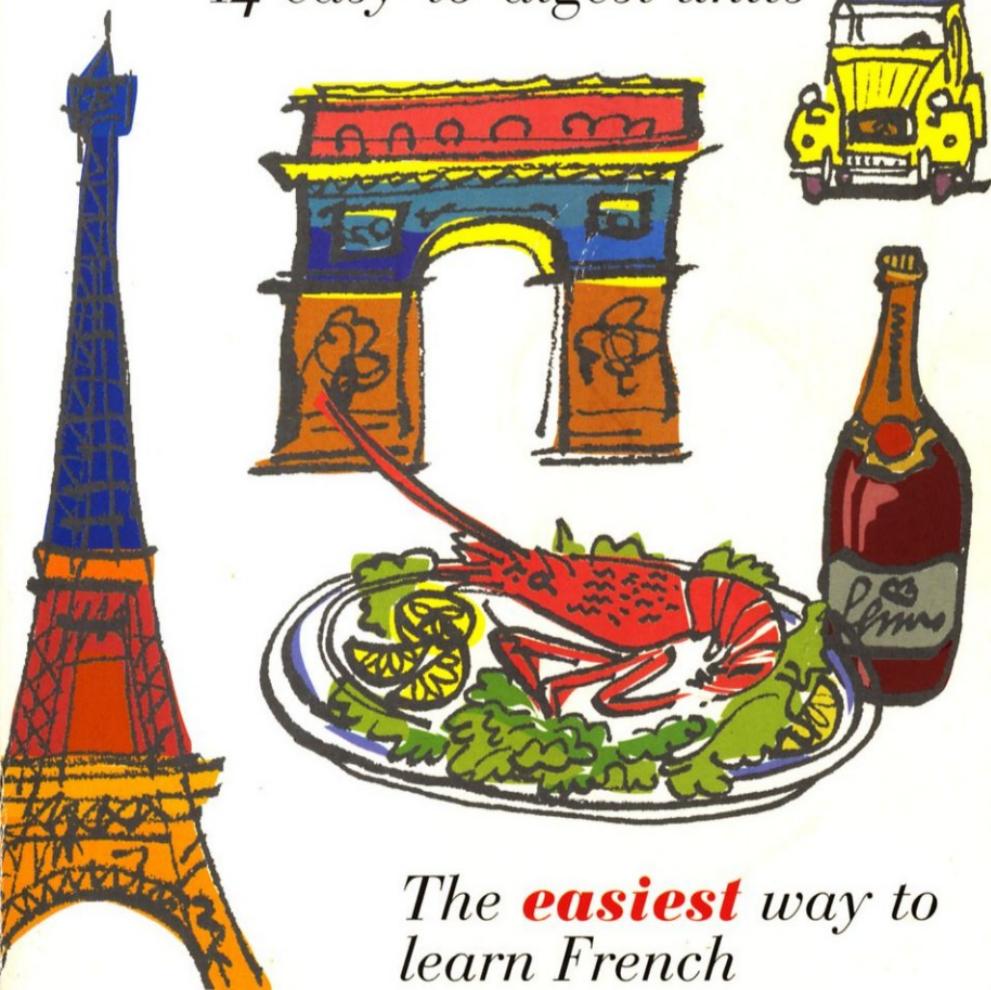


**take off in**

**OXFORD**

# French

*From complete beginner  
to intermediate level in  
14 easy-to-digest units*



*The **easiest** way to  
learn French*

<b>CD1/Cassette1</b>	<b>CD track</b>
Introduction	1
Pronunciation	2
Unit 1.1	3–4
Unit 1.2	5–6
Unit 1.3	7–8
Unit 1.5	9
Summary 1	10
Unit 2.1	11–12
Unit 2.2	13–14
Unit 2.3	15–16
Unit 2.5	17
Summary 2	18
Unit 3.1	19–20
Unit 3.2	21–22
Unit 3.3	23–24
Unit 3.5	25
Summary 3	26
Review 1	27

<b>CD2/Cassette2</b>	<b>CD track</b>
Unit 4.1	1–2
Unit 4.2	3–4
Unit 4.3	5–6
Unit 4.5	7
Summary 4	8
Unit 5.1	9–10
Unit 5.2	11–12
Unit 5.3	13–14
Unit 5.5	15
Summary 5	16
Unit 6.1	17–18
Unit 6.2	19–20
Unit 6.3	21–22
Unit 6.5	23
Summary 6	24
Unit 7.1	25–26
Unit 7.2	27–28
Unit 7.3	29–30
Unit 7.5	31
Summary 7	32
Review 2	33

<b>CD3/Cassette3</b>	<b>CD track</b>
Unit 8.1	1–2
Unit 8.2	3–4
Unit 8.3	5–6
Unit 8.5	7
Summary 8	8
Unit 9.1	9–10
Unit 9.2	11–12
Unit 9.3	13–14
Unit 9.5	15
Summary 9	16
Unit 10.1	17–18
Unit 10.2	19–20
Unit 10.3	21–22
Unit 10.5	23
Summary 10	24
Review 3	25

<b>CD4/Cassette4</b>	<b>CD track</b>
Unit 11.1	1–2
Unit 11.2	3–4
Unit 11.3	5–6
Unit 11.5	7
Summary 11	8
Unit 12.1	9–10
Unit 12.2	11–12
Unit 12.3	13–14
Unit 12.5	15
Summary 12	16
Unit 13.1	17–18
Unit 13.2	19–20
Unit 13.3	21–22
Unit 13.5	23
Summary 13	24
Unit 14.1	25–26
Unit 14.2	27–28
Unit 14.3	29–30
Unit 14.5	31
Summary 14	32
Review 4	33

**OXFORD**  
*take off in*  
  
**French**

*Marie-Thérèse Bougard*

**OXFORD**  
 UNIVERSITY PRESS

**OXFORD**  
UNIVERSITY PRESS

Great Clarendon Street, Oxford OX2 6DP

Oxford University Press is a department of the University of Oxford.  
It furthers the University's objective of excellence in research, scholarship,  
and education by publishing worldwide in

Oxford, New York

Athens Auckland Bangkok Bogotá Buenos Aires Calcutta  
Cape Town Chennai Dar es Salaam Delhi Florence Hong Kong Istanbul  
Karachi Kuala Lumpur Madrid Melbourne Mexico City Mumbai  
Nairobi Paris São Paulo Singapore Taipei Tokyo Toronto Warsaw  
with associated companies in Berlin Ibadan

Oxford is a registered trade mark of Oxford University Press  
in the UK and in certain other countries

Published in the United States  
by Oxford University Press Inc., New York

© Oxford University Press 2000

The moral rights of the author have been asserted  
Database right Oxford University Press (maker)

First published 2000

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced,  
stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means,  
without the prior permission in writing of Oxford University Press,  
or as expressly permitted by law, or under terms agreed with the appropriate  
reprographics rights organization. Enquiries concerning reproduction  
outside the scope of the above should be sent to the Rights Department,  
Oxford University Press, at the address above.

You must not circulate this book in any other binding or cover  
and you must impose this same condition on any acquirer

British Library Cataloguing in Publication Data  
Data available

Library of Congress Cataloging in Publication Data  
Data available

ISBN 0-19-860274-X (Book and cassettes)  
ISBN 0-19-860298-7 (Book and CDs)  
ISBN 0-19-860299-5 (Book only)

1 3 5 7 9 10 8 6 4 2

Commissioning, development, and project management: Tracy Miller  
Audio production: Gerald Ramshaw  
Music: David Stoll  
Design: Keith Shaw  
Editorial: Brigitte Lee  
Teaching consultant: Jenny Ollerenshaw

The author and publisher would like to thank the following for  
permission to use copyright material: SNCF, Libération, the  
Ministère de la Culture et de la Communication, France

Printed in Great Britain by  
Cox and Wyman Ltd.  
Reading Berks

# Contents

Introduction	iv
1 Starting out	1
Ça va?	
2 Asking the way	15
Pour aller ... ?	
3 Numbers, times, and dates	29
Quel jour et à quelle heure?	
Review 1	43
4 Accommodation	47
L'hébergement	
5 Personal information	61
Renseignements personnels	
6 Shopping	75
Dans les magasins	
7 Eating out	89
Au restaurant	
Review 2	103
8 Getting around	107
En route	
9 Health and fitness	121
En bonne santé	
10 Free time	135
Les loisirs	
Review 3	149
11 At home	153
Chez nous	
12 Making plans	167
Faire des projets	
13 All in the past	181
Le passé	
14 The world of work	195
Au travail	
Review 4	209
Answers	213
Grammar Summary	224
Vocabulary	237
Glossary of Grammatical Terms	245
Grammar index	248



# Introduction

*Oxford Take Off In French* is designed to help the beginner develop the basic language skills necessary to communicate in French in most everyday situations. It is intended for learners working by themselves, providing all the information and support necessary for successful language learning.

## How to use the course

The book and the recording are closely integrated, as the emphasis is on speaking and listening. The recording contains step-by-step instructions on how to work through the units. The presenter will tell you when to use the recording on its own, when to use the book, and when and how to use the two together. The book provides support in the form of transcriptions of the recording material, translations of new vocabulary, and grammar explanations. You'll find this icon  in the book when you need to listen to the recording.

1 (recording/book) Read the unit objectives on the first page telling you what you will learn in the unit, and then begin by listening to the **dialogue** on the recording. You may not understand everything the first time you hear it, but try to resist the temptation to look at the transcript in the book. The first activity on the recording will help you develop your listening

skills by suggesting things to concentrate on and listen out for. You'll be given the opportunity to repeat some of the key sentences and phrases from the dialogue before you hear it a second time. You may need to refer to the vocabulary list (book) before completing the second activity (book). Listen to the dialogue as many times as you like, but as far as possible try not to refer to the dialogue transcript (book).

- 2 (book) Once you have listened to all the new language, take some time to work through the **transcript**, **Vocabulary**, **Language Building**, and **activities** in the book to help you understand how it works.
- 3 (recording) Then it's time to practise speaking: first **Pronunciation practice** and then the **Your turn** activity. You will be given all the instructions and cues you need by the presenter on the recording. The first few times you do this you may need to refer back to the vocabulary and language building sections in the book, but aim to do it without the book after that.
- 4 (book) The fourth learning section, **Dossier**, concentrates on reading practice. Try reading it first without referring to the vocabulary list to see how much you can already understand,

making guesses about any words or phrases you are not sure of. The activities which accompany the text will help you develop reading comprehension skills.

- 5 (recording/book) For the final learning section, return to the recording to listen to the **Story**. This section gives you the opportunity to have some fun with the language and hear the characters in the story use the language you have just learnt in different situations. The aim is to give you the confidence to cope with authentic French. There are activities in the book to help you.
- 6 (book) Return to the book, and work through the activities in the **Test** section to see how well you can remember and use the language you have covered in the unit. This is best done as a written exercise. Add up the final score and, if it is not as high as you had hoped, try going back and reviewing some of the sections.
- 7 (recording/book) As a final review, turn to the **Summary** on the last page of the unit. This will test your understanding of the new situations, vocabulary, and grammar introduced in the unit. Use the book to prepare your answers, either by writing them down or speaking aloud, then return to the recording to test yourself. You will be given prompts in English on the recording, so you can do this test without the book.

8 (book) At the very end of each unit you will find some suggestions for **revision** and ideas for further practice.

Each unit builds on the work of the preceding units, so it's very important to learn the vocabulary and structures from each unit before you move on. There are review sections after units 3, 7, 10, and 14 for you to test yourself on the material learnt so far.

## Other support features

If you want a more detailed grammar explanation than those given in the Language Building sections, you will find a *Grammar Summary* at the end of the book. For a definition of the grammar terms used in the course, see the *Glossary of Grammatical Terms* on page 245.

The *Answers* section will give you the answers to all the book activities. Some activities require you to give information about yourself, so you may also need to check some vocabulary in a dictionary.

At the end of the book you'll find a comprehensive French–English Vocabulary.

## The French Language

The aim of this course is to introduce French as it is spoken in France and French-speaking countries. Even if you are a complete beginner, you are probably already familiar with a good range of French words such as **bonjour**, **au revoir**, **baguette**, **croissant** and expressions such as **c'est la vie**, **carte blanche**, **déjà vu**, or **je ne sais quoi**. Moreover, as French and English share a common source in Latin, many words are similar in both languages.

Despite the efforts of the Académie Française, an association of scholars and writers founded by Richelieu in the seventeenth century with the aim of preserving the purity of the French language, French has borrowed many English words over the years. **Le sandwich**, **le tee-shirt**, **le week-end**, and, more recently, **le web** and **on-line** are but a few examples. Beware! The meanings of some of these words have evolved in mysterious ways. **Un parking** is a car park and **un smoking** is a tuxedo ...

As French (like Italian, Spanish, Portuguese, and Romanian) belongs to the Romance group of European languages that are derived from Latin, nouns are either masculine or feminine, and articles and adjectives have to agree with the nouns they accompany. French has a greater range of tenses and more variation in verbs parts than English. French vi also has two ways of addressing

people (**tu** being the informal and **vous** the formal 'you' form), which affects pronouns, possessives, and verb forms.

Like English, French is not a phonetic language: a single sound can be represented by a variety of different spellings and a single letter can correspond to a variety of different pronunciations.

Learning to communicate in another language may be challenging, but it is also a very rewarding and enriching experience. Most French speakers you will come across will be impressed by your attempts and very encouraging. We have made this course as varied and entertaining as possible, and we hope you enjoy it.

### Pronunciation

To achieve good pronunciation, there is no substitute for listening carefully to the recording and, if possible, to French native speakers, and trying to reproduce the sounds you hear. Here are a few guidelines for you to keep in mind when doing so. You will find this section most useful if you listen to the Pronunciation section on the recording as you read it.

## Vowels

The vowel sounds are represented by a variety of written forms.

Written as	Phonetic symbol	English approximation	Example
a, à, ha-	/a/	cat	café, papa
â, as	/ɑ/	arm	âge, gâteau
e	/ə/	ago	le, demi
eu, œu-, heu-, œ	/œ/	fun	coiffeur, acteur
eu, eux	/ø/	her (but shorter)	deux, bleu
é, ée, hé, er, es, ez, et	/e/	tray (but shorter)	été, allé
ê, è, e, ai, ais, ait, ei, aî, ë, et	/ɛ/	pet	maison, frère
i, ie, is, î, hi, y, ï	/i/	treat	fille, midi
o, au, eau, aux, eaux, os, ô, hô	/o/	course	numéro, château
o, ho, hô	/ɔ/	hot	comme, téléphone
u, ê, hu	/y/	ee but with rounded lips	tu, rue
ou, oû, oû, oo, hou, oux	/u/	flute	douze, rouge
<i>Nasal vowels</i>			
an	/ã/		chambre, prendre
on	/õ/		mon, comprendre
in	/ɛ̃/		cinq, main
un	/œ̃/		brun, lundi
<i>Semi-vowels</i>			
i, y, il, ill	/j/	yes	bien, ciel, yaourt
oi, oî, ou	/w/	was	bonsoir, oui
ui, hui	/ɥ/	we but with rounded lips	nuit, huit

## Consonants

Most consonants are pronounced as in English. The exceptions are:

Written as	Phonetic symbol	English approximation	Example
<b>h</b>		<i>not pronounced, but either with 'liaison' (the <b>n</b> of <b>un</b> is pronounced) or without</i>	un hotel, un haricot
<b>r, rr, rh</b>	/r/	<i>pronounced at the back of the throat</i>	trois roses rouges
<b>c, qu, q, cc, k, ck, ch</b>	/k/	cat	acteur, coiffeuse
<b>c + e/i</b>	/s/	sing	cent, ici
<b>ç</b>	/s/	sing	garçon, français
<b>g, gu, gg</b>	/g/	ground	gare, grand
<b>g + e/i</b>	/ʒ/	leisure	gentil, région
<b>w, v</b>	/v/	van	WC
<b>w</b>	/w/	<i>in foreign words w</i>	
<i>Consonant combinations</i>			
<b>ch, sh</b>	/ʃ/	shoe	chaussure
<b>th</b>	/t/	tent	théâtre
<b>gn</b>	/ɲ/	onion	agneau

# 1

## Starting out

### Ça va?

#### OBJECTIVES

In this unit you'll learn how to:

- ✓ greet people in French
- ✓ use simple everyday phrases
- ✓ order snacks and drinks
- ✓ count up to 30
- And cover the following grammar and language:
  - ✓ intonation
  - ✓ different forms of address
  - ✓ the definite and indefinite articles
  - ✓ masculine and feminine nouns

#### LEARNING FRENCH 1

Make the most of the time you have available to study. You need to set time aside to go through the material in the book and the recording, but you can make use of other opportunities – perhaps when you are travelling to work or doing household chores – to do less demanding but nonetheless essential exercises. You could, for example, do some pronunciation practice, memorize vocabulary and structures, or listen again to some of the recorded material.

Practise speaking French as often as you can – even speaking to yourself is good practice. If you can, record yourself regularly – you can learn a lot from playing it back.

Answers to the activities are in the Answer section on page 213.

Now start the recording for Unit 1.

## 1.1

## Greetings

## Bonjour!

(4) **ACTIVITY 1** is on the recording.

**ACTIVITY 2**

In each case decide if the people are meeting or parting.

**DIALOGUE 1**

- Bonjour!
- Bonjour! Ça va?
- Ça va.
  
- Bonne nuit, Papa! Bonne nuit, Maman!
- Bonne nuit, ma chérie.
- Bonne nuit.
  
- Au revoir, tout le monde! À bientôt!
- À bientôt!
  
- Salut, Christine.
- Salut, Alexandre. À demain.
  
- Bonsoir, Monsieur Laffont. Bonsoir, Madame Laffont.
- Bonsoir, Mademoiselle.
- Bonsoir, Mademoiselle.

**VOCABULARY**

<b>bonjour</b>	hello, good morning, good afternoon
<b>ça va?</b>	how are you? [ <i>literally that goes?</i> ]
<b>ça va</b>	fine
<b>bonne nuit</b>	goodnight
<b>papa</b>	dad(dy)
<b>maman</b>	mum(my), mom(my)
<b>ma chérie (f)</b>	my darling
<b>au revoir</b>	goodbye
<b>tout le monde</b>	everyone
<b>à bientôt</b>	see you soon
<b>salut</b>	goodbye [also hi, hello]
<b>à demain</b>	see you tomorrow
<b>bonsoir</b>	good evening, hello
<b>monsieur</b>	Mr, Sir
<b>madame</b>	Mrs, Madam, Ms
<b>mademoiselle</b>	Miss

**LANGUAGE BUILDING**

If you are uncertain about any of the grammatical terms used in the **Language Building** sections, see the *Glossary of Grammatical Terms* on page 245.

**Intonation**

Intonation is important in French as it affects the meaning of what you say. For example, a phrase like *ça va* can be used both as a question and as an answer. As you heard in Dialogue 1, when it's a question, the voice goes up at the end; for a statement it goes down.

*Ça va?* How are you?

*Ça va.* Fine.

**Salut** means 'hi', 'hello', or 'goodbye'; again, its meaning is determined by the intonation used.

There will be more about intonation in later units.

**Monsieur, Madame, Mademoiselle**

Forms of address such as **Monsieur** (to a man), **Madame** (to a woman), and **Mademoiselle** (to a young woman) are more widely used in French than the English equivalents of 'Sir', 'Madam', and 'Miss'.

**Bonsoir, Monsieur.** Good evening, (Sir).

**Au revoir, Madame.** Goodbye, (Madam).

**Messieurs Dames**

This colloquial form of address is widely used in cafés, shops, and restaurants as a greeting to a mixed group.

**ACTIVITY 3**

Match each situation 1–4 with the appropriate phrase a–d.

- 1 You're saying goodnight to a group of French friends.
  - 2 You're greeting your French neighbour in the morning.
  - 3 A French colleague in your office is going home at the end of the day.
  - 4 You're arriving at your hotel and are greeting the man at reception.
- a Bonjour. Ça va?
  - b Bonsoir, Monsieur.
  - c Au revoir. À demain.
  - d Bonne nuit, tout le monde.

(4) Now do activities 4 and 5 on the recording.

## 1.2

# At the café

## Au café

**ACTIVITY 6** is on the recording.

### ACTIVITY 7

A Which phrases do you hear in the dialogue?

- |             |                    |
|-------------|--------------------|
| 1 Merci.    | 4 Au revoir.       |
| 2 Bonjour.  | 5 Bon appétit.     |
| 3 D'accord. | 6 S'il vous plaît. |

B Which of the phrases above would you use:

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| a when you leave?   | c on starting a meal? |
| b to thank someone? |                       |

### DIALOGUE 2

- Messieurs Dames?
- Une salade et un Perrier, s'il vous plaît.
- Une salade et un Perrier pour madame. Et pour monsieur?
- Un sandwich et un café, s'il vous plaît.
- Un sandwich et un café. D'accord.
- Alors ... la salade et le Perrier pour madame ...
- Merci.
- Le sandwich et le café pour monsieur.
- Merci.
- Bon appétit!
- Merci.

### VOCABULARY

une salade	a salad
et	and
un Perrier	a Perrier [mineral water]
s'il vous plaît	please
un/une	one, a
pour	for
un sandwich	a sandwich
un café	café; a (cup of) black coffee
d'accord	OK
alors	so
merci	thank you
bon appétit!	enjoy your meal!

### LANGUAGE BUILDING

**le/lal'** ('the'), **un/une** ('one', 'a')

All French nouns have a gender, that is, they are either masculine or feminine, and this affects the accompanying definite article ('the') and indefinite article ('a'):

	'the'	'a'
(m)	le	un
(f)	la	une

When you learn a new French word, learn it with its article as it's important to know whether it's masculine or feminine.

	(m)	(f)
le papa	dad	la maman
le monsieur	man	la dame
le jour	day	la nuit
le sandwich	sandwich	la salade
le Perrier	Perrier	la soupe
le café	coffee	la table

When a noun starts with a vowel or mute h, le and la change to l'.

	(m)	(f)
l'hôtel	hotel	l'eau minérale

### ACTIVITY 8

Guess the meaning of each of the items below, and copy them under two separate headings: food and drink. Don't forget to include un or une.

un gâteau / un hamburger / un jus d'orange / un thé /  
une bière / une limonade / une omelette / une pizza

Food                      Drink

---



---



---



---

### ACTIVITY 9

Choose from the items mentioned in section 1.2, and practise ordering some food and drink for yourself.

Example: Un hamburger et un café, s'il vous plaît.

Now do activities 10 and 11 on the recording.

## 1.3

# How much is it?

## C'est combien?

**ACTIVITY 12** is on the recording.

### ACTIVITY 13

Complete the price list, using the numbers on page 7 to help you.

tea \_\_\_\_\_ francs

coca cola \_\_\_\_\_

coffee \_\_\_\_\_

sandwich \_\_\_\_\_

They pay \_\_\_\_\_ in total.

### DIALOGUE 3

- Le plat du jour, c'est combien?
- Le plat du jour, 36 francs.
- 36 francs! Et un sandwich, c'est combien?
- Un sandwich? Trente et un francs.
- Trente et un francs! Et une bière, c'est combien?
- La bière, 19 francs.
- 19 francs!! Et un coca?
- Le coca? 22 francs.
- 22 francs! Oh là, là! Et un thé?
- Le thé? 19 francs.
- 19 francs, le thé! Pff!
- Mais le café, c'est 15 francs.
- Alors, deux cafés, ça fait 30 francs. On prend deux cafés? D'accord?
- D'accord.

### VOCABULARY

ça fait	that comes to, that costs [literally that makes]
le plat du jour	dish of the day, special
c'est combien?	how much is it?
le franc	franc
le coca	coke
mais	but
c'est	it is, it's
on prend ... ?	shall we have ... ?

### LANGUAGE BUILDING

#### ✓ Numbers up to 30

1 un/une	11 onze	21 vingt et un/une
2 deux	12 douze	22 vingt-deux
3 trois	13 treize	23 vingt-trois
4 quatre	14 quatorze	24 vingt-quatre
5 cinq	15 quinze	25 vingt-cinq
6 six	16 seize	26 vingt-six
7 sept	17 dix-sept	27 vingt-sept
8 huit	18 dix-huit	28 vingt-huit
9 neuf	19 dix-neuf	29 vingt-neuf
10 dix	20 vingt	30 trente

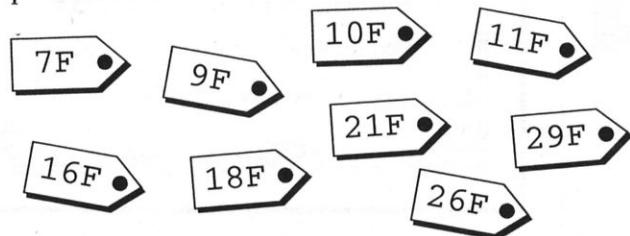
### ACTIVITY 14

Match the following words and numbers.

2	cinq
12	trois
20	deux
3	treize
13	douze
30	trente
4	quinze
14	quatorze
5	vingt
15	quatre

#### ACTIVITY 15

Practise saying the following prices. Then use the recording to check that you've got them right, and to check your pronunciation.

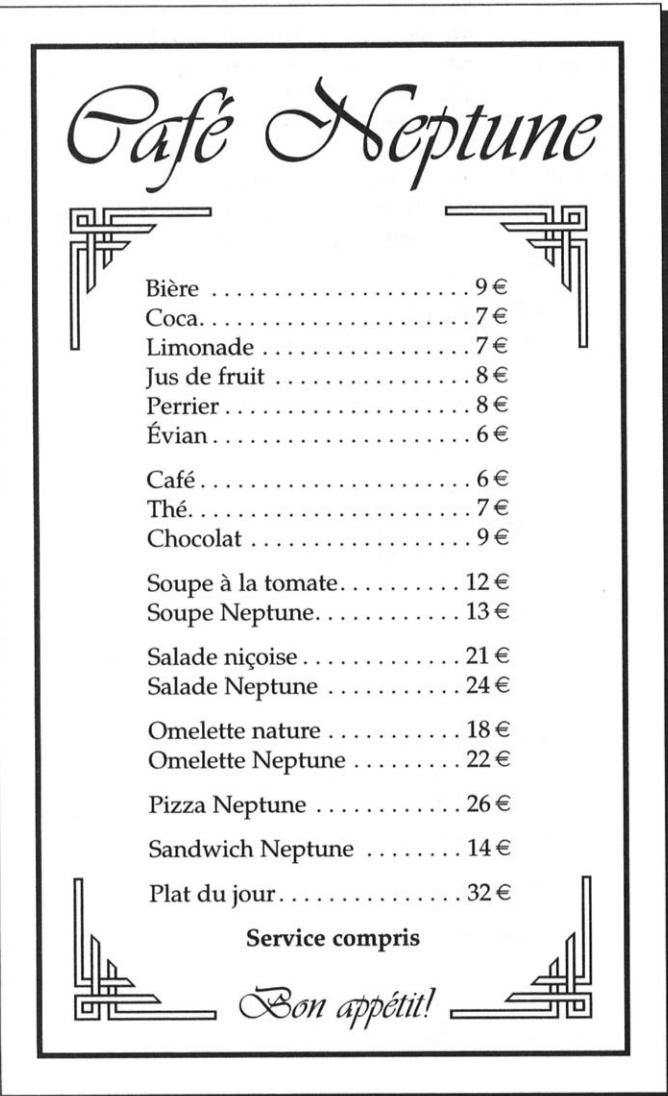


Now do activities 16 and 17 on the recording.

## 1.4

## The menu

## Le menu



Note: In France, service is almost always included in a bill, so there's no need to tip.

<b>l'euro (m)</b>	euro
<b>le jus de fruit</b>	fruit juice
<b>le chocolat</b>	chocolate
<b>la soupe</b>	soup
<b>la tomate</b>	tomato
<b>la salade niçoise</b>	<i>salad with tomatoes, tuna, eggs, anchovies, and olives</i>
<b>nature</b>	plain
<b>service compris</b>	service included, tip included

**ACTIVITY 18**

You're at Café Neptune with a friend who's forgotten his reading glasses. Look at the menu and answer his questions in English.

- 1 Do they serve beer?
- 2 Do they only serve cold food?
- 3 Do they serve any egg dishes?
- 4 What's the most expensive item?

**ACTIVITY 19**

You're at Café Neptune and want to order a drink and something to eat. Practise your side of the conversation with the waiter.

 **UN PERRIER POUR ALEXANDRA**  
**A PERRIER FOR ALEXANDRA**

The story takes place at La Bonne Étoile, a café in a small French town. One of the regular customers is Alexandra, a young journalist.

la bonne étoile	lucky star [ <i>literally good star</i> ]
excusez-moi	excuse me
allô?	hello? [ <i>on the phone</i> ]
bon	good
à tout à l'heure	see you later
oui	yes
non	no
ah bon?	really?

**ACTIVITY 20**

Listen to the recording and decide whether the following statements are true (**vrai**) or false (**faux**).

- |  |       |
|--|-------|
| 1 Monsieur Delaine, the café owner, takes Alexandra's order.     | V / F |
| 2 Monsieur Delaine's first name is Jean-Luc.                     | V / F |
| 3 Alexandra orders a sandwich and a coffee.                      | V / F |
| 4 Jérôme calls Alexandra on her mobile phone.                    | V / F |
| 5 The name of the second caller is Monsieur Weber.               | V / F |
| 6 Alexandra is planning to see Monsieur Weber later on that day. | V / F |

**ACTIVITY 21**

Who's speaking: Alexandra or Madame Delaine?

- 1 Allô?
- 2 Jean-Luc!
- 3 À demain.
- 4 Bon appétit!
- 5 Excusez-moi.
- 6 À tout à l'heure.

**STORY TRANSCRIPT**

Alexandra	Bonjour, Madame Delaine.
Mme Delaine	Bonjour, Alexandra. Ça va?
Alexandra	Ça ...
	Ah, excusez-moi. Allô? Oui ... Ah, Jérôme. Salut. Ça va? ... Ça va, oui. Euh ... oui, d'accord. Bon, Jérôme, salut, à tout à l'heure.
Mme Delaine	Excusez-moi, Mme Delaine ... Un sandwich et un Perrier, s'il vous plaît.
	Un sandwich et un Perrier. D'accord.
	Jean-Luc! Un sandwich et un Perrier pour Alexandra!
	...
Mme Delaine	Alors ... un sandwich et un Perrier. Bon appétit!
Alexandra	Merci ... Ah, excusez-moi. Allô? Oui ... Ah, bonjour, Monsieur Weber ...
	D'accord ... Oui ... Merci ... Au revoir, Monsieur Weber. À demain.
	Excusez-moi, Madame Delaine. Merci ... Allô? Jérôme ... Non!? ... Ah bon?



# Test

Now it's time to test your progress in Unit 1.

- 1 Match the following words and phrases with their English equivalents.

1 merci	a enjoy your meal
2 bonsoir	b good evening
3 bonjour	c goodnight
4 d'accord	d thank you
5 au revoir	e goodbye
6 bonne nuit	f please
7 bon appétit	g hello
8 s'il vous plaît	h OK

8

- 2 Pair up each of the sentences 1–6 with the correct sentence from a–f to make up six mini-dialogues.

1 Ça va?	a C'est vingt-cinq francs.
2 Au revoir!	b Bonjour, Monsieur.
3 Bon appétit!	c À demain.
4 Bonjour, Madame.	d D'accord.
5 Le sandwich, c'est combien?	e Merci.
6 Une bière et un jus d'orange, s'il vous plaît.	f Ça va.

6

- 3 Use **un** or **une** to complete the following dialogue.

- Madame?
- \_\_\_\_\_ omelette et \_\_\_\_\_ bière, s'il vous plaît.
- Oui. Et pour monsieur?
- ▼ \_\_\_\_\_ sandwich et \_\_\_\_\_ jus d'orange, s'il vous plaît.  
Non. \_\_\_\_\_ pizza et \_\_\_\_\_ café, s'il vous plaît.
- D'accord.

6

- 4 Complete each number sequence.

- 1 neuf, sept, cinq, \_\_\_\_\_ , un
- 2 deux, quatre, six, \_\_\_\_\_ , dix
- 3 un, onze, \_\_\_\_\_ , trente et un
- 4 douze, vingt-quatre, \_\_\_\_\_
- 5 dix, quinze, vingt, vingt-cinq, \_\_\_\_\_
- 6 deux, treize, \_\_\_\_\_ , trente-cinq
- 7 vingt, douze, deux, trente, \_\_\_\_\_ , trois
- 8 seize, quinze, quatorze, treize, \_\_\_\_\_ , onze
- 9 six, douze, \_\_\_\_\_ , vingt-quatre, trente

9

- 5 How would you express the following things in French? (2 points for each correct answer, 1 point if you make only one error.)

- 1 Give the price of a pizza – 39 francs.
- 2 Order a salad and a coffee in a café.
- 3 Order a sandwich and a beer in a café.
- 4 Say 'goodbye' to someone.
- 5 Greet a group of French people in the evening.
- 6 Greet the female hotel receptionist in the morning.
- 7 Thank the male hotel receptionist who gives you your messages.
- 8 Wish some friends 'goodnight' and say you'll see them tomorrow.

16

TOTAL SCORE  45

If you scored less than 35, go through the dialogues and the Language Building sections again before completing the Summary on page 14.



## Summary 1

- Now try this final test summarizing the main points covered in this unit.

How would you:

- 1 greet someone during the day? in the evening?
- 2 say 'goodbye' and 'goodnight'?
- 3 address a man? a woman? a young woman?
- 4 say 'please' and 'thank you'?
- 5 order a sandwich and a coffee?
- 6 say 'enjoy your meal'?
- 7 count up to 10?

### REVISION

Before moving on to Unit 2, play Unit 1 through again and compare what you can say and understand now with what you knew when you started. Go over any vocabulary you still feel unsure of.

Once you have worked through the next few units, come back to Unit 1 and work through the dialogues and activities again. It will help you reinforce what you have learnt.



## 2 Asking the way

### Pour aller ... ?

#### OBJECTIVES

In this unit you'll learn how to:

- ✓ find out about town-centre locations
- ✓ ask the way
- ✓ understand and give simple directions
- ✓ count up to 69

And cover the following grammar and language:

- ✓ the plural forms of nouns and articles
- ✓ the use of *il y a* ('there is', 'there are')
- ✓ the prepositions *à* ('to', 'at', 'in') and *de* ('of', 'from')
- ✓ the imperative
- ✓ the verb *être* ('to be')
- ✓ *c'est* ('it is')

### LEARNING FRENCH 2

Each unit has been divided into manageable sections (2.1, 2.2, 2.3, etc.), so it is a good idea to aim to do one complete section at a time, then stop to practise and learn the vocabulary. You will find that you can learn more effectively in that way.

It also helps if you can learn with someone else. If you can persuade a friend or family member to study with you, it will give you an extra impetus to keep working. Agree times to meet and goals for the week, and test each other regularly.

- Now start the recording for Unit 2.

## 2.1

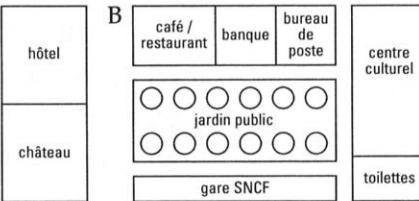
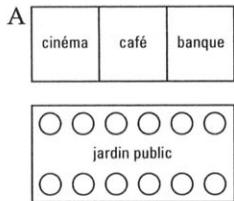
# In town

## En ville

### Activity 1

### Activity 2

Which plan matches the designers' discussion?



### Dialogue 1

- Là, il y a un café et un restaurant. En face, il y a un jardin public. Et à côté, il y a une banque et un bureau de poste.
- Et là, qu'est-ce qu'il y a?
- Le centre culturel.
- Il y a des distributeurs de billets?
- Oui, il y a deux distributeurs de billets. Un à la banque et un à la gare.
- Où est la gare?
- La gare SNCF est là.
- Et les toilettes? Il y a des toilettes?
- Oui, là. Il y a aussi des téléphones.

### Vocabulary

là	there
il y a	there is, there are
en face	opposite
le jardin public	park
à côté	next (to it)
la banque	bank
le bureau de poste	post office
qu'est-ce qu'il y a?	what is there?
le centre culturel	arts centre
le distributeur de billets	cash dispenser, ATM
où est?	where is?
la gare (SNCF)	(train) station
les toilettes	toilet(s)

### Language Building

#### Plurals of nouns and articles

Normally an -s is added to make a noun plural. Some words add -x instead of -s. For more detail, see the Grammar Summary on page 224.

Articles also change in the plural: le, la, and l' become les; un and une become des.

(sing.)	(pl.)
la salle de concert	les salles de concert
le musée	les musées
un feu	des feux
une église	des églises

Note that in French the word for 'toilet' is always in the plural – les toilettes – whether it refers to a toilet in a house or to public toilets.

#### il y a

il y a can mean either 'there is' or 'there are':

Il y a un téléphone en face. There is a telephone opposite.

Il y a deux distributeurs de billets. There are two cash dispensers.

In informal speech, it can also be used to ask questions – meaning 'is there ...?' or 'are there ...?':

Il y a un hôtel / un cinéma? Is there a hotel / a cinema?

Il y a des toilettes? Are there any toilets?

### Activity 3

Use the following words to make up as many sentences as possible about the facilities in town.

Il y a	cinéma	toilettes	centre culturel
un	hôtel	jardin public	bureau de poste
une	cathédrale	église	musée
des	salle de concert	distributeurs de billets	restaurants
gare	banque		

### Activity 4

Imagine the set designers' discussion about plan A (page 16).

Example: Il y a un cinéma. En face, il y a ...

Now do activities 5 and 6 on the recording.

## 2.2

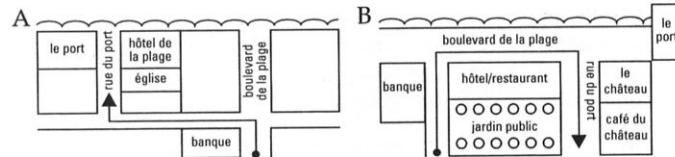
## Right or left?

## À droite ou à gauche?

**ACTIVITY 7** is on the recording.

**ACTIVITY 8**

Which of these sketches corresponds to the directions given?

**DIALOGUE 2**

- Pardon, l'Hôtel de la plage, s'il vous plaît?
- L'Hôtel de la plage. C'est sur le boulevard de la plage!
- ▲ Mais non! L'Hôtel de la plage, c'est dans la rue du port.
- Ah, oui. Rue du port. Alors, pour aller à l'Hôtel de la plage, tournez à droite après la banque ...
- ▲ Non, non! Pas à droite. À gauche! Tournez à gauche après la banque.
- Ah, oui! À gauche. Tournez à gauche après la banque. Continuez tout droit jusqu'aux feux. Aux feux, tournez à gauche.
- ▲ Mais non! À droite! Aux feux, tournez à droite.
- Ah, oui. Aux feux, tournez à droite. L'Hôtel de la plage est en face du port, à côté de l'église.

**VOCABULARY**

pardon	excuse me
la plage	beach
sur	on
dans	in
la rue	street
le port	harbour
à côté de	next to
pour aller à	to go to
tournez	turn
après	after
pas	not
continuez tout droit	continue straight ahead
jusqu'à	as far as

**LANGUAGE BUILDING** **The prepositions à and de**

A preposition is a word or phrase used before a noun or pronoun to relate it to another part of the sentence.

sur on	à to	dans in
en face de opposite	à côté de next to	jusqu'à as far as, until

The prepositions à (meaning 'to', 'at', or 'in') and de (meaning 'of' or 'from') require special attention. When followed by le or les, their form changes. Note that they don't change when followed by la or l':

à + le = au	de + le = du
à + les = aux	de + les = des
la gare	Allez jusqu'à la gare. Go as far as the station.
l'église	Allez jusqu'à l'église. Go as far as the church.
le pont	Allez jusqu'au pont. Go as far as the bridge.
les feux	Allez jusqu'aux feux. Go as far as the traffic lights.
la banque	C'est à côté de la banque. It's next to the bank.
l'hôtel	C'est à côté de l'hôtel. It's next to the hotel.
le château	C'est à côté du château. It's next to the castle.
les toilettes	C'est à côté des toilettes. It's next to the toilets.

**The Imperative**

The imperative is the form of the verb used to give orders or instructions, or to suggest that someone does something. In French, there are three different forms of the verb depending on who you are speaking to.

To an adult or group of people:

**Tournez à droite.** Turn right.

To a child, a member of your family, or a close friend:

**Tourne à droite.** Turn right.

To a group in which the speaker is included:

**Allons à la plage.** Let's go to the beach.

How imperatives are formed is covered on page 230.

**ACTIVITY 9**

Find the right phrase to go with each symbol.

A → B ← C ↑ D ? E \$ £

Allez jusqu'à la banque.	Tournez à droite.
Continuez tout droit.	Je ne sais pas.
Tournez à gauche.	

Now do activities 10 and 11 on the recording.

