PS笔记

# 1 新建画布相关：

对于在电子产品上显示的图片，分辨率选为72ppi，颜色模式选为RGB

对于要打印的，分辨率选为300ppi，颜色模式选为CMYK

# 2 图片格式

PSD：ps的源文件格式，他会保留ps的图层，一般的图片查看器不支持。

JPG：常用的图片保存格式，对于ps中的透明区域，他会自动填充白色覆盖掉透明区域。

PNG：会保存透明效果。

TIFF：此种图片格式不经压缩，文件较大。一般印刷场合都需要用到TIFF格式。

# 3 移动工具

自动选择：选择鼠标最近处的图层

显示变换控件：是否打开图层边上的控制框，一般不打开，要调节时用ctrl+t便可。双击图层完成编辑后，变换控件会消失。

图层/组：操作的时该图层还是该图层所在的组。

Ctrl+j：复制图层

Ctrl+shift+j：从原图层扣掉选区部分

Del：删除图层

在变换时，默认保持图片比例。按住shift拖动则可以任意改变比例。

Alt+鼠标左击图层的小眼睛：隐藏/显示其他图层

Alt+del：填充前景色 ctrl+del：背景色填充 这两个并不是看你鼠标放哪，而是填充当前选择的图层

# 4 选区工具

如果锁定图片，那么选区完移动选区后，被移动部分会自动填充一个颜色（取决与后景色）；不锁定的话则是透明的。

单行/单列：选区某一行或某一列的像素

Shift+拖动：保持高宽比不变，选择一个正方形选区

Ctrl+d：取消选区

Ctrl+t：同样可以对选区进行控制

Ctrl+j：将所选部分复制为一个图层（不会改变原图片）

Ctrl+shift+j：从原图层扣掉选区部分（下面这个会使原图层少掉选区那一部分）

Shift+拖动：选区做并集

Alt+拖动：选区做差集

Shift+alt+拖动：选区做并集

Alt+滚轮：放大或缩小图片

Space+左键拖动：拖动图片

羽化效果：由选区外部向内部多少个像素逐渐模糊。

套索工具：人怎么点，就选出怎么样的区域

多边形套索工具：将点的点连成直线

磁性套索工具：如果不同区域剑颜色差异比较大，则自动选取点

宽度：考虑多大范围内的色差

对比度：~

频率：自动拾取点的频率（一般在平缓处频率小，变化剧烈处频率高）

# 5 快速选择工具

可以自动选择选区。

对说有图层取样：当一个整体是由多个图层组成时，不会分图层选区边界。

如果取消勾选，则会分图层进行边界的选择。

自动增强：给边界一个模糊效果，勾不勾选都行

Alt+按住鼠标右键拖动：改变圆的大小。

Alt+按住鼠标左键：由加选区变为减选区。

### 选择并遮住：

圈定选区后点击“选择并遮住“进入

左侧的 调整边缘画笔工具：帮你调整边缘边界选区的不好的地方

右侧的 试图旁边的那个下三角：给当前选区选择一个背景

不透明度：选择你指定背景的透明度。不透明度为0则使用原图。常用黑白作为背景。

半径：修改边界线的半径，一般设为0

平滑：根据你的选区边界的平滑程度，调整适当数值，可以帮你调节边界平滑度。

羽化：

对比度：对比度较高，边缘会有锯齿，一般不改它。

移动边缘：将选区边缘整体向内或向外一定。（一般不移动）

净化颜色：将颜色不好的地方进行修改，可以自己调节。调的太大颜色会变得比较虚。

# 6 魔棒工具

根据你点的位置的灰度值，拾取选择图上灰度值相同的地方。魔棒工具适用与背景比较简单，纯色的情况。

取样点：取样点，拾取图片上与你点的那个点灰度相同的其他部分

3x3：取你点的那个地方的9个点，取平均值，再在图上拾取。

容差：运训的灰度值的差值。在颜色单一的方法可取小的容差，在颜色复杂些的地方可取大些的容差。

连续：勾选上即可

对所有图层取样：打勾则是不区分图层，当作一张图片，拾取所有图层上的信息。不勾选则是区分图层，只会识别你选的那个图层上的信息。

用魔棒工具选择好选区后，根据需要右键 选择反向 ，选择正确的选区。

# 7 裁剪工具

拉直：以你绘制的一条直线为x轴，裁剪图片

内容识别：在你扩大图片后，自动为你填充将扩大的透明区域。只能填充简单的区域，复杂区域填充效果不好。

Ctrl+R：隐藏/显示网格线

Ctrl+H：隐藏/显示标尺