

# 南通话输入法拼音方案

## The Scheme of Pinyin for Nantong Dialect

本源斋独立学者 水月

本方案采用《汉语拼音方案》字母表的字母，用同样的原则和方法制定，以方便普通话和方言的对比与应用，能给南通话字词注音并辅助记录和传承南通的方言俚语、民间文学等本土文化，适用于方言教学和方言拼音输入法。

### 声母表

按照声母所对应辅音的发音部位和发音方法分布，列表如下：

发音方法 发音部位	塞音		塞擦音		擦音		鼻音	边音
	清音		清音		清音		浊音	浊音
	不送气	送气	不送气	送气	送气	不送气		
双唇音	b[p] 巴	p[pʰ] 白						
唇齿音					f[f] 佛	v[v] 物		
齿龈音	d[t] 得	t[tʰ] 特	z[ts] 子	c[tsʰ] 此	s[s] 丝		n[n] 脑	l[l] 老
舌叶音			ʃr[tʃ] 机	qr[tʃʰ] 期	xr[ʃ] 西			
舌面音			j[tɕ] 积	q[tɕʰ] 切	x[ɕ] 雪			
舌根音	g[k]各	k[kʰ] 哭			h[x] 喝		ng[ŋ] 偶	

注：n 作声母的字有难、弄、浓、闹、能，而泥、娘、仰等在齐齿呼前的发音是腭化的 n，国际

音标是[ŋ]。舌根鼻音 ng 在南通话里也作声母，国际音标[ŋ]。jr, qr, xr 的发音与普通话 zh,ch,sh 相近，但舌头微翘，不那么卷，国际音标为[tʃ], [tʃʰ], [ʃ]。

韵母表

按照韵母的构成和对应传统音韵学四呼的分类，列表如下：

单 元 音 韵 母	开口呼	齐齿呼		合口呼	撮口呼	
		i[i, ɿ] 提底四	ri[ʒ] 以衣继	u[ɯ] 部五付	iu[y] 就酒秀	riu[ʒʰ] 居聚需
	a[a]爸来介			ua[wa]坏乖快	iua[ɥa]帅甩摔	
	au[ɔ]拉加打	iau[jɔ]夜野爷				
	o[o]巴他沙	io[jo]哟唷		uo[wo]瓜花跨	iuo[ɥo]抓爪耍	
	oo[ʊ]波多错					
	ei[e]背为走	iei[je]且社者		uei[we]贵亏会	iuei[ɥe]水最催	
	e[ɤ]包高道	ie[jɤ]要叫小				
	er[ə]而二儿					
带 鼻 音 韵 母	oon[õ]搬安宽	in[ĩ]天填田			iun[ỹ]元远院	
	an[ɔ̃]眼单栏			uan[wɔ̃]万玩晚	iuan[ɥɔ̃]闷拴涮	
	on[õ]汤仓当	ion[jõ]让壤襄		uon[wõ]网光慌	iuon[ɥõ]装床双	
	ong[ʌŋ] 蚌同空	iong[jʌŋ] 用穷熊				
		iein[jẽ]羊两枪				
	en[ẽ]本证问	ien[jẽ]人忍任		uen[wẽ]滚困婚	iuen[ɥẽ]尊润寸	

	eng[əŋ]并订瓶	ing[iŋ]英应音		iung[ɥŋ]均匀秦
入 声 字 韵 母	ooq[ʊʔ]佻猗	iq[iʔ]节切雪		iuq[yʔ]缺菊说
	aq[ɔʔ]八拔发	iaq[jɔʔ]药嚼脚	uaq[wɔʔ]滑刮挖	iuq[ɥɔʔ]刷
	oq[oʔ]木福熟	ioq[joʔ]肉役疫	uoq[woʔ]郭扩握	iuoq[ɥoʔ]桌旭捉
	eq[ɜʔ]不失特 eq[əʔ]吃七漆	ieq[jɜʔ]日	ueq[wɜʔ]骨忽窟	ieuq[ɥɜʔ]出入术

