



**hugo**

# ITALIAN IN 3 MONTHS

**YOUR ESSENTIAL GUIDE TO  
UNDERSTANDING AND  
SPEAKING ITALIAN**

**WITH FREE AUDIO APP**



**hugo**

# **ITALIAN IN 3 MONTHS**

Milena Reynolds

**YOUR ESSENTIAL GUIDE TO  
UNDERSTANDING AND  
SPEAKING ITALIAN**

# About this eBook

**Due to the complex integration of images and text, this DK eBook has been formatted to retain the design of the print edition. As a result, all elements are fixed in place, but can easily be enlarged by using the pinch-to-zoom function.**

**If you are previewing this eBook on a mobile phone, portrait mode is recommended. If previewing on a tablet or larger display, landscape mode will allow you to see facing pages at the same time (two page view).**



Penguin  
Random  
House

**THIRD EDITION**

**Series Editor** Elise Bradbury

**Senior Editor** Amelia Petersen

**Senior Art Editor** Jane Ewart

**Managing Editors** Christine Stroyan, Carine Tracanelli

**Managing Art Editor** Anna Hall

**Production Editor** Robert Dunn

**Senior Production Controller** Samantha Cross

**Jacket Project Art Editor** Surabhi Wadhwa-Gandhi

**Jacket Design Development Manager** Sophia MTT

**Art Director** Karen Self

**Associate Publishing Director** Liz Wheeler

**Publishing Director** Jonathan Metcalf

**DK INDIA**

**Project Art Editor** Anjali Sachar

**Senior DTP Designer** Shanker Prasad

**Managing Editor** Rohan Sinha

**Managing Art Editor** Sudakshina Basu

This revised edition published in Great Britain in 2022 by

Dorling Kindersley Limited

DK, One Embassy Gardens, 8 Viaduct Gardens,

London, SW11 7BW

First published in Great Britain by

Hugo's Language Books Limited

The authorised representative in the EEA is

Dorling Kindersley Verlag GmbH, Arnulfstr. 124,

80636 Munich, Germany

Copyright © 1987, 1997, 2003, 2022 Dorling Kindersley Limited

A Penguin Random House Company

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

001–326926–Jan/2022

Written by

Milena Reynolds

Formerly Lecturer in Italian, Morley College, London

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, stored in or introduced into a retrieval system, or transmitted, in any form, or by any means (electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise), without the prior written permission of the copyright owner.

A CIP catalogue record for this book

is available from the British Library.

ISBN: 978-0-2415-3741-1

Printed and bound in Latvia

**For the curious**  
**www.dk.com**



This book was made with Forest Stewardship Council™ certified paper – one small step in DK's commitment to a sustainable future. For more information go to [www.dk.com/our-green-pledge](http://www.dk.com/our-green-pledge)

# Preface

This edition of *Hugo Italian in 3 Months* was written by Milena Reynolds, whose experience in teaching her native tongue ranges from beginners to post-graduate level. She has drawn on this expertise to produce a simple yet complete course for students working at home and aiming to acquire a good working knowledge of Italian in a short time. It is based on the Hugo principle of teaching only what is really essential for a firm grasp of practical, everyday language use.

The course begins with a detailed explanation of Italian pronunciation (our ‘imitated pronunciation’ system will help you through the early stages). We strongly encourage you to download the free *DK Hugo In 3 Months* app (see p.4) and to listen to the accompanying audio – this will enable you to pick up the distinctive sounds of the Italian language.

The rest of the course is divided into ten sections, each of which should take about a week to complete – so even if you proceed slightly more slowly than expected, you should still finish the course within three months. Each section has a main theme divided into three or four related topics, presenting the grammar concisely and clearly, along with examples, exercises, and sample conversations. Ideally, you should spend about an hour a day on the course, although there is no hard and fast rule on this. Do as much as you feel capable of doing; it is better to learn a little at a time, and to learn that thoroughly.

At the beginning of each day’s session, spend ten minutes going back over what you learned the day before. Study each new rule or numbered section carefully, to ensure you have fully understood the grammar and examples given, before listening to the audio to learn the pronunciation of sample sentences and new vocabulary. Then revisit each conversation and note how it uses the constructions that have been explained. With the conversations, we suggest that you listen to them first, then read them aloud and see how closely you can imitate the voices on the recording. Try to understand rather than memorize.

Finally, complete the exercises that accompany each section. Repeat them until the answers come easily. Repetition is vital to language learning. The more often you listen to a conversation or repeat an oral exercise, the faster your listening skills and fluency in speaking will improve.

When you've completed the course, you should have a very good understanding of the language – more than sufficient for general holiday or business purposes, and enough to support you in language validation tests if that is your aim. Remember that it is important to continue expanding your vocabulary by reading in Italian or watching Italian films – or, best of all, visiting Italy.

We hope you enjoy *Hugo Italian in 3 Months*, and we wish you success with your studies!

### About the audio app

The audio app that accompanies this Italian course contains audio recordings for all the conversations, numbered sections, and vocabulary boxes, as well as many of the exercises. There is no audio for the Reading practice section.

 Where you see this symbol, it indicates that there is no audio for that section.

To start using the audio with this book, first download the *DK Hugo In 3 Months* app on your smartphone or tablet from the App Store or Google Play. Then select Italian from the list of titles.

Please note that this app is not a stand-alone course. It is designed to be used together with the book, to familiarize you with Italian speech and to provide examples for you to repeat aloud.

# Contents

Pronunciation	7	Travelling by plane and car Irregular verbs
<b>Week 1</b>	<b>11</b>	Conversations and exercises Key phrases & vocabulary
Greetings & booking a room		
Gender		
Articles: 'a', 'an', 'the'		
Questions		
Negative sentences		
Making introductions		
Present tense of <b>essere</b> ('to be')		
Forms of address		
Present tense of <b>avere</b> ('to have')		
Present tense of <b>-are</b> verbs		
Talking about what you do and where you live		
Conversations and exercises		
Key phrases & vocabulary		
<b>Week 2</b>	<b>26</b>	
Talking about your home		
'Mr', 'Mrs', 'Miss', 'Ms'		
Plurals of the articles		
Plurals of nouns and adjectives		
Present tense of <b>-ere</b> and <b>-ire</b> verbs		
'My', 'mine', 'your', 'yours', etc.		
Renting a flat		
<b>C'è</b> ('there is') and <b>ci sono</b> ('there are')		
Prepositions: 'to', 'from', etc.		
Possession		
Question words: 'whose?', 'what?', 'where?'		
Conversations and exercises		
Key phrases & vocabulary		
<b>Week 3</b>	<b>48</b>	
Asking the way & buying tickets		
'This', 'that', 'those', etc.		
Indefinite adjectives ('some', 'any', etc.)		
Taking buses and trains		
Numbers		
Telling the time		
Past participles		
Talking about the past		
<b>Week 4</b>	<b>69</b>	
Booking a place to stay		
Modal verbs: 'want', 'can', 'must'		
Verbs with <b>-isc-</b> conjugations		
Buying property		
The imperative		
Negative imperative		
Irregular present-tense verbs		
Irregular imperatives		
The euro and more numbers: 1,000 to 1,000,000,000		
Days of the week, months and dates		
Asking about facilities		
Conversations and exercises		
Key phrases & vocabulary		
<b>Week 5</b>	<b>87</b>	
Buying a drink		
Object pronouns: 'me', 'you', 'him', etc.		
The conditional ('would')		
The imperative with object pronouns		
Irregular verbs: <b>bere, dire, sapere</b>		
Irregular past participles: <b>bere, cuocere, dire</b>		
Two verbs for 'can': <b>sapere, potere</b>		
Likes and dislikes: <b>Mi piace/ Non mi piace</b>		
Ordering a meal		
Uses of the preposition <b>da</b>		
Conversations and exercises		
Key phrases & vocabulary		
<b>Week 6</b>	<b>108</b>	
Going shopping		
The pronoun <b>ne</b>		
Object pronouns with perfect tenses		

Double pronouns ('he gives it to me')  
At the bank  
Ordinal numbers: 'first', 'second', etc.  
More irregular verbs: **aprire**, **chiedere**, **chiudere**, **mettere**, etc.  
Making a complaint  
Conversations and exercises  
Key phrases & vocabulary

**Week 7** **126**  
Describing ailments  
Reflexive verbs ('I enjoy myself')  
Describing an accident  
Imperfect tense ('I was doing')  
Use of the perfect and imperfect  
Imperfect of **essere**  
Irregular plurals  
Parts of the body  
More irregular verbs  
Past perfect ("I had done")  
Conversations and exercises  
Key phrases & vocabulary

**Week 8** **147**  
Talking about hobbies and interests  
Expressing opinions  
Comparatives: 'more', 'less', 'as'  
Superlatives: 'most', 'least'  
Irregular comparatives and superlatives  
Arranging a meeting  
Prepositions with infinitives  
Apologizing  
Letter-writing practice  
Expressions using **avere**  
Agreeing and disagreeing  
Use of the verb **fare**  
Irregular verb: **accorgersi**  
Conversations and exercises  
Key phrases & vocabulary

**Week 9** **167**  
Talking about jobs  
Relative pronouns: 'who', 'which', 'that'  
Choosing forms of address  
Irregular verbs: imperatives of **andare**, **dire**, **fare**  
Shortened imperatives with pronouns  
Talking about current affairs  
The present participle (-ing form)  
Present and past continuous  
Use of **stare per** ...  
Irregular verb: **eleggere**  
Negative pronouns and adverbs: 'nothing', 'no one', 'never', etc.  
Verbs ending in **-gliere**  
Spelling things out  
Conversations and exercises  
Key phrases & vocabulary

**Week 10** **190**  
Getting to know people  
The future tense  
Irregular verbs in the future and conditional  
Future perfect and past conditional  
Talking about jobs and interests  
'Each other' / 'one another'  
Use of the prepositions **a**, **da**, **di**  
Talking about the weather  
Disjunctive (stressed) pronouns  
Conversations and exercises  
Key phrases & vocabulary

## Key to exercises **211**

**Mini-dictionary** **227**  
Italian–English  
English–Italian

**Index** **251**

# Pronunciation

*Before you start the first chapter, read the following rules on pronunciation. If you've downloaded the app, listen to the audio as you read the example words and sentences. Italian pronunciation is not too complicated, and once you've mastered the sounds that are different from English, you'll find that you can pronounce the words you learn quite easily. Our imitated pronunciation aims to help you with this until you get familiar with the sounds.*

## THE IMITATED PRONUNCIATION

In the first weeks of the course, the imitated pronunciation is included for each new word as it occurs in the sections or in the vocabulary list at the end of the chapter. In this system, the Italian sounds are represented phonetically; read each syllable as if it were part of an English word. After the third chapter, word stress will continue to be indicated for words in which the stress is not on the penultimate syllable. If in doubt, you can always come back to this section or listen to the audio.

When reading the imitated pronunciation, note that:

- ah** sounds like a in 'father', but is shorter than in English
- oh** sounds like the o in 'bone' or in 'hot'
- eh** sounds like the e in 'bed' or the ay in 'say', but much shorter
- n'y** sounds like 'nyuh' in 'onion'
- l'y** sounds like 'illyuh' in 'million'
- rr** is rolled, something like a Scottish r.

All new words appear in the vocabulary list at the end of each chapter. If you feel doubtful about the pronunciation, check the imitated pronunciation in the lists for the first three chapters.

## STRESS

In Italian, most words end in a vowel and are generally stressed on the next-to-last syllable:

**albergo** [ahl-bair-goh] hotel

**finito** [fee-nee-toh] finished

**idea** [ee-deh-ah] idea

If the stress falls on the last vowel, that vowel will have a grave accent:

**caffè** [kahf-fèh] coffee

**perché** [paihr-kày] why

**Sì** ('yes') has an accent because it might otherwise be confused with the word **si** ('oneself'), and **è** ('is') is accented to distinguish it from **e** ('and').

If the stress falls on the third-to-last syllable (or more rarely on the fourth-to-last), then we will underline the stressed vowel to indicate where to put the word stress:

**timido** [tee-mee-doh] shy

**bellissimo** [behl-lees-see-moh] very beautiful

The combinations **-ia**, **-io**, **-ie** at the end of a word are normally considered as a single syllable, so the stress falls on the preceding syllable:

**Venezia** [veh-neh-tsiah] Venice

**doppio** [dohp-pioh] double

Exceptions are marked by underlining the stressed vowel:

**scrivania** [skree-vah-née-ah] desk

## PRONUNCIATION OF VOWELS

The Italian vowels are **a**, **e**, **i**, **o** and **u**. The vowels **o** and **e** can be open or closed according to the context.

**a** is pronounced like a  
in 'father', but it is  
shorter in Italian

**e** is pronounced like e in  
'bed' or like ay in 'say'

**sala** [sah-lah] hall

**la** [lah] the

**letto** [leht-toh] bed

**mela** [may-lah] apple

- i** is pronounced like ee in 'meet'      **vino** [vee-noh] wine
- o** is pronounced like o in 'not' or like o in 'almost'      **posta** [pos-tah] post  
**sono** [soh-noh] I am
- u** is pronounced like oo in 'moon'      **cura** [koo-rrah] cure

## PRONUNCIATION OF CONSONANTS

Most consonants are pronounced like their English counterparts. The exceptions are:

- c** is pronounced like ch in 'much' before **e** and **i**, but it is pronounced like k in 'king' before **o**, **a** and **u**      **ci** [chee] there  
**casa** [kah-zah] house
- ch** is always pronounced like k in 'king'      **che** [keh] that
- g** is pronounced like j in 'jeep' before **e** and **i**, but it is pronounced like g in 'go' before **a**, **o** and **u**      **giro** [jee-rroh] trip  
**vara** [gah-rah] race  
**guida** [gwee-dah] guide
- gh** is always pronounced like g in 'gate'      **laghi** [lah-gee] lakes
- gli** is pronounced like l'y in 'million'      **luglio** [loo-l'yoh] July  
**gli** [l'yee] the
- gn** is similar to n'y in 'companion'      **ogni** [oh-n'yee] every  
**gnocchi** [n'yohk-kee] dumplings
- h** is not pronounced at all      **ha** [ah] he has

<b>qu</b>	is pronounced like qu in 'queen'	<b>qui</b> [qwee] here <b>questo</b> [qwehs-toh] this
<b>r</b>	is rolled or trilled, something like a Scottish r	<b>caro</b> [kah-rroh] dear
<b>s</b>	is as in 'see' before consonants, when double, or at the beginning of words	<b>strada</b> [strah-dah] road <b>sesso</b> [sehs-soh] sex <b>sala</b> [sah-lah] hall
	but it is like z in 'lazy' between two vowels	<b>casa</b> [kah-zah] home
<b>sc</b>	is pronounced like sh in 'she' before <b>i</b> and <b>e</b>	<b>sci</b> [shee] ski <b>scena</b> [sheh-nah] scene
	but it is pronounced sk as in 'skip' when followed by a consonant or by <b>o</b> , <b>a</b> , <b>u</b>	<b>scusa</b> [skoo-zah] sorry <b>scrivo</b> [skree-voh] I write
<b>z</b>	is pronounced like ts in 'gutsy'	<b>pranzo</b> [prahn-tsoh] lunch
	or softer like dz at the beginning of words	<b>zero</b> [dzeh-rroh] zero

Double consonants are emphasized and pronounced as if there were a short pause in front of them:

**ditta** [deet-tah] firm, *but* **dita** [dee-tah] fingers  
**sonno** [son-noh] sleep, *but* **sono** [soh-noh] I am

On the whole, when speaking Italian you should linger on the vowels and not pronounce the consonants too forcefully (except in the case of double consonants). Remember at the end of a sentence to make your voice rise when it is a question and fall when it is a statement.

# Week 1

You will learn:

- how to book a room in a hotel in Italian
- to introduce yourself and say where you come from
- to say hello and goodbye
- to use the formal form of address

The grammar includes:

- gender of nouns and adjectives
- the articles 'the' (**il, lo, la, l'**) and 'a' (**un, uno, una, un'**)
- negative sentences
- questions
- present tense of 'to be' (**essere**) and 'to have' (**avere**)
- present tense of regular **-are** verbs (**parlare**)

## CONVERSATION 1

### All'albergo

A dialogue between the hotel receptionist and Ms Branson, who is booking a room.

- MS BRANSON **Buongiorno.**  
RECEPTIONIST **Buongiorno, signora.**  
MS BRANSON **Ha una camera libera?**  
RECEPTIONIST **Sì, certo, doppia o singola?**  
MS BRANSON **Singola.**  
RECEPTIONIST **Per quanti giorni?**  
MS BRANSON **Solo per oggi.**  
RECEPTIONIST **E il Suo nome, per favore?**  
MS BRANSON **Sono Mary Branson.**  
RECEPTIONIST **È inglese?**  
MS BRANSON **No, sono americana.**  
RECEPTIONIST **Ha un documento, per favore?**  
MS BRANSON **Sì, ecco il passaporto.**  
RECEPTIONIST **Benissimo grazie, ecco la chiave.**

## TRANSLATION 1

*At the hotel*

- MS BRANSON Good morning.
- RECEPTIONIST Good morning, madam.
- MS BRANSON Do you have a room [free]?
- RECEPTIONIST Yes, certainly, double or single?
- MS BRANSON Single.
- RECEPTIONIST For how long [lit. 'how many days']?
- MS BRANSON Only for today.
- RECEPTIONIST And your name, please?
- MS BRANSON I'm Mary Branson.
- RECEPTIONIST Are you English?
- MS BRANSON No, I'm American.
- RECEPTIONIST Do you have any identification [lit. 'document'], please?
- MS BRANSON Yes, here is my [lit. 'the'] passport.
- RECEPTIONIST Fine, thank you, here is the key.

## 1.1 GENDER

All nouns (words that name things) in Italian are either masculine or feminine. For example, in the preceding conversation, **una camera** is feminine (f.), while **il passaporto** is masculine (m.). As a general rule, all nouns ending in **-a** are feminine, and all nouns ending in **-o** are masculine. There are exceptions, but we'll note these when we come across them.

Nouns ending in **-e** may be either masculine or feminine. So the best advice is to try to pay attention to and remember which article is used in front of a word:

**il passaporto**  
**la camera**  
**la chiave**  
**il signore**

If there is an adjective (a descriptive word that qualifies the noun), this too will change according to the gender of the word to which it refers:

**la signora americana**

*But*

**il passaporto americano**

## IMITATED PRONUNCIATION

eel pahs-sah-pohr-toh; lah kah-meh-rrah;  
 lah kiah-veh; eel see-n'yoh-rreh;  
 lah see-n'yoh-rrah ah-meh-rree-kah-nah;  
 eel pahs-sah-pohr-toh ah-meh-rree-kah-noh

### 1.2 ARTICLES: 'A', 'AN', 'THE'

'A' and 'an' are translated in Italian by **un** before a masculine noun, and **una** before a feminine noun.

**Una** takes an apostrophe (**un'**) before a feminine noun beginning with a vowel, and **un** becomes **uno** before words beginning with z or with s followed by another consonant:

**una camera**

**un'americana**

**un albergo**

**uno studente**

'The' is translated by **il** before masculine nouns beginning with consonants, and **lo** before masculine nouns beginning with z or with s followed by another consonant. **La** is used before feminine words.

**L'** is used before both masculine and feminine words beginning with a vowel.

**il nome**

**lo zero**

**l'albergo**

**la chiave**

**l'occupazione**

## IMITATED PRONUNCIATION

oon; oo-nah; oon; oo-noh; oo-nah kah-meh-rrah;  
oon ah-meh-rree-kah-nah; oon ahl-behr-goh;  
oo-noh stoo-dehn-teh; eel; loh; lah; eel noh-meh;  
loh dzeh-rroh; lahl-behr-goh; lah kiah-veh;  
lok-koo-pah-tzioh-neh

### 1.3 QUESTIONS

When you want to ask a question in Italian, you simply make your voice rise at the end of the sentence. The word order does not change.

**Il Suo nome è inglese?**

Is your name English?

**Il Suo nome è inglese.**

Your name is English.

## Exercise 1

Answer the questions about Conversation 1 using:

Sì, è ... (Yes, he/she/it is ... ) or:

No, è ... (No, he/she/it is ... )

Example:

Question: Il receptionist dell'albergo è inglese? (Is the hotel receptionist English?)

Answer: No, è italiano. (No, he is Italian.)

- 1 Mary Branson è americana? Sì, è ...
- 2 L'albergo è inglese? No, è ...
- 3 La camera è libera?
- 4 Il passaporto è americano?
- 5 La camera è solo per oggi?
- 6 Il receptionist dell'albergo è italiano?
- 7 La signora è inglese?
- 8 L'albergo è italiano?
- 9 La camera è singola?
- 10 La camera è doppia?

### IMITATED PRONUNCIATION

eel soo-oh noh-meh eh in-gleh-zeh; see; noh;  
rreh-sehp-syohn-eest; ee-tah-liah-nah; lee-beh-rrah;  
seen-goh-lah; dohp-piah

### 1.4 NEGATIVE SENTENCES

In Italian, you make a sentence negative by putting **non** in front of the verb:

**La signora non è inglese.**

The lady is not English.

**Mary non parla italiano.**

Mary does not speak Italian.

## Exercise 2

Make these sentences negative (in the exercises, use the vocabulary list at the end of each chapter for words you don't know):

- 1 Sono di Verona.
- 2 Sandro Bianchi ha una bella casa.
- 3 L'albergo è pieno.
- 4 La signorina lavora in un albergo.
- 5 Parlate bene l'italiano?

## Exercise 3

Put the correct form of *il*, *lo*, *l'*, *la* before the following words:



- 1 Questo è ... zoo.
- 2 Parliamo bene ... italiano.
- 3 ... marito di Mary è inglese
- 4 Rita è ... moglie di Sandro.
- 5 Ascolto ... opera alla Scala.
- 6 ... signora è italiana.
- 7 ... albergo è molto comodo.
- 8 Questa è ... camera singola.
- 9 Ecco ... chiave.
- 10 Ecco ... passaporto.

## IMITATED PRONUNCIATION

nohn; pahr-lah; soh-noh; be-ahn-kee; behl-lah; kah-zah;  
 pieh-noh; see-n'yoh-rree-nah; lah-voh-rrah;  
 pahr-lah-teh; beh-neh; ee-tah-liah-noh; qwehs-toh;  
 dzoh-oh; pahr-liah-moh; mah-rree-toh; moh-l'yeh;  
 ahs-kohl-toh; oh-peh-hrah; koh-moh-doh; qwes-tah;  
 ehk-koh

## CONVERSATION 2

### *Al bar dell'albergo*

A conversation between Mary Branson, her husband Peter, and Paolo and Anna Rossi, an Italian couple also staying at the hotel.

MARY **Buongiorno.**

PAOLO **Buongiorno, signora.**

MARY **Mi chiamo Mary Branson.**

PAOLO **Piacere! Io sono Paolo Rossi.**

MARY **Piacere! Molto lieta!**

PAOLO **Questa è mia moglie.**

ANNA **Piacere!**

MARY **E questo è mio marito.**

PAOLO **Molto lieto! Parla italiano anche Lei?**

PETER **No.**

MARY **Purtroppo no. Siamo americani.**

PAOLO **Di dove siete?**

MARY **Siamo di Washington. E voi?**

PAOLO **Siamo di Milano.**

MARY **Ah! Milano è molto bella.**

ANNA **Sì, ma anche Washington è una città bella e famosa.**

## TRANSLATION 2

*At the hotel bar*

MARY Good morning.  
 PAOLO Good morning, madam.  
 MARY My name is Mary Branson.  
 PAOLO Pleased to meet you. I'm Paolo Rossi.  
 MARY Nice to meet you. It's a real pleasure.  
 PAOLO This is my wife.  
 ANNA Pleased to meet you.  
 MARY And this is my husband.  
 PAOLO Nice to meet you. Do you speak Italian too?  
 PETER No.  
 MARY Unfortunately not. We are American.  
 PAOLO Where are you from?  
 MARY Washington. And you?  
 PAOLO We're from Milan.  
 MARY Ah, Milan is very beautiful.  
 ANNA Yes, but Washington is also a beautiful and famous city.

1.5 PRESENT TENSE OF **ESSERE** ('TO BE')

1st sing.	<b>(io)</b>	<b>sono</b>	I am
2nd	<b>(tu)</b>	<b>sei</b>	you (familiar) are
3rd	<b>(lui, lei, Lei)</b>	<b>è</b>	he, she, it is; you (formal) are
1st pl.	<b>(noi)</b>	<b>siamo</b>	we are
2nd	<b>(voi)</b>	<b>siete</b>	you (plural) are
3rd	<b>(loro)</b>	<b>sono</b>	they are

NOTE: It is not necessary to use the subject pronouns **io**, **tu**, **Lei**, **lui**, **noi**, **voi** or **loro**, except for emphasis.

## IMITATED PRONUNCIATION

(ee-oh) soh-noh; (too) seh-ee; (loo'ee/leh'ee) eh; (no-ee)  
 see-ah-moh; (vo-ee) see-eh-teh; (loh-rrroh) soh-noh

## 1.6 FORMS OF ADDRESS

In Italian, there are two forms of address. When talking to children, friends and family, the familiar form is used: **tu**. Although today Italians are quick to switch to **tu**, when addressing people you don't know well, it is polite to use the **Lei** form, which is in fact the third-person singular of the verb. When addressing more than one person, **voi** is used for both the formal and familiar forms:

Are you English?	<b>Sei inglese?</b>	(familiar singular)
	<b>È inglese?</b>	(formal)
	<b>Siete inglesi?</b>	(formal and familiar plural)

NOTE: Capital letters are used for **Lei, Suo/Sua**, etc. when they mean 'you' and 'yours' (formal), to distinguish them from **lei, suo/sua**, etc., which mean 'she' and 'his/hers'.

## 1.7 PRESENT TENSE OF AVERE ('TO HAVE')

<b>ho</b>	I have
<b>hai</b>	you have
<b>ha</b>	you (formal) have, he, she, it has
<b>abbiamo</b>	we have
<b>avete</b>	you (plural) have
<b>hanno</b>	they have

## 1.8 PRESENT TENSE OF -ARE VERBS

parlare (to speak)

<b>parlo</b>	I speak
<b>parli</b>	you speak
<b>parla</b>	you (formal) speak, he, she, it speaks
<b>parliamo</b>	we speak
<b>parlate</b>	you speak
<b>parlano</b>	they speak

All the regular verbs ending in **-are** are conjugated like **parlare** (e.g. **abitare**, **lavorare**, **ascoltare**).

NOTE: The stress moves to the ending in the first- and second-person plural [pahr-liah-moh, pahr-lah-teh], but reverts to the stem in the third-person plural [pahr-lah-noh].

## IMITATED PRONUNCIATION

oh; ah'ee; ah; ahb-be-ah-moh; ah-veh-teh;  
ahn-noh; pahr-lah-rreh; pahr-loh; pahr-lee;  
pahr-lah; pahr-liah-moh; pahr-lah-teh; pahr-lah-noh;  
ah-bee-tah-rreh; lah-voh-rrah-rreh; ahs-kohl-tah-rreh

## CONVERSATION 3

### *In casa Brazzi*

Mary and John White have been invited to Sandro and Rita Brazzi's flat in Venice after meeting them at a hospitality industry trade fair. They talk about what they do and where they live.

- RITA **Buonasera, John.**
- JOHN **Buonasera.**
- RITA **Questo è mio marito, Sandro.**
- SANDRO **Piacere.**
- JOHN **Questa è mia moglie, Mary.**
- SANDRO **Molto lieto, Mary.**
- RITA **Siete americani vero?**
- MARY **Sì, siamo di New York. E voi?**
- RITA **Siamo di Milano, ma abitiamo qui a Venezia da molti anni.**
- SANDRO **E a New York dove abitate?**
- JOHN **A Brooklyn.**
- RITA **Avete un appartamento o una casa?**
- MARY **Abbiamo una piccola casa con giardino.**
- JOHN **Sandro lavora a Venezia?**

- RITA **Sì, ha un ristorante vicino a Piazza San Marco.**
- MARY **Io sono insegnante. E tu?**
- RITA **Io sono giornalista. E tuo marito?**
- MARY **Lavora in un albergo nel centro di New York City.**

### TRANSLATION 3

*At the Brazzis'*

- RITA Good evening, John.
- JOHN Good evening.
- RITA This is my husband, Sandro.
- SANDRO Nice to meet you.
- JOHN This is my wife, Mary.
- SANDRO Very pleased to meet you, Mary.
- RITA You're American, aren't you?
- MARY Yes, we're from New York. And you?
- RITA We're from Milan, but we've lived (lit. 'we live') in Venice for many years.
- SANDRO And where do you live in New York?
- JOHN In Brooklyn.
- RITA Do you have a flat or a house?
- MARY We have a small house with a garden.
- JOHN Does Sandro work in Venice?
- RITA Yes, he has a restaurant near Piazza San Marco.
- MARY I'm a teacher. And you?
- RITA I'm a journalist. And your husband?
- MARY He works in a hotel in the centre of New York City.

## Exercise 4

Read Conversation 3, then answer the following questions:

- 1 John è inglese?
- 2 Come si chiama sua moglie?
- 3 Dove abita Sandro?
- 4 Di dove sono Sandro e sua moglie?
- 5 Chi lavora a Venezia?
- 6 John lavora?
- 7 La moglie di Sandro è giornalista?
- 8 John lavora a Brooklyn?
- 9 Chi è insegnante?
- 10 Mary e John abitano in una casa con giardino?

## Exercise 5

Translate:



- 1 I live in Milan.
- 2 Do you (formal) work in Venice?
- 3 Where do you (formal) live?
- 4 I am a journalist.
- 5 Rita Rossi speaks Italian.
- 6 We live in Pavia and work in Milan.
- 7 New York City is beautiful.
- 8 Do you (plural) have an (use 'the') American passport?
- 9 Where do you (plural) come from?
- 10 I am American.

## KEY PHRASES & VOCABULARY

Try to remember these key phrases to help you recall the main grammatical points and topics of this chapter:

**Ha una camera libera?**  
**Sono di New York City.**  
**Abito a Brooklyn.**  
**Lavoro in centro.**  
**Parlo un po' l'italiano.**

The words listed below have all appeared in the exercises, conversations or example phrases this week. Check how well you remember them by covering up one column or the other and translating them. All the adjectives are given in their masculine singular form.

<b>a</b> [ah]	at, to, in
<b>abitare</b> [ah-bee-tah-rreh]	to live
<b>albergo</b> (m.) [ahl-behr-goh]	hotel
<b>americano/a</b> [ah-meh-rree-kah-noh/nah]	American (m./f.)
<b>anche</b> [ahn-keh]	also, too
<b>anno</b> (m.) [ahn-noh]	year
<b>appartamento</b> (m.) [ahp-pahr-tah-mehn-toh]	flat, apartment
<b>ascoltare</b> [ahs-kohl-tah-rreh]	to listen
<b>avere</b> [ah-veh-rreh]	to have
<b>bello</b> [behl-loh]	beautiful
<b>benissimo</b> [beh-nees-see-moh]	very well
<b>buonasera</b> [bwoh-nah-seh-rrah]	good evening
<b>buongiorno</b> [bwohn-johr-noh]	good morning
<b>camera</b> (f.) [kah-meh-rrah]	room
<b>cameriere/a</b>	waiter / waitress
[kah-meh-rrieh-rrah/rrah]	
<b>casa</b> (f.) [kah-zah]	home, house
<b>centro</b> (m.) [chen-troh]	centre
<b>certo</b> [chehr-toh]	sure, certainly
<b>chi</b> [kee]	who
<b>chiave</b> (f.) [kiah-veh]	key
<b>cognome</b> (m.) [koh-n'yoh-meh]	family name

<b>come</b> [koh-meh]	how
<b>commesso/a</b> [kohm-mehs-soh/sah]	shop assistant
<b>comodo</b> [koh-moh-doh]	comfortable
<b>da molti anni</b>	for many years
[dah mohl-tee ahn-nee]	
<b>di</b> [dee]	of
<b>di dove</b> [dee doh-veh]	where from
<b>documento</b> (m.)	document
[doh-koo-mehn-toh]	
<b>doppio</b> [dohp-pioh]	double
<b>dove</b> [doh-veh]	where
<b>e</b> [eh]	and
<b>ecco</b> [ehk-koh]	here's, here it is
<b>essere</b> [ehs-seh-rreh]	to be
<b>famoso</b> [fah-moh-zoh]	famous
<b>giornalista</b> [johr-nah-lees-tah]	journalist (m./f.)
<b>giorno</b> (m.) [johr-noh]	day
<b>grazie</b> [grah-tzieh]	thank you
<b>il</b> (m.) [eel]	the
<b>inglese</b> [in-gleh-zeh]	English (m./f.)
<b>insegnante</b> [in-seh-n'yan-teh]	teacher (m./f.)
<b>italiano/a</b> [ee-tah-liah-noh/nah]	Italian (m./f.)
<b>la</b> (f.) [lah]	the
<b>lavorare</b> [lah-voh-rrah-rreh]	to work
<b>Lei</b> [lay]	you (sing. formal)
<b>lei</b> (f.)	she
<b>libero</b> [lee-beh-rroh]	free
<b>lo</b> [loh]	the
<b>marito</b> [mah-rree-toh]	husband
<b>mi chiamo</b> [mee kiah-moh]	my name is
<b>Milano</b> (f.) [mee-lah-noh]	Milan
<b>mio</b> [mee-oh]	my, mine
<b>moglie</b> (f.) [moh-l'yeh]	wife
<b>molto</b> [mohl-toh]	very, much
<b>molto lieto/a</b>	pleased (to meet you)
[mohl-toh lieh-toh/tah]	(m./f.)
<b>no</b> [noh]	no
<b>nome</b> (m.) [noh-meh]	name
<b>non</b> [nohn]	not
<b>occupazione</b> (f.)	job, occupation
[ok-koo-pah-tzioh-neh]	

<b>oggi</b> [od-jee]	today
<b>opera</b> (f.) [oh-peh-rrah]	opera
<b>parlare</b> [pahr-lah-rreh]	to speak
<b>passaporto</b> (m.)	passport
[pahs-sah-pohr-toh]	
<b>Pavia</b> (f.) [pah-vee-ah]	Pavia
<b>per</b> [pehr]	for
<b>per favore</b> [pehr fah-voh-rreh],	please
<b>per piacere</b> [pehr piah-cheh-rreh]	
<b>piacere</b> [piah-cheh-rreh]	pleased to meet you
<b>piccolo</b> [peek-koh-loh]	small
<b>pieno</b> [pieh-noh]	full
<b>purtroppo</b> [poohr-trop-poh]	unfortunately
<b>quanto</b> [qwahn-toh]	how, how much
<b>questo</b> [qwehs-toh]	this
<b>qui</b> [qwee]	here
<b>ristorante</b> (m.) [rrees-toh-rran-teh]	restaurant
<b>receptionist</b> [rreh-sehp-syohn-eest]	receptionist (m./f.)
<b>sì</b> [see]	yes
<b>si chiama</b> [see kiah-mah]	he/she is called
<b>signora</b> (f.) [see-n'yoh-rrah]	Mrs, Ms, madam
<b>signore</b> (m.) [see-n'yoh-rreh]	Mr, sir
<b>signorina</b> (f.) [see-n'yoh-rree-nah]	Miss, young lady
<b>singolo</b> [seen-goh-loh]	single
<b>solo</b> [soh-loh]	only
<b>specialmente</b>	specially
[speh-chahl-mehn-teh]	
<b>studente/ssa</b> [stoo-dehn-teh/teh-sah]	student (m./f.)
<b>Suo, Sua</b> [soo-oh, soo-ah]	your, yours
<b>un, uno, una</b> [oon, oo-noh, oo-nah]	a, an
<b>un po'</b> [oon poh]	a little
<b>Venezia</b> (f.) [veh-neh-tsiah]	Venice
<b>vero</b> [veh-rroh]	true
<b>vicino</b> [vee-chee-noh]	near
<b>zero</b> (m.) [dzeh-rroh]	zero, nought
<b>zoo</b> (m.) [dzoh-oh]	zoo

# Week 2

2

You will learn to:

- talk about your home, daily routine, family and the rooms in a house

- talk about renting a flat

The grammar includes:

- plurals of articles, nouns and adjectives
- present tense of **-ere** and **-ire** verbs: **vivere** ('to live') and **dormire** ('to sleep')
- possessive adjectives and pronouns: **mio, tuo**, etc. ('my', 'mine', 'yours', etc.)
- **C'è** ('there is') and **ci sono** ('there are')
- prepositions: **a, da, di, in, su**
- possession
- question words: **che?** ('what?'), **di chi?** ('whose?'), **dove?** ('where?')

## CONVERSATION 1

*In una famiglia italiana*

A conversation between the Italian host, signora Silvestri, and her guest, an English student, Peter Taylor

SILVESTRI **Buongiorno signor Taylor, e benvenuto a casa nostra.**

TAYLOR **Buongiorno signora Silvestri, piacere di conoscerla. È questa la mia camera?**

SILVESTRI **Sì. È un po' piccola ma ha tutti i mobili necessari. E dalla finestra vede anche il Colosseo.**

TAYLOR **Sì, sì! Mi piace, è luminosa e ha anche una scrivanja per tutti i miei libri.**

SILVESTRI **Tutti i miei ospiti prendono la prima colazione qui. Va bene anche per Lei?**

TAYLOR **Sì, benissimo. E, scusi, dov'è il bagno per favore?**

SILVESTRI **È in fondo al corridoio a destra.**

TAYLOR **Dove metto la mia valigia?**

SILVESTRI **Nello sgabuzzino vicino alla cucina.**

TAYLOR **Grazie signora. Adesso metto via la mia roba.**

## TRANSLATION 1

### *With an Italian family*

- SILVESTRI Good morning, Mr Taylor, and welcome to our house.
- TAYLOR Good morning, Mrs Silvestri, pleased to meet you. Is this my room?
- SILVESTRI Yes, it's a little small, but has all the furniture you need. And from the window you can see the Colosseum.
- TAYLOR Oh yes! I like it. It's bright and even has a desk for all my books.
- SILVESTRI All my guests have (lit. 'take') their breakfast here. Is that all right with you?
- TAYLOR Yes, great. And, excuse me, where is the bathroom, please?
- SILVESTRI At the end of the corridor on the right.
- TAYLOR Where can I put (lit. 'I put') my suitcase?
- SILVESTRI In the boxroom near the kitchen.
- TAYLOR Thank you. Now I'll put ('I put') my things away.

### Exercise 1

Answer the following questions about Conversation 1:

- 1 La camera di Peter è grande?
- 2 Dov'è il bagno?
- 3 La signora Silvestri offre la colazione ai suoi ospiti?
- 4 Dove mette la valigia Peter?
- 5 Dov'è lo sgabuzzino?

## 2.1 'MR', 'MRS', 'MISS', 'MS'

Note that **signore**, **signora**, and **signorina** take the definite article when they are followed by a name. Note also that **signore** becomes **signor**:

**Il signor Bianchi è italiano.**

Mr Bianchi is Italian.

**La signorina Rossi è qui.**

Miss Rossi is here.

But in direct speech these articles are not used:

**Buongiorno, signora Rossi.**

Good morning, Mrs Rossi.

There is no equivalent to Ms in Italian, but it has now become customary to address all women as **signora**. **Signorina** is used for very young women only.

## 2.2 PLURALS OF THE ARTICLES

The Italian definite articles **il**, **lo**, **la**, **l'** ('the') change in the plural:

	singular	plural
masculine	<b>il</b>	<b>i</b>
	<b>lo, l'</b>	<b>gli</b>
feminine	<b>la, l'</b>	<b>le</b>

### IMITATED PRONUNCIATION

see-n'yohr; qwee; bwohn-johr-noh; eel, ee; loh, l'yee;  
lah, leh

## 2.3 PLURALS OF NOUNS AND ADJECTIVES

To make a noun plural, rather than adding '-s' as in English, you have to change its ending:

	singular	plural
masculine	<b>il libro</b> the book	<b>i libri</b> the books
	<b>lo studente</b> the student	<b>gli studenti</b> the students
	<b>l'ingresso</b> the hall	<b>gli ingressi</b> the halls
feminine	<b>la camera</b> the room	<b>le camere</b> the rooms
	<b>l'ora</b> the hour	<b>le ore</b> the hours

This rule also applies to adjectives:

<b>la camera ammobiliata</b> the furnished room	<b>le camere ammobiliate</b> the furnished rooms
<b>il signore inglese</b> the English gentleman	<b>i signori inglesi</b> the English gentlemen
<b>la signorina inglese</b> the young English lady	<b>le signorine inglesi</b> the young English ladies

To help you remember this rule, here are the endings:

singular	plural
<b>-o</b>	<b>-i</b>
<b>-e</b>	<b>-i</b>
<b>-a</b>	<b>-e</b>

Note that all masculine and feminine nouns and adjectives ending in **-e** in the singular end in **-i** in the plural. Consequently, the endings of the noun and the adjective don't always match:

<b>la casa grande</b> the big house	<b>le case grandi</b> the big houses
--	---

## IMITATED PRONUNCIATION

eel lee-broh, ee lee-bree; loh stoo-dehn-teh,  
 l'yee stoo-dehn-tee; leen-gres-soh, l'yee een-gres-see;  
 lah kah-meh-rrah, leh kah-meh-rreh; loh-rrah,  
 leh oh-rreh; lah kah-meh-rrah ahm-moh-beel-yah-tah,  
 leh kah-meh-rreh ahm-moh-beel-yah-teh;  
 eel see-n'yoh-rreh in-gleh-zeh,  
 ee see-n'yoh-rree in-gleh-zeh;  
 lah see-n'yoh-rree-nah in-gleh-zeh,  
 leh see-nyoh-rree-neh in-gleh-zee;  
 lah kah-zah grahn-deh, leh kah-zeh grahn-dee

## Exercise 2

Make the following sentences plural.



Example:

Questo è il nostro libro. *Plural:* Questi sono i nostri libri.  
 Io guardo il giornale. *Plural:* Noi guardiamo i giornali.

- 1 Questa è la mia camera.
- 2 Il bagno è occupato.
- 3 Io lavoro per la mia compagnia.
- 4 Lo studente americano studia molto.
- 5 La sua valigia è vuota.
- 6 Il pasto comincia dopo le nove.
- 7 Il nostro pensionante parla bene la lingua.
- 8 La signora arriva con la figlia.
- 9 Se la porta è aperta io entro.
- 10 L'appartamento al primo piano è spazioso.

## IMITATED PRONUNCIATION

All the new words in this exercise can be found in the vocabulary list at the end of the chapter. You can check the imitated pronunciation there should you be in any doubt. The same applies to the exercises that follow.

## CONVERSATION 2

### *La nuova casa*

Maria has just moved into her new flat and describes it to her friend Luigi.

- LUIGI **Allora, sei contenta della tua nuova casa?**  
MARIA **Sì, abbastanza. Non è molto grande, ma almeno ci sono due camere da letto per i bambini.**  
LUIGI **Quante stanze avete in tutto?**  
MARIA **Tre camere da letto, la sala, il tinello, la cucina e il bagno.**  
LUIGI **E avete anche un bel terrazzo, vero?**  
MARIA **Sì, siamo al quarto piano con un grande terrazzo sul davanti e una sala abbastanza spaziosa.**  
LUIGI **Che bello! Così potete mangiar fuori d'estate.**  
MARIA **Appunto. E desideriamo invitare tutti i nostri amici il prossimo weekend. Venite anche voi, vero?**  
LUIGI **Certo, molto volentieri. Scrivi qui il tuo nuovo indirizzo. Vivete lontano dal centro?**  
MARIA **Sì, viviamo in periferia, ma c'è la metropolitana vicino.**  
LUIGI **Benissimo. Allora a sabato, ciao.**  
MARIA **Ciao Luigi. Arrivederci.**

## TRANSLATION 2

### *The new home*

- LUIGI Are you happy in your new home, then?
- MARIA Yes, quite. It's not very big, but at least there are two bedrooms for the children.
- LUIGI How many rooms do you have altogether?
- MARIA Three bedrooms, a dining room, breakfast room, kitchen and bathroom.
- LUIGI And you have a beautiful terrace, don't you?
- MARIA Yes, we are on the fourth floor, with a large terrace at the front and a fairly big dining room.
- LUIGI How lovely! So you can eat outside in the summer.
- MARIA Exactly. And next weekend we want to invite all our friends. You'll come (lit. 'you [pl.] come') too, won't you?
- LUIGI Yes, gladly. Write your new address here. Do you live far from the centre?
- MARIA Yes, we live in the suburbs, but the metro is (lit. 'there is the metro') nearby.
- LUIGI Good. See you Saturday then. Goodbye.
- MARIA Bye, Luigi. See you soon.

### Exercise 3

Answer the following questions about Conversation 2:

- 1 Quante camere da letto ha l'appartamento di Maria?
- 2 A che piano è?
- 3 Che cosa fa Luigi il prossimo weekend?
- 4 Maria vive vicino al centro?
- 5 C'è la metropolitana vicino alla casa di Maria?

## Exercise 4



You live in a small house on the outskirts of London, with two bedrooms, a large kitchen and a big garden. Describe this to your business acquaintance signor Bianchi (B), who is planning to come and visit you.

Fill in the gaps with the correct form of the words given in brackets:

- B Lei abita a Londra, vero?
- YOU Sì, ma non in centro ... (*I live in the suburbs*).
- B Ah, è difficile venire a casa Sua?
- YOU No, ... (*there is the underground nearby*).
- B È una casa o un appartamento?
- YOU È ... (*a small house with a large garden*).
- B In Inghilterra ci sono molte di queste case?
- YOU Sì, al pianterreno c'è ... (*a large kitchen*).
- B E al primo piano che cosa c'è?
- YOU Ci sono ... (*two bedrooms and a bathroom*).
- B Ma la vostra casa non è troppo lontana dall'ufficio?
- YOU No, ... (*it is quite near*).
- B Siete proprio fortunati!

2

### 2.4 PRESENT TENSE OF -ERE AND -IRE VERBS

Italian verbs ending in **-ere** and **-ire** in the infinitive have very similar endings in the present tense:

**vivere** (to live)   **dormire** (to sleep)

<b>io</b>	<b>vivo</b>	<b>dormo</b>
<b>tu</b>	<b>vivi</b>	<b>dormi</b>
<b>Lei, lei, lui</b>	<b>vive</b>	<b>dorme</b>
<b>noi</b>	<b>viviamo</b>	<b>dormiamo</b>
<b>voi</b>	<b>vivete</b>	<b>dormite</b>
<b>loro</b>	<b>vivono</b>	<b>dormono</b>

Other Italian verbs like **vivere** are: **prendere** (to take), **vedere** (to see), and **scrivere** (to write). Verbs ending in **-ire** that conjugate like **dormire** are: **sentire** (to hear), **vestire** (to dress), and **aprire** (to open).

There are many irregular verbs ending in **-ere** and **-ire**: we'll explain them as they appear in the course.

### IMITATED PRONUNCIATION

vee-veh-rreh; vee-voh; vee-vee; vee-veh;  
vee-vee-ah-mo; vee-veh-teh; vee-voh-noh;  
dohr-mee-rreh; dohr-moh; dohr-mee; dohr-meh;  
dohr-mee-ah-moh, dohr-mee-teh; dohr-moh-noh;  
prehn-deh-rreh; skree-veh-rreh; sehn-tee-rreh;  
vehs-tee-rreh; ah-pree-rreh

### Exercise 5

Complete the following sentences using the correct present tense of the verb given in brackets:



- 1 La signora Bianchi (**vivere**) in periferia.
- 2 I bambini (**dormire**) in una **piccola** **camera** da letto.
- 3 Noi (**prendere**) il treno.
- 4 Voi (**sentire**) molto rumore dalla strada?
- 5 E tu perchè non (**aprire**) la finestra?
- 6 Voi (**vedere**) molti film alla televisione?
- 7 Gianni e Maria (**vestire**) con molta eleganza.
- 8 Voi non (**sentire**) mai il campanello.
- 9 Dove (**mettere**) le valigie lo studente?
- 10 Noi (**conoscere**) Firenze molto bene.

## 2.5 'MY', 'MINE', 'YOUR', 'YOURS', ETC.

In order to establish ownership, you use these possessive adjectives and pronouns:

	m. sing.	f. sing.	m. pl.	f. pl.
my, mine	<b>mio</b>	<b>mia</b>	<b>miei</b>	<b>mie</b>
your, yours ( <i>fam.</i> )	<b>tuo</b>	<b>tua</b>	<b>tuoi</b>	<b>tue</b>
his, her, hers, its	<b>suo</b>	<b>sua</b>	<b>suoi</b>	<b>sue</b>
your, yours ( <i>form.</i> )	<b>Suo</b>	<b>Sua</b>	<b>Suoi</b>	<b>Sue</b>
our, ours	<b>nostro</b>	<b>nostra</b>	<b>nostri</b>	<b>nostre</b>
your, yours ( <i>pl.</i> )	<b>vostro</b>	<b>vostra</b>	<b>vostri</b>	<b>vostre</b>
their, theirs	<b>il loro</b>	<b>la loro</b>	<b>i loro</b>	<b>le loro</b>

NOTE: All these adjectives and pronouns need to agree with the gender and number of the thing possessed, not with the possessor:

<b>la sua casa</b>	his house
<b>i miei libri</b>	my books

Note also that in Italian, they are preceded by an article:

<b>la nostra camera</b>	our room
<b>i vostri pensionanti</b>	your lodgers

BUT, with most of them, the article is omitted before a member of the family in the singular:

<b>mio marito</b>	my husband
<b>sua moglie</b>	his wife

**Loro**, however, is always used with an article:

<b>il loro padre</b>	their father
----------------------	--------------

## IMITATED PRONUNCIATION

mee-oh, mee-ah, mee-eh'ee, mee-eh; too-oh, too-ah,  
too-oh'ee, too-eh; soo-oh, soo-ah, soo-oh'ee, soo-eh;  
nohs-troh, nohs-trah, nohs-tree, nohs-treh; vohs-troh,  
vohs-trah, vohs-tree, vohs-treh; eel lohr-roh,  
lah lohr-roh, ee lohr-roh, leh lohr-roh

### Exercise 6



Complete the following sentences using the correct form of the possessive adjectives with or without the articles, as explained in section 2.5. Look at the conjugation of the verb to know which form of 'you' to use (formal, familiar, singular, or plural).

