

***La Idea de Civilización en la Obra Facundo. Huellas Digitales en la Educación
Argentina***

Módulo de Actualización Técnica

De Palma Jesica

Maese Facundo

Suarez Edith

Universidad Nacional de Tres de Febrero

Maestría en Humanidades Digitales

Introducción

En este trabajo nos proponemos crear un archivo digital con análisis y visualizaciones interactivas de la obra *Facundo o civilización y barbarie* de Domingo Faustino Sarmiento.

Para ello utilizaremos herramientas digitales que nos permitan explorar sus contribuciones en educación, política y literatura a partir de la obra mencionada. Nos interesa elaborar una línea de tiempo interactiva y análisis visuales del término *civilización*. Incluimos un mapa interactivo que muestra sus viajes y su impacto en distintas regiones de Argentina.

OBRA FACUNDO O CIVILIZACIÓN O BARBARIE:

<https://www.gutenberg.org/cache/epub/33267/pg33267-images.html>

UTILIZACIÓN DE VOYANT-Tools:

- **Cantidad** de veces que aparece la palabra “civilización”:

Círculo			Términos	Enlaces	?
			Términos ↑	Contar	
<input type="checkbox"/>	2...		ciudad	183	
<input type="checkbox"/>	2...		ciudadano	11	
<input type="checkbox"/>	2...		ciudadanos	27	
<input type="checkbox"/>	2...		ciudadela	7	
<input type="checkbox"/>	2...		ciudades	94	
<input type="checkbox"/>	2...		civil	29	
<input type="checkbox"/>	2...		civiles	7	
<input type="checkbox"/>	2...		civilizaba	1	
<input type="checkbox"/>	2...		civilizable	1	
<input type="checkbox"/>	2...		civilizaciones	2	
<input type="checkbox"/>	2...		civilización	83	
<input type="checkbox"/>	2...		civilizada	12	
<input type="checkbox"/>	2...		civilizadas	2	
<input type="checkbox"/>	2...		civilizado	13	
<input type="checkbox"/>	2...		civilizador	2	
<input type="checkbox"/>	2...		civilizadora	3	

- **Tendencia** del término “civilización”:

Tendencias		Términos del documento		
#	Términos ↑	Contar	Relativo	Tendencia
1	civilización	83	790	

Contar	Relativo	Tendencia
83	0.000789 9646	0.00018083527,0.00011421175,0.00008565881,0.00009517646,0.00006662352,0.000057105874,0.000038070582,0.000057105874,0.000038070582,0.000057105874

- **Contexto** - ocurrencia de la palabra “civilización” con un poco de contexto circundante:

Izquierda	Términos	Derecha
lo que discurre sobre la	civilización	y la barbarie americanas. Todo
en sus orígenes Facundo o	civilización	y barbarie[15]. Esta fórmula
agreste o americana», y que «	civilización	» quiere decir «cosmópolis», centralismo, riqueza
el progreso no es la	civilización	; la «civilización» está formada de
no es la civilización; la «	civilización	» está formada de progreso y
la meca rica de la	civilización	; la cultura, su esencia. Sarmiento
ríos que debieran llevar la	civilización	, el poder y la riqueza
deje pasar un poco de	civilización	, de industria y de población
queríamos la unidad en la	civilización	y en la libertad, y
que los progresos de la	civilización	se acumulan en Buenos Aires
y la acción de la	civilización	permanecerá débil e ineficaz. Esta
palurdo; raza inclinada a la	civilización	, dotada de talento y de
es el centro de la	civilización	argentina, española, europea; allí están
a unos estrechos oasis de	civilización	enclavados en un llano inculto
como otros tantos focos de	civilización	y de intereses municipales; ya
argentinos, aunque modificada por la	civilización	de un modo extraño. La
hoy y han preparado la	civilización	moderna. Se asemeja a la
todas direcciones? Así, pues, la	civilización	es del todo irrealizable, la
de todos los medios de	civilización	y de progreso, que no
para el triunfo de la	civilización	europea, de sus instituciones, y
de la lucha entre la	civilización	europea y la barbarie indígena
aquella vida de revueltas, de	civilización	, de barbarie y de peligros
los últimos resultados de la	civilización	europea. El siglo XIX y
en su espíritu, gobierno y	civilización	, formarse al fin el Gobierno