## 2.3

## Counting up to 69

## Compter jusqu'à 69

**ACTIVITY 12** is on the recording.

**ACTIVITY 13**

Using the numbers on page 21, complete the restaurant addresses.

- 1 Café des Amis, \_\_\_ rue de Bordeaux
- 2 Chez Abdel, \_\_\_ boulevard de la gare
- 3 Chez Nicole, \_\_\_ rue Victor-Hugo
- 4 Restaurant du Jardin, \_\_\_ avenue de la liberté

**DIALOGUE 3**

- Le café des Amis, c'est où?
- Le café des Amis, c'est dans la rue de Bordeaux. Au numéro 46.
- Le café des Amis, 46 rue de Bordeaux. D'accord ... Et le restaurant du Jardin?
- Le restaurant du Jardin ... C'est dans l'avenue de la liberté. Au numéro 37.
- 37 avenue de la liberté. Bien ... Et le restaurant Chez Nicole?
- Alors, là, c'est dans la rue Victor-Hugo. 69 rue Victor-Hugo.
- Chez Nicole. 69 rue Victor-Hugo.
- Mais moi, je recommande Chez Abdel.
- Chez Abdel. C'est où?
- C'est au 55 boulevard de la gare.
- 55 boulevard de la gare. Chez Abdel. D'accord, merci.

**VOCABULARY**

compter	to count
les amis	friends
c'est où?	where is it?
le numéro	number
le jardin	garden
la liberté	liberty
bien	fine
moi	personally [literally me]
je recommande	I recommend

**LANGUAGE BUILDING** **Numbers up to 69**

30	trente	40	quarante
31	trente et un	41	quarante et un
32	trente-deux	42	quarante-deux
33	trente-trois	43	quarante-trois
34	trente-quatre	44	quarante-quatre
35	trente-cinq	45, etc.	quarante-cinq, etc.
36	trente-six	50	cinquante
37	trente-sept	51, etc.	cinquante et un, etc.
38	trente-huit	60	soixante
39	trente-neuf	61, etc.	soixante et un, etc.

**être ('to be') – irregular verb**

je suis	I am	nous sommes	we are
tu es	you are (sing.)	vous êtes	you are (pl. or formal sing.)
il/elle est	he/she/it is	ils/elles sont	they are (m/f)

c'est, meaning 'it is', is used to describe location:

C'est dans la rue Victor-Hugo. It's in Victor Hugo Street.

C'est en face du port. It's opposite the harbour.

C'est où? Where is it?

**ACTIVITY 14**

Rewrite the following numbers in ascending order.

vingt et un  
trente-trois  
soixante-six  
trente-deux  
soixante-sept  
cinquante-huit  
quarante-neuf  
cinquante-cinq  
quarante-quatre

**ACTIVITY 15**

Practise saying the following numbers. You can also use the recording to check that you've got them right.

31, 34, 36, 42, 45, 47,  
53, 56, 58, 64, 67, 69

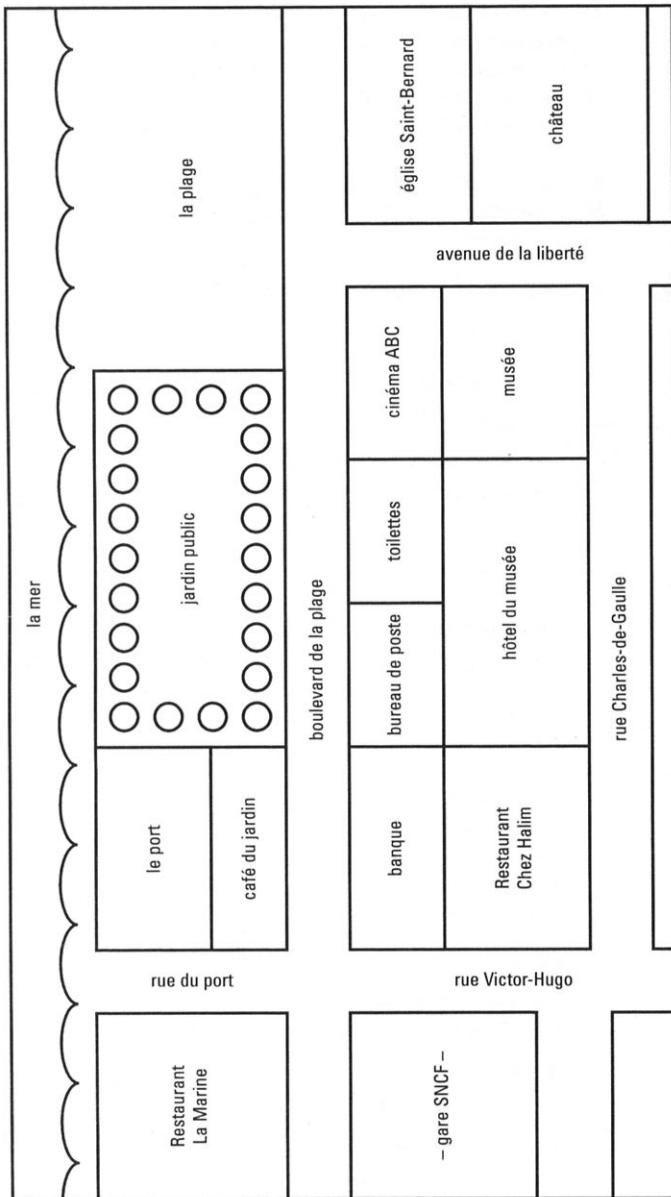
Now do activities 16 and 17 on the recording.

# Dossier

2.4

## Town map

### Le plan de la ville



#### ACTIVITY 18

Study the map for two or three minutes. Then cover it with a sheet of paper, and decide whether the following statements are true (vrai) or false (faux).

- 1 Il y a un café en face de l'église. V / F
- 2 Le château est en face du musée. V / F
- 3 Le musée est dans la rue du port. V / F
- 4 Le jardin public est à côté du port. V / F
- 5 Le cinéma ABC est en face de la gare. V / F
- 6 Les toilettes sont en face du jardin public. V / F
- 7 La gare SNCF est dans l'avenue de la liberté. V / F
- 8 Il y a une banque à côté du bureau de poste. V / F
- 9 Le château est dans la rue Charles-de-Gaulle. V / F
- 10 L'église Saint-Bernard est dans la rue Victor-Hugo. V / F
- 11 Le restaurant La Marine est sur le boulevard de la plage. V / F
- 12 Le restaurant Chez Halim est en face du café du Jardin. V / F

#### ACTIVITY 19

Correct the false statements from Activity 18. For example:

- 1 Il y a un café en face de l'église. ✗ / F  
Le café est en face de la banque.

#### ACTIVITY 20

Imagine you're at the beach. Someone asks you the way to the station. Work out what you would reply.

 **EN FACE DU CAFÉ  
OPPOSITE THE CAFÉ**

Alexandra's still at La Bonne Étoile and still on the phone.

<b>le bureau d'Alexandra</b>	Alexandra's office
c'est ça	that's right
le pont	bridge
très bien	very good, very well
voilà	there you are

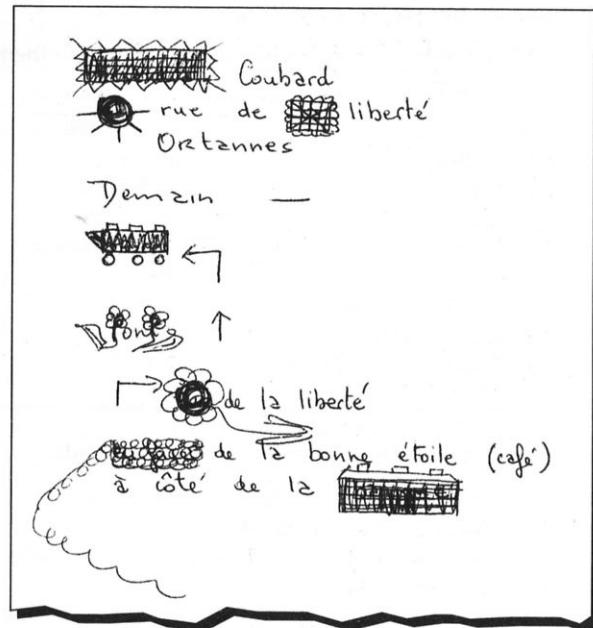
**ACTIVITY 21**

Listen to the recording and choose the correct ending for the following statements.

- 1 Le bureau d'Alexandra est ...
  - a dans la rue de la liberté.
  - b dans l'avenue de la gare.
- 2 Le bureau d'Alexandra est ...
  - a au numéro 14.
  - b au numéro 44.
- 3 Le bureau d'Alexandra est ...
  - a à côté du café La Bonne Étoile.
  - b en face du café La Bonne Étoile.
- 4 Le bureau d'Alexandra est ...
  - a à côté d'une banque.
  - b en face d'une banque.
- 5 Pour aller au bureau d'Alexandra ...
  - a tournez à droite à la banque, continuez tout droit jusqu'aux feux, et tournez à droite dans la rue de la liberté ...
  - b tournez à gauche à la gare, continuez tout droit jusqu'au pont, et tournez à droite dans la rue de la liberté ...

**ACTIVITY 22**

Look at the doodles produced by Madame Martinez during her conversation with Alexandra. Replace them with the correct information.



**STORY TRANSCRIPT**

- Mme Delaine Ça va, Alexandra?  
 Alexandra Ça va. Merci.  
 Mme Delaine Un café?  
 Alexandra Oui, un café, s'il vous plaît.  
 Mme Delaine D'accord.  
     Jean-Luc! Un café pour Alexandra!  
 Alexandra Allô? Oui, c'est moi, oui. ... Monsieur Kolkowski? ... Oui, bien sûr ... Mon bureau? ... C'est à Ortannes, dans la rue de la liberté, au numéro 44. 44 rue de la liberté ... Oui c'est ça. À la gare, tournez à gauche. Continuez tout droit jusqu'au pont. Là, tournez à droite dans la rue de la liberté ... Oui, c'est à côté de la banque, en face du café La Bonne Étoile ... D'accord ... À tout à l'heure, Monsieur Kolkowski.  
 Mme Delaine Un café. Voilà.  
 Alexandra Ah, merci. Alors, il y a ... Ah, excusez-moi ... Allô? Oui, c'est moi. Ah, non, je regrette. Demain? Oui? Très bien. Alors, c'est à Ortannes, dans la rue de la liberté, au numéro 44 ... Oui ... à la gare, tournez à gauche et continuez tout droit jusqu'au pont. Là, tournez à droite dans la rue de la liberté ... C'est en face du café La Bonne Étoile, à côté de la banque ... Très bien ... Au revoir, Madame Martinez. À demain.

# Test

Now it's time to test your progress in Unit 2.

- 1 Match the following words and phrases with their English equivalents.

- |                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| a la gare                    | 1 concert hall   |
| b l'église                   | 2 station        |
| c le pont                    | 3 traffic lights |
| d la plage                   | 4 post office    |
| e les feux                   | 5 cash dispenser |
| f le jardin public           | 6 beach          |
| g la salle de concert        | 7 bridge         |
| h le bureau de poste         | 8 park           |
| i le distributeur de billets | 9 church         |

9

- 2 Find the odd one out in each group of words.

- 1 à gauche / alors / à droite / tout droit
- 2 tournez / allez / continuez / jusqu'à
- 3 une église / une rue / une avenue / un boulevard
- 4 quarante / cinquante / treize / soixante
- 5 en face du port / à côté du café / dans la rue / d'accord
- 6 les toilettes / les feux / les distributeurs / les jardins

6

- 3 Complete the following signs with **du**, **de la**, or **des**.

1 **café** \_\_\_\_\_ **gare**

4 **rue** \_\_\_\_\_ **cathédrale**

2 **HÔTEL** \_\_\_\_\_ **PORT**

5 **MUSÉE**  
\_\_\_\_\_  
**CHÂTEAU**

3 **avenue** \_\_\_\_\_ **plage**

6 **boulevard** \_\_\_\_\_ **Anglais**

6

- 4 Complete each number sequence.

- 1 vingt, trente, \_\_\_\_\_ , cinquante, soixante
- 2 soixante-six, \_\_\_\_\_ , quarante-quatre, trente-trois
- 3 trente et un, quarante et un, cinquante et un, \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_ , quarante-quatre, cinquante et un, cinquante-huit
- 5 onze, vingt-deux, \_\_\_\_\_ , quarante-quatre, cinquante-cinq
- 6 trente-sept, quarante, \_\_\_\_\_ , quarante-six, quarante-neuf
- 7 cinquante-cinq, \_\_\_\_\_ , quarante-cinq, quarante, trente-cinq
- 8 vingt-trois, trente-quatre, quarante-cinq, cinquante-six, \_\_\_\_\_

8

- 5 Put the words in order to make sentences. (2 points for each correct answer, 1 point if you make only one error.)

- 1 à / aller / la / s'il / pour / gare / vous / plaît?
- 2 billets / y / il / distributeurs / a / des / de?
- 3 pont / allez / jusqu'au
- 4 tout / continuez / droit
- 5 à / aux / tournez / feux / droite
- 6 tournez / banque / gauche / à / après / la
- 7 il / y / a / du / à / un / café / côté / public / jardin
- 8 église / restaurant / face / en / du / a / y / il / une

16

TOTAL SCORE  45

If you scored less than 35, go through the dialogues and the Language Building sections again before completing the Summary on page 28.

## Summary 2

- ④ Now try this final test summarizing the main points covered in this unit.

How would you:

- 1 ask the way to the station?
- 2 say there is a post office next to the cinema?
- 3 say there is a telephone opposite the toilet?
- 4 tell someone to turn left?
- 5 tell someone to turn right?
- 6 tell someone to continue straight on?
- 7 tell someone to go as far as the traffic lights?
- 8 count in tens from 30 to 60?

### REVISION

Think of the area where you live or your nearest town centre. How would you describe it to a French-speaking friend, using the vocabulary and structures you have just learnt?

First, think of all the main buildings and facilities – such as cafés, restaurants, museums, banks, churches, cinemas, etc. – in your town, and list them in French starting with *il y a*. Look up any words you don't know.

Then try to describe their positions in relation to each other, using the structures you have learnt so far. For example:

*Il y a un jardin public en face de l'église.*

*Le château est dans l'avenue de la gare.*

*Pour aller au port, allez jusqu'au cinéma et tournez à gauche.*

## 3

# Numbers, times, and dates

## Quel jour et à quelle heure?

### OBJECTIVES

In this unit you'll learn how to:

- ✓ tell the time
- ✓ say the days of the week
- ✓ ask simple questions
- ✓ count up to 100

And cover the following grammar and language:

- ✓ the present tense of regular -er verbs
- ✓ interrogative adjectives **quel(s) / quelle(s)** ('which', 'what')
- ✓ the present tense of regular -ir verbs
- ✓ simple questions
- ✓ negatives using **ne ... pas**

### LEARNING FRENCH 3

When learning a language, it's important to use a variety of strategies (using the book, listening to the recording, rehearsing dialogues, learning vocabulary, writing things down, listing verb forms, etc., aloud, and so on), to practise the different skills of listening, speaking, reading, and writing. Work out your preferred learning style and use it to your advantage without neglecting any particular skill.

The first stage is for you to work out what kind of learner you are. The following questions will help you. Do I learn something better when I see it written down? Do I only need to hear something a few times before I know it? Do I like to learn grammar rules by heart? Are there other strategies that work well for me? If you recognize your strengths, you can use them to work more effectively.

- ④ Now start the recording for Unit 3.

### 3.1

## What time is it?

### Il est quelle heure?

**ACTIVITY 1** is on the recording.

#### ACTIVITY 2

At what time ...

- |                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| 1 are they eating dinner?        | 3 does the film start?  |
| 2 does the football match start? | 4 does the film finish? |

#### DIALOGUE 1

- Qu'est-ce que tu regardes à la télé?
- Je regarde une interview avec Céline Dion.
- Ah, je n'aime pas Céline Dion. Je prépare le dîner.
- D'accord! On dîne à quelle heure?
- On dîne à huit heures. Après le dîner, je regarde le match de foot. Nantes joue contre Marseille. Ça commence à huit heures et demie.
- Il y a un film avec Jean Reno à dix heures et quart. Ça finit à minuit moins le quart.
- On regarde le film ensemble après le match de foot?
- D'accord!

#### VOCABULARY

qu'est-ce que tu regardes?	what are you watching?
à la télé	on TV
je regarde	I watch, I'm watching
l'interview (f)	interview
avec	with
je n'aime pas	I don't like
je prépare	I prepare, I'm preparing
le dîner	dinner
on dîne	we eat, we're eating dinner
à quelle heure?	at what time?
le match de foot	football match, soccer game
joue	plays, is playing
contre	against
ça commence	it starts, it's starting
le film	film, movie
ça finit	it finishes, it's finishing
on regarde	we watch, we're watching
ensemble	together

#### LANGUAGE BUILDING

##### ✓ Telling the time

- Il est **une heure**. It's one o'clock. (**une** because **heure** is feminine)  
 midi/minuit. It's midday/midnight.
- À **deux heures**. At two o'clock.
- Il est **trois heures cinq**. It's five past three.
- Il est **cinq heures moins vingt**. It's twenty to five.
- Il est **neuf heures et quart**. It's quarter past nine.
- À **quatre heures moins le quart**. At quarter to four.
- Il est **deux heures et demie**. It's half past two. (**demie** after **heure(s)**)
- À **midi/minuit et demi**. At half past twelve (midday/midnight). (**demi** after **midi/minuit** – masculine)

##### ✓ Regular -er verbs

Regular French verbs are classified in three groups. You can work out which group a verb belongs to by the ending of the infinitive: **-er**, **-ir**, or **-re**. Most verb tenses are formed by adding specific endings to the infinitive minus its **-er**, **-ir**, or **-re** ending: this is known as the stem.

-er verbs, such as **travailler** ('to work'), **jouer** ('to play'), **regarder** ('to watch'), **préparer** ('to prepare'), or **aimer** ('to love'), take the following endings in the present tense:

je **travaille** I work

tu **travailles** you work

il/elle/on **travaille** he/she/it works,  
we work

nous **travaillons** we work

vous **travaillez** you work

ils/elles **travaillent** they work

- French only has one form of the present tense, so **je travaille** can mean both 'I work' and 'I'm working'.
- The **tu** form is only used to a child or someone you know well.
- The **vous** form is used to a person you don't know well or to a group of people – including children. When in doubt, use the **vous** form.
- In everyday conversation, **on** is very often used instead of **nous**, meaning 'we'. Note that it takes the **il/elle** form of the verb: **on regarde la télévision** ('we watch television').

#### ACTIVITY 3

Add the correct ending and the time in English.

- Vous dîn\_\_ à neuf heures?
- Le match commenc\_\_ à midi et quart.
- Ils jou\_\_ à une heure dix.
- Il est deux heures moins le quart.

Now do activities 4 and 5 on the recording.

## 3.2

## Counting up to 100

## Compter jusqu'à 100

**ACTIVITY 6** is on the recording.

**ACTIVITY 7**

Correct the six mistakes in the following advert.

**CLUB MULTILINGUE**

ANGLAIS, ESPAGNOL, ALLEMAND, JAPONAIS

Pour l'anglais, appelez le 01 64 75 92 98. Pour l'allemand,appelez le 01 64 77 81 71.

Pour l'espagnol,appelez le 01 64 95 83 97. Pour le japonais,appelez le 01 64 72 88 93.

de 8 heures à 20 heures du lundi au vendredi

de 10 heures à 16 heures le samedi et le dimanche

**DIALOGUE 2**

Au Club Multilingue, nous proposons des cours d'anglais, d'espagnol, d'allemand et de japonais. Pour plus de renseignements,appelez le 01 64 75 82 98 pour les cours d'anglais, le 01 64 75 83 97 pour les cours d'espagnol, le 01 64 77 81 91 pour les cours d'allemand, et le 01 64 72 88 93 pour les cours de japonais. Je répète le 01 64 75 82 98 pour l'anglais, le 01 64 75 83 97 pour l'espagnol, le 01 64 77 81 91 pour l'allemand, et le 01 64 72 88 93 pour le japonais. Nous sommes ouverts de 8 heures à 22 heures du lundi au vendredi, et de 10 heures à 18 heures le samedi. Alors, à bientôt ... au Club Multilingue!

**VOCABULARY**

proposer	to offer
le cours	class
l'anglais (m)	English
l'espagnol (m)	Spanish
l'allemand (m)	German
le japonais	Japanese
plus de renseignements	more information
appeler	to call
je répète	I repeat
nous sommes ouverts de ... à, du ... au	we're open from ... until, from ... to

**LANGUAGE BUILDING** **Days of the week**

lundi	Monday	jeudi	Thursday	samedi	Saturday
mardi	Tuesday	vendredi	Friday	dimanche	Sunday
mercredi	Wednesday				

The days of the week are masculine: **le lundi**, etc. Unlike English, they don't begin with a capital. Note when the article is included:

Je travaille **lundi**. I'm working on Monday.

Je travaille **le lundi**. I work on Mondays.

**Numbers up to 100**

70	soixante-dix	77	soixante-dix-sept	91	quatre-vingt-onze
71	soixante et onze	78	soixante-dix-huit	92	quatre-vingt-douze
72	soixante-douze	79	soixante-dix-neuf	93	quatre-vingt-treize
73	soixante-treize	80	quatre-vingt(s)	100	cent
74	soixante-quatorze	81	quatre-vingt-un	101	cent un
75	soixante-quinze	82	quatre-vingt-deux	102	cent deux
76	soixante-seize	83	quatre-vingt-dix		

Note the patterns:

From 70: **soixante-dix** [literally sixty-ten], **soixante et onze** [literally sixty and eleven], **soixante-douze** [literally sixty-twelve], etc.

From 80: **quatre-vingt(s)** [literally four-twenties], **quatre-vingt-un** [literally four-twenty-one], etc.

**Using quel(s)/quelle(s) ('which?', 'what?')**

The interrogative adjective **quel** changes to **quelle** with a feminine noun. Both masculine and feminine forms add an **-s** in the plural.

(m)	(sing.)	(pl.)
<b>quel</b>		<b>quels</b>
<b>quelle</b>		<b>quelles</b>

C'est **quel** numéro? What number is it?

Ça commence à **quelle** heure? What time does it start?

**Quels** jours? Which days?

Dans **quelles** rues? In which streets?

**ACTIVITY 8**

What are the following numbers in French?

96	82	74	105	91
70	84	99	80	71

Now do activities 9 and 10 on the recording.

### 3.3

## A busy schedule

### Un emploi du temps chargé

⑩ ACTIVITY 11 is on the recording.

#### ACTIVITY 12

Pierre and Thierry can't have a game of tennis together this week, because Pierre (1) \_\_\_\_ on Monday and Tuesday. Thierry (2) \_\_\_\_ on Wednesday night. Pierre (3) \_\_\_\_ on Thursday night. Thierry (4) \_\_\_\_ on Friday night and he doesn't know whether he (5) \_\_\_\_ on Saturday or Sunday.

#### DIALOGUE 3

- Pierre, on joue au tennis lundi soir?
- Lundi? Non, Thierry, ce n'est pas possible. Je travaille jusqu'à 10 heures. Et mardi aussi. Mercredi?
- Non, ce n'est pas possible. J'ai un cours d'anglais le mercredi soir. Jeudi alors?
- Non, jeudi soir, ce n'est pas possible. Nathalie travaille le jeudi soir. Alors, je garde les enfants.
- Après, c'est le week-end. Je pars vendredi soir avec Juliette et Halim. On rentre samedi soir ou dimanche matin.
- On joue au tennis la semaine prochaine?

#### VOCABULARY

on joue?	shall we play?
le tennis	tennis
le soir	evening
ce n'est pas possible	it's not possible
travailler	to work
aussi	too, as well
j'ai	I have
garder	to look after
l'enfant (m/f)	child
je pars	I'm going away, I'm leaving
en week-end	for the weekend
rentrer	to come back
le matin	morning
la semaine prochaine	next week

#### LANGUAGE BUILDING

##### ⑥ Regular -ir verbs

Regular -ir verbs, such as **finir** ('to finish') and **choisir** ('to choose') follow this pattern in the present tense:

je **finis** I finish

tu **finis** you finish

il/elle/on **finit** he/she/it finishes, we finish

nous **finissons** we finish

vous **finissez** you finish

ils/elles **finissent** they finish

##### ⑦ Simple questions

There are three ways of asking simple questions.

1 The formal way is to put the verb before the subject:

**Travaillez-vous** le lundi? Do you work on Mondays?

2 Less formally, you use the sentence word order with a question intonation.

**Vous travaillez** le lundi? Do you work on Mondays?

3 You can also add **est-ce que** at the beginning of a sentence:

**Est-ce que** vous travaillez le lundi? Do you work on Mondays?

##### ⑧ Negative ne ... pas

The most common way of forming a negative is to use **ne ... pas**, with **ne** in front of the verb (**n'** before a vowel) and **pas** after the verb:

Je **ne** comprends **pas**. I don't understand.

Je **ne** sais **pas**. I don't know.

Ce **n'est pas** possible. It's not possible.

**ne/n'** is often dropped in informal contexts: **c'est pas possible**, etc.

#### ACTIVITY 13

Find the right sentence for these situations, and add the correct day.

- 1 You want to suggest a game of tennis on Sunday.
- 2 You want to say you're going away on Wednesday.
- 3 You want to say you aren't working on Tuesday nights.
- 4 You're asking a friend if she's working on Thursday night.
- 5 A friend has invited you out on Friday night. You can't go.
  - a Ce n'est pas possible \_\_\_\_ soir.
  - b Je ne travaille pas le \_\_\_\_ soir.
  - c On joue au tennis \_\_\_\_ ?
  - d Tu travailles \_\_\_\_ soir?
  - e Je pars \_\_\_\_ .

⑩ Now do activities 14 and 15 on the recording.

## On TV

## À la télé

## SÉLECTION TÉLÉ

## TF1:

**14.25–16.25**

FORMULE 1

Grand Prix de Monaco

## F2:

**22.55–0.30**

CANNES: LES 400 COUPS

Documentaire sur le  
Festival de Cannes

## F3:

**22.25–23.35**

DIMANCHE SOIR

Spécial Éducation. Débat  
animé par Christine  
Ockrent

## C+:

**22.45–23.15**

L'ÉQUIPE DU

DIMANCHE

Spécial football. Émission  
présentée par Thierry  
Gilardi

## La Cinquième:

**6.45–7.15**

LANGUES

Cours d'anglais et  
d'espagnol

## ARTE:

**20.40–1.45**

SOIRÉE THEMATIQUE

**20.45:** MASH, comédie  
américaine de Robert  
Altman**22.40:** Documentaire sur  
Robert Altman**23.35:** Prêt-à-porter, film  
américain de Robert  
Altman

## M6:

**22.55–23.25**

CULTURE PUB

Magazine présenté par  
Christian Blachas: la lutte  
anti-tabac

**le coup**  
**le documentaire**  
**sur**  
**l'éducation (f)**  
**le débat**  
**animé(e) par**  
**l'équipe (f)**  
**l'émission (f)**  
**présenté(e) par**  
**la langue**  
**la soirée thématique**  
**la comédie**  
**américain(e)**  
**la culture**  
**la pub**  
**la lutte anti-tabac**

**blow**  
**documentary**  
**on, about**  
**education**  
**debate**  
**led by**  
**team**  
**programme**  
**presented by**  
**language**  
**theme evening**  
**comedy**  
**American**  
**culture**  
**publicity**  
**anti-smoking campaign**

## ACTIVITY 16

A Look at the TV selection and work out:

- what the seven French TV channels are called
- what day of the week the selection is for

B Recommend two programmes for:

- a film buff
- a sports fan
- someone who follows current affairs

## ACTIVITY 17

Vrai ou faux? Correct the false statements.

- 1 Le documentaire sur Robert Altman finit à onze heures moins vingt.
- 2 Le Grand Prix de Formule 1 commence à quatre heures vingt-cinq.
- 3 L'émission\* de football commence à onze heures moins le quart.
- 4 Le débat sur l'éducation commence à dix heures vingt-cinq.
- 5 Il y a des cours d'anglais et d'espagnol le matin.
- 6 Il y a deux films de Robert Altman sur Arte.

## ACTIVITY 18

Look at the TV selection, decide what you would like to watch, and suggest it to a French-speaking friend, giving as much information as possible (channel, starting time, finishing time).

 **ON DÎNE ENSEMBLE?**  
**SHALL WE HAVE DINNER TOGETHER?**

Alexandra is at La Bonne Étoile with her friend Jérôme.

en Espagne	to Spain [also in Spain]
chez moi	home, to my house
le basket	basketball
j'arrive	I'm coming
je suis désolé(e)	I'm sorry
je te téléphone	I'll call you

**ACTIVITY 19**

Listen to the recording and correct the following summary.  
There are six mistakes.

Alexandra is having a coffee with Jérôme, and suggests first of all they go out for dinner on Tuesday night. Unfortunately, Jérôme is leaving for Spain on Sunday morning and may not be back until nine or ten on Wednesday night. He has a Spanish class which finishes at ten o'clock on Thursday nights and Alexandra plays basketball on Saturday nights. Jérôme suggests they go out on Sunday instead, but Alexandra takes a call on her mobile and leaves immediately without giving Jérôme an answer.

**ACTIVITY 20**

Listen to the dialogue again. Which of the following sentences do you hear?

- 1 Je pars en Espagne dimanche soir.
- 2 Je pars en Espagne lundi matin.
- 3 Tu commences à quelle heure?
- 4 Tu finis à quelle heure?
- 5 Tu rentres quel jour?
- 6 Tu pars quel jour?
- 7 C'est le 02 84 41 70 96.
- 8 C'est le 02 47 81 70 96.
- 9 J'ai un cours d'anglais.
- 10 J'ai un cours d'espagnol.

**ACTIVITY 21**

Who's speaking: Madame Delaine, Alexandra, or Jérôme?

- 1 On dîne ensemble lundi soir?
- 2 On dîne ensemble samedi?
- 3 J'ai un cours d'espagnol.
- 4 C'est dans quelle rue?
- 5 Je joue au basket.
- 6 Ça va, Jérôme?

**STORY TRANSCRIPT**

Mme Delaine	Deux cafés?
Alexandra	Oui, deux cafés, s'il vous plaît.
Mme Delaine	Jean-Luc! Deux cafés pour Alexandra et Jérôme!
Alexandra	On dîne ensemble lundi soir?
Jérôme	Oui, d'accord! Ah, non! Ce n'est pas possible. Je travaille.
Alexandra	Mardi alors?
Jérôme	Ce n'est pas possible. Je travaille, je pars en Espagne lundi matin.
Alexandra	Tu pars en Espagne? Tu rentres quel jour?
Jérôme	Je rentre mercredi soir.
Alexandra	À quelle heure?
Jérôme	Oh, je ne sais pas. Onze heures et demie ... minuit ...
Alexandra	On dîne ensemble jeudi soir alors?
Jérôme	Jeudi soir, ce n'est pas possible, j'ai un cours d'espagnol.
Alexandra	Tu finis à quelle heure?
Jérôme	À dix heures.
Alexandra	On dîne après?
Jérôme	Après? Non, après, je rentre chez moi. Vendredi soir? On dîne ensemble vendredi soir?
Alexandra	Vendredi ... Allô? ... Oui. C'est le 02 47 81 70 96 ... D'accord ... Salut.
Jérôme	On dîne ensemble vendredi soir? D'accord?
Alexandra	Le vendredi soir, je joue au basket. Tu sais bien.
Jérôme	Et samedi soir?
Alexandra	Samedi ... Euh ... Allô? Oui. Oh, là, là! C'est dans quelle rue? ... Quel numéro? ... 91, d'accord, j'arrive.
Jérôme	Bon, écoute, Jérôme, je suis désolée ... Je te téléphone demain. OK?
Alexandra	Mais ... on dîne ensemble samedi?
Mme Delaine	Euh ... je ne sais pas. Je ... Salut.
Jérôme	Alors, deux cafés. Mais où est Alexandra? Ça va, Jérôme?
	Ça va ...

# Test

Now it's time to test your progress in Unit 3.

- 1 Complete the names of the days of the week.

- A - I
- EU - I
- U - I
- A - E - I
- E - C - E - I
- E - - E - I
- I - A - - E

Rewrite them in the right order, starting with Monday.  
(3 points for the right order. Take off  $\frac{1}{2}$  point for each mistake.)

10

- 2 Complete the clock faces.

- a Il est minuit.

 :

- b Il est onze heures.

 :

- c Il est trois heures et quart.

 :

- d Il est dix heures vingt-cinq.

 :

- e Il est deux heures et demie.

 :

- f Il est quatre heures moins dix.

 :

- g Il est cinq heures moins le quart.

 :

7

- 3 Complete these **-er** verbs.

- 1 Je gard- les enfants.
- 2 Tu prépar- le dîner.
- 3 Elle jou- au tennis.
- 4 On dîn- au restaurant.
- 5 Nous travaill- le samedi.
- 6 Vous rentr- dimanche soir.
- 7 Ils regard- la télévision.

7

- 4 Rewrite the following numbers in ascending order.

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| cent              | quatre-vingt-dix-neuf |
| soixante et onze  | quatre-vingt-treize   |
| quatre-vingt-un   | soixante-quatorze     |
| soixante-dix-sept | quatre-vingt-huit     |
| quatre-vingt-onze | soixante et un        |

10

- 5 Find the right answer from a-i for the questions 1-9.

- 1 Qu'est-ce que tu regardes à la télévision?
- 2 Le film commence à quelle heure?
- 3 Vous travaillez le dimanche?
- 4 Thierry apprend l'anglais?
- 5 Nathalie joue au tennis?
- 6 Vous partez quel jour?
- 7 Quelle heure est-il?
- 8 C'est quel numéro?
- 9 C'est possible?

- a Minuit et demi.
- b Oui, je travaille.
- c Un match de foot.
- d Je pars lundi matin.
- e Quatre-vingt-douze.
- f À neuf heures et quart.
- g Non, ce n'est pas possible.
- h Non, elle n'aime pas le sport.
- i Oui, il a un cours le jeudi soir.

9

TOTAL SCORE  43

If you scored less than 33, go through the dialogues and the Language Building sections again before completing the Summary on page 42.

## Summary 3

- Now try this final test summarizing the main points covered in this unit.

How would you:

- 1 say the days of the week starting with Monday?
- 2 ask what the time is?
- 3 say it's ten o'clock?
- 4 say it's half past four?
- 5 say it's quarter to eight?
- 6 ask what time something starts?
- 7 say it finishes at a quarter past four?
- 8 say you don't work on Saturdays?
- 9 count in tens from 70 to 100?

### REVISION

First, how would you describe a typical week to a French-speaking friend, using the vocabulary and structures you have just learnt? Which days of the week do you work? At what time do you start and at what time do you finish work? When do you learn French? Do you have other regular commitments?

Then work out what questions you would ask your friend to find out about his/her typical week. Finally, how would you suggest doing something together next week? Revise the vocabulary and grammar in Unit 3 until you feel able to do this.

## Review 1

### VOCABULARY

- 1 Which is the odd one out in each group?

1 Madame	Mademoiselle	merci	Monsieur
2 bonjour	bonsoir	s'il vous plaît	salut
3 à bientôt	à demain	au revoir	d'accord
4 un thé	un musée	un café	une bière
5 une étoile	une omelette	une salade	un sandwich

- 2 Which of the following words are names of buildings?

le château	le distributeur de billets	l'église
les feux	la gare	le jardin public
la plage	la rue	le musée

- 3 Rémy Deschamps works in a museum. Look at his diary and decide whether the following statements are true or false. Correct those which are false.

<b>L</b> 9.00 musée	19.00 italien	<b>J</b> 9.00 musée	19.00
<b>M</b> 9.00	19.00	<b>V</b> 9.00 musée	19.00 dîner Marie
<b>M</b> 9.00 musée	19.00 foot	<b>S</b> 9.00 musée	19.00
		<b>D</b> 9.00 tennis Philippe	19.00

- 1 Dimanche matin, il joue au tennis avec Philippe.
- 2 Jeudi soir, il regarde un match de foot.
- 3 Vendredi matin, il part en week-end.
- 4 Lundi soir, il a un cours d'italien.
- 5 Samedi soir, il dîne avec Marie.
- 6 Mardi, il ne travaille pas.
- 7 Mercredi, il travaille.

Answers to the Review sections are in the Answer section on page 213.

## GRAMMAR AND USAGE

4 Complete the following dialogue using the correct form of *à*, *de*, or the definite article (*le*, *la*, *les*).

- \_\_\_\_\_ musée, s'il vous plaît?
- Alors, pour aller \_\_\_\_\_ musée, continuez tout droit ...
- Tout droit?
- Oui, continuez tout droit jusqu' \_\_\_\_\_ feux et tournez à gauche. Allez jusqu' \_\_\_\_\_ gare et tournez à droite dans \_\_\_\_\_ rue de Bordeaux. \_\_\_\_\_ musée est à côté \_\_\_\_\_ café \_\_\_\_\_ jardins, en face \_\_\_\_\_ jardin public.

5 Write the correct ending for each verb.

- Tu dîn\_\_\_\_\_ avec Éric?
- Non, je travaill\_\_\_\_\_ jusqu'à dix heures.
- Le film commenc\_\_\_\_\_ à dix heures heures?
- Oui, et il fini\_\_\_\_\_ à minuit.
- Elle par\_\_\_\_\_ en Italie avec Jules?
- Oui, ils rentr\_\_\_\_\_ dimanche soir.
- Vous part\_\_\_\_\_ en week-end?
- Non, nous travail\_\_\_\_\_ samedi.
- On jou\_\_\_\_\_ au tennis avec Jules et Sarah?
- Non, ils regard\_\_\_\_\_ la télé.

6 Make the following calculations.

- 1 six x douze = \_\_\_\_\_
- 2 cinq x treize = \_\_\_\_\_
- 3 quarante + quinze = \_\_\_\_\_
- 4 trente-six - vingt = \_\_\_\_\_
- 5 quatre x vingt-cinq = \_\_\_\_\_
- 6 quatre-vingt-dix-huit - quatorze = \_\_\_\_\_
- 7 quarante-deux + cinquante et un = \_\_\_\_\_
- 8 trente-huit + quarante et un = \_\_\_\_\_

## LISTENING

7 Two friends, Amina and Julie, haven't seen each other for a long time. Listen to their conversation and correct Amina's account. There are six mistakes.

Before coming to the class, I saw my friend Julie. She suggested we had a cup of tea, but I said it wasn't possible because I had an English class at half past seven. We agreed to meet at a quarter to six tomorrow. Julie asked me if I knew the Grand Café, and I said 'yes, of course'. It's next to a cinema in the rue de Paris, opposite the station.

8 Guillaume is talking about his new job. Listen to the conversation and complete the transcript.

- G Je \_\_\_\_\_ dans un café.
- X Quel café?
- G Le café du terminus, en face de la \_\_\_\_\_
- X Tu travailles quels jours?
- G Je travaille le lundi et le \_\_\_\_\_ Le mercredi et le \_\_\_\_\_ j'ai des \_\_\_\_\_ de piano.
- X Ah bon? Et le vendredi? Tu \_\_\_\_\_ des cours de clarinette?
- G Non! Le \_\_\_\_\_ je travaille au café. Et le samedi aussi.
- X Et le \_\_\_\_\_ ? Tu travailles?
- G Non, je \_\_\_\_\_ travaille \_\_\_\_\_ le dimanche.
- X Tu commences à \_\_\_\_\_ heure le matin?
- G Le lundi et le mardi, je \_\_\_\_\_ à six heures \_\_\_\_\_ le quart et je \_\_\_\_\_ à trois heures et \_\_\_\_\_ .
- X Et le vendredi et le samedi?
- G Le vendredi et le \_\_\_\_\_ , je travaille le soir. Je commence à cinq \_\_\_\_\_ et quart, et je finis à \_\_\_\_\_ et demi.

## SPEAKING

9 Read the phrases aloud, and then listen to the recording to check your pronunciation.

- 1 Bonjour. Ça va?
- 2 Le mercredi et le vendredi.
- 3 Numéro quarante-quatre.
- 4 À quelle heure?
- 5 À trois heures et quart.
- 6 Au revoir et merci.

10 A friend rings one morning and suggests going out for a meal on Friday night. Use the cues below to help with your side of the conversation. Prepare what you're going to say first, then listen to the recording and talk in the pauses.

Nicolas: Allô. Ici Nicolas.

You: (Say hello and ask how he is.)

1 \_\_\_\_\_.

Nicolas: Ça va. On dîne ensemble vendredi soir?

You: (Say you can't. You're working until midnight.)

2 \_\_\_\_\_.

Nicolas: Samedi alors?

You: (Say OK. Where?)

3 \_\_\_\_\_.

Nicolas: Tu connais le Restaurant du Jardin?

You: (Ask if it's opposite the park.)

4 \_\_\_\_\_.

Nicolas: Oui. C'est ça. À quelle heure?