Example:

Questa è (my) camera. Questa è la mia camera.  
Questa è (my) moglie. Questa è mia moglie.

- 1 Oggi invitiamo Mario e (his) figli.
- 2 (her) appartamento è al terzo piano.
- 3 I Bianchi vivono con (their) famiglia.
- 4 Vivete ancora con (your) genitori?
- 5 Ho un appuntamento con (my) amici.
- 6 Vivi con (your) madre?
- 7 Signora, Lei conosce (our) ditta?
- 8 Questo è (my) padre.
- 9 Signor Bianchi, dove sono (your) valigie?
- 10 Signori, sono queste (your) valigie?

## CONVERSATION 3

### *Un appartamento da affittare*

Ms Smith needs to rent a flat in Naples. She has found one and wants to find out from the landlord, signor Piani, as much as possible about the location, amenities, etc.

- PIANI **Abbiamo un appartamento ammobiliato libero in luglio.**
- SMITH **Dov'è l'appartamento?**
- PIANI **È vicino al centro di Napoli.**
- SMITH **C'è una scuola vicino? Perché i miei figli vanno ancora a scuola.**
- PIANI **Sì, ci sono le scuole elementari e anche una scuola media.**
- SMITH **C'è un garage per la nostra macchina?**
- PIANI **Sì, ma l'affitto del garage è extra.**
- SMITH **Capisco. E quante stanze ci sono?**
- PIANI **Tre camere da letto, la sala da pranzo, il tinello, una cucina moderna e due bagni.**
- SMITH **A che piano è?**
- PIANI **Al sesto piano, ma c'è l'ascensore.**
- SMITH **L'appartamento è ammobiliato, vero? C'è tutto il necessario?**
- PIANI **Sì, c'è la lavatrice, l'aspirapolvere, la lavapiatti e forniamo anche la biancheria se desidera.**
- SMITH **Benissimo. Abbiamo noi la biancheria, ma i miei bambini chiedono se c'è anche la televisione.**
- PIANI **Sì, certo.**
- SMITH **Ci sono negozi lì vicino? Questo è importante per noi.**
- PIANI **Sì, c'è un supermercato nella stessa strada e anche un mercato in Piazza Indipendenza.**
- SMITH **È possibile avere le chiavi oggi per vedere l'appartamento?**
- PIANI **Certo.**

## TRANSLATION 3

*A flat to let*

- PIANI We have a furnished flat free in July.
- SMITH Where is the flat?
- PIANI Near the centre of Naples.
- SMITH Is there a school nearby? Because my children are still at school.
- PIANI Yes, there are primary schools and a middle school.
- SMITH Is there a garage for our car?
- PIANI Yes, but the rent for the garage is extra.
- SMITH I understand. How many rooms are there?
- PIANI Three bedrooms, a dining room, breakfast room, a modern kitchen and two bathrooms.
- SMITH What floor is it on?
- PIANI On the sixth floor, but there's a lift.
- SMITH The flat is furnished, isn't it? Is everything provided?
- PIANI Yes, there's a washing machine, a vacuum cleaner, a dishwasher, and we provide bed linen if you wish.
- SMITH Good. We have bed linen, but my children want to know if there is a television as well.
- PIANI Yes, certainly.
- SMITH Are there local shops? That's important for us.
- PIANI Yes, there is a supermarket in the same road, and also a market in Piazza Indipendenza.
- SMITH Is it possible to have the keys today to see the flat?
- PIANI Certainly.

## 2.6 C'È ('THERE IS') AND CI SONO ('THERE ARE')

In the conversations, you may have noticed that when you want to use 'there is' or 'there are' in Italian, you use **c'è** and **ci sono**:

**c'è un supermercato**

there is a supermarket

**ci sono negozi**

there are shops

Note that **c'è** and **ci sono** retain the same form in a question and in the negative form:

<b>C'è la metropolitana?</b>	<b>No, non c'è.</b>
Is there a metro stop?	No, there isn't.
<b>Ci sono negozi?</b>	<b>Sì, ci sono molti negozi.</b>
Are there shops?	Yes, there are many shops.

### IMITATED PRONUNCIATION

cheh; chee soh-noh; soo-pehr-mehr-kah-toh;  
neh-goh-dzee; meh-troh-poh-lee-tah-nah

### Exercise 7

Answer these questions concerning Conversation 3. You can answer yes or no, but give a full reply:

- 1 La signora Smith ha bambini?
- 2 L'affitto comprende il garage?
- 3 La signora desidera avere la biancheria?
- 4 Dov'è il mercato?
- 5 C'è tutto il necessario nell'appartamento?

## 2.7 PREPOSITIONS: 'TO', 'FROM', 'OF', 'AT', ETC.

The most commonly used prepositions are:

<b>a</b>	to, at
<b>da</b>	from, by
<b>di</b>	of
<b>in</b>	in, at
<b>su</b>	on

These prepositions stand on their own when they are followed by the indefinite article (**un**, **una**, **uno** or **un**):

**di una signora**  
of a lady

**a un figlio**  
to a son

But when they are followed by the definite article (**il**, **lo**, **la**, **l'**, **i**, **gli**, **le**), the preposition and article combine to form one word. Below are all the forms of these contracted prepositions:

	m. sing.			f. sing.		
<b>a</b>	<b>al</b>	<b>allo</b>	<b>all'</b>	<b>alla</b>	<b>all'</b>	
<b>da</b>	<b>dal</b>	<b>dallo</b>	<b>dall'</b>	<b>dalla</b>	<b>dall'</b>	
<b>di</b>	<b>del</b>	<b>dello</b>	<b>dell'</b>	<b>della</b>	<b>dell'</b>	
<b>in</b>	<b>nel</b>	<b>nello</b>	<b>nell'</b>	<b>nella</b>	<b>nell'</b>	
<b>su</b>	<b>sul</b>	<b>sullo</b>	<b>sull'</b>	<b>sulla</b>	<b>sull'</b>	
	m. pl.			f. pl.		
<b>a</b>	<b>ai</b>	<b>agli</b>		<b>alle</b>		
<b>da</b>	<b>dai</b>	<b>dagli</b>		<b>dalle</b>		
<b>di</b>	<b>dei</b>	<b>degli</b>		<b>delle</b>		
<b>in</b>	<b>nei</b>	<b>negli</b>		<b>nelle</b>		
<b>su</b>	<b>sui</b>	<b>sugli</b>		<b>sulle</b>		

These are the only prepositions that have a contracted form in modern Italian. All the other prepositions that we'll come across in this course stand separate from the following article:

**per la ragazza** for the girl  
**con i miei figli** with my children

## 2.8 POSSESSION

In Italian, there is no equivalent of the English apostrophe + s (e.g. the student's room). Possession has to be expressed using 'of (the)' (e.g. **di**, **del**, etc.):

the student's room **la stanza dello studente**

These prepositions are also used in expressions such as:

the kitchen door **la porta della cucina**

## 2.9 QUESTION WORDS: 'WHOSE?', 'WHAT?', 'WHERE?'

To ask the question 'whose?' in Italian, you say **di chi?**:

**Di chi è questa casa?**

Whose house is this?

'What?' is expressed by **che?** or **che cosa?** (often shortened to **cosa?**):

**Che/Che cosa/Cosa desidera?**

What do you want?

'Where' is expressed by **dove**:

**Dove abita?**

Where do you live?

## Exercise 8

Answer the following questions using the correct form of the contracted prepositions *del*, *dello*, *dell'*, *della*, *dei*, *degli*, *delle*:

Example:

Di chi è questa stanza? (ragazza) È della ragazza.  
(Whose room is this?) (It's the girl's.)

- 1 Di chi è l'appartamento?  
(signor Rossi)
- 2 Di chi è la scrivania?  
(studenti)
- 3 Di chi è questo libro?  
(mio amico)
- 4 Di chi è la macchina?  
(signora Rossi)
- 5 Di chi è la camera?  
(bambini)

## Exercise 9

Put the correct form of the contracted prepositions *al*, *allo*, *all'*, *alla*, *ai*, *agli*, *alle* in the spaces provided:

Example:

La stazione è vicino ... parco. La stazione è vicino al parco.

- 1 Il ristorante è vicino ... zoo.
- 2 Il bar è vicino ... ristorante.
- 3 La sala è vicino ... cucina.
- 4 Il parco è vicino ... giardini.
- 5 La porta è vicino ... finestre.
- 6 I ragazzi sono vicino ... albergo.
- 7 I libri sono vicino ... studenti.

## Exercise 10

Make the following sentences plural:

- 1 Trovo l'appartamento ammobiliato sul giornale.
- 2 La figlia della signora vive con il suo ragazzo.
- 3 Non vedo la differenza tra questa casa e l'altra.
- 4 La chiave della porta è dalla portinaia.
- 5 L'inquilino prende la cartolina dalla cassetta delle lettere.

## Exercise 11

Make the following sentences singular:

- 1 Mettiamo la nostra macchina in garage.
- 2 Partiamo per l'ufficio da soli.
- 3 Scrivete a vostra sorella oggi?
- 4 I suoi fratelli vivono qui?
- 5 Sentono molti rumori nelle strade affollate.

## Exercise 12

Translate the following sentences:



- 1 Maria lives with her father in Rome.
- 2 My flat is near the centre of Milan.
- 3 Whose bedroom is this? It's the children's.
- 4 Their kitchen is small.
- 5 Where do you (plural) live, in a flat or (in) a house?

## KEY PHRASES & VOCABULARY

Try to remember these key phrases to help you recall the main grammatical points and topics of this chapter:

**Dov'è il suo appartamento?**  
**Quante stanze ci sono?**  
**Di chi è questo?**  
**Mio marito e i miei figli vivono in Italia.**

The words listed below have all appeared in this week's exercises, conversations and examples. Check how well you remember them by covering up one column or the other and translating them.

<b>abbastanza</b> [ahb-bas-tahn-tsah]	quite, enough
<b>affitto</b> (m.) [ahf-feet-toh]	rent
<b>affollato</b> [ahf-fohl-lah-toh]	crowded
<b>allegro</b> [ahl-leh-groh]	cheerful
<b>allora</b> [ahl-loh-rrah]	then
<b>almeno</b> [ahl-meh-noh]	at least
<b>amico/a</b> [ah-mee-koh/kah]	friend
<b>amici/amiche</b> [ah-mee-chee/cheh]	friends
<b>ammobiliato</b> [ahm-moh-beel-yah-toh]	furnished
<b>anche</b> [ahn-keh]	also, too, as well
<b>ancora</b> [ahn-koh-rrah]	still, again, yet
<b>aperto</b> [ah-pehr-toh]	open
<b>appuntamento</b> (m.) [ahp-poon-tah-mehn-toh]	appointment
<b>appunto</b> [ahp-poon-toh]	precisely, exactly
<b>aprire</b> [ah-pree-rreh]	to open
<b>arrivederci</b> [ahr-ree-veh-dehr-chee]	bye, goodbye
<b>aspirapolvere</b> (m.) [ahs-pee-rrah-pohl-veh-rreh]	vacuum cleaner
<b>bagno</b> (m.) [bah-n'yoh]	bathroom
<b>bambino/a</b> [bahm-bee-noh/nah]	child
<b>benvvenuto/a/i/e</b> [behn-veh-noo-toh/tah/tee/teh]	welcome (to a male, female, m. pl., f. pl.)
<b>biancheria</b> (f.) [biahn-keh-rree-ah]	bed linen
<b>camera da letto</b> (f.) [kah-meh-rrah dah leht-toh]	bedroom

<b>cartolina</b> (f.)	[kahr-toh-lee-nah]	postcard
<b>cassetta delle lettere</b> (f.)	[kahs-set-tah dehl-leh <u>leht</u> -teh-rreh]	letterbox, mailbox
<b>che, che cosa</b>	[keh koh-zah]	what
<b>chiedere</b>	[kyeh-deh-rreh]	to ask
<b>ciao</b>	[chao]	hello, goodbye
<b>colazione</b> (f.)	[koh-lah-tzioh-neh]	breakfast
<b>compagnia</b> (f.)	[kom-pah-n'yee-ah]	company
<b>contento</b>	[kohn-tehn-toh]	happy
<b>corridoio</b> (m.)	[kohr-rree-doy-oh]	corridor
<b>così</b>	[koh-zee]	so, like this
<b>cucina</b> (f.)	[koo-chee-nah]	kitchen
<b>da</b>	[dah]	from, by
<b>davanti a</b>	[dah-vahn-tee ah]	in front of
<b>desiderare</b>	[deh-zee-deh-rrah-rreh]	to wish, to want
<b>destra</b>	[dehs-trah]	right
<b>differenza</b> (f.)	[deef-feh-rrren-tsah]	difference
<b>difficile</b>	[deef-fee-chee-leh]	difficult
<b>ditta</b> (f.)	[deet-tah]	firm, company
<b>dormire</b>	[dohr-mee-rreh]	to sleep
<b>due</b>	[doo-eh]	two
<b>estate</b> (f.)	[ehs-tah-teh]	summer
<b>extra</b>	[ehks-trah]	extra
<b>famiglia</b> (f.)	[fah-mee-l'yah]	family
<b>figlio/a</b>	[fee-l'yoh/yah]	son, daughter, child
<b>finestra</b> (f.)	[fee-nehs-trah]	window
<b>fratello</b> (m.)	[frah-tehl-loh]	brother
<b>fuori</b>	[fwoh-rree]	outside
<b>garage</b> (m.)	[gah-rrah-jeh]	garage
<b>genitori</b> (m. pl.)	[jeh-nee-toh-rree]	parents
<b>giardino</b> (m.)	[jahr-dee-noh]	garden
<b>giornale</b> (m.)	[johr-nah-leh]	newspaper
<b>grande</b>	[graahn-deh]	big
<b>importante</b>	[im-pohr-tahn-teh]	important
<b>indirizzo</b> (m.)	[in-dee-rreedz-zoh]	address
<b>in fondo a</b>	[in fohn-doh ah]	at the end of
<b>inquilino/a</b>	[in-qwee-lee-noh/nah]	tenant
<b>in tutto</b>	[in toot-toh]	altogether
<b>invitare</b>	[in-vee-tah-rreh]	to invite
<b>lavapiatti</b> (f.)	[lah-vah-piaht-tee]	dishwasher
<b>lavatrice</b> (f.)	[lah-vah-tree-cheh]	washing machine

<b>lingua</b> (f.) [lin-gwah]	language
<b>Londra</b> (f.) [lohn-drah]	London
<b>lontano da</b> [lohn-tah-noh dah]	far from
<b>luglio</b> (m.) [loo-l'yoh]	July
<b>ma</b> [mah]	but
<b>macchina</b> (f.) [mahk-kee-nah]	car
<b>madre</b> (f.) [mah-dreh]	mother
<b>mangiare</b> [mahn-jah-rreh]	to eat
<b>Metropolitana</b> (f.) [meh-troh-poh-lee-tah-nah]	metro
<b>mettere</b> [meht-teh-rreh]	to put
<b>mobili</b> (m. pl.) [moh-bee-lee]	furniture
<b>moderno</b> [moh-dehr-noh]	modern
<b>negozio</b> (m.) [neh-goh-dzioh]	shop
<b>occupato</b> [ohk-koo-pah-toh]	busy
<b>occupazione</b> (f.) [ohk-koo-pah-dzioh-neh]	occupation
<b>ospite</b> (m. & f.) [ohs-pee-teh]	guest
<b>padre</b> (m.) [pah-dreh]	father
<b>pasto</b> (m.) [pahs-toh]	meal
<b>pensionante</b> (m. & f.) [pehn-sioh-nahn-teh]	paying guest
<b>periferia</b> (f.) [peh-rree-feh-rree-ah]	suburbs
<b>piano</b> (m.) [piah-noh]	floor, storey
<b>pianterreno</b> (m.) [pian-tehr-reh-noh]	ground floor
<b>piazza</b> (f.) [piadz-zah]	public square
<b>portinaio/a</b> [poehr-tee-nay-oh/ah]	door
<b>possibile</b> [pohs-see-bee-leh]	doorkeeper, concierge
<b>potere</b> [poh-teh-rreh]	possible
<b>prendere</b> [prehn-deh-rreh]	to be able
<b>primo</b> [pree-moh]	to take, to fetch
<b>prossimo</b> [prohs-see-moh]	first
<b>quarto</b> [qwahr-toh]	next
<b>ragazzo/a</b> [rrah-gadz-zoh/zah]	fourth
<b>roba</b> (f.) [rroh-bah]	boy / girl (young person, age 15–25), boyfriend / girlfriend
<b>rumore</b> (m.) [rroo-moh-rreh]	belongings, things
	noise

<b>sabato</b> (m.) [sah-bah-toh]	Saturday
<b>sala da pranzo</b> (f.)	dining room
[sah-lah dah prahn-dzoh]	
<b>scrivania</b> (f.) [skree-vah-nее-ah]	desk
<b>scrivere</b> [skree-veh-rreh]	to write
<b>scuola</b> (f.) [sqwoh-lah]	school
<b>scuola elementare</b> (f.)	primary school
[eh-leh-mehn-tah-rreh]	
<b>scuola media</b> (f.) [meh-diah]	middle school
<b>sentire</b> [sehn-tee-rreh]	to hear
<b>sesto</b> [sehs-toh]	sixth
<b>sgabuzzino</b> (m.)	boxroom, storage
[sgah-boodz-zee-noh]	room, closet
<b>sorella</b> (f.) [soh-rrehl-lah]	sister
<b>spazioso</b> [spah-dzioh-zoh]	roomy
<b>stanza</b> (f.) [stahn-dzah]	room
<b>su</b> [soo]	on
<b>supermercato</b> (m.)	supermarket
[soo-pehr-mehr-kah-toh]	
<b>televisione</b> (f.)	television
[teh-leh-vee-zioh-neh]	
<b>terrazzo</b> (m.) [tehr-radz-zoh]	terrace
<b>tinello</b> (m.) [tee-nehl-loh]	breakfast room
<b>tra</b> [trah]	among, between
<b>trovare</b> [troh-vah-rreh]	to find
<b>valigia</b> (f.) [vah-lee-jah]	suitcase
<b>vedere</b> [veh-deh-rreh]	to see
<b>vestire</b> [vehs-tee-rreh]	to dress
<b>vivere</b> [vee-veh-rreh]	to live
<b>vuoto</b> [vwoh-toh]	empty
<b>weekend</b> (m.) [week-end]	weekend
<b>zio/a</b> [dzee-oh/ah]	uncle / aunt

# Week 3

3

You will learn to:

- ask the way
- ask about tickets
- talk about types of transport
- find out times of arrivals and departures

The grammar will include:

- demonstrative adjectives & pronouns ('this', 'that', 'those', etc.)
- indefinite adjectives ('some', 'any', etc.)
- numbers up to 1,000
- telling the time
- regular past participles and use of the present perfect tense
- irregular verbs: **andare** ('to go') and **fare** ('to do', 'to make')

## CONVERSATION 1

### All'Ufficio del Turismo

Peter Taylor wants to get to know Rome and goes to the tourist office to ask the tourism officer, Carla Sacchi, for a map of the city and information about public transport.

- PETER **Buongiorno. Scusi, ha una cartina di Roma?**  
CARLA **In inglese o in italiano?**  
PETER **In italiano, grazie. Studio l'italiano all'università e così imparo di più.**  
CARLA **Buon'idea. Eccola. Desidera qualche altra informazione?**  
[Peter apre la cartina]  
PETER **È questa l'università?**  
CARLA **No, quello è il politecnico. Questi sono gli istituti universitari.**  
PETER **Grazie, e c'è un autobus o la metropolitana?**  
CARLA **Dunque, vede qui sulla carta, questa è la metropolitana, e qui c'è la fermata dell'autobus.**  
PETER **Grazie mille. Dove compro i biglietti per l'autobus?**

- CARLA **Dal tabaccaio o dal giornalaio. Ogni biglietto è valido per settantacinque minuti.**
- PETER **Settantacinque minuti per qualsiasi distanza?**
- CARLA **Sì, anche quando cambia autobus.**
- PETER **Grazie. Arrivederci.**
- CARLA **Arrivederci e buon soggiorno.**

### TRANSLATION 1

#### *At the Tourist Office*

- PETER Good morning. Do you have a map of Rome, please?
- CARLA In English or in Italian?
- PETER In Italian, please (lit. 'thanks'). I'm studying Italian at the university, and that way I'll learn (lit. 'like this I learn') more.
- CARLA Good idea! Here it is. Do you want any other information? [Peter opens the map]
- PETER Is this the university?
- CARLA No, that's the polytechnic. These are the university institutes.
- PETER Thank you. And is there a bus or a metro stop (lit. 'the metro')?
- CARLA Well, you see here on the map, this is the metro, and here is the bus stop.
- PETER Thank you very much. Where can I buy (lit. 'I buy') the tickets for the bus?
- CARLA At the tobacconist or newsagent. Each ticket is valid for 75 minutes.
- PETER 75 minutes whatever the distance?
- CARLA Yes, even when you change buses.
- PETER Thank you. Goodbye.
- CARLA Goodbye, and have a nice stay.

## Exercise 1

Read or listen to Conversation 1 carefully, then answer the following questions:

- 1 Dove va Peter?
- 2 Che cosa desidera?
- 3 Dove compra i biglietti per l'autobus?
- 4 Per quanti minuti è valido un biglietto?

# 3

### 3.1 'THIS', 'THAT', 'THOSE', ETC.

The demonstrative adjectives and pronouns 'this' and 'these' are:

<b>questo</b>	this (m. sing.)
<b>questa</b>	this (f. sing.)
<b>questi</b>	these (m. pl.)
<b>queste</b>	these (f. pl.)

These adjectives and pronouns need to agree with the noun they refer to:

**questo autobus è in ritardo**

this bus is late

**questa è la Sua cartina**

this is your map

**questi sono gli istituti**

these are the institutes

**queste fermate sono obbligatorie**

these are compulsory stops

'That' and 'those' are a little more complicated:

<b>quel, quell', quello</b>	that (m. sing.)
<b>quella, quell'</b>	that (f. sing.)
<b>quei, quegli</b>	those (m. pl.)
<b>quelle</b>	those (f. pl.)

Note that the masculine forms have the same endings as the definite articles (**il, lo, l', i, gli**) according to whether

the following word begins with a vowel or a consonant.  
So you use:

- quel** when you would use **il**  
(before consonants)
- quell'** when you would use **l'**  
(before vowels)
- quello** when you would use **lo**  
(before **z**, **s** + consonant, **gn**)
- quei** when you would use **i**  
(before consonants)
- quegli** when you would use **gli**  
(before vowels, **z**, **s** + consonant, **gn**)

Examples:

**Quel semaforo non funziona.**

That traffic light doesn't work.

**Quell'autobus è in orario.**

That bus is on time.

**Quello studente è inglese.**

That student is English.

**Quella motocicletta è pericolosa.**

That motorcycle is dangerous.

**Quell'automobile è guasta.**

That car has (lit. 'is') broken down.

**Quei viaggiatori sono seduti.**

Those travellers are seated.

**Quegli sportelli sono aperti.**

Those doors are open.

**Quelle gomme sono sgonfie.**

Those tyres are flat.

BUT this is only true of demonstrative adjectives. The demonstrative pronouns (i.e. when **quello**, **quelli**, **quella** and **quelle** are used on their own) have regular endings in the singular and in the plural:

**Quello è l'ufficio informazioni.**

That's the information office.

**Quelli sono tutti posti prenotati.**

Those are all reserved seats.

Note that these pronouns also express ‘the one/the ones’ in English:

**Quel posto è occupato, prendo quello vicino al finestrino.**

That seat is taken, I’ll take the one near the window.

### IMITATED PRONUNCIATION

kwehs-toh, kwehs-tah, kwehs-tee, kwehs-teh; ow-toh-boos; rree-tahr-doh; kahr-tee-nah; is-tee-too-tee; fehr-mah-teh; ohb-blee-gah-toh-rree-eh; kwehll; kwehl-loh; kwehl-lah; kweh'ee; kwehl-l'yee; kwehl-leh

For the pronunciation of any words not indicated above, check the vocabulary list at the end of this chapter. This also gives the meanings of new words in the exercises.

### Exercise 2

Change the following sentences using *quel*, *quell'*, *quello*, *quella*, *quei*, *quegli*, *quelle* instead of the definite articles.

Example:

I treni sono veloci. → Quei treni sono veloci.

- 1 La cartina è gratis.
- 2 L'autobus è affollato.
- 3 Il treno è veloce.
- 4 Lo scompartimento è riservato.
- 5 Partite con gli amici di Emma?
- 6 Porti le valigie in stazione?
- 7 I biglietti sono di andata e ritorno.
- 8 Gli orari non sono giusti.
- 9 Parti con l'aereo?
- 10 Sono liberi i posti?

## Exercise 3



Translate the following sentences:

- 1 This is my seat.
- 2 These tickets are valid for three hours.
- 3 These are my Italian guests.
- 4 We take that train.
- 5 Is that the bus stop?
- 6 Those children are English.
- 7 We travel on that bus.
- 8 Those are my suitcases.
- 9 That [train] door is open.
- 10 This is the station.

3

### 3.2 INDEFINITE ADJECTIVES ('SOME', 'ANY', ETC.)

The indefinite adjectives are **qualche** (some), **ogni** (every), **qualsiasi/qualunque** (any, whatever).

**ogni vagone**

every/each carriage

**qualche ora**

some hours

**qualsiasi distanza**

whatever distance

**qualunque autostrada**

any motorway

Note: these indefinite adjectives are ALWAYS treated as singular in Italian:

**Qualche treno arriva in orario.**

Some trains arrive on time.

### IMITATED PRONUNCIATION

kwahl-keh; oh-n'yee; kwahl-see-ah-see; kwahl-oon-kweh; vah-goh-neh; oh-rrah; dees-tahn-tzah; ow-toh-strah-dah; treh-noh; oh-hrah-riioh

## CONVERSATION 2

### *Alla fermata dell'autobus*

Peter is now at the bus stop waiting to catch the bus to the university. Signora Mazzi, who is also waiting there, starts talking to him.

- SIGNORA **Prende anche Lei il tredici?**  
PETER **Veramente non sono sicuro. Qual è l'autobus per l'università?**  
SIGNORA **Quello è il venticinque e passa ogni dieci minuti.**  
PETER **Scusi, che ore sono adesso?**  
SIGNORA **Sono le undici e mezzo.**  
PETER **Grazie, signora. E Lei dove va?**  
SIGNORA **Ho un appuntamento con mia figlia, in Piazza Navona a mezzogiorno.**  
PETER **Quanto ci vuole in autobus?**  
SIGNORA **Circa un quarto d'ora. Ma, vede quell'autobus? È il venticinque. È proprio fortunato Lei!**

## TRANSLATION 2

### *At the bus stop*

- MS MAZZI Are you also taking the 13?  
PETER I'm not sure, actually. Which is the bus for the university?  
MS MAZZI That's the 25, and there's one every 10 minutes.  
PETER What's the time, please?  
MS MAZZI Half past eleven.  
PETER Thank you. Where are you going?  
MS MAZZI I'm meeting (lit. 'have an appointment with') my daughter in Piazza Navona at midday.  
PETER How long does it take by bus?  
MS MAZZI About a quarter of an hour. But do you see that bus? It's the 25. You are really lucky!

## Exercise 4

Read or listen to Conversation 2 several times, repeating after each speaker out loud. When you're ready, answer these questions:

- 1 Dove va l'autobus 13?
- 2 Che ore sono?
- 3 A che ora ha appuntamento la signora?
- 4 Quanto ci vuole per andare in Piazza Navona?
- 5 Che autobus va all'università?

### 3.3 NUMBERS

1	<b>uno</b>	16	<b>sedici</b>
2	<b>due</b>	17	<b>diciassette</b>
3	<b>tre</b>	18	<b>diciotto</b>
4	<b>quattro</b>	19	<b>diciannove</b>
5	<b>cinque</b>	20	<b>venti</b>
6	<b>sei</b>	30	<b>trenta</b>
7	<b>sette</b>	40	<b>quaranta</b>
8	<b>otto</b>	50	<b>cinquanta</b>
9	<b>nove</b>	60	<b>sessanta</b>
10	<b>dieci</b>	70	<b>settanta</b>
11	<b>undici</b>	80	<b>ottanta</b>
12	<b>dodici</b>	90	<b>novanta</b>
13	<b>tre dici</b>	100	<b>cento</b>
14	<b>quattordici</b>	200	<b>duecento</b>
15	<b>quindici</b>	1,000	<b>mille</b>

NOTE: all numbers in Italian are written as one word. So:

- 23 **ventitrè**  
 197 **centonovantasette**  
 865 **ottocentosessantacinque**

BUT: when using tens and units, you drop the endings of **venti**, **trenta**, **quaranta**, etc. before **uno** and **otto**:

21	<b>ventuno</b>	31	<b>trentuno</b>
41	<b>quarantuno</b>	28	<b>ventotto</b>
38	<b>trentotto</b>	48	<b>quarantotto</b>

## IMITATED PRONUNCIATION

oo-noh; doo-eh; treh; kwaht-troh; cheen-kweh; say'ee;  
 seht-teh; oht-toh; noh-veh; dee-ay-chee; oon-dee-chee;  
doh-dee-chee; treh-dee-chee; kwaht-tohr-dee-chee;  
kween-dee-chee; seh-dee-chee; dee-chahs-seht-teh;  
 dee-choht-toh; dee-chahn-noh-veh; vohn-tee;  
 trehn-tah; kwah-rrahn-tah; cheen-kwahn-tah;  
 sehs-sahn-tah; seht-tahn-tah; oht-tahn-tah;  
 noh-vahn-tah; chehn-toh; doo-eh-chehn-toh;  
 meel-leh; vohn-tee-treh; chehn-toh noh-vahn-tah  
 seht-teh; oht-toh chehn-toh sehs-sahn-tah cheen-kweh;  
 vohn-too-noh; vohn-toht-toh

### 3.4 TELLING THE TIME

To ask 'What's the time?' in Italian, you say: **Che ore sono?** or **Che ora è?** The answer is: **Sono le ...** followed by the hour and then the minutes.

it is 5:30	<b>sono le cinque e mezzo</b>
it is 6:00	<b>sono le sei</b>
it is 6:15	<b>sono le sei e un quarto</b>
it is 6:45	<b>sono le sei e tre quarti</b>
it is 5:45	<b>sono le sei meno un quarto</b>
it is 6:05	<b>sono le sei e cinque</b>
it is 6:55	<b>sono le sei e cinquantacinque</b>
it is 5:55	<b>sono le sei meno cinque</b>

Note that the singular verb **è** is used with **mezzogiorno** (midday), **mezzanotte** (midnight) and **l'una** (one o'clock):

it is midday	<b>è mezzogiorno</b>
it is midnight	<b>è mezzanotte</b>
it is one o'clock	<b>è l'una</b>

Note also that instead of indicating a time as 'a.m.' or 'p.m.', the 24-hour clock is often used in Italy:

it is 8:20 p.m.      **sono le venti e venti**

To ask 'At what time ...?' (i.e. when something is going to happen), you say **A che ora ...?**:

### **A che ora parte l'autobus?**

What time does the bus leave?

### **Alle quattro e mezzo.**

At 4:30. (if on an official timetable, this would be a.m.!!)

### **All'unica.**

At one o'clock.

### **A mezzanotte.**

At midnight.

## Exercise 5



Write down the time in Italian as in the examples below:

12:30 È mezzogiorno e mezzo.

7:45 Sono le sette e tre quarti/Sono le otto meno un quarto.

**1** 2:30

**6** 4:45

**2** 3:00

**7** 8:35

**3** 21:00

**8** 1:30

**4** 12:15

**9** 2:50

**5** 24:00

**10** 7:10

## Exercise 6

Change the following statements into questions using 'A che ora ...?' and the answers. For example:

Il treno parte alle 8. Question: A che ora parte il treno?

Answer: Alle otto.

**1** L'autobus parte alle 6.

**2** L'aereo parte alle 7.30.

**3** Il treno parte alle 22.30.

**4** Il treno arriva alle 17.25.

**5** L'autobus arriva alle 13.15.

## CONVERSATION 3

### *Alla stazione*

Peter Taylor is at the Stazione Termini in Rome to meet his friend Luisa, who has just arrived from Siena.

- PETER **Ciao Luisa, finalmente sei arrivata!**
- LUISA **Scusa, Peter, ma il treno è partito in ritardo già da Siena.**
- PETER **Non importa. Sei stanca adesso? A che ora sei partita da casa?**
- LUISA **Sono partita da casa alle sei! Prima sono andata in bicicletta fino alla stazione e poi ho aspettato il treno per un'ora.**
- PETER **Allora, andiamo subito a mangiare qualcosa. Ho già prenotato il ristorante.**
- LUISA **Benissimo, grazie Peter. Hai avvisato la tua padrona di casa?**
- PETER **Certo. E ha già preparato la camera per te.**

## TRANSLATION 3

### *At the station*

- PETER Hello, Luisa, you've arrived at last!
- LUISA Sorry, Peter, but the train was late when it left Siena [lit. 'left late already from Siena'].
- PETER It's all right. Are you tired now? What time did you leave home?
- LUISA I left at six! First I went by bike to the station, and then I waited an hour for the train.
- PETER Then let's go eat something straight away. I've already booked the restaurant.
- LUISA Great, thanks, Peter. Have you warned the landlady?
- PETER Yes. She's already prepared the room for you.

### 3.5 PAST PARTICIPLES

**Preparato, venduto, finito** (prepared, sold, finished) are the past participles of **preparare, vendere** and **finire**. They are formed by removing **-are, -ere, -ire** from the infinitive and adding **-ato, -uto, -ito**.

### 3.6 TALKING ABOUT THE PAST

To talk about a completed one-off event that occurred in the past, the present perfect tense is used in Italian. It is formed as follows:

- For most verbs, by a conjugated form of the present tense of **avere** (to have) plus the past participle:

ho	[	preparato	venduto	finito
hai				
ha				
abbiamo				
avete				
hanno				

Examples:

**Ieri Marco ha preparato il pranzo.**

Yesterday Mark prepared lunch.

**Ieri abbiamo venduto la casa.**

Yesterday we sold the house.

**Ieri ho finito alle 9.**

Yesterday I finished at 9.

- For certain verbs (intransitive verbs, i.e. verbs that have no direct object), by using the present tense of **essere** (to be) plus the past participle. These include verbs of motion, such as 'to go', 'to arrive', 'to leave', and of lack of motion, such as **stare\***, **rimanere** (to stay, remain), etc.:

\*Note that **stare** and **essere** are the same in the perfect tenses: **sono stato/a** (I have been/stayed), etc.

**andare** (to go)

<b>sono</b>	<b>andato,</b>	<b>andata</b>
<b>sei</b>	"	"
<b>è</b>	"	"
<b>siamo</b>	<b>andati,</b>	<b>andate</b>
<b>siete</b>	"	"
<b>sono</b>	"	"

**cadere** (to fall)

<b>caduto,</b>	<b>caduta</b>
"	"
"	"
<b>caduti,</b>	<b>cadute</b>
"	"
"	"

**partire** (to leave)

<b>sono</b>	<b>partito,</b>	<b>partita</b>
<b>sei</b>	"	"
<b>è</b>	"	"
<b>siamo</b>	<b>partiti,</b>	<b>partite</b>
<b>siete</b>	"	"
<b>sono</b>	"	"

Note that when the auxiliary verb is **essere**, the past participle must agree with the subject:

**Maria è caduta.** Maria (f.) has fallen/fell.

**Marco è caduto.** Marco (m.) has fallen/fell.

**Gli studenti sono andati.**

The students (m. pl.) have gone/went.

**Le ragazze sono state qui.**

The girls (f. pl.) have been/were here.

## Exercise 7

Answer the following questions on Conversation 3:

- 1 Dove è andato Peter?
- 2 Perché è arrivata in ritardo Luisa?
- 3 Da dove è partita Luisa?
- 4 Che cosa ha prenotato Peter?
- 5 Che cosa ha preparato la padrona di casa?

## Exercise 8

Change the following sentences using 'ieri' (yesterday) and the present perfect tense to talk about the past:

Example:

Luisa arriva alle tre. → Ieri Luisa è arrivata alle tre.

- 1 Mario arriva alle tre.
- 2 Il treno parte alle nove.
- 3 L'autobus arriva in ritardo.
- 4 Maria parte con il treno.
- 5 I signori Bianchi arrivano alle due.
- 6 Le valigie cadono per terra.
- 7 La passeggera va in macchina.
- 8 Noi (f.) partiamo all'una.
- 9 Voi (m.) andate in treno?
- 10 I viaggiatori vanno a prendere il taxi.

## Exercise 9

Change these sentences using 'un'ora fa' (an hour ago) and the present perfect tense:

Examples:

Preparo la camera. → Un'ora fa ho preparato la camera.

Sentiamo la radio. → Un'ora fa abbiamo sentito la radio.

- 1 Guido la macchina.
- 2 Mangio il pranzo.
- 3 Maria prepara la colazione.
- 4 Vendiamo la nostra macchina.
- 5 Comprano i biglietti.
- 6 I passeggeri guardano l'orario.
- 7 Senti questo rumore?
- 8 Finiamo il pranzo.
- 9 Prenotiamo il ristorante.
- 10 Portano le valigie sul treno.

## CONVERSATION 4

*Un viaggio d'affari*

Francesca has just returned from a business trip to Sardinia and tells her husband Marino what she has done and seen there.

- FRANCESCA **Ciao Marino, finalmente sono arrivata.**  
MARINO **Ciao. Com'è andato il volo?**  
FRANCESCA **Bene. Ma l'aereo ha fatto scalo ad Alghero e il volo è durato tre ore.**  
MARINO **Sei stata sempre a Cagliari?**  
FRANCESCA **No, ho preso una macchina a noleggio e sono andata anche a Nuoro per due giorni.**  
MARINO **Ci sono stato anch'io. È bella vero?**  
FRANCESCA **Sì, molto. Ma non ho avuto molto tempo per vedere la città.**  
MARINO **Hai firmato quel famoso contratto per il nuovo albergo?**  
FRANCESCA **Sì, ho deciso di accettare la loro offerta. E ho anche visto il nuovo direttore.**  
MARINO **Bene. Hai fatto molto.**  
FRANCESCA **Eh sì, ma la prossima volta vorrei restare più a lungo. E tu, cos'hai fatto di bello?**  
MARINO **Anch'io ho lavorato molto. Ma vedi, ho anche preparato il tuo piatto preferito per stasera.**  
FRANCESCA **Fantastico! Sei stato bravo.**

## TRANSLATION 4

### *A business trip*

FRANCESCA Hi Marino, I've arrived at last.

MARINO Hello. How was the flight?

FRANCESCA Fine, but the plane stopped in Alghero, and the flight lasted three hours.

MARINO Did you stay in Cagliari all the time?

FRANCESCA No, I hired a car and went to Nuoro as well for two days.

MARINO I've been there too. It's beautiful, isn't it?

FRANCESCA Yes, very. But I didn't have much time to see the town.

MARINO Did you sign that famous contract for the new hotel?

FRANCESCA Yes, I decided to accept their offer. I also saw the new manager.

MARINO Good. You've done a lot.

FRANCESCA Yes, but next time I'd like to stay longer. And what have you been doing?

MARINO I've been working a lot too. But look, I've also made your favourite dish for tonight.

FRANCESCA Great! You've done well (lit. 'have been good')!

### 3.7 IRREGULAR VERBS

Here are five key verbs with an irregular past participle (these are important to learn for the perfect tenses):

<b>decidere:</b>	<b>deciso</b>	<b>ho deciso</b>	I (have) decided
<b>essere:</b>	<b>stato</b>	<b>sono stato/a</b>	I was, have been
<b>fare:</b>	<b>fatto</b>	<b>ho fatto</b>	I did, have done
<b>prendere:</b>	<b>preso</b>	<b>ho preso</b>	I took, have taken
<b>vedere:</b>	<b>visto</b>	<b>ho visto</b>	I saw, have seen

And both key verbs below are irregular in the present tense:

<b>fare</b> (to do, make)	<b>andare</b> (to go)
<b>faccio</b> I do, make	<b>vado</b> I go
<b>fai</b>	<b>vai</b>
<b>fa</b>	<b>va</b>
<b>facciamo</b>	<b>andiamo</b>
<b>fate</b>	<b>andate</b>
<b>fanno</b>	<b>vanno</b>

### Exercise 10

You have just arrived from Sardinia, and your host (O) asks you about your journey. Complete the dialogue using the clues given:



- o Buongiorno signor Taylor, ben arrivato.  
Com'è andato il viaggio?
- you (Very well, thank you. But my plane left late from Rome. So I arrived late in Cagliari.)
- o A che ora è partito da Roma?
- you (At 10:45, but I left home at 7 o'clock.)
- o Ha preso il taxi dall'aeroporto?
- you (No, I hired a car.)
- o C'è sempre molto traffico, vero?
- you (Yes, but I decided to hire the car for one week.)
- o È un'ottima idea, così è più facile visitare la città e i dintorni.
- you (I have not seen the centre. I would like to go to all the famous places.)

### Exercise 11

Rewrite Conversation 4 as a report of what Francesca did in Sardinia, beginning with 'Oggi Francesca è tornata ...'.



## KEY PHRASES & VOCABULARY

Try to remember these key phrases related to the grammar and topics of this week:

**Quel ragazzo ha preso l'autobus.**  
**A che ora parte il treno?**  
**Parte alle diciannove.**  
**Ieri sono andata in Sardegna.**

The words listed below have all appeared this week. Check how well you remember them by covering up one column or the other and translating them.

3

<b>aereo</b> (m.) [ah-eh-rreh-oh]	aeroplane
<b>aeroporto</b> (m.) [ah-eh-rroh-pohr-toh]	airport
<b>affari</b> (m. pl.) [af-fah-rree]	business
<b>affollato</b> [af-fohl-lah-toh]	crowded
<b>albergo</b> (m.) [ahl-behr-goh]	hotel
<b>andare</b> [ahn-dah-rreh]	to go
<b>andata e ritorno (biglietto di)</b> [ahn-dah-tah eh rree-tohr-noh]	return (ticket)
<b>appuntamento</b> (m.) [ahp-pooh-tah-men-toh]	appointment, meeting
<b>arrivare</b> [ahr-ree-vah-rreh]	to arrive
<b>aspettare</b> [ahs-peht-tah-rreh]	to wait for
<b>autobus</b> (m.) [ <u>ow</u> -toh-boos]	bus
<b>automobile</b> (f.) [ow-toh-moh-bee-leh]	car
<b>autostrada</b> (f.) [ow-toh-strah-dah]	motorway
<b>avvisare</b> [ahv-vee-zah-rreh]	to warn
<b>bicicletta</b> (f.) [bee-chee-kleht-tah]	bicycle
<b>biglietto</b> (m.) [bee-l'yeht-toh]	ticket
<b>bravo</b> [brah-voh]	good, clever
<b>cadere</b> [kah-deh-rreh]	to fall
<b>Cagliari</b> (f.) [kah-l'yah-rree]	Cagliari
<b>cambiare</b> [kahm-byah-rreh]	to change
<b>caro</b> [kah-rroh]	expensive

<b>cartina, carta</b> (f.)	map
[kahrt-ee-nah, kahr-tah]	
<b>chiesa</b> (f.) [kieh-zah]	church
<b>città</b> (f.) [cheet-tah]	town, city
<b>ci vuole</b> [chee-vwoh-leh]	it takes
<b>comprare</b> [kom-prah-rreh]	to buy
<b>con</b> [kon]	with
<b>contratto</b> (m.) [kon-traht-toh]	contract
<b>corso</b> (m.) [kohr-soh]	road, main street
<b>costare</b> [kos-tah-rreh]	to cost
<b>decidere</b> [deh-chee-deh-rreh]	to decide
<b>di più</b> [dee pyoo]	more
<b>direttore / direttrice</b>	director
[dee-rreht-toh-rreh/tree-cheh]	
<b>diritto</b> [dee-rreet-toh]	straight
<b>distanza</b> (f.) [dees-tahn-tzah]	distance
<b>dunque</b> [doon-qweh]	so, then
<b>durata</b> (f.) [doo-rrah-tah]	duration
<b>eccola</b> [ehk-koh-lah]	here she/it (f.) is
<b>facile</b> [fah-chee-leh]	easy, simple
<b>fantastico</b> [fahn-tahs-tee-koh]	fantastic
<b>fare</b> [fah-rreh]	to do, to make
<b>fermata</b> (f.) [fehr-mah-tah]	stop
<b>ferrovia</b> (f.) [fehr-roh-vee-ah]	railway
<b>finalmente</b> [fee-nahl-mehn-teh]	at last
<b>finire</b> [fee-nee-rreh]	to finish
<b>fino a</b> [fee-noh ah]	until
<b>giornalaio</b> (m.) [johr-nah-lay-oh]	newsagent
<b>giusto</b> [joos-toh]	right
<b>gomma</b> (f.) [gohm-mah]	tyre
<b>gratis</b> [grah-tees]	free
<b>guasto</b> [gwahs-toh]	broken down
<b>guidare</b> [gwee-dah-rreh]	to drive
<b>idea</b> (f.) [ee-deh-ah]	idea
<b>imparare</b> [im-pah-rrah-rreh]	to learn
<b>informazione</b> (f.)	information
[in-fohr-mah-dzioh-neh]	
<b>in orario</b> [in oh-rrah-rioh]	on time
<b>in ritardo</b> [in rree-tahr-doh]	late
<b>istituto</b> (m.) [is-tee-too-toh]	institute, faculty
<b>lezione</b> (f.) [leh-dzioh-neh]	lesson

<b>mezzanotte</b> (f.)	midnight
[mehdz-zah-noht-teh]	
<b>mezzo</b>	half
[mehdz-zoh]	
<b>mezzogiorno</b> (m.)	midday
[mehdz-zoh-johr-noh]	
<b>mille grazie</b>	many thanks
[meel-leh grah-tzieh]	
<b>minuto</b> (m.)	minute
[mee-noo-toh]	
<b>motocicletta</b> (f.)	motorcycle
[moh-toh-chee-kleht-tah]	
<b>museo</b> (m.)	museum
[moo-zeh-oh]	
<b>noleggio</b> (m.)	rental, hire
[noh-lehj-joh]	
<b>obbligatorio</b>	compulsory
[ohb-blee-gah-toh-rrioh]	
<b>offerta</b> (f.)	offer
[ohf-fehr-tah]	
<b>ogni</b>	every
[oh-n'yee]	
<b>ora</b> (f.)	hour, time (of the day)
[oh-rrah]	
<b>orario</b> (m.)	timetable
[oh-rrah-rrioh]	
<b>padrone/a</b>	landlord/lady
[pah-droh-neh/nah]	
<b>partire</b>	to leave
[pahr-tee-rreh]	
<b>passare</b>	to pass, spend, go by
[pahs-sah-rreh]	
<b>passeggero/a</b>	passenger
[pahs-sehj-jeh-rroh/rrah]	
<b>per terra</b>	on the floor
[pehr tehr-rah]	
<b>perché</b>	why, because
[pehr-keh]	
<b>piatto</b> (m.)	dish, plate
[piaht-toh]	
<b>più a lungo</b>	longer (time)
[pyoo ah loon-goh]	
<b>poi</b>	then
[poy]	
<b>politecnico</b> (m.)	Polytechnic
[poh-lee-tehk-nee-koh]	
<b>portare</b>	to carry
[pohr-tah-rreh]	
<b>posto</b> (m.)	seat, place
[pohs-toh]	
<b>pranzo</b> (m.)	lunch
[prahn-tzoh]	
<b>preferito</b>	favourite
[preh-feh-rree-toh]	
<b>prenotare</b>	to book, to reserve
[preh-noh-tah-rreh]	
<b>preparare</b>	to prepare
[preh-pah-rrah-rreh]	
<b>proprio</b>	really, quite
[proh-prioh]	
<b>qual, quale</b>	which
[kwahl, kwah-leh]	
<b>qualche</b>	some
[kwal-keh]	
<b>qualsiasi</b>	something
[kwahl-see-ah-see]	
<b>qualunque</b>	whatever, any
[kwahl-oon-kweh]	

<b>quando</b> [kwahn-doh]	when
<b>radio</b> (f.) [rrah-dioh]	radio
<b>riservato</b> [rree-zehr-vah-toh]	reserved, booked
<b>ritardo</b> (m.) [rree-tahr-doh]	delay
<b>ritornare/tornare</b> [rree-tohr-nah-rreh]	to go/come back, return
<b>salire</b> [sah-lee-rreh]	to climb, to go up
<b>scendere</b> [shehn-deh-rreh]	to go down, to descend
<b>scompartimento</b> (m.) [skohm-pahr-tee-mehn-toh]	compartment
<b>seduto</b> [seh-doo-toh]	seated
<b>semaforo</b> (m.) [seh-mah-foh-rroh]	traffic light
<b>sempre</b> [sehm-preh]	always
<b>sgonfio</b> [zgohn-fioh]	flat (tyre)
<b>sicuro</b> [see-koo-rroh]	sure
<b>soggiorno</b> (m.) [sohj-johr-noh]	stay
<b>sportello</b> (m.) [spohr-tehl-loh]	door (of car, train)
<b>stanco</b> [stahn-koh]	tired
<b>stasera</b> [stah-seh-rrah]	tonight
<b>studiare</b> [stoo-diah-rreh]	to study
<b>tabaccaio</b> (m.) [tah-bahk-kay-oh]	tobacconist
<b>taxi</b> (m.) [tahk-see]	taxi
<b>traffico</b> (m.) [trahf-fee-koh]	traffic
<b>treno</b> (m.) [treh-noh]	train
<b>ufficio informazioni</b> (m.) [oof-fee-choh in-fohr-mah-dzioh-nee]	enquiry desk
<b>università</b> (f.) [oo-nee-vehr-see-tah]	university
<b>vagone</b> (m.) [vah-goh-neh]	carriage
<b>valido</b> [vah-lee-doh]	valid
<b>veloce</b> [veh-loh-cheh]	fast
<b>vendere</b> [vehn-deh-rreh]	to sell
<b>veramente</b> [veh-rrah-mehn-teh]	really
<b>vettura</b> (f.) [veht-too-rrah]	carriage
<b>via</b> (f.) [vee-ah]	street
<b>volo</b> (m.) [voh-loh]	flight
<b>volta</b> (f.) [vohl-tah]	time (occasion)
<b>vorrei</b> [vohr-reh-ee]	I would like

# Week 4

You will learn to:

- book a room
- talk about buying property
- ask about facilities at a campsite

The grammar includes:

- modal verbs ('want', 'must', 'can')
- verbs ending in **-isco** in the first person: **finire**, **pulire**, **capire**
- the imperative
- irregular verbs: **venire** ('to come'), **tenere** ('to keep', 'to hold'), **dare** ('to give'), **stare** ('to stay')
- numbers from 1,000 to 1,000,000,000
- dates, years, months, days of the week

# 4

## CONVERSATION 1

*All'agenzia di soggiorno, Lago di Garda*

Rita is on holiday at Lake Garda and is looking for cheap accommodation. At the local tourist office, she talks to Gianni:

- GIANNI **Buongiorno signora, desidera?**  
RITA **Vorrei restare a Garda per due settimane.**  
**Ci sono pensioni non troppo care?**  
GIANNI **La pensione completa costa novanta euro al giorno come minimo.**  
RITA **Preferisco qualcosa di meno caro.**  
GIANNI **Può andare in campeggio: quindici euro per notte più l'affitto della tenda.**  
RITA **Ci sono anche camere in case private?**  
GIANNI **Certo, ma deve fissare il prezzo con la padrona. Vuole guardare la lista?**  
RITA **Grazie, volentieri. E qual è il prezzo di solito?**  
GIANNI **Dai venticinque ai trentacinque euro per notte.**  
RITA **Così è meglio per me. Grazie della lista. Arrivederci.**

## TRANSLATION 1

*At the tourist office, Lake Garda*

GIANNI Good morning, may I help you?