obra de los siglos, la	civilización	, las leyes y la libertad
de instintos hostiles a la	civilización	europea y a toda organización
sus colegios, sus tribunales, su	civilización	. Este movimiento espontáneo de las
insignes. La misma lucha de	civilización	y barbarie de la ciudad
y su odio contra la	civilización	. Las ciudades triunfan de los
tan poderosa en elementos de	civilización	europea, que concluirá al fin
ruina y decadencia de la	civilización	y los rápidos progresos que
para hacer progreso en la	civilización	; en el día se considera
ellas tienen que reivindicar glorias,	civilización	y notabilidades pasadas. Ahora el
encerraban en sus ciudades tanta	civilización	, fueron demasiado bárbaras, empero, para
lo que fué, porque la	civilización	europea es tan{91} fuerte
logrado al fin sofocar la	civilización	de las ciudades, y que
Rosas, el legislador de esta	civilización	tártara, que ha ostentado toda
toda su antipatía a la	civilización	europea en torpezas y atrocidades
valer que tiene consagrados la	civilización	. Apagar estos rencores hereditarios entró
una fuerza extraña a la	civilización	, cuando Atila se apodera de
se eleva hasta desear la	civilización	europea e injertarla en las
en el edificio de la	civilización	que destruía no se oyese
odiaba hasta el nombre de	civilización	; en unas partes se rehabilitaba
gloria de haber representado la	civilización	europea en sus más nobles
él mismo y para la	civilización	; pero toda civilización, como las
para la civilización; pero toda	civilización	, como las religiones mismas, es
detenerme sobre este punto. Toda	civilización	se expresa en trajes, y
talar. Aún hay más: cada	civilización	ha tenido su traje, y
el vestir. Un traje la	civilización	romana, otro la Edad Media
Abdul Medjil, quiere introducir la	civilización	europea en sus Estados, depone

cuando se trata de la	civilización	y la libertad de un
con las ciudades y la	civilización	europea. Si quitáis de la
de las ciudades, de la	civilización	europea, que estamos amenazados de
salvará y en ti la	civilización	! Algo debe haber de predestinado
número de sostenedores de la	civilización	, que tiene por causa y
al orden civil, a la	civilización	. La juventud cordobesa se ha
abismo a que conducían la	civilización	, los defensores del culto exclusivo
no ser que abjurase la	civilización	europea y el orden civil
estos retoños vigorosos de la	civilización	, y el fraile Aldao hizo
unitario, de ciudad y de	civilización	! ¡Mendoza, a su impulso, se
sólo la defensa de la	civilización	europea, la de sus resultados
el resultado de siglos de	civilización	; el salvaje mata a su
Así, puede decirse que la	civilización	fué boleada aquella vez. Facundo
en otros tantos focos de	civilización	y de riqueza, si pudiesen
sin cuidarse de desenvolver la	civilización	y la riqueza de toda
nuevo el genio de la	civilización	europea, que brillaba antes, aunque
rival? El espectáculo de la	civilización	, ¿ha dominado al fin su
de simpatías ardientes por la	civilización	y la libertad. M. Roger
interés de la libertad, la	civilización	y la dignidad de la
una manifestación nacional americana, una	civilización	, en fin, con sus caracteres
la República y de la	civilización	europea se preparaban a poner
la Francia para salvar la	civilización	europea, sus instituciones, hábitos e
asociado al amor a la	civilización	, a las instituciones y a
último atrincheramiento que a la	civilización	europea queda en las márgenes
progreso, la libertad y la	civilización	, podría haberse puesto en ejercicio
parte en favor de la	civilización	americana, y durante tres años

Argentina lo es sólo de	civilización	y barbarie, bastaría a probarlo
indígena; su parte a la	civilización	europea; su parte, en fin
a las ideas, costumbres y	civilización	de los pueblos europeos? ¿No
Guizot, el historiador de la	civilización	europea, el que ha deslindado
elementos nuevos que modificaron la	civilización	romana, y que ha penetrado
resignadamente el terreno? ¿Acaso la	civilización	y la libertad son débiles
doctrina esquematizada en esos términos:	civilización	y barbarie». [16] Obras completas

- **Cirrus** - nube de palabras que muestra los términos más frecuentes (se puede visualizar el término “civilización”):



Limpieza de palabras vacías:

a
no
más
le
sino

han
ya
desde
tan
me
fue
ni
sólo
pues
otra
son
así
e

Algunos puntos importantes a los que llegamos en el análisis realizado hasta el momento...

