			Admire <u>CEZANNE</u> Ami de <u>MARC</u> , <u>KANDINSKY</u> Influencé par <u>MATISSE</u> , <u>DUFY</u>
Magritte	Surréalisme	<u>BOSCH</u> , <u>CHIRICO</u> , <u>ERNST</u>		
Manet	Impressionnisme, Réalisme Précurseur du Modernisme (= affranchit de l'Académisme)		<u>MONET</u>	
Marc	Expressionnisme	<u>MUNCH</u> , <u>VAN-GOGH</u>		Un peu Art Abstrait (style <u>DELAUNAY</u>)
Matisse	Fauvisme (chef de file)			Un peu Impressionnisme, Néo-Impressionnisme, Divisionnisme, Postimpressionnisme Ami de <u>PICASSO</u> Même style que <u>CAMOIN</u>
Memling	<u>PRIMITIFS FLAMANDS</u>			
Miro	Surréalisme			Un peu Cubisme, Expressionnisme, Fauvisme, Dadaïsme Impressionné par <u>KLEE</u>
Mitchell	Expressionnisme Abstrait	<u>VAN-GOGH</u>		S'inspire aussi de <u>MATISSE</u> , <u>CÉZANNE</u> , <u>MONET</u>
Modigliani	Art Figuratif, Art Moderne	<u>PICASSO</u> , <u>TOULOUSE-LAUTREC</u> , <u>CÉZANNE</u>		Ecole de Paris avec <u>SOUTINE</u> , <u>PICASSO</u> , <u>CHAGALL</u> Marqué par le Classicisme, la Renaissance et le Post-Impressionnisme

Mondrian	Néo-Plasticisme (pionnier) (= Art Abstrait de Mondrian)	<u>PICASSO</u>		Un peu Cubisme Style proche de <u>KANDINSKY</u> , <u>DELAUNAY</u> , <u>LÉGER</u> Symbolisme et Fauvisme au début de sa vie
Monet	Impressionnisme (fondateur)	<u>MANET</u>		A influencé <u>RENOIR</u> , <u>SISLEY</u> , <u>MANET</u> à faire de l'Impressionnisme
Morisot	Impressionnisme	<u>FRAGONARD</u> , <u>MANET</u> , <u>RENOIR</u>		Belle-soeur de <u>MANET</u> , élève de <u>COROT</u> , Proche de <u>MONET</u> , <u>RENOIR</u> , <u>SISLEY</u> , Degas
Munch	Symbolisme, Expressionnisme? Un peu de Naturalisme, Réalisme au début	<u>GAUGUIN</u> , <u>VAN GOGH</u> , <u>TOULOUSE-LAU TREC</u> , <u>CEZANNE</u>	<u>KLEE</u> , <u>MATISSE</u> ,	Influencé par les nabis
Nattier	Rococo			
Neel	Expressionnisme, Art Feministe, Anarchiste			
Nicolas-de-st aël	Art Informel	<u>MATISSE</u> , <u>CEZANNE</u> , <u>VAN GOGH</u> , <u>BRAQUE</u> , <u>SOUTINE</u> , <u>REMBRANDT</u>		Influence Cubisme et Fauvisme
Picasso	Cubisme, Modernisme, Surréalisme, Post-Impressionnisme	<u>CHAGALL</u> , <u>LE GRECO</u> , <u>GOYA</u> , <u>GAUGUIN</u> , <u>CEZANNE</u> , <u>MATISSE</u> , <u>POUSSIN</u> , <u>RENOIR</u> , <u>REMBRANDT</u> , <u>INGRES</u>	<u>CHAGALL</u> , <u>MODIGLIANI</u> , <u>DE KOONING</u> , <u>DELAUNAY</u> , <u>MONDRIAN</u> , <u>BACON</u> ,	Ami de <u>BRAQUE</u>
Poussin	Baroque	<u>RAPHAEL</u>	<u>INGRES</u> , <u>CEZANNE</u> , <u>PICASSO</u> , <u>BRAQUE</u> , <u>COROT</u> ,	Influence les artistes du Néo-Classicisme