RITA I would like to stay in Garda for two weeks. Are there any guesthouses that aren't too expensive?

GIANNI Full board is 90 euros a day minimum.

RITA I'd prefer something cheaper.

GIANNI You can go to a campsite: 15 euros a day, plus the hire of the tent.

RITA Are there rooms in private houses as well?

GIANNI Yes, but you have to arrange the price with the landlady. Do you want to see the list?

RITA Yes, gladly. What's the price usually?

GIANNI From 25 to 35 euros a night.

RITA That's better for me. Thank you for the list.  
Goodbye.

## 4.1 MODAL VERBS: 'WANT', 'CAN', 'MUST'

The equivalent of the modal verb 'want' is **volere**, 'can' is **potere**, and 'must' is **dovere**. As in English, Italian modal verbs are conjugated and the main verb is in the infinitive:

**vuoi guardare**      you (fam.) want to look at

**puoi andare**      you (fam.) can go

**devi fissare**      you (fam.) must arrange

Note that these verbs are irregular in the present tense:

**volere**

**potere**

**dovere**

**voglio** (I want)

**posso** (I can)

**devo** (I must)

**vuoi**

**puoi**

**devi**

**vuole**

**può**

**deve**

**vogliamo**

**possiamo**

**dobbiamo**

**volete**

**potete**

**dovete**

**vogliono**

**possono**

**devono**

Note also that, as in English, when saying what you want, it is more polite to use **vorrei** ('I would like'):

**vorrei restare** I would like to stay

(This is the conditional; for more about the conditional, see section 5.2.)

## Exercise 1

Translate into Italian:



- 1 Rita wants to rent a flat.
- 2 Can't I look at this list?
- 3 I would like to book a room.
- 4 We cannot pay much.
- 5 We must leave at 9:00.
- 6 Do you (pl.) want to go to the campsite?
- 7 They can come today.
- 8 He must pay more.
- 9 Do you (formal) want to stay in a boarding house?
- 10 If I can, I want to stay in Venice for three days.

4

### 4.2 VERBS WITH -ISC- CONJUGATIONS

There is a group of **-ire** verbs that form the present tense conjugations by adding **-isc-** in front of most of the endings. For example:

**finire** (to finish)

**finisco** (I finish)

**finisci**

**finisce**

**finiamo**

**finite**

**finiscono**

Other verbs like **finire** are:

<b>preferire</b>	>	<b>preferisco</b>	I prefer
<b>pulire</b>	>	<b>pulisco</b>	I clean
<b>capire</b>	>	<b>capisco</b>	I understand

## Exercise 2

Answer the following questions addressed to 'you' in the familiar, using 'voglio', 'posso' or 'devo' plus the infinitive and the given phrase:

Example:

Quando devi partire? ... adesso

Devo partire adesso.

Quando vuoi andare? ... all'una

Voglio andare all'una.

- 1 Quando devi andare? ... più tardi
- 2 Dove devi aspettare? ... alla stazione
- 3 Chi devi vedere? ... la mia padrona di casa
- 4 Quando vuoi venire? ... alle tre
- 5 Dove vuoi restare? ... in albergo
- 6 Chi vuoi vedere? ... i miei amici
- 7 Quando puoi venire? ... a mezzogiorno
- 8 Dove puoi restare? ... al campeggio
- 9 Chi puoi invitare? ... una collega
- 10 Quando puoi pagare? ... stasera

## CONVERSATION 2

### *All'agenzia immobiliare*

Hugh O'Sullivan wants to buy a small house in Umbria and is looking at various properties with signora Dossi, the estate agent:

- DOSSI **Ho preparato una lista di varie proprietà come vuole Lei.**
- HUGH **Guardi, io non posso spendere più di settantacinquemila dollari.**
- DOSSI **Cioè più o meno settantacinquemila euro. Per quel prezzo abbiamo appartamenti non restaurati a Gubbio e anche qualche casetta fuori.**
- HUGH **Vorrei una casetta in campagna, ma le case quanto costano?**
- DOSSI **Ci sono rustici per ottantamila euro, ma devono essere rimodernati.**
- HUGH **Capisco, ma ci sono l'acqua e la luce elettrica?**
- DOSSI **Sì. Prenda questi fogli con le fotografie e tutti i particolari delle case. Controlli dove sono sulla piantina e vada pure a vedere dal di fuori.**
- HUGH **Ottima idea. E se voglio visitare l'interno, telefono.**
- DOSSI **Ma se vuole vedere diverse case, telefoni al mattino, così ho più tempo.**

## TRANSLATION 2

### *At the estate agent's*

- DOSSI I have prepared a list of various properties as you requested.
- HUGH But you see, I cannot spend more than 75,000 dollars.
- DOSSI I.e. more or less 75,000 euros. For that price we have flats that need restoring in Gubbio and also some small houses on the outskirts.
- HUGH I'd like a small country house, but how much are they?
- DOSSI There are farmhouses for 80,000 euros, but they need modernizing.
- HUGH I see, but is there water and electricity (literally 'electric lighting')?
- DOSSI Yes. Take these information sheets with the photos and all the details about the houses. Check where they are on the map, and do go and see them from the outside.
- HUGH Excellent idea. And if I want to see the inside, I will phone.
- DOSSI But if you want to see several houses, phone in the morning when I have more time.

### Exercise 3

Read and listen to the conversation, then answer the following questions:

- 1 Che tipo di proprietà vuole il signor O'Sullivan?
- 2 Dove preferisce abitare?
- 3 Può trovare un appartamento a Gubbio per settantacinquemila euro?
- 4 Il signor O'Sullivan può visitare l'interno delle case?
- 5 C'è l'acqua in questi rustici?

## 4.3 THE IMPERATIVE

To ask or tell someone to do something, the imperative (or command form) is used. Here are the familiar, formal and plural forms of the imperative:

parlare	prendere	sentire	finire
(tu) parla!	prendi!	senti!	finisci!
(Lei) parli!	prenda!	senta!	finisca!
(noi) parliamo!	prendiamo!	sentiamo!	finiamo!
(voi) parlate!	prendete!	sentite!	finite!

Examples:

**Carlo, parla piano!**

Speak slowly, Carlo! (fam.)

**Signora Rossi, prenda questo posto.**

Take this seat, Ms Rossi. (form.)

**Ragazzi, finite il compito.**

Finish your homework, boys.

**Entrate, signore e signori!**

Come in, ladies and gentlemen!

**Parliamo italiano.**

Let's speak in Italian.

4

NOTE: If you want to ask a favour, you use **un po'** or **per favore**, and if you want to encourage or allow someone to do something, you use **pure** after the imperative.

**Posso sedermi? Certo, si sieda pure!**

May I sit down? Sure, have a seat!

**Ragazzi, venite un po' qui!**

Guys, come over here!

However, it is not impolite to use the imperative even without any of these expressions in Italian. A particularly polite way of attracting someone's attention is to use **senta** (literally this means 'hear!'):

to a stranger: **Senta, signora, sa dov'è la stazione?**

to a friend: **Senti, cosa fai oggi?**

## Exercise 4

Reply using the formal form of the imperative.

Example:

Scusi, devo provare? → Sì, provi pure!

- 1 Scusi, devo scrivere?
- 2 Scusi, devo cominciare?
- 3 Scusi, devo finire?
- 4 Scusi, devo mangiare?
- 5 Scusi, devo pulire?
- 6 Scusi, devo chiudere?
- 7 Scusi, devo servire?
- 8 Scusi, devo guardare?
- 9 Scusi, devo partire?
- 10 Scusi, devo entrare?

## Exercise 5

Reply as in Exercise 4, but this time use the familiar form of the imperative.



Example:

Scusa, devo provare? → Sì, prova pure!

## Exercise 6

Now change the questions and answers in Exercise 4 to the plural (asking if 'we' can do something and answering that 'you' [pl.] certainly can).



Example:

Scusate, dobbiamo provare? → Sì, provate pure!

## 4.4 NEGATIVE IMPERATIVE

To tell people what not to do, you put **non** in front of the imperative in the formal or plural forms:

**Non entri!** Do not enter!

**Non entrate!**

**Non entriamo!**

BUT in the familiar form, you use **non** and the infinitive:

**Carlo, entra!**      *but*      **Carlo, non entrare!**

### Exercise 7

Change all these imperatives into the negative.

Example:

Maria, apri la porta! → Maria, non aprire la porta!

Signora, apra la porta! → Signora, non apra la porta!

- 1 Signora, chiuda la finestra, per favore!
- 2 Mario, porta la mia valigia, per favore!
- 3 Piero, guarda la televisione, per favore!
- 4 Signora, prenda la chiave, per favore!
- 5 Maria, prendi la chiave, per favore!
- 6 Ragazzi, guardate questo salotto, per favore!
- 7 Ragazze, prendete questa strada, per favore!
- 8 Signor Rossi, guardi là per favore!
- 9 Scendiamo insieme le scale!
- 10 Sandro, prendi l'ombrelllo!

## 4.5 IRREGULAR PRESENT-TENSE VERBS

<b>venire</b> (to come)	<b>tenere</b> (to keep)	<b>dare</b> (to give)	<b>stare</b> (to stay)
<b>vengo</b>	<b>tengo</b>	<b>do</b>	<b>sto</b>
<b>vieni</b>	<b>tieni</b>	<b>dai</b>	<b>stai</b>
<b>viene</b>	<b>tiene</b>	<b>dà</b>	<b>sta</b>
<b>veniamo</b>	<b>teniamo</b>	<b>diamo</b>	<b>stiamo</b>
<b>venite</b>	<b>tenete</b>	<b>date</b>	<b>state</b>
<b>vengono</b>	<b>tengono</b>	<b>danno</b>	<b>stanno</b>

Note that **stare** is used in many idiomatic expressions in Italian that in English would require a variety of other verbs.

Examples:

**Come sta?**

How are you?

**stare tranquillo/calmo/fermo**

to keep quiet/calm/still

**stare bene/male**

to feel well/unwell

**stare attento**

to pay attention

## 4.6 IRREGULAR IMPERATIVES

Note that the **Lei** form of the imperative is obtained from the stem of the first-person singular of the present tense (this applies to both regular and irregular verbs):

	present	imperative
<b>parlare</b>	<b>parlo</b>	<b>parli</b>
<b>sentire</b>	<b>sento</b>	<b>senta</b>
<b>venire</b>	<b>vengo</b>	<b>venga</b>
<b>tenere</b>	<b>tengo</b>	<b>tenga</b>
<b>andare</b>	<b>vado</b>	<b>vada</b>
<b>fare</b>	<b>faccio</b>	<b>faccia</b>

BUT the following verbs have irregular imperatives:

	<b>essere</b>	<b>avere</b>	<b>dare</b>	<b>stare</b>
(tu)	sii	abbi	da' / dai	sta' / stai
(Lei)	sia	abbia	dia	stia
(noi)	siamo	abbiamo	diamo	stiamo
(voi)	siate	abbiate	date	state

Examples:

**Sta' fermo!**

Keep still!

**Sia paziente!**

Be patient!

**Stia calma!**

Keep calm!

**Non abbia paura!**

Don't be afraid!

**Dia una bella mancia!**

Give a good tip!

**Siate gentili!**

Be kind!

## Exercise 8



Answer the following questions using the formal imperative as in the example:

Question: Vengo anch'io?

Answer: Sì, certo, venga pure.

- 1 Vado anch'io?
- 2 Sto qui anch'io?
- 3 Faccio io?
- 4 Do anch'io i soldi?
- 5 Tengo il resto?
- 6 Vengo anch'io?
- 7 Finisco io?
- 8 Pulisco anche la cucina?
- 9 Bevo anch'io il vino?
- 10 Leggo anch'io la lista?

## 4.7 THE EURO AND MORE NUMBERS: 1,000 TO 1,000,000,000

### THE EURO

Even when used with amounts of more than one, **euro** is always singular. It is divided into 100 **centesimi**.

**Questa rivista costa cinque euro e cinquanta (centesimi).**

This magazine costs €5.50.

### MORE NUMBERS

In Italian, a written number has a full point separating every thousand or multiple of a thousand:

1.000	<b>mille</b>
1.350	<b>milletrecentocinquanta</b>
2.000	<b>duemila</b>
3.000	<b>tremila</b>
100.000	<b>centomila</b>
1.000.000	<b>un milione</b>
1.000.000.000	<b>un miliardo/un bilione</b>

Note: **mille** becomes **-mila** in the plural.

## 4.8 DAYS OF THE WEEK, MONTHS AND DATES

**Giorni della settimana** Days of the week

<b>lunedì</b>	Monday
<b>martedì</b>	Tuesday
<b>mercoledì</b>	Wednesday
<b>giovedì</b>	Thursday
<b>venerdì</b>	Friday
<b>sabato</b>	Saturday
<b>domenica</b>	Sunday

<b>Mesi</b>	Months
<b>gennaio</b>	January
<b>febbraio</b>	February
<b>marzo</b>	March
<b>aprile</b>	April
<b>maggio</b>	May
<b>giugno</b>	June
<b b="" luglio<=""></b>	July
<b>agosto</b>	August
<b>settembre</b>	September
<b>ottobre</b>	October
<b>novembre</b>	November
<b>dicembre</b>	December

Note that days and months are written without a capital letter in Italian.

## DATES

When giving the date in Italian, you use cardinal numbers (i.e. 'two', 'three', 'four', etc., not 'second', 'third', 'fourth'), followed by the month and the year.

The year is read like any other number. For example, a year such as 1500 will be read as 'one thousand five hundred' and not as 'fifteen hundred'.

2 December 2021 **2 dicembre 2021**  
**(il due dicembre duemilaventuno)**

BUT you use **primo** (first), for the first day of the month:

1st July 2022      **1 luglio 2022**  
**(il primo luglio duemilaventidue)**

When mentioning the year, you use **nel**:

in 1900      **nel 1900 (nel millenovecento)**

## Exercise 9

Answer the following questions as in the example:

Example:

Che giorno è oggi? ... Wednesday. → Oggi è mercoledì.

- 1 Che giorno è oggi? ... Tuesday
- 2 Qual è la data? ... 31st January  
2021
- 3 Quanto costa la Sua casa? ... €300,000
- 4 Qual è il mese? ... August
- 5 Quanto costano le cartoline? ... €1
- 6 Quanti abitanti ha Verona? ... 600,000
- 7 Quando è finita la guerra? ... in 1945
- 8 Quando è nata (was born)  
Sofia Loren? ... in 1932
- 9 Quanto costa il biglietto? ... €6.65
- 10 Quanto costa l'aereo per Milano? ... €120

## CONVERSATION 3

### *Al campeggio*

Tony and his friend have arrived at the Campeggio Miramare and talk to the owner, signora Calvi:

- TONY **Senta signora, c'è posto per la nostra roulotte qui?**
- CALVI **Avete prenotato?**
- TONY **No, mi dispiace.**
- CALVI **Beh, vediamo. Per quanti giorni e per quante persone?**
- TONY **Siamo in due, e vorremmo restare almeno una settimana.**
- CALVI **Per una settimana, fino al 6 agosto, va bene.**
- TONY **Possiamo vedere prima il posto?**

- CALVI **Certo. Andiamo! Vedete, queste sono le docce, qui c'è la cucina e la lavanderia e questi sono i gabinetti.**
- TONY **Scusi, non capisco, che cos'è la lavanderia?**
- CALVI **È il posto dove può lavare la Sua roba.**
- TONY **Ah, ho capito! E dove possiamo fare la spesa?**
- CALVI **Qui al campeggio c'è un supermercato e a Garda ci sono tutti i negozi.**
- TONY **Benissimo. Allora lo prendiamo.**

### TRANSLATION 3

#### *At the campsite*

- TONY Excuse me, is there a place for our caravan here?
- CALVI Have you booked?
- TONY No, sorry.
- CALVI Well, let's see. For how many days and for how many people?
- TONY There are two of us (lit. 'We are two'), and we'd like to stay at least a week.
- CALVI For one week, until 6 August: that's fine.
- TONY Can we see the pitch first?
- CALVI Certainly. Let's go. Look (lit. 'see'), these are the showers, here is the kitchen and the launderette, and these are the toilets.
- TONY Excuse me, I don't understand ... what is a 'launderette'?
- CALVI It's the place where you can wash your clothes.
- TONY Ah, got it! Where can we do the shopping?
- CALVI There is a supermarket here on the site, and in Garda you'll find (lit. 'there are') all the shops.
- TONY Excellent. Then we'll take it.

## Exercise 10

Read and listen to Conversation 3, checking any new expressions, then try to answer these questions without looking at the text:

- 1 Che servizi ci sono al campeggio?
- 2 Tony e il suo amico hanno la tenda?
- 3 Hanno prenotato il posto prima?
- 4 Possono fare la spesa al campeggio?

# 4

## Exercise 11

Translate the following sentences:



- 1 They must book the room before August.
- 2 They didn't go to ('in') Italy in 2021.
- 3 We prefer a flat on the ground floor.
- 4 They want to buy a house in the country.
- 5 Can we look at the farmhouse next week?
- 6 The appointment is for next Friday at 3 p.m.
- 7 The estate agent can arrange a visit in the morning.
- 8 I would like to come, but today I have to stay at home.
- 9 I'm sorry, but I want a room with a bathroom.
- 10 Don't buy (formal) this house, it is too far from the centre.

## KEY PHRASES & VOCABULARY

**Vorrei venire ma non posso.**

**Signora, guardi un po' questo appartamento!**

**Il 6 agosto tutti devono partire.**

**Tenga pure il resto!**

You may have noticed that we're no longer including the phonetic transcriptions, as you should be getting more familiar with the pronunciation, but keep listening to the audio!

<b>acqua</b> (f.)	water
<b>affittare</b>	to rent
<b>affitto</b> (m.)	rental
<b>anno</b> (m.)	year
<b>avere paura</b>	to be afraid
<b>balcone</b> (m.)	balcony
<b>campeggio</b> (m.)	campsite
<b>capire</b>	to understand
<b>caro</b>	expensive
<b>casetta</b> (f.)	small house, cottage
<b>centesimo</b> (m.)	cent
<b>chiudere</b>	to close
<b>cioè</b>	that is, i.e.
<b>compito</b> (m.)	homework
<b>dare</b>	to give
<b>data</b> (f.)	date
<b>di fuori/fuori</b>	outside
<b>diverso</b>	different
<b>diversi</b> (pl.)	several
<b>doccia</b> (f.)	shower
<b>dovere</b>	to have to, must
<b>fissare</b>	to arrange
<b>foglio</b> (m.)	sheet of paper
<b>fumare</b>	to smoke
<b>gabinetto</b> (m.)	lavatory, toilet
<b>guardare</b>	to look at
<b>interno</b> (m.)	interior
<b>lavanderia</b> (f.)	launderette, laundry area
<b>lista</b> (f.)	list
<b>luce</b> (f.)	light

# 4

<b>mancia</b> (f.)	tip (gratuity)
<b>mattino</b> (m.)	morning
<b>meno</b>	less
<b>mi dispiace</b>	I'm sorry
<b>minimo</b> (m.)	minimum
<b>nato/a</b>	born (past participle of <b>nascere</b> )
<b>notte</b> (f.)	night
<b>oggi</b>	today
<b>paziente</b>	patient
<b>pensione completa</b> (f.)	full board
<b>piano</b>	slowly
<b>piantina</b> (f.)	map
<b>preferire</b>	to prefer
<b>prezzo</b> (m.)	price
<b>pulire</b>	to clean
<b>ristaurare</b>	to restore
<b>rimodernare</b>	to modernize
<b>roulotte</b> (f.)	caravan
<b>rustico</b> (m.)	farmhouse
<b>salotto</b> (m.)	lounge, living room
<b>scale</b> (f. pl.)	stairs
<b>scendere</b>	to go down
<b>sedersi</b>	to sit down
<b>servire</b>	to serve
<b>servizi</b> (m. pl.)	facilities
<b>settimana</b> (f.)	week
<b>spesa</b> (f.)	shopping
<b>stare</b>	to stay, to be
<b>stare attento</b>	to pay attention, to be careful
<b>stare calmo</b>	to keep calm
<b>tardi</b>	late
<b>tassa di soggiorno</b> (f.)	tourist tax
<b>tenda</b> (f.)	tent
<b>tenere</b>	to keep, to hold
<b>troppo</b>	too, too much
<b>venire</b>	to come
<b>volentieri</b>	willingly, gladly
<b>volere</b>	to want, to wish
<b>vorremmo</b>	we would like (conditional of <b>volere</b> )

# Week 5

You will learn:

- how to order a drink and a meal
- to accept or refuse offers of drinks or food
- to invite others for drinks and meals

The grammar will include:

- personal object pronouns ('me', 'you', 'him', 'her', 'us', etc.)
- the conditional ('would')
- imperatives with pronouns
- irregular verbs: **bere, cuocere, dire, sapere**
- two ways to express 'can': **sapere** and **potere**
- likes and dislikes: **mi piace/non mi piace**
- uses of the preposition **da**

## CONVERSATION 1

### *Al bar dell'albergo*

5

Bill White is having a drink at the bar with Nina Fazzini, another guest at the hotel.

BILL **Che cosa prende da bere?**

NINA **Io prenderei un aperitivo analcolico, e Lei?**

BILL **Io prendo un Martini.**

NINA **Se permette, oggi offro io.**

BILL **Ma no, mi ha già invitato ieri.**

NINA **Si figuri. Il Martini, lo preferisce secco o rosso?**

BILL **Rosso, grazie.**

NINA **Eccoli. Salute!**

BILL **Salute! Allora Le posso offrire una tartina?**

NINA **Grazie, la prendo proprio volentieri.**

BILL **Sì, le fanno buone, qui.**

NINA **È la loro specialità.**

BILL **Ne prendiamo un'altra?**

NINA **Sì grazie. E un altro aperitivo?**

## TRANSLATION 1

### *At the hotel bar*

- BILL What would you like (lit. 'you take') to drink?
- NINA I'll have (lit. 'would take') a non-alcoholic aperitif, and you?
- BILL I'll have (lit. 'I take') a Martini.
- NINA Allow me, today I'll pay (lit. 'I offer').
- BILL Thank you, but you treated me yesterday.
- NINA Don't mention it. Do you prefer your Martini dry or sweet (lit. 'red')?
- BILL Sweet, please.
- NINA Here they are. Cheers!
- BILL Cheers! May I offer you a canapé?
- NINA Thank you, I'd love to try one.
- BILL Yes, they make good canapés here.
- NINA It's their speciality.
- BILL Shall we have another?
- NINA Yes, please. And another aperitif?

### Exercise 1

Read through section 5.1, and then answer these questions about Conversation 1 using 'lo', 'la' or 'le' followed by the verb.

Example:

La signora Fazzini prende un Martini? → No, non lo prende.

- 1 Il signor White prende un aperitivo analcolico?
- 2 Chi offre l'aperitivo?
- 3 Chi offre la tartina?
- 4 Il signor White prende un Martini?
- 5 Nina e Bill mangiano le tartine?

## 5.1 OBJECT PRONOUNS: 'ME', 'YOU', 'HIM', ETC.

Object pronouns, both direct (me, him, etc.) and indirect (to me, to him, etc.), are used more often in Italian than in English, so it's important to learn to recognize them. The more you use them, the more familiar they'll become.

Take, for example, the question 'Do you know this lady?' In English, you'd reply 'Yes, I do' or 'No, I don't.' But the modal verb 'do' does not exist in Italian, so the polite way to answer would be to repeat the verb, using the relevant pronoun to refer to the person:

**Conosce la signora?**      **No, non la conosco.**  
                                        **Sì, la conosco.**

These pronouns in Italian are placed before the verb, except with an infinitive and some forms of the imperative, as we'll see later in this week's lesson.

5

To the English ear, it may sound impolite to use personal object pronouns as in the example above, but this is not the case in Italian.

direct object pronouns      indirect object pronouns

me	<b>mi</b>	<b>mi</b>	to me
you (fam.)	<b>ti</b>	<b>ti</b>	to you (fam.)
him, it (m.)	<b>lo</b>	<b>gli</b>	to him
her, it (f.)	<b>la</b>	<b>le</b>	to her
you (form.)	<b>La*</b>	<b>Le*</b>	to you (form.)
us	<b>ci</b>	<b>ci</b>	to us
you (pl.)	<b>vi</b>	<b>vi</b>	to you (pl.)
them (m.)	<b>li</b>	<b>gli/(loro)**</b>	to them
them (f.)	<b>le</b>		

\* As with **Lei**, **Suo**, **Sua**, etc., it is customary to use a capital letter for **La** and **Le** in the formal.

\*\* Note that the indirect object pronoun **gli** has now taken the place of **loro** in everyday speech.

# 5

Note that **mi** and **ti**, **ci** and **vi** are used as both direct and indirect object pronouns:

he sees me                   **mi vede**

*and*

he speaks to me             **mi parla**

he sees you (pl.)           **vi vede**

*and*

he speaks to you (pl.)   **vi parla**

BUT in the third person, there are different pronouns:

he sees him                   **lo vede**

*but*

he speaks to him             **gli parla**

he sees her                   **la vede**

*but*

he speaks to her             **le parla**

he sees you                   **La vede**

*but*

he speaks to you             **Le parla**

he sees them (m.)          **li vede**

he sees them (f.)          **le vede**

*but*

he speaks to them  
(m. & f.)                   **gli parla (parla loro)**

## Exercise 2

Answer these questions using the direct object pronouns 'lo', 'la', 'li', 'le':

Examples:

Prendi spesso l'aperitivo? → Sì, lo prendo spesso.

Bevi spesso la birra? → Sì, la bevo spesso.

- 1** Guardi spesso la televisione?
- 2** Compri spesso le patate?
- 3** Inviti spesso i tuoi amici?
- 4** Bevi spesso il caffè?
- 5** Prendi spesso il treno?
- 6** Porti spesso la cravatta?
- 7** Mangi spesso le tartine?
- 8** Bevi spesso vini francesi?
- 9** Non bevi vini italiani?
- 10** Inviti spesso la tua vicina?

## Exercise 3

Answer these questions using the indirect object pronouns 'gli', 'le':

Examples:

Quando parla a Maria? → Le parlo adesso.

Quando parla a Giovanni? → Gli parlo adesso.

- 1** Quando parla a Sua moglie?
- 2** Quando parla al direttore?
- 3** Quando telefona a Giuseppe?
- 4** Quando risponde a Laura?
- 5** Quando scrive agli studenti?
- 6** Quando scrive alle ragazze?
- 7** Quando risponde a Giuseppe e Maria?
- 8** Quando telefona al padrone di casa?
- 9** Quando parla ai signori Bianchi?
- 10** Quando scrive alla signora Rossi?

## Exercise 4



Replace the words in bold with suitable direct or indirect object pronouns:

Example:

Il padre guarda **la televisione**. → Il padre *la* guarda.

Non parlo **a Giovanni**. → Non *gli* parlo.

- 1 Anna dà il numero **a Maria**.
- 2 Non sento **il rumore**.
- 3 Il signor Forti legge **la lista**.
- 4 La signora prende **le olive**.
- 5 Compriamo **i biglietti** qui.
- 6 Offro l'aperitivo **ai signori Danzi**.
- 7 Telefono **al mio ragazzo**.
- 8 Scrivete **a vostra madre**?
- 9 Che cosa portate **a vostro fratello**?
- 10 Il signor Rossi non lascia **la mancia**.

# 5

## CONVERSATION 2

*In osteria*

Tony and his friend Jeff have been invited by some Italian people to join them at their local bar. Tony talks to Maria, one member of the group.

- MARIA **Allora Tony cosa prendi?**  
TONY **Io vorrei un espresso e Jeff dice che lascia fare a te.**  
MARIA **Guarda che questa è un'osteria, dove si beve soprattutto vino. Non è un posto per turisti!**  
TONY **Benissimo, allora un bicchiere di bianco per Jeff e un caffè per me, se fanno il caffè.**  
MARIA **Sì, sì il caffè c'è, ma perché non lo prendi anche tu corretto, come me?**

TONY **Perché no, ma permettimi di pagare, oggi.**  
MARIA **Ma no, figurati!**  
TONY **No, no, insisto, oggi tocca a me!**  
MARIA **Come vuoi, e grazie. Salute!**  
TONY **Salute!**

## TRANSLATION 2

*At the bar*

MARIA So what are you having, Tony?  
TONY I'd like an espresso, and Jeff says that he'll let you decide for him.  
MARIA This is [like] a bar, mind you, where people drink mainly wine. It's not a tourist place.  
TONY Fine, then a glass of white wine for Jeff and a coffee for me, if they do coffee.  
MARIA Yes, there is coffee, but why don't you have it with a shot of spirits, like me?  
TONY Why not, but let me pay today.  
MARIA No, no, no problem!  
TONY No, I insist, today it's my turn.  
MARIA As you wish, thank you. Cheers!  
TONY Cheers!

## Exercise 5

Read the conversation, checking any new expressions, then answer these questions:

- 1 Che cosa beve Maria?
- 2 Tony beve il vino?
- 3 Che cos'è un'osteria?
- 4 Chi offre da bere oggi?
- 5 Chi beve vino bianco?

## 5.2 THE CONDITIONAL ('WOULD')

In Italian, as in English, the conditional is used to express the consequence of an imagined event: 'would'. It is formed by adding the following endings to the infinitive:

-i  
-sti  
-bbe  
-mmo  
-ste  
-bbero

Note that in **-are** verbs, the **-a** changes to **-e**:

parlare	prendere	dormire
parlerei	prenderei	dormirei
parleresti	prenderesti	dormiresti
parlerebbe	prenderebbe	dormirebbe
parleremmo	prenderemmo	dormiremmo
parlereste	prendereste	dormireste
parlerebbero	prenderebbero	dormirebbero

Note also that the endings of the conditional are always regular, but the stem of some irregular verbs contracts:

<b>avere:</b>	<b>avrei</b>	I would have
<b>essere:</b>	<b>sarei</b>	I would be
<b>vedere:</b>	<b>vedrei</b>	I would see
<b>venire:</b>	<b>verrei</b>	I would come
<b>volere:</b>	<b>vorrei</b>	I would want
<b>dovere:</b>	<b>dovrei</b>	I would have to
<b>potere:</b>	<b>potrei</b>	I would be able to
<b>bere:</b>	<b>berrei</b>	I would drink
<b>tenere:</b>	<b>terrei</b>	I would keep/hold
<b>andare:</b>	<b>andrei</b>	I would go

Examples:

**Verrei volentieri.**

I would come with pleasure.

**Potrebbero stare qui.**

They could stay here.

**Andresti da solo?**

Would you go alone?

## Exercise 6



Answer the following questions addressed to you, changing the present tense to the conditional and using the given phrase.

Examples:

Volete andare in treno? → Sì, ... ma costa troppo.

Sì, vorremmo andare ma costa troppo.

Vuoi andare in treno? → Sì, ... ma costa troppo.

Sì, vorrei andare ma costa troppo.

5

- 1 Dovete partire oggi?      Sì, ... ma abbiamo cambiato idea.
- 2 Devi andare a vedere la casa?      Sì, ... ma non ho la macchina.
- 3 Puoi venire oggi?      Sì, ... ma più tardi.
- 4 Potete accompagnarlo?      Sì, ... in macchina.
- 5 Vuoi telefonare?      Sì, ... ma non ho il tempo.
- 6 Volete viaggiare in aereo?      Sì, ... ma non da soli.
- 7 Vuoi un aperitivo?      No, ... un cappuccino.
- 8 Volete mangiare adesso?      No, ... alle due.
- 9 Puoi venire in macchina?      No, ... in bicicletta.
- 10 Dovete restare in albergo?      Sì, ... per la cena.

## 5.3 THE IMPERATIVE WITH OBJECT PRONOUNS

Direct and indirect object pronouns always come after the imperative, the infinitive and the term **ecco** and are attached to them to form one word. This doesn't change the word stress. The infinitive loses its final **e**:

**Permettetemi!**

Allow me! (pl.)

**Prendilo!**

Take it! (fam.)

**Non prenderlo!**

Don't take it! (fam.)

**Potete accompagnarlo?**

Can you accompany him? (pl.)

**Eccoli ...**

Here they are ...

**Dimmi la verità.**

Tell me the truth. (fam.)

Note that in the formal imperative, the object pronouns are placed before the verb:

**Mi scusi!**

Excuse me! (formal)

**Non lo prenda!**

Don't take it! (formal)

This is because the **Lei** form of the imperative is in fact borrowed from the present subjunctive. And you'll remember that with all conjugated verbs, the object pronouns go before the verb.

Note also that when **da'**, **di'**, **fa'**, **sta'** are followed by object pronouns, these pronouns take a double consonant: **dammi** (give me), **dillo** (say it), **falle** (do them), etc.

## Exercise 7



Answer the questions with the formal form of the imperative and the appropriate object pronoun 'lo', 'la', 'li', 'le', 'gli'. Example:

Che ne pensa, compro la casa? → Sì, la comprai!

What do you think, shall I buy the house? Yes, buy it!

- 1 Che ne pensa, compro il rustico?
- 2 Che ne pensa, mangio la minestra?
- 3 Che ne pensa, parlo alla signora?
- 4 Che ne pensa, vendo gli appartamenti?
- 5 Che ne pensa, prenoto le camere?
- 6 Che ne pensa, faccio la fotografia?
- 7 Che ne pensa, do la mancia?
- 8 Che ne pensa, porto i bambini?
- 9 Che ne pensa, telefono al signor Bianchi?
- 10 Che ne pensa, prendo l'arrosto?

5

## Exercise 8

Reply as in Exercise 7, but this time imagine that the conversation takes place between two friends. Use the familiar form of the imperative and practise answering in both the affirmative and negative.  
(To find out about the pronoun *ne*, see page 109.)

Example:

Che ne pensi, compro la casa? → Sì, comprala!

No, non comprarla!

## 5.4 IRREGULAR VERBS: BERE, DIRE, SAPERE

Notice how irregular these three key verbs are in the present tense:

<b>bere</b> (to drink)	<b>dire</b> (to say)	<b>sapere</b> (to know)
<b>bevo</b> I drink	<b>dico</b> I say	<b>so</b> I know
<b>bevi</b>	<b>dici</b>	<b>sai</b>
<b>beve</b>	<b>dice</b>	<b>sa</b>
<b> beviamo</b>	<b>diciamo</b>	<b>sappiamo</b>
<b>bevete</b>	<b>dite</b>	<b>sapete</b>
<b> bevono</b>	<b>dicono</b>	<b>sanno</b>

## 5.5 IRREGULAR PAST PARTICIPLES: BERE, CUOCERE, DIRE

# 5

		past participle
<b>bere</b>	<b>bevuto</b>	drunk
<b>cuocere</b>	<b>cotto</b>	cooked
<b>dire</b>	<b>detto</b>	said, told

## 5.6 TWO WORDS FOR 'CAN': SAPERE, POTERE

The verb **sapere** is used to indicate that a certain skill or knowledge has been acquired:

### **So nuotare.**

I can swim. (I know how to swim.)

### **So parlare italiano.**

I can speak Italian. (I have learned how to speak it.)

### **Non so leggere.**

I can't read. (I never learned to read.)

*But:*

### **Non posso nuotare se il mare è mosso.**

I can't swim if the sea is rough.

### **Non posso leggere se non ho gli occhiali.**

I can't read if I don't have my glasses.

## Exercise 9



Fill in the spaces with the correct form of 'sapere' or 'potere' in the present tense.

Example:

Non abbiamo la macchina e non ... venire.

Non abbiamo la macchina e non possiamo venire.

- 1 È troppo stanco, non ... giocare a tennis.
- 2 Studio l'italiano e lo ... capire abbastanza bene.
- 3 Prendi lezioni di piano e non ... suonare?
- 4 Vorrei andare al nuovo ristorante ma  
non ... dov'è.
- 5 Il bar è chiuso, [noi] non ... prendere la bibita.
- 6 Mio marito ... cucinare bene.
- 7 Pierino è piccolo e non ... ancora scrivere.
- 8 Scusi, [io] ... usare il telefono?
- 9 Oggi i ragazzi non ... nuotare.
- 10 È pericoloso andare in macchina con Mario:  
non ... guidare.

5

### 5.7 LIKES AND DISLIKES: MI PIACE / NON MI PIACE

To say that you like something in Italian, you use the verb **piacere**. This verb has a different construction from the English 'to like', as it literally means 'to be pleasing'. It is always used with an indirect object pronoun: **mi piace** 'it is pleasing to me' or 'I like'.

mi  
ti  
gli  
Le  
ci  
vi  
gli

— piace/piacciono

The third-person singular **piace** is used when it refers to an action (in the infinitive) or a singular noun:

### **Le piace l'italiano?**

Do you (form.) like Italian? ('Does Italian appeal to you?')

### **Le piace nuotare?**

Do you (form.) like swimming?

and the third-person plural **piacciono** is used when it refers to a plural noun:

### **Mi piacciono gli spaghetti al dente!**

I like spaghetti al dente!

## **Exercise 10**

Answer the following questions using 'mi piace' or 'mi piacciono'. Example:

Le piace quella casa? → Sì, mi piace moltissimo.

Le piacciono quegli appartamenti? → Sì, mi piacciono moltissimo.

- 1 Le piace quel ristorante?
- 2 Le piacciono le lasagne al forno?
- 3 Le piace viaggiare?
- 4 Le piace il vitello?
- 5 Le piacciono gli zucchini?

and now answer saying what you don't like.

Example:

Le piace questa casa? → No, non mi piace.

Le piacciono quei rustici? → No, non mi piacciono.

- 6 Le piacciono i rumori?
- 7 Le piace fare niente?
- 8 Le piacciono le zanzare?
- 9 Le piace aspettare?
- 10 Le piacciono le persone noiose?

## CONVERSATION 3

### *Da Mamma Rosa*

Luigi has invited three of his English friends out for a meal at Mamma Rosa's, a small trattoria in the Trastevere district of Rome, to celebrate his birthday. The owner greets them and takes their order.

5

- ROSA **Buongiorno, signore. Ha prenotato?**  
LUIGI **Sì, ho prenotato per quattro.**  
ROSA **Prego, accomodatevi qui. Le dico cosa abbiamo oggi, così potete decidere. Volete cominciare tutti con l'antipasto o no?**  
LUIGI **Sì, un bell'antipasto misto per tre, ma il mio amico è vegetariano, cosa ci sarebbe per lui?**  
ROSA **Abbiamo insalata russa e mozzarella con pomodoro. Va bene?**  
LUIGI **Benissimo. E per primo?**  
ROSA **Ci sono ravioli di ricotta e spinaci, spaghetti all'Amatriciana e gnocchi alla Romana.**  
LUIGI **Gnocchi per due, un piatto di spaghetti per me e i ravioli per la signora, per favore.**  
ROSA **E per secondo? Abbiamo trota alla griglia, braciole di maiale e cotolette alla milanese.**  
LUIGI **Prendiamo tutti e tre le cotolette, ma è possibile avere un piatto di verdura per il mio amico?**  
ROSA **Certo, posso portargli i finocchi al forno, e una bella scelta di altre verdure fresche. E voi cosa prendete di contorno?**  
LUIGI **Per noi insalata mista e patate fritte.**  
ROSA **E da bere?**  
LUIGI **Acqua minerale frizzante e una caraffa di vino rosso della casa.**

## TRANSLATION 3

*At Mamma Rosa's*

- ROSA Hello, sir. Have you booked?
- LUIGI Yes, I booked for four.
- ROSA Please take a seat here. I'll tell you what we have today, and then you can decide. Do you all want to start with an antipasto?
- LUIGI Yes we do, a nice mixed antipasto for three, but my friend is vegetarian, what is there for him?
- ROSA We have Russian salad and mozzarella with tomatoes. Is that all right?
- LUIGI Great. And for the first course?
- ROSA There is ('are') ravioli with ricotta and spinach, spaghetti with Amatriciana sauce and gnocchi.
- LUIGI Gnocchi for two, spaghetti for me and ravioli for the lady.
- ROSA And for the main course? We have grilled trout, pork chops and veal cutlets.
- LUIGI We'll have cutlets for three, but is it possible to have a vegetable dish for my friend?
- ROSA Certainly, I can bring him baked fennel and a nice selection of other fresh vegetables. And what will you have on the side?
- LUIGI Mixed salad and chips for us.
- ROSA And to drink?
- LUIGI Sparkling mineral water and a carafe of red house wine.

## Exercise 11

Try to answer these questions about Conversation 3 using object pronouns where possible:

- 1 Chi vorrebbe solo un piatto di verdura per secondo?  
E perché?
- 2 Che cosa c'è di contorno da Mamma Rosa oggi?
- 3 Prendono tutti i ravioli per primo?
- 4 Luigi ordina il vino bianco?
- 5 C'è solo carne per secondo?
- 6 Quante persone mangiano l'insalata?

### 5.8 USES OF THE PREPOSITION DA

To talk about going to or staying at someone's house, office, etc., in Italian you use **da** followed by the person's name or occupation:

5

**Oggi vado dal dentista.**

Today I am going to the dentist.

**Ieri sono stata da Maria.**

Yesterday I stayed at Maria's.

**Compro la verdura dal fruttivendolo.**

I buy vegetables at the greengrocer.

**Da** is also used to describe a continuous period of time (like 'for' in English).

Examples:

**Da quanto tempo abita a Londra?**

How long have you lived in London?

**Abito a Londra da tre anni.**

I have lived in London for three years.

**Studio l'italiano da due mesi.**

I have been studying Italian for two months.

Note that with these expressions of time, the present tense must be used in Italian, whereas in English the present perfect tense is required.

## Exercise 12



Translate the following sentences:

- 1 We don't like to travel by train.
- 2 Do you (fam.) like chips?
- 3 Please give (form.) this key to signora Rossi.
- 4 Would you (fam.) go by yourself?
- 5 Maria, don't take (fam.) my car, take yours.
- 6 We have given him all the necessary information.
- 7 Can I offer you (pl.) something to drink?
- 8 How long have you (pl.) been studying Italian?
- 9 They would buy the flat, but it costs €400,000.
- 10 We went to Tony's for lunch.

5

## KEY PHRASES & VOCABULARY

**Le posso offrire qualcosa?  
Mi porti un antipasto misto.  
Mario, portagli gli spaghetti!  
Non so nuotare.  
Mi piacerebbe avere una casa in Italia.**

<b>accomodatevi</b>	make yourselves comfortable, sit down
<b>acqua minerale</b> (f.)	mineral water
<b>aglio</b> (m.)	garlic
<b>agnello</b> (m.)	lamb
<b>al dente</b>	slightly undercooked (pasta or rice)
<b>al forno</b>	baked
<b>analcolico</b>	non-alcoholic
<b>antipasto</b> (m.)	starter, hors d'œuvre
<b>antipasto misto</b> (m.)	a variety of cured meats (salami, ham, etc.), olives, etc.
<b>aperitivo</b> (m.)	aperitif
<b>arrosto</b> (m.)	roast
<b>bere</b>	to drink
<b>bianco</b>	white
<b>bibita</b> (f.)	soft drink
<b>bicchiere</b> (m.)	glass
<b>bistecca</b> (f.)	steak
<b>braciola</b> (f.)	chop
<b>caffè</b> (m.)	coffee
<b>caffè corretto</b> (m.)	coffee with a dash of spirits
<b>caraffa</b> (f.)	carafe
<b>carne</b> (f.)	meat
<b>cena</b> (f.)	dinner, supper
<b>cenare</b>	to dine
<b>chiuso</b>	closed
<b>contorno</b> (m.)	side dish
<b>cotoletta</b> (f.)	veal cutlet
<b>cotoletta alla milanese</b>	veal cutlet coated in breadcrumbs
<b>cuocere</b>	to cook
<b>cotto</b>	cooked
<b>cravatta</b> (f.)	tie
<b>cucinare</b>	to cook

<b>da solo</b>	alone
<b>dentista</b> (m.& f.)	dentist
<b>dire</b>	to say
<b>espresso</b> (m.)	espresso
<b>figurati</b> (fam.)	you're welcome, no problem,
(si figurì form. )	not at all, not to worry
<b>finocchio</b> (m.)	fennel
<b>forno</b> (m.)	oven
<b>fresco</b>	fresh
<b>frizzante</b>	fizzy, sparkling
<b>fruttivendolo</b> (m.)	greengrocer
<b>giocare</b>	to play (a game)
<b>gnocchi</b> (m. pl.)	potato dumplings
<b>gnocchi alla</b>	semolina dumplings, baked in
<b>romana</b> (m. pl.)	the oven
<b>griglia</b> (f.)	grill
<b>insalata</b> (f.)	salad
<b>insistere</b>	to insist
<b>lasagne</b> (f. pl.)	lasagne
<b>lasciare</b>	to leave, to let
<b>maiale</b> (m.)	pig, pork
<b>mancia</b> (f.)	tip (gratuity)
<b>manzo</b> (m.)	beef
<b>mare</b> (m.)	sea
<b>minerale</b>	mineral
<b>minestra</b> (f.)	soup
<b>mi piace/piacciono</b>	I like (something sing./pl.)
<b>moneta</b> (f.)	loose change, coins
<b>mosso</b>	rough (sea)
<b>noioso</b>	boring
<b>nuotare</b>	to swim
<b>occhiali</b> (m. pl.)	spectacles, eyeglasses
<b>oliva</b> (f.)	olive
<b>osteria</b> (f.)	tavern, pub, bar
<b>patata</b> (f.)	potato
<b>patate fritte</b> (f. pl.)	chips, fries
<b>permettere</b>	to allow
<b>pesce</b> (m.)	fish
<b>piano, pianoforte</b> (m.)	piano
<b>pisello</b> (m.)	pea
<b>pomodoro</b> (m.)	tomato

<b>portare</b>	to bring, to carry
<b>pranzo (m.)</b>	lunch
<b>primo (piatto) (m.)</b>	first course
<b>ravioli (m. pl.)</b>	ravioli
<b>ricotta (f.)</b>	ricotta cheese
<b>rispondere</b>	to reply
<b>rosso</b>	red
<b>russo/a</b>	Russian
<b>Salute!</b>	Cheers!
<b>sapere</b>	to know (how)
<b>scelta (f.)</b>	choice, selection
<b>se</b>	if
<b>secco</b>	dry
<b>secondo (piatto) (m.)</b>	main (second) course
<b>soprattutto</b>	mainly, especially
<b>spaghetti (m. pl.)</b>	spaghetti
<b>specialità (f.)</b>	speciality
<b>suonare</b>	to play (an instrument)
<b>tartina (f.)</b>	canapé, hors d'œuvre
<b>telefonare</b>	to phone
<b>tempo (m.)</b>	time (general)
<b>tocca a me</b>	it's my turn
<b>trota (f.)</b>	trout
<b>vegetariano/a</b>	vegetarian
<b>verdura (f.)</b>	vegetable(s)
<b>viaggiare</b>	to travel
<b>vitello (m.)</b>	veal
<b>zanzara (f.)</b>	mosquito
<b>zucchino (m.)</b>	courgette, zucchini

# Week 6

You will learn to:

- buy food, clothes and presents
- deal with issues at the bank
- ask for your clothing or shoe size
- complain about and return purchases

The grammar will include:

- the direct object pronoun **ne**
- agreement of perfect tenses with pronouns
- double pronouns ('he gives it to me')
- ordinal numbers ('first', 'second', 'third', etc.)
- irregular verbs: **aprire, chiudere, chiedere, mettere, scrivere, perdere, offrire**

## CONVERSATION 1

*Dal droghiere / At the grocer*

Luisa is doing her daily shopping at the local grocer, Dino's.