You: (Suggest half past eight.)

5 \_\_\_\_\_.

Nicolas: D'accord. À samedi soir.

You: (Say goodbye. See you on Saturday.)

6 \_\_\_\_\_.

Now try the dialogue again without referring to the book.

11 Someone's asking you to recommend a restaurant. Use the information in the advert below to answer the questions on the recording.



# 4

## Accommodation

### L'hébergement

#### OBJECTIVES

In this unit you'll learn how to:

- ✓ give your name and spell it out
- ✓ check into a hotel, a campsite, or a gîte
- ✓ say what kind of accommodation you require
- ✓ ask for accommodation details
- ✓ use higher numbers

And cover the following grammar and language:

- ✓ the present tense of **avoir** ('to have')
- ✓ the present tense of **s'appeler** ('to be called')
- ✓ the months of the year
- ✓ the present tense of -re verbs
- ✓ adjectives: position and agreements

#### LEARNING FRENCH 4

When listening to the recorded material – especially the dialogues and the story – you aren't expected to understand everything first time round. If you play the same piece several times, you will most probably understand something new each time. Learn to make maximum use of all the clues you can pick up. For example, what do the speakers sound like? Happy? Angry? Calm? etc.

- ④ Now start the recording for Unit 4.

# Checking into a hotel

## À l'hôtel

(4A) ACTIVITY 1 is on the recording.

### ACTIVITY 2

Correct the statements which are false.

- 1 The man has booked a room for two nights. V / F
- 2 It costs 89 euros a night. V / F
- 3 It's a double room with toilet and shower. V / F
- 4 His room number is 307. V / F
- 5 It's on the second floor. V / F

### DIALOGUE 1

- Bonsoir, Monsieur. Je regrette, mais l'hôtel est complet.
- Oui, mais j'ai une réservation. Je m'appelle Christophe Waller. W-A-deux L-E-R.
- Avec un W! Ah, oui. Nous avons une chambre pour une personne, avec douche et WC. Pour deux nuits.
- Oui, c'est ça. Quel est le prix de la chambre?
- 129 euros pour la nuit.
- D'accord. Il y a la télévision dans la chambre?
- Oui, bien sûr. Vous avez la chambre 307. Voici la clé. C'est au troisième étage. L'ascenseur est là-bas, à droite.
- Oh, je n'aime pas les ascenseurs. Je prends l'escalier.

### VOCABULARY

complet (complète)	full (up)
la réservation	reservation
je m'appelle	my name is ...
la chambre	room
une personne	one person
la douche	shower
les WC	toilet
le prix	price
voici	here is, here's
la clé	key
au troisième étage	on the third floor
l'ascenseur (m)	lift, elevator
là-bas	over there
prendre	to take
l'escalier	stairs

### LANGUAGE BUILDING

#### ✓ avoir ('to have') – irregular verb

j'ai	nous avons
tu as	vous avez
il/elle/on a	ils/elles ont

#### ✓ s'appeler ('to be called')

The formal way to ask someone's name is to say **comment vous appelez-vous?** However, you will also hear **vous vousappelez comment?** When speaking to a child or someone you address as **tu**, the question becomes **comment t'appelles-tu?** or **tu t'appelles comment?** In both cases, the answer starts **je m'appelle ...** ('my name is ...').

The verb **s'appeler** is a reflexive verb, which means there is an additional pronoun just before the verb. See Unit 5 for more details.

je m'appelle	nous nous appelons
tu t'appelles	vous vousappelez
il/elle/on s'appelle	ils/elles s'appellent

Note that when the final syllable is silent (i.e. not pronounced), I becomes **Il: appelle** and **appelles**. In other cases, when the final syllable is pronounced, only one **I** is needed: **appeler**, **appelons**, **appelez**.

#### ✓ More on numbers

100 cent	310 trois cent dix	2000 deux mille
200 deux cents	320 trois cent vingt	2500 deux mille cinq cent(s)
300 trois cents	1000 mille	

### ACTIVITY 3

Rewrite the following prices in figures.

- 1 cent quarante-cinq francs
- 2 trois mille six cents dollars
- 3 quatre cent soixante-dix euros
- 4 vingt-deux mille cinq cents francs
- 5 mille deux cent trente-quatre euros
- 6 neuf cent quatre-vingt-dix neuf dollars

### ACTIVITY 4

Practise saying the following numbers. You can also use the recording to check that you've got them right.

109 654 345 4700 590 33,600 2345 9999

(4A) Now do activities 5 and 6 on the recording.

## Au camping

**ACTIVITY 7** is on the recording.

**ACTIVITY 8**

- |                             |                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1 Can you go in July?       | 4 How much does it cost per day?     |
| 2 Is there a supermarket?   | 5 Do children pay as much as adults? |
| 3 Is there a swimming pool? |                                      |

**DIALOGUE 2**

- Je voudrais réserver un emplacement pour une tente, s'il vous plaît.
- Et c'est pour quand?
- Pour une semaine, en juillet. Vous avez de la place?
- Oui, nous avons de la place en juillet.
- Quels sont vos tarifs?
- Alors, vous payez 25 francs par jour pour l'emplacement, 25 francs par jour pour la voiture et 35 francs par personne par jour. C'est gratuit pour les enfants de moins de huit ans.
- Vous avez une piscine?
- Oui, bien sûr. Nous avons une piscine et une épicerie.

**VOCABULARY**

je voudrais	I'd like
réserver	to book, to reserve
l'emplacement (m)	place, pitch [for tent]
la tente	tent
quand	when
la place	space, room
vos	your [when followed by a plural noun]
le tarif	rate
payer	to pay
par jour	per day
l'enfant (m)	child
la voiture	car
gratuit	free
de moins de huit ans	under eight (years)
la piscine	swimming pool
l'épicerie (f)	supermarket [on campsite]

**LANGUAGE BUILDING** **Les mois ('months')**

janvier	January	avril	April	juillet	July	octobre	October
février	February	mai	May	août	August	novembre	November
mars	March	juin	June	septembre	September	décembre	December

**Present tense of -re verbs**

There are not many regular -re verbs, but the group does include such common verbs as **vendre** ('to sell'), **attendre** ('to wait'), **descendre** ('to go down'), **entendre** ('to hear'), and **répondre** ('to answer'). The forms in the present tense are as follows:

je vend <u>s</u>	nous vend <u>ons</u>
tu vend <u>s</u>	vous vend <u>ez</u>
il/elle/on vend	ils/elles vend <u>ent</u>

**prendre** ('to take'), **apprendre** ('to learn'), and **comprendre** ('to understand') are slightly irregular: in the **nous** and **vous** forms, the **d** is dropped and in the **ils/elles** form, the **n** doubles:

je prend <u>s</u>	nous pren <u>ons</u>
tu prend <u>s</u>	vous pren <u>ez</u>
il/elle/on prend	ils/elles pren <u>ennent</u>

**ACTIVITY 9**

Match the following dates in words with the correct form in numbers.

1 le quinze août	deux mille seize	14/07/1789
2 le vingt février	deux mille deux	08/05/1945
3 le trente juin	deux mille vingt-cinq	27/01/1995
4 le huit mai	mille neuf-cent quarante-cinq	20/02/2002
5 le quatorze juillet	mille sept-cent quatre-vingt-neuf	15/08/2016
6 le vingt-sept janvier	mille neuf-cent quatre-vingt-quinze	30/06/2025

Now do activities 10 and 11 on the recording.

## 4.3

## Staying in a gîte

## Vacances en gîte

**ACTIVITY 12** is on the recording.

**ACTIVITY 13**

- 1 Is the kitchen to the right or left of the living room?
- 2 How many bedrooms are there?
- 3 What other rooms are there in the gîte?

**DIALOGUE 3**

- Alors, voici le séjour.
- Il est grand! C'est un beau séjour.
- ▼ Où est la cuisine?
- Là, à gauche. Alors, il y a tout, cuisinière, four, réfrigérateur, lave-linge.
- C'est une belle cuisine!
- Là, vous avez une grande chambre avec un grand lit à droite, et une autre chambre avec deux petits lits à gauche. La salle de bains est là, et les WC sont à côté.
- C'est super!
- ▼ C'est une belle maison: très agréable et très confortable!
- Alors, bonnes vacances.

**VOCABULARY**

le séjour	living room
grand(e)	big
beau/belle	beautiful
la cuisine	kitchen
tout	everything
la cuisinière	cooker, stove
le four	oven
le réfrigérateur	refrigerator
le lave-linge	washing machine
le lit	bed
autre	other
petit(e)	small
la salle de bains	bathroom
agréable	pleasant
confortable	comfortable
la maison	house
les vacances (f)	holidays, vacation

**LANGUAGE BUILDING** **Adjectives**

Adjective endings change depending on whether the noun or pronoun they describe is masculine or feminine, singular or plural.

	(sing.)		(pl.)	
	(m)	(f)	(m)	(f)
small	petit	petite	petits	petites
young	jeune	jeune	jeunes	jeunes
pretty	joli	jolie	jolis	jolies
modern	moderne	moderne	modernes	modernes

Some adjectives are irregular. For example:

	(sing.)		(pl.)	
	(m)	(f)	(m)	(f)
beautiful	beau	belle	beaux	belles
old	vieux	vieille	vieux	vieilles
good	bon	bonne	bons	bonnes
new	nouveau	nouvelle	nouveaux	nouvelles

The Grammar Summary, page 225, has more on irregular adjectives.

Adjectives usually come after the noun they describe:

Vous avez une maison **confortable**. You have a comfortable house.  
J'ai une cuisine **moderne**. I have a modern kitchen.  
C'est un hôtel **agréable**. It's a pleasant hotel.

However, a few common adjectives – such as **grand**, **petit**, **bon**, **beau**, **jeune**, and **vieux** – are placed before the noun. (Note that **des** usually becomes **de** before a plural adjective.)

Vous avez un **joli** jardin. You have a pretty garden.  
Ils ont une **belle** cuisine. They have a beautiful kitchen.  
Nous avons une **vieille** maison. We have an old house.  
Nous passons de **bonnes** vacances. We're having a good holiday.

**ACTIVITY 14**

Find the right sentence to describe the following places, and insert the correct form of the adjective.

- |                        |   |
|------------------------|---|
| 1 a hotel              | a Les ascenseurs sont _____. (moderne)  |
| 2 a campsite           | b C'est un camping _____. (confortable) |
| 3 your garden          | c Nous avons un ____ jardin. (petit)    |
| 4 the lifts in a hotel | d C'est un hôtel _____. (agréable)      |
| 5 a friend's kitchen   | e Tu as une ____ cuisine. (beau)        |

Now do activities 15 and 16 on the recording.

## Small ads

### Petites annonces

#### MAISONS & APPARTEMENTS

**À louer,** Paris, 1<sup>er</sup> étage, 30 m<sup>2</sup>, séjour, chambre, salle de bains

tél 01 43 62 55 58

**À vendre,** Paris, appartement, 2<sup>ème</sup> étage, ascenseur, chambre, séjour, cuisine, douche, 35 m<sup>2</sup>

tél 01 45 04 61 78

**À louer,** Paris, appartement, séjour, cuisine, 2 chambres, salle de bains

tél 01 34 40 19 32

**À vendre,** Nantes, maison, 3 étages, 3 chambres, bureau, séjour, grande cuisine, petit jardin

tél 02 40 63 79 18

**À louer,** Méditerranée, grande villa, juillet/août, 5/6 chambres, piscine

tél 04 42 05 84 13

**l'annonce (f)**

advertisement

**l'appartement (m)**

apartment

**à louer**

for rent

**1er = premier**

first

**à vendre**

for sale

**2ème = deuxième**

second

**le bureau**

study

#### ACTIVITY 17

Look through the adverts on page 54.

Which properties are ...

- 1 in Paris?
- 2 for sale?
- 3 for rent?
- 4 houses?
- 5 flats?

Which properties have ...

- 6 two bedrooms or more?
- 7 only one bedroom?

Which property is ...

- 8 for holiday rent?
- 9 the smallest?

Which property has ...

- 10 a swimming pool?
- 11 a study?
- 12 a lift?

#### ACTIVITY 18

Find the most suitable ad for the following people.

- 1 Parisian couple with 2 children wanting to buy house in smaller city.
- 2 Friends (4 couples + 3 children) looking for house to rent in summer.
- 3 Writer looking for flat to buy in Paris. Needs wheelchair access.
- 4 Couple with baby looking for flat to rent in Paris.
- 5 Retired person looking for flat to rent in Paris.

#### ACTIVITY 19

Choose one of the properties and imagine you are the owner. Practise what you would say when showing people round it.


**J'AI UNE RÉSERVATION**  
**I HAVE A RESERVATION**

As well as being a café, La Bonne Étoile is also a small but busy hotel. Alexandra listens to Madame Delaine's conversations with her clients.

<b>seulement</b>	only
<b>le petit déjeuner</b>	breakfast
<b>voici la clé</b>	here's the key
<b>au premier étage</b>	on the first floor
<b>bienvenue (à)</b>	welcome (to)
<b>remercier</b>	to thank
<b>intéressant(e)</b>	interesting

**ACTIVITY 20**

Listen to the recording and fill in the missing numbers in the summary.

L'hôtel la Bonne Étoile est un petit hôtel avec seulement \_\_\_\_ chambres. Une chambre avec salle de bains coûte \_\_\_\_ francs par nuit plus \_\_\_\_ francs pour le petit déjeuner. Le café est ouvert de \_\_\_\_ heures du matin à \_\_\_\_ heures du soir. Monsieur Massoud a la chambre numéro \_\_\_\_.

L'hôtel du Château est un grand hôtel moderne. Il y a \_\_\_\_ chambres. Le numéro de téléphone est le \_\_\_\_.

**ACTIVITY 21**

C'est quel hôtel? La Bonne Étoile ou Le Château?

- 1 Il y a une piscine.
- 2 C'est un petit hôtel.
- 3 C'est un grand hôtel.
- 4 Ce soir, il est complet.
- 5 Ce soir, il y a de la place.
- 6 Il y a une chambre pour Karim Massoud.

**ACTIVITY 22**

Imagine you're checking into La Bonne Étoile. Practise the conversation you would have with Madame Delaine. To help you, follow the conversation between Madame Delaine and Monsieur Massoud and substitute your own details.

**STORY TRANSCRIPT**

Mme Delaine:	Ça va, Alexandra?
Alex	Ça va.
Mme Delaine	Et ça ... Ah, excuse-moi ... Allô? La Bonne Étoile. Bonsoir ... Ah, je regrette, Madame, l'hôtel est complet ... C'est un petit hôtel, nous avons seulement huit chambres ... Il y a de la place à l'hôtel du Château ... C'est un grand hôtel, il y a soixante chambres. Il y a une piscine. C'est moderne et confortable. J'ai le numéro de téléphone. C'est le 02 47 81 92 75 ... Bonsoir, Madame.
Mme Delaine	Bonsoir, Monsieur.
M. Massoud	Bonsoir, Madame. J'ai une réservation.
Mme Delaine	Oui. Vous vous appelez comment?
M. Massoud	Massoud. Je m'appelle Karim Massoud. Ça s'écrit M-A- deux S-O-U-D.
Mme Delaine	Oui, Monsieur Massoud. Vous êtes là pour trois nuits. C'est ça?
M. Massoud	Oui, c'est ça. Quel est le prix de la chambre?
Mme Delaine	C'est 310 francs pour la nuit, plus 42 francs pour le petit déjeuner. Vous avez le téléphone et la télévision dans la chambre, et vous avez une belle salle de bains, et puis le café est ouvert de sept heures du matin à onze heures du soir.
M. Massoud	Très bien.
Mme Delaine	Alors, vous avez la chambre 12. C'est au premier étage. Voici la clé. Bienvenue à La Bonne Étoile, Monsieur Massoud.
M. Massoud	Je vous remercie.
Alexandra	Karim Massoud ... Intéressant ...

# Test

Now it's time to test your progress in Unit 4.

1 Find the odd one out in each group of words.

- 1 voici / joli / agréable / beau
- 2 quand / juin / comment / combien
- 3 l'hôtel / le camping / l'ascenseur / le gîte
- 4 la nuit / la chambre / le lit / le lave-linge
- 5 la tente / la caravane / le camping / la clé
- 6 le séjour / la chambre / la cuisine / l'escalier
- 7 le four / la cuisinière / la piscine / le réfrigérateur
- 8 vieille / jolie / mars / bonne

8

2 Write the following numbers in figures.

- 1 cent vingt-trois
- 2 deux mille deux
- 3 quatre cent cinquante-six
- 4 sept cent quatre-vingt-neuf
- 5 neuf mille huit cent soixante-seize
- 6 quatre mille cinq cent soixante-sept
- 7 neuf mille neuf cent quatre-vingt-dix-neuf

7

3 Complete the names of the months.

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 1 - ui - e -    | 7 - o - e - - e    |
| 2 - é - e - - e | 8 - ai             |
| 3 - é - - ie -  | 9 a - û -          |
| 4 a - - i -     | 10 - e - - e - - e |
| 5 - ui -        | 11 - a - -         |
| 6 - a - - ie -  | 12 o - - o - - e   |

12

4 Choose the appropriate form of the adjectives in brackets to complete the following description.

Nous passons de (**bon/bonnes**) vacances. L'hôtel est dans une (**vieux/vieille**) maison, mais il est (**confortable/confortables**). Nous avons une (**beau/belle**) chambre avec un (**grand/grande**) lit. Il y a la télévision, le téléphone et un (**petit/petite**) réfrigérateur. La salle de bains est (**joli/jolie**) et (**moderne/modernes**). Les jardins de l'hôtel sont très (**beau/beaux**), et il y a une (**grand/grande**) piscine.

10

5 Pair up the right parts to make up eight sentences.

- |        |                               |
|--------|-------------------------------|
| 1 J'   | as une tente ou une caravane? |
| 2 Tu   | m'appelle Jacqueline Simon.   |
| 3 Je   | avons une belle chambre.      |
| 4 Ils  | a une grande maison.          |
| 5 Elle | ont un beau jardin.           |
| 6 Vous | ai une réservation.           |
| 7 Nous | avez une piscine?             |

7

6 Find the right answer from a-f for the questions 1-6.  
(\*s'écrire – to spell)

- 1 C'est pour combien de personnes?
  - 2 Comment vousappelez-vous?
  - 3 Vous avez une chambre?
  - 4 Comment ça s'écrit\*?
  - 5 Où est l'ascenseur?
  - 6 C'est pour quand?
- |                                     |
|-------------------------------------|
| a J-A-M-I-N.                        |
| b Pierre Jamin.                     |
| c À côté de l'escalier.             |
| d Pour le mois de juin.             |
| e Je regrette. L'hôtel est complet. |
| f Pour deux adultes et un enfant.   |

6

TOTAL SCORE  50

If you scored less than 40, go through the dialogues and the Language Building sections again before completing the Summary on page 60.

## Summary 4

- Now try this final test summarizing the main points covered in this unit.

How would you:

- 1 say your name is Chris Martin and spell it?
- 2 say the months of the year?
- 3 say you would like to book a room?
- 4 ask where the bathroom is?
- 5 say the living room is small?
- 6 say the kitchen is big?
- 7 tell some friends they have a beautiful garden?

### REVISION

First, how would you describe your home to a French speaker using the vocabulary and structures you have learnt so far? Is your home big or small? Old or modern? How many rooms do you have? What equipment do you have in the kitchen? Do you have a garden?

Then imagine a French speaker is showing you round his/her house. Think of all the complimentary comments you could make, such as: ***Vous avez une belle cuisine, Le jardin est agréable***, etc.

## 5

# Personal information

## Renseignements personnels

### OBJECTIVES

In this unit you will learn how to:

- ✓ say where you come from and where you live
- ✓ talk about your family
- ✓ talk about your job
- ✓ talk about your daily routine

And cover the following grammar and language:

- ✓ adjectives of nationality
- ✓ the use of **de** ('of') to show possession
- ✓ possessive adjectives: **mon, ton, son, notre, votre, leur**
- ✓ reflexive verbs

### LEARNING FRENCH 5

It is important to practise speaking aloud as often as possible, because it will help you memorize vocabulary and structures. Going through the same dialogue several times is a good idea, too. A fun way of doing it is to vary the tones – happy, sad, shy, angry, etc. – as if you were auditioning for a part. And don't be afraid to exaggerate! It is also helpful to record yourself as often as possible, so that you can replay it, improve your performance, and keep track of your progress.

- Now start the recording for Unit 5.

## 5.1

# I'm not married

## Je ne suis pas marié

**ACTIVITY 1** is on the recording.

### ACTIVITY 2

Which of these 3 women has most in common with Éric?  
Choose one and write a letter to Éric on her behalf.

**Sylvie**, 35 ans, séparée, 1 enfant, originaire de Nice, infirmière, Lille

**Linda**, 40 ans, portugaise, interprète de conférence, Paris

**Karima**, 38 ans, divorcée, 2 enfants, professeur d'espagnol, Marseille

### DIALOGUE 1

- Bonjour. Je m'appelle Éric et j'ai trente-huit ans. Je suis suisse et j'habite Genève. J'ai un petit appartement près du lac. Je parle français et allemand, et je comprends l'italien. En ce moment, j'apprends l'anglais. J'ai un magasin d'antiquités et je vends des objets anciens. C'est un métier passionnant. Je ne suis pas marié, je n'ai pas d'enfants. Je suis seul, et je cherche l'âme soeur. J'attends vos messages. À bientôt!

### VOCABULARY

avoir ... ans	to be ... years old
suisse	Swiss
habiter	to live
près de	near
le lac	lake
parler	to speak
l'italien ( <i>m</i> )	Italian
en ce moment	at the moment
le magasin d'antiquités	antique shop
vendre	to sell
les objets anciens	old objects, antique objects
le métier	job
passionnant	fascinating
seul(e)	alone, single
chercher	to look for
l'âme sœur ( <i>f</i> )	soulmate
attendre	to wait for

### LANGUAGE BUILDING

#### ✓ Talking about age

Remember to use **avoir** rather than **être**: **elle a 18 ans** ('she is 18 years old'). When asking someone's age, the formal way is **quel âge avez-vous?** In everyday conversation, however, you'll hear **vous avez quel âge?**

#### ✓ Adjectives of nationality

Many adjectives of nationality end in **-ais**. Like other regular adjectives they add an **e** in the feminine.

French	français	française
English	anglais	anglaise
Scottish	écossais	écossaise
Irish	irlandais	irlandaise
Japanese	japonais	japonaise
Portuguese	portugais	portugaise

Others end in **-ain(e)**, **-ien(ne)**, **-ois(e)**, and **-and(e)**.

American	américain	américaine
Moroccan	marocain	marocaine
Italian	italien	italienne
Canadian	canadien	canadienne
Tunisian	tunisien	tunisienne
Welsh	gallois	galloise
Chinese	chinois	chinoise
German	allemand	allemande

And finally there are a few which don't fit these patterns:

Belgian	belge	belge
British	britannique	britannique
Spanish	espagnol	espagnole
Swiss	suisse	suisse

Like most other adjectives, they add an **-s** in the plural unless they already end in **-s**. They are placed after the noun:

un restaurant marocain	a Moroccan restaurant
une chanteuse canadienne	a Canadian singer
les hôtels britanniques	British hotels
trois enfants portugais	three Portuguese children

### ACTIVITY 3

Introduce yourself in French, giving your name, your age, nationality, where you live, and what languages you speak and are learning.

Now do activities 4 and 5 on the recording.

# The family

## La famille

**ACTIVITY 6** is on the recording.

### ACTIVITY 7

Choose the right ending for each sentence.

- 1 Madame Leblanc's daughter is called: **a** Anne. **b** Émilie.
- 2 She works in a hospital: **a** as a doctor. **b** as a nurse.
- 3 Madame Leblanc's grandson is: **a** 7. **b** 2½.
- 4 Madame Leblanc's granddaughter is: **a** 3½. **b** 2½.
- 5 Madame Lenoir's son: **a** works a lot. **b** is looking for work.

### DIALOGUE 2

- Madame Leblanc, vos petits-enfants, ça va?
- Eh bien, Léo a sept ans et il est très mignon.
- Et sa petite sœur Émilie. Elle a quel âge?
- Elle a deux ans et demi. Elle est très drôle!
- Et votre fille, Anne, est infirmière. C'est ça?
- Oui, c'est ça. Et Laurent, son mari, est informaticien. Il s'occupe d'ordinateurs. Il est adorable ... très gentil. Et vous, Madame Lenoir? Comment va votre fils Philippe?
- Oh, là, là! Il est divorcé, il ne voit pas ses enfants et il est au chômage.

### VOCABULARY

les petits-enfants	grandchildren
mignon(ne)	sweet
la sœur	sister
drôle	funny
la fille	daughter
l'infirmière (f)	nurse
le mari	husband
l'informaticien (m)	computer engineer
s'occuper de	to take care of, to be in charge of
l'ordinateur (m)	computer
adorable	adorable
gentil(le)	kind
le fils	son
divorcé(e)	divorced
voir	to see
au chômage	unemployed

### LANGUAGE BUILDING

#### The use of *de*

The preposition *de* is used to show possession. Note that the word order is different from English:

le mari <i>d</i> 'Anne	Anne's husband [literally the husband of Anne]
le métier <i>de</i> ma mère	my mother's job

Remember to use *du* instead of *de + le* and *des* instead of *de + les*:

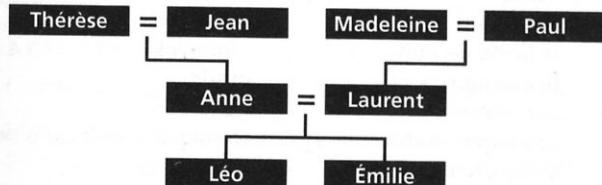
la maison <i>du</i> professeur	the teacher's house
la chambre <i>des</i> enfants	the children's room

#### Possessive adjectives

There is no distinction in French between 'his' and 'her'. The form of the possessive adjective is determined by the gender of the person or thing possessed:

mon fils	my son	notre frère	our brother
ma fille	my daughter	notre sœur	our sister
mes enfants	my children	nos frères et sœurs	our brothers and sisters
ton mari	your husband	votre beau-père	your father-in-law/stepfather
ta femme	your wife	votre belle-mère	your mother-in-law/stepmother
tes amis	your friends	vos beaux-parents	your parents-in-law
son père	her/his father	leur grand-père	their grandfather
sa mère	her/his mother	leur grand-mère	their grandmother
ses parents	her/his parents	leurs grands-parents	their grandparents

### ACTIVITY 8



**La famille d'Anne:** \_\_\_\_\_ père s'appelle \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ mère s'appelle \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ mari s'appelle \_\_\_\_\_, et \_\_\_\_\_ beaux-parents s'appellent \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_. Anne et Laurent ont deux enfants: \_\_\_\_\_ fils s'appelle Léo et \_\_\_\_\_ fille s'appelle Émilie.

Now do activities 9 and 10 on the recording.

## 5.3

## What job do you do?

## Que faites-vous comme métier?

**ACTIVITY 11** is on the recording.

**ACTIVITY 12**

Correct the statements which are false.

- |  |     |
|--|-----|
| 1 Mona works as a DJ.                                | V/F |
| 2 She loves her job.                                 | V/F |
| 3 She usually works until 8 o'clock in the morning.  | V/F |
| 4 When she gets home, she goes straight to bed.      | V/F |
| 5 She gets up around 5 o'clock.                      | V/F |
| 6 She takes her dog out for a walk in the afternoon. | V/F |

**DIALOGUE 3**

- Mona, vous aimez votre métier?
- Oui, j'aime beaucoup mon métier! Je suis DJ. Je travaille dans des boîtes de nuit, et je m'occupe de la musique.
- Vous travaillez la nuit alors?
- Généralement, je travaille jusqu'à six heures du matin, et je rentre chez moi à sept heures du matin. Je promène mon chien, je dîne et je me couche à huit heures et demie.
- Vous vous levez à quelle heure?
- Je me lève à quinze heures et je prends mon petit déjeuner. L'après-midi, je travaille: j'écoute de la musique, j'achète des disques, et je choisis la musique pour la nuit.

**VOCABULARY**

aimer	to like
beaucoup	very much
la boîte de nuit	nightclub
la musique	music
généralement	generally
promener le chien	to take the dog for a walk
se coucher	to go to bed
se lever	to get up
l'après-midi (m/f)	afternoon
écouter	to listen to
acheter	to buy
le disque	record
choisir	to choose

**LANGUAGE BUILDING**

## Talking about work

The indefinite article is omitted when you say what your job is.

Je suis ... ('I'm a/an ...')	Il/Elle est ... ('He/She's a ...')
vendeur/vendeuse sales assistant	secrétaire secretary
serveur/serveuse waiter/waitress	réceptionniste receptionist
pharmacien/pharmacienne pharmacist	gardien/gardienne caretaker
comédien/comédienne actor/actress	instituteur/institutrice primary school teacher
technicien/technicienne technician	
directeur/directrice director	

Je travaille dans ... ('I work in')

un magasin	a shop	une école	a school	un bureau	an office
une usine	a factory	un hôpital	a hospital		

## Reflexive verbs

Reflexive verbs require an extra pronoun between the subject and the verb. Many verbs describing daily activities are reflexive, for example: **se réveiller** ('to wake up'), **se lever** ('to get up'), **se laver** ('to get washed'), **s'habiller** ('to get dressed'), **se coucher** ('to go to bed').

je <b>me</b> réveille	nous <b>nous</b> réveillons
tu <b>te</b> réveilles	vous <b>vous</b> réveillez
il/elle/on <b>se</b> réveille	ils/elles <b>se</b> réveillent

Note that **me**, **te**, and **se** change to **m'**, **t'**, and **s'** in front of a vowel or mute **h**: **je m'habil**le, **elle s'amuse**.

Note that the spelling of **se lever** varies slightly. When the final syllable is silent, the **e** of the stem becomes **è**: **je me lève**, **tu te lèves**, **il/elle/on se lève**, **ils/elles se lèvent**. The same applies to **promener** and **acheter**.

Other reflexive verbs: **se promener** ('to go for a walk'), **s'inquiéter** ('to worry'), **s'amuser** ('to enjoy oneself'), **s'ennuyer** ('to be bored').

**ACTIVITY 13**

Complete this summary about a typical day in Mona's life.

Mona aime \_\_\_\_ son métier. Elle \_\_\_\_ DJ, elle s' \_\_\_\_ de la musique dans les boîtes de nuit. Elle \_\_\_\_ réveille vers trois heures de l'après-midi, elle se \_\_\_\_ et elle prend son petit déjeuner. Elle travaille l'après-midi et la nuit jusqu'à six heures du matin. Elle rentre chez elle, elle \_\_\_\_ occupe de son chien, elle mange, puis elle se \_\_\_\_ vers huit heures et demie.

Now do activities 14 and 15 on the recording.

5.4

## The French-speaking world

## **Le monde francophone**

There are more than 104 million French speakers in the world. More than 67 million have French as their mother tongue, and a further 38.5 million speak French as their second language.

ACTIVITY 16

French is spoken in different countries in the world, but there are variations. Here are a few examples. Try to match them with their English equivalents.

\* avant before

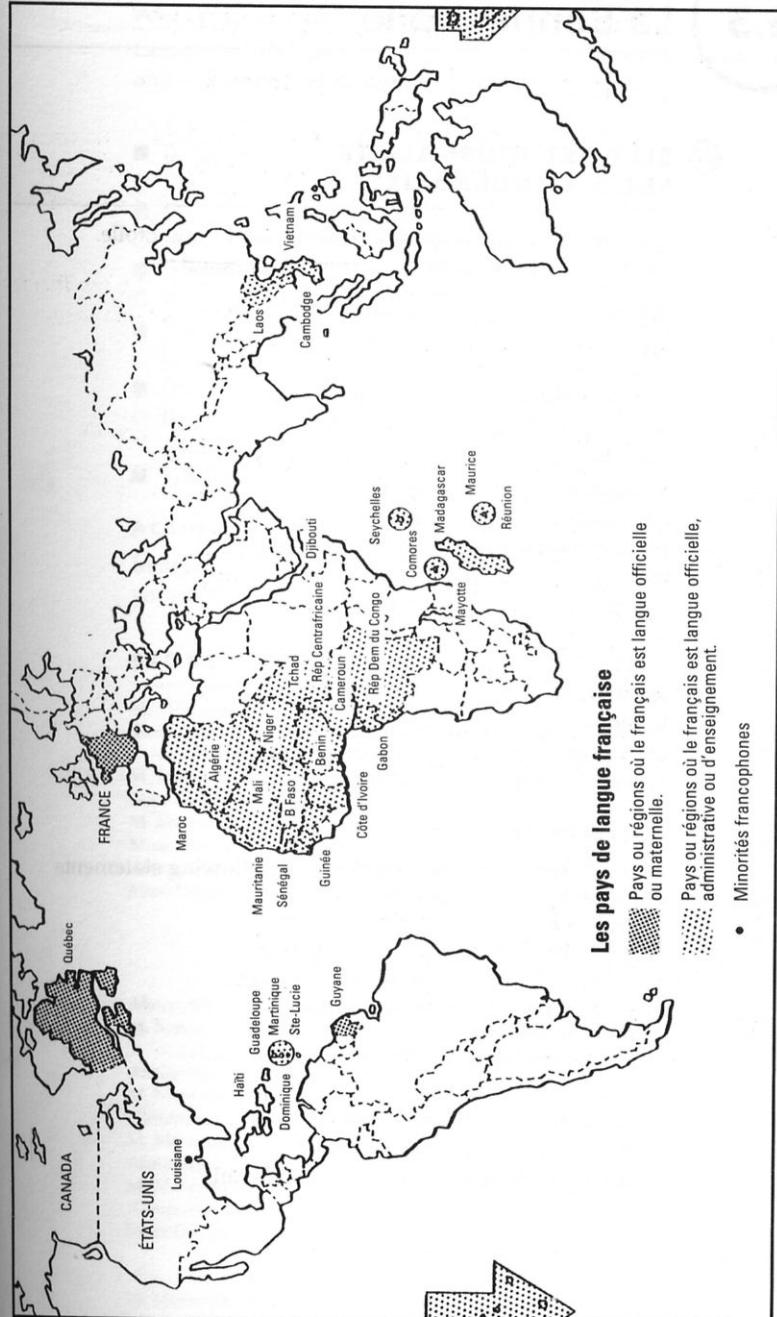
- |  |                      |
|--|----------------------|
| 1 hier nuit (Mali)                               | a to have had enough |
| 2 un quartier (Belgique)                         | b to feel depressed  |
| 3 camembérer (Sénégal)                           | c small apartment    |
| 4 avoir les bleus (Canada)                       | d last night         |
| 5 la fin de semaine (Canada)                     | e weekend            |
| 6 avoir son voyage (Canada)                      | f morning            |
| 7 l'avant*-midi (Belgique,<br>Canada, et Suisse) | g to stink           |

ACTIVITY 17

In Switzerland, numbers over 69 are different from the French equivalents. Try to match the following Swiss and French numbers.

<i>Swiss</i>	<i>French</i>
septante-un	soixante et onze
septante-sept	quatre-vingt-cinq
huitante-cinq	quatre-vingt-dix
huitante-huit	quatre-vingt-huit
nonante	quatre-vingt-dix-neuf
nonante-neuf	soixante-dix-sept

Note that **septante** and **nonante** are also used in Belgium.



 **ELLE EST JOURNALISTE**  
**SHE'S A JOURNALIST**

Alexandra prend son petit déjeuner à La Bonne Étoile. Madame Delaine lui présente Karim Massoud.

présenter	to introduce
lui	to her
le croissant	croissant
la même chose	the same thing
le client/la cliente	customer
préféré(e)	favourite
deuxième	second
l'architecte (m/f)	architect
pour quelques jours	for a few days
le nom	name
l'origine (f)	origin
ici	here
le travail	work
le projet	project
la région	region
attention	be careful, watch out
curieux/curieuse	curious

**ACTIVITY 18**

Listen to the recording. Which of the following statements apply to Karim Massoud?

- 1 Il est français.
- 2 Il habite Paris.
- 3 Il est marocain.
- 4 Il est architecte.
- 5 Il est journaliste.
- 6 Il habite Casablanca.
- 7 Ses parents sont marocains.
- 8 Il s'occupe d'un nouveau projet.
- 9 Il est à La Bonne Étoile pour son travail.

**ACTIVITY 19**

Complete this transcript of a conversation between Alexandra and one of her colleagues.

- Il y a un client intéressant à La Bonne Étoile.
- Il s'appelle \_\_\_\_\_ ?
- Il s'\_\_\_\_\_ Monsieur Massoud.
- Il \_\_\_\_\_ marocain?
- Non, il est \_\_\_\_\_, mais ses parents \_\_\_\_\_ marocains.
- Il habite \_\_\_\_\_ ?
- Il \_\_\_\_\_ Paris.
- Il a \_\_\_\_\_ âge?
- Je ne sais pas! Vingt-huit, trente \_\_\_\_\_ .
- Qu'est-ce qu'il fait à La Bonne Étoile?
- Il \_\_\_\_\_ architecte. Il \_\_\_\_\_ occupe d'un nouveau projet dans la région.
- Très intéressant!

**ACTIVITY 20**

Imagine you are Karim Massoud. Introduce yourself, giving your name, where you come from, what you do, etc.

**STORY TRANSCRIPT**

- M. Massoud Bonjour, Madame.  
 Mme Delaine Bonjour, Monsieur Massoud. Ça va? Votre chambre est confortable?  
 M. Massoud Très confortable. Merci.  
 Mme Delaine Qu'est-ce que vous prenez?  
 M. Massoud Un café et un croissant, s'il vous plaît.  
 Mme Delaine D'accord. Ah, bonjour, Alexandra. Tu prends un café?  
 Alexandra Oui, et un croissant aussi, s'il vous plaît.  
 Mme Delaine Jean-Luc, un café et un croissant pour Monsieur Massoud. Et la même chose pour Alexandra. Alexandra est notre cliente préférée. La Bonne Étoile, c'est son deuxième bureau. Monsieur Massoud est architecte et il est à La Bonne Étoile pour quelques jours.  
 Alexandra Massoud, c'est un nom marocain?  
 M. Massoud Oui, je suis d'origine marocaine, mes parents sont marocains. Mais je suis français.  
 Alexandra Vous habitez où?  
 M. Massoud J'habite Paris.  
 Alexandra Vous êtes ici pour votre travail?  
 M. Massoud Oui, je m'occupe d'un nouveau projet dans la région.  
 Alexandra Un nouveau projet? C'est très intéressant!  
 M. Massoud Oui, c'est un projet très intéressant, mais ...  
 Alexandra Ah, excusez-moi ... Allô? ...  
 Mme Delaine Attention, Monsieur Massoud. Nous aimons beaucoup Alexandra, elle est adorable. Mais elle est journaliste, et elle est très curieuse!  
 M. Massoud D'accord. Je comprends.

# Test

Now it's time to test your progress in Unit 5.

- 1 Match the following words and phrases with their English equivalents.

1 un informaticien	a shop
2 une infirmière	b nurse
3 une serveuse	c school
4 un vendeur	d factory
5 un magasin	e waitress
6 une école	f sales assistant
7 une usine	g computer engineer

7

- 2 Find the right answer from a-f for the questions 1-6.

- 1 Où habite ta sœur?
- 2 Quel âge a votre fils?
- 3 Comment s'appelle ta fille?
- 4 Que faites-vous comme métier?
- 5 À quelle heure vous levez-vous?
- 6 Combien de langues parlez-vous?  
a Trois: le français et l'anglais et j'apprends l'espagnol.  
b Je suis au chômage en ce moment.  
c À sept heures et demie.  
d Dix-sept ans.  
e À Marseille.  
f Annabelle.

6

- 3 Take one item from each column to make up six correct sentences. (2 points for each correct answer, 1 point if you make only one error.)

Je	t'	lève	dans la salle de bains.
Tu	s'	lavez	dans le jardin.
Elle	m'	occupe	à trois heures.
Nous	se	amusent	d'ordinateurs.
Vous	ne nous	inquiètes	beaucoup.
Ils	vous	ennuyons	pas.

12

- 4 Choose the right possessive adjective to complete the following dialogue.

- Comment vont (**votre/vos**) enfants?
- Ça va, merci. (**Mon/Ma**) fils travaille en Écosse, et (**mon/ma**) fille est mariée. (**Son/sa**) mari est italien. Alors (**mes/notre**) petits-enfants parlent français et italien.
- Ils parlent italien avec (**leur/son**) père?
- Oui, et aussi avec (**ses/leurs**) grands-parents italiens.
- Et comment va (**votre/son**) mari?
- Ça va, merci.
- Et (**sa/son**) mère?
- Ça va. Elle a quatre-vingt-quinze ans maintenant!

9

- 5 How would you express the following things in French? (2 points for each correct answer, 1 point if you make only one error.)