注：

1. 南通话的前高元音 i 在拼双唇音 b,p,m 和舌叶音 jr, qr, xr 时变成擦化元音 ri [ʃ]; iu 跟 jr, qr, xr 相拼时发音是 riu[ʃʔ], 虽然他们只是音位变体, 因听感差异大, 我们还是专门设置拼法。ri 和 riu 也可以是零声母音节, 这里 r 字母不是声母, 只表示舌叶摩擦。
2. 南通话中没有前、后鼻音之分, 加 n 尾的韵母均为鼻化韵, 跟普通话的前鼻音韵母不同, 这一点注意区分, 如 yin “烟” 不是普通话的 “音”。
3. i 列和 iu 列的韵母, 前面没有声母的时候, i 写成 y, 如 ien 写成 yen (人); 零声母的 in, ing, iq 拼写时前面加 y, 写成 yin (言)、ying (应)、yiq (热); iu 列的韵母跟 j, q, x 相拼时省写 i, 如 ju (酒), qu (秋), xu (修); ri, riu 跟 jr, qr, xr 相拼时韵母写成 i, u, 如 jri (机), qri (期), xru (需), qru (聚); u 列的韵母, u 韵母在零声母时前加 v, 写作 vu, 如 vu (五)、vu (无); ua, uo, uan, uon, uaq, uoq 等韵母在零声母的时候 u 写成 w, 如 wa (哇)、wo (话)、wan (万)、won (网)、waq (滑)、woq (活); ua, uei, uen, ueq 等韵母在零声母的时候 u 写成 v, 如 va (外)、vei (为)、ven (文)、veq (物)。
4. 韵母 u 不同于普通话的 u, 嘴唇不收成圆形, 有唇齿摩擦, 类似 v 的通音, 国际音标姑且记作[ɥ]。
5. 南通话保留入声韵, 收喉塞音, 本方案以 q 表示。标调时以 g 表示阴入, q 表示阳入。有些阳入的字在后面音节为响辅音或元音开头时会产生变调, 由阳入变成阳去, 拼写时注意将入声韵尾字母 g 或 q 去掉, 如 loq riu (落雨) 写作 lo riu, yiqvu (业务) 写作 yi vu, 而 niaq vei (略微) 对应其舒声韵写作 niau vei。但类似 seq yig[sɜʔ iʔ] (十一) 的例子写作 see yig[sɛ iʔ], 就是将韵腹元音双写, 避免跟韵母 e[ɜ]产生冲突, 造成 se yig[sɛ iʔ]。
6. 儿化音拼写时, 一般在韵母后面直接加上 r, 如 “女儿” 读儿化时, 拼写为 nriur, “一起儿” 拼作 yig qrir, “虾儿” 拼作 hor。入声韵与鼻化韵的儿化, 在韵尾加 r, 如 “摆摊儿” 拼作 ba tanr, “主角儿” 拼作 zu gogr。
7. 按词连写时, 碰到后面是零声母音节或前后音节界限容易混淆时, 使用隔音符号 “’”, 如 co’oo (车娥)、con’oo (昌娥)、jie’nge (骄傲)。进行拼音输入法操作时无需使用隔音符号。

声调表

声 调	调 值	调 型	调符	调母	例 字
阴平	21	低降	˘	L l	知东该刚通开哉斋呆爸松中
阳平	35	高升	ˊ	F f	含人同皮龙虫红棚农言门嫌
上声	55	高平	ˉ	T t	古口买每统久选转垒走首手
阴去	42	中降	ˋ	K k	汉证快半四千怪拜太赛盖菜
阳去	213	降升	ˊˋ	V v	近社路洞罪就泵动重弄蚌共
阴入	3	无	无	G g	百色笔哭黑贴铁式切一击滴
阳入	5	无	无	Q q	白石局六列读毒熟独啮着炸

注：声调标注时，调值、调母标于音节结尾处；调符标于韵母上方，韵母中含有多个元音字母时，总是标于开口度大的字母上，同字母组合标在前面的字母上，顺序为 **a, o, e, u, i**，如“饿熊”**ǎo xióng**。轻声不在此列出，因为它属于音节弱读时的声调变化。入声的表示，阴入以 **g** 收尾，阳入以 **q** 收尾，韵母表中入声韵仅以 **q** 收尾表示。

本方案是以南通城区的现代口音为主，如果要拼写郊区和乡村口音的话，参考以下读音内部差异表。

例字	城区	郊区	例字	城区	郊区
精	jreng	zeng	粥	zog	zoog
清	qreng	ceng	鸽	gog	goog

心	xreng	seng	胸	xiong	song
吃	qreg	ceg	良	liein	lein
音	ying	szeng	甚	sen	hen
肉	yoq	szoq	卵	liun	loon
人	yen	szen	拴	xuan	san
用	yong	szong	给	hau	han
泥	ni	nri	拿	no	nau
地	ti	qri	去	ti	ki

注：sz 声母国际音标是[ʒ]。

另外，值得一提的是，南通话的语助词“了”在不同的音节后面实际发音是不同的，这可以看作是一种音变现象，具体表现为在塞音结尾的音节，也就是入声韵后发“叻（de）”，如瞎了（hag de）；在元音结尾的音节，也就是阴声韵后发“唠（le）”，如好了（he le）；在鼻韵母或鼻化韵，也就是阳声韵后发“呶（ne）”，如红了（hong ne），昏了（huen ne）。我们在写作时仍然用通用的“了”字，不分别使用“叻、唠、呶”，但在拼音输入法操作时请根据实际发音的音变规律来拼音输入，如要打出“赢了”，请输入拼音 yung ne。

作者信息：陈佳平，男，1961 年生于南通，毕业于南京师大外语系（学士）和中国社会科学院研究生院语用系（国家语委、语用所）（硕士），导师周有光先生，现为本源斋独立学者，电话 13706297177；邮箱 jp@seaweeds.cn