6

- DINO **Buongiorno signorina, desidera?**  
LUISA **Vorrei due etti di prosciutto crudo e un bel pezzo di parmigiano.**  
DINO **Il prosciutto è un po' di più, lascio così? E di parmigiano quanto ne vuole?**  
LUISA **Me ne dia tre, quattro etti. Ma parmigiano reggiano, mi raccomando!**  
DINO **Certo, lo assaggi un po'. Buono eh! E desidera altro?**  
LUISA **Ha la mozzarella?**  
DINO **Sì, ce l'ho di bufala e di mucca.**  
LUISA **Bene, ne prendo due di bufala.**  
DINO **Eccole. Basta così?**  
LUISA **Sì, per oggi sì, quant'è?**

## TRANSLATION 1

- DINO Good morning, may I help you?
- LUISA I'd like 200 grams of Parma ham and a large piece of Parmesan. [Dino weighs the ham]
- DINO The ham's a bit over. Shall I leave it? And how much Parmesan would you like?
- LUISA Give me three or four hundred grams. But I want the best Parmesan [from Reggio], mind!
- DINO Certainly, try it. Isn't it good? Anything else?
- LUISA Do you have any mozzarella?
- DINO Yes, I have buffalo's milk and cow's milk mozzarella.
- LUISA Good, I'll take two buffalo ones.
- DINO Here they are. Is that all?
- LUISA Yes, for today. How much is it?

### Exercise 1

Read and listen to Conversation 1, then answer the following questions:

- 1 Dove fa la spesa Luisa?
- 2 Quanto prosciutto compra?
- 3 Che parmigiano preferisce?
- 4 Quante mozzarelle compra?

6

### 6.1 THE PRONOUN **NE**

The pronoun **ne** means:

- 1 'of it' or 'of them':

**Quanto pane vuole? Ne voglio un chilo.**

How much bread do you want? I want one kilo [of it].

**Quanti amici inglesi ha? Ne ho molti.**

How many English friends do you have? I have many [of them].

# 6

## Quante pastine desidera? Ne vorrei tre.

How many pastries do you want? I'd like three [of them].

Note that **ne** must not be omitted in Italian, while 'of it' and 'of them' are usually omitted in English.

**2** 'some' or 'any' when they are not followed by a noun:

### Ha dei francobolli? Sì, ne ho.

Do you have any stamps? Yes, I have some.

### Ha del vino? No, non ne ho.

Do you have any wine? No, I don't have any.

**3** 'about it', 'about them':

### Chi parla di politica? Tutti ne parlano.

Who's talking about politics? Everyone's talking about it.

## Exercise 2

Answer these questions using 'ne' and the expression given.

Examples:

Quanti francobolli vuole? ... 4 → Ne vorrei quattro.  
Quanti fratelli ha? ... 1 → Ne ho uno.

- |                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| <b>1</b> Quanto olio vuole?       | ... un litro.         |
| <b>2</b> Quanto pane vuole?       | ... un chilo e mezzo. |
| <b>3</b> Quante mozzarelle vuole? | ... una sola.         |
| <b>4</b> Quanto salame vuole?     | ... 2 etti.           |
| <b>5</b> Quante arance vuole?     | ... 2 chili.          |
| <b>6</b> Quante macchine ha?      | ... 1                 |
| <b>7</b> Quanti figli ha?         | ... 4                 |
| <b>8</b> Quante scarpe ha?        | Non ... molte.        |
| <b>9</b> Quanti soldi ha?         | ... pochi.            |
| <b>10</b> Quanto tempo ha?        | Non ...               |

## 6.2 OBJECT PRONOUNS WITH PERFECT TENSES

When direct object pronouns (me, her, etc.) are used with the perfect tenses, the ending of the past participle must change in the same way as when it is used with essere:

<b>I'ho visto</b>	I have seen him
<b>I'ho vista</b>	I have seen her
<b>li ho visti</b>	I have seen them (men or men and women)
<b>le ho viste</b>	I have seen them (women)
<b>mi hai visto</b>	you saw me (a man is talking)
<b>mi hai vista</b>	you saw me (a woman is talking)
<b>vi ho visti</b>	I saw you (several men and women or all men)
<b>vi ho viste</b>	I saw you (women)

Note that **li** and **le**, being plural, do not take the apostrophe. Note also that when the object pronoun is indirect – ‘to me’, ‘to her’ – the past participle does not change to agree with it.

### Exercise 3

Answer the questions using ‘lo’, ‘la’, ‘li’ or ‘le’ and changing the ending of the past participle if necessary.

Examples:

Hai invitato Maria? → Sì, I'ho invitata.

Avete comprato le pesche? → Sì, le abbiamo comprate.

- 1 Hai invitato tutti gli amici?
- 2 Hai visitato la galleria?
- 3 Hai visitato il museo?
- 4 Hai portato i panini?
- 5 Hai mangiato le paste?
- 6 Avete invitato vostra suocera?
- 7 Avete guardato il catalogo?
- 8 Avete comprato le riviste?
- 9 Avete preso la mancia?
- 10 Avete visto Giovanni?

## CONVERSATION 2

### All'Oviesse

Luisa is buying some presents for her American friends at the Oviesse department store and asks the shop assistant, Carlo, for help with sizes.

- LUISA **Vorrei un maglione di lana blù come questo, ma non sono sicura della misura.**
- CARLO **È per Lei, signorina?**
- LUISA **No, per un'amica americana. Porta il dodici negli Stati Uniti.**
- CARLO **Attenda un attimo che controllo. Dunque, il dodici corrisponde al quarantasei in Italia.**
- LUISA **Grazie, allora glielo prendo e, scusi, dove sono le pantofole?**
- CARLO **Da uomo o da donna?**
- LUISA **Da uomo.**
- CARLO **Il reparto calzature da uomo è al terzo piano. Sono anche queste per gli amici americani?**
- LUISA **Sì, infatti le vorrei chiedere se sa anche le misure delle scarpe.**
- CARLO **Sì, ce le ho qui. Il quarantadue italiano è l'equivalente dell'otto americano.**
- LUISA **Il mio amico porta l'otto americano.**
- CARLO **Allora chieda il quarantadue.**
- LUISA **Mille grazie.**

## TRANSLATION 2

### *At the Oviesse department store*

- LUISA I'd like a blue woollen jumper like this one.  
But I'm not sure about the size.
- CARLO Is it for you?
- LUISA No, for an American friend. She takes a 12 in  
the United States.
- CARLO Wait a minute while I check. So size 12 is the  
equivalent of a size 46 in Italy.
- LUISA Thank you, then I'll get it for her. And where  
are the slippers, please?
- CARLO Men's or women's?
- LUISA Men's.
- CARLO The men's shoe department is on the 3rd floor.  
Are these for your American friends too?
- LUISA Yes, in fact I'd like to ask you if you know about  
shoe sizes as well.
- CARLO Yes, I have them here. An Italian 42 is the same  
as an American 8.
- LUISA My friend takes an American 8.
- CARLO Then ask for a 42.
- LUISA Many thanks.

6

### Exercise 4

Read and listen to Conversation 2, then answer these  
questions using complete sentences:

- 1 Che misura vuole Luisa per il maglione?
- 2 Di che colore lo preferisce?
- 3 A che piano sono le calzature da uomo?
- 4 Che misura di scarpe porta l'amico americano?
- 5 Per chi compra i regali Luisa?

## 6.3 DOUBLE PRONOUNS ('HE GIVES IT TO ME')

Very often in Italian, two pronouns are used together before a verb when in English one would be enough:

**Glielo prendo.** I'll take it (m.) (for him/her).

**Me le mostra?** Will you show (them to) me?

**Ce l'ho.** I have it.

When two object pronouns are used together, the direct object pronoun (**lo**, **la**, **li**, **le** and **ne**) always follows the indirect object. In addition, the indirect object pronoun changes form by replacing **-i** with **-e** (e.g. **mi** > **me**):

me	lo, la, li, le, ne
te	
glie-	
ce	
ve	

# 6

Note also that **glielo**, **gliela**, **glieli**, **gliele**, **gliene** are always written as one word, but all the other pronouns are written as two separate words:

<b>me la da</b>	he gives it (a feminine object) to me
<b>te li da</b>	he gives them (masculine objects) to you (fam.)
<b>ce lo da</b>	he gives it (a masculine object) to us
<b>ve le da</b>	he gives them (feminine objects) to you (pl.)
<b>glielo da</b>	he gives it (masculine object) to you/to her/to him/to them

If these pronouns are followed by a perfect tense, the past participle needs to agree (see section 6.2):

**Glieli ho dati.** I have given them (**i giornali**) to him.

**Te le ho scritte.** I have written them (**le lettere**)  
to you.

## Exercise 5

Answer these questions addressed to you, using 'glielo', 'gliela', 'glieli', 'gliele' or 'gliene':

Examples:

Porta la rivista a Maria? → Sì, gliela porto.

Porta il giornale a Maria? → Sì, glielo porto.

- 1 Porta i panini ai ragazzi?
- 2 Scrive la lettera a Maria?
- 3 Dà il conto alla signora?
- 4 Dà i soldi alla signora?
- 5 Porta il vestito al signor Bianchi?
- 6 Scrive le lettere a tutti?
- 7 Compra la pasta per gli ospiti?
- 8 Compra i grissini per Maria?
- 9 Vende l'appartamento a questi signori?
- 10 Vende la casa a questi signori?

## Exercise 6

Now put the questions (this time posed by a friend) and answers in Exercise 5 in the present perfect tense to talk about the past:

Examples:

Hai portato la rivista a Maria? → Sì, gliel'ho portata.

Hai portato il giornale a Maria? → Sì, gliel'ho portato.



## Exercise 7



Answer these questions using the appropriate double pronouns.

Examples:

Chi ti ha fatto la spesa? ... il ragazzo. → Me l'ha fatta il ragazzo.

Chi vi ha offerto un aperitivo? ... Maria. → Ce l'ha offerto Maria.

- 1 Chi ti ha consigliato questo ristorante? ... un'amica.
- 2 Chi ti ha dato l'indirizzo? ... il poliziotto.
- 3 Chi ti ha portato la valigia? ... il facchino.
- 4 Chi ti ha riparato l'orologio? ... l'orologiaio.
- 5 Chi ti ha mandato i fiori? ... un amico.
- 6 Chi vi ha portato l'antipasto? ... il cameriere.
- 7 Chi vi ha venduto le matite? ... la commessa.
- 8 Chi vi ha comprato quei regali? ... nostra figlia.
- 9 Chi vi ha prenotato l'albergo? ... l'agenzia.
- 10 Chi vi ha dato la moneta? ... l'impiegata.

## 6

## Exercise 8



Answer these questions addressed to you, using the formal 'Lei' form of the imperative and the appropriate double pronouns.

Example:

Glielo mando io? → Sì, me lo mandi pure.  
(Do I send it to you?) → (Yes, send it to me.)

- 1 Glielo porto io?
- 2 Glieli mando io?
- 3 Gliele regalo io?
- 4 Gliela scrivo io?
- 5 Glielo prenoto io?

## Exercise 9



And now answer these questions, also addressed to you, by using the familiar 'tu' form of the imperative, imagining that you are talking to a friend.

Example:

Te lo porto io? → Sì, portamelo pure!

- 1 Te la preparo io?
- 2 Te le mando io?
- 3 Te li compro io?
- 4 Te lo scrivo io?
- 5 Te la prendo io?

## CONVERSATION 3

*Alla banca*

Tony has used his credit card at the cashpoint outside the Banca del Lavoro in Verona, but has not managed to get any money out, so he goes inside the bank to ask the cashier what to do:

6

- TONY **Scusi, ho provato a usare la mia carta di credito al Bancomat qui fuori, ma non sono riuscito a ritirare i soldi.**
- CASSIERE **Ha mai usato la Sua carta di credito in Italia?**
- TONY **Sì, a Rimini e non ho mai avuto difficoltà.**
- CASSIERE **Mi dica cos'ha fatto.**
- TONY **Ho messo la carta dentro, poi ho digitato il mio codice segreto, ho premuto il tasto verde e ...**
- CASSIERE **E non ha funzionato?**
- TONY **Gliel'ho già detto. Sullo schermo c'è scritto che ho aspettato troppo e poi si è chiusa la grata e basta!**
- CASSIERE **Di solito quando c'è scritto così è perché ha dimenticato di premere qualche tasto.**

- TONY **Ho capito. Allora, che cosa mi consiglia di fare?**
- CASSIERE **Provvi un'altra volta, ma stia attento e prema il tasto verde subito.**
- TONY **Va bene, ma se la macchina non mi dà i soldi, me li può dare Lei?**
- CASSIERE **Certo, non si preoccupi!**

### TRANSLATION 3

*At the bank*

- TONY Excuse me, I tried to use my credit card at the ATM outside, but I couldn't get any money out (lit. 'didn't manage to withdraw the money').
- TELLER Have you ever used your cashcard in Italy?
- TONY Yes, in Rimini, and I have never had any problems.
- TELLER Tell me what you did.
- TONY I put my card in, then punched in my PIN number, pressed the green button and ...
- TELLER Did it not work, then?
- TONY I've already told you that. On the screen it said that I had waited too long, then the shutter came down and that was it!
- TELLER Usually when it says that, it's because you forgot to press some button.
- TONY I see. So what do you advise me to do?
- TELLER Try once more, but be careful and press the green button immediately.
- TONY OK, but if the machine doesn't give me the money, can you give it to me?
- TELLER Of course, don't worry!

## Exercise 10

Read and listen to Conversation 3, then answer the following questions:

- 1 Dove ha messo la carta di crédito Tony?
- 2 Che cosa c'è scritto sullo schermo?
- 3 La grata del Bancomat è chiusa adesso?
- 4 Tony ha perso i soldi?
- 5 Perché Tony è entrato in banca?

### 6.4 ORDINAL NUMBERS ('FIRST', 'SECOND', ETC.)

Ordinal numbers are used in Italian in the same way as in English, with the exception of days of the month (see section 4.8). Here are the first ten:

1st	<b>primo</b>	6th	<b>sesto</b>
2nd	<b>secondo</b>	7th	<b>settimo</b>
3rd	<b>terzo</b>	8th	<b>ottavo</b>
4th	<b>quarto</b>	9th	<b>nono</b>
5th	<b>quinto</b>	10th	<b>decimo</b>

All other ordinal numbers are formed by removing the ending of the cardinal number and adding **-esimo**:

11th	<b>undicesimo</b>
12th	<b>dodicesimo</b>
25th	<b>venticinquesimo</b>
1,000th	<b>millesimo</b>

Note that ordinal numbers have feminine and plural endings, like all other adjectives ending in **-o**. Examples:

**Te lo dico per la centesima volta.**

I am telling you for the hundredth time.

**Papa Giovanni Ventitreesimo**

Pope John XXIII

**il tredicesimo secolo**

the 13th century

## Exercise 11



Translate the following sentences:

- 1 The shoe department is on the 10th floor.
- 2 This is the sixth week.
- 3 The 1st of May is a national holiday in Italy.
- 4 We live in the 21st century.
- 5 Take (formal) the fourth street on your left.

### 6.5 IRREGULAR VERBS: **APRIRE, CHIEDERE, CHIUDERE, METTERE, ETC.**

The present perfect of these verbs is formed in the usual way, by using the present tense of **avere** plus the past participle. But notice the latter's irregularity in each case:

6

	present perfect
<b>aprire</b> (to open)	<b>ho aperto</b> (I opened)
<b>chiedere</b> (to ask)	<b>ho chiesto</b> (I asked)
<b>chiudere</b> (to close)	<b>ho chiuso</b> (I closed)
<b>mettere</b> (to put)	<b>ho messo</b> (I put)
<b>scrivere</b> (to write)	<b>ho scritto</b> (I wrote)
<b>perdere</b> (to lose)	<b>ho perso</b> (I lost)
<b>offrire</b> (to offer)	<b>ho offerto</b> (I offered)

## CONVERSATION 4

*Da Garda Moda / At the Garda Moda boutique*

Jeff bought a shirt in a small boutique in Garda, but when he got back home he found that they had given him the wrong size. He asks the shop assistant (**commessa**) to change it.

JEFF **Ho comprato questa camicia stamattina e vorrei cambiarla perché è la taglia sbagliata.**

COMMESSA **Ma non l'ha provata prima?**

JEFF **No, ma ho chiesto il quarantadue e questo è il quaranta.**

COMMESSA **Mi dispiace, signore, ma non abbiamo un quarantadue in quel colore.**

JEFF **Allora mi può dare indietro i soldi?**

COMMESSA **Vede, c'è scritto qui: 'Non si fanno rimborsi'. Ma Le posso dare un altro colore.**

JEFF **No, è colpa vostra che mi avete dato la taglia sbagliata. Se non avete la mia taglia, voglio indietro i soldi.**

COMMESSA **Guardi, telefono all'altro nostro negozio e se neanche loro ce l'hanno, Le do un buono che può usare per qualsiasi articolo.**

JEFF **No, voglio i soldi o la camicia. Per favore, chiami il proprietario.**

6

## TRANSLATION 4

JEFF I bought this shirt this morning, and I would like to change it because it's the wrong size.

SHOP ASSISTANT Didn't you try it on first?

JEFF I didn't, but I asked for a size 42 and this is a 40.

SHOP ASSISTANT I'm sorry, sir, but we don't have a 42 in that colour.

JEFF Then can you give me my money back?

- SHOP ASSISTANT** Look, it says here: 'We don't give refunds.'  
But I can give you another colour.
- JEFF** No, it's your fault, you gave me the wrong size. If you don't have my size, I want my money back.
- SHOP ASSISTANT** Look, I'll phone our other shop and if they don't have it either I'll give you a voucher, which you can use to buy any other article.
- JEFF** No, I want either the money or the shirt.  
Please call the owner.

## Exercise 12



Put the following passage into the present perfect, changing 'oggi' into 'ieri' and changing the endings of the past participles where necessary. Begin like this:  
Ieri Tony e Luisa sono andati alla Rinascente ...

# 6

Oggi Tony e Luisa vanno alla Rinascente per comprare due regali: uno per la madre di Tony e l'altro per quella di Luisa. Luisa va al pianterreno, al reparto accessori, e compra una borsetta di pelle. Tony va a dare un'occhiata al reparto casalinghi al sesto piano. Guarda i servizi da tè e da caffè, ma non li compra.

Alle quattro Tony e Luisa vanno a prendere il tè in un bar in Piazza del Duomo e Luisa gli fa vedere la borsetta. Dopo due ore decidono di tornare alla Rinascente perché Luisa vede che la cerniera della borsetta è rotta. La porta indietro all'Ufficio Reclami e chiede un rimborso dei soldi o un'altra borsetta. L'impiegato le domanda la ricevuta e dopo molte difficoltà le dà una borsetta nuova. Tony nel frattempo guarda dappertutto, ma non trova niente per la madre di Luisa.

Questo non è un pomeriggio molto fortunato per i due giovani!

## KEY PHRASES & VOCABULARY

**Me ne dia due etti.**  
**Perché non gliele hai date?**  
**Ho chiesto indietro i soldi.**  
**Questa è la sesta settimana.**

<b>accessori</b> (m. pl.)	accessories
<b>aprire</b>	to open
<b>arancia</b> (f.)	orange
<b>articolo</b> (m.)	article, item
<b>assaggiare</b>	to taste
<b>attendere</b>	to wait
<b>attimo</b> (m.)	minute, moment
<b>Bancomat</b>	automatic cashpoint, ATM
<b>basta</b>	it's enough
<b>blu</b>	blue
<b>borsetta</b> (f.)	handbag
<b>bufalo/a</b>	buffalo
<b>buono</b> (m.)	voucher
<b>calzature</b> (f. pl.)	footwear
<b>cambiare</b>	to change
<b>camicia</b> (f.)	shirt
<b>capitolo</b> (m.)	chapter
<b>carta di credito</b> (f.)	credit card
<b>cassiere/a</b>	cashier, teller
<b>catalogo</b> (m.)	catalogue
<b>cerniera</b> (f.)	zip, zipper
<b>chiedere</b>	to ask
<b>chilo</b> (m.)	kilo(gram)
<b>chiudere</b>	to close
<b>codice segreto</b> (m.)	PIN number
<b>colore</b> (m.)	colour
<b>colpa</b> (f.)	fault
<b>come</b>	like
<b>comprare</b>	to buy
<b>conto</b> (m.)	bill
<b>corrispondere</b>	to be the equivalent of
<b>dentro</b>	inside
<b>difficoltà</b> (f.)	difficulty
<b>digitare</b>	to key in

# 6

<b>droghiere</b> (m.)	grocer
<b>etto</b> (m.)	100 grams
<b>facchino</b> (m.)	porter
<b>festa</b> (f.)	feast, party
<b>fortunato</b>	lucky
<b>francobollo</b> (m.)	postage stamp
<b>funzionare</b>	to work, function
<b>giovane</b>	young
<b>grammo</b> (m.)	gram
<b>grata</b> (f.)	shutter
<b>grissino</b> (m.)	breadstick
<b>impiegato/a</b> (m./f.)	clerk, employee
<b>indietro</b>	back
<b>in tutto</b>	altogether
<b>lana</b> (f.)	wool
<b>lettera</b> (f.)	letter
<b>magazzino</b> (m.)	store
<b>maglione</b> (m.)	sweater
<b>mandare</b>	to send
<b>matita</b> (f.)	pencil
<b>mettere</b>	to put
<b>Mi raccomando!</b>	Mind!, Be sure to ..., Don't forget!
<b>misura</b> (f.)	size
<b>moneta</b> (f.)	loose change
<b>mucca</b> (f.)	cow
<b>nazionale</b>	national
<b>nel frattempo</b>	in the meantime
<b>occhiata</b> (f.)	look, glance
<b>olio</b> (m.)	oil
<b>orologio/a</b>	watchmaker
<b>pane</b> (m.)	bread
<b>panino</b> (m.)	bread roll, sandwich
<b>pantofole</b> (f. pl.)	slippers
<b>Papa</b> (m.)	pope
<b>parmigiano</b> (m.)	Parmesan
<b>pastina</b> (f.)	pastry
<b>pelle</b> (f.)	leather
<b>perdere</b>	to lose
<b>pezzo</b> (m.)	piece
<b>piacevole</b>	pleasant
<b>politica</b> (f.)	politics

<b>pomeriggio</b> (m.)	afternoon
<b>portare</b>	to bring, to carry, to wear
<b>portare indietro</b>	to bring back
<b>premere</b>	to press
<b>proprietario/a</b>	owner
<b>prosciutto</b> (m.)	ham
<b>reclami</b> (m. pl.)	complaints
<b>regalare</b>	to give (as a present)
<b>regalo</b> (m.)	present
<b>reparto</b> (m.)	department
<b>ricevuta</b> (f.)	receipt
<b>rimborso</b> (m.)	refund
<b>riparare</b>	to mend
<b>ritirare</b>	to withdraw
<b>riuscire</b>	to succeed, to manage to
<b>rivista</b> (f.)	magazine
<b>rotto</b>	broken
<b>salame</b> (m.)	salami
<b>sbagliato</b>	wrong
<b>scarpe</b> (f. pl.)	shoes
<b>schermo</b> (m.)	screen
<b>secolo</b> (m.)	century
<b>segreto</b>	secret
<b>servizio</b> (m.)	set, service
<b>soldi</b> (m. pl.)	money
<b>spendere</b>	to spend
<b>spesa</b> (f.)	shopping (for food)
<b>spese</b> (f. pl.)	purchases, shopping
<b>stamattina</b>	this morning
<b>suocero/a</b>	father/mother-in-law
<b>taglia</b> (f.)	size
<b>tasto</b> (m.)	button, key
<b>usare</b>	to use
<b>vestito</b> (m.)	dress, suit
<b>visitare</b>	to visit

# Week 7

You will learn to:

- say how you feel and describe ailments
- report an accident
- name parts of the body

The grammar will include:

- reflexive verbs ('I enjoy myself')
- imperfect and past perfect tenses ('I was doing', 'I had done')
- irregular plurals
- irregular verbs: **correre, rimanere, rispondere, rompere, sedersi, succedere**

## CONVERSATION 1

### *In ambulatorio*

Tony Jones has gone to see Dr Guglielmini with a severe stomachache.

DOTTORE **Si accomodi, signor Jones. Come si sente?**

TONY **Ho mal di stomaco da due giorni e mi fa veramente male.**

DOTTORE **Dov'è il dolore di preciso?**

TONY **Qui, proprio in alto, e non mi passa neanche se mi corico.**

DOTTORE **Si metta sul lettino che La visito.**

**[Dopo la visita]**

DOTTORE **Bene, si vesta e si sieda qui che Le spiego.**

TONY **Allora, cosa ne pensa?**

DOTTORE **Secondo me, Lei ha una forma leggera di gastroenterite.**

TONY **Ma è una malattia seria!**

DOTTORE **Non si preoccupi, prenda questa medicina tre volte al giorno dopo i pasti per una settimana e poi torni da me.**

TONY **Grazie.**

DOTTORE **Prego, e non si preoccupi!**

## TRANSLATION 1

### *At the doctor's surgery*

DOCTOR Sit down, Mr Jones. How do you feel?

TONY I've had a stomachache for two days, and it's really hurting me.

DOCTOR Where exactly is the pain?

TONY Here, up high, and it doesn't go away even when I lie down.

DOCTOR Lie on the examination table and I'll take a look.  
[After the examination]

DOCTOR Right, get dressed and come and sit down while I explain.

TONY So what do you think (about it)?

DOCTOR In my opinion, you have a mild form of gastroenteritis.

TONY But that's a serious illness!

DOCTOR Don't worry: take this medicine three times a day after meals for a week, and then come back to see me.

TONY Thank you.

DOCTOR You're welcome, and don't be concerned!

7

### Exercise 1

Read and listen to Conversation 1, then answer the following questions:

- 1 Perché Tony va dal dottore?
- 2 Secondo Lei, Tony si preoccupa molto?
- 3 Quante volte al giorno deve prendere la medicina?
- 4 Quando deve tornare dal dottore?
- 5 Tony ha una malattia seria?

## 7.1 REFLEXIVE VERBS ('I ENJOY MYSELF')

In Italian, verbs used with a reflexive pronoun to indicate that the subject is performing the action on itself (such as 'I enjoy myself', 'I dress myself', etc.) are much more common than in English. These infinitives always end in the pronoun **si**. They include:

### 1 Verbs that are reflexive in both languages:

<b>divertirsi</b>	to enjoy oneself
<b>farsi male</b>	to hurt oneself
<b>lavarsi</b>	to wash oneself
<b>vestirsi</b>	to dress oneself

### 2 Verbs that are reflexive in Italian, but not in English:

<b>addormentarsi</b>	to fall asleep
<b>alzarsi</b>	to get up
<b>ammalarsi</b>	to fall ill
<b>chiamarsi</b>	to be called
<b>coricarsi</b>	to lie down
<b>dimenticarsi</b>	to forget
<b>ricordarsi</b>	to remember
<b>riposarsi</b>	to rest
<b>sedersi</b>	to sit down
<b>svegliarsi</b>	to wake up

... including many verbs that in English start with 'to get ...':

<b>annoiarsi</b>	to get bored
<b>arrabbiarsi</b>	to get angry
<b>perdersi</b>	to get lost
<b>preoccuparsi</b>	to get/be worried
<b>sposarsi</b>	to get married
<b>stancarsi</b>	to get tired
<b>svestirsi</b>	to get undressed

All reflexive verbs must be preceded by the relevant reflexive pronoun – this can't be omitted:

present tense

<b>mi lavo</b>	I wash myself
<b>ti lavi</b>	you wash yourself
<b>si lava</b>	he washes himself/she washes herself/you (form.) wash yourself
<b>ci laviamo</b>	we wash ourselves
<b>vi lavate</b>	you wash yourselves
<b>si lavano</b>	they wash themselves

All reflexive verbs form the perfect tenses with **essere**, and the ending of the past participle must agree with the reflexive pronoun:

present perfect

<b>mi sono lavato/a</b>	I washed myself
<b>ti sei lavato/a</b>	you washed yourself
<b>si è lavato/a</b>	he washed himself/she washed herself/you (form.) washed yourself
<b>ci siamo lavati/e</b>	we washed ourselves
<b>vi siete lavati/e</b>	you washed yourselves
<b>si sono lavati/e</b>	they washed themselves

Remember that the reflexive pronouns must always be expressed in Italian, even when the verb is followed by a direct object:

**Ci siamo lavati.**

We washed ourselves.

**Mi sono lavato le mani.**

I washed my hands.

**Si è fatta male al ginocchio.**

She hurt her knee.

Note also that the definite article, not the possessive adjective, is then used to refer to the part of the body, since it is clear whose it is.

## Exercise 2

Answer these questions addressed to you in the formal, using the reflexive verb and the given phrase.

Example:

Quando si rade? ... ogni mattina. → Mi rado ogni mattina.

When do you shave? ... every morning. → I shave every morning.

- |                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| <b>1</b> Quando si alza ?          | ... alle 8.               |
| <b>2</b> Quando si <u>c</u> orica? | ... alle 11.              |
| <b>3</b> Quando si lava?           | ... tutte le mattine.     |
| <b>4</b> Quando si stanca?         | ... a lavorare troppo.    |
| <b>5</b> Quando si arrabbia?       | Non ... mai.              |
| <b>6</b> Quando si annoia?         | ... a far la coda.        |
| <b>7</b> Quando si diverte?        | ... in vacanza.           |
| <b>8</b> Quando si sveglia?        | ... alle 7.30.            |
| <b>9</b> Quando si riposa?         | ... dopo pranzo.          |
| <b>10</b> Quando si perde?         | ... se non ho la cartina. |

## Exercise 3



Complete the following sentences using these verbs:

addormentarsi	to fall asleep
farsi male	to get hurt
sentirsi bene	to feel well
sentirsi male	to feel unwell
ricordarsi	to remember
dimenticarsi	to forget
sposarsi	to get married
ammalarsi	to fall ill
lavarsi	to wash
asciugarsi	to dry oneself

Make sure that you use the same person and tense as in the first part of the sentence.

Examples:

Se siamo stanchi ... → Se siamo stanchi ci riposiamo.

Quando ho lavorato per 10 ore ... → Quando ho lavorato per 10 ore mi sono stancato/a.

- 1 Quando cado ...
- 2 Quando sono andati a letto ...
- 3 Ieri è andata dal dottore perché ...
- 4 Maria è stata a letto quando ...
- 5 Abbiamo fatto il bagno, poi ...
- 6 Non ti ho telefonato perché ...
- 7 Maria e Giovanni sono andati in chiesa e ...
- 8 Non prendo più le medicine perché ...
- 9 Quando sono sporchi ...
- 10 Se scrivo la lista della spesa ...

## CONVERSATION 2

### *Un incidente stradale*

Peter describes to his girlfriend Luisa a road accident he saw in the centre of Rome:

- PETER **Scusami per il ritardo, ma c'è stato un brutto incidente davanti all'università.**
- LUISA **Un incidente? Cos'è successo?**
- PETER **Mentre aspettavo l'autobus ho visto un mio compagno che è stato investito da un motorino.**
- LUISA **Il tuo compagno attraversava la strada?**
- PETER **Sì, ha visto l'autobus arrivare e si è messo a correre, ma c'era un motorino che veniva da una strada laterale e lui non se n'è accorto.**
- LUISA **Mamma mia, si è fatto male?**
- PETER **Ho proprio paura di sì, io sono corso subito per aiutarlo. Forse si è rotto una gamba.**
- LUISA **Avete chiamato l'ambulanza?**
- PETER **Sì, ed è venuta subito. L'hanno portato al Pronto Soccorso dell'ospedale.**
- LUISA **Se vuoi, possiamo andare a trovarlo oggi pomeriggio.**

## TRANSLATION 2

### *A road accident*

- PETER I'm sorry I'm late, but there was a bad accident in front of the university.
- LUISA An accident? What happened?
- PETER While I was waiting for the bus, I saw one of my friends get hit by a scooter.
- LUISA Was your friend crossing the road?
- PETER Yes, he saw the bus coming, and he started to run, but there was a scooter coming from a side street and he didn't notice it.
- LUISA Oh dear! Was he hurt?
- PETER I'm really afraid he was. I immediately ran over to help him. He may have broken his leg.
- LUISA Did you call an ambulance?
- PETER Yes, and it came right away. They've taken him to A&E at the hospital.
- LUISA If you want, we could go and visit him this afternoon.

### Exercise 4

Read and listen to Conversation 2, then answer the following questions:

- 1 Perché Peter è in ritardo?
- 2 Che cosa è successo al suo compagno?
- 3 Perché il suo compagno non ha visto il motorino?
- 4 Dove l'hanno portato?
- 5 Dov'era Peter quando è successo tutto questo?

## 7.2 IMPERFECT TENSE ('I WAS DOING')

The imperfect tense is formed by removing the final **-re** of the infinitive and adding the endings **-vo**, **-vi**, **-va**, **-vamo**, **-vate**, **-vano**:

parlare	vedere	venire
parlavo	vedevo	venivo
parlavi	vedevi	venivi
parlava	vedeva	veniva
parlavamo	vedevamo	venivamo
parlavate	vedevate	venivate
parlavano	vedevano	venivano

The imperfect tense is used to describe a regular or repeated action in the past. For example:

**1** to describe people or things:

**Garibaldi aveva la barba.**

Garibaldi had a beard.

**2** to describe habitual or continuous action, as in the English 'I used to do' or 'I was doing':

**Maria mangiava quando sono arrivato.**

Maria was eating when I arrived.

**Da piccola abitavo in campagna.**

As a child, I used to live in the country.

**3** to describe something that happened in the past and went on for an unspecified period of time:

**I bambini non volevano uscire.**

The children did not want to go out.

### 7.3 USE OF THE PERFECT AND IMPERFECT

To help know which of these two past tenses to use, remember: the perfect is used for a one-off action in the past, while the imperfect is used when the action went on for an unspecified period of time:

**Ho mandato una lettera a Maria perché non stava bene.** I sent a letter to Maria because she wasn't well.

<b>ho mandato:</b>	a completed one-off action
<b>stava:</b>	a description of a state over an unspecified period of time

### 7.4 IMPERFECT OF **ESSERE**

This very common verb is irregular in the imperfect.

<b>ero</b>	I was
<b>eri</b>	you were
<b>era</b>	he/she/it was
<b>eravamo</b>	we were
<b>eravate</b>	you were
<b>erano</b>	they were

## Exercise 5



Answer these questions addressed to you in the informal and plural, using the imperfect tense:

Andavi a scuola quando eri piccolo/a? → Sì, andavo a scuola quando ero piccola/o.

Andavate a scuola quando eravate piccoli? → Sì, andavamo a scuola quando eravamo piccoli.

- 1 Studiavi quando eri piccolo?
- 2 Facevi molti sport quando eri a scuola?
- 3 Viaggiavi molto quando abitavi in Italia?
- 4 Andavi sempre in macchina quando lavoravi in centro?
- 5 Sentivi molto i rumori quando dormivi al pianterreno?
- 6 Facevate molte gite quando eravate in montagna?
- 7 Andavate fuori spesso quando abitavate a Milano?
- 8 Guidavate quando avevate 18 anni?
- 9 Mangiavate solo verdura quando vivevate in Inghilterra?
- 10 Compravate sempre il giornale quando lavoravate in Italia?

## Exercise 6



Answer the following questions using 'ero' or 'eravamo' and the given phrases. Examples:

Perché non sei venuto ieri? ... impegnato. → Perché ero impegnato.

(Why didn't you come yesterday?) → (Because I was busy.)

Perché non siete venuti ieri? ... impegnati. → Perché eravamo impegnati.

- 1 Perché sei andato all'ospedale? ... malato.
- 2 Perché non hai scritto? ... indisposto.
- 3 Perché non hai telefonato? ... arrabbiato.
- 4 Perché non sei venuto prima? ... troppo stanco.
- 5 Perché non hai visto il motorino? ... distratto.
- 6 Perché non avete preso il caffè? ... senza soldi.
- 7 Perché siete andati dal dottore? ... malati.
- 8 Perché non siete venuti? ... stanchi.
- 9 Perché non vi siete fermati di più? ... in ritardo.
- 10 Perché avete chiamato l'ambulanza? ... molto preoccupati.

## Exercise 7

Transform these sentences using the imperfect to say what used to be the case. Example:

Adesso non leggo più. → Una volta leggevo molto.

Now I don't read any more. → Once I used to read a lot.

- 1 Adesso non viaggiate più.
- 2 Adesso non ci preoccupiamo più.
- 3 Adesso non viaggiano più.
- 4 Adesso non scrivi più.
- 5 Adesso non lavora più.
- 6 Adesso non mi diverto più.
- 7 Adesso non usciamo più.
- 8 Adesso non fumo più.
- 9 Adesso non leggi più.
- 10 Adesso non parlano più.

## Exercise 8

Put these sentences into the past tense using 'ieri', making sure that you use both the perfect and imperfect tenses where necessary. Example:



Prende un'aspirina perché non si sente bene. → Ieri ha preso un'aspirina perché non si sentiva bene.

- 1 Prendo l'autobus perché sono stanca.
- 2 Non guardo la televisione perché non funziona.
- 3 Sono a Firenze e vado agli Uffizi.
- 4 Noi andiamo dal dottore perché abbiamo la febbre.
- 5 Il dottore ti visita a casa quando sei a letto malata.
- 6 Mi alzo alle dieci perché è festa.
- 7 Mentre leggo il giornale entra il mio ospite.
- 8 Mentre scrivo la lettera i bambini mangiano tutti i cioccolatini.
- 9 Sandra ha mal di testa e non va a lavorare.
- 10 Mentre cammino lungo la strada vedo un incidente.

### 7.5 IRREGULAR PLURALS

#### PARTS OF THE BODY

7

When describing parts of the body, take care because many have irregular plurals and some also change from masculine to feminine in the plural:

<b>l'orecchio</b> (m.)	<b>le orecchie</b> (f.)	ears
<b>il labbro</b> (m.)	<b>le labbra</b> (f.)	lips
<b>il braccio</b> (m.)	<b>le braccia</b> (f.)	arms
<b>il dito</b> (m.)	<b>le dita</b> (f.)	fingers
<b>il ginocchio</b> (m.)	<b>le ginocchia</b> (f.)	knees
<b>la mano</b> (f.)	<b>le mani</b> (f.)	hands

Examples:

**Giovanni si è fatto male alle ginocchia.**

Giovanni hurt his knees.

**Ho le dita gelate.**

My fingers are frozen.

Note that unlike in English, the definite article rather than a possessive adjective is used with parts of the body (see the note at the end of section 7.1).

## MORE IRREGULAR PLURALS

Some other irregular plurals include the following:

- 1** Masculine words ending in **-a** change to the ending **-i** in the plural:

<b>il programma</b>	<b>i programmi</b>
<b>il telegramma</b>	<b>i telegrammi</b>
<b>l'artista</b>	<b>gli artisti</b>
<b>il pianista</b>	<b>i pianisti</b>
<b>il violinista</b>	<b>i violinisti</b>

- 2** Foreign words, words ending with an accented vowel, words ending in **-i**, and abbreviated words remain unchanged in the plural:

<b>la città</b>	<b>le città</b>
<b>la difficoltà</b>	<b>le difficoltà</b>
<b>l'hobby</b>	<b>gli hobby</b>
<b>il taxi</b>	<b>i taxi</b>
<b>la tesi</b> (thesis)	<b>le tesi</b>
<b>il bar</b>	<b>i bar</b>
<b>il caffè</b>	<b>i caffè</b>
<b>la radio</b>	<b>le radio</b>

## CONVERSATION 3

*In farmacia*

Jeff is asking the pharmacist (**farmacista**) for advice after getting badly burnt by the sun.

FARMACISTA **Desidera?**

JEFF **Vorrei una crema contro le scottature.**

FARMACISTA **Si è proprio preso una bella scottatura al viso.**

JEFF **Non solo al viso, ma anche sulla schiena e sulle gambe.**

FARMACISTA **Le do questo pomata. Se la metta due volte al giorno, ma stia attento a non esporsi al sole.**

JEFF **Va bene, grazie. E quanto devo evitare il sole?**

FARMACISTA **Finché l'arrossamento non è passato. Se poi si spellà torni da me che Le do un'altra pomata protettiva.**

JEFF **Grazie mille.**

## TRANSLATION 3

7

*At the chemist's*

PHARMACIST May I help you?

JEFF I'd like a cream to relieve ('against') sunburn.

PHARMACIST You've certainly burned your face badly.

JEFF Not only my face, but my back and legs too.

PHARMACIST I'll give you this cream. Apply it twice a day, but be careful and don't expose yourself to the sun.

JEFF All right, thank you. How long should I avoid the sun?

PHARMACIST Until all the redness has gone. Then if it peels, come back and I'll give you another protective salve.

JEFF Thank you.

## Exercise 9

Read and listen to Conversation 3, then answer these questions:

- 1 Perché Jeff va dalla farmacista?
- 2 Che cosa gli prescrive?
- 3 Dove si deve mettere la pomata?
- 4 Fino a quando deve evitare il sole?
- 5 Poi che cosa deve fare?

## Exercise 10

Complete the following conversation using the clues given:



- YOU Buongiorno, dottore.
- DOCTOR Buongiorno, si accomodi. Che disturbi ha?
- YOU (I have a backache.)
- DOCTOR Da quanto tempo ha questi sintomi?
- YOU (For two days.)
- DOCTOR Vediamo. Si corichi sul lettino e mi dica se Le fa male.
- YOU (Yes, it is very painful. Is it serious?)
- DOCTOR No, non si preoccupi! Dovrebbe essere solo uno strappo muscolare.
- YOU (What is a 'muscle strain'? What shall I do?)
- DOCTOR Uno strappo muscolare è abbastanza comune. Si riposi il più possibile e se deve piegarsi, pieghi le ginocchia e non la schiena.
- YOU (Could you give me something for the pain?)
- DOCTOR Le do questa medicina per rilassare i muscoli.
- YOU (Thank you, doctor!)

## 7.6 MORE IRREGULAR VERBS

Note the irregular present tense of the reflexive verb **sedersi** (to sit down). Below that are some verbs with irregular past participles: some form the perfect tenses with **avere**, others with **essere** (see section 3.6 if you need a reminder about this).

present tense of **sedersi**

**mi siedo**  
**ti siedi**  
**si siede**  
**ci sediamo**  
**vi sedete**  
**si siedono**

present perfect

<b>correre</b>	to run	<b>ho corso / sono corso/a</b>
<b>rimanere</b>	to stay	<b>sono rimasto/a</b>
<b>rispondere</b>	to reply	<b>ho risposto</b>
<b>rompere</b>	to break	<b>ho rotto</b>
<b>succedere</b>	to happen	<b>è successo</b> (it happened)

## 7.7 PAST PERFECT ('I HAD DONE')

# 7

This tense ('I had seen', 'I had gone') is used in Italian in the same way as it is in English – to express an action that happened before another action in the past. It is formed by using the imperfect tense of the verbs **avere** or **essere** and the past participle:

**Avevo già chiamato l'ambulanza quando sei arrivato tu.**

I had already called an ambulance when you arrived.

**Non era ancora andata a trovarlo.**

She had not gone to see him yet.

## Exercise 11



Put the verbs in brackets into the past perfect in the following sentences.

Example:

Ieri Anna (andare) dal signor Bianchi, così io sono rimasta sola. → Ieri Anna era andata dal signor Bianchi, così io sono rimasta sola.

- 1 Eva non (rispondere) alla mia lettera, così non le ho più scritto.
- 2 Gli studenti (andare) a Firenze due altre volte, ma questa volta hanno visto gli Uffizi.
- 3 Voi (essere) in casa tutto il tempo e non me l'avete detto?
- 4 Il dottore (scrivere) la ricetta lunedì, ma l'ho ricevuta oggi.
- 5 Maria non (rompere) mai niente, ma oggi ha fatto un disastro!
- 6 Silvio (farsi male) al braccio, così non è potuto venire.
- 7 Che cosa (succedere), perché non sei andato?
- 8 La maccchina si è fermata perché io non ci (mettere) benzina.
- 9 Ha detto che (chiudere) la porta.
- 10 Noi (sedersi) già, quando sei entrato tu.

7

## KEY PHRASES & VOCABULARY

**Non è venuto perché era stanco.  
Si sono fatti male alle braccia.  
Tony ha detto che il motorino l'aveva investito.  
Tutti i taxi erano occupati.**

<b>addormentarsi</b>	to fall asleep
<b>ambulanza (f.)</b>	ambulance
<b>ambulatorio (m.)</b>	doctor's surgery, clinic
<b>aiutare</b>	to help
<b>accorgersene</b>	to notice
<b>alzarsi</b>	to get up
<b>ammalarsi</b>	to fall ill
<b>annoiarsi</b>	to get bored
<b>artista (m. &amp; f.)</b>	artist
<b>asciugarsi</b>	to get dry
<b>arrabbiarsi</b>	to get angry
<b>arrabbiato</b>	angry
<b>arrossamento (m.)</b>	reddening
<b>attraversare</b>	to cross
<b>aver male di</b>	to have a pain in ...
<b>barba (f.)</b>	beard
<b>benzina (f.)</b>	petrol
<b>braccio (m.) (pl. -a f.)</b>	arm
<b>brutto</b>	ugly
<b>camminare</b>	to walk
<b>campagna (f.)</b>	countryside
<b>chiamarsi</b>	to call oneself, to be called
<b>cioccolatini (m. pl.)</b>	chocolates
<b>compagno/a</b>	friend, mate
<b>coricarsi</b>	to lie down
<b>correre</b>	to run
<b>crema (f.)</b>	cream
<b>di preciso</b>	exactly
<b>distratto</b>	absent-minded, distracted
<b>dito (m.) (pl. -a f.)</b>	finger, toe
<b>divertirsi</b>	to enjoy oneself
<b>dolore (m.)</b>	pain
<b>dottore / dottorella</b>	doctor
<b>esporzi al sole</b>	to sunbathe, to be exposed to sun

<b>evitare</b>	to avoid
<b>fincé ... non</b>	until
<b>farmacista</b> (m. & f.)	pharmacist
<b>far male</b>	to hurt
<b>febbre</b> (f.)	fever, temperature
<b>festa</b> (f.)	feast (day), holiday, party
<b>forma</b> (f.)	form
<b>forse</b>	perhaps
<b>gamba</b> (f.)	leg
<b>gastroenterite</b> (f.)	gastroenteritis
<b>gelato</b>	frozen
<b>ginocchio</b> (m.) (pl. -a f.)	knee
<b>guidare</b> (m.)	to drive
<b>hobby</b> (m.)	hobby
<b>impegnato</b>	busy, engaged
<b>incidente</b> (m.)	accident
<b>indisposto</b>	indisposed, unwell
<b>investire</b>	to run over, to hit
<b>labbro</b> (m.) (pl. -a f.)	lip
<b>laterale</b>	on the side
<b>lavarsi</b>	to wash oneself
<b>leggero</b>	light, mild
<b>letto</b> (m.)	bed
<b>lettino</b> (m.)	examination table, couch
<b>malattia</b> (f.)	illness, disease
<b>male</b> (m.) (di ... )	ache, pain
<b>mano</b> (m.) (pl. -i f.)	hand
<b>medicina</b> (f.)	medicine
<b>medico/a</b>	medical doctor
<b>medico</b>	medical
<b>motorino</b> (m.)	scooter
<b>orecchio</b> (m.) (pl. -e f.)	ear
<b>ospedale</b> (m.)	hospital
<b>passare</b>	to pass, to go
<b>perdersi</b>	to get lost
<b>pianista</b> (m. & f.)	pianist
<b>pomata</b> (f.)	ointment
<b>preoccuparsi</b>	to be worried
<b>preoccupato</b>	worried
<b>prescrivere</b>	to prescribe
<b>programma</b> (m.)	programme

<b>Pronto Soccorso</b> (m.)	A&E, ER, critical care
<b>protettivo</b>	protective
<b>radersi</b>	to shave
<b>ricetta</b> (f.)	prescription
<b>rimanere</b>	to stay
<b>riposarsi</b>	to rest
<b>rompere</b>	to break
<b>schiena</b> (f.)	back
<b>scottatura</b> (f.)	burn
<b>secondo</b>	according to, in the opinion of
<b>sedersi</b>	to sit down
<b>sentirsi</b>	to feel
<b>serio</b>	serious
<b>sole</b> (m.)	sun
<b>spellarsi</b>	to peel
<b>spiegare</b>	to explain
<b>sporcarsi</b>	to get dirty
<b>sporco</b>	dirty
<b>sposarsi</b>	to get married
<b>stancarsi</b>	to get tired
<b>stomaco</b> (m.)	stomach
<b>strada</b> (f.)	road
<b>strappo muscolare</b> (m.)	muscular sprain
<b>subito</b>	immediately
<b>succedere</b>	to happen
<b>svegliarsi</b>	to wake up
<b>svestirsi</b>	to undress
<b>telegramma</b> (m.)	telegram
<b>testa</b> (f.)	head
<b>una volta</b>	once
<b>uscire</b>	to go out
<b>vestirsi</b>	to get dressed
<b>violinista</b> (m. & f.)	violinist
<b>visita</b> (f.)	visit, examination
<b>visitare</b>	to visit, to examine
<b>viso</b> (m.)	face

# Week 8

You will learn to:

- talk about hobbies and interests
- express opinions about shows, films, performances, etc.
- arrange meetings and activities
- agree or disagree and apologize
- write a letter

The grammar will include:

- comparatives and superlatives ('more', 'most', 'less', 'least', 'as')
- prepositions followed by infinitives
- expressions using **avere**
- agreement and disagreement
- use of the verb **fare**
- irregular verb: **accorgersi**

## CONVERSATION 1

### Alla festa

Fabio and Marina are at a party, where they have just been introduced. They discuss their mutual interests.