- 1 Say that your sister is a journalist.
- 2 Say that she likes her job very much.
- 3 Say that your brother-in law is American.
- 4 Say that your parents-in-law are Irish.
- 5 Say that your children's dog is called Tintin.
- 6 Ask friends if their children are learning German.
- 7 Ask a close friend at what time she gets up.
- 8 Ask someone if they sell computers.

16

**TOTAL SCORE**  50

If you scored less than 40, go through the dialogues and the Language Building sections again before completing the Summary on page 74.

## Summary 5

- ④ Now try this final test summarizing the main points covered in this unit.

How would you:

- 1 say that your parents are divorced?
- 2 say that your father is 88 and lives in New York?
- 3 say that your sister speaks English, French, and German?
- 4 say that your brother is learning Japanese?
- 5 say that your sister's husband is unemployed?
- 6 say that you like your grandchildren a lot, they are very funny?
- 7 say that they get up at 6.30?

### REVISION

Can you describe your daily routine, and that of other members or your family/household, making the most of the language you have learnt so far?

- Say a few words about your job, and about theirs:

Je suis .../Il est .../Elle est ...

Je travaille .../Il travaille .../Elle travaille ...

dans un/une ...

Je m'occupe de .../Il s'occupe de .../Elle s'occupe de ...

- Say at what time you and they wake up/get up/have breakfast, etc., using reflexive verbs:

Je me lève/réveille/couche ...

Il/Elle se lève/réveille/couche ...

- Make the most of the possessive adjectives and family vocabulary you have learnt:

Mon/Son/Leur père/fils/frère/mari ...

Ma/Sa/Leur mère/fille/sœur/femme ...

Mes/Ses/Leurs/Nos enfants/parents/grands-parents ...

- Also use the expressions of time you know:

... à sept heures et quart/et demie/moins le quart

## 6

# Shopping

## Dans les magasins

### OBJECTIVES

In this unit you'll learn how to:

- ✓ shop for food, clothes, and presents
- ✓ ask for items and ask the price
- ✓ describe items (colour, shape, size, etc.)
- ✓ ask if you can try clothes on

And cover the following grammar and language:

- ✓ demonstrative adjectives **ce, cet, cette, ces** ('this/that', 'those')
- ✓ demonstrative pronouns **celui-ci, celle-là** ('this one', 'that one')
- ✓ the present tense of **vouloir** ('to want')
- ✓ **du, de l', de la, des**, and **de/d'** to express quantities
- ✓ negatives with **pas de/d'**
- ✓ the pronoun **en** ('of it', 'of them')
- ✓ direct object pronouns **le/l', la, les** ('it', 'them')
- ✓ the present tense of **faire** ('to make', 'to do')

### LEARNING FRENCH 6

Apart from listening to the course recordings, you could watch French films with subtitles, listen to a French radio station (try France Inter on 162 m long wave), or watch French-speaking TV stations if you have satellite or cable TV. Even if you don't understand much of what is being said, it is a good way of getting used to French sounds and intonations.

- ④ Now start the recording for Unit 6.



## 6.2

## At the market

## Au marché

**ACTIVITY 6** is on the recording.

**ACTIVITY 7**

Which dish is the customer planning to prepare?

Ratatouille	Navarin	Soupe au pistou
750 g d'aubergines	1 kg d'agneau	3/4 l d'eau
750 g de poivrons	1 kg de navets	150 g de carottes
600 g de tomates	150 g de carottes	150 g de navets
1 kg de courgettes	40 g de farine	60 g d'oignons
120 g d'oignons	huile d'olive	100 g de tomates
huile d'olive	1/2 l de bouillon	huile d'olive
ail, sel, poivre	100 g d'oignons	ail, basilic, sel

**DIALOGUE 2**

- Je voudrais des oignons et des tomates, s'il vous plaît.
- Vous en voulez combien?
- Une livre de tomates et une livre d'oignons.
- Voilà. Et avec ça?
- Je voudrais un kilo de carottes ... et des navets.
- Un kilo de carottes. Voilà. Je n'ai pas de navets aujourd'hui.
- Vous n'en avez pas. Vous avez de l'ail et du basilic?
- Oui, voilà. Vous voulez autre chose?
- Non, c'est tout. Ça fait combien?

**VOCABULARY**

l'huile d'olive (f)	olive oil
l'eau (f)	water
le sel et le poivre	salt and pepper
l'agneau (m)	lamb
la farine	flour
le bouillon	stock
l'oignon (m)	onion
<b>vous en voulez combien?</b>	how many/much do you want?
la livre	pound [equivalent to 500 grams]
et avec ça?	anything else?
la carotte	carrot
le navet	turnip
l'ail et le basilic	garlic and basil
autre chose	anything else

**LANGUAGE BUILDING** **Expressing quantities**

**du, de l', de la, and des** are used to express unspecified quantities:

Je voudrais **du** fromage, **de l'eau**, **de la bière** et **des olives**.  
I'd like (some) cheese, water, beer, and olives.

**de** (or **d'** before a vowel) is used to express more specific quantities:

un litre <b>d'eau</b>	a litre of water	beaucoup <b>d'argent</b>	a lot of money
un peu <b>de sel</b>	a little salt	une douzaine <b>d'œufs</b>	a dozen eggs
deux cents grammes <b>de fromage</b>	200 grammes of cheese		

**de/d' after a negative**

After a negative **de/d'** replaces **un/une, du/de l'/de la/des**:

Il y a **un** marché ici? Is there a market here?  
Non, il n'y a **pas** de marché. No, there is no market.  
Vous avez **de** l'eau? Do you have any water?  
Non, je n'ai **pas** d'eau. No, I have no water.  
Je voudrais **des** tomates. I'd like some tomatoes.  
Je n'ai **pas** de tomates. I don't have any tomatoes.

**en ('of it', 'of them')**

The pronoun **en** is used to replace **de/du/de la/de l'/des + noun**:

Je voudrais **des pommes**. I would like some apples.  
Vous **en** voulez combien? How much/many do you want?  
Vous avez **des abricots**? Do you have any apricots?  
Non, je n'**en** ai pas. No, I don't have any.  
J'**en** voudrais trois. I'd like three (of them).

**Les fruits et les légumes**

le fruit	fruit	le légume	vegetable
l'orange (f)	orange	la pomme de terre	potato
la pomme	apple	le poireau	leek
la poire	pear	le poivron	pepper, capsicum
la pêche	peach	le haricot vert	French bean, green bean
la banane	banana	le petit pois	pea
la fraise	strawberry	l'aubergine (f)	aubergine, eggplant
la framboise	raspberry	la courgette	courgette, zucchini

**ACTIVITY 8**

Imagine you are shopping in the market before preparing a ratatouille. Look at the list of ingredients on page 78, and complete the following sentence. **Je voudrais ...**

Now do activities 9 and 10 on the recording.

# Clothes

## Les vêtements

**ACTIVITY 11** is on the recording.

### ACTIVITY 12

Correct the statements which are false.

- |   |       |
|---|-------|
| 1 The customer is looking for a skirt.                                  | V / F |
| 2 She normally takes a size 38.   | V / F |
| 3 She doesn't like the grey trousers.                                   | V / F |
| 4 The black trousers are made of wool and polyester and cost 140 euros. | V / F |
| 5 They are too big.   | V / F |
| 6 She finally buys a pair of blue trousers in size 38.                  | V / F |

### DIALOGUE 3

- Je cherche un pantalon.
- Vous faites quelle taille?
- Je fais du 40.
- Nous avons celui-ci en noir ou celui-là en gris.
- Je n'aime pas le gris, mais le noir est très joli. Il est en coton?
- Non. C'est un mélange laine-polyester.
- Il coûte combien?
- 114 euros.
- Je peux l'essayer?
- Bien sûr. ... Ça va?
- Non, il est trop grand. Vous l'avez en 38?
- En 38, je l'ai en bleu, mais pas en noir. ... Ça va? Il est assez long?
- Oui, c'est parfait. Je le prends.

### VOCABULARY

le pantalon	(pair of) trousers, pants
vous faites quelle taille?	what size do you take?
la taille	size
le coton	cotton
le mélange	mixture
essayer	to try (on)
trop	too
assez	enough
parfait(e)	perfect

### LANGUAGE BUILDING

#### Direct object pronouns *le*, *la*, *l'* ('it'), and *les* ('them')

The direct object of a verb is the noun, pronoun, or phrase which is directly affected by the action of the verb. *le* refers to a masculine singular noun, *la* to a feminine singular noun, and *les* to a plural noun. Unlike English, French direct object pronouns come before the verb:

Ce pull est très joli. Je *le* prends. This sweater is very pretty. I'll take it.  
 Il y a une vendeuse là-bas. Tu *la* vois? There's a sales assistant over there. Can you see her?  
 J'aime *ces* chaussures. Je peux *les* essayer? I like these shoes. Can I try them on?

Note that *le* and *la* change to *l'* before a vowel or mute *h*:

J'aime ce pull. Je *l'* achète. I like this sweater. I'll buy it.  
 Il y a une vendeuse là-bas. Je *l'* appelle? There's a sales assistant over there. Shall I call her?

#### Les vêtements

la robe	dress	la chaussure	shoe	le chapeau	hat
la jupe	skirt	la chaussette	sock	la chemise	shirt
l'imperméable (m)	raincoat	le pyjama	pyjamas	le jean	jeans
le manteau	winter coat	le collant	tights	le gant	glove

Note that the French for trousers, jeans, tights, and pyjamas is singular. The plural is only used when talking about more than one pair.

#### faire ('to do, to make') – irregular verb

je fais	nous faisons
tu fais	vous faites
il/elle/on fait	ils/elles font

*faire* is an important verb to learn as it is used in a variety of phrases, such as *ça fait combien?* ('how much is that?'), *vous faites quelle taille?* ('what size [in clothes] do you take?'), or *vous faites quelle pointure?* ('what shoe size do you take?'). Find out more in later units.

### ACTIVITY 13

Rewrite Dialogue 3, replacing the trousers with a skirt and changing all the pronouns and the endings on the colours accordingly. Then read it aloud.

Now do activities 14 and 15 on the recording.

## 6.4

## Sizes

## Les tailles et les pointures

## ACTIVITY 16

Look at the charts and answer the following questions.

- 1 Vous faites quelle taille? Et votre mari/femme/père/mère/sœur/frère?
- 2 Vous faites quelle pointure? Et votre mari/femme/père/mère/sœur/frère?

## Les tailles

## Femmes

GB	8	10	12	14	16	18
USA	6	8	10	12	14	16
France	36	38	40	42	44	46

## Hommes

GB	36	38	40	42	44	46
USA	36	38	40	42	44	46
France	46	48	50	52	54	56

## Les pointures

## Femmes

GB	4	5	6	7	7.5	8
USA	6.5	7.5	8.5	9.5	10.5	11.5
France	37	38	39	40	41	42

## Hommes

GB	6	7	8	9	10	11
USA	9.5	10.5	11.5	12.5	13.5	14.5
France	40	41	42	43	44	45

## ACTIVITY 17

Look at this extract from a French mail order catalogue, and work out what you would say to a French friend asking:

- 1 Qu'est-ce que tu voudrais/cherches?
- 2 Pour qui?
- 3 Tu choisis quelle couleur?
- 4 Ça coûte combien?

Here are some phrases to help you:

Je cherche un/une ...

Pour moi/mon frère/ma sœur, etc.

Je choisis le noir/le bleu/le rouge, etc.

Ça coûte XXX euros.

A. Tee-shirt  
en jersey 100%  
coton  
Rose: 660603  
Beige: 660601  
Rouge: 660600  
1, 2, 3, 4



40 euros

B. Boots  
dessus cuir  
Marron: 660942  
Noir: 660943  
36, 36½, 37, 37½,  
38, 38½, 39, 39½,  
40, 40½, 41



116 euros

C. Collant  
70% polyamide,  
30% élasthanne  
Marron: 660762  
Noir: 660763  
1, 2, 3, 4



15 euros

D. Ceinture  
en cuir  
Marron: 660884  
65, 70, 75, 80, 85



39 euros

E. Jupe droite  
100% laine  
Marron: 660109  
36, 38, 40, 42, 44, 46



62 euros

F. Chemisier  
100% coton  
Blanc: 660400  
36, 38, 40, 42, 44,  
46, 48



76 euros

G. Jean 5 poches  
97% coton, 3%  
élasthanne Lycra  
Noir: 660219 (36 au  
44)



Marine: 660218 (36  
au 44)  
Marron: 660216 (36  
au 46)  
36, 38, 40, 42, 44, 46



210 euros

I. Pull jacquard  
50% acrylique,  
25% laine, 15%  
alpaga, 10%  
mohair  
Bleu/marron/beige  
: 662502  
2, 3, 4, 5



90 euros

J. Chemise 100%  
coton  
Blanc: 662419  
du 37 au 44



55 euros

K. Chemise 100%  
coton  
Indigo: 632408  
du 37 au 44



56 euros

L. Chaussettes  
75% laine, 22%  
coton,  
3% polyamide  
Marron: 662761  
Rouge: 662762  
Marine: 662763  
40/41, 42/43, 44/45



19 euros

 **VOUS VOULEZ UN PAQUET-CADEAU?  
DO YOU WANT IT GIFT-WRAPPED?**

Alexandra fait les magasins en ville. Elle rencontre Karim Massoud dans la rue.

<b>faire les magasins</b>	to shop
<b>en ville</b>	in town
<b>rencontrer</b>	to bump into, to meet
<b>on se tutoie?</b>	shall we say 'tu' to each other?
<b>l'anniversaire (m)</b>	birthday
<b>le copain/la copine</b>	(boy)friend/(girl)friend
<b>toi</b>	you, yourself
<b>peut-être</b>	maybe
<b>connaître</b>	to know
<b>artisanal(e)</b>	craft
<b>le collier</b>	necklace
<b>on entre?</b>	shall we go in?
<b>regarder</b>	to look
<b>hésiter</b>	to hesitate
<b>moi</b>	me, myself
<b>les boucles d'oreilles</b>	earrings
<b>assorti(e)</b>	matching

**ACTIVITY 18**

Listen to the recording and put the summary back in the right order.

- 1 Alexandra is in town, looking for a present for her friend Jérôme.
- 2 Karim decides to buy a necklace with matching earrings.
- 3 The shopkeeper mentions there are matching earrings.
- 4 He tells her he's looking for a present for his mother.
- 5 Inside, Alexandra notices some beautiful necklaces.
- 6 They see beautiful silk scarves in the window.
- 7 The shopkeeper offers to gift wrap the items.
- 8 Karim asks how much the necklaces are.
- 9 Alexandra suggests a gift shop nearby.

10 She bumps into Karim.

**ACTIVITY 19**

Who says each of the following sentences: Karim, Alexandra, or the shop assistant?

- 1 Je prends ce collier-ci.
- 2 Vous voulez l'essayer?
- 3 Il y a un beau magasin à droite.
- 4 Vous voulez un paquet-cadeau?
- 5 Je cherche un cadeau pour ma mère.
- 6 Vous avez les boucles d'oreilles assorties.

**ACTIVITY 20**

Alexandra goes to a shop to buy Jérôme a sweater. Imagine the conversation with the shop assistant. Follow Dialogue 3 on page 80 to help you.

**STORY TRANSCRIPT**

Karim	Alexandra. Bonjour. Ça va?
Alexandra	Oui. Et vous ... Et toi? On se tutoie?
Karim	Oui, je préfère! Je m'appelle Karim. Qu'est-ce que tu fais ici?
Alexandra	Je cherche un cadeau d'anniversaire pour mon copain Jérôme. Qu'est-ce que tu achètes?
Karim	Je ne sais pas. Peut-être, un pull ou un CD. Et toi? Qu'est-ce que tu fais?
Alexandra	Je cherche un cadeau pour ma mère, mais je ne connais pas les magasins ici. Alors, c'est difficile.
Karim	Il y a un beau magasin à droite.
Alexandra	Qu'est-ce qu'ils vendent?
Karim	Des objets artisanaux, des foulards en soie peints à la main, ou des colliers. Regarde.
Alexandra	Ah, oui. Ces foulards sont très beaux. C'est vrai. On entre?
Karim	J'adore ces colliers! Regarde!
Alexandra	Oui, c'est vrai. Ils sont très beaux. Ces colliers coûtent combien?
La vendeuse	Ceux-ci coûtent 258 francs et ceux-là 312 francs.
Karim	J'hésite entre celui-ci et celui-là. Qu'est-ce que tu préfères, Alexandra?
Alexandra	Celui-ci ... peut-être.
La vendeuse	Vous voulez l'essayer?
Alexandra	Non, non, ce n'est pas pour moi!
La vendeuse	Ah bon! Avec celui-ci, vous avez les boucles d'oreilles assorties. Regardez. C'est très joli!
Karim	Oui, c'est vrai. C'est très joli. Alors, je prends ce collier-ci, avec les boucles d'oreilles.
La vendeuse	Très bien. Vous voulez un paquet-cadeau?
Karim	Oui, je veux bien. Merci.

# Test

Now it's time to test your progress in Unit 6.

1 Match the following words with their English equivalents.

- |                  |            |
|------------------|------------|
| 1 un imperméable | a shoe     |
| 2 une chaussure  | b skirt    |
| 3 une chemise    | c shirt    |
| 4 un pantalon    | d scarf    |
| 5 un foulard     | e dress    |
| 6 une veste      | f jacket   |
| 7 une robe       | g raincoat |
| 8 une jupe       | h trousers |

8

2 Find the odd one out in each group of words.

- 1 un poireau / un cadeau / un oignon / un haricot / une pomme de terre
- 2 une poire / une pêche / une fleur / une framboise / une fraise
- 3 un kilo / un litre / une livre / une pomme / un gramme
- 4 vert / carré / bleu / blanc / rouge / jaune
- 5 une assiette / un plat / un bol / une fraise / un vase

5

3 Use **de**, **de l'**, **de la**, **du**, or **en** to complete the following dialogue.

- Je voudrais \_\_\_\_ poires.
- Vous \_\_\_\_ voulez combien?
- Un kilo, s'il vous plaît.
- Un kilo \_\_\_\_ poires. Et avec ça?
- Vous avez \_\_\_\_ framboises?
- Je regrette, je n' \_\_\_\_ ai pas. Vous voulez autre chose?
- Oui, je voudrais une douzaine \_\_\_\_ œufs et un litre \_\_\_\_ lait.
- Voilà. C'est tout?
- Vous avez \_\_\_\_ coca?
- J'ai \_\_\_\_ eau et \_\_\_\_ limonade, mais je n'ai pas \_\_\_\_ coca.

11

4 Choose the right word to complete the following dialogue.

- (Ce/Cet) objet est très joli. Et j'aime beaucoup (ce/ces) vases. J'hésite entre (celui-ci/celle-ci) et (celui-là/celle-là).
- Je ne sais pas.
- Regarde (ces/cette) assiettes.
- Elles coûtent combien?
- (Celles-ci/Ceux-ci) coûtent 225 francs et (celles-là/ceux-là) 199 francs.
- C'est cher!
- (Ces/Cette) bols sont très beaux.
- Je n'aime pas (ceux-ci/celles-ci), je préfère (ceux-là/celles-là).
- D'accord. Alors, je choisis (ce/cet) bol et (cet/cette) assiette.

12

5 What are they talking about? Choose the correct item.

- |                           |                   |                  |
|---------------------------|-------------------|------------------|
| 1 Je le prends.           | a le pantalon     | b la chemise     |
| 2 Tu l'achètes?           | a les gants       | b le foulard     |
| 3 Vous la prenez?         | a la chemise      | b le pull        |
| 4 Je peux les essayer?    | a le chapeau      | b les chaussures |
| 5 Vous voulez l'essayer?  | a les chaussures  | b la veste       |
| 6 Vous les avez en rouge? | a les chaussettes | b l'imperméable  |

6

6 Who's saying each sentence? The sales assistant or the customer?

- |                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| 1 C'est tout?         | 5 Vous faites quelle taille?    |
| 2 Ça fait combien?    | 6 Vous en voulez combien?       |
| 3 Je peux l'essayer?  | 7 Vous avez des gants blancs?   |
| 4 Je peux vous aider? | 8 Vous voulez un paquet-cadeau? |

8

TOTAL SCORE   50

If you scored less than 40, go through the dialogues and the Language Building sections again before completing the Summary on page 88.

## Summary 6

- ④ Now try this final test summarizing the main points covered in this unit.

How would you:

- 1 say you're looking for a present for your sister?
- 2 ask the price of the plate you're pointing at?
- 3 say it's too expensive?
- 4 say you'd like a kilo of potatoes?
- 5 ask the assistant if they have any milk?
- 6 and say you'd like a litre?
- 7 ask for the price of the shoes you're pointing at?
- 8 and ask if you can try them on?
- 9 say you take a size 42?
- 10 say they're too big?

### REVISION

Think of a recent conversation you have had with a very helpful shop assistant, and practise the same thing in French. Try to make the most of the language you have learnt so far, and be as precise as possible. Whenever applicable,

- describe the colour (**rouge, bleu, noir, vert, etc.**)
- describe the size and shape (**grand, petit, rond, carré, long**)
- describe the material (**en soie, en coton**)
- be precise about the quantity (**un kilo, une livre, 100 grammes, un litre, une douzaine**)
- say why something is not suitable (**trop grand/petit/long**)

## 7

# Eating out

## Au restaurant

### OBJECTIVES

In this unit you'll learn how to:

- ✓ order food and drink
  - ✓ ask for information about a menu item
  - ✓ express appreciation
  - ✓ ask for the bill
- And cover the following grammar and language:
- ✗ disjunctive pronouns **moi, toi, lui, elle**, etc.
  - ✓ the present tense of **aller** ('to go')
  - ✓ **aller** ('to go') + infinitive
  - ✓ indirect object pronouns **me/m', te/t', lui, nous, vous, leur**
  - ✓ negatives using **ne ... plus** ('not ... any more', 'no ... left')
  - ✓ the present tense of **pouvoir** ('to be able')
  - ✓ **au, à l', à la, aux** to describe food
  - ✓ **qu'est-ce que ... comme ... ?** to ask questions

### LEARNING FRENCH 7

Try recording yourself speaking French whenever you can – especially when doing the pronunciation practice activities. When you listen to it afterwards, don't worry if you sound hesitant or have made mistakes. It's important to evaluate your performance. Compare your pronunciation with the master version, see how you can do better, and have another go. If you do this several times, you will find that each version is better than the last.

- ④ Now start the recording for Unit 7.

# Are you ready to order?

## Vous avez choisi?

**ACTIVITY 1** is on the recording.

### ACTIVITY 2

Which order matches the conversation?

Table 1
1 moules
1 tarte tomates
1 lapin
1 steak

Table 2
soupe pistou
1 tarte tomates
1 sole
1 plat du jour

Table 3
1 soupe poissons
1 tarte tomates
1 sole
1 steak (BC)

### DIALOGUE 1

▼ Messieurs Dames, vous avez choisi?

Oui, alors, pour moi, le menu à 99 francs avec les moules marinières. Euh ... non, la soupe de poissons. Ensuite ... Le lapin à l'antillaise, qu'est-ce que c'est?

▼ Alors c'est du lapin avec des épices et de l'ananas. C'est très bon.

Euh ... non. Je vais prendre le filet de sole aux courgettes.

▼ Le filet de sole aux courgettes. D'accord. Et pour monsieur?

■ Le plat du jour, qu'est-ce que c'est?

▼ Le plat du jour, c'est un navarin d'agneau.

■ Alors, je vais prendre la tarte aux tomates et le steak.

▼ Oui, vous voulez quelle cuisson pour le steak? À point?

■ Non, non. Bien cuit, s'il vous plaît.

### VOCABULARY

la moule	mussel
le poisson	fish
ensuite	then
le lapin à l'antillaise	West Indian style rabbit
l'épice (f)	spice
l'ananas (m)	pineapple
le filet	fillet
le plat du jour	dish of the day
vous voulez quelle cuisson?	how would you like it done?
à point	medium rare
bien cuit(e)	well done [literally well cooked]

### LANGUAGE BUILDING

#### ✓ Disjunctive pronouns

(sing.)		(pl.)	
je	moi	nous	nous
tu	toi	vous	vous
il	lui	ils	eux
elle	elle	elles	elles

Disjunctive pronouns can be used in different ways.

1 For emphasis, when used before the subject pronoun (in French the subject pronoun can't carry stress in the way it can in English):

Lui, il est végétarien. He's a vegetarian.

Elle, elle n'est pas végétarienne. She isn't a vegetarian.

2 After prepositions, such as **pour**, **avec**, or **sans**:

Elle mange **avec** **toi**. She's eating with you.

Je travaille **pour** **lui**. I work for him.

Il part **sans** **moi**. He's leaving without me.

3 With **et** for the equivalent of 'and you?', etc.

Moi, je n'aime pas la viande. **Et** **toi**? I don't like meat. And you?

#### ✓ aller ('to go') – irregular verb

je vais	nous allons
tu vas	vous allez
il/elle/on va	ils/elles vont

aller + an infinitive is often used to say what you're going to do:

Je **vais** prendre du vin rouge. I'm going to have some red wine.

### ACTIVITY 3

Use the words below to make as many correct sentences as possible.

Exemple: Moi, je vais prendre la soupe.

moi	le poisson	eux	je	allons
toi	prendre	nous	tu	allez
vais		le steak	la soupe	choisir
		lui		
la salade		elle	vont	il
ils		elles	vas	va
				la tarte

Now do activities 4 and 5 on the recording.

# Enjoy your meal!

## Bon appétit!

**ACTIVITY 6** is on the recording.

### ACTIVITY 7

Here are some of the things the waiter said to the chef in the course of his shift: which ones refer to the diners you hear?

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1 Il aime son steak.      | 4 Elle n'aime pas la sole.  |
| 2 Ils n'ont plus d'eau.   | 5 Elle n'a pas de couteau.  |
| 3 Ils n'ont plus de pain. | 6 Il n'a pas de fourchette. |

### DIALOGUE 2

- ▼ Alors, la sole pour Madame.
- Merci. Hmm! Ça sent bon!
- ▼ Et le steak pour Monsieur.
- Merci.
- ▼ Attention! Les assiettes sont très, très chaudes.
- D'accord.
- ▼ Bon appétit, Messieurs Dames.
- Merci.
- Je n'ai pas de couteau. Vous pouvez m'apporter un couteau, s'il vous plaît?
- ▼ Bien sûr. Je vous apporte ça tout de suite.
- ▼ Tout va bien?
- Oui, le steak est très bon.
- Et le poisson est délicieux.
- Nous n'avons plus de pain. Vous pouvez m'apporter du pain, s'il vous plaît?
- ▼ Bien sûr. Je vous apporte ça tout de suite.

### VOCABULARY

le couteau	knife
la fourchette	fork
ça sent bon	it smells good
chaud(e)	hot
apporter	to bring
tout de suite	right away
tout va bien?	is everything all right?
délicieux/délicieuse	delicious
le pain	bread

### LANGUAGE BUILDING

#### ④ Indirect object pronouns

	(sing.)		(pl.)
je	me / m'	nous	nous
tu	te / t'	vous	vous
il, elle	lui	ils, elles	leur

Indirect object pronouns are used to replace nouns which would normally be preceded by à, in such phrases as **apporter à** ('to bring'), **donner à** ('to give'), **envoyer à** ('to send'), **téléphoner à** ('to telephone'). They come before the relevant verb.

Elle téléphone à sa copine. Elle lui téléphone.

She rings her friend. She rings her.

Il apporte le menu aux clients. Il leur apporte le menu.

He brings the customers the menu. He brings them the menu.

Vous pouvez m'apporter un café, s'il vous plaît?

Could you bring me a coffee, please?

#### ④ ne ... plus ('not ... any more', 'no ... left')

ne ... plus is used in exactly the same way as the negative **ne ... pas**, so it is followed with **de/d'** rather than **un/une** or **des**:

Je ne mange plus. I'm not eating any more.

Nous n'avons plus de moules. We have no mussels left.

#### ④ pouvoir ('to be able') – irregular verb

je peux	nous pouvons
tu peux	vous pouvez
il/elle/on peut	ils/elles peuvent

pouvoir is followed by a verb in the infinitive:

Je peux avoir du pain, s'il vous plaît? Could I have some bread, please?

### ACTIVITY 8

The waitress is so overworked, she cannot make sense of the diners' requests. Put the words in order.

- 1 l' / on / de / eau / avoir / peut / ?
- 2 n' / de / nous / avons / plus / pain
- 3 d' / elle / ne / pas / peut / œufs / manger
- 4 je / de / une / vin / peux / avoir / bouteille / ?
- 5 le / me / une / peut / faire / chef / omelette / ?
- 6 le / leur / vous / menu / pouvez / apporter / ?
- 7 lui / une / vous / donner / pouvez / fourchette / ?

Now do activities 9 and 10 on the recording.

## 7.3

# What will you have?

## Qu'est-ce que vous prenez?

④ ACTIVITY 11 is on the recording.

### ACTIVITY 12

Correct the statements which are false.

- |   |       |
|---|-------|
| 1 There's apple cake on the menu.               | V / F |
| 2 The man orders a crème brûlée.                | V / F |
| 3 The woman orders pear with caramel.           | V / F |
| 4 Nobody orders a sorbet.                       | V / F |
| 5 They don't have time for a coffee afterwards. | V / F |
| 6 They are in a bit of a hurry.                 | V / F |

### DIALOGUE 3

▼ Qu'est-ce que vous prenez comme dessert?

■ Qu'est-ce qu'il y a?

- ▼ Alors, il y des fraises à la crème, du gâteau aux pommes, des poires au caramel, de la crème brûlée au chocolat ou des sorbets.
- Alors, pour moi, une poire au caramel, s'il vous plaît.
- Et pour moi, des fraises à la crème.
- ▼ Très bien. Et vous prendrez un petit café?
- Oui, deux express, s'il vous plaît.
- Et l'addition aussi, s'il vous plaît.
- Vous pouvez nous apporter tout ça en même temps? Nous sommes un peu pressés.
- ▼ D'accord. Je vous apporte tout ça en même temps.

### VOCABULARY

le dessert	dessert
la crème	cream
le gâteau	cake
le sorbet	sorbet, sherbet
vous prendrez ...?	will you have ... ?
l'express (m)	espresso
l'addition (f)	bill
tout ça	everything [literally all that]
en même temps	at the same time
un peu	a little, a bit
pressé(e)	in a hurry

### LANGUAGE BUILDING

#### ⑤ Describing food

au, à l', à la, and aux are used with flavours or fillings in food:

le jambon	un sandwich <b>au</b> jambon	a ham sandwich
l'oignon	une soupe <b>à</b> l'oignon	onion soup
la vanille	une glace <b>à la</b> vanille	vanilla ice cream
les pommes	une tarte <b>aux</b> pommes	apple tart

#### ⑥ Asking questions using *qu'est-ce que ... comme ... ?*

This construction is very common in French. It often translates as 'what sort/kind of ... ?:'

Qu'est-ce que vous avez **comme** sandwiches?

What sort of sandwiches do you have?

Qu'est-ce que vous aimez **comme** parfum?

What (kind of) flavour do you like?

Qu'est-ce que vous écoutez **comme** musique?

What kind of music do you listen to?

### ACTIVITY 13

1 How would you ask the following questions?

What sort of	sandwiches	do you have?
	soups	
	fish	
	meat	
	ice cream/sorbets	
	tarts/cakes	
	desserts	

2 Choose from the list of ingredients below to order a sandwich and an ice cream.

le jambon	ham	la vanille	vanilla
le fromage	cheese	la framboise	raspberry
le poulet	chicken	la fraise	strawberry
l'avocat	avocado	le chocolat	chocolate
les œufs	eggs	le café	coffee
les crevettes	prawns, shrimps	l'ananas	pineapple

⑥ Now do activities 14 and 15 on the recording.

## Eating out

### Au restaurant

French eating habits are changing and becoming more and more similar to those of other countries. For example, French people are eating less bread and drinking less wine, while consuming more ketchup and breakfast cereals! More and more people are also willing to try 'exotic' cuisines. The changes especially affect young people: 21% of young people drink coke with their lunch and amongst the 15–19 age group the third most popular dish – after steak and chips and couscous – is a hamburger.

#### NOTRE MENU MAISON

- tarte à l'oignon
- soupe de poisson
- terrine de saumon
- salade d'avocat aux crevettes
- ❖
- côte d'agneau aux herbes de Provence
- risotto aux champignons
- filet de porc aux pommes
- poulet basquaise
- steak au poivre
- filet de sole
- ❖
- crème caramel
- glace à l'ananas
- tarte aux fraises
- gâteau à l'orange
- sorbet à la framboise

la terrine  
le saumon  
la côte d'agneau  
le champignon  
le porc

pâté  
salmon  
lamb chop  
mushroom  
pork

#### ACTIVITY 16

You're looking at this menu with friends who do not understand French. Answer their questions in English.

What can I have as a starter?

- 1 I love seafood.
- 2 I fancy something with prawns.
- 3 I am allergic to all fish and shellfish.

What can I have as a main course?

- 4 I only eat chicken.
- 5 I fancy some lamb.
- 6 I don't eat fish or meat.

What can I have for dessert?

- 7 I love pineapple.
- 8 I am allergic to strawberries and raspberries.
- 9 I fancy something with fruit – but not sorbet or ice cream.

#### ACTIVITY 17

Decide what you would like to order for yourself and imagine your conversation with the waiter.

#### ACTIVITY 18

If you were in charge of a French restaurant, what would be your ideal menu? Write it down, including starters, main courses, and desserts. Remember to use *au*, *à l'*, *à la*, and *aux* to describe flavours and fillings, e.g. *soupe à l'oignon*, *omelette aux champignons*, *gâteau à la vanille*.

 **L'ADDITION, S'IL VOUS PLAÎT  
THE BILL, PLEASE**

Alexandra et Jérôme dînent à La Bonne Étoile.

sûr(e)	sure
tout(e) seul(e)	on his/her own
venir	to come
tu veux bien?	you don't mind, do you?

**ACTIVITY 19**

Listen to the recording and read Alexandra's letter to an English friend. There are three factual mistakes. Can you correct them?

Tonight I had dinner with Jérôme at La Bonne Étoile. He had a salad and some fish, and I had a vegetable pâté and a chicken dish. It was delicious, but the evening didn't go too well. There was this guy called Karim who was eating on his own. He's very friendly, so I asked him to join us. Jérôme didn't like it and left the restaurant at half past eight without eating a dessert. I'll call him tomorrow morning ...

**ACTIVITY 20**

Vrai ou faux? Correct the statements which are false.

- 1 Alexandra adores les tomates et les poivrons.
- 2 Jérôme ne prend pas de dessert.
- 3 Alexandra prend du poisson.
- 4 Alexandra déteste le poulet.
- 5 Jérôme déteste les oignons.
- 6 Jérôme prend du poulet.

**ACTIVITY 21**

That evening Karim had onion soup and salmon. Imagine his conversation with Madame Delaine when ordering his meal.

**STORY TRANSCRIPT**

Mme Delaine	Vous avez choisi? Alexandra?
Alexandra	Je ne sais pas, je vais prendre .... la terrine de légumes ... ou ... la salade de crevettes. Non, la terrine de légumes.
Mme Delaine	La terrine de légumes. Tu es sûre?
Alexandra	Oui, oui, oui. La terrine de légumes.
Mme Delaine	D'accord. Et ensuite?
Alexandra	Ensuite ... le saumon.
Mme Delaine	Le saumon. Oui. Et pour vous, Jérôme?
Jérôme	Pour moi, la soupe à l'oignon.
Mme Delaine	La soupe à l'oignon. Oui.
Jérôme	Et ensuite ... Le plat du jour, qu'est-ce que c'est?
Mme Delaine	Alors, c'est du poulet basquaise.
Alexandra	Ah, du poulet basquaise! Du poulet avec des tomates et des poivrons! Super! J'adore ça!
Mme Delaine	Oui, c'est ça.
Alexandra	Ben, je ne vais pas prendre de saumon, je vais prendre ça.
Mme Delaine	Alors, le poulet basquaise pour Alexandra. Et Jérôme? Vous prenez aussi le poulet basquaise?
Jérôme	Non, je vais prendre le filet de porc.
Mme Delaine	Le filet de porc. D'accord.
	...
Alexandra	Ah, c'est Karim là-bas.
Jérôme	Qui?
Alexandra	Karim. Il est tout seul. Il va venir manger avec nous! Tu veux bien?
Jérôme	Euh ...
	...
Mme Delaine	Vous voulez un dessert?
Jérôme	Pas pour moi. Je suis pressé. Je voudrais l'addition, s'il vous plaît.
Alexandra	Jérôme! Il est seulement neuf heures et quart!
Jérôme	Oui, je sais, mais je ... Au revoir.
Alexandra	Jérôme, je te téléphone demain matin. D'accord?
Jérôme	Si tu veux ...

# Test

Now it's time to test your progress in Unit 7.

- 1 Work out the following anagrams to find eight different types of food.

1 la ---- pouse	5 les ----- farisse
2 la ---- ratte	6 la ----- vlaneil
3 le ----- touple	7 le ----- gramofe
4 le ----- jomnab	8 le ----- snopois

8

- 2 Rewrite the following pronouns in pairs (one subject and one object referring to the same person per pair).

je    me    il    lui    tu    te    elle    leur    ils    lui

5

- 3 Find the right response from a-f for each question 1-6.

- 1 Tout va bien?
- 2 L'addition, s'il vous plaît.
- 3 Vous voulez quelle cuison?
- 4 Vous prendrez un petit café?
- 5 Le plat du jour, qu'est-ce que c'est?
- 6 Qu'est-ce que vous prenez comme dessert?  
a Pour moi, une tarte aux fraises, s'il vous plaît.  
b Non, nous sommes un peu pressés.  
c C'est du poulet aux olives.  
d Oui, le lapin est délicieux.  
e Tout de suite, Madame.  
f À point, s'il vous plaît.

6

- 4 Use **au**, **à l'**, **à la**, or **aux** to complete the following dialogue.

- Qu'est-ce que vous avez comme gâteaux?
- Nous avons des gâteaux \_\_\_\_ crème, des gâteaux \_\_\_\_ café et des gâteaux \_\_\_\_ chocolat. Nous avons aussi des tartes \_\_\_\_ ananas et des tartes \_\_\_\_ pommes.
- Et vous avez des glaces?

- Oui, nous avons des glaces \_\_\_\_ vanille, des glaces \_\_\_\_ café et des sorbets \_\_\_\_ framboise.

8

- 5 Who is Pierre helping?

- 1 Pierre te donne à manger.  
a only you    b all of you
- 2 Pierre leur prépare un café.  
a the men    b the woman
- 3 Pierre leur apporte du pain.  
a the man    b the women
- 4 Pierre lui apporte l'addition.  
a yourself    b the woman
- 5 Pierre vous prépare à manger.  
a me    b you
- 6 Pierre nous apporte de la soupe.  
a you    b us
- 7 Pierre m'apporte une fourchette.  
a me    b you
- 8 Pierre va lui apporter un couteau.  
a the man    b you

8

- 6 Who is saying each sentence, the waiter or the diner?

- 1 Vous prendrez un dessert?
- 2 Nous sommes un peu pressés.
- 3 Les assiettes sont très chaudes.
- 4 Je vous apporte une fourchette.
- 5 Vous pouvez me donner un couteau?
- 6 Je vais prendre la tarte à l'ananas.
- 7 Le lapin Marengo, qu'est-ce que c'est?
- 8 Nous n'avons plus de tarte aux pommes.
- 9 Qu'est-ce que vous avez comme dessert?
- 10 C'est de l'agneau cuit avec des raisins et des épices.

10

TOTAL SCORE 45

If you score less than 35, go through the dialogues and the Language Building sections again before completing the Summary on page 102.

## Summary 7

- Now you've worked through Unit 7, test your progress by giving the French for the sentences and questions which follow. You can check your answers on the recording.

How would you:

- 1 say you don't have a knife?
- 2 say the chicken is delicious?
- 3 say you've run out of bread?
- 4 ask what the dish of the day is?
- 5 ask what sort of ice cream they have?
- 6 say you're going to have the vanilla ice cream?
- 7 ask the waitress if she can bring you a coffee?
- 8 ask for the bill?

### REVISION

Before moving on to Review 2, think of your last meal out and work out what you could have said to the waiter/waitress to order the meal, ask for things, or show your appreciation. See how much you can use of the language you have learnt so far. Make the most of structures such as:

- Je vais prendre ...  
Pour moi ...  
Je voudrais ...  
Qu'est-ce que c'est?  
Qu'est-ce que vous avez comme ... ?  
Vous pouvez m'apporter/me donner ... ?  
Je peux avoir ... ?  
Ça sent bon.  
C'est très bon/délicieux.