Primitifs-flamands	<u>PRIMITIFS FLAMANDS</u>			ex : <u>BOSCH</u> , <u>BRUEGHEL</u> , <u>MEMLING</u>
Primitifs-italiens	<u>PRIMITIFS ITALIENS</u>		<u>INGRES</u>	aucun peintres de notre dataset
Raphael	Haute Renaissance	<u>DA-VINCI</u>	<u>GAUGUIN</u> , <u>POUSSIN</u> , <u>RENOIR</u> , <u>MANET</u> ,	
Rembrandt	Baroque	<u>RUBENS</u> , <u>CARAVAGGIO</u> ,	<u>COURBET</u> , <u>BACON</u> , <u>DELACROIX</u> , <u>TURNER</u> , <u>VAN GOGH</u> , <u>PICASSO</u>	Techniques inspirées du caravagisme (<u>CARAVAGGIO</u>)
Renoir	Impressionnisme	<u>COURBET</u> , <u>MANET</u> , <u>DELACROIX</u> , <u>COROT</u> , <u>RAPHAEL</u> , <u>INGRES</u> , <u>GOYA</u>	<u>CEZANNE</u> , <u>MATISSE</u> , <u>PICASSO</u>	Influencé par Degas Ami de <u>SISLEY</u> , <u>MONET</u> , <u>MODIGLIANI</u>
Ribera	Baroque	<u>CARAVAGGIO</u> ,		Influencé au début par <u>VAN-DYCK</u> , <u>RUBENS</u> et <u>VERONESE</u> Maître de <u>GIORDANO</u>
Ringgold	Art féministe, Black Arts Movement			
Robert	Rococo, Pré-Romantisme			
Rothko	Abstrait	<u>MATISSE</u>		
Rubens	Baroque	<u>BRUEGHEL</u>	<u>COURBET</u> , <u>REMBRANDT</u> , <u>CONSTABLE</u> , <u>DELACROIX</u> , <u>VAN DYCK</u> ,	Influencé par <u>RAPHAËL</u> , <u>DA-VINCI</u> , <u>CARAVAGGIO</u>
Serurier	Post-Impressionnisme, Nabi (=Post-Impressionnisme d'avant garde)	<u>GAUGUIN</u>		
Sickert	Impressionnisme, Post-Impressionnisme, Expressionnisme			Influencé par Degas, Admire <u>COURBET</u> , Assistant de <u>WHISTLER</u> ,

Signac	Néo-Impressionnisme, Pointillisme,			Admire <u>MONET</u> et <u>MANET</u> Ami de <u>VAN-GOGH</u> Inspire <u>MATISSE</u>
Sisley	Impressionnisme	<u>TURNER,</u> <u>COURBET,</u> <u>COROT,</u>	<u>MATISSE,</u> <u>VAN GOGH,</u> <u>MONET,</u> <u>GAUGUIN</u>	Partage atelier avec <u>RENOIR</u> fonde société de peintres impressionniste avec <u>MONET</u> , <u>RENOIR</u> et <u>degas</u>
Soutine	Expressionnisme	<u>REMBRANDT,</u> <u>GOYA,</u> <u>COURBET,</u> <u>MATISSE,</u> <u>CEZANNE</u>	<u>CHAGALL,</u> <u>DUBUFFET,</u> <u>DE KOONING,</u> <u>BACON</u>	Souvent attaché à <u>CHAGALL</u> ou <u>MODIGLIANI</u>
Tissot	Réalisme			
Toulouse-Lautrec	Post-Impressionnisme		<u>MUNCH,</u> <u>MODIGLIANI</u>	
Toyen	Surréalisme			Inspiré du cubisme
Turner	Romantisme, précurseur Impressionnisme	<u>VERNET,</u> <u>REMBRANDT,</u> <u>POUSSIN</u>	<u>SISLEY,</u> <u>MONET,</u> <u>COROT</u>	
Twombly	Expressionnisme abstrait	<u>DUBUFFET,</u> <u>DE KOONING,</u>	<u>BASQUIAT</u>	Après la génération de <u>ROTHKO</u>
Van-dyck	Baroque	<u>VERONESE,</u> <u>RUBENS</u>		Mentor : <u>RUBENS</u> Travaille en même temps que <u>REMBRANDT</u>
Van-gogh	Post-Impressionnisme	<u>GAUGUIN,</u> <u>SISLEY,</u> <u>REMBRANDT,</u> <u>DELACROIX</u>	<u>MUNCH,</u> <u>MONDRIAN,</u> <u>BACON,</u>	Naturalisme (on en retrouve dans le sujet), inspiré par impressionnisme, pointillisme et précurseur du fauvisme, expressionnisme, admire <u>RUBENS</u> , s'inspire aussi de <u>CÉZANNE</u> , <u>MONET</u> , <u>SIGNAC</u>
Vasarely	Art optique, Bauhaus (= Art Optique)	<u>KLEE</u>		
Vernet	Néo-Classicisme			admire et reprend <u>POUSSIN</u>
Veronese	Maniérisme		<u>RUBENS,</u> <u>CÉZANNE,</u> <u>DELACROIX</u>	un peu Baroque

Vigee-le-brun	Rococo, Néo-classicisme	<u>RUBENS</u>		Maître : <u>VERNET</u>
Warhol	Pop Art			Inspiré des Comics, Très proche de <u>LICHTENSTEIN</u>
Whistler	Symbolisme, Impressionnisme, fondateur du Tonalisme			