- FABIO **Le piace il calcio?**  
MARINA **No, non mi interesso di sport, e Lei?**  
FABIO **Beh, sono un tifoso dell'Inter, ma la mia vera passione è la lirica.**  
MARINA **Ma davvero? Anche a me piace molto. Specialmente Puccini.**  
FABIO **Qual è il Suo cantante preferito?**  
MARINA **Per me Plácido Domingo è insuperabile. Ma anche Andrea Bocelli è bravo, intendiamoci.**  
FABIO **Bravo? È unico! È il miglior tenore del mondo.**  
MARINA **In un certo senso, sì. Tecnicamente è bravissimo. Ma Domingo ha una voce più calda, più espressiva.**  
FABIO **In questo Le do ragione. Domingo è molto espressivo e recita anche bene. Ma ha visto Bocelli alla televisione ieri?**

MARINA **Sì, per dire la verità, mi è piaciuto.**  
FABIO **Vede? Gliel'ho detto che è un genio!**

### TRANSLATION 1

*At the party*

FABIO Do you like football?  
MARINA No, I'm not interested in sports, and you?  
FABIO Well, I'm a fan of Inter Milan, but opera is my real passion.  
MARINA Really? I like it a lot too. Especially Puccini.  
FABIO Who is your favourite singer?  
MARINA For me, Placido Domingo is unbeatable. But Andrea Bocelli is good too, let's face it (lit. 'we understand each other').  
FABIO Good? He is unique! He's the best tenor in the world.  
MARINA In a way, yes. Technically he is very good. But Domingo's voice has more warmth, more feeling.  
FABIO You're right about that. Domingo sings with feeling and acts well too. But did you see Bocelli on TV yesterday?  
MARINA Yes, I must admit, I liked him.  
FABIO See? Didn't I tell you that he is a genius!

## 8

### Exercise 1

- 1 Secondo Marina, Bocelli è bravo come Domingo?
- 2 Perché Fabio non è d'accordo?
- 3 Tecnicamente, chi canta meglio?
- 4 A Marina è piaciuto Bocelli alla televisione?
- 5 Marina è appassionata di sport?
- 6 Per chi fa il tifo Fabio?

## 8.1 COMPARATIVES ('MORE', 'LESS', 'AS')

### COMPARATIVES OF INEQUALITY: 'MORE/LESS ... THAN'

In Italian, when comparing two things that are unequal, the word **più** (more) or **meno** (less) is placed in front of the adjective or adverb:

**Ha una voce più espressiva.**

He has a more expressive voice.

**È una strada meno affollata.**

It is a less crowded street.

**Guardo la televisione più spesso.**

I watch television more often.

'Than' is translated by:

**1 di** before a noun, pronoun or number:

**Il film dura meno di un'ora.**

The film lasts less than one hour.

**Tutti si divertono più di me.**

They are all enjoying themselves more than me.

**Capisco Maria più facilmente di Gino.**

I understand Maria more easily than Gino.

**2 che** before any other part of speech:

**Questa storia è più tragica che comica.**

This story is more tragic than comic.

**Vado a teatro più spesso d'inverno che d'estate.**

I go to the theatre more often in winter than in summer.

Note that if two similar things with different qualities are being compared, **che** is used even before nouns:

**Ci sono più turisti che veronesi in città.**

There are more tourists than Veronese in town.

**Leggo più riviste che giornali.**

I read more magazines than newspapers.

## COMPARATIVES OF EQUALITY: 'AS ... AS'

When comparing two things that are alike ('as ... as'), in Italian you don't translate the first 'as' and you use **come** to translate the second:

**Milano è grande come Roma.**

Milan is as big as Rome.

**Milano non è grande come Londra.**

Milan is not as big as London.

Note that when in English you use 'as much' or 'as many', in Italian you use **tanto ... quanto**, but these agree with the noun or pronoun they refer to:

**Ho tanto tempo quanto te.**

I have as much time as you.

**Ho tanti amici quanti te.**

*or, more commonly,*

**Ho tanti amici quanto te.**

I have as many friends as you.

## **Exercise 2**



Fill in the gaps in the following sentences using 'più di' or 'più che'. Example:

Luisa guadagna ... ... 2000 euro al mese. → Luisa guadagna più di duemila euro al mese.

- 1 Ci sono ... ... 30.000 spettatori all'Arena.
  - 2 Secondo me Roma è ... grande ... Milano.
  - 3 Giovanni è ... studioso ... intelligente.
  - 4 Ci sono ... teatri a Roma ... a Torino.
  - 5 Conosco ... attori italiani ... stranieri.
  - 6 Sua figlia è ... alta ...lei.
  - 7 Fa ... caldo in Italia ... in Inghilterra.
  - 8 Parla ... piano ... me.
  - 9 Luisa mangia ... ... tutti.
  - 10 L'Aida mi piace ... ... Rigoletto.

## 8.2 | SUPERLATIVES ('MOST', 'LEAST')

The superlative is formed in Italian by putting **il più**, **la più**, **i più**, **le più** ('the most' or '-est' in English) in front of the adjective:

**Il Pantheon aveva la più grande cupola del mondo.**  
The Pantheon had the largest dome in the world.

The English 'in' is translated by **di** after a superlative.

## SUPERLATIVES ENDING IN -ISSIMO

To say that something is very big, very easy, etc. in Italian, you can either use **molto** or add **-issimo/a/i/e** to the end of the adjective:

This opera is very long.  
*or*

**Quest'opera è molto lunga.  
Quest'opera è lunghissima.**

The palaces are very old.  
*or*

**I palazzi sono molto vecchi.  
I palazzi sono vecchissimi.**

## 8.3 IRREGULAR COMPARATIVES AND SUPERLATIVES

<b>buono</b>	<b>migliore</b>	<b><u>ottimo</u></b>	
good	better/best	very good	
<b>cattivo</b>	<b>peggiore</b>	<b><u>pessimo</u></b>	
bad	worse/worst	very bad	
<b>grande</b>	<b>maggiore</b>	<b><u>massimo</u></b>	
great	greater/greatest	very great	
<b>piccolo</b>	<b>minore</b>	<b><u>minimo</u></b>	
small	smaller/smallest	very small	
<b>molto</b>	much	<b>più</b>	more/most
<b>poco</b>	a little	<b>meno</b>	less/least
<b>bene</b>	well	<b>meglio</b>	better*
<b>male</b>	badly	<b>peggio</b>	worse*

\* These are only used as adverbs.

Examples:

**'Zia Teresa' è il miglior ristorante di Napoli.**

'Zia Teresa' is the best restaurant in Naples.

**Il Barolo è un ottimo vino.**

Barolo is a very good wine.

**I miei fratelli minori sono a scuola.**

My younger brothers are at school.

**Canta meglio di me.**

He sings better than me.

Note that **minore** 'smaller' and **maggiore** 'greater' can also mean 'younger' and 'older', respectively.

The word **migliore** 'better/best' can drop the final **e** when followed by another word. The same is true of many other Italian words that end in **-re**:

**È il peggior film del festival.**

It is the worst film in the festival.

**Penso di andar via.**

I am thinking of leaving.

**Parlo al signor Rossi.**

I am speaking to Mr Rossi.

## Exercise 3



Translate the following sentences:

- 1 This is the worst wine in the world!
- 2 We are as good as you (pl.) in Italian.
- 3 There were more than 20,000 spectators.
- 4 Maria Callas was a very famous singer.
- 5 St Paul's (Cathedral) is not as big as St Peter's.
- 6 Giovanni drinks more coffee than water.
- 7 I feel better now.
- 8 These programmes are very boring.
- 9 We did not buy as many presents as you (pl.).
- 10 My younger sister lives in Milan.

## CONVERSATION 2

### *In Piazza San Marco*

Tony and Luisa have come to Venice for the day. Luisa wants to visit a church with her friend Carla, and Tony wants to go to an exhibition.

TONY **Allora, se vuoi andare alla Chiesa del Carmine con Carla io mi fermo a vedere la mostra.**

LUISA **Poi dove ci troviamo?**

TONY **Fra due ore davanti all'Accademia?**

LUISA **Va bene.**

**[Due ore dopo]**

LUISA **Eccoci qua, ti è piaciuta la mostra?**

TONY **Sì, moltissimo. E voi, vi siete divertite?**

LUISA **Sì. L'Assunzione del Tiziano era magnifica. Poi, per strada, abbiamo fatto anche delle compere.**

TONY **Davvero? Cosa avete comprato?**

LUISA **Dei regali per i nostri amici.**

TONY **Bene. Ma non avete fame adesso?**

LUISA **Sì, molto. Abbiamo visto una trattoria qui vicino, perché non ci andiamo insieme?**  
TONY **Volentieri. Ho proprio voglia di sedermi e riposarmi un po'.**  
LUISA **Ottima idea. Andiamo!**

## TRANSLATION 2

### *In St Mark's Square*

TONY So, if you want to go to the Chiesa del Carmine with Carla, I'll stay and see the exhibition.  
LUISA Where shall we meet\* afterwards?  
TONY In two hours in front of the Accademia?  
LUISA OK.  
[Two hours later]  
LUISA Here we are – did you like the exhibition?  
TONY Yes, very much. And you, did you enjoy yourselves?  
LUISA Yes, Titian's Assumption was superb. Then on the way back, we also did some shopping.  
TONY Did you? What did you buy?  
LUISA Some presents for our friends.  
TONY Good. Aren't you hungry now?  
LUISA Yes, very. We saw a trattoria near here, why don't we go there together?  
TONY I'd love to. I really feel like sitting down and resting for a while.  
LUISA Excellent idea! Let's go!

\* The verb 'to meet' can be translated by **trovarsi** to describe an arranged meeting, or by **incontrarsi** to describe a chance meeting, i.e. to run into ('encounter') someone.

## Exercise 4

Read and listen to Conversation 2, then answer the following questions:

- 1 Che cosa vuole vedere Tony?
- 2 Perché non ci va anche Luisa?
- 3 Dove si trovano fra due ore?
- 4 Che cosa hanno comprato le due ragazze?
- 5 Dove vanno a mangiare?

### 8.4 PREPOSITIONS WITH INFINITIVES

In Italian, 'to' before an infinitive is:

- 1 Not translated with modal verbs such as **voglio**, **posso**, **devo** as well as **preferisco**, **mi piace**, **desidero**:

**Preferisco stare a casa.**

I prefer to stay at home.

**Non mi piace camminare.**

I don't like to walk.

- 2 Translated by **a** with verbs such as **andare**, **venire**, **restare**, **imparare**, **divertirsi**, **riuscire**:

**Vado a vedere la mostra.**

I'm going to see the exhibition.

**Comincio a capire.**

I'm beginning to understand.

**Li invito a mangiare.**

I'm inviting them to eat.

- 3 Translated by **di** with verbs such as **finire**, **pensare**, **credere**, **accorgersi**, **promettere**, **decidere**, **sperare**:

**Ha deciso di venire.**

He decided to come.

**Finisco di leggere.**

I'll just finish (lit. 'I finish) reading.

**Penso di venire.**

I'm thinking of coming.

Note that in English, verbs preceded by prepositions end in -ing, but in Italian the infinitive is used:

**Ha cominciato a criticare.**

He started criticizing.

Unfortunately, there is no rule to help you know which verbs are preceded by **a** and which by **di**. You'll get the hang of this through practice: try to take note of the preposition when a verb is used.

## Exercise 5



Complete the following sentences with the verbs provided, using the correct prepositions (if required) before the infinitive:

- 1 Maria e Gianni (decided to) non uscire oggi.
- 2 (We start) camminare alle tre.
- 3 (She hopes) arrivare in tempo.
- 4 (I don't like) guardare la partita di calcio.
- 5 (Do you enjoy) (familiar) visitare i musei e le gallerie?
- 6 (He prefers) fare le compere.
- 7 Tutti i negozi (must) chiudere una volta alla settimana.
- 8 (I finished) scrivere la lettera.
- 9 (They think) capire molto ma non capiscono niente.
- 10 (We are going) mangiare al ristorante.

## 8.5 APOLOGIZING

To say that you're sorry, you use **dispiacere**, which is constructed with an indirect object pronoun: **mi dispiace** i.e. 'it is displeasing to me':

<b>mi dispiace</b>	I am sorry
<b>ti dispiace</b>	you are sorry
<b>gli dispiace</b>	he is sorry
<b>le dispiace</b>	she is sorry
<b>Le dispiace</b>	you are sorry (form.)
<b>ci dispiace</b>	we are sorry
<b>gli dispiace</b>	they are sorry

**Mi dispiace, ma non posso fermarmi.**

I'm sorry, but I can't stay.

**Ci dispiace di essere in ritardo.**

We're sorry we're late.

### LETTER-WRITING PRACTICE

Tony is writing to his teacher to apologize for not attending his classes.

**Venezia, 24 settembre 2021**

**Caro Professore,**

**Sono venuto a Venezia con la mia ragazza e avevamo pensato di tornare domenica sera. Purtroppo, però, non possiamo arrivare in tempo per la lezione d'italiano lunedì perché la nostra amica ci ha gentilmente invitati a restare qui ancora per qualche giorno per vedere la Regata storica.**

**Abbiamo deciso di accettare perché non vogliamo perdere l'occasione di vedere uno spettacolo unico al mondo come questo. La prego di accettare le mie scuse per questa assenza.**

**Mi dispiace molto di dover perdere le lezioni e vorrei pregarLa di tenermi i fogli delle lezioni di lunedì, se questo non Le è di troppo disturbo.**

**Distinti saluti**

**Tony Smith**

### TRANSLATION

Venice, 24 September 2021

Dear Professor,

I came to Venice with my girlfriend, and we had thought of coming back on Sunday evening. Unfortunately, however, we can't be back in time for the Italian lesson on Monday because our friend has kindly invited us to stay here for a few more days to see the historic Regatta.

We have decided to accept as we don't want to miss the opportunity to see such a unique spectacle [in the world]. Please accept my apology for this absence.

I am very sorry to have to miss classes, and I'd like to ask you to keep Monday's worksheets for me if it's not too much trouble for you.

Yours sincerely,

Tony Smith

NOTE: a formal letter usually starts with **Caro** (or **Egregio**), **Cara** (or **Gentile**) followed by the addressee's title (**Dottore**, **Signore**, **Dottoressa**, etc.) and ends with **Distinti saluti** (Yours faithfully/sincerely). A less formal letter starts with **Caro/Cara** followed by the addressee's first name and ends with **Tanti saluti** or **Affettuosi saluti** (Love, Much love). The address is usually put at the bottom of a letter.

## Exercise 6



Translate the following letter of apology:

Dear Mr Rossi,

Thank you for your invitation to the theatre next Tuesday. I'm sorry, but unfortunately I can't come. I am going to Florence on Tuesday, and I'm unable to come back until Wednesday.

Please accept my apologies, but I have to go on business and I can't refuse.

Yours sincerely,

### 8.6 EXPRESSIONS USING AVERE

There are many expressions in Italian using **avere** that in English would use the verb 'to be':

<b>avere ragione</b>	to be right
<b>avere torto</b>	to be wrong
<b>avere fame</b>	to be hungry
<b>avere sete</b>	to be thirsty
<b>avere freddo</b>	to be cold
<b>avere caldo</b>	to be hot
<b>avere paura</b>	to be afraid
<b>avere fretta</b>	to be in a hurry
<b>avere voglia</b>	to be willing/to feel like

8

Examples:

**Mario ha ragione e tu hai torto.**

Mario is right and you are wrong.

**Io ho fame e freddo.**

I am cold and hungry.

## 8.7 AGREEING AND DISAGREEING

There are a couple of ways to say you agree with someone: **essere d'accordo** or **dare ragione**. To disagree, use **non essere d'accordo** or **dare torto**.

Examples:

**Maria ha ragione, ma Antonio le dà sempre torto.**

Maria is right, but Antonio always disagrees with her.

**Sono d'accordo con te.**

I agree with you.

Note: **essere d'accordo con ... but dare ragione a ...**

### Exercise 7



Comment on the statements using the correct expression from the following:

avere fame	avere caldo
avere sete	dare ragione
avere ragione	dare torto
avere torto	avere fretta
avere freddo	avere paura

Example:

Dico che la regina d'Inghilterra si chiama Rita. Io ho torto.

8

- 1 Oggi la temperatura è sotto zero. Io ...
- 2 Non mangiano da due giorni. (loro) ...
- 3 Mario dice che io sono molto bravo. Io ... !
- 4 Tutti dicono che Maria studia poco, ma Maria ...
- 5 A Napoli ci sono 40 gradi. Tutti ...
- 6 Vogliamo una bottiglia di acqua minerale. (noi) ...
- 7 Mario pensa sempre di aver ragione, ma io ...
- 8 Non mi piace viaggiare da sola perché (io) ...
- 9 Devono correre a prendere il treno. (loro) ...
- 10 Silvia dice che Parigi è in Spagna. Silvia ...

## 8.8 USE OF THE VERB FARE

The verb **fare** is also used in many expressions, with different meanings:

**1** 'to do' and 'to make':

**Faccio il tè.** I'm making tea.

**Che cosa fai?** What do you do?

**Faccio fatica.** I'm making an effort.

**2** 'to be' with jobs and professions:

**Faccio la commessa.**

I am a shop assistant.

**3** 'to take':

**Faccio una passeggiata.**

I'm taking a walk.

**Faccio il bagno.**

I'm taking a bath.

**4** 'to give':

**Ho fatto una conferenza su Dante.**

I gave a lecture on Dante.

8

**5** 'to get something done':

**Faccio riparare la televisione.**

I'm getting the TV repaired.

**Li faccio studiare.**

I make them study.

**Mi fa fare tutto!**

He makes me do everything!

**6** to describe the weather:

- Fa bel tempo.** The weather is nice.  
**Fa freddo.** It is cold.

**7** in idiomatic expressions:

<b>fare attenzione</b>	to pay attention
<b>far figura/colpo</b>	to impress
<b>fare la coda</b>	to queue
<b>fare il tifo</b>	to support, to cheer
<b>farcela</b>	to manage
<b>farla a qualcuno</b>	to trick/deceive somebody
<b>far sapere</b>	to inform, to let [someone] know

### 8.9 IRREGULAR VERB: ACCORGERSI

The verb **accorgersi** (to notice) has an irregular past participle, which you need to know for the perfect tenses.

<b>accorgersi</b>	present perfect <b>mi sono accorto/a</b> I noticed
-------------------	---

## Exercise 8

Answer the following questions using the correct form of 'fare' and a pronoun to replace the noun.

Examples:

- Allora ce l'avete fatta? → Sì, ce l'abbiamo fatta.  
(Could you manage then?) → (Yes, we managed.)
- Fa l'attrice Lei? → Sì, faccio l'attrice.  
(Are you an actress?) → (Yes, I'm an actress.)

- 1 Avete fatto una passeggiata?
- 2 Hai fatto molte lezioni?
- 3 Fa brutto tempo oggi?
- 4 Ti fa ripetere l'esercizio?
- 5 Mi fa vedere quella fotografia?
- 6 Fate colazione in albergo?
- 7 Ti fai costruire una casa?
- 8 Vi fa fare molto lavoro?
- 9 Ce la fai?
- 10 Avete fatto fatica?

## Exercise 9

Translate the following sentences:



- 1 We decided to go to the exhibition.
- 2 In my opinion, this is Fellini's worst film.
- 3 They didn't realize that I was very tired.
- 4 Which is the largest theatre in the world?
- 5 I don't like music as much as you (fam.) do.
- 6 Hotels are more expensive in August than in June.
- 7 Shall we meet in three hours?
- 8 I'm very sorry to be late.
- 9 Did you enjoy yourself (fam.) with your friends yesterday?
- 10 Did you (formal) manage to find the tickets?

## KEY PHRASES & VOCABULARY

**Mi dispiace di non essere venuta.**  
**È il più famoso cantante del mondo.**  
**Non ce la faccio più.**  
**Londra è più grande di Milano.**

<b>accettare</b>	to accept
<b>accordo (m.)</b>	agreement
<b>accorgersi</b>	to realize, to notice
<b>affettuoso</b>	affectionate, loving
<b>appassionato</b>	fond, keen
<b>assenza (f.)</b>	absence
<b>attore / attrice</b>	actor / actress
<b>aver voglia (di)</b>	to feel like, to want
<b>bravo</b>	good, clever
<b>calcio (m.)</b>	football
<b>caldo</b>	hot, warm
<b>cantante (m. &amp; f.)</b>	singer
<b>cattivo</b>	bad
<b>coda (f.)</b>	queue
<b>compera (f.)</b>	purchase
<b>conferenza (f.)</b>	lecture
<b>costruire</b>	to build
<b>criticare</b>	to criticize
<b>cupola (f.)</b>	dome
<b>davvero</b>	really
<b>dispiacersi</b>	to be sorry
<b>distinto</b>	distinguished
<b>Distinti saluti</b>	Yours sincerely/faithfully
<b>disturbo (m.)</b>	bother, disturbance
<b>duomo (m.)</b>	cathedral
<b>Egregio</b>	Dear [sir]
<b>espressivo</b>	intense, with feeling
<b>facilmente</b>	easily
<b>fame (f.)</b>	hunger
<b>fatica (f.)</b>	effort
<b>farcela</b>	to manage, to cope
<b>fermarsi</b>	to stop, to stay
<b>festa (f.)</b>	party
<b>festival (m.)</b>	festival

<b>Firenze</b> (f.)	Florence
<b>fissare</b>	to arrange
<b>freddo</b>	cold
<b>fretta</b> (f.)	hurry
<b>galleria</b> (f.)	gallery
<b>genio</b> (m. & f.)	genius
<b>Gentile</b>	Dear [madam]
<b>gentile</b>	kind
<b>grado</b> (m.)	degree
<b>incontrarsi</b>	to meet
<b>insuperabile</b>	unbeatable, outstanding
<b>intelligente</b>	intelligent, clever
<b>intendere</b>	to understand
<b>interessarsi</b>	to be interested
<b>inverno</b> (m.)	winter
<b>invito</b> (m.)	invitation
<b>lirica</b> (f.)	operatic music, opera
<b>maggiore</b>	greater/older, greatest/oldest
<b>magnifico</b>	magnificent
<b>male</b>	badly
<b>meglio</b>	better (adverb)
<b>migliore</b>	better, best
<b>minore</b>	smaller, smallest/younger, youngest
<b>musica</b> (f.)	music
<b>mondo</b> (m.)	world
<b>mostra</b> (f.)	exhibition
<b>museo</b> (m.)	museum
<b>occasione</b> (f.)	opportunity
<b>palazzo</b> (m.)	palace, block of flats
<b>passatempo</b> (m.)	pastime
<b>passegiata</b> (f.)	walk
<b>passione</b> (f.)	passion, interest
<b>paura</b> (f.)	fear
<b>peggio</b>	worse (adverb)
<b>peggiore</b>	worse
<b>per affari</b>	on business
<b>pessimo</b>	very bad
<b>pregare</b>	to pray, to beg
<b>presuntuoso</b>	conceited
<b>ragione</b> (f.)	right, reason

<b>recitare</b>	to act
<b>regata</b> (f.)	regatta
<b>Roma</b> (f.)	Rome
<b>saluto</b> (m.)	greeting
<b>scusare</b>	to forgive, to excuse
<b>senso</b> (m.)	way, sense
<b>sete</b> (f.)	thirst
<b>simpatico</b>	likeable
<b>sincero</b>	sincere
<b>sotto</b>	below, under
<b>Spagna</b> (f.)	Spain
<b>spesso</b>	often
<b>spettacolo</b> (m.)	show, spectacle
<b>spettatore / spettatrice</b>	spectator, viewer
<b>storia</b> (f.)	story, history
<b>storico</b>	historical
<b>straniero/a</b>	foreign, foreigner
<b>studioso</b>	studious
<b>tanto ... quanto</b>	as much ... as
<b>teatro</b> (m.)	theatre
<b>tecnicamente</b>	technically
<b>tenore</b> (m.)	tenor
<b>tifo</b> (m.)	cheer
<b>fare il tifo</b>	to support, to cheer
<b>tifoso/a</b>	fan, supporter
<b>torto</b>	wrong
<b>trágico</b>	tragic
<b>trovarsi</b>	to meet
<b>turista</b> (m. & f.)	tourist
<b>único</b>	unique
<b>verità</b> (f.)	truth
<b>voce</b> (f.)	voice

# Week 9

You will learn to:

- describe your job and talk about jobs in general
- choose the appropriate form of address
- discuss current affairs
- spell names, acronyms and email addresses

The grammar will include:

- relative pronouns ('who', 'whom', 'which', 'that', etc.)
- imperatives of **fare, dire, andare**
- **da', di', fa', sta', va'** with pronouns
- the present participle or gerund (English '-ing' form)
- present and past continuous (**sto/stavo** + present participle), to be about to (**stare per** ...)
- negative pronouns and adverbs ('nothing', 'no one', 'never', etc.)
- irregular verbs: **eleggere** and verbs ending in **-gliere**

## CONVERSATION 1

### A una riunione di ex-allievi

At a school reunion, Antonio and Maria meet up again ten years after leaving school and talk about their jobs.

- ANTONIO **Ciao Maria, ti ho riconosciuta subito!**  
MARIA **Ciao, mi pareva di averti riconosciuto. Sono proprio contenta di rivederti.**  
ANTONIO **Anch'io, sai. E dimmi un po', cosa fai di bello?**  
MARIA **Faccio l'avvocata, e tu? Ti sei dedicato agli affari, mi pare.**  
ANTONIO **Sì, lavoro per una compagnia che fabbrica computer.**  
MARIA **Li fai o li vendi?**  
ANTONIO **Li vendo, lavoro nel reparto vendite. È Marco che è diventato un esperto di elettronica. Ti ricordi di Marco, no?**  
MARIA **Come no? È lui che mi ha fatto conoscere mio marito!**  
ANTONIO **Davvero? Tuo marito era all'università con lui?**

MARIA **No, no. Mio marito gestisce un bar, ma vanno spesso in piscina insieme e ci siamo conosciuti lì.**

ANTONIO **Fammi conoscere tuo marito, e io ti presento la mia compagna. È quella che parla con Tina e Mario.**

MARIA **Benissimo. Chi è la signora con cui parla Sandro?**

ANTONIO **Quella è la direttrice della nostra società. Era un anno avanti a noi a scuola.**

### TRANSLATION 1

#### *At a school reunion*

ANTONIO Hello, Maria, I recognized you straightaway!

MARIA Hi! I thought I recognized you. I'm really happy to see you again.

ANTONIO So am I, you know. Tell me, what do you do now?

MARIA I'm a lawyer, and you? You're in business, aren't you?

ANTONIO Yes, I work for a computer manufacturing company.

MARIA Making or selling them?

ANTONIO I sell them, I work in the sales department. It's Marco who's become an expert in electronics. You remember Marco, don't you?

MARIA Of course I do! He's the one who introduced me to my husband.

ANTONIO Really? Was your husband at university with him?

MARIA No. My husband runs a bar, but they often go to the swimming pool together and we met there.

ANTONIO Introduce me to your husband, and I'll introduce you to my partner. She's the one talking to Tina and Mario.

MARIA Great. Who is the lady Sandro is talking to?

ANTONIO She's our company manager. She was in the year above us at school.

## Exercise 1

Read and listen to Conversation 1, then answer these questions using complete sentences:

- 1 Cosa fa il marito di Maria?
- 2 Qual è la compagna di Antonio?
- 3 Chi è Marco?
- 4 Che cosa fa Antonio?
- 5 È Marco che fa l'avvocato?

### 9.1 RELATIVE PRONOUNS: 'WHO', 'WHICH', 'THAT'

While relative pronouns are sometimes omitted in English, in Italian they are always expressed.

Here are the key relative pronouns:

**1 che** is the equivalent of 'who', 'whom', 'which', 'that' when these are not used with a preposition:

**la signora che è venuta**

the lady who came

**gli uomini che hai conosciuto**

the men (whom) you met

**gli uffici che restano aperti**

the offices that stay open

**2 cui** is used after a preposition or to translate 'whose':

**Questa è la ditta per cui lavoro.**

This is the firm I work for ('for which I work').

**i colleghi con cui lavoro**

the colleagues with whom I work

**È Marco di cui conosco la moglie.**

It's Marco whose wife I know.

**3 quello che** or **ciò che** when the relative pronoun 'what' in English is used with the meaning of 'that which':

**Faccio quello che vuoi.**

I'll do what you want.

**Ciò che vedi è ciò che ho.**

What you see is what I have.

**Ti do tutto quello che ho.**

I'll give you all I have.

**4 quelli che** (plural) or **chi** (singular) to translate the English 'that/those/the one/ones/he/she/they/someone who/whoever ...'

**Chi non paga non può venire.**

Whoever doesn't pay can't come.

**Quelli che non pagano non possono venire.**

Those who don't pay can't come.

However, this is the only time **chi** is used as a relative pronoun. Otherwise it is only used in questions (see Week 2): **chi** must NEVER be used instead of **che**.

**5 il quale** (which also takes the forms **la quale, i quali, le quali** and combines with the prepositions **a, di, da, in, su**) is used almost exclusively in writing. It is usually used for emphasis or to avoid ambiguity:

**il padre della signora, del quale ti ho parlato**

the lady's husband, about whom I spoke to you

**questi colleghi, ai quali non parlo**

these colleagues, to whom I don't talk

## Exercise 2



Complete these sentences using the correct form of the relative pronouns 'che', 'cui', 'quello che', 'quelli che', 'chi', 'il/la quale':

- 1 Quella signora ... parla con Maria è la mia capa.
- 2 Questa è la Borsa di Milano di ... ti ho parlato.
- 3 Molti degli uffici in ... lavoriamo sono al primo piano.
- 4 Mi dice sempre ... vuole.
- 5 ... non studiano non passano gli esami.
- 6 Lo stipendio ... riceviamo è minimo.
- 7 Per favore mi potete mandare tutto ... avete preparato?
- 8 La ragazza di Antonio, con ... non parlo più, è simpatica invece.
- 9 Questo è l'albergo in ... siamo stati durante le vacanze.
- 10 ... non ha visto Roma non conosce l'Italia.

## CONVERSATION 2

Tony is asking Luisa when she uses **tu** and when she uses **Lei**.

- TONY **Dimmi Luisa, tu a chi dai del tu e a chi del Lei?**
- LUISA **Dunque, io do del tu a tutti i giovani della mia età e naturalmente ai miei parenti, anche a quelli più anziani.**
- TONY **E io a chi potrei dare del Lei?**
- LUISA **Fa' come me. Da' del tu a tutti eccetto alle persone che non conosci e che sono decisamente più vecchie di te.**
- TONY **Per esempio, il giornalaio ti ha dato del tu, ma tu gli hai dato del Lei. Come mai?**
- LUISA **Il giornalaio mi conosce da quand'ero bambina, ma io, essendo più giovane, devo dargli del Lei.**
- TONY **Ho capito. Allora io posso dare del tu alla cameriera della mensa che ha più o meno la mia età?**
- LUISA **Beh, dipende. Se ti dà del tu, dalle del tu, altrimenti no.**
- TONY **Mi pare una cosa un po' delicata!**
- LUISA **Sì, è una questione un po' personale. Sta' attento, se non sei sicuro usa il Lei.**

## TRANSLATION 2

- TONY Tell me, Luisa, who do you use **tu** with and who do you use **Lei** with?
- LUISA Well, I use **tu** with all young people of my age, and of course with my relatives, even elderly ones.
- TONY What about me? Who should I use **Lei** with?
- LUISA Do what I do. Use **tu** with everybody except people whom you don't know and who are definitely older than you.
- TONY For instance, the newsagent used **tu** with you, but you used **Lei** with him. Why?
- LUISA The newsagent has known me since I was a child, but being younger, I have to use **Lei** with him.
- TONY I understand. So can I use **tu** with the canteen waitress who is roughly my age?
- LUISA Well, it depends. If she uses **tu** with you, you do the same, otherwise you don't.
- TONY It seems a bit tricky to me!
- LUISA Yes, it's quite a personal thing. Be careful, and if you're not sure, use **Lei**.

## Exercise 3

Read and listen to Conversation 2, then answer these questions using full sentences whenever possible:

- 1 A chi dà del tu Luisa?
- 2 Perché le dà del tu il giornalaio?
- 3 A chi potrebbe dare del tu Tony?
- 4 A chi dovrebbe dare del Lei?
- 5 Luisa dà del Lei a Tony?

## 9.2 IRREGULAR VERBS: IMPERATIVES OF ANDARE, DIRE, FARE

	<b>andare</b> (to go)	<b>dire</b> (to say)	<b>fare</b> (to do)
<b>tu</b>	<b>vai/va'!</b>	<b>di'!</b>	<b>fai/fa'!</b>
<b>Lei</b>	<b>vada!</b>	<b>dica!</b>	<b>faccia!</b>
<b>noi</b>	<b>andiamo!</b>	<b>diciamo!</b>	<b>facciamo!</b>
<b>voi</b>	<b>andate!</b>	<b>dite!</b>	<b>fate!</b>

Examples:

**Signora, vada all'ufficio passaporti!**

Please go to the passport office, madam!

**Fatelo adesso, ragazzi!**

Do it now, boys!

**Mi dica la verità, signor Rossi!**

Tell me the truth, Mr Rossi!

## 9.3 SHORTENED IMPERATIVES WITH PRONOUNS

When **dai/da'**, **di'**, **fai/fa'**, **stai/sta'** and **vai/va'** – shortened imperative forms – are used with an object pronoun, the initial consonant of the pronoun is doubled (except for **gli**):

**Dacci oggi il nostro pane quotidiano.**

Give us today our daily bread.

**Dille la verità!**

Tell her the truth.

**Fammi un favore!**

Do me a favour!

**Stacci almeno un'ora.**

Stay there at least an hour.

**Valli a trovare in agosto.**

Go and visit them in August.

Note that **ci** means 'there' as well as 'us' and 'to us'. The expression **andare a trovare** means 'to pay a visit to'.

## Exercise 4



Change these imperatives from the 'lei' to the 'tu' form.

Example:

Mi faccia un favore! → Fammi un favore!

- 1 Mi dia quell'indirizzo.
- 2 Le faccia vedere l'ufficio.
- 3 Ci dica la verità!
- 4 La vada a trovare domani.
- 5 Mi dia del tu!
- 6 Ci stia un po' di più!
- 7 Le faccia il biglietto.
- 8 Mi dica chi è!
- 9 Gli faccia una fotografia.
- 10 Mi dia la mano!

## CONVERSATION 3

### *Il programma d'attualità*

Peter and his landlady are discussing a current affairs programme they've just watched on television.

- PETER **Se ho capito bene l'euro sta salendo rispetto al dollaro.**
- PADRONA **Sì, certo che, considerando il costo della vita, probabilmente tutto rimane lo stesso.**
- PETER **Ma il Presidente del Consiglio ha spiegato che se gli stipendi non aumentano, anche i prezzi restano uguali.**
- PADRONA **Mah! I sindacati stanno discutendo proprio adesso un aumento del sette per cento.**
- PETER **Secondo Lei i sindacati avrebbero torto?**
- PADRONA **No, ma gli stipendi dovrebbero restare al di sotto dell'inflazione.**
- PETER **L'inflazione è più bassa in Italia che in America, vero?**
- PADRONA **Sì, al momento sì. Ma ha visto che c'è lo sciopero dei treni domani?**
- PETER **Di tutti i mezzi di trasporto, mi pare. Di solito quanto durano questi scioperi?**
- PADRONA **Lo sciopero generale di solito dura solo ventiquattr'ore.**
- PETER **Meno male! Perché vorrei andare via per il weekend. Ma, a dir la verità, io sono d'accordo con i ferrovieri.**
- PADRONA **Ah sì? E perché?**
- PETER **Il loro portavoce ha detto che fanno sciopero perché prendono in media uno stipendio di soli millecinquecento euro al mese. Non è molto.**
- PADRONA **Vedo che Lei è di sinistra. Come mio figlio. Io sono di destra, invece.**
- PETER **In un certo senso sì, in America voto democratico.**

## TRANSLATION 3

### *A current affairs programme*

PETER If I understood correctly, the euro is going up against the dollar.

LANDLADY Yes, it is. But considering the cost of living, it's all likely to stay the same.

PETER But the Prime Minister explained that if wages don't go up, prices will stay the same too.

LANDLADY Who knows! The unions are discussing a 7 per cent pay rise at the moment.

PETER In your opinion, are the unions wrong?

LANDLADY No, but wages ought to stay below inflation.

PETER Inflation is lower in Italy than in America, isn't it?

LANDLADY Yes, at the moment it is. But did you see that there is a train strike tomorrow?

PETER An all-out transport strike, I think. How long are these strikes usually?

LANDLADY A general strike usually lasts only 24 hours.

PETER Thank goodness for that! Because I'd like to go away for the weekend. But, quite frankly, I agree with the railway workers.

LANDLADY You do, do you? Why?

PETER Their spokesperson said that they are striking because they only get on average 1500 euros a month. That's not much.

LANDLADY I see that you are left-wing. Like my son.

I myself am on the right, however.

PETER In a way, yes. In America I vote Democrat.

## Exercise 5

Read Conversation 3 and check any new expressions, then try to answer these questions without looking back at the text:

- 1 L'euro sta scendendo?
- 2 Peter è di destra?
- 3 Perché fanno sciopero i ferrovieri?
- 4 Il costo della vita sta salendo in Italia?
- 5 Di che cosa stanno parlando Peter e la signora?

### 9.4 THE PRESENT PARTICIPLE (-ING FORM)

In Italian, the present participle or gerund (the '-ing' form in English: 'going', 'doing', 'surfing', etc.) is formed by removing the **-o** ending from the first-person present tense and adding **-ando** (for **-are** verbs) or **-endo** (for **-ere** and **-ire** verbs):

**parlare**

**vedere**

**uscire**

**parlando**

**vedendo**

**uscendo**

speaking

seeing

going out

While the endings of the present participle are never irregular, with verbs that are irregular (such as **bere**, **dire**, etc.), remember that the stem is formed from the first-person present and not from the infinitive:

**bere**

**(io bevo)**

**bevendo**

**dire**

**(io dico)**

**dicendo**

**fare**

**(io faccio)**

**facendo**

Examples:

**Camminando in fretta sono arrivata in cinque minuti.**

(By) walking fast, I arrived in 5 minutes.

**Uscendo ho visto Paola.**

(When) going out, I saw Paola.

As you can see in the previous examples, the -ing form of the verb in Italian is used without an adverb. Also, if a preposition is required before the verb, then you must use an infinitive (see section 8.4).

Note also that in Italian, the infinitive is used rather than a gerund (an-ing verb used as a noun):

**Fumare fa male.**

Smoking ('To smoke') is harmful.

And an-ing verb is never used in a relative clause:

**la ragazza che parla con lui**

the girl who is talking ('talks') with him

## 9.5 PRESENT AND PAST CONTINUOUS

To say that you are or were doing something, the present or past continuous (also known as the present or past progressive) is used.

In Italian, these are formed with the present or imperfect of **stare** (not essere), followed by the present participle:

**sto mangiando stavo mangiando**

I am eating I was eating

<b>stai</b>	<b>stavi</b>
<b>sta</b>	<b>stava</b>
<b>stiamo</b>	<b>stavamo</b>
<b>state</b>	<b>stavate</b>
<b>stanno</b>	<b>stavano</b>

However, the continuous tenses are much less commonly used in Italian than in English. As a general rule they are only used to emphasize what is happening at a precise moment, i.e. to be in the middle of doing something:

**Non può venire adesso, sta mangiando.**

He can't come now, he's eating.

**Stiamo partendo proprio adesso.**

We are leaving right now.

**Stavo uscendo e proprio allora ha suonato il telefono.**

I was going out and just then the phone rang.

Note that object pronouns can be put either before **stare** or at the end of the present participle:

**La sto guardando.**  
or **Sto guardandola.**

I am looking at her.

## Exercise 6

Complete the following sentences by adding the present participle of the verbs given in brackets:



- 1 Maria e Giovanni stavano (guardare) la partita alla televisione.
- 2 (studiare) i verbi ho imparato a parlare meglio.
- 3 (leggere) il giornale seguo le notizie d'attualità.
- 4 Ho visto il suo vestito (mettere) via la roba.
- 5 Aspetta, non vedi che l'ascensore sta (venire).
- 6 Ha fatto i soldi (vendere) frutta e verdura al mercato.
- 7 Non posso venire al bar, il treno sta (arrivare) proprio adesso.
- 8 Abbiamo passato la serata (discutere) di politica.
- 9 (fare) colazione al bar arrivo in ufficio presto.
- 10 Che cosa ti stavano (dire)?

# 9

## 9.6 USE OF STARE PER ...

When you want to say that something is just about to or going to happen, in Italian you use **stare per ...** followed by an infinitive.

**Fammi sedere! Sto per svenire.**

Let me sit down! I am going to faint.

**Il treno sta per fermarsi.**

The train is about to stop.

## 9.7 IRREGULAR VERB: ELEGGERE

**eleggere** (to elect)

present perfect: **ho eletto** I elected

## 9.8 NEGATIVE PRONOUNS AND ADVERBS: 'NOTHING', 'NO ONE', 'NEVER', ETC.

In Italian, all negative pronouns, such as **niente** (nothing), **nessuno** (no one), **mai** (never), **neanche** (neither, not even), **né ... né** (neither ... nor), etc. require **non** before the verb:

**Non conosco nessuno a Roma.**

I don't know anyone in Rome.

**Non siete mai andati al Vaticano?**

Have you never been to the Vatican?

**Non mangio né carne né pesce.**

I eat neither meat nor fish.

**Non ci credo neanch'io.**

I don't believe it either.

Note that in Italian, you can use two or more negatives in the same sentence:

**Non mangia mai niente a colazione.**

He never eats anything for breakfast.

BUT if the negative pronoun is used before the verb, then **non** is not used:

**Nessuno ha visitato il castello.**

No one visited the castle.

## 9.9 VERBS ENDING IN -GLIERE

Verbs ending in-**gliere** are irregular in the first-person singular and the third-person plural present tense, and they also have an irregular past participle:

**scegliere** (to choose)

present tense

**scelgo** (I choose)

**scegli**

**sceglie**

**scegliamo**

**scegliete**

**scelgono** (they choose)

present perfect

**ho scelto** (I have chosen)

'I'/'they' present      past participle

**cogliere** (to pick)

**colgo/colgono**

**colto**

**sciogliere** (to dissolve)

**sciolgo/sciolgono**

**sciolto**

### Exercise 7

Complete these sentences using 'stare per'.

Example:

Non posso chiamarlo: ... uscire. → Sta per uscire.

- 1 Non posso disturbarli: ... uscire.
- 2 Non posso mandarla a casa: ... dormire.
- 3 Non posso interromperli: ... finire.
- 4 Non posso invitarlo: ... andare in vacanza.
- 5 Non posso disturbarle: ... coricarsi.
- 6 Non posso portarlo qui a pranzo: ... andare al ristorante.
- 7 Non posso tenerli qui: ... partire.
- 8 Non posso ignorarli: ... salutarmi.
- 9 Non posso telefonarle: ... andare a letto.
- 10 Non posso chiamarli: ... prendere l'autobus.

## Exercise 8



Read the following passage, checking any words you don't know in the vocabulary list at the end of the lesson, then translate it into English.

### Lo Stato italiano

L'Italia è una repubblica dal 1946, l'anno in cui c'è stato il referendum per decidere se mantenere la monarchia o no. La monarchia ha perso e la casa di Savoia, che era la casa regnante, è andata in esilio.

La Costituzione, entrata in vigore nel 1948, stabilisce che il Presidente della Repubblica è Capo dello Stato ma non Capo del Governo; non è eletto dal popolo ma dai membri del Parlamento.

Il Capo del Governo è il Presidente del Consiglio, che insieme ai Ministri forma il Governo che deve essere approvato da tutte e due le Camere.

Il Parlamento è composto dalla Camera dei Deputati che ha 630 membri e dal Senato che ne ha 315. La Camera dei Deputati e il Senato sono eletti per cinque anni, il Presidente della Repubblica per sette anni.

Gli italiani votano a diciotto anni per la Camera (dei Deputati), ma possono votare per il Senato solo all'età di venticinque anni. Tuttavia, diversi partiti politici sono a favore della riduzione dell'età di voto a 16 anni.

## Exercise 9



Now retranslate the previous passage back into Italian, correcting any mistakes against the original, then answer these questions with complete sentences:

- 1 L'Italia è diventata una Repubblica nel 1948?
- 2 Il Presidente della Repubblica è Capo del Governo?
- 3 Quanti deputati ci sono alla Camera?
- 4 A che età votano in Italia?
- 5 Quanti senatori ci sono al Senato?

### 9.10 SPELLING THINGS OUT

#### ACRONYMS

In Italian, most acronyms (such as **CIT** or **FIAT**) are pronounced as words. But some are pronounced as individual letters:

BBC      la bi bi ci

#### SPELLING

To pronounce these acronyms when speaking, or if you need to spell your name or another word, this is how to say the letters of the alphabet:

A	a	N	enne
B	bi	O	o
C	ci	P	pi
D	di	Q	qu
E	e	R	erre
F	effe	S	esse
G	gi	T	ti
H	acca	U	u
I	i	V	vi, vu
J	i lunga	W	doppia vi, vu
K	kappa	X	ics
L	elle	Y	epsilon
M	emme	Z	zeta

Note that J, K, W, X and Y are not part of the Italian alphabet, so are only used in loanwords.

When spelling out foreign words over the telephone in Italian, it is usual to give each letter followed by the name of a city:

'Root': **'erre' come Roma, 'o' come Otranto, 'o' come Otranto, 't' come Torino**

## READING WEB AND EMAIL ADDRESSES

www

**vu vu vu**

@

**chiocciola**

gradi18@libero.it

**gradi diciotto chiocciola**

**libero punto it**

## Exercise 10

Translate the following sentences:



- 1 Give me (fam.) the suitcases, the train is coming in!
- 2 Not knowing anything, I didn't speak.
- 3 Not having a passport, I can't leave.
- 4 He can't come now because he is eating.
- 5 Tell me who it is! (fam.)
- 6 Go there immediately! (fam.)
- 7 I never choose the seat near the window.
- 8 It's so hot today, I'm going to faint.
- 9 I can't invite them, they are about to go out.
- 10 I did not know the people with whom you (form.) were staying.