## Review 2

### VOCABULARY

- 1 Which is the odd one out in each group?
  - 1 bleu / blanc / rouge / poisson / jaune
  - 2 fraise / framboise / ananas / août / pomme
  - 3 lapin / laine / agneau / poulet / porc
  - 4 haricot / crevette / courgette / poireau / oignon
  - 5 veste / jupe / juin / manteau / chaussure
  - 6 couteau / cuiller / poire / fourchette / assiette
- 2 Use the following parts of words to make up 22 names of jobs. You can use the same piece more than once.

vend	eur	ière
serv	euse	direct
gard	ien	ienne
ferm	ier	informatic
réceptionn	iste	secrét
profess	rice	technic
journal	aire	infirm
un	une	coméd

- 3 Match the following definitions with the right person.

1 Le fils de mon père est	a mes grands-parents
2 La fille de ma mère est	b mes beaux-parents
3 Le père de mes enfants est	c ma belle-sœur
4 La femme de mon frère est	d mon beau-père
5 Les parents de ma mère sont	e mon mari
6 Les parents de mon mari sont	f mon frère
7 La grand-mère de ma fille est	g ma mère
8 Le nouveau mari de ma mère est	h ma sœur

- 4 Match the words and figures.

1 cinq cent vingt-huit	8396
2 six cent quarante et un	7777
3 deux cent trente-quatre	1252
4 mille deux cent cinquante-deux	999
5 neuf cent quatre-vingt-dix-neuf	641
6 sept mille sept cent soixante dix-sept	528
7 huit mille trois cent quatre-vingt-seize	234

## GRAMMAR AND USAGE

5 Choose from the verbs in the box to complete the following dialogue.

voudrais voulez faites avons veux peux fais  
avez vais fait va

- Je \_\_\_\_ une veste en laine. Qu'est-ce que vous \_\_\_\_ comme vestes?
- Vous \_\_\_\_ quelle taille?
- Je \_\_\_\_ du 44.
- Nous \_\_\_\_ celle-ci en marron et celle-là en noir.
- J'aime bien celle-ci.
- Vous \_\_\_\_ l'essayer?
- Oui, je \_\_\_\_ bien. Je \_\_\_\_ aussi essayer celle-là?
- Oui, bien sûr.  
*Plus tard*
- Ça \_\_\_\_ ?
- Oui, je \_\_\_\_ prendre cette veste et ce foulard.
- Alors, en tout, ça \_\_\_\_ 594 francs.

6 Choose **du/de la/des** or **au/à la/aux** to complete the following speech.

«Mon menu préféré, c'est \_\_\_\_ moules marinières, ensuite \_\_\_\_ poulet cuit avec \_\_\_\_ poivrons et \_\_\_\_ tomates, et comme dessert \_\_\_\_ tarte \_\_\_\_ poires avec \_\_\_\_ glace \_\_\_\_ vanille.»

7 Complete the verbs in the following dialogues.

- Vous av\_\_\_\_ des haricots verts?
- Je regrette, nous n'en av\_\_\_\_ plus.
- Tes beaux-parents compren\_\_\_\_ le français?
- Oui, ma belle-mère compre\_\_\_\_ le français. Et moi, j'appren\_\_\_\_ le portugais.
- Qu'est-ce que vous ven\_\_\_\_ dans votre magasin?
- On ven\_\_\_\_ des objets en porcelaine.
- Tu appren\_\_\_\_ l'anglais?
- Oui, je pren\_\_\_\_ des cours. Et mon mari appren\_\_\_\_ l'allemand.
- Vous \_\_\_\_ réveill\_\_\_\_ à quelle heure le matin?
- Nous \_\_\_\_ réveill\_\_\_\_ à six heures et demie. Mon mari \_\_\_\_ lèv\_\_\_\_ à six heures et demie, il \_\_\_\_ lave et il \_\_\_\_ habille.

- Et toi, tu ne \_\_\_\_ lèv\_\_\_\_ pas tout de suite?
- Moi, je \_\_\_\_ lèv\_\_\_\_ à sept heures moins le quart, et je \_\_\_\_ occupe du bébé.
- Tes autres enfants \_\_\_\_ lèv\_\_\_\_ à quelle heure?
- Ils \_\_\_\_ lèv\_\_\_\_ à huit heures moins le quart, et on pren\_\_\_\_ notre petit déjeuner tous ensemble.

## LISTENING

You're going to hear an interview with a restaurant owner called Richard Lapierre.

8 Before listening, look at the following list of words and phrases and guess which ones you will hear. Then listen to the interview and check your answers.

- |               |                         |
|---------------|-------------------------|
| 1 métier      | 6 un restaurant         |
| 2 la cuisine  | 7 un ordinateur         |
| 3 américain   | 8 nous travaillons      |
| 4 le poisson  | 9 les fruits de mer     |
| 5 le pantalon | 10 la soupe de poissons |

9 Listen to the interview again, then read the following articles. Which one is the more accurate?

Richard Lapierre owns a restaurant called Les Fruits de mer, where he works with his wife and daughter. They specialize in seafood. When I went there, I had some delicious mussels and a fillet of salmon cooked with courgettes, while my companion had fish soup and tuna baked with tomatoes. It was very tasty. Richard Lapierre is very enthusiastic about his job despite the hard work: he generally doesn't go to bed until one or two o'clock in the morning and gets up at six. I hope he has an afternoon nap!

Les Fruits de mer is a friendly restaurant where you can enjoy all kinds of seafood dishes such as delicious fish soups, excellent fish pâtés served with courgettes, or sole cooked with tasty mushrooms. It is a family business run by Richard Lapierre and his wife, and their son works in the kitchen. Their passion for good food obviously makes up for the long hours they have to put in.

## 4A SPEAKING

10 Read the sentences aloud and then listen to the recording to check your pronunciation.

- 1 Je peux l'essayer?
- 2 Ma belle sœur est britannique.
- 3 Je voudrais un kilo de poireaux.
- 4 Ce pantalon marron est trop long.
- 5 Ça coûte six cent soixante-seize francs.
- 6 Vous avez une chambre pour deux personnes?

11 You want to book a hotel room for the night. Use the cues to help with your side of the conversation.

Hôtel Bonsoir.

You (Say 'good evening', and ask if they have a room.)

Hôtel Pour combien de personnes?

You (Say it's for two people.)

Hôtel Et pour combien de nuits?

You (Say it's for one night.)

Hôtel Nous avons une chambre avec salle de bains.

You (Ask if there's a television in the room.)

Hôtel Oui, bien sûr, toutes les chambres ont la télévision et le téléphone.

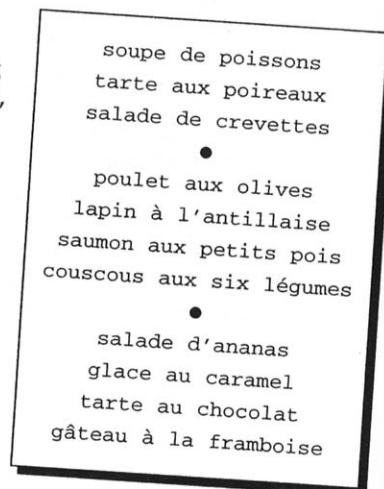
You (Ask how much the room is.)

Hôtel 75 euros pour la nuit.

You (Say very good, you'll take it.)

Now try the dialogue again without referring to the prompts in the book.

12 You're in a restaurant with a French-speaking friend. Using the menu, answer your friend's questions.



# 8

## Getting around

### En route

#### OBJECTIVES

In this unit you'll learn how to:

- ✓ talk about travel arrangements
- ✓ ask about train timetables
- ✓ book and buy travel tickets
- ✓ call a garage and explain what's wrong with your car

And cover the following grammar and language:

- ✓ the prepositions **à/en** + means of transport
- ✓ the pronoun **y** ('there') to show location
- ✓ the present tense of **devoir** ('to have to')
- ✓ the relative subject pronoun **qui** ('who', 'which', 'that')
- ✓ adverbs ending in **-ment**

#### LEARNING FRENCH 8

When you are speaking a foreign language, it is impossible to translate everything word for word from one language to another. This unit contains many examples illustrating this point. For instance, although the French for 'to fly' is **voler**, 'I'm flying to Paris' is **je vais à Paris en avion**. To help you progress more easily and start sounding French more quickly, it is a good idea to learn short phrases by heart and use them whenever possible. With experience, you will be able to adapt them and reuse them in slightly different contexts.

4A Now start the recording for Unit 8.

## Les moyens de transport

**ACTIVITY 1** is on the recording.

**ACTIVITY 2**

Choose the most accurate summary of the dialogue.

- A Mathilde is going to Paris this weekend, but she has not decided how to get there. She could go on the motorway, but she's worried about her car breaking down. Flying would be very convenient, because she lives close to the airport, but she's afraid of flying. So she'll probably decide to travel by train.
- B Mathilde normally drives when she goes to Paris, but her car has broken down. She's considering travelling by train or flying. Flying is expensive, but there are two flights a day and the airport is nearby, so she'll probably do that.

**DIALOGUE 1**

- Je vais à Paris ce week-end.
- Tu y vas comment?
- En train ou en avion. Je ne sais pas exactement.
- En train ou en avion! Tu n'y vas pas en voiture?
- Non, ma voiture est en panne.
- En avion, c'est cher, non?
- Oui, mais c'est rapide.
- Il y a combien de vols par jour?
- Normalement, il y a deux vols par jour, alors c'est pratique.
- Et l'aéroport n'est pas loin de chez toi!

**VOCABULARY**

le train	train
l'avion (m)	aeroplane
exactement	exactly
être en panne	to have broken down
rapide	quick
le vol	flight
normalement	normally
pratique	convenient
l'aéroport (m)	airport
loin	far
chez toi	your home

**LANGUAGE BUILDING** **en/à + means of transport**

The preposition **en** is used for means of transport such as trains, planes, cars, etc.

en voiture	by car
en train	by train
en métro	by underground, by subway
en bus	by bus
en car	by coach, by bus
en bateau	by boat
en avion	by plane

However, **à** is used for the following:

à pied	on foot
à vélo/à bicyclette	by bike
à moto	by motorbike
à cheval	on horseback

Although it is not strictly correct, you may hear **en vélo/en bicyclette/ en moto**, as more and more people are starting to say this.

**y to show location**

The pronoun **y**, which usually means 'there', is used to avoid repeating a phrase that describes a location. It comes before the verb:

Je pars **en Écosse**. I'm off to Scotland.

Vous **y allez** comment? How are you going there?

Je mange **à la cantine**. I eat in the canteen.

Tu **y manges** toujours? Do you always eat there?

**ACTIVITY 3**

Complete the summary about Mathilde, using **y** to describe location and **en** or **à** for the method of transport.

Mathilde va à Paris ce week-end. Normalement, elle \_\_\_ va \_\_\_ voiture, mais sa voiture est en panne. Elle ne peut pas \_\_\_ aller \_\_\_ pied ou \_\_\_ vélo, c'est trop loin! Elle va peut-être \_\_\_ aller \_\_\_ train ou \_\_\_ avion.

Now do activities 4 and 5 on the recording.

## 8.2

## Travelling by train

## Voyage en train

**ACTIVITY 6** is on the recording.

**ACTIVITY 7**

Which of the tickets is the one that the customer bought?

1 BILLET SNCF	2 BILLET SNCF	3 BILLET SNCF
aller simple 1ère classe Toulouse - Bordeaux 270FF Dép à 12h 15 de Toulouse Arr à 14h 36 à Bordeaux Dép à _____ de _____ Arr à _____ à _____	seconde classe Bordeaux - Toulouse 366FF Dép à 09h 52 de Bordeaux Arr à 12h 09 à Toulouse Dép à 13h 51 de Toulouse Arr à 16h 06 à Bordeaux	aller retour seconde classe Paris - Toulouse 935FF Dép à 10h 32 de Paris Arr à 17h 05 à Toulouse Dép à 14h 04 de Toulouse Arr à 19h 10 à Paris

**DIALOGUE 2**

- Je dois aller à Toulouse, et je voudrais des renseignements sur les horaires de trains, s'il vous plaît.
- Vous voulez voyager quand?
- Le mardi 30 mars. Je dois être à Toulouse avant 13 heures.
- Il y a un train qui part de Bordeaux à 9 heures 52. Il arrive à Toulouse à 12 heures 09.
- Et pour le retour? Je rentre à Bordeaux le vendredi 2 avril.
- Il y a un train qui arrive à Bordeaux à 16 heures 06.
- Il part de Toulouse à quelle heure?
- Il part de Toulouse à 13 heures 51.
- Très bien. Quel est le prix du billet?
- Un aller retour ... Première classe ou seconde?
- Seconde.
- L'aller retour coûte 366 francs.

**VOCABULARY**

le renseignement	information
sur	about
l'horaire (m)	timetable
voyer	to travel
avant	before
partir (de)	to leave (from)
le retour	return journey, round trip
rentrer	to return, come back
le billet	ticket
l'aller retour (m)	return ticket, round trip ticket
la première classe/la seconde	first/second class
l'aller simple (m)	single ticket, one-way ticket

**LANGUAGE BUILDING**

**devoir** ('to have to') – irregular verb

je dois	nous devons
tu dois	vous devez
il/elle/on doit	ils/elles doivent

**qui**

The relative subject pronoun **qui**, meaning 'who', 'which', or 'that', is used to refer to either people or objects mentioned earlier in the sentence:

Il y a un avion **qui** part à 10 heures. There's a plane that leaves at ten.  
Téléphone à ton ami **qui** travaille à la gare. Ring your friend who works at the station.

See also the section on **que** on page 173.

**Using the 24-hour clock**

The 24-hour clock is used in official contexts when talking about timetables, etc. However, more and more people use this way of telling the time in everyday conversations. Note that you don't use phrases such as **et quart**, **et demie**, or **moins le quart**. Instead you say:

seize heures quinze	16.15
douze heures trente	12.30
treize heures quarante-cinq	13.45

**ACTIVITY 8**

Look at the notes below and imagine the conversation between the traveller and the travel agent. To help you, follow Dialogue 2 and substitute the details below.

Aller: vendredi 21 mai

Paris: 11.15–Toulouse: 16.38

Retour: mardi 25 mai

Toulouse: 13.51 Paris: 19.05

Aller simple (2ème classe): 433 francs

Now do activities 9 and 10 on the recording.

## 8.3

## Car breakdown

## La panne de voiture

**ACTIVITY 11** is on the recording.

**ACTIVITY 12**

Complete the form.

Nom:			
Voiture (marque, couleur):			
Numéro d'immatriculation:			
Problème:			
essence <input type="checkbox"/>	pneu <input type="checkbox"/>	batterie <input type="checkbox"/>	
freins <input type="checkbox"/>	huile <input type="checkbox"/>	pare-brise <input type="checkbox"/>	
autre			
Lieu: N138 entre Écommoy et Mulsanne			

**DIALOGUE 3**

- Allô. Ma voiture est en panne. Les freins ne marchent plus.  
Vous pouvez me dépanner rapidement?
- Bien sûr. Vous êtes où exactement?
- Je suis sur la Nationale 138, entre Écommoy et Mulsanne.
- Qu'est-ce que vous avez comme voiture?
- C'est une Renault blanche.
- Et le numéro d'immatriculation?
- 3454 CP 93.
- Vous vousappelez comment?
- Je m'appelle Antoine Beaufort. B.E.A.U.F.O.R.T.
- D'accord, Monsieur Beaufort. Je pars immédiatement.

**VOCABULARY**

la marque	make [car]
le numéro d'immatriculation	registration number
les freins (m)	brakes
le pneu	tyre
la batterie	battery
le pare-brise	windscreen, windshield
entre	between
marcher	to work [also to walk]
dépanner	to help out, to repair
rapidement	rapidly, quickly
immédiatement	immediately

**LANGUAGE BUILDING** **Adverbs ending in -ment**

Most French adverbs are constructed by adding **-ment** to the feminine form of the corresponding adjective.

(m)	(f)			
facile	facile	easy	facilement	easily
heureux	heureuse	happy	heureusement	fortunately
lent	lente	slow	lentement	slowly
normal	normale	normal	normalement	normally
triste	triste	sad	tristement	sadly

There are a few exceptions. For example:

gentil	gentille	kind	gentiment	kindly
poli	polie	polite	poliment	politely
vrai	vraie	true	vraiment	really

**Ma voiture est en panne**

Je n'ai plus d'eau. I have run out of water.

Je suis en panne d'essence. I have run out of petrol.

Je n'ai plus d'huile. I have run out of oil.

J'ai un pneu crevé. I have a flat tyre.

La batterie est à plat. The battery is flat.

Le pare-brise est cassé. The windscreen is broken.

Les feux ne marchent plus. The lights don't work any more.

**ACTIVITY 13**

Look at the completed form below and imagine the conversation between the garage and the car driver.

Nom:	Rouillard		
Voiture (marque, couleur):	Ford bleue		
Numéro d'immatriculation:	567 CP 11		
Problème:			
essence <input type="checkbox"/>	huile <input type="checkbox"/>		
freins <input type="checkbox"/>	batterie <input type="checkbox"/>		
pneu <input type="checkbox"/>	pare-brise <input checked="" type="checkbox"/>		
autre			
Lieu: N116 entre Prades et Vernet			

Now do activities 14 and 15 on the recording.

# B

## Billet

### Réservation, achat

Tous les billets sont vendus dans les **gares**, les **boutiques SNCF** et les **agences de voyage** agréées. Vous pouvez les acheter à l'avance, ils sont **valables 2 mois**.

#### Les guichets

Tous les guichets délivrent, en principe, l'**ensemble des prestations**. Certaines grandes gares disposent de guichets vous permettant de préparer votre voyage à l'écart des flux de départs immédiats.



#### Par téléphone

**LIGNE DIRECTE** vous permet d'obtenir toute l'information utile à votre voyage et d'acheter votre billet. Ce service est disponible de **7 h à 22 h, 7 jours sur 7**, au **08 36 35 35 35** (2,23 F/min).



#### Par Minitel

**24 h sur 24**, composez le **3615** ou **3616 SNCF** (1.29 F/min) ou, si vous disposez d'un Minitel à vitesse rapide (Magis-Club), le **3625 SNCF** (1,29 F/min). Ces serveurs vous fourniront les horaires de tous les trains sur les relations nationales et internationales. Vous pourrez résérer et même payer directement votre billet par carte bancaire.



#### Sur Internet

A l'adresse <http://www.sncf.fr>, vous pouvez obtenir toutes les informations utiles à la préparation de votre voyage et résérer votre billet. **Le paiement et le retrait des billets réservés s'effectuent dans les gares, aux guichets ou sur les billetteries automatiques.**

@@@@@@@

The text on page 114 is taken from a train user's guide published by the SNCF, the French Railway company. At this stage, you can extract a lot of information from it without understanding every word. The following activities will help you.

#### ACTIVITY 16

Look through the text and circle at least six words you know.

#### ACTIVITY 17

Find in the text the French equivalents of:

- 1 railshop
- 2 travel agent's
- 3 ticket office
- 4 automatic ticket machine

#### ACTIVITY 18

Find the sentences/phrases which say that:

- 1 all tickets are sold in stations, railshops, and travel agents.
- 2 tickets are valid for two months.
- 3 you can pay by credit card.

#### ACTIVITY 19

- 1 What phone number do you call to get information or buy a ticket?
- 2 Is that service available 24 hours a day? If not, when is it available?
- 3 Is it possible to book a ticket via the Internet? What is the address?

#### ACTIVITY 20

Another way of getting information, booking and paying for rail tickets is via an interactive database system run by France Télécom.

- 1 What is this service called?
- 2 Is it available everyday?
- 3 During what hours?

**(4A) PANNE D'ESSENCE  
RUNNING OUT OF PETROL**

Alexandra va à Châteauroux en voiture pour une réunion importante.

<b>zut!</b>	bother!, damn!
<b>aider</b>	to help
<b>la réunion</b>	meeting
<b>sympa</b>	nice, friendly [colloquial]
<b>une demi-heure</b>	half an hour
<b>entendre</b>	to hear
<b>s'inquiéter</b>	to worry
<b>emmener</b>	to take

**ACTIVITY 21**

Listen to the recording and put the following information in the right order.

- 1 Alexandra doit aller à Châteauroux pour une réunion importante.
- 2 À trois heures et quart, elle appelle son copain Jérôme.
- 3 Malheureusement, elle n'a plus d'essence.
- 4 Heureusement, Karim Massoud arrive.
- 5 Il va l'emmener à Châteauroux.
- 6 Son téléphone ne marche plus.
- 7 Il ne veut pas l'aider.
- 8 Elle appelle son père.
- 9 Elle y va en voiture.

**ACTIVITY 22**

Listen again, as many times as necessary, and fill in the gaps without looking at the transcript on page 117.

Allô, Papa? Tu \_\_\_\_\_ m'aider! J'ai une réunion importante. Je \_\_\_\_\_ être à Châteauroux à \_\_\_\_\_ heures \_\_\_\_\_, et ma \_\_\_\_\_ est en \_\_\_\_\_. Tu peux me dépanner? Je suis ... Allô? Papa, tu m'entends? Allô? ... Zut! Ça ne \_\_\_\_\_ plus. Super! Je n'ai \_\_\_\_\_ d'\_\_\_\_\_, et mon \_\_\_\_\_ est en panne.

**ACTIVITY 23**

What do you think Jérôme said to Alexandra when she rang him? Imagine and practise their telephone conversation. You already have Alexandra's side of the conversation. To help you further, have another look at Dialogue 3, and adapt the garage owner's words. You need to decide on Jérôme's mood (sympathetic but too busy? unsympathetic?). Remember that Alexandra and Jérôme say **tu** to each other.

**STORY TRANSCRIPT**

Alexandra	Ah, zut! Je n'ai plus d'essence. Oh, là, là! Jérôme. Allô, c'est moi ... Ça va? ... Moi, ça ne va pas. Je suis en panne d'essence ... Tu peux m'aider? ... Il est quinze heures. J'ai une réunion à Châteauroux. Je dois y être à quinze heures trente. S'il te plaît, Jérôme! ... Oh, tu n'es pas sympa. Allô, Papa? Tu dois m'aider! J'ai une réunion importante. Je dois être à Châteauroux à quinze heures trente, et ma voiture est en panne. Tu peux me dépanner? Je suis ... Allô? Papa, tu m'entends? Allô? ... Zut! Ça ne marche plus. Super! Je n'ai plus d'essence, et mon téléphone est en panne. Qu'est-ce que ... Karim!
Karim	Qu'est-ce qui ne va pas?
Alexandra	Tout!!! J'ai une réunion importante dans une demi-heure. Je suis en panne d'essence et mon téléphone ne marche plus.
Karim	Ne t'inquiète pas. Je t'emmène.

# Test

Now it's time to test your progress in Unit 8.

1 Match the following words with their English equivalents.

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| 1 le pare-brise | a car        |
| 2 la batterie   | b oil        |
| 3 la voiture    | c flat       |
| 4 les freins    | d petrol     |
| 5 la panne      | e lights     |
| 6 l'essence     | f brakes     |
| 7 les feux      | g broken     |
| 8 l'huile       | h battery    |
| 9 à plat        | i punctured  |
| 10 cassé        | j breakdown  |
| 11 crevé        | k windscreen |

11

2 Choose **à** or **en** to complete the text below.

**Comment allez-vous travailler?**

- 1 \_\_\_\_ car
- 2 \_\_\_\_ bus
- 3 \_\_\_\_ vélo
- 4 \_\_\_\_ pied
- 5 \_\_\_\_ moto
- 6 \_\_\_\_ métro
- 7 \_\_\_\_ bateau
- 8 \_\_\_\_ voiture

8

3 Find the pairs.

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1 heureusement | a partir          |
| 2 rapidement   | b retour          |
| 3 facilement   | c seconde         |
| 4 première     | d lentement       |
| 5 arriver      | e difficilement   |
| 6 aller        | f malheureusement |

6

4 Match the questions and answers.

- |  |                        |
|--|------------------------|
| 1 Qu'est-ce qui ne va pas?               | a 2755 ER 72.          |
| 2 Vous êtes où exactement?               | b Claude Molière.      |
| 3 Vous vousappelez comment?              | c J'ai un pneu crevé.  |
| 4 Qu'est-ce que vous avez comme voiture? | d Une Peugeot rouge.   |
| 5 Quel est le numéro d'immatriculation?  | e Je suis sur la D456. |

5

5 Unscramble each line in the following dialogue between a customer and a travel agent. (2 points for each correct sentence, 1 point if you make only one error.)

- Je / à / dois / Lille / aller  
 ■ Vous / quand / voyager / voulez / ?  
 ○ Aujourd'hui / Je / à / y / 18 / être / dois / heures  
 ■ Il / un / qui / de / y / a / à / Lyon / train / 14 heures 38 / part  
 ○ Il / à / à / quelle / Lille / heure / arrive / ?  
 ■ Il / Lille / arrive / 17 heures 45 / à / à  
 ○ Quel / le / du / est / billet / prix / ?  
 ■ Première / classe / seconde / ou / ?  
 ○ Seconde  
 ■ Un / 402 / simple / francs / aller / coûte

20

TOTAL SCORE   50

If you scored less than 40, go through the dialogues and the Language Building sections again before completing the Summary on page 120.

## Summary 8

- ④ Now try this final test summarizing the main points covered in this unit.

How would you:

- 1 ask a friend whether she goes to work by car or by bus?
- 2 ask a couple of friends if they're walking or cycling there?
- 3 say you have to go to Marseille?
- 4 say you're going there by boat or by plane?
- 5 ask what time the train leaves?
- 6 ask what time the train arrives?
- 7 ask for a return ticket?
- 8 say your car has broken down?
- 9 say you have a flat tyre?

### REVISION

Before moving on to Unit 9, think of the last time you had to arrange a train, coach, or plane journey and see if you could have held a similar kind of conversation in French. Try to make the most of what you have learnt so far and include as many details as possible about where you have to travel from and to, the dates and times, the means of transport, and fares. Even if it's not normally in your character, try to assume the personality of a very talkative traveller. Could you, for example, explain to the travel agent that you normally drive, but your car has broken down, you live very near the station, but you prefer to fly because it's convenient, quick, etc.?

## 9

# Health and fitness

## En bonne santé

### OBJECTIVES

In this unit you'll learn how to:

- ✓ talk about ailments
  - ✓ say how you feel
  - ✓ say what you've done
  - ✓ understand advice and instructions
- And cover the following grammar and language:
- ✓ expressions with avoir (*avoir mal/chaud/froid*, etc.)
  - ✓ the *passé composé* with **avoir**
  - ✓ **il faut** + infinitive ('you must ...', 'you have to ...')
  - ✓ negative imperatives

### LEARNING FRENCH 9

When learning a language, it is important to practise the language so that you use what you have learnt in as many different contexts as possible. Opportunities for doing this have been provided throughout the course, but you can do more yourself to suit your own needs and interests. At the end of each unit, combine the structures you have just learnt with what you already know. For example, once you have learnt the perfect tense in this unit, you can combine it with the language of Unit 7 and say what you've eaten in a restaurant, or with the language of Unit 6 and say what you've bought at the market.

- ④ Now start the recording for Unit 9.

## Ça fait mal

① ACTIVITY 1 is on the recording.

## ACTIVITY 2

A Which of the following ailments are mentioned?

- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| 1 pain in foot/feet | 6 sore throat |
| 2 pain in hand(s)   | 7 toothache   |
| 3 pain in arm(s)    | 8 tiredness   |
| 4 pain in leg(s)    | 9 backache    |
| 5 rheumatism        | 10 headache   |

B Which ailment is only mentioned by one person?

## DIALOGUE 1

- Bonjour, Madame Legris. Vous allez chez le médecin?
- Oui, j'ai mal à la gorge. Je suis fatiguée.
- Moi aussi, j'ai mal à la gorge et je suis fatiguée. En plus, j'ai mal au pied droit. J'ai des rhumatismes.
- Moi aussi, j'ai des rhumatismes, j'ai mal au pied et à la main. Alors, vous avez de la chance!
- Moi, j'ai mal au pied droit, à la main droite et au bras gauche. Ça fait mal. Oh, là, là!
- Mon mari aussi a des rhumatismes, mais il a mal au bras droit et au bras gauche. Alors, vous avez de la chance!
- Mon mari aussi a des rhumatismes, il a mal aux bras et aux mains. Et en plus, il a mal au dos. Ce n'est pas drôle!

## VOCABULARY

en bonne santé	in good health
chez	at, to [someone's house]
le médecin	doctor
la gorge	throat
fatigué(e)	tired
en plus	on top of that, also
les rhumatismes (m)	rheumatism
avoir de la chance	to be lucky
la main	hand
le bras	arm
le dos	back
drôle	funny

## LANGUAGE BUILDING

## ② Parts of the body

la tête	head	le nez	nose
les cheveux (m)	hair	la bouche	mouth
l'œil (m)	eye	la dent	tooth
les yeux (m)	eyes	le doigt	finger
l'oreille (f)	ear	la jambe	leg

## ③ Describing ailments

Using *avoir mal + à la/à l'/au/aux* is the most common way of saying where it hurts, what aches, or what is sore. Remember to use the appropriate form of *à*:

J'ai mal à la gorge. I have a sore throat.

Il a mal à l'oreille. He has earache.

Elle a mal au pied. Her foot hurts.

Ils ont mal aux dents. They have toothache.

Note that when referring to parts of the body, French uses the definite article whereas English uses a possessive adjective:

J'ai mal à la main. My hand hurts.

## ④ Expressions with avoir

Here is a list of common expressions with *avoir*. Note that many of their English equivalents use 'to be' rather 'to have'.

avoir de la chance	to be lucky
avoir besoin de	to need
avoir envie de	to feel like, to want
avoir peur (de)	to be afraid (of)
avoir froid	to be cold
avoir chaud	to be hot
avoir faim	to be hungry
avoir soif	to be thirsty

## ACTIVITY 3

Here is what Madame Lenoir said to the doctor.  
Fill in the gaps.

Oh, là, là! Ça ne va pas! Je suis fatiguée et j'ai mal \_\_\_\_\_ gorge. J'ai mal \_\_\_\_\_ pied. En plus, j'ai mal \_\_\_\_\_ main droite et \_\_\_\_\_ bras gauche. Et mon mari aussi a des rhumatismes. Il a mal \_\_\_\_\_ pieds et \_\_\_\_\_ mains. Et en plus, il a mal \_\_\_\_\_ dos!

⑤ Now do activities 4 and 5 on the recording.

# At the doctor's

## Chez le médecin

**ACTIVITY 6** is on the recording.

### ACTIVITY 7

The doctor noted down the patient's symptoms as she talked. Which of these is her set of notes?

A  
mal au cœur  
mal à la tête  
envie de vomir  
a de la fièvre  
a chaud

B  
mal au cœur  
mal au ventre  
envie de vomir  
a soif  
a froid

### DIALOGUE 2

- Vous êtes malade. Qu'est-ce qui ne va pas?
- J'ai mal au cœur et j'ai envie de vomir.
- Vous avez mal à la tête?
- Non, mais j'ai mal au ventre.
- Vous avez soif?
- Oui, j'ai bu trois ou quatre tasses de tisane ce matin.
- Vous avez de la fièvre?
- Oui, mais j'ai froid.
- Qu'est-ce que vous avez fait hier?
- Hier soir, j'ai mangé au restaurant avec des amis.
- Qu'est-ce que vous avez mangé?
- J'ai pris du poisson avec du riz et une tarte au citron.
- Vous avez bu beaucoup de vin?
- Un ou deux verres, c'est tout.

### VOCABULARY

(être) malade	(to be) sick, ill
avoir mal au cœur	to feel sick
vomir	to be sick
le ventre	stomach
la tisane	herbal tea
(avoir de) la fièvre	(to have a) fever, temperature
hier	yesterday
hier soir	last night
le verre	glass

### LANGUAGE BUILDING

#### ➊ The passé composé with avoir

The *passé composé* is used to describe a single completed event or action which took place in the past. It can be translated in two different ways.

**J'ai trop mangé.** I ate too much. or I have eaten too much.

Most verbs form the *passé composé* with the present tense of *avoir* followed by the past participle of the verb required. All reflexive verbs and a few others form their *passé composé* with *être* rather than *avoir*. See Unit 10.

#### ➋ Past participles

Past participles are formed by adding an ending to the stem of the verb. The ending for -er verbs is -é:

attraper attrapé Tu as attrapé un rhume/la grippe. You caught a cold/the flu.

appeler appelé Elle a appelé le médecin. She called the doctor.

The ending for many -ir verbs is -i:

dormir dormi Nous avons mal dormi. We slept badly.

However, the ending for some -ir verbs such as *offrir* ('to offer'), *couvrir* ('to cover'), and *ouvrir* ('to open') is -ert:

souffrir souffert Ils ont souffert. They suffered.

The ending for many -re verbs such as *vendre* ('to sell'), *attendre* ('to wait'), *entendre* ('to hear'), and *répondre* ('to reply') is -u:

attendre attendu J'ai attendu. I waited.

The past participles of other verbs are irregular. See page 127.

### ACTIVITY 8

Use the words below to make at least eight correct sentences.

Example: J'ai mangé du chocolat.

j'	nous	ont	mangé	a	bien	été	attendu
mon	vous	mes	enfants	le	médecin	avons	
père	dormi						
avez	ma sœur	tu		appelé	l'ambulance	as	mal
	ai					des fruits	
						malade(s)	du chocolat

Now do activities 9 and 10 on the recording.

## Chez le pharmacien

**ACTIVITY 11** is on the recording.

**ACTIVITY 12**

Correct the following summary. There are four errors.

Monsieur Langlois has just seen the doctor, because he's ill. He feels sick and he has a headache. The doctor has prescribed antibiotics, which he has to take twice a day after meals. The pharmacist also suggests Monsieur Langlois eat yoghurt and does not drink any coffee.

**DIALOGUE 3**

- Bonjour, Monsieur Langlois. Vous êtes malade?
- Oui, j'ai mal au ventre et j'ai mal au cœur.
- Vous avez vu le médecin?
- Oui, j'ai une ordonnance. Voilà.
- Alors ... il faut prendre ces comprimés trois fois par jour, matin, midi et soir.
- Il faut les prendre avant les repas ou après les repas?
- Avant les repas. Ce sont des antibiotiques, alors ne buvez pas d'alcool. Et n'oubliez pas de manger du yaourt.
- Du yaourt. D'accord.
- Vous avez besoin d'autre chose?
- Oui, je voudrais un tube d'aspirine, s'il vous plaît.

**VOCABULARY**

l'ordonnance (f)	prescription
l'antibiotique (m)	antibiotic
il faut ...	you must ... , you have to ...
le comprimé	tablet, pill
trois fois par jour	three times a day
avant	before
après	after
le repas	meal
l'alcool (m)	alcohol
oublier	to forget
le yaourt	yoghurt
autre chose	something/anything else
le tube	tube
l'aspirine (f)	aspirin

**LANGUAGE BUILDING** **il faut + infinitive**

When it can be translated as 'you must' or 'you have to', **il faut** is usually followed by an infinitive:

Il faut vous reposer. You must rest.

Il faut boire un litre d'eau. You have to drink a litre of water.

Il faut arrêter de fumer. You must stop smoking.

**Negative imperatives**

When instructing someone not to do something, you need to add **ne** before the imperative form of the verb and **pas** afterwards:

Ne mangez pas de chocolat. Don't eat any chocolate.

Ne fumez pas. Don't smoke.

**Irregular past participles**

avoir	eu	Je n'ai pas eu mal. It didn't hurt.
boire	bu	Vous avez bu un verre d'eau. You drank a glass of water.
être	été	Tu as été très malade. You have been very ill.
mettre	mis	Il a mis son écharpe. He put on his scarf.
pouvoir	pu	Il n'a pas pu manger. He hasn't been able to eat.
prendre	pris	Elles n'ont pas pris d'eau. They didn't take any water.
voir	vu	Nous n'avons pas vu le médecin. We have not seen the doctor.

**ACTIVITY 13**

Complete the following list of health tips, using the ideas listed below.

Pour rester en bonne santé, il faut dormir la nuit ...

Mais ne travaillez pas trop ...

dormir la nuit
travailler trop
boire beaucoup d'eau
se reposer régulièrement
faire du sport régulièrement
fumer vingt cigarettes par jour
boire dix tasses de café par jour
boire deux litres de vin par jour
manger des gâteaux à la crème tous les jours
manger des fruits et des légumes tous les jours

Now do activities 14 and 15 on the recording.

# Homeopathy

## L'homéopathie

Despite much criticism from the French Academy of Medicine, homeopathic remedies are available from most French chemists. All French homeopaths are qualified physicians, and 10,000 practitioners prescribe homeopathic treatment either regularly or occasionally. About 20% of the French population has been treated with homeopathy at some stage in their life.

This table lists some of the homeopathic remedies used for colds and shows which one to choose depending on symptoms.

### ACTIVITY 16

Look at the table, and match each of the following French expressions with their English equivalents.

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| 1 le nez qui coule       | a drinks in sips        |
| 2 a le nez bouché        | b sneezes a lot         |
| 3 a la bouche sèche      | c has a dry mouth       |
| 4 éternue beaucoup       | d runny nose            |
| 5 boit à petites gorgées | e has a blocked-up nose |

### ACTIVITY 17

From these symptoms, who should take nux vomica and who should take arsenicum album?

A

I've got a bad cold. I keep sneezing, and I'm so cold. I can't get warm.

B

My nose is runny during the day, and then it gets so blocked up at night, I can't sleep. And I feel very cold.

L'Homéopathie contre le rhume

	allium	arsenicum album	belladonna	bryonia	nux vomica	pulsatilla
bouche				a la bouche sèche	a la bouche sèche	
gorge			a mal à la gorge			
nez	• éternue beaucoup • a le nez qui coule	éternue beaucoup	a le nez rouge	a le nez bouché	a le nez bouché la nuit et le nez qui coule le jour	a le nez bouché
tête			a mal à la tête	a mal à la tête		
yeux	a mal aux yeux			a les yeux rouges		
soif	a soif	• a soif • boit à petites gorgées		• a très soif • boit beaucoup d'eau		n'a pas soif
autres symptômes		a très froid	a de la fièvre		a très froid	n'a pas faim

### ACTIVITY 18

Which remedy would a homoeopath give these people?

A

J'ai un rhume et j'ai mal à la tête. J'ai le nez bouché et j'ai très soif: j'ai bu un litre d'eau ce matin.

B

J'ai mal à la tête et j'ai mal à la gorge. J'ai le nez rouge. Ça ne va pas, je crois que j'ai de la fièvre.

C

Je n'ai pas faim, je n'ai pas soif, j'ai le nez bouché, j'ai un rhume.

 **MALADE**  
**SICK**

Karim Massoud est malade. Il appelle Madame Delaine.

désolé(e)	sorry
au lit	in bed
croire (que)	to believe, think (that)
pauvre	poor

**ACTIVITY 19**

Listen to the conversation. Which of the following sentences do you hear?

- 1 Je ne vous ai pas vu ce matin.
- 2 J'ai préparé votre petit déjeuner.
- 3 J'ai eu mal au cœur toute la nuit.
- 4 Je n'ai pas dormi.
- 5 J'ai très mal à la tête.
- 6 Je crois que j'ai la grippe.
- 7 Il faut boire beaucoup d'eau.
- 8 J'ai appelé le médecin.

**ACTIVITY 20**

Complete this transcript of the conversation Madame Delaine had with the doctor about Karim Massoud.

- Allô? Docteur Botrel? C'est Annie Delaine à la Bonne Étoile.  
J'ai un client malade. Vous pouvez venir le voir?
- Qu'est-ce qui ne \_\_\_\_\_ pas?
- Il a été \_\_\_\_\_ toute la nuit. Il n'\_\_\_\_\_ pas dormi. Il a \_\_\_\_\_ au cœur et il a très mal \_\_\_\_\_ tête.
- Il a de la \_\_\_\_\_?
- Je crois, oui.
- Qu'est-ce qu'il \_\_\_\_\_ mangé hier soir?
- Je ne sais pas. Il n'a pas \_\_\_\_\_ ici!
- Je passe le voir vers deux heures. D'accord?
- D'accord. Je vous remercie.

**ACTIVITY 21**

Imagine Karim Massoud's conversation with the doctor.

**STORY TRANSCRIPT**

Mme Delaine	Allô? La Bonne Étoile.
Karim Massoud	Madame Delaine? C'est Karim Massoud ...
Mme Delaine	Monsieur Massoud, où êtes-vous? Je ne vous ai pas vu ce matin. Je vous ai attendu pour le petit déjeuner, mais ...
Karim Massoud	Oui, je suis désolé. Je suis au lit dans ma chambre.
Mme Delaine	Ça ne va pas?
Karim Massoud	J'ai été malade toute la nuit. Je n'ai pas dormi.
Mme Delaine	Qu'est-ce qui ne va pas?
Karim Massoud	Je ne sais pas, j'ai mal au cœur et j'ai très mal à la tête. Et puis, par moments, j'ai très froid et par moments, j'ai très chaud. Je crois que j'ai de la fièvre.
Mme Delaine	Mon pauvre! Vous avez une bouteille d'eau dans votre chambre?
Karim Massoud	Non, je n'en ai plus.
Mme Delaine	Je vous apporte une bouteille d'eau tout de suite. Il faut boire beaucoup d'eau. D'accord?
Karim Massoud	D'accord.
Mme Delaine	Et puis, je vais appeler le médecin.
Karim Massoud	Je vous remercie, Madame Delaine.