En Facundo de Domingo Faustino Sarmiento, el término “civilización” es central y se opone constantemente a la “barbarie”. Este binomio constituye el eje de análisis sociopolítico de la obra y funciona como un marco conceptual para interpretar la historia y la realidad argentina del siglo XIX. La civilización, en el sentido de Sarmiento, representa la organización, el progreso y los valores asociados a la influencia europea y la vida urbana.

En el texto, Sarmiento establece una dicotomía entre la cultura urbana, representada por ciudades como Buenos Aires, y la vida rural, asociada a los caudillos, el desierto y el gaucho. Esta oposición no solo tiene un carácter geográfico, sino que también refleja un conflicto ideológico y cultural sobre el destino de la nación: la civilización simboliza el futuro deseable y la integración al mundo moderno.

Sarmiento utiliza el concepto de civilización como una herramienta para argumentar la necesidad de transformar la estructura social y política de Argentina, enfrentando la influencia de los caudillos locales y las costumbres tradicionales que, según él, perpetuaban el atraso. En ese sentido, la obra es un retrato de Juan Facundo Quiroga como un manifiesto político y cultural que busca impulsar la modernización y el avance de la nación mediante la adopción de modelos occidentales.

En *Facundo*, el término “civilización” tiene un rol central que Sarmiento desarrolla de diversas maneras a lo largo de la obra:

➤ *Relación con las ciudades y el progreso:*

Sarmiento describe a las ciudades como los centros de la civilización, donde se encuentran las artes, el comercio, las escuelas, y las instituciones de gobierno. Las ciudades argentinas representan “oasis de civilización” en un entorno rural dominado por el desierto y la barbarie.

➤ *Diferencias entre ciudad y campo:*

Contrasta al hombre de la ciudad, asociado con el progreso y el refinamiento, con el hombre del campo, ligado a la rudeza y la barbarie. La vestimenta, los modales y las costumbres urbanas son símbolos de civilización que no son aceptados en la campaña, donde incluso pueden provocar burlas y hostilidad.

➤ *Conflicto entre civilización y barbarie:*

La lucha entre estos dos conceptos permea toda la obra. Sarmiento señala que la civilización está bloqueada en muchos aspectos por el desierto, las montoneras y los caudillos rurales, quienes representan la oposición a los valores europeos y urbanos.

➤ *Civilización como sinónimo de valores europeos*

El progreso y la civilización están intrínsecamente ligados a la adopción de instituciones, cultura y tecnología europeas. Sarmiento lamenta que en las provincias del interior la civilización haya sido suprimida por la barbarie impuesta por líderes como Rosas y Facundo.

➤ *Dificultades para su implantación:*

La dispersión de la población rural en vastas áreas, sin infraestructura ni cohesión social, dificulta la organización de instituciones civilizadas como escuelas, municipalidades o sistemas de justicia. Este aislamiento es un obstáculo para el progreso.

En conclusión, Sarmiento utiliza el concepto de civilización para plantear una visión dualista de la sociedad argentina, en la que el progreso depende de superar los elementos de barbarie inherentes al campo y a las estructuras feudales. Esto refuerza su propuesta de modernización y centralización basada en modelos europeos.

STORYMAP:

La obra *Facundo o Civilización o Barbarie* de Domingo Faustino Sarmiento menciona diversas ubicaciones geográficas que son fundamentales para los análisis y reflexiones que el autor desarrolla. A continuación, se presentan las principales ubicaciones mencionadas y su relevancia:

<https://uploads.knightlab.com/storymapjs/1f79742c6986792a2d7352ec0dd26ec8/sarmiento-obra-facundo/index.html>

RECOGITO:

Anotaciones colaborativas realizadas en la “Advertencia del autor” que contiene la obra:

<https://recogito.pelagios.org/document/pfijij61tyyyxk/part/1/edit>

.....

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Sarmiento, D. F. (2018). Facundo, o, Civilización y barbarie. Buenos Aires: Biblioteca del Congreso de la Nación (Pensamiento del Bicentenario).
- Sarmiento, D. F. (1845). Facundo o civilización y barbarie. Santiago de Chile.