## KEY PHRASES & VOCABULARY

**Non li vada a trovare: stanno per uscire.**  
**Quelli che lavorano con me sono tutti molto bravi.**  
**Dammi del tu!**  
**Mi ha chiamata proprio mentre stavo mangiando.**  
**Non ho mai visto nessuno neanch'io.**

<b>alcuni</b>	some, any
<b>al di sotto</b>	below
<b>allievo/a</b>	pupil, student, learner
<b>altrimenti</b>	otherwise
<b>andare a trovare</b>	to visit, to pay a visit to
<b>anziano</b>	old, elderly, senior
<b>approvare</b>	to approve
<b>attento</b>	careful
<b>attualità (f.)</b>	current affairs
<b>aumento (m.)</b>	increase
<b>avanti</b>	above, ahead, forward
<b>avvocato / avvocatessa</b>	lawyer
<b>basso</b>	low
<b>Borsa (f.)</b>	Stock Exchange
<b>Camera (f.)</b>	Chamber
<b>capo/a</b>	head, boss
<b>Capo/a dello Stato</b>	Head of State
<b>castello (m.)</b>	castle
<b>che</b>	who, whom, that, which
<b>chi</b>	the one/ones who
<b>chiamare</b>	to call
<b>ciò che</b>	what, that which
<b>cogliere</b>	to pick
<b>Come mai?</b>	How come?, Why?
<b>Come no!</b>	Yes, certainly!, Of course!
<b>compagno/a</b>	partner, companion
<b>comunista (m. &amp; f.)</b>	communist
<b>consistere</b>	to consist
<b>cosa (f.)</b>	thing
<b>costo (m.)</b>	cost
<b>cui</b>	whom, which
<b>dare del tu/del lei</b>	to use <b>tu/Lei</b>
<b>dare la mano</b>	to shake hands

<b>decisamente</b>	definitely
<b>dedicarsi</b>	to devote oneself
<b>delicato</b>	delicate, tricky
<b>democratico</b>	democratic
<b>deputato/a</b>	Member of Parliament
<b>dipendere</b>	to depend
<b>direttore / direttrice</b>	director
<b>discutere</b>	to discuss
<b>disturbare</b>	to bother
<b>diventare</b>	to become
<b>dollaro (m.)</b>	dollar
<b>domani</b>	tomorrow
<b>eccetto</b>	except
<b>eleggere</b>	to elect
<b>elezioni (f. pl.)</b>	elections
<b>elettronica (f.)</b>	electronics
<b>entrare in vigore</b>	to become law
<b>esilio (m.)</b>	exile
<b>esperto/a</b>	expert
<b>età (f.)</b>	age
<b>fabbricare</b>	to manufacture
<b>far vedere</b>	to show
<b>ferrovieri/a</b>	railway worker
<b>formare</b>	to form
<b>frutta (f.)</b>	fruit
<b>generale</b>	general
<b>gestire</b>	to run (a business)
<b>governo (m.)</b>	government
<b>ignorare</b>	to ignore
<b>il quale</b>	who, whom, which, that
<b>inflazione (f.)</b>	inflation
<b>Inghilterra (f.)</b>	England
<b>interrompere</b>	to interrupt
<b>invece</b>	instead, on the contrary
<b>invitare</b>	to invite
<b>Italia (f.)</b>	Italy
<b>liberale</b>	liberal
<b>lista (f.)</b>	list
<b>mantenere</b>	to keep
<b>media (f.)</b>	average
<b>membro (m. &amp; f.)</b>	member

<b>Meno male!</b>	Fortunately! Thank goodness!
<b>mensa</b> (f.)	refectory, canteen
<b>mercato</b> (m.)	market
<b>mezzo</b> (m.)	means (e.g. of transport)
<b>mi pare</b>	I think, it seems to me
<b>momento</b> (m.)	moment
<b>monarchia</b> (f.)	monarchy
<b>notizie</b> (f. pl.)	news
<b>parente</b> (m. & f.)	relative
<b>parlamentare</b>	parliamentary
<b>Parlamento</b> (m.)	Parliament
<b>partita</b> (f.)	match, game
<b>partito</b> (m.)	party (political party)
<b>per cento</b>	per cent
<b>per esempio</b>	for example
<b>personale</b>	personal
<b>piscina</b> (f.)	swimming pool
<b>popolo</b> (m.)	people
<b>portavoce</b> (m. & f.)	spokesperson
<b>presentare</b>	to introduce
<b>presidente</b> (m. & f.)	chairperson, president
<b>Presidente del Consiglio</b> (m. & f.)	Prime Minister
<b>presto</b>	early
<b>probabilmente</b>	probably
<b>questione</b> (f.)	issue, question
<b>quotidiano</b>	daily
<b>referendum</b> (m.)	referendum
<b>regionale</b>	regional
<b>regione</b> (f.)	region
<b>regnante</b>	ruling
<b>repubblica</b> (f.)	republic
<b>repubblicano/a</b>	republican
<b>restare</b>	to stay, to remain
<b>ricevere</b>	to receive
<b>riconoscere</b>	to recognize
<b>ricordarsi</b>	to remember
<b>riduzione</b> (f.)	reduction, decrease
<b>rivedere</b>	to see again
<b>salire</b>	to climb, to go up
<b>salutare</b>	to greet

---

<b>scegliere</b>	to choose
<b>sciogliere</b>	to dissolve
<b>sciopero</b> (m.)	strike
<b>seguire</b>	to follow
<b>Senato</b> (m.)	Senate
<b>senatore / senatrice</b>	senator
<b>sindacato</b> (m.)	trade union
<b>sistema</b> (m.)	system
<b>socialista</b> (m. & f.)	socialist
<b>società</b> (f.)	company
<b>spiegare</b>	to explain
<b>stabilire</b>	to establish, to decide upon
<b>stesso</b>	same
<b>stipendio</b> (m.)	salary
<b>suonare</b>	to ring
<b>svendita</b> (f.)	sale
<b>svenire</b>	to faint
<b>telefono</b> (m.)	telephone
<b>trasporto</b> (m.)	transport
<b>treno</b> (m.)	train
<b>trovare</b>	to find
<b>tuttavia</b>	however
<b>ufficio</b> (m.)	office
<b>uguale</b>	same, equal
<b>vacanza</b> (f.)	holiday
<b>vecchio</b>	old
<b>verde</b>	green
<b>vita</b> (f.)	life
<b>votare</b>	to vote
<b>voto</b> (m.)	vote

# Week 10

You will learn:

- how to make small talk
- to talk about yourself, discuss your interests and your job
- to exchange comments on the weather

The grammar will include:

- the future tense
- irregular verbs in the future and conditional
- future perfect and past conditional
- reflexive pronouns **ci, vi, si** to translate 'each other'/'one another'
- use of the prepositions **a, da, di**
- disjunctive pronouns (**me, te, lui, lei, noi, voi, loro, sé**)

## CONVERSATION 1

### *Una gita in montagna*

Tony and Jeff go on a coach trip to Monte Baldo, near Lake Garda. On the coach, Tony talks to Silvana, a young nurse whom they have just met.

- SILVANA **Scusate, posso sedermi qui con voi?**  
TONY **Certo, si accomodi.**  
SILVANA **Grazie. Siete inglesi, vero?**  
TONY **Sì, siamo di Londra. Il lago ci piace moltissimo e adesso vorremmo vedere un po' anche i monti vicini.**  
SILVANA **A me la montagna piace anche più del lago. Vedrete che vista stupenda c'è dalla cima!**  
TONY **Non vedo l'ora di arrivare al Monte Baldo! Quanto ci vorrà ancora?**  
SILVANA **Mi hanno detto che arriveremo verso le undici. E poi dovremo fare una bella camminata di circa due ore.**  
TONY **Noi non siamo abituati alle montagne in Inghilterra. Sarà difficile questa camminata fino alla cima?**  
SILVANA **No, sono sicura di no. Neanch'io sono molto abituata alle camminate. Lavoro a**

**Milano tutto l'anno e coi turni che faccio  
ho poco tempo per gli svaghi!**

**TONY Proprio come noi. Lavoriamo in un  
ospedale e spesso siamo di turno anche al  
sabato e alla domenica.**

**SILVANA Ma guarda che coincidenza! Io faccio  
l'infermiera al Policlinico di Milano.**

**TONY Siamo infermieri anche noi!**

### TRANSLATION 1

#### *A trip to the mountains*

**SILVANA** Excuse me, can I sit here with you?

**TONY** Sure, please do.

**SILVANA** Thank you. You're English, aren't you?

**TONY** Yes, we're from London. We like the lake  
a lot, and now we'd like to see a bit of the  
mountains nearby.

**SILVANA** I like the mountains even more than the lake.  
You'll see what an amazing view there is from  
the top!

**TONY** I can't wait to get to Monte Baldo! How much  
longer will it take?

**SILVANA** They told me we'll arrive at around 11:00.  
And then we'll have to do a good walk of  
around two hours.

**TONY** We're not used to mountains in England. Will  
it be hard, this walk to the top?

**SILVANA** No, I'm sure it won't. I'm not very used to  
walking either. I work in Milan all year round,  
and with the shifts I do, I have little time for  
leisure activities!

**TONY** It's the same with us. We work in a hospital,  
and we're often on duty even on Saturdays  
and Sundays.

**SILVANA** What a coincidence! I'm a nurse at Milan  
General Hospital.

**TONY** We are nurses too!

## Exercise 1

- 1 Dove vanno in gita Jeff, Tony e Silvana?
- 2 Dovranno camminare molto?
- 3 A che ora arriveranno al Monte Baldo?
- 4 Che cosa fa Silvana?
- 5 Dove lavorano tutti e tre?

### 10.1 THE FUTURE TENSE

The future tense is formed in a similar way to the conditional (see section 5.2), by removing the **-e** ending of the infinitive and adding **-o**, **-ai**, **-a**, **-emo**, **-ete**, **-anno**. In **-are** verbs, the **a** in the ending changes to **e**:

<b>parlare</b> (to speak)	<b>prendere</b> (to take)	<b>finire</b> (to finish)
<b>parlerò</b>	<b>prenderò</b>	<b>finirò</b>
<b>parlerai</b>	<b>prenderai</b>	<b>finirai</b>
<b>parlerà</b>	<b>prenderà</b>	<b>finirà</b>
<b>parleremo</b>	<b>prenderemo</b>	<b>finiremo</b>
<b>parlerete</b>	<b>prenderete</b>	<b>finirete</b>
<b>parleranno</b>	<b>prenderanno</b>	<b>finiranno</b>

In Italian, the present tense is often used to express the immediate future, but to talk about a more distant or unknown future or to convey uncertainty, you should use the future tense. For example:

**Vengono domani.**

They are coming tomorrow. [I am sure of it.]

*But:*

**Verranno domani.**

They will (probably) come tomorrow. [I am not sure.]

**Chi vincerà le prossime elezioni?**

Who will win the next elections? [The outcome is still unknown.]

## 10.2 IRREGULAR VERBS IN THE FUTURE AND CONDITIONAL

Note that in the future tense, as with the conditional, a number of verbs have irregular stems:

**1** Some verbs have a contracted stem or doubled letter:

<b>andare</b>	<b>andrò</b>	<b>andrei</b>
	I will go	I would go
<b>avere</b>	<b>avrò</b>	<b>avrei</b>
	I will have	I would have
<b>bere</b>	<b>berrò</b>	<b>berrei</b>
	I will drink	I would drink
<b>cadere</b>	<b>cadrò</b>	<b>cadrei</b>
	I will fall	I would fall
<b>dovere</b>	<b>dovrò</b>	<b>dovrei</b>
	I will have to	I would have to
<b>essere</b>	<b>sarò</b>	<b>sarei</b>
	I will be	I would be
<b>potere</b>	<b>potrò</b>	<b>potrei</b>
	I will be able to	I could
<b>sapere</b>	<b>saprò</b>	<b>saprei</b>
	I will know	I would know
<b>tenere</b>	<b>terrò</b>	<b>terrei</b>
	I will keep	I would keep
<b>vedere</b>	<b>vedrò</b>	<b>vedrei</b>
	I will see	I would see
<b>venire</b>	<b>verrò</b>	<b>verrei</b>
	I will come	I would come
<b>vivere</b>	<b>vivrò</b>	<b>vivrei</b>
	I will live	I would live

**2** Verbs ending in **-care** and **-gare** insert an **h** after the **c** or **g** of the stem (this is done to keep the hard 'c' and 'g' sounds):

<b>cercare</b>	<b>cercherò</b>	<b>cercherei</b>
	I will seek	I would seek

<b>pagare</b>	<b>pagherò</b> I will pay	<b>pagherei</b> I would pay
---------------	------------------------------	--------------------------------

**3** Verbs ending in **-ciare**, **-giare**, **-sciare** drop the final **i** of the stem:

<b>cominciare</b>	<b>comincerò</b> I will start	<b>comincerei</b> I would start
<b>mangiare</b>	<b>mangerò</b> I will eat	<b>mangerei</b> I would eat
<b>lasciare</b>	<b>lascerò</b> I will leave	<b>lascerei</b> I would leave

**4** Some verbs ending in **-are** keep the **a** vowel of the stem:

<b>dare</b>	<b>darò</b> I will give	<b>darei</b> I would give
<b>fare</b>	<b>farò</b> I will do	<b>farei</b> I would do
<b>stare</b>	<b>starò</b> I will stay	<b>starei</b> I would stay

## Exercise 2

Answer these questions using the expression 'prima o poi' (sooner or later) and the future tense.

Example:

Vuole cominciare oggi? → Prima o poi comincerò.

- 1 Vuole venire oggi?
- 2 Vuole pagare oggi?
- 3 Vuole ballare oggi?
- 4 Vuole andare oggi?
- 5 Vuole giocare oggi?
- 6 Vuole scegliere oggi?
- 7 Vuole finire oggi?
- 8 Vuole ordinare oggi?
- 9 Vuole ritornare oggi?
- 10 Vuole studiare oggi?

## Exercise 3

Change these sentences by adding magari ('perhaps', 'maybe') and using the future tense.



Example:

Vado da sola. → Magari andrò da sola.

I am going alone. → Perhaps I'll go alone.

- 1 Vengono a piedi.
- 2 Possiamo dormire in tenda.
- 3 Portate voi qualcosa da mangiare.
- 4 Usciamo più tardi.
- 5 Fa più bella figura.
- 6 Non gli danno la mancia.
- 7 Ci aspettano all'altra fermata.
- 8 Canto un'altra aria.
- 9 Paghi tutto insieme.
- 10 Gestisce lui il ristorante.

### 10.3 FUTURE PERFECT AND PAST CONDITIONAL

The future perfect ('I will have done') and the past conditional in Italian ('I would have done') are formed with the future or conditional of **avere** or **essere** plus the past participle of the main verb.

future perfect

avrò	parlato	sarò	andato/a
avrai		sarai	
avrà		sarà	
avremo		saremo	andati/e
avrete		sarete	
avranno		saranno	

past conditional

avrei	parlato	sarei	andato/a
avresti		saresti	
avrebbe		sarebbe	
avremmo		saremmo	andati/e
avreste		sareste	
avrebbero		sarebbero	

**Fra due ore saranno arrivati sulla cima.**

In two hours they will have arrived at the top.

Note that the future perfect is also used to express probability in the past:

**Non hai passato l'esame? Avrai studiato ben poco!**

Haven't you passed the exam? You must have ('will have') studied very little!

The past conditional in Italian is used in a conditional clause when the past tense is used in the main clause of the sentence:

**Mi ha detto che sarebbe venuto.**

He told me that he would ('would have') come.

## CONVERSATION 2

### *Il lavoro*

Tony and Jeff have made friends with Silvana and are now discussing jobs and interests with her. Tony does all the talking because Jeff doesn't speak much Italian.

SILVANA **Da quanto tempo lavorate in ospedale?**

TONY **Io da tre anni, ma Jeff da due. A me il lavoro piace, e a te?**

SILVANA **Sì, mi piace, ma è un po' duro. Lavoro quattro o anche cinque turni di dodici ore alla settimana!**

TONY **Per noi è difficile perché non abbiamo sempre gli stessi turni e così certe settimane ci vediamo a malapena.**

SILVANA **Vivete insieme?**

TONY **Sì, da un anno. Purtroppo noi abbiamo poco tempo per altri interessi. E tu?**

SILVANA **Mi piace andare a cavallo, ma costa caro a Milano. Mi piace anche andare al cinema.**

TONY **Io faccio collezione di francobolli, ma a Jeff piacciono cose più artistiche. Va a teatro e al cinema come te.**

## TRANSLATION 2

### *Work*

SILVANA How long have you both been working at the hospital?

TONY Me, for three years, but Jeff for two. I like my job, do you?

SILVANA Yes I do, but it's a little hard. I work four or even five twelve-hour shifts per week.

TONY For us, it's difficult because we don't always have the same shifts, so some weeks we hardly see each other.

- SILVANA Do you live together?
- TONY Yes, we've lived together for a year.  
Unfortunately we don't have much time for other interests. And you?
- SILVANA I enjoy riding, but it's expensive in Milan. I like going to the cinema too.
- TONY I collect stamps, but Jeff likes more artistic things. He goes to the theatre and the cinema, like you.

## Exercise 4

Read and listen to Conversation 2, then answer the following questions:

- 1 Da quanto tempo lavorano Tony e Jeff in ospedale?
- 2 Quanti turni fa Silvana alla settimana?
- 3 Perché Tony e Jeff si vedono a malapena certe settimane?
- 4 A Silvana piace andare a cavallo?
- 5 Che cosa piace a Tony?

### 10.4 'EACH OTHER' / 'ONE ANOTHER'

In Italian, you use the reflexive pronouns **ci, vi, si** to translate 'each other' or 'one another':

**Ci conosciamo.**

We know each other.

**Si parlano.**

They speak to one another.

**Vi telefonate spesso?**

Do you phone each other often?

**Si danno del tu.**

They use **tu** with each other.

## 10.5 USE OF THE PREPOSITIONS A, DA, DI

Here is a summary of the uses of the prepositions **a**, **da** and **di**, most of which you have already seen.

### THE PREPOSITION A

The preposition **a** is used:

- 1 To translate the English 'to':

**Parlo a Maria.**

I'm speaking to Maria.

**Vado a Roma.**

I'm going to Rome.

- 2 To translate the English 'at' or 'in' to indicate place (except with names of countries):

**Abito a Milano.**

I live in Milan.

**Sto a casa.**

I'm staying at home.

BUT with names of countries you use **in**:

**Vivo in Italia.**

I live in Italy.

- 3 To translate the English 'at' with expressions of time:

**Arrivo alle due.**

I'm arriving at two o'clock.

**a notte fonda**

at nightfall

**4** To express means or manner:

**Giochiamo a tennis.**

We play tennis.

**Vado a piedi.**

I'm going on foot.

**Lavo tutto a mano.**

I wash everything by hand.

**5** With expressions of distance and price:

**Costa tre euro al chilo.**

It costs 3 euros a kilo.

**Milano è a trecento chilometri da Venezia.**

Milan is 300 km from Venice.

**6** With expressions that describe 'style':

**una trota alla griglia**

a grilled trout

**un vestito a righe**

a striped dress

**7** With other prepositions such as: **vicino a** (near),  
**insieme a** (together with), **in cima a** (on top of),  
**davanti a** (in front of), **fino a** (as far as), **di fronte a**  
(opposite), **in mezzo a** (in the middle of), etc.

## THE PREPOSITION DA

The preposition **da** is used:

**1** To translate the English 'from':

**Il treno parte da Genova.**

The train is leaving from Genoa.

**Sono lontano da casa.**

I am far from home.

**2** To translate the English 'by':

**Vivo da sola.**

I live by myself.

**È curato dal medico.**

He is cured by the doctor.

**3** To translate the English 'as' in time expressions:

**da bambina**

as a child

**da giovane**

as a young person

**4** To translate the English 'for' to express uninterrupted time:

**Abito a Roma da due mesi.**

I have lived in Rome for two months.

**Studio da tre mesi.**

I have been studying for three months.

**È morto da un anno.**

He has been dead a year.

Note that in these expressions, you must use the present tense in Italian, not the present perfect.

**5** To translate the English 'to' or 'at the house/office/shop of':

**Vado dal giornalaio.**

I am going to the newsagent.

**Vieni da me?**

Are you coming to my place?

**Ti fermi da Mario?**

Are you staying at Mario's?

**6** To describe inherent physical characteristics or quality:

**una tazza da tè**

a tea cup

**un francobollo da quaranta centesimi**

a 40-cent stamp

**È roba da pazzi!**

It's sheer lunacy!

**7** To express purpose before an infinitive:

**Ho molto da fare.**

I have a lot to do.

**Vorrei qualcosa da leggere.**

I'd like something to read.

## THE PREPOSITION DI

The preposition **di** is used:

**1** To translate the English 'of' or 's (see Week 2):

**un albergo pieno di turisti**

a hotel full of tourists

**la divisa di un infermiere**

a nurse's uniform

**2** To indicate origin:

**Sono di Verona.**

I am from [i.e. was born in] Verona.

**3** With comparatives (see Week 8):

**Il Monte Bianco è più alto del Monte Baldo.**

Mont Blanc is higher than Monte Baldo.

- 4** To describe the material of which something is made:

**una camicia di cotone**

a cotton shirt

**una scatola di legno**

a wooden box

- 5** In certain idiomatic expressions:

**Mi pare di sì.**

I think so.

**Dice di no.**

He says no.

**niente di nuovo**

nothing new

- 6** With other prepositions such as: **a fianco di** (at the side of), **prima di** (before), **a causa di** (because of), etc.

## Exercise 5

Complete the following questions with the correct preposition.



Example:

La banca è davanti ... la farmacia. → La banca è davanti alla farmacia. (The bank is in front of the pharmacy.)

- 1** Giovanni mi ha detto ... sì.
- 2** Domani forse andremo ... Maria.
- 3** Ho comprato una camicia ... seta.
- 4** Lavora all'ospedale ... un anno.
- 5** Silvana è ... Milano.
- 6** Il giornalaio è di fronte ... la banca.
- 7** Oggi giochiamo ... calcio.
- 8** L'autobus arriva ... le due.
- 9** Hai molto ... fare?
- 10** Il suo ufficio è ... duecento metri ... biblioteca.

## CONVERSATION 3

### *Una gita a Cortina / A trip to Cortina*

Peter and Luisa are planning a skiing holiday.

- PETER **Hai gli scarponi da sci?**  
LUISA **No, pensavo di prenderli a noleggio, con gli sci.**  
PETER **Io li ho presi in prestito da Gianni. Ma c'è un negozio che li dà a noolo.**  
LUISA **Dov'è? È quello dietro all'ostello?**  
PETER **No, è di fianco alla posta. Ma hai visto che piove?**  
LUISA **Allora non possiamo sciare se fa così brutto tempo.**  
PETER **Magari a Cortina ci sarà il sole, perché non ci andiamo lo stesso?**  
LUISA **D'accordo, se fa brutto tempo anche lì, ci fermeremo in quel bel ristorante sopra alla funivia.**  
PETER **Prendo la macchina dal garage e ci troviamo di fronte a casa tua.**

## TRANSLATION 3

- PETER Do you have ski boots?  
LUISA No, I was thinking of renting them, with the skis.  
PETER I borrowed them from Gianni. But there's a shop that rents them out.  
LUISA Where is it? Is it the one behind the hostel?  
PETER No, it's next to the post office. But have you noticed that it's raining?  
LUISA Then we can't ski if the weather is so bad.  
PETER Maybe in Cortina it will be sunny, why don't we go all the same?  
LUISA All right, if the weather is bad there, we can stop at that nice restaurant at the top of the cable car.  
PETER I'll get the car from the garage and we'll meet in front of your house.

## Exercise 6

Read and listen to Conversation 3, then answer the following questions:

- 1 Da chi ha preso in prestito gli scarponi Peter?
- 2 Dove danno sci a nolo?
- 3 Che tempo fa adesso?
- 4 Se fa brutto tempo a Cortina cosa faranno?
- 5 Dove si trovano Peter e Luisa?

### 10.6 DISJUNCTIVE (STRESSED) PRONOUNS

These are stressed pronouns that are used for emphasis or in isolation. They are:

<b>me</b>	me
<b>te</b>	you (fam. sing.)
<b>lei</b>	her
<b>Lei</b>	you (formal sing.)
<b>lui</b>	him
<b>noi</b>	us
<b>voi</b>	you (pl.)
<b>loro</b>	them
<b>sé</b>	himself/herself/themselves/oneself

They are used:

- 1 After a preposition:

**Vado con lui.**

I am going with him.

**Lavora per sé.**

He/She works for himself/herself.

- 2 In exclamations:

**Povera me!** Poor me!  
**Beati voi!** Lucky you!

**3** In comparisons:

**Sono più vecchio di te.**

I am older than you.

**4** Instead of direct or indirect object pronouns in order to convey emphasis or to avoid ambiguity when there are two objects:

**Parla a me non a voi.**

He is speaking to me, not to you.

**Carlo chiama me, non te.**

Charles is calling me, not you.

**A me il teatro non piace.**

As for me, I don't like the theatre.

**Imposterà lui la lettera.**

He (emphatic) will post the letter.

## Exercise 7



Change the words in brackets into the appropriate disjunctive (stressed) pronouns.

Examples:

Parlo a [Maria] non a [Enzo]. → Parlo a lei non a lui.

[Mi] telefona davvero? → Telefonà davvero a me?

- 1 [Gli] scriverai davvero?
- 2 Guardo [il bambino] non [la madre].
- 3 [Ci] parla, ma non a nessun altro.
- 4 Siete sicuri che [vi] scriverà?
- 5 C'è molta gente prima di [Mario].
- 6 [Le] manderai solo un regalo?
- 7 Parlano spesso di [Carlo e Marina].
- 8 Fa tutto da [solo].
- 9 Andiamo a cavallo con [le ragazze].
- 10 [Mi] invitano proprio?

## Exercise 8



Translate the following sentences:

- 1 We will write to you (pl.) soon.
- 2 We have known each other for three years.
- 3 They bought a silk tie for their father.
- 4 I work as a nurse in Florence.
- 5 Do you (fam.) have a lot to do?
- 6 I want to see you (fam.), not your girlfriend!
- 7 I will start studying next week.
- 8 They went to Maria's for dinner.
- 9 Lucky you (form.)!
- 10 The hospital is opposite the bank.

## KEY PHRASES & VOCABULARY

**Giocheremo a tennis.**

**Non avranno voluto restare da lei.**

**Il negozio è dietro alla banca.**

**Forse domani farà bel tempo.**

### VOCABULARY

<b>a causa di</b>	because of
<b>a fianco di</b>	at the side of, next to, alongside
<b>a malapena</b>	hardly
<b>aiuto (m.)</b>	help
<b>alto</b>	high, tall
<b>aria (f.)</b>	air, tune
<b>artistico</b>	artistic
<b>assegno (m.)</b>	cheque
<b>beato/a/i/e</b>	lucky (in exclamations), blessed
<b>biblioteca (f.)</b>	library
<b>blusa (f.)</b>	blouse
<b>camminata (f.)</b>	walk
<b>cantare</b>	to sing
<b>cavallo (m.)</b>	horse
<b>andare a cavallo</b>	to go horseriding
<b>cercare</b>	to look for, to seek
<b>chilometro (m.)</b>	kilometre
<b>cinema (m.)</b>	cinema
<b>circa</b>	about, approximately
<b>coincidenza (f.)</b>	coincidence
<b>collezione (f.)</b>	collection
<b>cotone (m.)</b>	cotton
<b>curare</b>	to cure
<b>dietro a</b>	behind
<b>di fronte a</b>	in front of, opposite
<b>di turno</b>	on duty
<b>divisa (f.)</b>	uniform
<b>duro</b>	hard
<b>essere abituato a</b>	to be used to
<b>fare bella figura</b>	to look good, to impress
<b>fare conoscenza</b>	to get acquainted
<b>farmacia (f.)</b>	pharmacy
<b>fermata (f.)</b>	stop

<b>fino a</b>	as far as
<b>francobollo (m.)</b>	stamp
<b>funivia (f.)</b>	cable car
<b>gente (f.)</b>	people
<b>gita (f.)</b>	trip, excursion
<b>guida (f.)</b>	guide
<b>in cima a</b>	on top of
<b>infermiere/a</b>	nurse
<b>insieme a</b>	together with
<b>legno (m.)</b>	wood
<b>lì</b>	there
<b>magari</b>	perhaps, maybe
<b>m<sup>edico/a</sup></b>	doctor
<b>montagna (f.)</b>	mountain
<b>monte (m.)</b>	mount, mountain
<b>morire</b>	to die
<b>morto</b>	dead
<b>noleggio, nolo (m.)</b>	rental, hire
<b>non veder l'ora di ordinare</b>	to look forward to to order, to put in order
<b>pazzo</b>	mad, crazy, insane
<b>piedi (m. pl.)</b>	feet
<b>Policlinico</b>	General Hospital
<b>posta (f.)</b>	mail, post, post office
<b>povero</b>	poor
<b>prendere in prestito</b>	to borrow
<b>prestare</b>	to lend
<b>prestito (m.)</b>	loan
<b>prima di</b>	before
<b>riga (f.)</b>	stripe, line
<b>scarponi (m. pl.)</b>	boots
<b>scatola (f.)</b>	box
<b>sci (m. pl.)</b>	skis
<b>sciare</b>	to ski
<b>seta (f.)</b>	silk
<b>svago (m.)</b>	pastime, leisure, recreation
<b>turno (m.)</b>	duty, shift
<b>ufficio postale (m.)</b>	post office



# Key to exercises

In this key, we haven't included the underlined vowel to indicate where the word stress lies when this is not on the second-to-last syllable.

## Week 1

**Exercise 1:** 1 Sì, è americana. 2 No, è italiano. 3 Sì, è libera. 4 Sì, è americano. 5 Sì, è solo per oggi. 6 Sì, è italiano. 7 No, è americana. 8 Sì, è italiano. 9 Sì, è singola. 10 No, è singola.

**Exercise 2:** 1 Non sono di Verona. 2 Sandro Bianchi non ha una bella casa. 3 L'albergo non è pieno. 4 La signorina non lavora in un albergo. 5 Non parlate bene l'italiano?

**Exercise 3:** 1 Questo è lo zoo. 2 Parliamo bene l'italiano. 3 Il marito di Mary è inglese. 4 Rita è la moglie di Sandro. 5 Ascolto l'opera alla Scala. 6 La signora è italiana. 7 L'albergo è molto comodo. 8 Questa è la camera singola. 9 Ecco la chiave. 10 Ecco il passaporto.

**Exercise 4:** 1 No, è americano. 2 Si chiama Mary. 3 Abita a Venezia. 4 Sono di Milano. 5 Sandro lavora a Venezia. 6 Sì, lavora in un albergo. 7 Sì, è giornalista. 8 No, lavora nel centro di New York. 9 Mary è insegnante. 10 Sì, Mary e John abitano in una casa con giardino.

**Exercise 5:** 1 Abito a Milano. 2 Lavora a Venezia? 3 Dove abita? 4 Sono giornalista. 5 Rita Rossi parla italiano. 6 Abitiamo a Pavia e lavoriamo a Milano. 7 New York City è bella. 8 Avete il passaporto americano? 9 Di dove siete? 10 Sono americano/a.

## Week 2

**Exercise 1:** 1 No, è un po' piccola. 2 È in fondo al corridoio a destra. 3 Sì. 4 Nello sgabuzzino. 5 È vicino alla cucina.

**Exercise 2:** 1 Queste sono le mie camere. 2 I bagni sono occupati. 3 Lavoriamo per la nostra compagnia.

4 Gli studenti americani studiano molto. 5 Le sue valigie sono vuote. 6 I pasti cominciano dopo le nove. 7 I nostri pensionanti parlano bene le lingue. 8 Le signore arrivano con le figlie. 9 Se le porte sono aperte noi entriamo. 10 Gli appartamenti al primo piano sono spaziosi.

**Exercise 3:** 1 Ha tre camere da letto. 2 È al quarto piano. 3 Va a casa di Maria. 4 No, vive in periferia. 5 Sì, c'è la metropolitana vicino.

**Exercise 4:**

- ... abito in periferia.
- ... c'è la metropolitana vicino.
- ... una casa piccola con un giardino grande.
- ... una cucina grande.
- ... due camere da letto e un bagno.
- ... è abbastanza vicino.

**Exercise 5:** 1 vive 2 dormono 3 prendiamo 4 sentite 5 apri 6 vedete 7 vestono 8 sentite 9 mette 10 conosciamo

**Exercise 6:** 1 i suoi 2 Il suo 3 la loro 4 i vostri 5 i miei 6 tua 7 la nostra 8 mio 9 le Sue 10 le vostre

**Exercise 7:** 1 Sì, ha bambini. 2 No. L'affitto del garage è extra. 3 No. Non desidera avere la biancheria. 4 È in Piazza Indipendenza. 5 Sì, c'è tutto il necessario.

**Exercise 8:** 1 È del signor Rossi. 2 È degli studenti. 3 È del mio amico. 4 È della signora Rossi. 5 È dei bambini.

**Exercise 9:** 1 allo 2 al 3 alla 4 ai 5 alle 6 all' 7 agli

**Exercise 10:** 1 Troviamo gli appartamenti ammobiliati sui giornali. 2 Le figlie delle signore vivono con i loro ragazzi. 3 Non vediamo la differenza tra queste case e le altre. 4 Le chiavi delle porte sono dalle portinaie. 5 Gli inquilini prendono le cartoline dalle cassette delle lettere.

---

**Exercise 11:** 1 Metto la mia macchina in garage. 2 Parto per l'ufficio da solo. 3 Scrivi a tua sorella oggi?/Scrive a Sua sorella oggi? 4 Suo fratello vive qui? 5 Sente molto rumore nella strada affollata.

**Exercise 12:** 1 Maria vive con suo padre a Roma. 2 Il mio appartamento è vicino al centro di Milano. 3 Di chi è questa camera? È dei bambini. 4 La loro cucina è piccola. 5 Dove abitate, in un appartamento o in una casa?

## Week 3

---

**Exercise 1:** 1 Va all'Ufficio del Turismo. 2 Desidera una cartina di Roma. 3 Dal tabaccaio o dal giornalaio. 4 Per settantacinque minuti.

**Exercise 2:** 1 Quella cartina è gratis. 2 Quell'autobus è affollato. 3 Quel treno è veloce. 4 Quello scompartimento è riservato. 5 Partite con quegli amici di Emma? 6 Porti quelle valigie in stazione? 7 Quei biglietti sono di andata e ritorno. 8 Quegli orari non sono giusti. 9 Parti con quell'aereo? 10 Sono liberi quei posti?

**Exercise 3:** 1 Questo è il mio posto. 2 Questi biglietti sono validi per tre ore. 3 Questi sono i miei ospiti italiani. 4 Prendiamo quel treno. 5 È quella la fermata? 6 Quei bambini sono inglesi. 7 Viaggiamo su quell'autobus. 8 Quelle sono le mie valigie. 9 Quello sportello è aperto. 10 Questa è la stazione.

**Exercise 4:** 1 Va in Piazza Navona. 2 Sono le undici e mezzo. 3 A mezzogiorno. 4 Ci vuole circa un quarto d'ora. 5 Il venticinque.

**Exercise 5:** 1 Sono le due e mezzo. 2 Sono le tre. 3 Sono le ventuno. 4 Sono le dodici e quindici/È mezzogiorno e un quarto. 5 È mezzanotte/Sono le ventiquattro. 6 Sono le quattro e tre quarti/Sono le cinque meno un quarto. 7 Sono le otto e trentacinque.

8 È l'una e mezzo. 9 Sono le due e cinquanta/Sono le tre meno dieci. 10 Sono le sette e dieci.

**Exercise 6:** 1 A che ora parte l'autobus? Alle sei. 2 A che ora parte l'aereo? Alle sette e trenta. 3 A che ora parte il treno? Alle ventidue e trenta. 4 A che ora arriva il treno? Alle diciassette e venticinque. 5 A che ora arriva l'autobus? Alle tredici e quindici.

**Exercise 7:** 1 È andato alla stazione. 2 Perché il treno è partito in ritardo. 3 È partita da Siena. 4 Ha prenotato il ristorante. 5 Ha preparato la camera per Luisa.

**Exercise 8:** 1 Ieri Mario è arrivato alle tre. 2 Ieri il treno è partito alle nove. 3 Ieri l'autobus è arrivato in ritardo. 4 Ieri Maria è partita con il treno. 5 Ieri i signori Bianchi sono arrivati alle due. 6 Ieri le valigie sono cadute per terra. 7 Ieri la passeggera è andata in macchina. 8 Ieri noi siamo partite all'una. 9 Ieri voi siete andati in treno? 10 Ieri i viaggiatori sono andati a prendere il taxi.

**Exercise 9:** 1 Un'ora fa ho guidato la macchina. 2 Un'ora fa ho mangiato il pranzo. 3 Un'ora fa Maria ha preparato la colazione. 4 Un'ora fa abbiamo venduto la nostra macchina. 5 Un'ora fa hanno comprato i biglietti. 6 Un'ora fa i passeggeri hanno guardato l'orario. 7 Un'ora fa hai sentito questo rumore? 8 Un'ora fa abbiamo finito il pranzo. 9 Un'ora fa abbiamo prenotato il ristorante. 10 Un'ora fa hanno portato le valigie sul treno.

#### **Exercise 10:**

- Benissimo, grazie. Ma l'aereo è partito in ritardo da Roma. Così sono arrivato a Cagliari in ritardo.
- Alle dieci e tre quarti, ma sono partito da casa alle sette.
- No, ho preso una macchina a noleggio.
- Sì, ma ho deciso di prendere la macchina a noleggio per una settimana.
- Non ho visto il centro. Vorrei andare in tutti i posti famosi.

**Exercise 11:** Oggi Francesca è tornata dalla Sardegna. È arrivata in aereo, l'aereo ha fatto scalo ad Alghero e il volo

---

è durato tre ore. È stata a Cagliari poi ha preso una macchina a noleggio ed è andata a Nuoro per due giorni, ma non ha avuto molto tempo per vedere la città. Ha firmato il contratto per il nuovo albergo. Ha visto anche il nuovo direttore. Ha fatto molto, ma la prossima volta desidera restare più a lungo.

## Week 4

---

**Exercise 1:** 1 Rita vuole affittare un appartamento. 2 Non posso guardare questa lista? 3 Vorrei prenotare una camera. 4 Non possiamo pagare molto. 5 Dobbiamo partire alle nove. 6 Volete andare al campeggio? 7 Possono venire oggi. 8 Deve pagare di più. 9 Vuole stare in una pensione? 10 Se posso voglio stare a Venezia per tre giorni.

**Exercise 2:** 1 Devo andare più tardi. 2 Devo aspettare alla stazione. 3 Devo vedere la mia padrona di casa. 4 Voglio venire alle tre. 5 Voglio restare in albergo. 6 Voglio vedere i miei amici. 7 Posso venire a mezzogiorno. 8 Posso restare al campeggio. 9 Posso invitare una collega. 10 Posso pagare stasera.

**Exercise 3:** 1 Vuole una casetta in campagna. 2 Preferisce abitare in campagna. 3 Sì, può trovare un appartamento non restaurato. 4 Sì, ma deve telefonare al mattino. 5 Sì, c'è l'acqua.

**Exercise 4:** 1 Sì, scriva pure! 2 Sì, cominci pure! 3 Sì, finisci pure! 4 Sì, mangi pure! 5 Sì, pulisci pure! 6 Sì, chiuda pure! 7 Sì, serva pure! 8 Sì, guardi pure! 9 Sì, parta pure! 10 Sì, entri pure!

**Exercise 5:** 1 Sì, scrivi pure! 2 Sì, comincia pure! 3 Sì, finisci pure! 4 Sì, mangia pure! 5 Sì, pulisci pure! 6 Sì, chiudi pure! 7 Sì, servi pure! 8 Sì, guarda pure! 9 Sì, parti pure! 10 Sì, entra pure!

**Exercise 6:** 1 Scusate, dobbiamo scrivere? Sì, scrivete pure! 2 Scusate, dobbiamo cominciare? Sì, cominciate pure! 3 Scusate, dobbiamo finire? Sì, finite pure! 4 Scusate,

dobbiamo mangiare? Sì, mangiate pure! 5 Scusate, dobbiamo pulire? Sì, pulite pure! 6 Scusate, dobbiamo chiudere? Sì, chiudete pure! 7 Scusate, dobbiamo servire? Sì, servite pure! 8 Scusate, dobbiamo guardare? Sì, guardate pure! 9 Scusate, dobbiamo partire? Sì, partite pure! 10 Scusate, dobbiamo entrare? Sì, entrate pure!

**Exercise 7:** 1 Signora, non chiuda la finestra, per favore! 2 Mario, non portare la mia valigia, per favore! 3 Piero non guardare la televisione, per favore! 4 Signora, non prenda la chiave, per favore! 5 Maria, non prendere la chiave, per favore! 6 Ragazzi, non guardate questo salotto, per favore! 7 Ragazze, non prendete questa strada, per favore! 8 Signor Rossi, non guardi là per favore. 9 Non scendiamo insieme le scale! 10 Sandro, non prendere l'ombrelllo!

**Exercise 8:** 1 Sì, certo, vada pure! 2 Sì, certo, stia pure! 3 Sì, certo, faccia pure! 4 Sì, certo, dia pure! 5 Sì, certo, tenga pure! 6 Sì, certo, venga pure! 7 Sì, certo, finisca pure! 8 Sì, certo, pulisca pure! 9 Sì, certo, beva pure! 10 Sì, certo, legga pure!

**Exercise 9:** 1 Oggi è martedì. 2 È il trentun gennaio duemilaventuno. 3 Costa trecentomila euro. 4 È agosto. 5 Costano un euro. 6 Ha seicentomila abitanti. 7 È finita nel millenovecentoquaranta-cinque. 8 È nata nel millenovecentotrentadue. 9 Costa sei euro e sessantacinque (centesimi). 10 Costa centoventi euro.

**Exercise 10:** 1 Ci sono le docce, i gabinetti, la cucina e la lavanderia. 2 No, hanno la roulotte. 3 No, non hanno prenotato il posto. 4 Sì, c'è un supermercato al campeggio.

**Exercise 11:** 1 Devono prenotare la stanza prima di agosto. 2 Non sono andati in Italia nel duemilaventuno. 3 Preferiamo un appartamento al pianterreno. 4 Vogliono comprare una casa in campagna. 5 Possiamo guardare il rustico la settimana prossima? 6 L'appuntamento è per venerdì prossimo alle quindici. 7 L'agenzia immobiliare può fissare una visita al mattino. 8 Vorrei venire, ma oggi devo stare a casa. 9 Mi dispiace, ma vorrei una camera con bagno. 10 Non comprerò questa casa, è troppo lontano dal centro.

## Week 5

**Exercise 1:** 1 No, non lo prende. 2 Lo offre la signora Fazzini. 3 La offre il signor White. 4 Sì, lo prende. 5 Sì, le mangiano.

**Exercise 2:** 1 Sì, la guardo spesso. 2 Sì, le compro spesso. 3 Sì, li invito spesso. 4 Sì, lo bevo spesso. 5 Sì, lo prendo spesso. 6 Sì, la porto spesso. 7 Sì, le mangio spesso. 8 Sì, li bevo spesso. 9 Sì, li bevo spesso. 10 Sì, la invito [l'invito] spesso.

**Exercise 3:** 1 Le parlo adesso. 2 Gli parlo adesso. 3 Gli telefono adesso. 4 Le rispondo adesso. 5 Gli scrivo [scrivo loro] adesso. 6 Gli scrivo [scrivo loro] adesso. 7 Gli rispondo [rispondo loro] adesso. 8 Gli telefono adesso. 9 Gli parlo [parlo loro] adesso. 10 Le scrivo adesso.

**Exercise 4:** 1 Le dà il numero. 2 Non lo sento. 3 Il signor Forti la legge. 4 La signora le prende. 5 Li compriamo qui. 6 Gli offro [offro loro] l'aperitivo. 7 Gli telefono. 8 Le scrivete? 9 Che cosa gli portate? 10 Il signor Rossi non la lascia.

**Exercise 5:** 1 Beve un caffè corretto. 2 No, beve un caffè corretto. 3 È un posto dove si beve soprattutto il vino. 4 Tony offre da bere. 5 Lo beve Jeff.

**Exercise 6:** 1 Sì, dovremmo partire ma abbiamo cambiato idea. 2 Sì, dovrei andare ma non ho la macchina. 3 Sì, potrei venire ma più tardi. 4 Sì, potremmo accompagnarlo in macchina. 5 Sì, vorrei telefonare ma non ho il tempo. 6 Sì, vorremmo viaggiare ma non da soli. 7 No, vorrei un cappuccino. 8 No, vorremmo mangiare alle due. 9 No, potrei venire in bicicletta. 10 Sì, dovremmo restare per la cena.

**Exercise 7:** 1 Sì, lo compri! 2 Sì, la mangi! 3 Sì, le parli! 4 Sì, li venda! 5 Sì, le prenoti! 6 Sì, la faccia! 7 Sì, la dia! 8 Sì, li porti! 9 Sì, gli telefoni! 10 Sì, lo prenda!

**Exercise 8:** 1 Sì, compralo! No, non comprarlo!  
2 Sì, mangiala! No, non mangiarla!

3 Sì, parlale! No, non parlarle! 4 Sì, vendili! No, non venderli! 5 Sì, prenotale! No, non prenotarle! 6 Sì, falla! No, non farla! 7 Sì, dalla! No, non darla! 8 Sì, portali! No, non portarli! 9 Sì, telefonagli! No, non telefonargli! 10 Sì, prendilo! No, non prenderlo!

**Exercise 9:** 1 può 2 so 3 sai 4 so 5 possiamo 6 sa 7 sa 8 posso 9 possono 10 sa

**Exercise 10:** 1 Sì, mi piace moltissimo. 2 Sì, mi piacciono moltissimo. 3 Sì, mi piace moltissimo. 4 Sì, mi piace moltissimo. 5 Sì, mi piacciono moltissimo. 6 No, non mi piacciono. 7 No, non mi piace. 8 No, non mi piacciono. 9 No, non mi piace. 10 No, non mi piacciono.

**Exercise 11:** 1 L'amico di Luigi, perché è vegetariano. 2 Ci sono l'insalata, le patate fritte, i finocchi, verdure fresche. 3 No, li prende solo la signora. 4 No, lo ordina rosso. 5 No, c'è anche la trota. 6 Tre persone la mangiano.

**Exercise 12:** 1 Non ci piace viaggiare in treno. 2 Ti piacciono le patate fritte? 3 Per favore dia questa chiave alla signora Rossi. 4 Andresti da solo? 5 Maria, non prendere la mia macchina, prendi la tua. 6 Gli abbiamo dato tutte le informazioni necessarie. 7 Vi posso offrire qualcosa da bere? 8 Da quanto [tempo] studiate l'italiano? 9 Comprerebbero l'appartamento, ma costa quattrocentomila euro. 10 Siamo andati a pranzo da Tony.

## Week 6

**Exercise 1:** 1 La fa dal droghiere. 2 Ne compra più di due etti. 3 Preferisce il reggiano. 4 Ne compra due.

**Exercise 2:** 1 Ne vorrei un litro. 2 Ne vorrei un chilo e mezzo. 3 Ne vorrei una sola. 4 Ne vorrei due etti. 5 Ne vorrei due chili. 6 Ne ho una. 7 Ne ho quattro. 8 Non ne ho molte. 9 Ne ho pochi. 10 Non ne ho.

**Exercise 3:** 1 Sì, li ho invitati. 2 Sì, l'ho visitata.

3 Sì l'ho visitato. 4 Sì, li ho portati. 5 Sì, le ho mangiate. 6 Sì, l'abbiamo invitata. 7 Sì, l'abbiamo guardato. 8 Sì, le abbiamo comprate. 9 Sì, l'abbiamo presa. 10 Sì, l'abbiamo visto.

**Exercise 4:** 1 Vuole il quarantasei. 2 Lo preferisce blu. 3 Sono al terzo piano. 4 Porta il quarantadue. 5 Li compra per gli amici americani.

**Exercise 5:** 1 Sì, glieli porto. 2 Sì, gliela scrivo. 3 Sì, glielo do. 4 Sì, glieli do. 5 Sì, glielo porto. 6 Sì, gliele scrivo. 7 Sì, gliela compro. 8 Sì, glieli compro. 9 Sì, glielo vendo. 10 Sì, gliela vendo.

**Exercise 6:** 1 Hai portato i panini ai ragazzi? Sì, glieli ho portati. 2 Hai scritto la lettera a Maria? Sì, gliel'ho scritta. 3 Hai dato il conto alla signora? Sì, gliel'ho dato. 4 Hai dato i soldi alla signora? Sì, glieli ho dati. 5 Hai portato il vestito al signor Bianchi? Sì, gliel'ho portato. 6 Hai scritto le lettere a tutti? Sì, gliele ho scritte. 7 Hai comprato la pasta per gli ospiti? Sì, gliel'ho comprata. 8 Hai comprato i grissini per Maria? Sì, glieli ho comprati. 9 Hai venduto l'appartamento a questi signori? Sì, gliel'ho venduto. 10 Hai venduto la casa a questi signori? Sì, gliel'ho venduta.

**Exercise 7:** 1 Me l'ha consigliato un'amica. 2 Me l'ha dato il poliziotto. 3 Me l'ha portata il facchino. 4 Me l'ha riparato l'orologiaio. 5 Me li ha mandati un amico. 6 Ce l'ha portato il cameriere. 7 Ce le ha vendute la commessa. 8 Ce li ha comprati nostra figlia. 9 Ce l'ha prenotato l'agenzia. 10 Ce l'ha data l'impiegata.

**Exercise 8:** 1 Sì, me lo porti pure. 2 Sì, me li mandi pure. 3 Sì, me le regali pure. 4 Sì, me la scriva pure. 5 Sì, me lo prenodi pure.

**Exercise 9:** 1 Sì, preparamela pure! 2 Sì, mandamele pure! 3 Sì, comprameli pure! 4 Sì, scrivimelo pure! 5 Sì, prendimela pure!

**Exercise 10:** 1 L'ha messa dentro il Bancomat. 2 C'è scritto che ha aspettato troppo. 3 Sì, è chiusa. 4 No, non li ha persi. 5 Perché non è riuscito a ritirare i soldi dal Bancomat.

**Exercise 11:** 1 Il reparto calzature è al decimo piano.  
2 Questa è la sesta settimana. 3 Il primo maggio è una festa nazionale in Italia. 4 Viviamo nel ventunesimo secolo.  
5 Prenda la quarta via alla Sua sinistra.

**Exercise 12:** Ieri Tony e Luisa sono andati alla Rinascente per comprare due regali: uno per la madre di Tony e l'altro per quella di Luisa. Luisa è andata al pianterreno, al reparto accessori, e ha comprato una borsetta di pelle. Tony è andato a dare un'occhiata al reparto casalinghi al sesto piano. Ha guardato i servizi da tè e da caffè, ma non li ha comprati.

Alle quattro Tony e Luisa sono andati a prendere il tè in un bar in Piazza del Duomo e Luisa gli ha fatto vedere la borsetta. Dopo due ore hanno deciso di tornare alla Rinascente perché Luisa ha visto che la cerniera della borsetta è rotta. L'ha portata indietro all'Ufficio Reclami e ha chiesto un rimborso dei soldi o un'altra borsetta. L'impiegato le ha domandato la ricevuta e dopo molte difficoltà le ha dato una borsetta nuova. Tony nel frattempo ha guardato dappertutto, ma non ha trovato niente per la madre di Luisa. Questo non è stato un pomeriggio molto fortunato per i due giovani!

## Week 7

**Exercise 1:** 1 Perché ha mal di stomaco. 2 Sì, si preoccupa molto. 3 La deve prendere tre volte al giorno. 4 Deve tornare tra una settimana. 5 No, ha una forma leggera di gastroenterite.