# Test

Now it's time to test your progress in Unit 9.

- 1 Work out the following anagrams to find ten different parts of the body.

les _____	erisolle	la _____	reggo
les _____	exchuve	les _____	stend
la _____	choube	la _____	mina
le _____	verent	les _____	exuy
la _____	bamje	le _____	diep

10

- 2 Match the following phrases with their English equivalents.

1 avoir mal aux dents	a to hurt
2 avoir mal au ventre	b to be ill
3 avoir mal à la gorge	c to be cold
4 avoir de la chance	d to feel sick
5 avoir mal au cœur	e to be lucky
6 avoir la grippe	f to be thirsty
7 être malade	g to have the flu
8 avoir froid	h to have a toothache
9 avoir soif	i to have a sore throat
10 faire mal	j to have a stomachache

10

- 3 Choose from the words below to complete the following dialogue.

**pris/au/à la/va/aux/ai/avez/j'ai/pris/grippe/mal/êtes**

- Vous \_\_\_\_\_ malade. Qu'est-ce qui ne \_\_\_\_\_ pas?
- J'\_\_\_\_\_ attrapé la \_\_\_\_\_. J'ai \_\_\_\_\_ à la tête.
- Vous avez mal \_\_\_\_\_ gorge?
- Non, mais j'ai mal \_\_\_\_\_ ventre et j'ai mal \_\_\_\_\_ oreilles.
- Vous \_\_\_\_\_ de la fièvre?
- Je ne sais pas. \_\_\_\_\_ froid et j'ai très soif.
- Vous avez \_\_\_\_\_ des médicaments?
- J'ai \_\_\_\_\_ de l'aspirine C'est tout.

12

- 4 Use the past participle of the following verbs to complete the dialogue below.

**boire/donner/dormir/être/manger/pouvoir/prendre/voir**

- Vous avez bien \_\_\_\_\_ ?
- Non, je n'ai pas \_\_\_\_\_ dormir.
- Pourquoi?
- Hier soir, j'ai trop \_\_\_\_\_ et j'ai trop \_\_\_\_\_. J'ai \_\_\_\_\_ malade toute la nuit.
- Vous avez \_\_\_\_\_ des médicaments?
- Oui, j'ai \_\_\_\_\_ le médecin et il m'a \_\_\_\_\_ une ordonnance.

8

- 5 Find the most appropriate piece of advice for each of following situations.

1 J'ai faim.	a Il faut prendre de l'aspirine.
2 J'ai très soif.	b Buvez un grand verre d'eau.
3 Je suis fatigué.	c Ne buvez pas de café le soir.
4 J'ai mal à la tête.	d Il faut appeler le médecin.
5 J'ai mal à la gorge.	e Ne buvez pas d'alcool.
6 Je suis très malade.	f Il faut vous reposer.
7 J'ai envie de dormir.	g Mangez des fruits.
8 Je ne peux pas dormir.	h Il faut aller au lit.
9 J'ai besoin de vitamines.	i Il faut manger.
10 Je prends des antibiotiques.	j Ne parlez pas!

10

**TOTAL SCORE**   50

If you scored less than 40, go through the dialogues and the Language Building sections again before completing the Summary on page 134.

## Summary 9

- ④ Now try this final test summarizing the main points covered in this unit.

How would you:

- 1 say it hurts?
- 2 say you have caught a cold?
- 3 say you're ill, you have the flu?
- 4 say you're hot and you're thirsty?
- 5 say you're cold and you're hungry?
- 6 say you have a headache and your back aches?
- 7 ask some people what they did yesterday?
- 8 say you ate too much and you drank some red wine?

### REVISION

Think of the last time you – or someone close to you – felt ill. If it were now, would you be able to describe the symptoms in French? Try to be as accurate as possible and say exactly where it hurts and how you (or the patient) feel (cold/hot/thirsty/sleepy, etc.). Also give details of what happened the day before the illness if you think it may be relevant. Finally, think of the advice you (or the patient) were given. Could you say it in French – including suggestions such as taking tablets, not drinking alcohol, resting, etc.?

# 10

## Free time

### Les loisirs

#### OBJECTIVES

In this unit you'll learn how to:

- ✓ ask and say what happened
- ✓ talk about likes and dislikes
- ✓ talk about hobbies and interests
- ✓ express frequency
- ✓ talk about the past

And cover the following grammar and language:

- ✓ the *passé composé* with *être*
- ✓ *depuis* ('for', 'since') with the present tense
- ✓ *jouer à/jouer de* ('to play')
- ✓ adverbs of frequency
- ✓ the imperfect tense

### LEARNING FRENCH 10

As you progress with your study of French, you will find that the more vocabulary you know the easier it will be to express yourself. It's not possible to learn everything at once, so be discriminating and start by learning the words and phrases which are most useful to *you*.

- ④ Now start the recording for Unit 10.

## Qu'est-ce qui s'est passé?

ACTIVITY 1 is on the recording.

## ACTIVITY 2

Correct the statements which are false.

- 1 Christine went to the station to meet her friend . V / F
- 2 She arrived at the station at 10.15. V / F
- 3 Martin's train arrived at 8.55. V / F
- 4 They went home for lunch. V / F
- 5 She fell off her bicycle. V / F
- 6 Martin broke his leg. V / F
- 7 He spent 24 hours in hospital. V / F
- 8 He went back to Paris with his arm in plaster. V / F

## DIALOGUE 1

- Mon copain Martin est venu pour le week-end. Je suis allée le chercher à la gare. Je suis arrivée à la gare à neuf heures moins cinq. Son train est arrivé à dix heures et quart!
- Oh, là, là! Ma pauvre!
- Après on est allés déjeuner dans un café.
- Et vous avez mal mangé?
- Non, non! Ça s'est bien passé, on a bien mangé. Mais l'après-midi, on est allés se promener à vélo. Martin est tombé de vélo, et il s'est cassé le bras. On est restés douze heures à l'hôpital. Martin est retourné à Paris avec le bras dans le plâtre.

## VOCABULARY

chercher	to collect, to pick up
ça s'est bien passé	it went well
se promener à vélo	to go for a bicycle ride
tomber	to fall
(se) casser	to break
rester	to stay
l'hôpital (m)	hospital
retourner	to go back
le plâtre	plaster, Band-Aid

## LANGUAGE BUILDING

## Le passé composé with être

Some verbs form the *passé composé* with *être* rather than *avoir*. The main ones are:

aller	allé	Je suis allé au cinéma. I went to the cinema.
arriver	arrivé	Je suis arrivée en retard. I arrived late.
descendre	descendu	Tu es descendu du train. You got off the train.
entrer	entré	Tu es entrée. You went in.
monter	monté	Elle est montée dans le bus. She got on the bus.
mourir	mort	Il est mort en 1953. He died in 1953.
naître	né	Il est né en 1877. He was born in 1877.
partir	parti	On est partis à midi. We left at 12 o'clock.
rester	resté	Nous sommes restés une heure. We stayed an hour.
sortir	sorti	Vous êtes sortis. You went out.
tomber	tombé	Elles sont tombées. They fell.
venir	venu	Ils sont venus en train. They came by train.

This also applies to all compound verbs, which are formed by adding a prefix to the original verb, for example devenir ('to become'), rentrer ('to go back'), intervenir ('to intervene').

Reflexive verbs also form the *passé composé* with *être*:

- Qu'est-ce qui s'est passé? What happened?  
Je me suis levé(e) de bonne heure. I got up early.

## Agreements

When the *passé composé* is formed with *être*, the past participle agrees with the subject – an *e* is added when it's feminine and/or an *s* when it's plural. These agreements are generally not heard in spoken French.

- Mes parents sont partis ce matin. My parents left this morning.  
Mes sœurs sont restées deux jours. My sisters stayed for two days.  
Nathalie n'est pas arrivée hier. Nathalie didn't arrive yesterday.

There is one exception. If a reflexive verb is followed by a direct object, the past participle does not agree with the subject:

- Anne s'est cassé le bras. Anne broke her arm.

## ACTIVITY 3

Who is speaking – a man or a woman?

- 1 Je suis née en 1955. 3 Je suis rentré à minuit.
- 2 Je suis parti à midi. 4 Je suis restée trois heures.

Now do activities 4 and 5 on the recording.

## J'adore lire

## (4) ACTIVITY 6 is on the recording.

## ACTIVITY 7

Correct this summary. There are six mistakes.

At the age of 88, Madame Lefort is very healthy and dynamic. When asked what her secret is, she says she doesn't know, but she admits she doesn't smoke, and never has. She doesn't drink alcohol, either. She loves doing crosswords, but she hates reading. She prefers sport! She walks regularly, and she goes swimming once a week. She loves water, but she only started swimming ten years ago. That's not all! She also does some yoga – something she started at the age of 38.

## DIALOGUE 2

- Madame Lefort, vous avez 88 ans. Vous êtes en pleine forme. Quel est votre secret?
- Je ne sais pas ... Je ne fume pas, je n'ai jamais fumé. Mais je bois du vin. Pas tous les jours, mais souvent.
- Autrement, vous lisez? Vous faites des mots croisés?
- J'aime lire, oui, mais je déteste les mots croisés! Je préfère le sport! Je fais de la marche à pied, je fais de la natation, je vais à la piscine trois fois par semaine et je fais du yoga.
- Vous faites ça depuis longtemps?
- J'ai toujours fait de la natation. J'adore l'eau! Pour le yoga, je fais du yoga depuis 38 ans. J'ai commencé à l'âge de 50 ans.
- Eh bien, bravo!

## VOCABULARY

en pleine forme	in good shape, very healthy
le secret	secret
fumer	to smoke
souvent	often
autrement	otherwise
faire des mots croisés	to do crosswords
détester	to hate
faire de la marche à pied	to go walking
la natation	swimming
bravo!	congratulations!

## LANGUAGE BUILDING

## (7) depuis + present tense

Unlike English, which uses the past tense to express how long something has been going on, the French uses the present tense followed by **depuis**, which can mean either 'for' or 'since' depending on the context:

Je joue aux échecs **depuis** deux ans. I have been playing chess for two years. [literally I play chess since two years.]

Mon père **collectionne** les timbres **depuis** l'âge de douze ans.

My father has been collecting stamps since the age of twelve.

## (8) jouer à/jouer de

jouer is usually followed by **à l'/au/à la/aux**, unless it is used with a musical instrument. In that case, it is followed by **de l'/du/de la/des**.

Je joue **aux cartes** et tu joues **de la guitare**. I play cards and you play the guitar.

Il joue **au tennis** et elle joue **du piano**. He plays tennis and she plays the piano.

## (9) Expressing frequency

The following is a list of common adverbs used to express frequency:

souvent	often	une fois par jour	once a day
toujours	always	deux fois par semaine	twice a week
quelquefois	sometimes	trois fois par mois	three times a month
(ne ...) jamais	never	quatre fois par an	four times a year
		de temps en temps	from time to time

Je ne vais **jamais** au cinéma, mais je vais **souvent** au théâtre.

I never go to the cinema, but I often go to the theatre.

Elle joue **au tennis une ou deux fois par semaine**.

She plays tennis once or twice a week.

## ACTIVITY 8

Read about Monsieur Noah below. Imagine what he would say to someone asking what the secret of his longevity is.

Casimir Noah, 86 years old  
 smokes from time to time (has smoked since the age of 22)  
 never drinks alcohol (never has)  
 plays chess once or twice a week  
 rides a bicycle (has been cycling since the age of 9)

## (10) Now do activities 9 and 10 on the recording.

## Quand j'étais jeune

**ACTIVITY 11** is on the recording.

**ACTIVITY 12**

In what order are the following things mentioned in the conversation?

radio	_____
Internet	_____
computer	_____
electricity	_____
television	_____
telephone	_____

**DIALOGUE 3**

- Quand j'étais jeune, Internet n'existe pas et je n'avais pas d'ordinateur. Le soir, je regardais la télévision ou je téléphonais à mes copains.
- Tu regardais la télévision ou tu téléphonais à tes copains! Tu avais de la chance! Moi, je n'avais pas la télé et je n'avais pas le téléphone.
- Qu'est-ce que tu faisais alors?
- Je lisais ou je me disputais avec mon frère ou j'écoutais la radio.
- ▼ Tu écoutais la radio! Tu avais de la chance! Chez moi, il n'y avait pas de radio, il n'y avait pas l'électricité!
- Qu'est-ce que vous faisiez alors?
- ▼ Mon grand-père nous racontait des histoires ou ...
- △ Vous aviez de la chance!

**VOCABULARY**

quand	when
jeune	young
exister	to exist
l'ordinateur ( <i>m</i> )	computer
se disputer	to argue
écouter	to listen to
l'électricité ( <i>f</i> )	electricity
raconter	to tell
l'histoire ( <i>f</i> )	story

**LANGUAGE BUILDING** **The imperfect**

The imperfect tense has two main uses.

- 1 It can be used to describe something which used to happen frequently or regularly in the past:

J'allais à l'école à pied. I walked/I used to walk to school.

- 2 It can be used to describe what was happening or what the situation was when something else happened:

Je dormais quand elle est arrivée. I was asleep when she arrived.

Elle avait sept ans quand il est né. She was seven when he was born.

To form the imperfect tense, take the **nous** part of the present tense (e.g. **regarder, nous regardons**), remove the **-ons** and add the endings below:

je regardais	nous regardions
tu regardais	vous regardiez
il/elle/on regardait	ils/elles regardaient

There is only one exception. To make the imperfect of **être**, 'to be', you need to add the endings above to the irregular stem **ét-**:

j'étais	nous étions
tu étais	vous étiez
il/elle/on était	ils/elles étaient

**ACTIVITY 13**

Use the right tense to complete the following dialogue, choosing from the forms listed below.

1 tu as fait/tu faisais	6 J'ai parlé/Je parlais
2 Tu es allée/Tu allais	7 j'ai fait/je faisais
3 j'ai travaillé/je travaillais	8 je suis allée/j'allais
4 J'étais/J'ai été	9 j'ai fait/je faisais
5 tu es arrivée/tu arrivais	

- Qu'est-ce que 1 \_\_\_\_\_ aujourd'hui? 2 \_\_\_\_\_ à la piscine?
- Non, 3 \_\_\_\_\_ toute la journée. 4 \_\_\_\_\_ dans le bureau, quand 5 \_\_\_\_\_. 6 \_\_\_\_\_ à mon agent. L'année dernière, 7 \_\_\_\_\_ beaucoup de sport, 8 \_\_\_\_\_ à la piscine, 9 \_\_\_\_\_ du vélo. Cette année, je n'ai pas le temps, j'ai trop de travail.

Now do activities 14 and 15 on the recording.

## Les loisirs

### ACTIVITY 16

Before reading the article that follows, decide whether you think the following statements are true or false.

- 1 Most French people have never been to a zoo.
- 2 Most French people have never been to a rock concert.
- 3 Half of the French population has never been to the theatre.
- 4 Most French people have been to the Opera at least once in their lives.
- 5 Most French people have been to a classical music concert at least once.
- 6 Less than a quarter of the French population has never visited a museum.

#### LES EXCLUS DU LOISIR

Au cours de leur vie, 83% des Français (15 ans et plus) ne sont jamais allés à l'Opéra.

79% n'ont jamais assisté à un concert de jazz.

75% n'ont jamais assisté à un spectacle de danse professionnelle.

73% n'ont jamais assisté à un concert de rock.

68% n'ont jamais assisté à un concert de musique classique.

60% ne sont jamais allés dans un parc d'attraction.

50% ne sont jamais allés au théâtre.

46% n'ont jamais assisté à un spectacle sportif payant.

39% ne sont jamais allés dans une discothèque.

21% n'ont jamais visité un monument historique.

19% n'ont jamais visité un musée.

13% ne sont jamais allés au cirque.

12% ne sont jamais allés au zoo.

9% ne sont jamais allés au cinéma.

8% ne sont jamais allés dans une fête foraine.

exclu(e)  
au cours de  
la vie  
assister à

excluded  
in the course of  
life  
to attend

### ACTIVITY 17

Look through the article, and spot the French equivalents for:

- 1 show
- 2 circus
- 3 funfair
- 4 museum
- 5 amusement park
- 6 sports event for which tickets are required

### ACTIVITY 18

Read through the article and check how accurate your guesses were in activity 16.

### ACTIVITY 19

Say which of the things in the article match your experience and which ones don't. Use the sentences below to help you. You can also use the list of adverbs of frequency on page 139.

**Moi non plus, je ne suis jamais allé(e) à l'Opéra.**

I have never been to the Opera, either.

[literally Me neither, I have never been to the Opera.]

**Moi, j'ai souvent assisté à un concert de jazz.**

I have often been to a jazz concert.

**Moi, je suis allé(e) à un concert de rock au moins une fois.**

I have been to a rock concert at least once.

DOSSIER

# 10.5 La Bonne Étoile

## JE VOULAISS T'INTERVIEWER I WANTED TO INTERVIEW YOU

Karim Massoud va mieux et il est content de rentrer chez lui. Alexandra vient lui dire au revoir.

content(e)	happy
ça va mieux?	are you better?
inquiet/inquiète	worried
demandeur	to ask
interviewer	to interview
confidentiel(le)	confidential
la série	series
étranger/étrangère	foreign
chez nous	at/to our home

### ACTIVITY 20

Listen to the recording, and tick the sentences you hear.

- 1 Qu'est-ce qui se passait?
- 2 Qu'est-ce qui s'est passé?
- 3 Je restais deux jours au lit.
- 4 Je suis resté deux jours au lit.
- 5 Madame Delaine était très inquiète.
- 6 Madame Delaine a été très inquiète.
- 7 Elle allait chez le pharmacien.
- 8 Elle est allée chez le pharmacien.
- 9 Je voulais t'interviewer.
- 10 J'ai voulu t'interviewer.
- 11 Elle arrivait en France.
- 12 Elle est arrivée en France.

### ACTIVITY 21

Use the words below to complete this transcript of a previous conversation between Alexandra and Madame Delaine.

a été / avez été / ai appelé / est passé / est resté /  
suis allée / avait / étais

Mme Delaine Monsieur Massoud \_\_\_\_\_ très malade, et il \_\_\_\_\_ deux jours au lit.  
Alexandra Qu'est-ce qui s'\_\_\_\_\_?  
Mme Delaine Il \_\_\_\_\_ de la fièvre, et il \_\_\_\_\_ très mal à la tête. J'\_\_\_\_\_ très inquiète, alors j'\_\_\_\_\_ le médecin, et puis je \_\_\_\_\_ chez le pharmacien.  
Alexandra Vous \_\_\_\_\_ très sympa!

### ACTIVITY 22

Complete Malika Massoud's account of her early years.

«Je \_\_\_\_\_ au Maroc, et je \_\_\_\_\_ en France à l'âge de dix ans. Mon père \_\_\_\_\_ français et ma mère \_\_\_\_\_ marocaine, mais ils \_\_\_\_\_ quand j'\_\_\_\_\_ neuf ans.»

### STORY TRANSCRIPT

Karim Alexandra, tu es venue me dire au revoir? C'est sympa!  
Alexandra Ça va mieux?  
Karim Oui, merci.  
Alexandra Tu as été très malade! Qu'est-ce qui s'est passé?  
Karim Je ne sais pas. Je suis resté deux jours au lit, j'avais très mal à la tête, j'avais de la fièvre ...  
Alexandra Madame Delaine était très inquiète!  
Karim Oui, je sais, elle a été très sympa. Elle a appelé le médecin et elle est allée chez le pharmacien pour moi ... Maintenant, ça va mieux, et je suis content de rentrer chez moi.  
Alexandra Karim, je voulais te demander ... Je ... je voulais t'interviewer ...  
Karim Alexandra, je suis désolé, mais je ne peux pas parler de mon travail. C'est confidentiel ...  
Alexandra Je sais, je ne voulais pas parler de ton travail, je voulais t'interviewer sur tes origines marocaines. C'est pour une série d'articles sur les Français d'origine étrangère.  
Karim Ah bon, d'accord! Mais il faut aussi interviewer Malika.  
Alexandra Malika?  
Karim Oui, Malika, c'est ma femme. Elle est née au Maroc, et elle est arrivée en France à l'âge de dix ans. Son père était français et sa mère était marocaine, mais ils sont morts quand elle avait neuf ans ... Viens chez nous. Voici notre numéro de téléphone.  
Alexandra Merci. C'est sympa. ... Ah, excuse-moi. Allô? ...

# Test

Now it's time to test your progress in Unit 10.

1 Find the odd one out in each group of phrases.

- 1 l'équitation/la natation/le yaourt/la marche à pied
- 2 souvent/tous les jours/cinq fois par semaine/jamais
- 3 il est parti/tu es sortie/je suis arrivé/elle est restée
- 4 je travaillais/il jouait/vous regardiez la télé/elles se promenaient

4

2 Who says what? Note that each speaker/group of speakers says two sentences, and remember that the past participle endings give you important information about gender and number of speakers.

- 1 Nous sommes montés dans le train.
  - 2 Nous sommes rentrées hier.
  - 3 Nous sommes parties lundi.
  - 4 Nous sommes allés à Paris.
  - 5 Je suis restée deux jours.
  - 6 Je suis arrivée mardi.
  - 7 Je suis tombé du lit.
  - 8 Je me suis réveillé.
- a Robert Dion
  - b Amina Hasna
  - c Philippe et Céline Waller
  - d Diane et Caroline Martineau

8

3 Use **au/à la/aux or du/de l'/de la/des** to complete the following sentences.

- 1 Je faisais \_\_\_\_\_ vélo.
- 2 Tu jouais \_\_\_\_\_ piano.
- 3 Il faisait \_\_\_\_\_ natation.
- 4 Elle jouait \_\_\_\_\_ cartes.
- 5 On jouait \_\_\_\_\_ tennis.
- 6 Nous faisions \_\_\_\_\_ équitation.
- 7 Vous faisiez \_\_\_\_\_ mots croisés.
- 8 Elles jouaient \_\_\_\_\_ guitare.

8

4 Use the words in the box below to complete the story.  
(\* **un saut** = jump + **sauter** = to jump)

**Mon premier saut\* en parachute**

Je \_\_\_\_\_ à l'aérodrome, j'\_\_\_\_\_ mon parachute et je \_\_\_\_\_ dans l'avion. J'\_\_\_\_\_ peur! J'\_\_\_\_\_ malade! Enfin, nous \_\_\_\_\_ en avion. J'\_\_\_\_\_ par la fenêtre. C'\_\_\_\_\_ beau! Et puis le moment de sauter! \_\_\_\_\_. J'\_\_\_\_\_ de la chance, mon parachute s'\_\_\_\_\_ et je \_\_\_\_\_ dans un jardin ... entre les tomates et les haricots verts.

suis arrivé	avais	est arrivé
étais	est ouvert	était
suis tombé	ai eu	ai préparé
ai regardé	suis monté	sommes partis

12

5 Write down the correct form of the verbs in brackets using the imperfect tense to complete the dialogue.

- Dis, grand-père, tu \_\_\_\_\_ (avoir) un ordinateur quand tu \_\_\_\_\_ (être) petit?  
■ Non, je n'\_\_\_\_\_ (avoir) pas d'ordinateur.  
○ Tes parents \_\_\_\_\_ (avoir) la télé?  
■ Non, nous n'\_\_\_\_\_ (avoir) pas la télé.  
○ Qu'est-ce que tu \_\_\_\_\_ (faire) après l'école alors?  
■ Je m'\_\_\_\_\_ (s'amuser) avec mes copains. On \_\_\_\_\_ (faire) du vélo.  
○ Et le week-end?  
■ Le samedi, il y \_\_\_\_\_ (avoir) école. Le dimanche matin, j'\_\_\_\_\_ (aller) à l'église avec mes parents. Le dimanche après-midi, je \_\_\_\_\_ (jouer) au foot.  
J'\_\_\_\_\_ (adorer) le foot!

12

**TOTAL SCORE**  44

If you scored less than 34, go through the dialogues and the Language Building sections again before completing the Summary on page 148.

## Summary 10

- Now try this final test summarizing the main points covered in this unit.

How would you:

- 1 say you love swimming?
- 2 say you hate crosswords?
- 3 say you have never smoked?
- 4 ask what happened?
- 5 say it went well?
- 6 say your daughter fell off her bike?
- 7 say she broke her arm?
- 8 say she stayed two days in hospital?
- 9 tell a friend you were asleep when she rang?
- 10 say your father used to play the piano when he was young?

### REVISION

Don't leave Unit 10 until you feel able to talk about your lifestyle in French. What do you do to stay fit? (Have you ever smoked? Do you walk/swim/play tennis/play football, etc.? ) How long have you been doing all this? What else do you like doing in your spare time? (Do you do crosswords? play cards/chess? go to concerts? How often?) Make sure you reuse as much as possible of the language you have learnt so far.

## Review 3

### VOCABULARY

- 1 Work out the following anagrams to find ten words related to hobbies.

1 les -----	toms ricosés
2 l'-----	quiétainot
3 la -----	vélotiésin
4 la -----	aniotant
5 le -----	cénami
6 les -----	escart
7 les -----	séchec
8 le -----	sinten
9 le -----	trops
10 le ---	lové

- 2 Rewrite the following words in two separate columns depending on their meanings. One of the words fits in both columns.

avion / bateau / cœur / dents / pied / tête / train / ventre / vélo / voiture

J'y vais à/en ...      J'ai mal au(x)/à la ...

- 3 Find the right response for the following questions.

- |                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1 Elle est née où?             | a Non, je ne fume plus depuis un an. |
| 2 Il y va en voiture?          | b Oui, elle va souvent à la piscine. |
| 3 Tu as une cigarette?         | c Non, il préfère la marche à pied.  |
| 4 Elle aime la natation?       | d Non, il déteste le sport.          |
| 5 Tu t'es cassé la jambe?      | e Oui, j'ai un pneu crevé.           |
| 6 Qu'est-ce que vous faisiez?  | f On jouait aux échecs.              |
| 7 Il ne joue jamais au tennis? | g Oui, ça fait très mal.             |
| 8 Votre voiture est en panne?  | h À Lyon.                            |

## GRAMMAR AND USAGE

- 4 Choose the correct form of the verb in brackets to complete Pierre's story of how he gave up smoking.

«Avant, (je fumais / j'ai fumé) un paquet de cigarettes par jour, et je ne (fais / faisais) jamais de sport. (Je détestais / J'ai détesté) ça! (J'ai / J'avais) souvent mal à la tête et mal au ventre, et (je suis / j'étais) souvent malade, (j'ai eu / j'avais) un rhume tous les mois. Maintenant, (j'ai arrêté / j'arrêtai) de fumer. (Je fais / J'ai fait) du sport régulièrement depuis un an et (je ne suis / je n'étais) jamais malade.»

- 5 Complete the interview.

Interviewer Qu'est-ce que vous avez comme loisirs?

Paul J'adore aller \_\_\_\_ cinéma. J'\_\_\_\_ vais une ou deux fois \_\_\_\_ semaine. J'aime lire, j'écoute \_\_\_\_ radio ...

Interviewer Vous regardez \_\_\_\_ télévision?

Paul Non, je ne regarde jamais \_\_\_\_ télé.

Interviewer Qu'est-ce que vous aimez comme musique?

Paul J'adore \_\_\_\_ musique classique, je joue du violon \_\_\_\_ l'âge de quatorze ans.

Interviewer Vous jouez \_\_\_\_ piano aussi?

Paul Non, je préfère \_\_\_\_ violon.

Interviewer Autrement, vous faites \_\_\_\_ sport? Vous jouez \_\_\_\_ tennis?

Paul Non, je ne joue pas \_\_\_\_ tennis, je déteste \_\_\_\_ sport! Je fais \_\_\_\_ marche à pied. C'est tout!

## ④ LISTENING

You're going to hear a tourist guide tell the story of the battle of Hastings – **la bataille d'Hastings**.

- 6 How much do you know already? Do this quiz before listening. (**le roi** king)

- 1 La femme du roi Édouard s'appelait
  - a Édith.
  - b Charlotte.
- 2 Le roi Édouard et sa femme
  - a avaient deux filles.
  - b n'avaient pas d'enfants.

- 3 Harold était

- a le frère d'Édith.
- b le cousin d'Édith.

- 4 Quand Édouard est mort,

- a Harold est devenu roi.
- b Guillaume est devenu roi.

- 5 Guillaume de Normandie

- a est né à Hastings le 28 septembre 1066.
- b est arrivé à Hastings le 28 septembre 1066.

- 6 Harold est mort

- a après une mauvaise grippe.
- b pendant la bataille d'Hastings.

- 7 Listen to the recording and correct your answers to the quiz.

- 8 Listen to the recording again and complete the following transcript.

Je vais vous raconter l'histoire de la bataille d'Hastings. Alors ... Édouard \_\_\_\_\_ roi d'Angleterre. Sa femme s'appelait Édith. Édouard et Édith n'\_\_\_\_\_ pas d'enfants. Quand le roi Édouard \_\_\_\_\_ mort en 1066, le frère d'Édith est \_\_\_\_\_ roi d'Angleterre. Il s'\_\_\_\_\_ Harold. Guillaume, le cousin d'Édouard, n'\_\_\_\_\_ pas content! Il \_\_\_\_\_ en Normandie, alors il a \_\_\_\_\_ le bateau et il \_\_\_\_\_ à Hastings le 28 septembre 1066. La bataille d'Hastings \_\_\_\_\_. Harold est \_\_\_\_\_ le 14 octobre 1066, et Guillaume de Normandie \_\_\_\_\_ devenu roi d'Angleterre.

## ⑤ SPEAKING

- 9 Here are some of the phrases you have learnt in the last three units. How do you pronounce them? Read them aloud, and then listen to the recording to check your pronunciation.

1 Elle adore le sport.

2 Il faut arrêter de fumer.

3 Qu'est-ce qui s'est passé?

4 Un aller retour, s'il vous plaît.

5 Il apprend le français depuis un an.

6 Quand j'étais jeune, je n'avais pas d'ordinateur.

10 You're ill and the doctor has come to see you. Prepare your side of the conversation using the cues below.

Doctor Ça ne va pas?

You (Say you've been ill for two days.)

Doctor Qu'est-ce qui ne va pas?

You (Say you're very cold and you have a fever.)

Doctor Vous avez pris un médicament?

You (Say you took some aspirin yesterday.)

Doctor D'accord.

You (Add that you had a headache yesterday.)

Doctor Et maintenant?

You (Say you don't have a headache any more, but you have a sore throat.)

Now try the dialogue on the recording without referring to the book.

12 You're trying to win an award for the most unfit person. Use the cue card to answer the interviewer's questions.

- fume trois paquets de cigarettes par jour
- fume depuis l'âge de 8 ans
- va au bureau en voiture
- déteste le sport
- ne mange jamais de fruits et légumes. Déteste ça!
- ne boit jamais d'eau. Préfère le vin et le café!

# 11

## At home

## Chez nous

### OBJECTIVES

In this unit you'll learn how to:

- (✓) welcome a visitor
- (✓) pay compliments
- (✓) offer, accept, and refuse refreshments
- (✓) exchange information with guests
- And cover the following grammar and language:
  - (✓) **chez**: revision of disjunctive pronouns
  - (✓) comparatives **plus ... que** ('more ... than'),  
**moins ... que** ('less ... than'), **aussi ... que** ('as ... as')
  - (✓) superlatives **le/la/les plus ...** ('the most ...'),  
**le/la/les moins ...** ('the least...')
  - (✓) irregular comparatives and superlatives
  - (✓) possessive pronouns

### LEARNING FRENCH 11

The best way for you to learn and remember vocabulary will depend on the kind of learner you are. If you have a good visual memory, try writing new words on cards or in a small notebook and go through them when you have a spare moment. If, on the other hand, you are better at remembering things you hear, use a cassette to record vocabulary lists and play it whenever you can.

- (11) Now start the recording for Unit 11.

## Bienvenue chez moi

**ACTIVITY 1** is on the recording.

**ACTIVITY 2**

A Which of the sentences is not spoken by Nathalie, the hostess?

- 1 Entrez!
- 2 Asseyez-vous!
- 3 Vous devez avoir soif.
- 4 Vous devez être fatigués.
- 5 Vous avez fait bon voyage?
- 6 On a mis deux heures et demie.
- 7 Je suis vraiment contente de vous voir.
- 8 Vous êtes partis de chez vous à quelle heure?

B In what order do you hear the sentences above?

**DIALOGUE 1**

- Sophie! Pierre! Bonjour! Entrez! Entrez!
- Bonjour, Nathalie!
- Bonjour!
- Bienvenue chez moi! Ça va? Vous avez fait bon voyage?
- Ça a été long, mais ça s'est bien passé. Merci.
- Vous êtes partis de chez vous à quelle heure?
- On est partis de chez nous à deux heures, et ... il est quatre heures et demie ... Donc on a mis deux heures et demie!
- Vous devez être fatigués et vous devez avoir soif. Qu'est-ce que vous prenez? Un jus de fruits? Un thé? Ou ...
- Oui. Je veux bien un jus de fruits.
- Moi aussi.
- Asseyez-vous! Je vous apporte ça tout de suite. Ah! Je suis vraiment contente de vous voir!

**VOCABULARY**

entrez!	come in!
bienvenue	welcome
le voyage	journey, trip
vous avez fait bon voyage?	did you have a good journey?
mettre	to take [time], [also to put]
s'asseoir	to sit down

**LANGUAGE BUILDING** **chez + disjunctive pronouns**

The preposition **chez** can be used with either a pronoun or a noun, and it can be translated in a variety of ways depending on the context. For the complete list of disjunctive pronouns, see page 91.

chez moi	Je rentre <b>chez moi</b> . I'm going home.
chez toi	Tu es <b>chez toi</b> ? Are you at home?
chez lui	Il mange <b>chez lui</b> . He eats at home.
chez elle	Pierre est <b>chez elle</b> . Pierre is at her house.
chez nous	Venez <b>chez nous</b> . Come to our house.
chez vous	J'ai téléphoné <b>chez vous</b> . I rang your home.
chez eux	Ils sont <b>chez eux</b> ? Are they in?
chez Sophie	Il va <b>chez Sophie</b> . He's going to Sophie's.
chez le médecin	Il est <b>chez le médecin</b> . He's at the doctor's.
chez mes parents	J'habite <b>chez mes parents</b> . I live with my parents.

**ACTIVITY 3**

Match the French with the appropriate English translation.

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1 Il est chez lui.               | a Are you going to their place? |
| 2 On va chez toi?                | b She lives with her parents.   |
| 3 Tu vas chez eux?               | c Shall we go to your place?    |
| 4 Elle est chez vous?            | d I'm going to the doctor's.    |
| 5 Vous êtes chez vous?           | e Come and eat with me.         |
| 6 Je vais chez le médecin.       | f Come and eat with us.         |
| 7 Viens manger chez moi.         | g She's ringing home.           |
| 8 Elle téléphone chez elle.      | h Are you at home?              |
| 9 Venez manger chez nous.        | i Is she with you?              |
| 10 Elle habite chez ses parents. | j He's at home.                 |

Now do activities 4 and 5 on the recording.

# Bigger or smaller?

## Plus grand ou plus petit?

**ACTIVITY 6** is on the recording.

### ACTIVITY 7

Which of the following conclusions do you agree with?

- 1 Nathalie, Sophie, and Pierre know each other quite well.
- 2 Pierre and Sophie have come to this house once before.
- 3 Nathalie used to live in a place called Arnage.
- 4 Nathalie has recently moved to this house.
- 5 Nathalie isn't happy in her new home.
- 6 Nathalie's new home is quiet.

### DIALOGUE 2

- Voilà des jus de fruits. Et j'ai fait une tarte aux poires.
- Ça a l'air délicieux. Tu nous gâtes!
- C'est tout naturel. Vous avez fait tout ce trajet pour venir me voir! Au fait, vous avez trouvé la maison facilement?
- Oui, on a cherché la plus belle maison du village ...
- ▼ Et la plus grande! Et on est arrivés chez toi!
- Cette maison est moins grande que l'autre ...
- Non! Elle est aussi grande que l'autre!
- Non, elle est plus petite! Beaucoup plus petite! Mais elle est beaucoup plus agréable. C'est très calme ici, beaucoup moins bruyant qu'à Arnage. J'étais malheureuse là-bas.
- Voici un petit cadeau pour toi.
- Ah, c'est gentil! Merci ...

### VOCABULARY

avoir l'air	to look [nice, happy, etc.]
gâter	to spoil
naturel(le)	natural, normal
c'est tout naturel	it's quite alright
au fait	by the way
trouver	to find
calme	quiet
bruyant(e)	noisy
malheureux/malheureuse	unhappy
là-bas	there
gentil(le)	kind, nice

### LANGUAGE BUILDING

#### ✓ Comparatives

When making a comparison, you can use one of the following phrases:

**plus ... que** Une maison est **plus confortable que** une tente.  
A house is **more comfortable than** a tent.

**moins ... que** L'eau est **moins chère que** le vin.  
Water is **less expensive than** wine.

**aussi ... que** Le métro est **aussi rapide que** le bus.  
The tube is **as fast as** the bus.

When a pronoun is needed after **que**, use the disjunctive pronouns **moi, toi, etc.**

Nous sommes **plus jeunes que eux**. We are younger than them.  
Je suis **moins grosse que toi**. I am less fat than you.  
Elle est **aussi mince que lui**. She is as slim as him.

#### ✓ Superlatives

The equivalent of 'the most ...' / 'the least ...' in French is **le/la/les plus/moins:**

Il a pris **la plus grosse pomme**. He took the biggest apple.  
Elle a choisi les chaussures **les moins chères**. She chose the least expensive shoes.

After a superlative 'in' is translated by **de/d'** and 'in the' by **du/de la/des:**

La Loire est **le plus long fleuve de** France.

The Loire is the longest river in France.

C'est l'homme **le plus célèbre du** monde.

He's the most famous man in the world.

### ACTIVITY 8

Théo est aussi grand que Diane.

Claire est plus grande que Théo.

Diane est moins grande que Claire.

Matthieu est plus petit qu'Annabelle.

Caroline est moins grande que Diane.

Annabelle est plus petite que Caroline.

1 Qui est le plus grand/la plus grande? \_\_\_\_\_

2 Qui est le plus petit/la plus petite? \_\_\_\_\_

3 Qui est le plus grand des garçons? \_\_\_\_\_

4 Qui est la plus petite des filles? \_\_\_\_\_

Now do activities 9 and 10 on the recording.

## 11.3

## Feeling better

## Ça va mieux

## (1) ACTIVITY 11 is on the recording.

## ACTIVITY 12

From the dialogue, find the French for:

- 1 I feel better.
- 2 It's more beautiful than ours.
- 3 Yours is bigger than mine!
- 4 Do you think that Nathalie's garden is smaller than ours?
- 5 You look much happier than before.
- 6 That's the most important thing.

## DIALOGUE 3

- J'étais fatigué après le voyage. Maintenant ça va mieux!
- Tu reprends de la tarte?
- Non, merci. J'ai assez mangé.
- Et toi, Sophie?
- ▼ Non, merci, je n'ai plus faim, mais ta tarte était délicieuse!  
Tu es meilleure cuisinière que moi.
- Et ton jardin est magnifique, Nathalie!
- ▼ Il est plus beau que le nôtre!
- Le vôtre est plus grand que le mien!
- ▼ Ça, je ne sais pas! Pierre, tu crois que le jardin de Nathalie est plus petit que le nôtre?
- Je ne crois pas! Non!
- ▼ En tout cas, c'est très agréable ici. Et Nathalie, tu as l'air beaucoup plus heureuse qu'avant. C'est le plus important!

## VOCABULARY

maintenant	now
ça va mieux	that's better
reprendre (de la tarte)	to have some more (tart, pie)
meilleur(e)	better
le cuisinier/la cuisinière	cook
magnifique	magnificent
croire	to believe, to think
je ne crois pas	I don't think so
en tout cas	in any case, anyway
heureux/heureuse	happy, content

## LANGUAGE BUILDING

## (2) Irregular comparatives and superlatives

The adjective **bon** and the adverbs **bien** and **mal** have irregular comparatives and superlatives.

bon/bonne/bons/bonnes	good
meilleur/meilleure/meilleurs/meilleures	better
le meilleur/la meilleure/les meilleurs/les meilleures	the best

J'ai une meilleure idée. I have a better idea.

Vous êtes les meilleurs élèves du lycée. You're the best pupils in the school.

As adverbs, the following are used after verbs:

bien	well	mal	badly
mieux	better	pire, plus mal	worse
le mieux	the best	le pire	the worst

Il parle mieux que toi. He speaks better than you.

Elle chante plus mal que moi. She sings worse than me.

Son frère est pire que le mien. Her brother is worse than mine.