**Exercise 2:** 1 Mi alzo alle otto. 2 Mi corico alle undici. 3 Mi lavo tutte le mattine. 4 Mi stanco a lavorare troppo. 5 Non mi arrabbio mai. 6 Mi annoio a fare la fila. 7 Mi diverto in vacanza. 8 Mi sveglio alle sette e mezzo. 9 Mi riposo dopo pranzo. 10 Mi perdo se non ho la cartina.

**Exercise 3:** 1 Quando cado mi faccio male. 2 Quando sono andati a letto si sono addormentati. 3 Ieri è andata dal dottore perché si è sentita male. 4 Maria è stata a letto quando si è ammalata. 5 Abbiamo fatto il bagno, poi ci

---

siamo asciugati. 6 Non ti ho telefonato perché mi sono dimenticato/a. 7 Maria e Giovanni sono andati in chiesa e si sono sposati. 8 Non prendo più le medicine perché mi sento bene. 9 Quando sono sporchi si lavano. 10 Se scrivo la lista della spesa, mi ricordo.

**Exercise 4:** 1 Perché c'è stato un incidente. 2 È stato investito da un motorino. 3 Perché si è messo a correre per prendere l'autobus. 4 L'hanno portato al Pronto Soccorso. 5 Peter era alla fermata dell'autobus.

**Exercise 5:** 1 Sì, studiavo quando ero piccolo. 2 Sì, facevo molti sport quando ero a scuola. 3 Sì, viaggiavo molto quando abitavo in Italia. 4 Sì, andavo sempre in macchina quando lavoravo in centro. 5 Sì, sentivo molto i rumori quando dormivo al pianterreno. 6 Sì, facevamo molte gite quando eravamo in montagna. 7 Sì, andavamo fuori spesso quando abitavamo a Milano. 8 Sì, guidavamo quando avevamo diciotto anni. 9 Sì, mangiavamo solo verdura quando vivevamo in Inghilterra. 10 Sì, compravamo sempre il giornale quando lavoravamo in Italia.

**Exercise 6:** 1 Perché ero malato/a. 2 Perché ero indisposto/a. 3 Perché ero arrabbiato/a. 4 Perché ero troppo stanco/a. 5 Perché ero distratto/a. 6 Perché eravamo senza soldi. 7 Perché eravamo malati. 8 Perché eravamo stanchi. 9 Perché eravamo in ritardo. 10 Perché eravamo molto preoccupati.

**Exercise 7:** 1 Una volta viaggiavate molto. 2 Una volta ci preoccupavamo molto. 3 Una volta viaggiavano molto. 4 Una volta scrivevi molto. 5 Una volta lavorava molto. 6 Una volta mi divertivo molto. 7 Una volta uscivamo molto. 8 Una volta fumavo molto. 9 Una volta leggevi molto. 10 Una volta parlavano molto.

**Exercise 8:** 1 Ieri ho preso l'autobus perché ero stanca. 2 Ieri non ho guardato la televisione perché non funzionava. 3 Ieri ero a Firenze e sono andata agli Uffizi. 4 Ieri siamo andati dal dottore perché avevamo la febbre. 5 Ieri il dottore ti ha visitata a casa quando eri a letto malata. 6 Ieri sono

alzata alle dieci perché era festa. 7 Ieri mentre leggevo il giornale è entrato il mio ospite. 8 Ieri mentre scrivevo la lettera i bambini hanno mangiato tutti i cioccolatini. 9 Ieri Sandra aveva mal di testa e non è andata a lavorare. 10 Ieri mentre camminavo lungo la strada ho visto un incidente.

**Exercise 9:** 1 Perché ha preso [si è preso] una scottatura al viso. 2 Gli prescrive una pomata. 3 Non solo sul viso ma anche sulla schiena e sulle gambe. 4 Finché l'arrossamento non è passato. 5 Se si spella deve mettere un'altra pomata protettiva.

**Exercise 10:**

- Ho mal di schiena.
- Da due giorni.
- Sì, mi fa molto male. È una cosa seria?
- Che cos'è uno strappo muscolare? Cosa devo fare?
- Può darmi qualcosa per il dolore?
- Grazie dottore!

**Exercise 11:** 1 aveva risposto 2 erano andati 3 eravate stati 4 aveva scritto 5 non aveva mai rotto 6 si era fatto male 7 era successo 8 avevo messo 9 aveva chiuso 10 ci eravamo già seduti

## Week 8

**Exercise 1:** 1 No, secondo lei, Domingo ha una voce più calda ed espressiva. 2 Perché, secondo lui, Bocelli è il miglior tenore del mondo. 3 Tecnicamente, Bocelli canta meglio. 4 Sì, le è piaciuto. 5 No, non si interessa di sport.  
6 Fa il tifo per l'Inter.

**Exercise 2:** 1 Ci sono più di trentamila spettatori all'Arena. 2 Secondo me, Roma è più grande di Milano. 3 Giovanni è più studioso che intelligente. 4 Ci sono più teatri a Roma che a Torino. 5 Conosco più attori italiani che stranieri. 6 Sua figlia è più alta di lei. 7 Fa più caldo in Italia che in Inghilterra. 8 Parla più piano di me. 9 Luisa mangia più di tutti. 10 L'Aida mi piace più di Rigoletto.

**Exercise 3:** 1 Questo è il peggior vino del mondo! 2 Siamo bravi come voi in italiano. 3 C'erano più di ventimila spettatori. 4 Maria Callas era una cantante famosissima [molto famosa]. 5 San Paolo non è grande come San Pietro. 6 Giovanni beve più caffè che acqua. 7 Mi sento meglio adesso. 8 Questi programmi sono noiosissimi [molto noiosi]. 9 Non abbiamo comprato tanti regali quanto [quanti] voi. 10 Mia sorella minore vive a Milano.

**Exercise 4:** 1 Vuole vedere la mostra. 2 Perché vuole andare alla Chiesa del Carmine. 3 Si trovano davanti all'Accademia. 4 Hanno comprato dei regali per i loro amici. 5 Vanno in una trattoria.

**Exercise 5:** 1 hanno deciso di 2 Cominciamo a 3 Spera di 4 Non mi piace 5 Ti piace 6 Preferisce 7 devono 8 Ho finito di 9 Credono [Pensano] di 10 Andiamo a

**Exercise 6:**

Caro Signor Rossi,

La ringrazio del Suo invito a teatro per martedì prossimo. Mi dispiace, ma purtroppo non posso venire. Vado a Firenze martedì e non posso tornare fino a mercoledì.

La prego di accettare le mie scuse, ma devo andare per affari e non posso rifiutare.

Distinti saluti,

**Exercise 7:** 1 Io ho freddo. 2 Hanno fame. 3 Io gli do ragione! 4 ma Maria gli dà torto. 5 Tutti hanno caldo. 6 Abbiamo sete. 7 ma io gli do torto. 8 perché ho paura. 9 Hanno fretta. 10 Silvia ha torto.

**Exercise 8:** 1 Sì, l'abbiamo fatta. 2 Sì, ne ho fatte molte. 3 Sì, fa brutto tempo. 4 Sì, me lo fa ripetere. 5 Sì, gliela faccio vedere. 6 Sì, la facciamo in albergo. 7 Sì, me la faccio costruire. 8 Sì, ci fa fare molto lavoro. 9 Sì, ce la faccio. 10 Sì, abbiamo fatto fatica.

**Exercise 9:** 1 Abbiamo deciso di andare alla mostra. 2 Secondo me, questo è il peggior film di Fellini. 3 Non si sono accorti che ero stanchissimo/a. 4 Qual è il più grande

teatro del mondo? 5 Non mi piace la musica tanto quanto [come] a te. 6 Gli alberghi sono più cari in agosto che in giugno. 7 Ci troviamo tra tre ore? 8 Mi dispiace molto di essere in ritardo. 9 Ti sei divertito/a con i tuoi amici ieri? 10 È riuscito/a a trovare i biglietti?

## Week 9

**Exercise 1:** 1 Gestisce un bar. 2 È quella che parla con Tina e Mario. 3 Marco è un esperto di elettronica. 4 Lavora per una compagnia che fabbrica computer. 5 No, è Maria che fa l'avvocata.

**Exercise 2:** 1 che 2 cui 3 cui 4 quello che 5 Quelli che 6 che 7 quello che 8 la quale 9 cui 10 Chi

**Exercise 3:** 1 Dà del tu ai giovani della sua età e ai parenti. 2 Perché la conosce da quand'era bambina. 3 Alla cameriera della mensa. 4 Alle persone decisamente più vecchie di lui. 5 No, gli dà del tu.

**Exercise 4:** 1 Dammi quell'indirizzo. 2 Falle vedere l'ufficio. 3 Dicci la verità! 4 Valla a trovare domani. 5 Dammi del tu! 6 Stacci un po' di più! 7 Falle il biglietto. 8 Dimmi chi è! 9 Fagli una fotografia. 10 Dammi la mano!

**Exercise 5:** 1 No, sta salendo. 2 No, è di sinistra. 3 Perché prendono uno stipendio basso [di 1500 euro al mese]. 4 Sì, sta salendo. 5 Stanno parlando di attualità.

**Exercise 6:** 1 guardando 2 Studiando 3 Leggendo 4 mettendo 5 venendo 6 vendendo 7 arrivando 8 discutendo 9 Facendo 10 dicendo

**Exercise 7:** 1 stanno per 2 sta per 3 stanno per 4 sta per 5 stanno per 6 sta per 7 stanno per 8 stanno per 9 sta per 10 stanno per

---

**Exercise 8:**

Italy has been a republic since 1946, when there was a referendum to decide whether to keep the monarchy. The monarchy lost and the Royal Family, the House of Savoy, went into exile.

The constitution, approved in 1948, decrees that the President is Head of State but not Head of the Government: he is elected by Parliament, not by the people.

The Head of Government is the President of the Council of Ministers, with whom he/she forms the Government. This government must have the approval of both Houses.

Parliament consists of the Chamber of Deputies with 630 members and the Senate with 315. The Chamber of Deputies and the Senate are elected for five years, the President of the Republic for seven years.

Italians have the vote at the age of 18 for the parliamentary elections, but for the Senate the minimum voting age is 25. However, several political parties are in favour of reducing the voting age to 16.

**Exercise 9:** 1 No, è una repubblica dal 1946. 2 No, è Capo dello Stato. 3 Ci sono 630 deputati. 4 Votano a diciotto anni per la Camera e a venticinque per il Senato. 5 Ci sono 315 senatori.

**Exercise 10:** 1 Dammi le valigie, il treno sta per arrivare. 2 Non sapendo niente, non ho parlato. 3 Non avendo un passaporto, non posso partire. 4 Non può venire adesso perché sta mangiando. 5 Dimmi chi è! 6 Vacci subito! 7 Non scelgo mai il posto vicino al finestrino. 8 Fa così caldo oggi, sto per svenire. 9 Non posso invitarli, stanno per uscire. 10 Non conoscevo la gente con cui stava.

---

## Week 10

---

**Exercise 1:** 1 Vanno in gita in montagna. 2 Sì, dovranno camminare per circa due ore. 3 Arriveranno verso le undici. 4 Fa l'infermiera. 5 Silvana lavora a Milano e Jeff e Tony lavorano a Londra.

**Exercise 2:** 1 Primo o poi verrò. 2 Prima o poi pagherò.  
3 Prima o poi ballerò. 4 Prima o poi andrò. 5 Prima o poi giocherò.  
6 Prima o poi sceglierò. 7 Prima o poi finirò.  
8 Prima o poi ordinerò. 9 Prima o poi ritonerò. 10 Prima o poi studierò.

**Exercise 3:** 1 Magari verranno a piedi. 2 Magari dormiremo in tenda. 3 Magari porterete voi qualcosa da mangiare. 4 Magari usciremo più tardi. 5 Magari farà più bella figura. 6 Magari non gli daranno la mancia. 7 Magari ci aspetteranno all'altra fermata. 8 Magari canterò un'altra aria. 9 Magari pagherai tutto insieme. 10 Magari gestirà lui il ristorante.

**Exercise 4:** 1 Tony lavora in ospedale da tre anni, ma Jeff da due. 2 Fa quattro o cinque turni alla settimana. 3 Perché non hanno sempre gli stessi turni. 4 Sì, le piace. 5 Gli piace far collezione di francobolli.

**Exercise 5:** 1 di 2 da 3 di 4 da 5 di 6 alla 7 al 8 alle  
9 da 10 a, dalla

**Exercise 6:** 1 Li ha presi in prestito da Gianni. 2 Li danno a nolo in un negozio di fianco alla posta. 3 Piove.  
4 Si fermeranno al ristorante sopra alla funivia. 5 Si trovano di fronte a casa di Luisa.

**Exercise 7:** 1 Scriverai davvero a lui? 2 Guardo lui non lei.  
3 Parla a noi, ma non a nessun altro. 4 Siete sicuri che scriverà a voi? 5 C'è molta gente prima di lui. 6 Manderai solo un regalo a lei? 7 Parlano spesso di loro. 8 Fa tutto da sé.  
9 Andiamo a cavallo con loro. 10 Invitano proprio me?

**Exercise 8:** 1 Vi scriveremo presto. 2 Ci conosciamo da tre anni. 3 Hanno comprato una cravatta di seta per il loro padre. 4 Faccio l'infermiere/a a Firenze. 5 Hai molto da fare?  
6 Voglio vedere te, non la tua ragazza! 7 Comincerò a studiare la settimana prossima. 8 Sono andati a cena da Maria. 9 Beato/a Lei! 10 L'ospedale è di fronte alla banca.

# Mini-dictionary

## ITALIAN-ENGLISH

a to, at, in	<b>andare</b> to go
<b>a malapena</b> hardly	<b>andare a trovare</b> to pay a visit
<b>abbastanza</b> quite, enough	<b>animale</b> (m.) animal
<b>abitare</b> to live	<b>anno</b> (m.) year
<b>accessori</b> (m. pl.) accessories	<b>annoiarsi</b> to get bored
<b>accettare</b> to accept	<b>antipasto</b> (m.) hors d'œuvre
<b>accomodarsi</b> to make oneself comfortable	<b>antipasto misto</b> variety of cured meats, olives, etc.
<b>accordo</b> (m.) agreement	<b>anziano</b> old, elderly, senior
<b>accorgersene</b> to notice	<b>aperitivo</b> (m.) aperitif
<b>accorgersi</b> to realize	<b>aperto</b> open
<b>acqua</b> (f.) water	<b>appartamento</b> (m.) flat, apartment
<b>addormentarsi</b> to fall asleep	<b>appassionato</b> fond, keen
<b>adesso</b> now	<b>approvare</b> to approve
<b>aereo</b> (m.) aeroplane	<b>appuntamento</b> (m.) appointment
<b>aeroporto</b> (m.) airport	<b>appunto</b> precisely
<b>affari</b> (m. pl.) business	<b>aprile</b> (m.) April
<b>affettuoso</b> affectionate, loving	<b>aprire</b> to open
<b>affittare</b> to let, to rent	<b>arancia</b> (f.) orange
<b>affitto</b> (m.) rental	<b>arrabbiarsi</b> to get angry
<b>affollato</b> crowded	<b>arrabbiato</b> angry
<b>aglio</b> (m.) garlic	<b>arrivare</b> to arrive
<b>agnello</b> (m.) lamb	<b>arrivederci</b> goodbye
<b>agosto</b> (m.) August	<b>arrossamento</b> (m.) reddening
<b>aiutare</b> to help	<b>arrosto</b> (m.) roast
<b>aiuto</b> (m.) help	<b>articolo</b> (m.) article, item
<b>albergo</b> (m.) hotel	<b>artista</b> (m. & f.) artist
<b>alcuni/e</b> (pl.) some, any	<b>artistico</b> artistic
<b>al di sotto</b> below	<b>asciugarsi</b> to get dry
<b>allegro</b> cheerful	<b>ascoltare</b> to listen
<b>allora</b> then	<b>aspettare</b> to wait for
<b>almeno</b> at least	<b>aspirapolvere</b> (m.) vacuum cleaner
<b>alto</b> high, tall	<b>assaggiare</b> to taste
<b>altrimenti</b> otherwise	<b>assegno</b> (m.) cheque
<b>alzarsi</b> to get up	<b>assenza</b> (f.) absence
<b>ambulanza</b> (f.) ambulance	<b>attendere</b> to wait
<b>ambulatorio</b> (m.) surgery, clinic	<b>attento</b> careful
<b>ammalarsi</b> to fall ill	<b>attimo</b> (m.) minute, moment
<b>ammalato</b> ill, sick	<b>attore / attrice</b> actor / actress
<b>ammobiliato</b> furnished	<b>attraversare</b> to cross
<b>analcolico</b> non-alcoholic	<b>attualità</b> (f.) current affairs
<b>anche</b> also, too, as well, even	<b>aumento</b> (m.) increase
<b>ancora</b> still, again, yet	<b>autobus</b> (m.) bus

<b>automobile</b> (f.) car	<b>bufalo/a</b> buffalo
<b>autostrada</b> (f.) motorway	<b>buonanotte</b> good night
<b>avere</b> to have	<b>buonasera</b> good evening
<b>aver caldo</b> to be hot	<b>buongiorno</b> good morning (day)
<b>aver fame</b> to be hungry	<b>buono</b> (m.) voucher
<b>aver freddo</b> to be cold	<b>buono</b> good
<b>aver fretta</b> to be in a hurry	
<b>aver male di ...</b> to have a pain in ...	
<b>aver paura</b> to be afraid	<b>cadere</b> to fall
<b>aver ragione</b> to be right	<b>caffè</b> (m.) coffee
<b>aver sete</b> to be thirsty	<b>caffè corretto</b> coffee with a dash of spirits
<b>aver torto</b> to be wrong	<b>calcio</b> (m.) football
<b>aver voglia</b> to feel like, to want	<b>caldo</b> hot, warm
<b>avvisare</b> to warn	<b>calzature</b> (f. pl.) footwear
<b>avvocato/a</b> lawyer	<b>cambiare</b> to change
	<b>camera</b> (f.) room
	<b>camera da letto</b> bedroom
<b>bagno</b> (m.) bathroom	<b>Camera</b> (f.) Chamber
<b>balcone</b> (m.) balcony	<b>cameriere/a</b> waiter / waitress
<b>bambino/a</b> child	<b>camicia</b> (f.) shirt
<b>barba</b> (f.) beard	<b>camminare</b> to walk
<b>basso</b> low	<b>camminata</b> (f.) walk
<b>basta</b> enough	<b>campagna</b> (f.) country
<b>Beato/a/i/e!</b> Lucky! (blessed)	<b>campeggio</b> (m.) campsite
<b>bello</b> beautiful	<b>cantante</b> (m. & f.) singer
<b>bene</b> well	<b>cantare</b> to sing
<b>Benvenuto/a/i/e!</b> Welcome!	<b>canzone</b> (f.) song
<b>benzina</b> (f.) petrol	<b>capire</b> to understand
<b>bere</b> to drink	<b>capitolo</b> (m.) chapter
<b>biancheria</b> (f.) bed linen	<b>capo/a</b> head, boss
<b>bianco</b> white	<b>Capo/a dello Stato</b> Head of State
<b>bibita</b> (f.) [soft] drink	<b>caraffa</b> (f.) carafe
<b>biblioteca</b> (f.) library	<b>carne</b> (f.) meat
<b>bicchiere</b> (m.) glass	<b>caro</b> expensive
<b>bicicletta</b> (f.) bicycle	<b>carta</b> (f.) map, paper
<b>biglietto</b> (m.) ticket	<b>carta di credito</b> (f.) credit card
<b>bistecca</b> (f.) steak	<b>cartina</b> (f.) map
<b>blu</b> blue	<b>cartolina</b> (f.) postcard
<b>blusa</b> (f.) blouse	<b>casa</b> (f.) home, house
<b>borsa</b> (f.) bag	<b>casetta</b> (f.) small house, cottage
<b>Borsa</b> (f.) Stock Exchange	<b>cassetta delle lettere</b> (f.) letterbox, mailbox
<b>borsetta</b> (f.) handbag	<b>cassiere/a</b> cashier, teller
<b>braccio</b> (m.) arm	<b>catalogo</b> (m.) catalogue
<b>braciola</b> (f.) chop	<b>cattivo</b> bad
<b>bravo</b> good, clever	
<b>brutto</b> ugly, bad	<b>cavallo</b> (m.) horse

- cena** (f.) dinner  
**cenare** to dine  
**cento** hundred  
**centro** (m.) centre  
**cercare** to look for  
**cerniera** (f.) zip, zipper  
**centesimo** (m.) cent  
**certo** sure, certainly  
**che** that, what, who, whom  
**che cosa** what  
**chi** who?, the one/ones who  
**chiamare** to call  
**chiamarsi** to call oneself, to be called  
**chiave** (f.) key  
**chiedere** to ask  
**chiesa** (f.) church  
**chilo** (m.) kilo(gram)  
**chilometro** (m.) kilometre  
**chiudere** to close  
**chiuso** closed  
**ciao** hello, goodbye  
**cinema** (m.) cinema  
**cinquanta** fifty  
**cinque** five  
**cioccolatini** (m. pl.) chocolates  
**cioccolato** (m.) chocolate  
**ciò che** what, that which  
**cioè** that is, i.e.  
**circa** about, approximately  
**città** (f.) city, town  
**ci vuole** it takes, it requires  
**coalizione** (f.) coalition  
**coda** (f.) queue  
**codice segreto** (m.) PIN number  
**cogliere** to pick  
**cognome** (m.) family name  
**coincidenza** (f.) coincidence  
**colazione** (f.) breakfast  
**collezione** (f.) collection  
**colore** (m.) colour  
**colpa** (f.) fault  
**come** how, like  
**Come mai?** How come?, Why?  
**Come no!** Certainly!, Of course!  
**commesso/a** shop assistant
- comodo** comfortable  
**compagno/a** companion, partner  
**compere** (f. pl.) shopping, purchases  
**compito** (m.) homework  
**comprare** to buy  
**comune** common  
**comunista** (m. & f.) communist  
**con** with  
**conoscere** to know, to be acquainted with  
**consigliare** to advise  
**consistere** to consist  
**contento** happy  
**conto** (m.) bill  
**contorno** (m.) side dish  
**contratto** (m.) contract  
**coricarsi** to lie down  
**correre** to run  
**corridoio** (m.) corridor  
**corso** (m.) road, main street  
**cosa** what?, thing  
**così** so  
**costare** to cost  
**costo** (m.) cost  
**costruire** to build  
**cotoletta** (f.) veal cutlet  
**cotone** (m.) cotton  
**cotto** cooked  
**cravatta** (f.) tie  
**credere** to think  
**crema** (f.) cream  
**criticare** to criticize  
**cucina** (f.) kitchen  
**cucinare** to cook  
**cui** whom, which  
**cuocere** to cook  
**cupola** (f.) dome  
**curare** to cure
- da** from, by  
**da solo** alone  
**dappertutto** everywhere  
**dare** to give  
**dare del tu/del Lei** to use **tu/Lei**  
**dare la mano** to shake hands

<b>data</b> (f.) date	<b>diventare</b> to become
<b>davanti a</b> in front of	<b>diversi</b> (pl.) several
<b>davvero</b> really	<b>diverso</b> different
<b>decidere</b> to decide	<b>divertirsi</b> to enjoy oneself
<b>decisamente</b> definitely	<b>divisa</b> (f.) uniform
<b>dedicarsi</b> to devote oneself	<b>doccia</b> (f.) shower
<b>delicato</b> delicate, tricky	<b>documento</b> (m.) document
<b>democratico</b> democratic	<b>dodici</b> twelve
<b>dentista</b> (m. & f.) dentist	<b>dolore</b> (m.) pain
<b>dentro</b> inside	<b>domandare</b> to ask
<b>deputato/a</b> Member of Parliament	<b>domani</b> tomorrow
<b>destra</b> right	<b>domenica</b> (f.) Sunday
<b>desiderare</b> to wish, to want	<b>dopo</b> after, later, then
<b>di</b> of	<b>doppio</b> double
<b>dicembre</b> (m.) December	<b>dormire</b> to sleep
<b>diciannove</b> nineteen	<b>dottore / dottorella</b> doctor
<b>di dove?</b> where from?	<b>dove</b> where
<b>dieci</b> ten	<b>dovere</b> to have to, must
<b>dieta</b> (f.) diet	<b>droghiere</b> (m.) grocer's
<b>dietro a</b> behind	<b>due</b> two
<b>differenza</b> (f.) difference	<b>dunque</b> so, then
<b>difficile</b> difficult	<b>duomo</b> (m.) cathedral
<b>difficoltà</b> (f.) difficulty	<b>durare</b> to last, to endure
<b>di fronte a</b> opposite	<b>durata</b> (f.) duration
<b>digitare</b> to key in	<b>duro</b> hard
<b>dimenticarsi</b> to forget	 
<b>dipendere</b> to depend	<b>e</b> and
<b>di più</b> more	<b>eccetto</b> except
<b>di preciso</b> exactly	<b>ecco</b> here's, here it is
<b>dire</b> to say	<b>eleggere</b> to elect
<b>direttore / direttrice</b>	<b>elettronica</b> (f.) electronics
director, manager	<b>elezioni</b> (f. pl.) elections
<b>diritto</b> straight	<b>ente</b> (m.) body, organization, board
<b>disastro</b> (m.) disaster	<b>entrare in vigore</b> to become law
<b>discutere</b> to discuss	<b>esaminare</b> to examine
<b>di solito</b> usually	<b>esilio</b> (m.) exile
<b>dispiacersi</b> to be sorry	<b>esperto/a</b> expert
<b>distanza</b> (f.) distance	<b>essorsi al sole</b> to be exposed to the sun, to sunbathe
<b>distinto</b> distinguished	<b>espressivo</b> intense, with feeling
<b>distratto</b> absent-minded, distracted	<b>essere</b> to be
<b>disturbare</b> to bother	<b>essere abituato a</b> to be used to
<b>disturbo</b> (m.) bother, disturbance	<b>essere nato</b> to be born
<b>dito</b> (m.) finger, toe	<b>est</b> (m.) east
<b>ditta</b> (f.) firm, company	<b>estate</b> (f.) summer
<b>di turno</b> on duty	<b>età</b> (f.) age

<b>etto</b> (m.) 100 grams	<b>fortunato</b> lucky
<b>euro</b> (m. sing.) euro	<b>francobollo</b> (m.) stamp
<b>evitare</b> to avoid	<b>fratello</b> (m.) brother
<b>extra</b> extra	<b>freddo</b> cold
 	<b>fresco</b> fresh, cool
<b>fabbricare</b> to manufacture	<b>fretta</b> (f.) hurry
<b>facchino</b> (m.) porter	<b>frizzante</b> fizzy
<b>facile</b> easy	<b>frutta</b> (f.) fruit
<b>facilmente</b> easily	<b>fruttivendolo</b> (m.) greengrocer's
<b>fame</b> (f.) hunger	<b>fumare</b> to smoke
<b>famiglia</b> (f.) family	<b>funivia</b> (f.) cable car
<b>famoso</b> famous	<b>funzionare</b> to work, to function
<b>fantastico</b> great	<b>fuori</b> outside
<b>far bella figura</b> to look good, to	 
impress	<b>gabinetto</b> (m.) lavatory, toilet
<b>farcela</b> to manage, to cope	<b>galleria</b> (f.) gallery
<b>far conoscenza</b> to get acquainted	<b>gamba</b> (f.) leg
<b>fare</b> to do, to make	<b>garage</b> (m.) garage
<b>farmacia</b> (f.) pharmacy, chemist's	<b>gastroenterite</b> (f.) gastroenteritis
<b>farmacista</b> (m. & f.) pharmacist	<b>gelato</b> (m.) ice cream
<b>far male</b> to hurt	<b>gelato</b> frozen
<b>far vedere</b> to show	<b>generale</b> general
<b>fatica</b> (f.) effort	<b>genio</b> (m.) genius
<b>febbraio</b> (m.) February	<b>genitori</b> (m. pl.) parents
<b>febbre</b> (f.) temperature, fever	<b>gennaio</b> (m.) January
<b>fermarsi</b> to stop, to stay	<b>Genova</b> (f.) Genoa
<b>fermata</b> (f.) stop	<b>gente</b> (f. sing.) people
<b>ferrovieri/a</b> railway worker	<b>gentile</b> kind
<b>festa</b> (f.) feast (day), party	<b>gestire</b> to run (a business)
<b>figlia</b> (f.) daughter	<b>già</b> already
<b>figlio</b> (m.) son, child	<b>giardino</b> (m.) garden
<b>figura</b> (f.) figure	<b>ginocchio</b> (m.) knee
<b>figurati</b> sure, no problem (fam.)	<b>giocare</b> to play (a game)
<b>finalmente</b> at last	<b>giornalaio</b> (m.) newsagent's
<b>finché ... non</b> until	<b>giornale</b> (m.) newspaper
<b>finestra</b> (f.) window	<b>giornalista</b> (m. & f.) journalist
<b>finire</b> to finish	<b>giorno</b> (m.) day
<b>fino a</b> as far as	<b>giovane</b> young
<b>finocchio</b> (m.) fennel	<b>giovedì</b> (m.) Thursday
<b>Firenze</b> (f.) Florence	<b>gita</b> (f.) trip, excursion
<b>fissare</b> to arrange	<b>giugno</b> (m.) June
<b>folglio</b> (m.) sheet of paper	<b>giusto</b> correct
<b>forma</b> (f.) form, shape	<b>gnocchi</b> (m. pl.) potato dumplings
<b>formare</b> to form	<b>governo</b> (m.) government
<b>forno</b> (m.) oven	<b>grado</b> (m.) degree
<b>forse</b> perhaps	<b>grande</b> big

<b>grata</b> (f.) shutter	<b>intendere</b> to understand
<b>gratis</b> free (of charge)	<b>interessarsi</b> to be interested
<b>grazie</b> thank you	<b>interno</b> (m.) interior
<b>griglia</b> (f.) grill	<b>interrompere</b> to interrupt
<b>grissino</b> (m.) breadstick	<b>in tutto</b> altogether
<b>guardare</b> to see	<b>invece</b> instead
<b>guida</b> (m. & f.) guide	<b>inverno</b> (m.) winter
<b>guidare</b> to drive	<b>investire</b> to run over, to hit
 	<b>invitare</b> to invite
<b>hobby</b> (m.) hobby	<b>invito</b> (m.) invitation
 	<b>istituto</b> (m.) institute, faculty
<b>idea</b> (f.) idea	<b>Italia</b> (f.) Italy
<b>ieri</b> yesterday	<b>italiano/a</b> Italian
<b>ignorare</b> to ignore	 
<b>il</b> (m.) the	<b>la</b> (f.) the
<b>il quale</b> who, whom, which, that	<b>labbro</b> (m.) lip
<b>imbucare</b> to post	<b>lana</b> (f.) wool
<b>imparare</b> to learn	<b>lasagne</b> (f. pl.) lasagne
<b>impegnato</b> busy, engaged	<b>lasciare</b> to let, to leave
<b>impiegato/a</b> clerk, employee	<b>laterale</b> on the side
<b>importante</b> important	<b>lavanderia</b> (f.) laundry area, laundrette
<b>impostare</b> to set up, to plan	<b>lavapiatti</b> (f.) dishwasher
<b>incidente</b> (m.) accident	<b>lavarsi</b> to wash oneself
<b>in cima a</b> on top of	<b>lavatrice</b> (f.) washing machine
<b>incontrarsi</b> to meet	<b>lavorare</b> to work
<b>indietro</b> back, behind	<b>lavoro</b> (m.) work
<b>indirizzo</b> (m.) address	<b>leggero</b> light, mild
<b>indisposto</b> indisposed, unwell	<b>legno</b> (m.) wood
<b>infermiere/a</b> nurse	<b>lei</b> she
<b>inflazione</b> (f.) inflation	<b>Lei</b> you (formal)
<b>in fondo a</b> at the end of	<b>lettera</b> (f.) letter
<b>informazione</b> (f.) information	<b>lettino</b> (m.) examination table
<b>Inghilterra</b> (f.) England	<b>letto</b> (m.) bed
<b>inglese</b> (m. & f.) English	<b>lezione</b> (f.) lesson
<b>in orario</b> on time	<b>li</b> there
<b>in pensione</b> retired	<b>liberale</b> liberal
<b>inquilino/a</b> tenant	<b>libero</b> free (available)
<b>in ritardo</b> late, delayed	<b>lingua</b> (f.) language
<b>insalata</b> (f.) salad	<b>lirica</b> (f.) operatic music
<b>insegnante</b> (m. & f.) teacher	<b>lista</b> (f.) list
<b>insieme a</b> together with	<b>Londra</b> (f.) London
<b>insistere</b> to insist	<b>lontano da</b> far from
<b>insuperabile</b> unequalled, outstanding	<b>luce</b> light
<b>intelligente</b> intelligent, clever	<b>luglio</b> (m.) July
	<b>lunedì</b> (m.) Monday

- ma** but  
**madre** (f.) mother  
**magari** perhaps  
**maglione** (m.) sweater  
**maiale** (m.) pig, pork  
**macchina** (f.) car, machine  
**maggio** (m.) May  
**maggiore** greater, greatest, older, oldest  
**magnifico** magnificent  
**malattia** (f.) illness, disease  
**male** badly  
**mancia** (f.) tip  
**mandare** to send  
**mangiare** to eat  
**mano** (f.) hand  
**mantenere** to keep  
**manzo** (m.) beef  
**mare** (m.) sea  
**marito** (m.) husband  
**martedì** (m.) Tuesday  
**marzo** (m.) March  
**matita** (f.) pencil  
**mattino** (m.) morning  
**media** (f.) average  
**medicina** (f.) medicine  
**medico/a** (medical) doctor  
**meglio** better (adv.)  
**membro** (m. & f.) member  
**meno** less, least  
**Meno male!** Thank goodness!  
**mensa** (f.) refectory, canteen  
**mercato** (m.) market  
**mercoledì** (m.) Wednesday  
**mese** (m.) month  
**metropolitana** (f.) metro  
**mettere** to put  
**mezzanotte** (f.) midnight  
**mezzo** half, means  
**mezzogiorno** (m.) midday  
**Mi dispiace** I'm sorry  
**migliore** better, best  
**Milano** (f.) Milan  
**miliardo** (m.) million  
**mille** thousand  
**mille grazie** many thanks
- minerale** mineral  
**minestra** (f.) soup  
**minimo** minimum  
**minore** smaller/-est, younger/-est  
**minuto** (m.) minute  
**mio** my, mine  
**mi pare** I think, it seems to me  
**mi piace** I like  
**Mi raccomando!** Be sure to ...!  
**misura** (f.) size  
**mobili** (m. pl.) furniture  
**moderno** modern  
**moglie** (f.) wife  
**molto** very, much  
**molto lieto** pleased (to meet you)  
**momento** (m.) moment  
**monarchia** (f.) monarchy  
**mondo** (m.) world  
**montagna** (f.) mountain  
**monte** (m.) mount, mountain  
**morire** to die  
**morto** dead  
**mosso** rough (sea)  
**mostra** (f.) exhibition  
**motocicletta** (f.) motorcycle  
**motorino** (m.) scooter  
**mucca** (f.) cow  
**muscolare** muscular  
**musica** (f.) music
- Napoli** (f.) Naples  
**nato/a** born  
**nazionale** national  
**neanche** neither, not even  
**necessario** necessary  
**negozio** (m.) shop  
**nel frattempo** in the meantime  
**nessuno/a** no one  
**niente** nothing  
**no** no  
**noioso** boring  
**noleggiare** to hire  
**noleggio, nolo** (m.) rental, hire  
**non** not  
**non veder l'ora di** to look forward to

<b>nome</b> (m.) name	<b>parlare</b> to speak
<b>nord</b> (m.) north	<b>parmigiano</b> (m.) parmesan
<b>notizie</b> (f. pl.) news	<b>partire</b> to leave
<b>notte</b> (f.) night	<b>partita</b> (f.) match
<b>novanta</b> ninety	<b>partito</b> (m.) (political) party
<b>nove</b> nine	<b>passaporto</b> (m.) passport
<b>novembre</b> (m.) November	<b>passare</b> to pass
<b>numero</b> (m.) number	<b>passatempo</b> (m.) pastime
<b>nuotare</b> to swim	<b>passeggero/a</b> passenger
<b>nuovo</b> new	<b>passeggiata</b> (f.) walk
 	<b>passione</b> (f.) passion, interest
<b>obbligatorio</b> compulsory	<b>pastina</b> (f.) pastry
<b>occasione</b> (f.) opportunity	<b>pasto</b> (m.) meal
<b>occhiali</b> (m. pl.) spectacles	<b>patata</b> (f.) potato
<b>occhiata</b> (f.) look, glance	<b>patate fritte</b> (f. pl.) chips, fries
<b>occupato</b> busy	<b>paura</b> (f.) fear
<b>occupazione</b> (f.) occupation	<b>Pavia</b> (f.) Pavia
<b>offrire</b> to offer	<b>paziente</b> patient
<b>oggi</b> today	<b>pazzo</b> mad, crazy, insane
<b>ogni</b> every	<b>peggio</b> worse (adv.)
<b>olio</b> (m.) oil	<b>peggiore</b> worse/worst
<b>oliva</b> (f.) olive	<b>pelle</b> (f.) leather
<b>opera</b> (f.) opera	<b>pensare</b> to think
<b>ora</b> (f.) hour, time (of the day)	<b>pensionante</b> (m. & f.) paying guest
<b>orario</b> (m.) timetable	<b>pensionato/a</b> retired
<b>ordinare</b> to order, to put in order	<b>pensione completa</b> (f.) full board
<b>orecchio</b> (m.) ear	<b>per</b> for
<b>orologiaio/a</b> watchmaker	<b>per cento</b> per cent
<b>ospedale</b> (m.) hospital	<b>perché</b> why, because
<b>ospite</b> (m. & f.) guest	<b>perdere</b> to lose
<b>osteria</b> (f.) bar, tavern, pub	<b>perdersi</b> to get lost
<b>ottanta</b> eighty	<b>per esempio</b> for example
<b>otto</b> eight	<b>per favore / per piacere</b> please
<b>ottobre</b> (m.) October	<b>periferia</b> (f.) suburbs
<b>ovest</b> (m.) west	<b>permettere</b> to allow
 	<b>personale</b> personal
<b>padre</b> (m.) father	<b>per terra</b> on the floor/ground
<b>padrone/a</b> [di casa] landlord,	<b>pesce</b> (m.) fish
landlady	<b>pessimo</b> very bad
<b>pane</b> (m.) bread	<b>pezzo</b> (m.) piece
<b>panino</b> (m.) bread roll, sandwich	<b>piacere</b> nice to meet you, pleasure
<b>pantofole</b> (f. pl.) slippers	<b>piacevole</b> pleasant
<b>Papa</b> (m.) Pope	<b>piangere</b> to weep, to cry
<b>parente</b> (m. & f.) relative	<b>pianista</b> (m & f.) pianist
<b>parlamentare</b> parliamentary	<b>piano</b> (m.) floor, storey
<b>Parlamento</b> (m.) Parliament	

<b>piano</b> slowly	<b>Presidente del Consiglio</b>
<b>piano, pianoforte</b> (m.) piano	(m. & f.) Prime Minister
<b>pianterreno</b> (m.) ground floor	<b>prestare</b> to lend
<b>piantina</b> (f.) map	<b>prestito</b> (m.) loan
<b>piatto</b> (m.) dish	<b>presto</b> early
<b>piazza</b> (f.) public square	<b>presuntuoso</b> conceited
<b>piccolo</b> small	<b>Pretura</b> (f.) Police Headquarters
<b>piedi</b> (m. pl.) feet	<b>prezzo</b> (m.) price
<b> pieno</b> full	<b>prima colazione</b> (f.) breakfast
<b>piscina</b> (f.) swimming pool	<b>prima di</b> before
<b>poco</b> little	<b>primo</b> first
<b>poi</b> then	<b>primo piatto</b> (m.) first course
<b>Policlinico</b> (m.) General Hospital	<b>probabilmente</b> probably
<b>Politecnico</b> (m.) polytechnic	<b>programma</b> (m.) programme
<b>politica</b> (f.) politics	<b>pronto soccorso</b> (m.) A&E, ER
<b>pomata</b> (f.) cream, ointment	<b>proprietario/a</b> owner
<b>pomeriggio</b> (m.) afternoon	<b>proprio</b> really, quite
<b>tomodoro</b> (m.) tomato	<b>prossimo</b> next
<b>popolo</b> (m.) people	<b>protettivo</b> protective
<b>porta</b> (f.) door	<b>pulire</b> to clean
<b>portare</b> to carry, to bring, to wear	<b>purtroppo</b> unfortunately
<b>portare di ritorno/indietro</b>	
to bring back	<b>quanto</b> how, how much
<b>portavoce</b> (m. & f.) spokesperson	<b>qualche</b> some
<b>portinaio/a</b> doorkeeper, concierge	<b>qualcosa</b> something
<b>possibile</b> possible	<b>qual(e)</b> what, which
<b>posta</b> (f.) mail, post, post office	<b>qualsiasi</b> whatever, any
<b>posto</b> (m.) seat, place	<b>qualunque</b> whatever, any
<b>potere</b> to be able to	<b>quando</b> when
<b>povero</b> poor	<b>quaranta</b> forty
<b>pranzo</b> (m.) lunch	<b>quarto</b> fourth
<b>preciso</b> precise	<b>quattordici</b> fourteen
<b>preferire</b> to prefer	<b>quattro</b> four
<b>preferito</b> favourite	<b>questione</b> (f.) matter, issue, question
<b>pregare</b> to pray, to beg	<b>questo</b> this
<b>prego</b> you're welcome, please	<b>qui</b> here
<b>premere</b> to press	<b>quindici</b> fifteen
<b>prendere</b> to take	<b>quotidiano</b> daily
<b>prendere in prestito</b> to borrow	
<b>prenotare</b> to book, to reserve	<b>radersi</b> to shave
<b>preoccuparsi</b> to be worried	<b>radio</b> (f.) radio
<b>preparare</b> to prepare	<b>ragazzo/a</b> boy, boyfriend girl, girlfriend (age ~15–25)
<b>prescrivere</b> to prescribe	<b>ragione</b> (f.) right, reason
<b>presentare</b> to introduce	
<b>presidente</b> (m. & f.) president,	<b>recitare</b> to act
chairperson	

<b>reclami</b> (m. pl.) complaints	<b>sala da pranzo</b> (m.) dining room
<b>referendum</b> (m.) referendum	<b>salame</b> (m.) salami
<b>regalare</b> to give (as a present)	<b>salire</b> to climb, to go up
<b>regalo</b> (m.) present, gift	<b>salutare</b> to greet
<b>regata</b> (f.) regatta	<b>salute</b> (f.) health, Cheers!
<b>regionale</b> regional	<b>sapere</b> to know (how)
<b>regione</b> (f.) region	<b>sbagliato</b> wrong
<b>regnante</b> ruling	<b>scarpe</b> (f. pl.) shoes
<b>reparto</b> (m.) department	<b>scarponi</b> (m. pl.) boots
<b>repubblica</b> (f.) republic	<b>scatola</b> (f.) box
<b>repubblicano</b> republican	<b>scegliere</b> to choose
<b>restare</b> to stay, to remain	<b>scendere</b> to go down, to descend
<b>ristaurare</b> to restore	<b>scelta</b> (f.) choice
<b>ricetta</b> (f.) prescription	<b>schermo</b> (m.) screen
<b>ricevere</b> to receive	<b>schiena</b> (f.) back (part of body)
<b>ricevuta</b> (f.) receipt	<b>sci</b> (m. pl.) skis
<b>riconoscere</b> to recognize	<b>sciare</b> to ski
<b>ricordarsi</b> to remember	<b>sciogliere</b> to dissolve
<b>ricotta</b> (f.) ricotta cheese	<b>sciopero</b> (m.) strike (labour)
<b>riduzione</b> (f.) reduction, decrease	<b>scompartimento</b> (m.) compartment
<b>rifiutare</b> to refuse	<b>scottatura</b> (f.) burn
<b>riga</b> (f.) stripe, line	<b>scrivania</b> (f.) desk
<b>rilassarsi</b> to relax	<b>scrivere</b> to write
<b>rimanere</b> to stay	<b>scuola</b> (f.) school
<b>rimborso</b> (m.) refund	<b>scuola elementare</b> elementary school
<b>rimodernare</b> to modernize	<b>scuola media</b> middle school
<b>riparare</b> to mend	<b>scusa</b> (f.) excuse
<b>riposarsi</b> to rest	<b>scusare</b> to excuse, to forgive
<b>riservare</b> to book, to reserve	<b>se</b> if, whether
<b>risparmiare</b> to save	<b>secco</b> dry
<b>rispondere</b> to reply	<b>secolo</b> (m.) century
<b>ristorante</b> (m.) restaurant	<b>secondo</b> according to, in the opinion of
<b>ritardo</b> (m.) delay	<b>secondo</b> second
<b>riuscire</b> to succeed	<b>sedersi</b> to sit down
<b>rivedere</b> to see again	<b>sedici</b> sixteen
<b>rivista</b> (f.) magazine	<b>segretario/a</b> secretary
<b>roba</b> (f.) belongings, things	<b>segreto</b> secret
<b>rompere</b> to break	<b>seguire</b> to follow
<b>rosso</b> red	<b>sei</b> six
<b>roulotte</b> (f.) caravan	<b>semaforo</b> (m.) traffic light
<b>rumore</b> (m.) noise	<b>sempre</b> always
<b>russo/a</b> Russian	<b>Senato</b> (m.) Senate
<b>rustico</b> (m.) farmhouse	<b>senatore / senatrice</b> senator
<b>sabato</b> (m.) Saturday	
<b>salotto</b> (m.) lounge, living room	

<b>senso</b> (m.) way, sense	<b>spesa</b> (f.) shopping
<b>sentire</b> to hear	<b>spesso</b> often
<b>sentirsi</b> to feel	<b>spettacolo</b> (m.) show, spectacle
<b>serio</b> serious	<b>spettatore / spettatrice</b> spectator
<b>servire</b> to serve	<b>spiegare</b> to explain
<b>servizi</b> (m. pl.) facilities	<b>sporcarsi</b> to get dirty
<b>servizio</b> (m.) set, service	<b>sporco</b> dirty
<b>sessanta</b> sixty	<b>sportello</b> (m.) (train) door
<b>sesto</b> sixth	<b>sposarsi</b> to get married
<b>seta</b> (f.) silk	<b>stabilire</b> to establish, to decide on
<b>sete</b> (f.) thirst	<b>stadio</b> (m.) stadium
<b>settanta</b> seventy	<b>stamattina</b> this morning
<b>sette</b> seven	<b>stancarsi</b> to get tired
<b>settembre</b> (m.) September	<b>stanco</b> tired
<b>settimana</b> (f.) week	<b>stanza</b> (f.) room
<b>sgabuzzino</b> (m.) closet	<b>stazione</b> (f.) station
<b>sgonfio</b> flat (tyre)	<b>stesso</b> the same
<b>si</b> one, oneself, him/herself, themselves	<b>stomaco</b> (m.) stomach
<b>sì</b> yes	<b>storia</b> (f.) story, history
<b>sicuro</b> sure	<b>storico</b> historical
<b>signora</b> (f.) Mrs, madam, Ms	<b>strada</b> (f.) road
<b>signore</b> (m.) Mr, sir	<b>straniero/a</b> foreign, foreigner
<b>signorina</b> (f.) Miss, young lady	<b>strappo</b> (m.) sprain
<b>simpatico</b> likeable	<b>studente / studentessa</b> student
<b>sincero</b> sincere	<b>studiare</b> to study
<b>sindacato</b> (m.) trade union	<b>studioso</b> studious
<b>singolo</b> single	<b>stupido</b> stupid
<b>sinistra</b> left	<b>su</b> on
<b>sistema</b> (m.) system	<b>subito</b> immediately
<b>socialista</b> (m. & f.) socialist	<b>succedere</b> to happen
<b>società</b> (f.) company	<b>sud</b> (m.) south
<b>soggiorno</b> (m.) stay, living room	<b>suo</b> his/hers, yours (form.)
<b>soldi</b> (m. pl.) money	<b>suocero/a</b> father/mother-in-law
<b>sole</b> (m.) sun	<b>suonare</b> to play (an instrument), to ring
<b>solo</b> only	<b>supermercato</b> (m.) supermarket
<b>soprattutto</b> mainly	<b>svago</b> (m.) pastime
<b>sorella</b> (f.) sister	<b>svegliarsi</b> to wake up
<b>sotto</b> below, under	<b>svendita</b> (f.) sale
<b>spaghetti</b> (m. pl.) spaghetti	<b>svestirsi</b> to undress
<b>Spagna</b> (f.) Spain	
<b>spazioso</b> roomy	<b>tabaccaio</b> (m.) tobacconist
<b>specialità</b> (f.) speciality	<b>tanto ... quanto</b> as ... as
<b>specialmente</b> specially	<b>tardi</b> late
<b>spellarsi</b> to peel	<b>tartina</b> (f.) canapé, hors d'oeuvre
<b>spendere</b> to spend	<b>tassa di soggiorno</b> (f.) tourist tax