## (3) Possessive pronouns

Possessive pronouns ('mine', 'yours', etc.) change depending on whether the noun they refer to is masculine, feminine, singular, or plural. There is no distinction in French between 'his' and 'hers'.

Mon vélo est plus confortable que le sien. My bike is more comfortable than his/hers.

Ma voiture est plus rapide que la sienne. My car is faster than his/hers.

	(sing.)	(pl.)	
	(m)	(f)	(m)
mine	le mien	la mienne	les miens
yours	le tien	la tienne	les tiens
his/hers	le sien	la sienne	les siens
ours	le nôtre	la nôtre	les nôtres
yours	le vôtre	la vôtre	les vôtres
theirs	le leur	la leur	les leurs

## ACTIVITY 13

Complete the following sentences with **mieux** or **meilleur(e)**.

- 1 Marie est ma \_\_\_\_\_ amie.
- 2 Tu chantes \_\_\_\_\_ que moi.
- 3 J'ai été malade, mais ça va \_\_\_\_\_!
- 4 Ce gâteau est bon, mais l'autre est \_\_\_\_\_.

(4) Now do activities 14 and 15 on the recording.

## 11.4 Thank you

Merci

Chère Nathalie,

On a passé un weekend vraiment sympa : on a très bien mangé et bien bu. On s'est bien reposés et on a fait de très belles promenades. Tout ça grâce à toi. Alors, mille fois merci ! En plus, ta maison et ton jardin sont vraiment magnifiques. (On peut revenir bientôt ?)

En attendant, tu es la bienvenue chez nous quand tu veux, tu le sais.

Grosses bises de nous deux.

Sophie et Pierre

Chère Nathalie,

Mon mari et moi, nous vous remercions pour une très agréable soirée en votre compagnie. Le dîner était délicieux, et nous étions très heureux de faire la connaissance de vos amis Sophie et Pierre ; ils sont très gentils et très drôles !

Nous espérons vous revoir bientôt. Chez nous la prochaine fois !

Amicalement.

Brigitte et Philippe Najac

### ACTIVITY 16

Go through the two thank you notes, and find the French equivalents of:

- 1 soon
- 2 to meet
- 3 we hope
- 4 next time
- 5 meanwhile
- 6 lots of love
- 7 kind regards
- 8 thanks to you

### ACTIVITY 17

Look at the notes again. Who do you think are closest to Nathalie? Brigitte and Philippe or Sophie and Pierre? How can you tell?

### ACTIVITY 18

Rewrite Brigitte and Philippe's note using ***tu*** instead of ***vous***.

### ACTIVITY 19

Use the notes to help you write a thank you note to someone who invited you for dinner last weekend; choose between:

- a a French-speaking friend you have known for many years
- b your new French-speaking neighbours

Your note can be shorter than the examples. All you need is:

- a beginning (bearing in mind that ***cher*** needs to agree with the person it is referring to, e.g. ***cher*** Pierre, ***chère*** Nathalie, ***chers*** Pierre et Nathalie)
- a middle (e.g. On a très bien diné, alors mille fois merci/Le dîner était délicieux. Merci pour une agréable soirée.)
- an end (e.g. grosses bises/amicalement)

# 11.5 La Bonne Étoile

## ① QU'EST-CE QUE VOUS PRENEZ? WHAT WILL YOU HAVE?

Alexandra va à Paris pour interviewer Malika Massoud.

recommander	to recommend
le thé à la menthe	mint tea
rafraîchissant(e)	refreshing
ça vous plaît?	do you like it? [literally does it please you?]
passionnant(e)	exciting
l'histoire (f)	story
curieux/curieuse	inquisitive, nosy
bavard(e)	talkative
gros(se)	big
le défaut	fault

## ACTIVITY 20

Listen to the recording and put the following summary in the right order.

- 1 Karim says Malika's mint tea is the best in Paris.
- 2 Alexandra arrives at Karim and Malika's flat.
- 3 Malika asks Alexandra a lot of questions.
- 4 Alexandra agrees to have mint tea.
- 5 Malika admits she talks too much.
- 6 Karim tries to stop Malika talking so much.
- 7 Alexandra asks for water.
- 8 Malika offers her a drink.
- 9 Malika asks her in.

## ACTIVITY 21

Later on, Madame Delaine asked Alexandra about Malika. Complete the conversation.

Mme Delaine	Elle est comment? Elle est aussi sympa _____ Karim?
Alexandra	Oui, mais elle est _____ bavarde que _____. Elle pose beaucoup de questions, elle est _____ curieuse que moi! Elle dit que ce sont ses _____ gros défauts.
Mme Delaine	Tu as bu du thé à la menthe?
Alexandra	Oui, il était très bon, très rafraîchissant. Karim dit que c'est le _____ thé à la menthe _____ Paris.

## ACTIVITY 22

Write a thank you note to Malika on Alexandra's behalf.

## STORY TRANSCRIPT

Alexandra	Bonjour! Vous êtes Malika?
Malika	Oui. Entrez! Vous êtes Alexandra, c'est ça?
Alexandra	Oui.
Malika	Ça va? Vous avez trouvé l'appartement facilement?
Alexandra	Oui, pas de problème.
Malika	Asseyez-vous ... Vous avez soif? Qu'est-ce que vous prenez?
Alexandra	Je veux bien un verre d'eau, s'il vous plaît.
Malika	Vous ne voulez pas de thé à la menthe? Le mien est très rafraîchissant.
Karim	Alexandra, bonjour. Ça va? Je te recommande le thé à la menthe de Malika. C'est le meilleur de Paris!
Alexandra	J'adore le thé à la menthe, alors je veux bien, oui.
Malika	Vous êtes journaliste depuis longtemps?
Alexandra	Depuis trois ou quatre ans.
Malika	Pourquoi est-ce que vous avez décidé de devenir journaliste?
Alexandra	Ah, c'est une longue histoire.
Malika	Et ça vous plaît? Ça doit être passionnant comme métier ...
Karim	Malika, Alexandra est venue l'interviewer, et tu es encore plus curieuse qu'elle!
Malika	C'est vrai! Je suis très bavarde et très curieuse. Ce sont mes plus gros défauts. Excusez-moi. Allez, je vous écoute. Qu'est-ce que vous voulez savoir sur moi?
Alexandra	Karim me dit que votre histoire est plus intéressante que la sienne. C'est vrai?
Malika	Ah, je ne sais pas ...

# Test

Now it's time to test your progress in Unit 11.

- 1 Rewrite the following words as eight pairs of opposites.

âgé bien calme bruyant grand gros heureux  
jeune mal malheureux mieux mince moins  
petit pire plus

8

- 2 Find the relevant possessive pronoun from a–p for each phrase 1–16.

- |                       |              |
|-----------------------|--------------|
| 1 ma fille            | a le leur    |
| 2 ta mère             | b la leur    |
| 3 mon fils            | c le sien    |
| 4 ton père            | d le tien    |
| 5 sa maison           | e le mien    |
| 6 son jardin          | f le nôtre   |
| 7 leurs amis          | g la nôtre   |
| 8 nos enfants         | h le vôtre   |
| 9 vos parents         | i la vôtre   |
| 10 notre garage       | j les siens  |
| 11 votre cuisine      | k les leurs  |
| 12 notre voiture      | l les nôtres |
| 13 leur grand-père    | m les vôtres |
| 14 leur grand-mère    | n la sienne  |
| 15 ses petits-enfants | o la tienne  |
| 16 votre appartement  | p la mienne  |

16

- 3 Look at this information about Nathalie, Pierre, and Sophie. Then complete the sentences which follow comparing the three of them.

Nathalie  
née le 20.11.1943  
taille: 1,65m  
poids: 58 kg

Pierre  
né le 14.4.1967  
taille: 1,88m  
poids: 76 kg

Sophie  
née le 11.7.1962  
taille: 1,65m  
poids: 52 kg

Sophie est \_\_\_\_\_ plus mince. Elle est \_\_\_\_\_ petite que Pierre, mais elle est \_\_\_\_\_ grande et \_\_\_\_\_ grosse \_\_\_\_\_. Nathalie. Pierre est \_\_\_\_\_ plus grand et le \_\_\_\_\_ jeune. Il est \_\_\_\_\_ jeune \_\_\_\_\_. Sophie. Nathalie est la \_\_\_\_\_ jeune.

10

- 4 Use the words below to complete the following speech.

que pire moi mieux meilleurs meilleure meilleur de

«Ma \_\_\_\_\_ amie est italienne, mais elle parle très bien français. \_\_\_\_\_ que moi! C'est une excellente cuisinière, elle prépare les \_\_\_\_\_ spaghetti \_\_\_\_\_. France. En tout cas, il sont meilleurs \_\_\_\_\_ les miens! Son mari joue très bien du piano. C'est le \_\_\_\_\_ pianiste de la région. Malheureusement, il chante mal, \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_!»

8

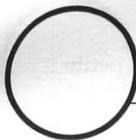
- 5 Find the appropriate response from a–h for the remarks 1–8.

- |                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1 Voici un petit cadeau pour toi.     | a Vous avez une très belle maison. |
| 2 Vous avez fait bon voyage?          | b Je veux bien un jus d'orange.    |
| 3 Tu reprends de la tarte?            | c Non, merci. Je n'ai plus faim.   |
| 4 Qu'est-ce que vous prenez?          | d Merci. C'est très gentil.        |
| 5 Bienvenue chez moi!                 | e C'est tout naturel!              |
| 6 Vous n'êtes pas trop fatigués?      | f Très bon. Merci.                 |
| 7 Tu nous gâtes!                      | g Nous aussi!                      |
| 8 Je suis très contente de vous voir! | h Non, ça va.                      |

6

TOTAL SCORE 48

If you scored less than 38, go through the dialogues and the Language Building sections again before completing the Summary on page 166.



## Summary 11

- ④ Now try this final test summarizing the main points covered in this unit.

How would you:

- 1 invite guests to come in and sit down?
- 2 ask them about their journey?
- 3 offer them a fruit juice?
- 4 ask them if they would like another helping of cake?
- 5 say 'No, thank you. I've had enough'?
- 6 say you've brought a small present?
- 7 tell your hosts that your house is smaller than theirs?
- 8 tell your hosts that their garden is more beautiful than yours?

### REVISION

Think of the last time you invited someone round to your home. Would you have been able to conduct the conversation in French, making the most of what you have learnt? For example, could you have invited them to come in and sit down, asked about their journey, and offered them refreshments? Alternatively, could you have conducted the conversation as a guest, accepted or declined refreshments, and thanked your hosts?



## Making plans

### Faire des projets

#### OBJECTIVES

In this unit you will learn how to:

- ✓ give, accept, or decline invitations
- ✓ arrange to meet
- ✓ talk about the weather and the seasons of the year

And cover the following grammar and language:

- ✓ *il* + impersonal verbs to describe the weather
- ✓ **devoir** ('to have to'), **pouvoir** ('to be able to'), and **vouloir** ('to want') to make plans
- ✓ the conditional
- ✓ the object pronoun **que/qu'** introducing relative clauses
- ✓ the use of **qui** and **que**

### LEARNING FRENCH 12

Between study sessions, spend some time making mental lists of what you have just learnt. What was the topic? What was the activity? What set phrases can you remember? In that way, you're more actively involved in the learning process and you will remember language and vocabulary more easily.

- ④ Now start the recording for Unit 12.

## 12.1 The weather

### La pluie et le beau temps

(1) ACTIVITY 1 is on the recording.

#### ACTIVITY 2

In Bordeaux ...

1 it's windy.	V / F	6 it's cold.	V / F
2 it's raining.	V / F	7 it's windy.	V / F
3 it's rather cold.	V / F	8 the sky is blue.	V / F
4 the sky is grey.	V / F	9 the sun is shining.	V / F
5 it looks like snow.	V / F	10 the weather is as bad as in Bordeaux.	V / F

In Lille ...

#### DIALOGUE 1

- Ça va? Quel temps fait-il à Bordeaux? Il fait beau?
- Pas aujourd'hui. Non ...
- Il n'y a pas de soleil?
- Non, le ciel est gris, il pleut, il y a du vent et il ne fait pas chaud.
- Oh, là, là! Tu n'as pas de chance!
- Il y a du soleil à Lille?
- Oui! Le ciel est bleu ... Le soleil brille ... Il fait chaud ...
- Arrête! Arrête!
- Ne t'inquiète pas! Je plaisantais! Il fait aussi mauvais temps qu'à Bordeaux. Il fait froid, il y a de gros nuages ... Je crois qu'il va neiger.

#### VOCABULARY

la pluie	rain
le temps	weather
quel temps fait-il?	what's the weather like?
le soleil	sun
le ciel	sky
pleuvoir	to rain
le vent	wind
briller	to shine
arrêter	to stop
plaisanter	to joke
mauvais(e)	bad, terrible
le nuage	cloud
neiger	to snow

#### LANGUAGE BUILDING

##### ① Quel temps fait-il?

Most weather phrases use impersonal verbs, which are only used with **il**:

- Il fait froid.** It's cold.
- Il fait chaud.** It's hot.
- Il fait beau (temps).** The weather's fine.
- Il fait mauvais (temps).** The weather's bad.
- Il y a du vent.** It's windy.
- Il y a du soleil.** It's sunny.
- Il y a du brouillard.** It's foggy.
- Il y a des nuages.** It's cloudy.
- Il pleut.** It's raining.
- Il neige.** It's snowing.

##### ② Quel temps va-t-il faire?

You can use **aller + infinitive** to say what the weather is going to be like:

- Il va neiger.** It's going to snow.
- Il va pleuvoir.** It's going to rain.
- Il va faire froid.** It's going to be cold.
- Il va y avoir du soleil.** It's going to be sunny.

Note the **t** in the expression **quel temps va-t-il faire?** It has been added for pronunciation reasons to avoid the juxtaposition of two vowels.

#### ③ Les quatre saisons

In French the seasons are masculine.

le printemps	spring
l'été	summer
l'automne	autumn/the fall
l'hiver	winter

#### ACTIVITY 3

Complete the following sentences, and match each description to the right season.

- 1 Il \_\_\_\_ beau. Il \_\_\_\_ du soleil. Il \_\_\_\_ chaud.
  - 2 Il \_\_\_\_ froid. Il \_\_\_\_ des nuages. Quelquefois, \_\_\_\_ neige.
  - 3 Il commence à faire plus froid. Il \_\_\_\_ du vent et \_\_\_\_ pleut.
  - 4 Il commence à faire moins froid. Il \_\_\_\_ du soleil. \_\_\_\_ pleut. \_\_\_\_ du soleil. \_\_\_\_ pleut ...
- a le printemps    b l'automne    c l'hiver    d l'été

(4) Now do activities 4 and 5 on the recording.

## I'd like to J'aimerais bien

**ACTIVITY 6** is on the recording.

### ACTIVITY 7

ce soir, demain, ou dimanche prochain?

- 1 Valérie doit se lever très tôt ...
- 2 Valérie ne veut pas se coucher tard ...
- 3 Valérie va voir une exposition de peintures ...
- 4 Valérie a rendez-vous à deux heures devant le château ...
- 5 Valérie doit aller chez sa mère ...

### DIALOGUE 2

- Tu veux venir manger chez nous demain midi?
- Je ne peux pas. Je dois aller chez ma mère.
- Tu veux dîner avec nous ce soir alors?
- Ce soir, je ne veux pas me coucher tard, parce que je dois me lever très tôt demain matin. C'est dommage. J'aimerais bien voir Laurent, mais je préférerais le week-end prochain. Vous êtes libres dimanche prochain?
- Dimanche prochain, on aimerait bien aller à une exposition de peintures au château d'Amboise. Tu veux venir avec nous?
- D'accord! On pourrait se promener dans les jardins du château après l'exposition. On se retrouve où?
- Rendez-vous à deux heures devant le château?
- OK. À dimanche prochain.

### VOCABULARY

demain	tomorrow
tard	late
parce que	because
tôt	early
(c'est) dommage	(that's a) shame, pity
prochain(e)	next
libre	free
l'exposition (f)	exhibition
la peinture	painting
se promener	to walk
se retrouver	to meet
le rendez-vous	meeting, rendezvous [here = let's meet]

### LANGUAGE BUILDING

#### **devoir** ('to have to'), **pouvoir** ('to be able'), **vouloir** ('to want')

These verbs, often used when making plans, are followed by the infinitive:

Vous **voulez** dîner avec nous? Do you want to have dinner with us?  
 Je ne **peux** pas, je **dois** travailler. I can't, I have to work.  
 Je **dois** aller à Strasbourg. Tu **veux** venir avec moi?  
 I have to go to Strasbourg. Do you want to come with me?  
 Oui, je **veux** bien. Yes, I'd like to.

#### **The conditional**

The conditional is often used when expressing wishes or preferences, or when making polite requests or suggestions:

Ils **voudraient** sortir ce soir. They'd like to go out tonight.  
 Elle **aimerait** bien aller au théâtre. She'd like to go to the theatre.  
 Il **préférerait** aller au cinéma. He'd prefer to go to the cinema.  
 Elles **pourraient** aller au restaurant. They could go to a restaurant.  
 Ils **devraient** se coucher tôt. They should go to bed early.

To form the conditional of regular verbs, you need to add the imperfect tense endings to the infinitive:

j' <b>aimerais</b>	nous <b>aimerions</b>
tu <b>aimeras</b>	vous <b>aimeriez</b>
il/elle/on <b>aimerait</b>	ils/elles <b>aimeraient</b>

In the conditional of **pouvoir**, **vouloir**, and **devoir**, the regular endings are added to the following irregular stems:

**pouvoir**   **pourr-**      **vouloir**   **voudr-**      **devoir**   **devr-**

### ACTIVITY 8

Complete the conversation using the following words:

**aimerais/dois/pourrais/pourrait/préférerais/veux/voudrais**

- Laurent Qu'est-ce qu'on \_\_\_\_\_ faire ce week-end?  
 Marie Je \_\_\_\_\_ aller à l'exposition de peintures d'Amboise. Tu \_\_\_\_\_ venir avec moi?  
 Laurent Oui, j' \_\_\_\_\_ bien, mais c'est le week-end prochain.  
 Marie Ah, oui. Autrement je \_\_\_\_\_ voir Valérie.  
 Laurent Moi, aussi. Je voudrais lui parler. Tu \_\_\_\_\_ lui demander de venir déjeuner chez nous demain midi.  
 Marie Je \_\_\_\_\_ ce soir.

Now do activities 9 and 10 on the recording.

## 12.3

# The area I like

## La région que j'aime

 **ACTIVITY 11** is on the recording.

### ACTIVITY 12

- 1 Which three chateaux are mentioned in the dialogue?
- 2 In which one is Mireille's exhibition being held?
- 3 Which one has her favourite garden?
- 4 Which one is her favourite?

Quelques châteaux de la Loire:

Amboise, Azay-le-Rideau, Blois, Chambord, Chenonceau, Ussé, Villandry

### DIALOGUE 3

- Mireille Kaufman, parlez-nous de l'exposition que vous préparez en ce moment.
- C'est une exposition qui a lieu au château d'Amboise. Ce sont des tableaux des châteaux de la Loire et de leurs jardins.
- Et quel est le château de la Loire que vous préférez?
- Le château que je préfère, c'est le château d'Ussé qui est le château de la Belle au Bois Dormant. Et les jardins que je préfère, ce sont les jardins du château de Villandry.
- Vous avez d'autres projets après cette exposition?
- Je vais peindre en Bretagne. C'est une région que j'aime beaucoup. J'ai une tante qui habite à Quimper.
- Il ne fait pas beau en Bretagne! Il pleut tout le temps!
- Ce n'est pas vrai! En Bretagne, le ciel est toujours magnifique! La mer aussi! C'est une région qui m'inspire.

### VOCABULARY

avoir lieu	to take place
le tableau	painting
la Belle au Bois Dormant	Sleeping Beauty
le projet	plan
peindre	to paint
la tante	aunt
la mer	sea
inspirer	to inspire

### LANGUAGE BUILDING

#### ① que / qu'

que ('which', 'that', 'whom') is an object pronoun. Like **qui** (see page 111), it can refer to both people and objects. Unlike its English equivalent, it cannot be omitted in French.

Le livre **que** j'écris. The book (that) I'm writing.

La chanson **qu'elle** chante. The song (that) she's singing.

Le peintre **que** je préfère. The painter (whom) I like best.

#### ② Using **qui** and **que**: subject or object?

Écoute le garçon **qui** chante. Listen to the boy who's singing.

**chante** = verb

who's singing? – the boy

**qui** = subject

Écoute la chanson **que** je chante. Listen to the song I'm singing.

**chante** = verb

who's singing? – I

**je** = subject

what am I singing? – a song

**que** = object

### ACTIVITY 13

A Use **qui** (subject pronoun) and **que** (object pronoun) to complete the following sentences.

- 1 C'est une artiste \_\_\_\_\_ a du talent.
- 2 C'est une artiste \_\_\_\_\_ j'admiré.
- 3 C'est une région \_\_\_\_\_ elle aime beaucoup.
- 4 C'est une région \_\_\_\_\_ l'inspire.

B Now complete the following article.

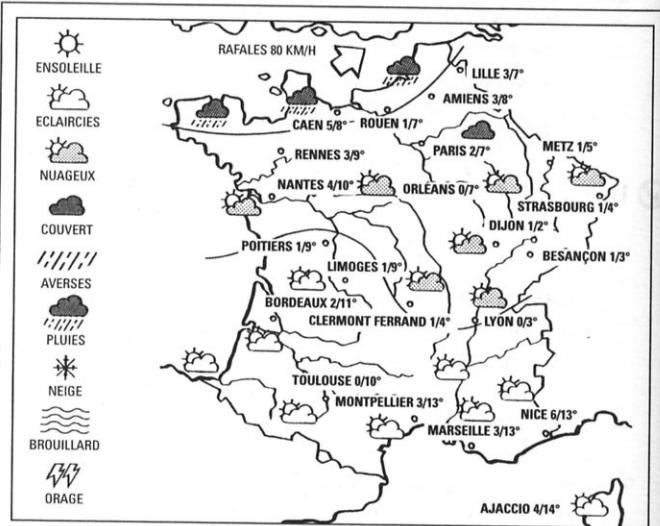
Mireille Kaufman est une artiste \_\_\_\_\_ a beaucoup de talent et \_\_\_\_\_ j'admiré depuis longtemps. Elle prépare actuellement une exposition \_\_\_\_\_ va avoir lieu au château d'Amboise. Ce sont des tableaux \_\_\_\_\_ représentent les châteaux de la Loire et \_\_\_\_\_ sont riches en couleurs et en émotions. Après Amboise, Mireille doit partir près de Quimper. La Bretagne est une région \_\_\_\_\_ elle aime beaucoup et \_\_\_\_\_ l'inspire.

 Now do activities 14 and 15 on the recording.

## 12.4

## The weather forecast

## La météo



## MÉTÉO

## LE TEMPS AUJOURD'HUI, RÉGION PAR RÉGION

**Bretagne, Pays de la Loire, Normandie.**  
Sur la Bretagne et la Normandie, des pluies faibles gagneront du terrain par le nord-ouest. Sur les Pays de la Loire, malgré quelques éclaircies, les nuages seront nombreux. Le vent de sud-ouest soufflera jusqu'à 90 km/h sur les côtes de la Manche.

**Nord-Picardie, Ile de France.**

Le matin, il pleuvra sur le Nord. Dans l'après-midi, les pluies gagneront la Picardie. Sur l'Ile-de-France, les nuages seront présents, mais on aura tout de même quelques rayons de soleil. Le vent de sud-ouest soufflera jusqu'à 90 km/h sur la côte d'Opale.

**Nord-Est, Bourgogne, Franche-Comté.**  
Le grisaille sera fortement présente au lever du jour avec des nuages bas, des brumes et des brouillards. L'après-midi, de belles éclaircies se développeront au sud de ces régions.

**Poitou-Charentes, Centre, Limousin.**  
Après la dissipation des brouillards matinaux, le soleil brillera

généreusement. Toutefois, les passages nuageux seront plus nombreux sur le nord de ces régions.

**Aquitaine, Midi-Pyrénées.**  
Les bancs de brume et de brouillard seront nombreux en fin de nuit. Il se dissipent en cours de matinée et laisseront place à un grand soleil. Les températures, parfois proches de 0°C le matin, seront comprises entre 10°C et 13°C l'après-midi.

**Auvergne, Rhône-Alpes.**

Le matin, le ciel sera souvent nuageux et brumeux. L'après-midi, malgré quelques brouillards parfois tenaces sur le Lyonnais, le soleil sera largement dominant. Les températures resteront fraîches avec 7°C au maximum.

**Pourtout méditerranéen, Corse.**

Les nuages présents le matin sur le Languedoc-Roussillon et la Corse n'empêcheront pas un soleil radieux de briller sur toutes ces régions. Températures agréables comprises entre 11°C et 14°C l'après-midi.

faible	light
malgré	in spite of
l'éclaircie (f)	bright interval
nombreux/nombreuses	numerous
souffler	to blow
la côte	coast
la brume	mist

## ACTIVITY 16

Look through the weather forecast and spot the French for:

- |            |          |        |       |
|------------|----------|--------|-------|
| 1 Brittany | 3 clouds | 5 wind | 7 sun |
| 2 weather  | 4 today  | 6 rain | 8 fog |

## ACTIVITY 17

A Look through the weather forecast for Brittany/the Loire Valley/Normandy, but do not attempt to understand every word. Concentrate on those you recognize and see how much you can guess from the context. The following activity will help you.

B Choose the most appropriate description for each part of the Brittany/Loire Valley/Normandy area.

- In Brittany and Normandy, it will
  - be sunny
  - snow
  - rain
- The Loire Valley will be
  - very cloudy
  - very sunny
  - very foggy
- The Channel coast will be
  - hot and sunny
  - very windy
  - very cold

## ACTIVITY 18

Find the right description for each of the following areas.

- Nord-Picardie, Île-de-France
- Aquitaine, Midi-Pyrénées
- Auvergne, Rhône-Alpes

- A Ce matin, il pleuvait. Maintenant, il ne pleut plus, mais il y a beaucoup de vent.
- B Ce matin, il y avait des nuages et du brouillard. Maintenant, il y a un peu de soleil, mais il ne fait pas chaud.
- C Ce matin, il y avait du brouillard et il faisait froid. Maintenant ça va mieux, le soleil brille et il fait moins froid.

## ACTIVITY 19

Describe the weather in the Mediterranean area/Corsica. Use the descriptions from activity 18 to help you.

 **FÉLICITATIONS!  
CONGRATULATIONS!**

Aujourd’hui il pleut. Il fait froid. Ça ne va pas ...

les nouvelles (f)	news
le concours	competition
gagner	to win [also to earn]
le premier prix	first prize
la remise des prix	award ceremony

**ACTIVITY 20**

Listen to the recording, then read the following summaries. Which one is the most accurate?

- A Today is the first day of spring – Madame Delaine’s favourite season – but Alexandra is feeling miserable because she has not heard from Jérôme for a while. Madame Delaine asks her husband to make her a coffee, when Alexandra’s mobile phone rings. It’s Jérôme calling from Marseille. Alexandra is very pleased. They decide to go and spend a long weekend in Paris in April. Alexandra has a friend who lives near the Eiffel Tower, and they could go and stay with her.
- B It’s cold and wet today, and Alexandra is feeling miserable. Madame Delaine tries to cheer her up and tells her it’s springtime and the weather will get better soon. While Monsieur Delaine makes her a coffee, the phone rings, and Alexandra becomes very excited. Before she has time to ring her parents to tell them she has just won an award, she receives a call from Jérôme and tells him her good news. Alexandra asks Jérôme if he’d like to go to the award ceremony with her, and they make plans to go and stay with a friend of Alexandra’s. All is well.

**ACTIVITY 21**

Who says each phrase? Alexandra or Jérôme?

- 1 Félicitations!
- 2 Je suis à Marseille.
- 3 Il pleut. Il fait froid.
- 4 Tu peux venir avec moi?
- 5 Il y a du soleil, mais il y a du vent.
- 6 On pourrait passer le week-end à Paris.
- 7 Je rentre ce soir. Tu veux dîner avec moi?
- 8 J’ai une copine qui habite près de la tour Eiffel.

**ACTIVITY 22**

After speaking to Jérôme, Alexandra called her father. Imagine and practise their conversation. To help you, adapt what she said to Jérôme, and add her father’s side of the conversation.

**STORY TRANSCRIPT**

- Mme Delaine Ça va, Alexandra?  
 Alexandra Ça ne va pas très bien. Il pleut. Il fait froid et ...  
 Mme Delaine Mais il va bientôt faire beau. C'est le printemps, la saison que je préfère!  
 Alexandra Et je n'ai pas de nouvelles de Jérôme ...  
 Mme Delaine Ah, ma pauvre Alexandra. Tu veux un café?  
 Alexandra Oui, je veux bien. Merci.  
 Mme Delaine Jean-Luc, un café pour Alexandra.  
 Alexandra Allô? Oui. Ce n'est pas possible! C'est quel jour? À quelle heure? D'accord. Merci et au revoir.  
 Oh, là, là! Oh, là, là! Je dois appeler mes parents! Vite! Ah, zut!  
 Allô? Jérôme!!! Ça va? Tu es où? À Marseille!!! Il fait beau à Marseille? Il y a du vent, ah! Moi, ça va très, très bien. Tu sais, les articles que j'ai écrits pour le concours de jeunes journalistes ... J'ai gagné le premier prix! Je suis super contente! Je dois aller à Paris pour la remise des prix. Tu peux venir avec moi? J'aimerais bien, oui. C'est le 14 avril. J'ai une copine qui habite près de la tour Eiffel. On pourrait aller chez elle. D'accord. À ce soir. Grosses bises.  
 Mme Delaine Voici ton café. Ça va?  
 Alexandra Oui, très, très bien! Merci!

# Test

Now it's time to test your progress in Unit 12.

- 1 Work out the anagrams to complete the following weather phrases.

1 pulte	il _____
2 genie	il _____
3 aube	il fait _____
4 chadu	il fait _____
5 dorif	il fait _____
6 vaimasu	il fait _____
7 tenv	il y a du _____
8 lesoil	il y a du _____
9 rolobilard	il y a du _____
10 eugans	il y a des _____

10

2 Vrai ou faux?

- 1 Il neige en été.
- 2 Il fait très chaud en hiver.
- 3 Quand il pleut, il y a des nuages.
- 4 Quand il neige, il ne fait pas chaud.
- 5 En automne, il pleut et il y a du vent.
- 6 Au printemps, il neige et il fait très froid.
- 7 À minuit, le ciel est bleu et le soleil brille.
- 8 Quand il y a du brouillard, il fait très chaud.

8

- 3 Match each of the French phrases below with the right English equivalent.

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 1 il doit ...          | a she would like ... |
| 2 je peux ...          | b I'd quite like ... |
| 3 elle veut ...        | c she'd rather ...   |
| 4 tu devrais ...       | d you should ...     |
| 5 on pourrait ...      | e she wants ...      |
| 6 elle voudrait ...    | f we could ...       |
| 7 j'aimerais bien ...  | g he must ...        |
| 8 elle préférerait ... | h I can ...          |

8

- 4 Use **qui** or **que** to complete the following sentences.

- 1 Écoute la pluie \_\_\_\_\_ tombe.
- 2 Regarde le soleil \_\_\_\_\_ brille.
- 3 J'admire le tableau \_\_\_\_\_ tu peins.
- 4 L'été est la saison \_\_\_\_\_ je préfère.
- 5 Le gâteau \_\_\_\_\_ j'ai mangé était délicieux.
- 6 L'hiver est la saison \_\_\_\_\_ j'aime le moins.
- 7 Picasso est le peintre \_\_\_\_\_ j'admire le plus.
- 8 La Provence est une région \_\_\_\_\_ j'aime beaucoup.
- 9 J'ai une sœur \_\_\_\_\_ compose des musiques de films.
- 10 J'aimerais aller à l'exposition \_\_\_\_\_ commence aujourd'hui.

10

- 5 Put this dialogue back in the right order. The first sentence comes first.

- 1 Il y a une exposition intéressante au théâtre. Tu veux venir avec moi?
- 2 Non, samedi je ne peux pas. Je dois aller voir mon père.
- 3 J'aimerais bien, oui. Tu veux y aller quand?
- 4 À onze heures devant le théâtre?
- 5 On se retrouve à quelle heure?
- 6 Tu es libre samedi après-midi?
- 7 D'accord. À dimanche, alors.
- 8 Et dimanche matin?
- 9 Dimanche ça va, oui.

9

- 6 In the following text, **que/qu'** is missing in five different places. Correct it.

Richard Lapierre est un cuisinier j'admire depuis longtemps. La première fois je suis allée dans son restaurant, j'en ai parlé à tous mes amis. Le plat je préfère est une soupe de poissons il prépare avec des fruits de mer et des petits légumes de son jardin. C'est un plat je trouve vraiment délicieux.

5

TOTAL SCORE   50

If you scored less than 40, go through the dialogues and the Language Building sections again before completing the Summary on page 180.

## Summary 12

- ④ Now try this final test summarizing the main points covered in this unit.

How would you:

- 1 say it's hot and sunny?
- 2 say it's cold and it's snowing?
- 3 say it's windy and it's raining?
- 4 say you'd like to go to the cinema?
- 5 say you'd rather go to the theatre?
- 6 ask a friend if she wants to come with you?
- 7 say you can't – you have to work?
- 8 suggest you meet outside the station?
- 9 say you could have lunch in the garden?

### REVISION

Before moving on to Unit 13, imagine a telephone conversation with a French-speaking friend living in a different part of the world. How would each of you describe the weather? Make the conversation as long as you can by using as much as possible of the language you have learnt. For example, once you have described the weather where you are, say which season you like best and which you like least. You could also end the conversation by saying where you would like to go and why. (Have another look at the second half of Dialogue 3 to help you.)

## 13

# All in the past

## Le passé

### OBJECTIVES

In this unit you'll learn how to:

- ✓ talk about past experiences
- ✓ describe past holidays
- ✓ express emotions

And cover the following grammar and language:

- ✓ *en/au/aux* + names of countries
- ✓ verb + verb constructions
- ✓ *il y a* + expression of time
- ✓ the position of pronouns

### LEARNING FRENCH 13

Good language learners take risks and don't mind making mistakes – in gender, verb endings, or word order, for example. This is inevitable, and it often doesn't affect communication. Taking risks and making mistakes is the only way to make progress. When you have completed an activity, it is important you check what you have done. You need to evaluate your strengths and weaknesses regularly so that you know where you need to do more work and can improve accordingly.

- ④ Now start the recording for Unit 13.

# 13.1

## I've worked abroad

### J'ai travaillé à l'étranger

**ACTIVITY 1** is on the recording.

#### ACTIVITY 2

Which of the sentences apply to Olivier's stay in Scotland?

- 1 Il est resté six mois.
- 2 Il a travaillé dans un café.
- 3 Il a fait très beau et très chaud.
- 4 Il a aimé la campagne écossaise.
- 5 Il n'a pas beaucoup parlé anglais.
- 6 Il n'a jamais rencontré d'étudiants.
- 7 Il avait une chambre à l'université.
- 8 Il a rencontré des gens très sympas.

#### DIALOGUE 1

- Vous êtes allé aux États-Unis? En Grande-Bretagne?
- Je ne suis jamais allé aux États-Unis, mais je suis allé au Canada et j'ai passé six mois en Écosse.
- Qu'est-ce que vous avez fait? Vous avez travaillé?
- Oui, j'ai travaillé comme serveur dans un café.
- Vous avez aimé l'Écosse?
- Je n'ai pas aimé le climat. On a eu beaucoup de neige et il a fait très froid. Mais c'est un très beau pays, la campagne écossaise est très belle, et les Écossais sont très sympas.
- Vous étiez où exactement?
- J'étais à Glasgow. Je partageais un appartement avec des étudiants. J'ai rencontré beaucoup de gens très intéressants, et nous avons discuté de choses passionnantes. J'aimerais bien y retourner.

#### VOCABULARY

le climat	climate
le pays	country
la campagne	countryside
partager	to share
l'étudiant(e)	student
rencontrer	to meet
discuter	to discuss
la chose	thing
espérer	to hope

#### LANGUAGE BUILDING

##### **en/au/aux + names of countries**

When talking about countries, French doesn't differentiate between 'in' and 'to'. Use **en** with feminine country names, **au** with masculine, and **aux** with plural:

la Chine	Ma sœur est partie <b>en</b> Chine. My sister went off to China.
la Tunisie	Mon frère s'est marié <b>en</b> Tunisie. My brother got married in Tunisia.
le Liban	Mon mari est né <b>au</b> Liban. My husband was born in Lebanon.
le Danemark	Nous sommes allés <b>au</b> Danemark. We went to Denmark.
les Antilles	Je pars <b>aux</b> Antilles. I am off to the West Indies.

(f)

l'Allemagne	Germany	la Grande-Bretagne	Great Britain
l'Angleterre	England	l'Irlande	Ireland
la Belgique	Belgium	l'Italie	Italy
l'Écosse	Scotland	la Grèce	Greece
l'Espagne	Spain	la Suède	Sweden
la France	France	la Suisse	Switzerland

(m)

le Canada	Canada	les États-Unis	the United States
le Japon	Japan	les Pays-Bas	the Netherlands
le Maroc	Morocco		
le pays de Galles	Wales		
le Portugal	Portugal		
le Sénégal	Senegal		

#### ACTIVITY 3

Complete the following sentences.

- 1 Christophe Colomb est né \_\_\_\_ Italie en 1450 et il est mort \_\_\_\_ Espagne en 1506.
- 2 Léonard de Vinci est né \_\_\_\_ Italie en 1452 et il est mort \_\_\_\_ France en 1519.
- 3 Marie Stuart est née \_\_\_\_ Écosse en 1542 et elle est morte \_\_\_\_ Angleterre en 1587.
- 4 Greta Garbo est née \_\_\_\_ Suède en 1905 et elle est morte \_\_\_\_ États-Unis en 1990.
- 5 Richard Burton est né \_\_\_\_ pays de Galles en 1925 et il est mort \_\_\_\_ Suisse en 1984.

Now do activities 4 and 5 on the recording.

## J'adore faire du ski

ACTIVITY 6 is on the recording.

## ACTIVITY 7

Who does each of the following sentences describe – Thierry or Rachel?

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 1 loves skiing        | 6 had a great holiday                    |
| 2 hates skiing        | 7 didn't like the hotel                  |
| 3 got very bored      | 8 says the pistes were too busy          |
| 4 looks very well     | 9 has just returned from the Alps        |
| 5 had a terrible time | 10 went to the Pyrenees 3 or 4 years ago |

## DIALOGUE 2

- Salut! Tu as l'air en pleine forme. Tu rentres de vacances?
- Oui, je suis allé faire du ski dans les Alpes.
- C'était bien? Tu as passé de bonnes vacances?
- Oui, c'était super. J'adore faire du ski. Pas toi?
- Moi, je déteste ça. Je suis allée dans les Pyrénées il y a trois ou quatre ans. J'ai passé de très mauvaises vacances.
- Qu'est-ce qui s'est passé? Tu t'es cassé la jambe?
- Non, mais il y avait beaucoup de monde sur les pistes. Ce n'était pas drôle du tout. Je me suis ennuyée.
- Qu'est-ce que tu as fait?
- Je suis restée dans mon hôtel, j'ai dormi, j'ai regardé la télé.
- C'était un bon hôtel, j'espère!
- Non, pas vraiment. Les gens de l'hôtel n'étaient pas sympas. Il y avait beaucoup de bruit, et ce n'était pas très propre.
- C'est dommage! Moi, j'adore aller aux sports d'hiver.

## VOCABULARY

les vacances (f)	holiday, vacation
faire du ski	to ski
passer de bonnes vacances	to have a good holiday
beaucoup de monde	a lot of people
pas du tout	not at all
s'ennuyer	to be bored
le bruit	noise
propre	clean

## LANGUAGE BUILDING

## Verb + verb constructions

When two French verbs follow each other directly, the second one is in the infinitive.

J'adore lire. I love reading.

Je déteste conduire. I hate driving.

Je ne vais pas faire la vaisselle. I'm not going to do the washing up.

Je voudrais téléphoner. I would like to make a phone call.

Il n'aimait pas faire du sport. He didn't like practising sport.

## il y a + expression of time

In French, there is no equivalent of 'ago'. To express this, the phrase **il y a** is used, followed by a time expression:

Je me suis mariée il y a dix ans. I got married ten years ago.

Elle a divorcé il y a six mois. She got divorced six months ago.

Il est mort il y a trois semaines. He died three weeks ago.

Nous sommes arrivés il y a deux jours. We arrived two days ago.

Vous avez mangé il y a une heure. You ate an hour ago.

Ils ont téléphoné il y a cinq minutes. They rang five minutes ago.

## ACTIVITY 8

Complete the two lists below to describe what you love and what you hate doing. You can use the verbs in the box and/or add your own.