<b>taxi</b> (m.) taxi	<b>vacanza</b> (f.) holiday, vacation
<b>teatro</b> (m.) theatre	<b>vagone</b> (m.) carriage
<b>telefonare</b> to phone	<b>valigia</b> (f.) suitcase
<b>telefono</b> (m.) telephone	<b>vecchio</b> old
<b>telegamma</b> (m.) telegram	<b>vedere</b> to see
<b>televisione</b> (f.) television	<b>vegetariano/a</b> vegetarian
<b>tempo</b> (m.) time (general)	<b>vendita</b> (f.) sale
<b>tenda</b> (f.) tent	<b>venerdì</b> (m.) Friday
<b>tenere</b> to keep, to hold	<b>Venezia</b> (f.) Venice
<b>tenore</b> (m.) tenor	<b>venire</b> to come
<b>terrazzo</b> (m.) terrace	<b>venti</b> twenty
<b>tesi</b> (f.) thesis	<b>veramente</b> really
<b>testa</b> (f.) head	<b>verde</b> green
<b>tifo</b> (m.) support, cheer	<b>verdura</b> (f.) vegetable
<b>fare il tifo per</b> to support, to cheer	<b>verità</b> (f.) truth
<b>tifoso/a</b> fan, supporter	<b>vero</b> true
<b>tinello</b> (m.) small dining room	<b>vestirsi</b> to get dressed
<b>tocca a me</b> it's my turn	<b>vestito</b> (m.) dress, suit
<b>tornare</b> to go/come back, to return	<b>vettura</b> (f.) carriage
<b>torto</b> (m.) wrong	<b>viaggiare</b> to travel
<b>tra</b> among, between	<b>vicino</b> near
<b>tragico</b> tragic	<b>violinista</b> (m. & f.) violinist
<b>trasporto</b> (m.) transport	<b>visita</b> (f.) visit
<b>tre</b> three	<b>visitare</b> to visit, to examine
<b>tredici</b> thirteen	<b>viso</b> (m.) face
<b>treno</b> (m.) train	<b>vita</b> (f.) life
<b>trenta</b> thirty	<b>vitello</b> (m.) veal
<b>troppo</b> too, too much	<b>voce</b> (f.) voice
<b>trota</b> (f.) trout	<b>voglia</b> (f.) wish
<b>trovare</b> to find	<b>volentieri</b> willingly, gladly
<b>trovarsi</b> to meet	<b>volere</b> to want, to wish
<b>turno</b> (m.) duty, shift	<b>volo</b> (m.) flight
<b>tuttavia</b> however	<b>volta</b> (f.) time (occasion)
 	<b>votare</b> to vote
<b>un, una</b> a, an	<b>voto</b> (m.) vote
<b>undici</b> eleven	<b>vuoto</b> empty
<b>ufficio</b> (m.) office	 <b>weekend</b> (m.) weekend
<b>ufficio postale</b> (m.) post office	
<b>uguale</b> same, equal	 <b>zanzara</b> (f.) mosquito
<b>unico</b> unique	 <b>zero</b> (m.) zero, nought
<b>università</b> (f.) university	 <b>zio / zia</b> (f.) uncle / aunt
<b>uno</b> one	 <b>zoo</b> (m.) zoo
<b>un po'</b> a little	 <b>zucchero</b> (m.) sugar
<b>usare</b> to use	
<b>uscire</b> to go out	

## ENGLISH-ITALIAN

<b>a, an</b> un, una, uno	(to) <b>ask</b> chiedere, domandare
<b>a little</b> un po'	<b>as well</b> anche
<b>absence</b> assenza (f.)	<b>at</b> a, in
<b>(to) accept</b> accettare	<b>at last</b> finalmente
<b>accessories</b> accessori (m. pl.)	<b>at least</b> almeno
<b>accident</b> incidente (m.)	<b>at the end of</b> in fondo a
<b>according to</b> secondo	<b>aunt</b> zia (f.)
<b>(to) act</b> recitare	<b>August</b> agosto (m.)
<b>actor / actress</b> attore / attrice	<b>average</b> media (f.)
<b>address</b> indirizzo (m.)	<b>(to) avoid</b> evitare
<b>advice</b> consiglio (m.)	
<b>(to) advise</b> consigliare	<b>back (part of body)</b> schiena (f.)
<b>aeroplane</b> aeroplano, <u>aereo</u> (m.)	<b>bad</b> cattivo, brutto
<b>affectionate</b> affettuoso	<b>badly</b> male
<b>after</b> dopo, poi	<b>bag</b> borsa (f.)
<b>afternoon</b> pomeriggio (m.)	<b>balcony</b> balcone (m.)
<b>again</b> ancora	<b>bank</b> banca (f.)
<b>age</b> età (f.)	<b>bar</b> osteria (f.)
<b>agreement</b> accordo (m.)	<b>bathroom</b> bagno (m.)
<b>airport</b> aeroporto (m.)	<b>(to) be</b> essere
<b>(to) allow</b> permettere	<b>(to) be afraid</b> avere paura
<b>alone</b> da solo	<b>(to) be born</b> essere nato/a
<b>already</b> già	<b>(to) be called</b> chiamarsi
<b>also</b> anche	<b>(to) be cold</b> avere freddo
<b>altogether</b> in tutto	<b>(to) be hot</b> avere caldo
<b>always</b> sempre	<b>(to) be hungry</b> avere fame
<b>ambulance</b> ambulanza (f.)	<b>(to) be in a hurry</b> avere fretta
<b>among</b> fra, tra	<b>(to) be right</b> avere ragione
<b>and</b> e	<b>(to) be thirsty</b> avere sete
<b>angry</b> arrabbiato	<b>(to) be used to</b> essere abituato a
<b>animal</b> animale (m.)	<b>(to) be wrong</b> avere torto
<b>any</b> alcuni, qualsiasi, qualunque	<b>Be sure to ...</b> Mi raccomando ...
<b>aperitif</b> aperitivo (m.)	<b>beard</b> barba (f.)
<b>appointment</b> appuntamento (m.)	<b>beautiful</b> bello
<b>(to) approve</b> approvare	<b>because</b> perché
<b>approximately</b> circa	<b>because of</b> a causa di
<b>April</b> aprile (m.)	<b>(to) become</b> diventare
<b>arm</b> braccio (m.)	<b>(to) become law</b> entrare in vigore
<b>(to) arrange</b> fissare	<b>bed</b> letto (m.)
<b>(to) arrive</b> arrivare	<b>bed linen</b> biancheria (f.)
<b>article (item)</b> articolo (m.)	<b>bedroom</b> camera da letto (m.)
<b>artist</b> artista (m. & f.)	<b>beef</b> manzo (m.)
<b>artistic</b> artistico	<b>before</b> prima di
<b>as ... as</b> tanto ... quanto	<b>(to) beg</b> pregare
<b>as far as</b> fino a	<b>(to) begin</b> cominciare

<b>behind</b>	dietro a	<b>can</b> (vb.)	potere
<b>(to) believe</b>	credere	<b>canapé</b>	tartina (f.)
<b>belongings</b>	roba (f.)	<b>canteen</b>	mensa (f.)
<b>below</b>	sotto	<b>car</b>	automobile, macchina (f.)
<b>beside</b>	a fianco di	<b>carafe</b>	caraffa (f.)
<b>better</b> (adv.)	meglio	<b>caravan</b>	roulotte (f.)
<b>better, best</b>	migliore	<b>careful</b>	attento
<b>between</b>	fra, tra	<b>(to be) careful</b>	stare attento
<b>bicycle</b>	bicicletta (f.)	<b>carriage</b>	vagone (m.), vettura (f.)
<b>big</b>	grande	<b>(to) carry</b>	portare
<b>bill</b>	conto (m.)	<b>cashier</b>	cassiere/a
<b>blouse</b>	blusa (f.)	<b>catalogue</b>	catalogo (m.)
<b>blue</b>	blu	<b>cathedral</b>	duomo (m.)
<b>boarding school</b>	collegio (m.)	<b>cent</b>	centesimo (m.)
<b>body (institution)</b>	ente (m.)	<b>centre</b>	centro (m.)
<b>(to) book</b>	prenotare, riservare	<b>century</b>	secolo (m.)
<b>boots</b>	scarponi (m. pl.)	<b>certainly</b>	certo
<b>boring</b>	noioso	<b>Certainly! Of course!</b>	Come no!
<b>born</b>	nato/a	<b>Chamber</b>	Camera (f.)
<b>(to) borrow</b>	prendere in prestito	<b>(to) change</b>	cambiare
<b>boss</b>	capo/a	<b>chapter</b>	capitolo (m.)
<b>(to) bother</b>	disturbare	<b>cheerful</b>	allegro
<b>box</b>	scatola (f.)	<b>Cheers!</b>	Salute!
<b>boy</b>	ragazzo (m.)	<b>chemist's</b>	farmacia (f.)
<b>boyfriend</b>	ragazzo (m.)	<b>cheque</b>	assegno (m.)
<b>bread</b>	pane (m.)	<b>child</b>	bambino/a
<b>bread roll</b>	panino (m.)	<b>chocolate</b>	cioccolato (m.)
<b>(to) break</b>	rompere	<b>chocolates</b>	cioccolatini (m. pl.)
<b>breakfast</b>	colazione (f.)	<b>choice</b>	scelta (f.)
<b>brother</b>	fratello (m.)	<b>(to) choose</b>	scegliere
<b>buffalo</b>	bufalo/a	<b>chop</b>	braciola (f.)
<b>(to) build</b>	costruire	<b>church</b>	chiesa (f.)
<b>burn</b>	scottatura (f.)	<b>cinema</b>	cinema (m.)
<b>bus</b>	autobus (m.)	<b>city</b>	città (f.)
<b>business</b>	affari (m. pl.)	<b>(to) clean</b>	pulire
<b>busy</b>	occupato, impegnato	<b>clever</b>	bravo
<b>but</b>	ma	<b>(to) climb</b>	salire
<b>(to) buy</b>	comprare	<b>(to) close</b>	chiudere
<b>by</b>	da	<b>closed</b>	chiuso
<b>bye</b>	arrivederci	<b>closet</b>	sgabuzzino (m.)
<b>cable car</b>	funivia, funicolare (f.)	<b>coalition</b>	coalizione (f.)
<b>cake (pastry)</b>	pastina (f.)	<b>coffee</b>	caffè (m.)
<b>(to) call</b>	chiamare	<b>coincidence</b>	coincidenza (f.)
<b>(to be) called</b>	chiamarsi	<b>cold</b>	freddo (m.)
<b>campsite</b>	campeggio (m.)	<b>collection</b>	collezione (f.)
		<b>colour</b>	colore (m.)

<b>(to) come</b> venire	<b>(to) depend</b> dipendere
<b>comfortable</b> comodo	<b>desk</b> scrivania (f.)
<b>companion</b> compagno/a	<b>(to) determine</b> stabilire
<b>company</b> società (f.)	<b>(to) devote oneself</b> dedicarsi
<b>compartment</b> scompartimento (m.)	<b>(to) die</b> morire
<b>complaint</b> reclamo (m.)	<b>diet</b> dieta (f.)
<b>compulsory</b> obbligatorio	<b>difference</b> differenza (f.)
<b>conceited</b> presuntuoso	<b>different</b> diverso
<b>(to) consist</b> consistere	<b>difficult</b> difficile
<b>contract</b> contratto (m.)	<b>difficulty</b> difficoltà (f.)
<b>(to) cook</b> cucinare, cuocere	<b>(to) dine</b> cenare
<b>cooked</b> cotto	<b>dining room</b> sala da pranzo (f.), (small) tinello (m.)
<b>(to) cope</b> farcela	<b>dinner</b> cena (f.)
<b>correct</b> giusto	<b>director</b> direttore, direttrice
<b>corridor</b> corridoio (m.)	<b>dirty</b> sporco
<b>cost</b> costo (m.)	<b>(to get) dirty</b> sporcarsi
<b>(to) cost</b> costare	<b>(to) discuss</b> discutere
<b>cottage</b> casetta (f.)	<b>disease</b> malattia (m.)
<b>cotton</b> cotone (m.)	<b>dish</b> piatto (m.)
<b>couch</b> lettino (m.)	<b>dishwasher</b> lavapiatti (f.)
<b>countryside</b> campagna (f.)	<b>(to) dissolve</b> sciogliere
<b>course (dish)</b> piatto (m.)	<b>distance</b> distanza (f.)
<b>cow</b> mucca (f.)	<b>distracted</b> distratto
<b>cream</b> crema (f.)	<b>(to) do</b> fare
<b>credit card</b> carta di credito (f.)	<b>doctor</b> medico/a, dottore/ssa
<b>critical care</b> pronto soccorso (m.)	<b>document</b> documento (m.)
<b>(to) criticize</b> criticare	<b>dome</b> cupola (f.)
<b>(to) cross</b> attraversare	<b>door</b> porta (f.)
<b>crowded</b> affollato	<b>doorbell</b> campanello (m.)
<b>(to) cure</b> curare	<b>doorkeeper</b> portinaio/a
<b>current affairs</b> attualità (f.)	<b>double</b> doppio
 	<b>dress</b> vestito (m.)
<b>dad, daddy</b> papà, babbo (m.)	<b>(to get) dressed</b> vestirsi
<b>daily</b> quotidiano	<b>drink (soft)</b> bibita (f.)
<b>date</b> data (f.)	<b>(to) drink</b> bere
<b>daughter</b> figlia (f.)	<b>(to) drive</b> guidare
<b>day</b> giorno (m.)	<b>dry</b> secco
<b>dead</b> morto	<b>(to) dry oneself</b> asciugarsi
<b>December</b> dicembre (m.)	<b>dumplings</b> gnocchi (m. pl.)
<b>(to) decide</b> decidere	<b>duration</b> durata
<b>definitely</b> decisamente	<b>duty</b> turno (m.)
<b>degree</b> grado (m.)	<b>on duty</b> di turno
<b>delicate</b> delicato	 
<b>democratic</b> democratico	 
<b>dentist</b> dentista (m. & f.)	 
<b>department</b> reparto (m.)	 

<b>easily</b> facilmente	<b>fast</b> veloce
<b>east</b> est (m.)	<b>father</b> padre (m.)
<b>easy</b> facile	<b>fault</b> colpa (f.)
<b>(to) eat</b> mangiare	<b>favourite</b> preferito
<b>effort</b> fatica	<b>fear</b> paura (f.)
<b>eight</b> otto	<b>feast</b> festa (f.)
<b>eighteen</b> diciotto	<b>February</b> febbraio (m.)
<b>eighty</b> ottanta	<b>(to) feel</b> sentirsi
<b>(to) elect</b> eleggere	<b>(to) feel like (want to)</b>
<b>elections</b> elezioni (f. pl.)	aver voglia (di)
<b>electronics</b> elettronica (f.)	<b>feet</b> piedi (m. pl.)
<b>elementary school</b> scuola	<b>fennel</b> finocchio (m.)
elementare (f.)	<b>fever</b> febbre (f.)
<b>eleven</b> undici	<b>few</b> alcuni, pochi (pl.)
<b>empty</b> vuoto	<b>fifteen</b> quindici
<b>England</b> Inghilterra (f.)	<b>fifty</b> cinquanta
<b>English</b> inglese (m. & f.)	<b>figure</b> figura (f.)
<b>(to) enjoy oneself</b> divertirsi	<b>(to) find</b> trovare
<b>enough</b> abbastanza	<b>finger</b> dito (m.)
<b>equal</b> uguale	<b>(to) finish</b> finire
<b>(to) establish</b> stabilire	<b>firm (company)</b> ditta (f.)
<b>eventually</b> alla fine	<b>first</b> primo
<b>every</b> ogni	<b>fish</b> pesce (m.)
<b>everywhere</b> dappertutto	<b>five</b> cinque
<b>exactly</b> di preciso	<b>fizzy</b> frizzante
<b>examination</b> esame (m.)	<b>flat</b> appartamento (m.)
<b>(to) examine</b> esaminare	<b>flat (tyre)</b> sgonfio
<b>except</b> eccetto	<b>flight</b> volo (m.)
<b>excuse</b> scusa (f.)	<b>floor (storey)</b> piano (m.)
<b>(to) excuse</b> scusare	<b>Florence</b> Firenze (f.)
<b>exhibition</b> mostra (f.)	<b>(to) follow</b> seguire
<b>exile</b> esilio (m.)	<b>fond</b> appassionato
<b>expensive</b> caro	<b>football</b> calcio (m.)
<b>expert</b> esperto/a	<b>footwear</b> calzature (f. pl.)
<b>(to) explain</b> spiegare	<b>for</b> per
 	<b>foreign, foreigner</b> straniero/a
<b>face</b> viso (m.), faccia (f.)	<b>for example</b> per esempio
<b>facilities</b> servizi (m. pl.)	<b>(to) forget</b> dimenticarsi
<b>(to) fall</b> cadere	<b>form</b> forma (f.)
<b>(to) fall ill</b> ammalarsi	<b>(to) form</b> formare
<b>family</b> famiglia (f.)	<b>forty</b> quaranta
<b>famous</b> famoso	<b>four</b> quattro
<b>fantastic</b> fantastico	<b>fourteen</b> quattordici
<b>far from</b> lontano da	<b>fourth</b> quarto
<b>farmhouse</b> fattoria (f.),	<b>free (available)</b> libero
rustico (m.)	<b>fresh</b> fresco

<b>Friday</b>	venerdì (m.)	<b>greater, greatest</b>	maggiori
<b>friend</b>	amico/a	<b>green</b>	verde
<b>from</b>	da	<b>greengrocer's</b>	fruttivendolo (m.)
<b>frozen</b>	gelato	<b>(to) greet</b>	salutare
<b>fruit</b>	frutta (f.)	<b>grill</b>	griglia (f.)
<b>full</b>	pieno	<b>grocer's</b>	droghiere (m.)
<b>(to) function</b>	funzionare	<b>ground floor</b>	pianterreno (m.)
<b>furnished</b>	ammobiliato	<b>guest</b>	ospite (m. & f.)
<b>furniture</b>	mobili (m. pl.)	<b>guesthouse</b>	pensione (f.)
<b>guide</b>	guida (m. & f.)		
<b>gallery</b>	galleria (f.)	<b>half</b>	mezzo
<b>garage</b>	garage (m.)	<b>ham</b>	prosciutto (m.)
<b>garden</b>	giardino (m.)	<b>hand</b>	mano (f.)
<b>garlic</b>	aglio (m.)	<b>handbag</b>	borsetta (f.)
<b>gastroenteritis</b>	gastroenterite (f.)	<b>(to) happen</b>	succedere
<b>general</b>	generale	<b>happy</b>	contento
<b>General Hospital</b>	Policlinico (m.)	<b>hard</b>	duro
<b>genius</b>	genio (m.)	<b>hardly</b>	appena, a malapena
<b>(to) get (become)</b>	diventare	<b>(to) have</b>	avere
<b>(to) get (obtain)</b>	ottenere	<b>(to) have a pain in ...</b>	aver male di ...
<b>(to) get angry</b>	arrabbiarsi	<b>head</b>	testa (f.)
<b>(to) get bored</b>	annoiarsi	<b>Head of State</b>	Capo/a dello Stato
<b>(to) get dirty</b>	sporcarsi	<b>(to) hear</b>	sentire
<b>(to) get dressed</b>	vestirsi	<b>Hello</b>	ciao
<b>(to) get dry</b>	asciugarsi	<b>help</b>	aiuto (m.)
<b>(to) get lost</b>	perdersi	<b>(to) help</b>	aiutare
<b>(to) get married</b>	sposarsi	<b>here</b>	qui
<b>(to) get tired</b>	stancarsi	<b>here it is, here's</b>	ecco
<b>(to) get undressed</b>	svestirsi	<b>high</b>	alto
<b>(to) get up</b>	alzarsi	<b>hire</b>	noleggio, nolo (m.)
<b>(to) get worried</b>	preoccuparsi	<b>historical</b>	storico
<b>girl</b>	ragazza (f.)	<b>hobby</b>	hobby, passatempo (m.)
<b>girlfriend</b>	ragazza (f.)	<b>holiday</b>	vacanza (f.)
<b>(to) give</b>	dare	<b>homework</b>	compito (m.)
<b>(to) give (as a present)</b>	regalare	<b>hors d'œuvre</b>	antipasto (m.)
<b>glass</b>	bicchiere (m.)	<b>horse</b>	cavallo (m.)
<b>glasses (eye)</b>	occhiali (m. pl.)	<b>hospital</b>	ospedale (m.)
<b>(to) go</b>	andare	<b>hostel</b>	ostello (m.)
<b>(to) go down</b>	scendere	<b>hot</b>	caldo
<b>(to) go out</b>	uscire	<b>hotel</b>	albergo (m.)
<b>(to) go up</b>	salire	<b>hour</b>	ora (f.)
<b>good</b>	buono, bravo	<b>house</b>	casa (f.)
<b>goodbye</b>	ciao, arrivederci	<b>how</b>	come
<b>good evening</b>	buonasera	<b>How come?, Why?</b>	Come mai?
<b>good morning/day</b>	buongiorno		
<b>good night</b>	buonanotte		

<b>how, how much</b> quanto	<b>kitchen</b> cucina (f.)
<b>however</b> tuttavia	<b>knee</b> ginocchio (m.)
<b>hundred</b> cento	<b>(to) know</b> conoscere
<b>hunger</b> fame (m.)	<b>(to) know (how)</b> sapere
<b>hurry</b> fretta (f.)	
<b>(to) hurry up</b> affrettarsi	<b>lady</b> signora (f.)
<b>(to) hurt</b> far male	<b>lake</b> lago (m.)
<b>husband</b> marito (m.)	<b>lamb</b> agnello (m.)
 	<b>landlord/lady</b> padrone/a
<b>ice cream</b> gelato (m.)	<b>language</b> lingua (f.)
<b>idea</b> idea (f.)	<b>lasagne</b> lasagne (f. pl.)
<b>if</b> se	<b>late</b> in ritardo, tardi
<b>(to) ignore</b> ignorare	<b>laundrette</b> lavanderia (f.)
<b>ill</b> ammalato, malato	<b>lawyer</b> avvocato/a
<b>illness</b> malattia (m.)	<b>(to) learn</b> imparare
<b>immediately</b> subito	<b>leather</b> pelle (f.)
<b>important</b> importante	<b>(to) leave</b> partire
<b>in</b> in	<b>(to) leave (let)</b> lasciare
<b>increase</b> aumento (m.)	<b>left</b> sinistra
<b>inflation</b> inflazione (f.)	<b>leg</b> gamba (f.)
<b>information</b> informazione (f.)	<b>(to) lend</b> prestare
<b>in front of</b> davanti a	<b>less, least</b> meno
<b>inside</b> interno (m.), dentro	<b>lesson</b> lezione (f.)
<b>instead</b> invece	<b>(to) let (leave)</b> lasciare
<b>institute</b> istituto (m.)	<b>(to) let (rent)</b> affittare
<b>(to) introduce</b> presentare	<b>letter</b> lettera (f.)
<b>intelligent</b> intelligente	<b>letterbox</b> cassetta delle
<b>intense (in feeling)</b> espressivo	lettere (f.)
<b>(to be) interested</b> interessarsi	<b>liberal</b> liberale
<b>(to) interrupt</b> interrompere	<b>library</b> biblioteca (f.)
<b>invitation</b> invito (m.)	<b>(to) lie down</b> coricarsi
<b>(to) invite</b> invitare	<b>life</b> vita (f.)
<b>Italian</b> italiano	<b>light</b> luce (f.)
<b>Italy</b> Italia (f.)	<b>light</b> leggero
 	<b>like</b> come
<b>January</b> gennaio (m.)	<b>(to) like</b> piacere
<b>journalist</b> giornalista (m. & f.)	<b>likeable</b> simpatico
<b>July</b> luglio (m.)	<b>line</b> riga (f.)
<b>June</b> giugno (m.)	<b>lip</b> labbro (m.)
 	<b>list</b> lista (f.)
<b>(to) keep</b> tenere, mantenere	<b>(to) listen</b> ascoltare
<b>key</b> chiave (f.)	<b>(a) little</b> un po'
<b>(to) key in</b> digitare	<b>(to) live</b> abitare
<b>kilo(gram)</b> chilo (m.)	<b>loan</b> prestito (m.)
<b>kilometre</b> chilometro (m.)	<b>London</b> Londra (f.)
<b>kind</b> gentile	<b>look (glance)</b> occhiata (f.)

<b>(to) look at</b> guardare	<b>mineral</b> minerale
<b>(to) look for</b> cercare	<b>minimum</b> minimo
<b>(to) look forward to</b> non veder	<b>minute</b> minuto (m.)
l'ora di	<b>Miss</b> signorina (f.)
<b>(to) lose</b> perdere	<b>modern</b> moderno
<b>lounge (living room)</b> salotto (m.)	<b>(to) modernize</b> rimodernare
<b>low</b> basso	<b>moment</b> momento (m.), attimo (m.)
<b>lucky</b> fortunato, beato	<b>monarchy</b> monarchia (f.)
<b>lunch</b> pranzo (m.)	<b>Monday</b> lunedì (m.)
 	<b>money</b> soldi (m. pl.)
<b>mad (crazy)</b> pazzo	<b>month</b> mese (m.)
<b>madam</b> signora (f.)	<b>more</b> più, di più
<b>magazine</b> rivista (f.)	<b>morning</b> mattino (m.)
<b>magnificent</b> magnifico	<b>this morning</b> stamattina
<b>mail</b> posta (f.)	<b>mosquito</b> zanzara (f.)
<b>mainly</b> soprattutto	<b>mother</b> madre (f.)
<b>(to) make</b> fare	<b>mother-in-law</b> suocera (f.)
<b>(to) manage</b> farcela	<b>motorcycle</b> motocicletta (f.)
<b>manager</b> direttore/direttrice	<b>motorway</b> autostrada (f.)
<b>(to) manufacture</b> fabbricare	<b>mount</b> monte (m.)
<b>map</b> cartina, carta, piantina (f.)	<b>mountain</b> montagna (f.)
<b>March</b> marzo (m.)	<b>Mr</b> signore (m.)
<b>market</b> mercato (m.)	<b>Mrs, Ms</b> signora (f.)
<b>marvellous</b> stupendo, meraviglioso	<b>much</b> molto
<b>match (game)</b> partita (f.)	<b>mum, mummy</b> mamma (f.)
<b>matter</b> questione (f.)	<b>muscular</b> muscolare
<b>May</b> maggio (m.)	<b>must</b> (vb.) dovere
<b>maybe</b> forse	<b>my</b> mio
<b>meal</b> pasto (m.)	 
<b>means</b> mezzo (m.)	<b>name</b> nome (m.)
<b>meanwhile</b> nel frattempo	<b>family name</b> cognome (m.)
<b>meat</b> carne (f.)	<b>national</b> nazionale
<b>medicine</b> medicina (f.)	<b>near</b> vicino
<b>(to) meet</b> incontrarsi, trovarsi	<b>necessary</b> necessario
<b>member</b> membro (m. & f.)	<b>new</b> nuovo
<b>Member of Parliament</b>	<b>news</b> notizie (f. pl.)
deputato/a	<b>newsagent's</b> giornalaio (m.)
<b>(to) mend</b> riparare	<b>newspaper</b> giornale (m.)
<b>metro</b> metropolitana (f.)	<b>next</b> prossimo
<b>midday</b> mezzogiorno (m.)	<b>next to</b> accanto a, a fianco di
<b>middle school</b> scuola media (f.)	<b>night</b> notte (f.)
<b>midnight</b> mezzanotte (f.)	<b>nine</b> nove
<b>Milan</b> Milano (f.)	<b>ninety</b> novanta
<b>million</b> milione (m.)	<b>no</b> no
<b>mine</b> mio	<b>noise</b> rumore (m.)

<b>non-alcoholic</b>	analcolico	<b>(to) pass</b>	passare
<b>no one</b>	nessuno/a	<b>passenger</b>	passeggero/a
<b>north</b>	nord (m.)	<b>passion</b>	passione (f.)
<b>not</b>	non	<b>passport</b>	passaporto (m.)
<b>nothing</b>	niente, nulla	<b>pastime</b>	svago (m.)
<b>(to) notice</b>	accorgersene	<b>pastry</b>	pastina (f.)
<b>nought</b>	zero (m.)	<b>patient</b>	paziente
<b>November</b>	novembre	<b>(to) pay</b>	pagare
<b>now</b>	adesso	<b>(to) pay attention</b>	stare attento
<b>number</b>	numero (m.)	<b>paying guest</b>	pensionante (m. & f.)
<b>nurse</b>	infermiere/a	<b>(to) peel</b>	spellarsi
 <b>occupation</b>	occupazione (f.)	<b>pencil</b>	matita (f.)
<b>of</b>	di	<b>people</b>	popolo (m.), gente (f.)
<b>(to) offer</b>	offrire	<b>per cent</b>	per cento
<b>office</b>	ufficio (m.)	<b>perhaps</b>	forse, magari
<b>often</b>	spesso	<b>personal</b>	personale
<b>oil</b>	olio (m.)	<b>petrol</b>	benzina (f.)
<b>ointment</b>	pomata (f.)	<b>pharmacist</b>	farmacista (m. & f.)
<b>old</b>	vecchio, anziano	<b>pharmacy</b>	farmacia (f.)
<b>olive</b>	oliva (f.)	<b>(to) phone</b>	telefonare
<b>on</b>	su	<b>pianist</b>	pianista (m. & f.)
<b>on the side</b>	laterale	<b>piano</b>	piano, pianoforte (m.)
<b>on top of</b>	in cima a	<b>(to) pick</b>	cogliere
<b>one</b>	uno	<b>piece</b>	pezzo (m.)
<b>(the) one/ones who</b>	chi	<b>pig</b>	maiale (m.)
<b>only</b>	solo	<b>PIN number</b>	codice segreto (m.)
<b>open</b>	aperto	<b>place</b>	posto (m.)
<b>(to) open</b>	aprire	<b>(to) play (a game)</b>	giocare
<b>operative music</b>	lirica (f.)	<b>(to) play (an instrument)</b>	suonare
<b>opportunity</b>	occasione (f.)	<b>pleasant</b>	piacevole, simpatico
<b>opposite</b>	di fronte a	<b>please</b>	per favore, per piacere,
<b>orange</b>	arancia (f.)		prego
<b>(to) order</b>	ordinare	<b>pleased to meet you</b>	molto lieto,
<b>otherwise</b>	altrimenti		piacere
<b>outside</b>	fuori	<b>politics</b>	politica (f.)
<b>oven</b>	forno (m.)	<b>Polytechnic</b>	Politecnico (m.)
<b>owner</b>	proprietario/a	<b>poor</b>	povero
 <b>pain</b>	dolore (m.)	<b>Pope</b>	Papa (m.)
<b>parents</b>	genitori (m. pl.)	<b>porter</b>	facchino (m.)
<b>Parliament</b>	parlamento (m.)	<b>possible</b>	possibile
<b>parliamentary</b>	parlamentare	<b>(to) post</b>	imbucare
<b>parmesan</b>	parmigiano (m.)	<b>post office</b>	posta (f.), ufficio
<b>partner</b>	compagno/a		postale (m.)
<b>party</b>	partito (m.)	<b>potato</b>	patata (f.)
		<b>(to) pray</b>	precare
		<b>precisely</b>	appunto

<b>(to) prefer</b> preferire	<b>restaurant</b> ristorante (m.)
<b>(to) prepare</b> preparare	<b>(to) restore</b> restaurare
<b>(to) prescribe</b> prescrivere	<b>retired</b> in pensione, pensionato/a
<b>prescription</b> ricetta (f.)	<b>right</b> destra
<b>present</b> regalo (m.)	<b>right (reason)</b> ragione (f.)
<b>president</b> presidente (m. & f.)	<b>(to) ring</b> suonare
<b>(to) press</b> premere	<b>road</b> strada (f.), via (f.), corso (m.)
<b>price</b> prezzo (m.)	<b>roast</b> arrosto (m.)
<b>Prime Minister</b> presidente del consiglio (m. & f.)	<b>Rome</b> Roma (f.)
<b>probably</b> probabilmente	<b>room</b> camera (f.), stanza (f.)
<b>programme</b> programma (m.)	<b>roomy</b> spazioso
<b>protective</b> protettivo	<b>rough (sea)</b> mosso
<b>purchase</b> compra (f.)	<b>ruling</b> regnante
<b>(to) put</b> mettere	<b>(to) run</b> correre
<b>question</b> questione (f.)	<b>(to) run a business</b> gestire
<b>queue</b> coda (f.)	<b>(to) run over</b> investire
<b>quite</b> abbastanza	<b>Russian</b> russo/a
<b>radio</b> radio (f.)	<b>salad</b> insalata (f.)
<b>railway worker</b> ferrovieri/a	<b>salami</b> salame (m.)
<b>(to) rain</b> piovere	<b>sale</b> vendita (f.)
<b>(to) realize</b> accorgersi	<b>sales</b> svendita (f.)
<b>really</b> proprio, veramente	<b>same</b> stesso, uguale
<b>reason</b> ragione (f.)	<b>Saturday</b> sabbato (m.)
<b>receipt</b> ricevuta (f.)	<b>(to) save</b> risparmiare
<b>(to) receive</b> ricevere	<b>(to) say</b> dire
<b>(to) recognize</b> riconoscere	<b>school</b> scuola (f.)
<b>red</b> rosso	<b>scooter</b> motorino (m.)
<b>reddening</b> arrossamento (m.)	<b>screen</b> schermo (m.)
<b>reduction</b> riduzione (f.)	<b>sea</b> mare (m.)
<b>refectory</b> mensa (f.)	<b>seat</b> posto (m.)
<b>referendum</b> referendum (m.)	<b>(to) see</b> vedere
<b>regatta</b> regata (f.)	<b>(to) see again</b> rivedere
<b>region</b> regione (f.)	<b>second</b> secondo
<b>regional</b> regionale	<b>secret</b> segreto
<b>relative</b> parente (m. & f.)	<b>secretary</b> segretario/a
<b>(to) remain</b> restare	<b>(to) sell</b> vendere
<b>(to) remember</b> ricordarsi	<b>Senate</b> Senato (m.)
<b>(to) rent</b> affittare	<b>senator</b> senatore / senatrice
<b>rental</b> affitto (m.)	<b>(to) send</b> mandare
<b>(to) reply</b> rispondere	<b>sense</b> senso (m.)
<b>republic</b> repubblica (f.)	<b>September</b> settembre (m.)
<b>republican</b> repubblicano	<b>serious</b> serio
<b>(to) rest</b> riposarsi	<b>(to) serve</b> servire
	<b>set (service)</b> servizio (m.)
	<b>(to) set up</b> impostare

<b>seven</b>	sette	<b>(to) speak</b>	parlare
<b>seventeen</b>	diciassette	<b>speciality</b>	specialità
<b>seventy</b>	settanta	<b>specially</b>	specialmente
<b>several</b>	diversi (pl.)	<b>spectacles</b>	occhiali (m. pl.)
<b>(to) shake hands</b>	dare la mano	<b>spectator</b>	spettatore / spettatrice
<b>(to) shave</b>	radersi	<b>(to) spend</b>	spendere
<b>sheet (of paper)</b>	foglio (m.)	<b>spokesperson</b>	portavoce (m. & f.)
<b>shirt</b>	camicia (f.)	<b>sprain</b>	strappo (m.)
<b>shoes</b>	scarpe (f. pl.)	<b>square (public)</b>	piazza (f.)
<b>shop</b>	negozio (m.)	<b>stamp</b>	francobollo (m.)
<b>shop assistant</b>	commesso/a	<b>station</b>	stazione (f.)
<b>shopping</b>	spesa (f.), spese (f. pl.)	<b>(to) stay</b>	rimanere, restare, stare
<b>(to) show</b>	far vedere	<b>steak</b>	bistecca (f.)
<b>show</b>	spettacolo (m.)	<b>still</b>	ancora
<b>shower</b>	doccia (f.)	<b>Stock Exchange</b>	Borsa (f.)
<b>side dish</b>	contorno (m.)	<b>stomach</b>	stomaco (m.)
<b>silk</b>	seta (f.)	<b>stop</b>	fermata (f.)
<b>sincere</b>	sincero	<b>(to) stop</b>	fermarsi
<b>(to) sing</b>	cantare	<b>story</b>	storia (f.)
<b>singer</b>	cantante (m. & f.)	<b>straight</b>	diritto
<b>single</b>	singolo	<b>strike (labour)</b>	sciopero (m.)
<b>sir</b>	signore	<b>stripe</b>	riga (f.)
<b>sister</b>	sorella (f.)	<b>student</b>	studente / studentessa
<b>(to) sit down</b>	sedersi	<b>studious</b>	studioso
<b>six</b>	sei	<b>(to) study</b>	studiare
<b>sixteen</b>	sedici	<b>stupid</b>	stupido
<b>sixth</b>	sesto	<b>suburbs</b>	periferia (f.)
<b>sixty</b>	sessanta	<b>(to) succeed</b>	riuscire
<b>size</b>	misura (f.)	<b>sugar</b>	zucchero (m.)
<b>(to) ski</b>	sciare	<b>suitcase</b>	valigia (f.)
<b>skis</b>	sci (m. pl.)	<b>summer</b>	estate (f.)
<b>(to) sleep</b>	dormire	<b>sun</b>	sole (m.)
<b>slippers</b>	pantofole (f. pl.)	<b>(to) sunbathe</b>	esporsi al sole
<b>slowly</b>	piano	<b>Sunday</b>	domenica (f.)
<b>small</b>	piccolo	<b>supermarket</b>	supermercato (m.)
<b>smaller, smallest</b>	minore	<b>supper</b>	cena (f.)
<b>(to) smoke</b>	fumare	<b>(to) support (sport)</b>	fare il tifo per
<b>so</b>	così	<b>supporter (fan)</b>	tifoso/a
<b>socialist</b>	socialista (m. & f.)	<b>sure</b>	certo, sicuro
<b>soft drink</b>	bibita (f.)	<b>sweater</b>	maglione (m.)
<b>some</b>	qualche, alcuni	<b>(to) swim</b>	nuotare
<b>something</b>	qualsiasi	<b>swimming pool</b>	piscina (f.)
<b>son</b>	figlio (m.)	<b>system</b>	sistema (m.)
<b>sorry</b>	scusi, [mi] dispiace	 	
<b>soup</b>	minestra (f.)	<b>(to) take</b>	prendere
<b>Spain</b>	Spagna (f.)	<b>(to) take back</b>	portare di ritorno

<b>tall</b> alto	<b>toilet</b> gabinetto (m.)
<b>(to) taste</b> assaggiare	<b>tomato</b> pomodoro (m.)
<b>taxi</b> taxi (m.)	<b>tomorrow</b> domani
<b>teacher</b> insegnante (m. & f.)	<b>tonight</b> stasera
<b>telegram</b> telegramma (m.)	<b>too</b> anche
<b>telephone</b> telefono (m.)	<b>too much, too</b> troppo
<b>television</b> televisione (f.)	<b>top</b> cima (f.)
<b>temperature</b> febbre (f.)	<b>tourist tax</b> tassa di soggiorno (f.)
<b>ten</b> dieci	<b>town</b> città (f.)
<b>tenor</b> tenore (m.)	<b>trade union</b> sindacato (m.)
<b>tent</b> tenda (f.)	<b>traffic</b> traffico (m.)
<b>terrace</b> terrazzo (m.)	<b>tragic</b> tragico
<b>Thank goodness!</b> Meno male!	<b>train</b> treno (m.)
<b>thank you</b> grazie	<b>transport</b> trasporto (m.)
<b>that</b> che	<b>(to) travel</b> viaggiare
<b>that is (i.e.)</b> cioè	<b>tricky</b> delicato
<b>that which</b> ciò che, quello che	<b>trip</b> gita (f.)
<b>the</b> il (m.), la (f.)	<b>trout</b> trota (f.)
<b>theatre</b> teatro (m.)	<b>true</b> vero
<b>then</b> allora, dunque, poi	<b>truth</b> verità (f.)
<b>there</b> lì	<b>Tuesday</b> martedì (m.)
<b>thesis</b> tesi (f.)	<b>twelve</b> dodici
<b>thing</b> cosa (f.)	<b>twenty</b> venti
<b>things</b> roba (f.)	<b>two</b> due
<b>(to) think</b> credere, pensare	
<b>thirst</b> sete (f.)	<b>ugly</b> brutto
<b>thirteen</b> tredici	<b>unbeatable</b> insuperabile
<b>thirty</b> trenta	<b>uncle</b> zio (m.)
<b>this</b> questo	<b>under</b> sotto
<b>thousand</b> mille	<b>(to) understand</b> capire, intendere
<b>three</b> tre	<b>unfortunately</b> purtroppo
<b>Thursday</b> giovedì (m.)	<b>uniform</b> divisa (f.)
<b>ticket</b> biglietto (m.)	<b>unique</b> unico
<b>tie</b> cravatta (f.)	<b>university</b> università (f.)
<b>time (general)</b> tempo (m.)	<b>until</b> finché ... non, fino ... a
<b>time (occasion)</b> volta (f.)	<b>unwell</b> indisposto
<b>time (of the day)</b> ora (f.)	<b>(to) use</b> usare
<b>timetable</b> orario (m.)	
<b>tip</b> mancia (m.)	<b>vacuum cleaner</b> aspirapolvere (m.)
<b>tired</b> stanco	<b>valid</b> valido
<b>(to get) tired</b> stancarsi	<b>veal</b> vitello (m.)
<b>to a</b>	<b>veal cutlet</b> cotoletta (f.)
<b>tobacconist's</b> tabaccaio (m.)	<b>vegetable</b> verdura (f.)
<b>today</b> oggi	<b>vegetarian</b> vegetariano/a
<b>toe</b> dito (m.)	<b>Venice</b> Venezia (f.)
<b>together with</b> insieme a	<b>very</b> molto

<b>very bad</b>	pessimo	<b>where</b>	dove
<b>very well</b>	benissimo	<b>where from</b>	di dove
<b>violinist</b>	violinista (m. & f.)	<b>which</b>	quale, che
<b>visit</b>	visita (f.)	<b>white</b>	bianco
<b>(to) visit (a person)</b>	andare a trovare	<b>who?</b>	chi
<b>(to) visit (a place)</b>	visitare	<b>who, whom</b>	che, il quale, cui
<b>voice</b>	voce (f.)	<b>why</b>	perché, come mai
<b>vote</b>	voto (m.)	<b>wife</b>	moglie (f.)
<b>(to) vote</b>	votare	<b>willingly</b>	volentieri
<b>voucher</b>	buono (m.)	<b>window</b>	finestra (f.)
 		<b>winter</b>	inverno (m.)
<b>(to) wait</b>	aspettare, attendere	<b>wish</b>	voglia (f.)
<b>waiter / waitress</b>	cameriere/a	<b>(to) wish</b>	desiderare
<b>walk</b>	passeggiata, camminata (f.)	<b>with</b>	con
<b>(to) walk</b>	camminare	<b>wood</b>	legno (m.)
<b>(to) want</b>	volere	<b>world</b>	mondo (m.)
<b>warm</b>	caldo	<b>worried</b>	preoccupato
<b>(to) warn</b>	avvisare	<b>(to) worry</b>	preoccuparsi
<b>(to) wash</b>	lavare	<b>worse</b>	peggiore
<b>(to) wash oneself</b>	lavarsi	<b>worse (adv.)</b>	peggio
<b>washing machine</b>	lavatrice (f.)	<b>(to) write</b>	scrivere
<b>watchmaker</b>	orologia/o/a	<b>wrong</b>	sbagliato, torto
<b>water</b>	acqua (f.)	 	
<b>way</b>	senso (m.)	<b>year</b>	anno
<b>(to) wear</b>	portare	<b>yes</b>	sì
<b>Wednesday</b>	mercoledì (m.)	<b>yesterday</b>	ieri
<b>week</b>	settimana (f.)	<b>yet</b>	ancora
<b>welcome</b>	benvenuto/a/e/i	<b>you</b>	tu (fam.), Lei (formal), voi (pl.)
<b>west</b>	ovest (m.)	<b>young</b>	giovanile
<b>what</b>	che, che cosa	<b>younger, youngest</b>	minore
<b>whatever</b>	qualsiasi, qualunque	 	
<b>when</b>	quando	<b>zero</b>	zero (m.)
		<b>zip(per)</b>	cerniera (f.)
		<b>zoo</b>	zoo (m.)

# Index

The numbers refer to sections unless a page or a particular conversation in a week is specified.

- 'A'/'an' (**un, uno, una, un'**)
  - 1.2
- Accents, page 8
- Accepting offers of food and drink, Week 5, Conv. 1
- Accidents, describing, Week 7, Conv. 2
- Acronyms 9.10
- Adjectives
  - singular 1.1
  - plural 2.3
  - indefinite 3.2
- Agreeing/disagreeing 8.7
- Ailments, Week 7, Conv. 1
- Apologizing 8.5
- Arranging a meeting, Week 8, Conv. 2
- Articles
  - definite 1.2, 2.2
  - indefinite 1.2, 2.2
- Asking about facilities, Week 4, Conv. 3
- Asking the way, Week 3, Conv. 1
- avere** 1.7
- avere ragione/torto**, etc. 8.6
- Bank, at the, Week 6, Conv. 3
- 'to be'
  - present tense 1.5
  - present perfect 3.6, 3.7
  - imperfect tense 7.4
  - 'to be afraid', 'hungry', etc. 8.6
- Booking a room, Week 1, Conv. 1
- Buying a property, Week 4, Conv. 2
- Buying tickets, Week 3, Conv. 1
- c'è/ci sono** 2.6
- Comparatives 8.1, 8.3
- Complaints (faulty goods), Week 6, Conv. 4
- Conditional 5.2, 10.2
  - past conditional 10.3
- Consonants, pages 9, 10
- Continuous (progressive) tense: present/past 9.5
- Current affairs, discussing, Week 9, Conv. 3
- Daily routine, Week 2, Conv. 1
- Dates 4.8
- Days of the week 4.8
- Demonstrative adjectives and pronouns 3.1
- 'each other'/'one another' 10.4
- email 9.10
- essere**
  - present tense 1.5
  - present perfect 3.6, 3.7
  - imperfect tense 7.4
  - future (perfect) 10.3
  - euro 4.7
- Family, Week 2, Conv. 2
- fare** (use of) 8.8
- Food shopping, Week 6, Conv. 1

Forms of address	1.6	Irregular verbs	3.7, 4.5, 4.6, 5.4, 5.5, 6.5, 7.6, 8.9, 9.2, 9.7, 9.9, 10.2
choosing, Week 9, Conv.	2		
Future perfect tense	10.3		
Future tense	10.1	Jobs, Week 1, Conv.	3,
irregular	10.2	Week 9, Conv. 1;	
Gender	1.1	Week 10, Conv. 2	
Gerund	9.4		
Getting to know people,		Letter writing, Week 8,	
Week 10, Conv. 1		Conv. 3	
Greetings, Week 1, Conv.	1	Likes and dislikes:	
'to have'	1.7	<b>mi piace/non mi piace</b>	
Hobbies and interests,		5.7	
Week 8, Conv. 1			
Home, Week 2, Conv. 1 & 2		Modal verbs	4.1
<b>il</b>	1.2	Months	4.8
Imitated pronunciation,		Mr, Mrs, Miss, Ms	2.1
page 7			
Imperative	4.3	Nationality, Week 1, Conv.	1
followed by pronouns	5.3	<b>ne</b>	6.1
irregular	4.6, 9.2	Negative	
negative	4.4	sentences	1.4
shortened forms	9.3	pronouns	9.8
Imperfect tense	7.2	adverbs	9.8
use of perfect and		Numbers	
imperfect	7.3	cardinal	3.3, 4.7
Indefinite adjectives and		ordinal	6.4
pronouns	3.2		
Infinitives with prepositions		Object pronouns	5.1
8.4		Opinions	5.7
Interrogatives	2.9	Ordering food and drink,	
Intonation, page 11		Week 5, Conv. 1, 2, 3	
Introductions, Week 1,			
Conv. 2		Parts of the body	7.5
Irregular comparatives and		Past participles	3.5
superlatives	8.3	Perfect tenses	
Irregular future and		future perfect tense	10.3
conditional	10.2	past perfect tense	7.7
Irregular plurals	7.5	present perfect tense	3.6
		with object pronouns	6.2
		past participles	3.5

Plurals	Questions 1.3
articles 1.2	
nouns and adjectives 2.3	Reflexive verbs 7.1
irregular 7.5	Renting a flat, Week 2,
Possession 2.8	Conv. 3
Possessive adjectives and pronouns 2.5	<b>sapere</b> and <b>potere</b> (use of) 5.6
Preposition <b>da</b> 5.8	Shopping, Week 6, Conv. 1
Prepositions 2.7	Sizes, Week 6, Conv. 2
use of <b>a</b> , <b>da</b> , <b>di</b> 5.8, 10.5	Small talk, Week 10, Conv. 1
with articles 2.7	Spelling 9.10
with infinitives 8.4	<b>stare per ...</b> 9.6
Present participle 9.4	Stress (word stress), page 8
Present tense	Superlatives 8.2, 8.3
<b>avere</b> 1.7	
<b>-are</b> verbs 1.8	Telling the time 3.4
<b>-ere</b> & <b>-ire</b> verbs 2.4	‘that’/‘those’ 3.1
<b>essere</b> 1.5	‘the’ 1.2
<b>-gliere</b> verbs 9.9	‘this’/‘these’ 3.1
irregular 4.5	Time 3.4
<b>-isco</b> verbs 4.2	Times of arrivals/departures, Week 3, Conv. 3
Pronouns	<b>un</b> , <b>una</b> 1.2
demonstrative 3.1	
disjunctive (stressed) 10.6	Verbs ending in <b>-gliere</b> 9.9
double 6.3	ending in <b>-isco</b> 4.2
interrogative 2.9	Verbs (irregular) 3.7, 4.5, 4.6, 5.4, 5.5, 6.5, 7.6, 8.9, 9.2, 9.7, 9.9, 10.2
negative 9.8	Vowels (pronunciation of), page 9
object 5.1	
personal 1.5	Weather, Week 10, Conv. 3
possessive 2.5	Writing a letter, Week 8, Conv. 3
relative 9.1	
subject 1.5	
Pronunciation	
consonants, page 9, 10	
vowels, page 9	
Public transport, Week 3; Conv. 2, 3, 4	