J'adore ...

Je déteste ...

travailler	dormir	faire la vaisselle	promener le chien
faire du sport	regarder la télé	manger	conduire
lire	téléphoner	nager	aller au restaurant/cinéma/théâtre
		danser	laver la voiture

Now do activities 9 and 10 on the recording.

### 13.3

## I'm feeling depressed

### Je n'ai pas le moral

 **ACTIVITY 11** is on the recording.

#### ACTIVITY 12

Complete the summary.

Pierre feels \_\_\_\_\_ because he has had an \_\_\_\_\_ with Rachel. It happened a \_\_\_\_\_ ago. Pierre was very busy and in a \_\_\_\_\_ mood. \_\_\_\_\_ was getting on his nerves, so he told her to \_\_\_\_\_. And she did. He has not \_\_\_\_\_ her nor spoken to her since then. His friend thinks the situation is \_\_\_\_\_, and Pierre should \_\_\_\_\_ to her. He advises him to \_\_\_\_\_ her immediately.

#### DIALOGUE 3

- Qu'est-ce qu'il y a ? Ça ne va pas?
- Je n'ai pas le moral.
- Pourquoi?
- Parce que je me suis disputé avec Rachel.
- Quand?
- Il y a une semaine.
- Qu'est-ce qui s'est passé?
- J'avais beaucoup de travail, j'étais de mauvaise humeur.  
Elle m'énervait. Je lui ai dit de partir, et ... elle est partie.
- Et tu l'as revue?
- Non, je ne l'ai pas revue et je ne lui ai pas parlé.
- Tu devrais lui parler! Tu ne lui as pas téléphoné?
- Non, je ne l'ai pas appelée et elle ne m'a pas téléphoné.
- C'est ridicule! Appelle-la tout de suite.

#### VOCABULARY

avoir le moral	to be in good spirits
se disputer	to have an argument
être de mauvaise humeur	to be in a bad mood
énerver	to annoy
dire	to say
revoir	to see again
ridicule	ridiculous

#### LANGUAGE BUILDING

##### The position of pronouns

Both direct and indirect pronouns normally come before the verb:

*Vous le voyez tous les jours.* You see him everyday.

*Nous lui souhaitons bonne chance.* We wish her/him good luck.

When the verb is in a compound tense (like the *passé composé*), the pronoun comes before all parts of the verb:

*Nous leur avons donné de l'argent.* We gave them some money.

When there are two verbs, the pronoun comes before the second verb:

*Je vais lui téléphoner.* I'm going to ring him/her.

*Il devrait les acheter.* He should buy them.

There is one exception. When the verb is in the imperative, the pronoun comes after the verb and a hyphen is added:

*Donne-moi ton numéro.* Give me your number.

##### Ça va!

*Je suis en pleine forme.* I'm in good shape.

*Je suis de bonne humeur.* I'm in a good mood.

*Je suis heureux/heureuse.* I'm happy.

*Je suis content(e).* I'm pleased.

*Je m'amuse bien.* I'm having a good time.

*C'est drôle.* It's funny.

##### Ça ne va pas!

*Je suis fatigué(e).* I'm tired.

*Je suis de mauvaise humeur.* I'm in a bad mood.

*Je n'ai pas le moral.* I'm feeling depressed.

*Je suis triste.* I'm sad.

*Je m'ennuie.* I'm bored.

*C'est énervant.* It's annoying.

#### ACTIVITY 13

Find the right place in the sentences for each of the pronouns.

- |                |   |
|----------------|---|
| 1 (lui)        | (Tu/as/écrit?)                          |
| 2 (lui)        | (Non, je/ne/ai/pas/écrit.)              |
| 3 (lui)        | (Tu/devrais/écrire! Tu/as/son/adresse?) |
| 4 (la/l')      | (Non, je/ne/ai/pas.)                    |
| 5 (lui) (te)   | (Téléphone-/Je/vais/donner/son/numéro!) |
| 6 (le/l') (la) | (Oui, je/ai. Appelle-/tout/de/suite.)   |

 Now do activities 14 and 15 on the recording.

## Le tourisme

ENSEIGNEMENT

## La France

## PREMIÈRE DESTINATION MONDIALE

La France a accueilli 67 millions de touristes étrangers en 1997. [...] La France serait donc toujours la première destination mondiale, devant l'Espagne, les États-Unis, l'Italie et la Chine. Ce résultat s'explique bien sûr par les atouts propres à la France en matière touristique et culturelle, mais aussi par sa situation géographique, qui en fait un passage obligé pour les nombreux touristes qui se rendent en Espagne ou en Italie. La France est cependant dépassée par l'Espagne en ce qui concerne le nombre de longs séjours effectués (quatre nuits et plus) et par les États-Unis en ce qui concerne les recettes touristiques.

L'Île-de-France a accueilli à elle seule 36,2 millions de touristes, soit 8% de plus qu'en 1996. 55% étaient des étrangers; les Britanniques représentaient 17%, les Américains 12%, les Allemands 10%, les Italiens 8% et les Japonais 8%. [...]

mondial(e)	world
accueillir	to welcome, to receive
le résultat	result
s'explique	[here =] can be explained
l'avantage (m)	asset
propre à	characteristic of
en matière touristique et culturelle	as far as tourism and culture are concerned
un passage obligé	a necessary route
se rendre	to go
cependant	however
dépassé(e)	overtaken
en ce qui concerne le nombre de ...	as far as the number of ... is concerned
le séjour	stay
effectué(e)	made, undertaken
la recette	revenue [also recipe]
l'Île-de-France	the Paris area
soit	that is [from être]

## ACTIVITY 16

Look through the article and spot the names of:

- 1 five countries 2 five nationalities

## ACTIVITY 17

Choose the right explanation for each of the following points.

- 1 La France a accueilli 67 millions de touristes étrangers en 1997.
  - a 67 million French people travelled abroad in 1997.
  - b 67 million foreign tourists came to France in 1997.
- 2 La France serait donc toujours la première destination mondiale.
  - a More tourists visit France than any other country in the world.
  - b France has finally become the most popular holiday destination.
- 3 Ce résultat s'explique [...] par sa situation géographique qui en fait un passage obligé pour les [...] touristes qui se rendent en Espagne ou en Italie.
  - a Many tourists come to France because they have to go through it on their way to Spain or Italy.
  - b Many tourists would rather go to France than to Spain or Italy.
- 4 La France est dépassée par l'Espagne en ce qui concerne le nombre de longs séjours effectués (quatre nuits et plus).
  - a More tourists stay in Spain for at least four days than in France.
  - b More tourists stay in France for at least four days than in Spain.
- 5 La France est dépassée [...] par les États-Unis en ce qui concerne les recettes touristiques.
  - a The United States makes more money from tourism than France.
  - b France makes more money from tourism than the United States.
- 6 L'Île-de-France a accueilli 36,2 millions de touristes, soit 8% de plus qu'en 1996.
  - a More tourists than the previous year visited the Paris area in 1997.
  - b In 1996, 8% more tourists visited Paris than any other area.

### LA REMISE DES PRIX THE AWARD CEREMONY

C'est le 14 avril. Alexandra est à Paris pour la remise des prix.

fier/fière	proud
encourager	to encourage
le rédacteur/la rédactrice en chef	editor in chief
raconter (des histoires)	to tell (stories)
savoir	to know
découvrir	to discover
répondre	to answer
poser des questions	to ask questions

#### ACTIVITY 18

Do this activity first without listening to the story again. Which of the following sentences do you think Alexandra said? Then listen again to check your answers.

- 1 Je suis très heureuse.
- 2 Je voudrais les remercier.
- 3 J'ai toujours été très curieuse.
- 4 Mon père ne m'a jamais aidée.
- 5 Je ne voulais pas être journaliste.
- 6 J'aimais raconter des histoires à mes copines.
- 7 À l'âge de dix ans, je voulais être rédactrice en chef.
- 8 Je voudrais dire que j'ai beaucoup de chance.
- 9 Je ne pose jamais de questions indiscrettes.
- 10 J'adore écrire et c'est mon métier!

#### ACTIVITY 19

Complete this article about Alexandra.

Alexandra Coubard dit qu'elle a beaucoup de chance. Elle adore \_\_\_\_\_ des gens, elle \_\_\_\_\_ poser des \_\_\_\_\_, elle adore \_\_\_\_\_, et c'est son \_\_\_\_\_!

Elle a toujours voulu \_\_\_\_\_ journaliste. Quand elle \_\_\_\_\_ petite, elle \_\_\_\_\_ raconter des \_\_\_\_\_ à ses copines. À dix ans, elle \_\_\_\_\_ rédactrice en chef du magazine de son école. Elle \_\_\_\_\_ toujours tout savoir: elle \_\_\_\_\_ ses copains et copines, ses professeurs et les parents. Et elle découvrait déjà des secrets ...

Hier soir, Alexandra \_\_\_\_\_ ses parents, ses professeurs, son rédacteur en chef et toutes les personnes qu'elle a interviewées. Elle est très sympathique, et en plus c'est une bonne journaliste. Nous \_\_\_\_\_ souhaitons bonne chance!

#### ACTIVITY 20

Imagine some of the things Alexandra said to the editor in chief when she was interviewed for her first job in journalism.

#### STORY TRANSCRIPT

Alexandra Je vous remercie pour ce prix. Je suis très heureuse et très fière. Ce soir, je pense à toutes les personnes qui m'ont aidée et encouragée: mes parents, mes professeurs et mon rédacteur en chef. Je voudrais les remercier.

J'ai toujours été très curieuse, et j'ai toujours voulu être journaliste. Quand j'étais petite, j'aimais raconter des histoires à mes copines. À l'âge de dix ans, j'étais rédactrice en chef du magazine de mon école. Je voulais toujours tout savoir et tout comprendre: j'interviewais mes copains et copines, les professeurs et les parents. Et je découvrais déjà des secrets!

Ce soir, je pense aussi à toutes les personnes que j'ai interviewées, à toutes les personnes qui ont répondu à mes questions. Je les remercie.

Pour terminer, je voudrais dire que j'ai beaucoup de chance. J'adore rencontrer des gens, j'adore poser des questions, j'adore écrire, et c'est mon métier! Merci, tout le monde!

# Test

Now it's time to test your progress in Unit 13.

- 1 Put the names of each of the following countries in the appropriate column. (1/2 point for each correct answer.)

**On va en ...    On va au ...    On va aux ...**

l'Angleterre	l'Écosse	l'Inde	le Pakistan
les Antilles	l'Espagne	l'Irlande	les Pays-Bas
la Belgique	les États-Unis	le Kenya	le pays de Galles
le Canada	la France	le Japon	la Suisse
le Chili	la Grande-Bretagne	le Maroc	la Tunisie

10

- 2 Find the pairs of opposites.

né  
bon  
arriver  
adorer  
vacances  
se marier  
s'ennuyer  
avoir le moral  
en pleine forme  
de mauvaise humeur

de bonne humeur  
être triste  
partir  
mauvais  
divorcer  
s'amuser  
détester  
fatigué  
travail  
mort

10

- 3 Insert the words below in the right places to complete the following episode of Pierre and Rachel's story.

I' / I' / I' / la / le / leur / lui / lui / lui

Ça va mieux entre Pierre et Rachel.

Il/ne/a/pas/encore/revue, mais/il/a/parlé au téléphone.  
Ce n'est pas Pierre qui/a/appelée, c'est Rachel  
qui/a/téléphoné.

Elle/a/dit/qu'elle/voulait/voir.

Il/a/dit/qu'il/voulait/voir.

Alors, il/a/invitée/au/restaurant/ce/soir.

Je/souhaite/bonne/chance!

10

- 4 What did Halima Bedoui say to the hospital nurse at 11.10 on 10 February 2000? Complete the text.

le 10 février 1990: Halima Bedoui arrive en France.

le 10 février 1997: elle rencontre son mari.

le 10 août 1999: elle se marie.

le 3 février 2000: elle arrive dans les Alpes.

le 8 février 2000: elle se casse la jambe.

à 10 heures 10, le 10 février 2000: elle téléphone à son mari.

à 11 heures, le 10 février 2000: son mari arrive à l'hôpital.

Je suis arrivée en France \_\_\_\_\_ dix ans. J'ai rencontré mon mari \_\_\_\_\_ trois ans. Je me suis mariée \_\_\_\_\_ six mois. Je \_\_\_\_\_ arrivée dans les Alpes \_\_\_\_\_. Je \_\_\_\_\_ cassé la jambe \_\_\_\_\_. J'\_\_\_\_\_ à mon mari \_\_\_\_\_. Mon mari \_\_\_\_\_ à l'hôpital \_\_\_\_\_.

11

- 5 Find the right reply from a-h for the questions 1-8.

1 Vous avez travaillé à l'étranger?

2 Qu'est-ce que vous avez fait?

3 C'était bien comme travail?

4 Vous étiez où exactement?

5 Le café était bon?

6 Vous avez rencontré beaucoup d'Américains?

7 Vous avez aimé les États-Unis?

8 Vous aimeriez y retourner?

a J'étais à Seattle.

b C'est un pays passionnant.

c Oui, mais pas pour travailler.

d J'ai travaillé dans un bureau.

e J'ai passé un an aux États-Unis.

f Je ne sais pas, parce que je n'en bois jamais.

g Ce n'était pas très intéressant, je me suis ennuyée.

h Oui, je partageais un appartement avec des étudiants qui avaient beaucoup d'amis.

9

TOTAL SCORE  50

If you scored less than 40, go through the dialogues and the Language Building sections again before completing the Summary on page 194.

## Summary 13

- Now try this final test summarizing the main points covered in this unit.

How would you:

- 1 say you've never been to Wales?
- 2 say you spent three months in France?
- 3 say your sister was born in the United States?
- 4 ask a friend whether she had a good holiday?
- 5 say you were bored because you didn't meet any nice people?
- 6 say your son got married six months ago?
- 7 say you had an argument with your mother?
- 8 say it's because you were in a bad mood?

### REVISION

Before moving on, imagine telling a friend about the last time you went away. Where did you go? How long did you stay? What was the weather like? Did you have a good time? What did you do? Make sure you make the most of the language you have learnt so far, and pay particular attention to past tenses, dates, and lengths of time. Also add a few sentences describing how you felt (were you tired? in a good/bad mood? were you happy/sad/depressed, etc?).

## 14

# The world of work

## Au travail

### OBJECTIVES

In this unit you'll learn how to:

- ✓ make telephone calls
- ✓ leave a message
- ✓ introduce yourself
- ✓ explain why you're calling
- ✓ arrange a meeting

And cover the following grammar and language:

- ✓ ways of expressing the future (the present tense + time expression; **aller** + infinitive; the future tense)
- ✓ the future of regular **-er** and **-ir** verbs
- ✓ the future of **être**
- ✓ **venir de** + infinitive
- ✓ the future of regular **-re** verbs
- ✓ the future of irregular verbs

### LEARNING FRENCH 14

Now you have acquired the basics of French, you need to learn to make the most of what you know in order to extend your listening and reading skills. For example, always try to see how much the context can help you understand. Train yourself to ignore unimportant words so that you can get the gist of what you're hearing or reading. Learn to recognize common patterns between French and English to help you guess unfamiliar words.

- Now start the recording for Unit 14.

## Je peux laisser un message?

## (4A) ACTIVITY 1 is on the recording.

## ACTIVITY 2

Complete the following sentences using 'Nathalie Pavy' or 'Philippe Perrin'.

- 1 \_\_\_\_\_ travaille pour les éditions du Bertin.
- 2 \_\_\_\_\_ téléphone aux éditions du Bertin.
- 3 \_\_\_\_\_ voudrait parler à \_\_\_\_\_.
- 4 \_\_\_\_\_ est en réunion.
- 5 \_\_\_\_\_ ne sera pas là cet après-midi.
- 6 \_\_\_\_\_ sera de retour demain matin.
- 7 \_\_\_\_\_ laisse un message pour \_\_\_\_\_.
- 8 \_\_\_\_\_ rappellera demain.

## DIALOGUE 1

- ▼ Allô? Les éditions du Bertin, bonjour.
- Bonjour. Je voudrais parler à Nathalie Pavy, s'il vous plaît.
- ▼ Ne quittez pas, je vous la passe.
- Allô?
- Bonjour. Est-ce que je pourrais parler à Nathalie Pavy?
- Je regrette. Madame Pavy est en réunion. C'est de la part de qui?
- Je m'appelle Philippe Perrin. Elle sera là cet après-midi?
- Non, pas cet après-midi. Elle sera de retour demain matin. Vous voulez laisser un message?
- Je la rappellerai demain, mais vous pouvez lui dire que j'ai appelé?
- D'accord, je lui dirai.
- C'est très gentil. Merci. Au revoir.

## VOCABULARY

l'édition (f)	publication
ne quittez pas	hold the line
passer	to put through
la réunion	meeting
être en réunion	to be in a meeting
c'est de la part de qui?	who's calling?
de retour	back
rappeler	to call back

## LANGUAGE BUILDING

## ✓ The future tense

In French, the idea of future can be expressed in different ways.

- 1 You can use the present tense with an appropriate time expression when talking about plans:

Je ne **suis** pas libre demain. I'm not/I won't be available tomorrow.  
Nous **partons** en vacances lundi. We're going on holiday on Monday.

- 2 You can use **aller** + infinitive to express what's about to happen:

Elle **va téléphoner** au patron. She's going to ring the boss.

- 3 You can use the future tense – especially when making predictions (as in weather forecasts or horoscopes) or stating a fact about the future:

Il **neigera** toute la journée. It'll snow all day.  
Je **gagnerai** beaucoup d'argent. I will earn a lot of money.

## ✓ The future of regular -er and -ir verbs

To form the future of regular -er and -ir verbs, you need to add the following endings to the infinitive:

laisser, 'to leave'	finir, 'to finish'
je <b>laisserai</b>	nous <b>laisserons</b>
tu <b>laisseras</b>	vous <b>laisseriez</b>
il/elle/on <b>laissera</b>	ils/elles <b>laisseront</b>

## ✓ The future of être

To form the future of **être**, add the regular endings to the stem **ser-**:

je <b>serai</b>	nous <b>serons</b>
tu <b>seras</b>	vous <b>serez</b>
il/elle/on <b>sera</b>	ils/elles <b>seront</b>

## ACTIVITY 3

Complete the conversation using the future tense.

Secrétaire Vous pouvez rappeler Madame Ledantec?  
Nathalie Pavy Je la \_\_\_\_\_ plus tard. Les Américains sont là et nous \_\_\_\_\_ en réunion jusqu'à midi et demi.

Secrétaire Vous \_\_\_\_\_ là cet après-midi?  
Nathalie Pavy Non, je ne \_\_\_\_\_ pas là.  
Secrétaire Vous \_\_\_\_\_ de retour demain matin?  
Nathalie Pavy Oui. Vous pouvez finir ces lettres pour ce soir?  
Secrétaire Oui, je les \_\_\_\_\_ cet après-midi.

(4A) Now do activities 4 and 5 on the recording.

**Ici Nathalie Pavy**

**ACTIVITY 6** is on the recording.

**ACTIVITY 7**

Correct the statements which are false.

- |   |       |
|---|-------|
| 1 Philippe Perrin is a translator.                      | V / F |
| 2 He wrote to Nathalie Pavy last month.                 | V / F |
| 3 Nathalie Pavy never received his letter.              | V / F |
| 4 Nathalie Pavy now deals with illustrators.            | V / F |
| 5 Philippe Perrin's file is with the new arts director. | V / F |

**DIALOGUE 2**

- ▼ Allô. Les éditions du Bertin. Bonjour.
- Bonjour. Je voudrais parler à Nathalie Pavy, s'il vous plaît.
- ▼ Son poste est occupé. Vous voulez patienter?
- Oui, bien sûr.
- Allô. Ici Nathalie Pavy.
- Allô, bonjour. Je m'appelle Philippe Perrin. Je suis illustrateur, et je vous ai écrit le mois dernier ...
- Monsieur Perrin, oui, j'ai bien reçu votre courrier, mais je ne m'occupe plus des illustrateurs. Je viens de transmettre votre dossier au nouveau directeur artistique. Je vais vous donner ses coordonnées. Il s'appelle Thierry Martinez, et vous pouvez le contacter au 01 43 42 55 77.
- Le 01 43 42 55 77. Je vous remercie.
- Je vous en prie.

**VOCABULARY**

le poste	extension
occupé(e)	busy, engaged
patienter	to hold (the line)
l'illustrateur (m)	illustrator
recevoir	to receive
le courrier	letter
transmettre	to pass on
le dossier	file
le directeur artistique	art director, artistic director
contacter	to contact
les coordonnées (f pl.)	details
je vous en prie	you're welcome

**LANGUAGE BUILDING** **venir de + infinitive**

You can use venir de + infinitive to say that something has just happened:

- Je viens de transmettre votre dossier au nouveau directeur artistique.  
I've just passed your file to the new art director.  
Elle vient de sortir. She has just gone out.

**Useful telephone phrases**

- Je lui dirai. I'll tell him/her.  
Ne quittez pas. Hold on.  
C'est noté. I've made a note.  
C'est de la part de qui? Who's calling?  
Je vous le/la passe. I'll put you through.  
Merci d'avoir appelé. Thank you for calling.  
Son poste est occupé. His/Her line is busy.  
Il/Elle est en réunion. He/She is in a meeting.  
Vous voulez patienter? Do you wish to hold?  
Je voudrais parler à X. I'd like to speak to X.  
Je peux laisser un message? Can I leave a message?  
J'ai bien reçu votre courrier. I have received your letter.  
Je vais vous donner ses coordonnées. I'll give you his/her details.  
Vous voulez laisser un message? Do you want to leave a message?

**ACTIVITY 8**

Put the following dialogue back in the right order.

- 1 Société BGL. Bonjour.
- 2 Je lui dirai. C'est noté.
- 3 Non merci. Je peux laisser un message?
- 4 Bien sûr. C'est de la part de qui?
- 5 Son poste est occupé. Vous voulez patienter?
- 6 Je voudrais parler à Monsieur Sandoz, s'il vous plaît.
- 7 Je m'appelle Nina Santini et j'ai bien reçu son courrier.

**ACTIVITY 9**

Complete the exchanges between two stressed office workers.

- |                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| 1 'Il est sorti?'               | Il vient de sortir.' |
| 2 'Elle a appelé?'              | _____                |
| 3 'Ils ont reçu mon courrier?'  | _____                |
| 4 'Vous avez noté mon message?' | _____                |
| 5 'Vous lui avez dit?'          | _____                |

Now do activities 10 and 11 on the recording.

## 14.3

# Which day would suit you? Quel jour vous conviendrait?

(4) **ACTIVITY 12** is on the recording.

### ACTIVITY 13

Correct the five mistakes in the following summary.

Thierry Martinez, le rédacteur en chef des éditions du Bertin, téléphone à Philippe Perrin. Il lui dit qu'il vient d'examiner son dossier et qu'il aimerait le rencontrer. Philippe Perrin ira donc voir Thierry Martinez le mardi 27 avril. Il arrivera vers dix heures, et il rencontrera les collègues de Nathalie Pavé qui lui parleront de leurs projets. Ensuite Martinez et Perrin iront prendre un café et ils pourront discuter.

### DIALOGUE 3

- Allô?
- Est-ce que Philippe Perrin est là, s'il vous plaît?
- Oui, c'est moi.
- Bonjour. Ici Thierry Martinez. Je travaille pour les éditions du Bertin, où je suis directeur artistique ...
- Bonjour.
- Madame Pavé m'a transmis votre dossier que je viens d'examiner. Votre travail m'intéresse et j'aimerais vous rencontrer. Quel jour vous conviendrait?
- Je serai à Paris la semaine prochaine, et j'aurai un peu de temps le mardi 27 et le mercredi 28 avril.
- J'ai une réunion mardi toute la journée, mais je serai libre mercredi. Venez mercredi matin, vers 11 heures.
- D'accord. C'est noté.
- Je vous présenterai à mes collègues, ils vous parleront de nos projets. Ensuite on ira déjeuner et on pourra discuter.
- Très bien. Merci d'avoir appelé. À mercredi prochain.

### VOCABULARY

<b>convenir</b>	to suit
<b>intéresser</b>	to interest
<b>présenter</b>	to introduce
<b>le collègue</b>	colleague
<b>ensuite</b>	then
<b>discuter</b>	to discuss

### LANGUAGE BUILDING

#### ✓ The future of regular -re verbs

To form the future of regular -re verbs, you need to remove the final e from the infinitive and add the usual endings:

vendre, 'to sell'	
je <b>vendrai</b>	nous <b>vendrons</b>
tu <b>vendras</b>	vous <b>vendrez</b>
il/elle/on <b>vendra</b>	ils/elles <b>vendront</b>

Other regular -re verbs include: attendre ('to wait'), descendre ('to go down'), entendre ('to hear'), répondre ('to answer').

#### ✓ The future of irregular verbs

The endings are always the same, only the stem can be irregular.

aller	to go	j' <b>irai</b> , tu <b>iras</b> , etc.
avoir	to have	j' <b>aurai</b> , etc.
faire	to make, to do	je <b>ferai</b> , etc.
venir	to come	je <b>viendrai</b> , etc.
voir	to see	je <b>verrai</b> , etc.
pleuvoir	to rain	il <b>pleuvra</b>
pouvoir	to be able to	je <b>pourrai</b> , etc.
vouloir	to want	je <b>voudrai</b> , etc.
savoir	to know	je <b>saurai</b> , etc.
recevoir	to receive	je <b>recevrai</b> , etc.
devoir	to have to	je <b>devrai</b> , etc.

You will also need these stems to form the conditional: j'**irais**, j'**aurais**, je **ferais**, je **viendrais**, etc.

### ACTIVITY 14

A French friend has had the following prediction from an English-speaking fortune teller. Translate it into French.

You will meet a millionaire (**un millionnaire**) who will call you every day. You will go to the theatre with him, he will introduce you to his friends, and you will speak about interesting things. One day, he will invite you to a restaurant, you'll wait for him, but he won't come. You'll never see him again and you'll be very sad.

(4) Now do activities 15 and 16 on the recording.

## Letter writing

### Correspondance

#### Curriculum Vitae

Perrin Philippe

35 ans

adresse: 6 rue Rubens 44000 Nantes

téléphone: 02 40 53 55 56

#### Diplômes – Formation

- Baccalauréat scientifique – 1983
- Diplôme supérieur d'arts appliqués – 1986

#### Expérience professionnelle

- Aide-maquettiste, éditions Milan à Toulouse (1986–1989)
- Illustrateur publicitaire, agence MGP à Nantes (1990–1995)
- Illustrateur indépendant (depuis 1996)

#### Langues

anglais lu, parlé, écrit

#### Sports pratiqués

natation, cerf-volant de compétition

Philippe Perrin

6 rue Rubens

44000 Nantes

Madame Nathalie Pavy

Éditions du Bertin

55 rue Amelot

75011 Paris

Nantes, le 15 avril 2000

Madame,

J'ai appris à la foire du livre de Bologne que vous recherchez de nouveaux illustrateurs, et je me permets donc de vous proposer mes services.

Vous trouverez ci-joint mon curriculum vitae ainsi que des photocopies de mon travail. En espérant que mon dossier retiendra votre attention, je reste à votre disposition pour vous fournir les renseignements complémentaires que vous pourriez souhaiter.

Je vous prie de croire à mes sentiments respectueux.

les arts appliqués

publicitaire

le cerf-volant

ci-joint(e)

ainsi que

en espérant

fournir

les renseignements

applied arts

advertising

kite

herewith

as well as

while hoping

to provide

information

#### ACTIVITY 17

Find in the CV the French equivalents of:

- 1 A levels
- 2 career history
- 3 assistant designer
- 4 freelance illustrator
- 5 qualifications and training
- 6 read, spoken, and written

#### ACTIVITY 18

Find in the letter the French equivalents of:

- 1 I'd be happy to provide any further information you may require
- 2 I heard ... that you were looking for new illustrators
- 3 Please find herewith my CV and photocopies of my work
- 4 I hope you will find my work of interest
- 5 I would like to offer you my services
- 6 the Bologna Book Fair
- 7 Yours sincerely

#### ACTIVITY 19

Vrai ou faux?

- 1 Philippe Perrin can speak English.
- 2 He flies kites at competition level.
- 3 He has formal arts qualifications.
- 4 He has always worked freelance.
- 5 He has worked in advertising.
- 6 He is looking for work.
- 7 He lives in Toulouse.

## 11 LE NOUVEAU STAGIAIRE THE NEW TRAINEE

Alexandra s'occupe d'un nouveau stagiaire, Raphaël Lacase.

tranquillement	quietly
le/la stagiaire	trainee
la patronne	(female) boss, owner
servir	to serve
passer	to spend

### ACTIVITY 20

Who's speaking: Madame Delaine, Alexandra, or Raphaël?

- 1 J'espère qu'Alexandra s'occupera bien de vous.
- 2 Je vous présente mon nouveau stagiaire.
- 3 On pourra discuter tranquillement.
- 4 Quel jour vous conviendrait?
- 5 Elle passe sa vie au téléphone.
- 6 Un instant, je vous le passe.
- 7 Merci d'avoir appelé.
- 8 On prendra un café.
- 9 Ce sera intéressant.
- 10 OK.

### ACTIVITY 21

Use the words below to complete the conversation that took place later between Alexandra and Jérôme.

allés / arrivé / présenté / Raphaël Lacase / rencontrer / stagaire / sympa

Alexandra: Mon nouveau \_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ ce matin.

Jérôme Il s'appelle comment?

Alexandra \_\_\_\_\_.

Jérôme Vous êtes \_\_\_\_\_ à La Bonne Étoile?

Alexandra Oui, je l'ai \_\_\_\_\_ à Monsieur et Madame Delaine.

Jérôme Il est \_\_\_\_\_?

Alexandra Oui, et il voudrait te \_\_\_\_\_!

Jérôme Moi!!!

### ACTIVITY 22

Imagine the full conversation between Raphaël and the person who called him on Alexandra's mobile. He introduced himself as Jean Hureau and said he wanted to meet Raphaël. He first suggested the afternoon, which was not convenient for Raphaël, so they finally agreed to meet at 8.30 the next morning.

### STORY TRANSCRIPT

Alexandra	Excuse-moi, Raphaël ... Allô? Oui, c'est moi. Oui, c'est ça. Je m'occupe du dossier de Najouah Abdel et j'aimerais vous rencontrer. Quel jour vous conviendrait? À quinze heures cet après-midi? D'accord. Au revoir et ... merci d'avoir appelé. Raphaël, j'ai une réunion importante cet après-midi. Tu pourras venir avec moi. Tu verras, ce sera intéressant!
Raphaël	OK.
Alexandra	Mais on va d'abord à La Bonne Étoile. Je te présenterai aux patrons, ils sont très sympas. On prendra un café et puis on pourra discuter tranquillement.
Raphaël	OK.
Mme Delaine	Bonjour, Alexandra. Ça va?
Alexandra	Bonjour ... Je vous présente mon nouveau stagiaire, Raphaël Lacase. Raphaël, je te présente Madame Delaine, la patronne de La Bonne Étoile, le meilleur café de la région!
Mme Delaine	Tu es trop gentille, Alexandra! Bonjour, Raphaël.
Raphaël	Bonjour.
Mme Delaine	Qu'est-ce que je vous sers?
Alexandra	Deux cafés, s'il vous plaît.
Mme Delaine	Jean-Luc, deux cafés pour Alexandra et Raphaël.
Alexandra	Alors, qu'est-ce que tu penses de ...
Mme Delaine	Deux cafés. Voilà ... Raphaël, j'espère qu'Alexandra s'occupera bien de vous. Son plus gros défaut, vous verrez, c'est qu'elle passe sa vie au téléphone!
Alexandra	Ce n'est pas vrai! Vous ... Ah, excusez-moi! Allô? ... Oui, bien sûr. C'est de la part de qui? ... Un instant, je vous le passe ... Raphaël, c'est pour toi ...
Raphaël	Allô?

# Test

Now it's time to test your progress in Unit 14.

1 Match the French with its English equivalent.

ici ...	I've written it down
libre	I'll put you through ...
gentil	to hold the line
occupé	free, available
patienter	in a meeting
c'est noté	letter, mail
le courrier	... speaking
en réunion	engaged
les coordonnées	details
je vous le/la passe	kind

10

2 Complete the sentences with the correct pronoun.

Il	serai en réunion jusqu'à onze heures
Je	serons de retour demain matin.
Tu	aurent pas le temps ce soir.
Nous	pourrez discuter avec eux.
Vous	pleuvra toute la journée.
Ils n'	l'attendront pour dîner.
Elle ne	ne la reverras jamais.
Elles	viendra pas.

8

3 Who's saying each sentence? The caller or the receptionist?

- 1 Je lui dirai.
- 2 Ne quittez pas.
- 3 Je vous le passe.
- 4 Il est en réunion.
- 5 Son poste est occupé.
- 6 C'est de la part de qui?
- 7 Vous voulez patienter?
- 8 Je rappellerai plus tard.
- 9 Je peux laisser un message?
- 10 Est-ce que je pourrais parler à Monsieur Lebrun?

10

4 Use the future tense to complete the following sentences.

- 1 Je n' \_\_\_\_ pas le moral. (avoir)
- 2 Tu ne \_\_\_\_ pas contente. (être)
- 3 Ça n' \_\_\_\_ pas. (aller)
- 4 Il \_\_\_\_ pleuvoir. (aller)
- 5 Nous ne \_\_\_\_ pas en vacances. (partir)
- 6 Vous \_\_\_\_ malade. (être)

6

5 Choose the right words to complete the following dialogue.

appelé / dirai / est / occupé / parler / part / patienter / prie / rappellerai / réunion / sera / vous

▼ Allô. Société Norbert. Bonjour.

○ Bonjour, je voudrais \_\_\_\_\_ à Laurent Lamy, s'il vous plaît.

▼ Son poste est \_\_\_\_\_. Vous voulez \_\_\_\_\_?

■ Oui, bien sûr.

Une minute plus tard.

○ Allô?

■ Est-ce que Laurent Lamy \_\_\_\_\_ là?

○ Je regrette. Il est en \_\_\_\_\_.

■ Est-ce qu'il \_\_\_\_\_ là cet après-midi?

○ Oui, je crois. C'est de la \_\_\_\_\_ de qui?

■ Colette Cadogan. Je \_\_\_\_\_ cet après-midi, mais vous pouvez lui dire que j'ai \_\_\_\_\_.?

○ Bien sûr. Je lui \_\_\_\_\_.

■ Je \_\_\_\_\_ remercie.

○ Je vous en \_\_\_\_\_.

12

TOTAL SCORE 46

If you scored less than 36, go through the dialogues and the Language Building sections again before completing the Summary on page 208.

## Summary 14

- Now try this final test summarizing the main points covered in this unit.

How would you:

- 1 ask if you can speak to Madame Dupont?
- 2 ask if she'll be in this afternoon?
- 3 ask if you can leave a message?
- 4 say 'can you tell her I called?'
- 5 say you'll call back tomorrow?
- 6 say 'I wrote to you last week?'
- 7 say 'I have not received your letter?'
- 8 say you're looking after this file?
- 9 say 'I'd like to meet you?'
- 10 ask 'what day would suit you?'
- 11 say you have a meeting all day?
- 12 say you'll be free on Friday morning?

### REVISION

Before leaving Unit 14, think of the last time you had difficulty reaching someone on the phone. Can you work out how the conversation would have gone in French? See how you can make the most of all the language you have learnt in this course. You can of course change or embellish what actually happened. You could, for example, pretend that the person who answered your call was very chatty and gave you unnecessary information, e.g. 'Mrs X is not in this afternoon. She has gone to the hospital to see her husband. He fell off his bike yesterday and broke his leg. Tomorrow morning she'll be in a meeting until 11', etc.

## Review 4

### VOCABULARY

- 1 Which word is the odd one out in each group?

- 1 l'automne / l'été / l'étranger / l'hiver / le printemps
- 2 le ciel / l'humeur / le nuage / la pluie / le vent
- 3 l'Allemagne / l'Écosse / la Foire / la Grèce / le Japon
- 4 énervant / grand / gros / mince / petit
- 5 adorer / aimer / détester / préférer / rencontrer
- 6 aller / arriver / dormir / partir / sortir

- 2 Find the pairs of opposites.

bruyant	adorer
détester	s'amuser
s'ennuyer	arriver
froid	bon
l'hiver	calme
mauvais	chaud
moins	content
mort	l'été
partir	grand
petit	né
le travail	plus
triste	les vacances

- 3 Match each question 1–9 with the appropriate answer a–i.

- 1 Tu lui as parlé? a J'aimerais bien, mais je dois travailler.
- 2 Quel temps fait-il? b Nous sommes allés en Australie.
- 3 C'est de la part de qui? c Non, merci. Je n'ai plus faim.
- 4 Qu'est-ce que tu as fait? d Non, elle était en réunion.
- 5 Ils se sont mariés quand? e Je suis allée au cinéma.
- 6 Vous reprenez de la tarte? f Je crois qu'il va neiger.
- 7 Vous êtes allés à l'étranger? g Bernard Lefort.
- 8 Quel jour vous conviendrait? h Jeudi ou vendredi.
- 9 Vous voulez dîner avec nous? i Il y a quatre ans.

## GRAMMAR AND USAGE

- 4 Choose the right words to complete the speech bubble.

Une grand-mère parle à son petit-fils:

Tu (as/es) né à sept heures du matin, et ton papa m'(a/ai) téléphoné à sept heures et demie pour me dire que tu (étais/êtes) un garçon et que tu t'(appelais/appellez) Thomas. Je (voulais/voulaient) te voir tout de suite, alors (j'ai pris/je prenais) un taxi et (j'ai/je suis) allée à l'hôpital. C'(est/était) l'hiver, mais il (faisait/font) beau. Le ciel (a été/était) bleu. J'(étais/avais) heureuse. Quand (j'étais/je suis) arrivée dans la chambre, tu (étais/êtes) dans les bras de ta maman et tu (as dormi/dormais) tranquillement. Ta maman (ai/avait) l'air fatiguée, mais très heureuse.

- 5 Choose from the words in the box to complete the weather forecast.

Il ne \_\_\_\_\_ pas beau aujourd'hui: de gros nuages noirs \_\_\_\_\_ ce matin. Cet après-midi, vous n' \_\_\_\_\_ pas envie de sortir: il \_\_\_\_\_, il y \_\_\_\_\_ du vent, et il ne \_\_\_\_\_ pas chaud. Demain matin, il ne \_\_\_\_\_ plus, mais il \_\_\_\_\_ encore froid et il y \_\_\_\_\_ du brouillard. Ne vous inquiétez pas, ça \_\_\_\_\_ beaucoup mieux après-demain: le ciel \_\_\_\_\_ bleu, le soleil \_\_\_\_\_, les températures \_\_\_\_\_ très agréables et vous \_\_\_\_\_ aller vous promener!

arriveront aura aura aurez brillera fera fera  
ira pleuvra pleuvra pourrez sera seront fera

## LISTENING

You're going to hear a quiz show about the life of Vincent Van Gogh.

- 6 A How much do you know already? Do the following quiz before listening.

le tournesol sunflower  
couper to cut

- 1 Vincent Van Gogh est né  
a en France b aux Pays-Bas.
- 2 Théo, le frère de Vincent Van Gogh, habitait  
a Paris. b Arles, dans le sud de la France.
- 3 À Paris, Vincent Van Gogh a peint  
a environ 20 tableaux. b plus de 200 tableaux.
- 4 À Arles, Vincent Van Gogh a travaillé avec  
a Paul Gauguin. b Henri Matisse.
- 5 C'est a à Paris b à Arles  
que Van Gogh a peint «la chambre» et «les tournesols».
- 6 En 1888, Vincent Van Gogh n'allait pas bien  
a et il s'est cassé la main. b et il s'est coupé l'oreille.
- 7 Quand Van Gogh est mort,  
a il avait 37 ans b il avait 57 ans.

B Now listen to the recording and correct your answers to the quiz.

- 7 Listen to the recording again and complete the following summary.

Vincent Van Gogh \_\_\_\_\_ né \_\_\_\_\_ Pays-Bas le 30 mars 1853. Il \_\_\_\_\_ un frère \_\_\_\_\_ s'appelait Théo et qui \_\_\_\_\_ Paris. Van Gogh est allé voir Théo en 1886, et il est \_\_\_\_\_ deux ans à Paris. Pendant cette période, il a peint \_\_\_\_\_ de 200 tableaux. Ensuite, Van Gogh est \_\_\_\_\_ à Arles dans le sud de la France. C'est à Arles qu'il a peint «les tournesols» et «la chambre», par exemple. Le peintre Paul Gauguin était un ami de Van Gogh, il est venu le voir, et les deux hommes ont \_\_\_\_\_ ensemble pendant trois ou quatre mois. Mais Van Gogh était malade, les deux hommes se sont \_\_\_\_\_ et Van Gogh s'est coupé l'oreille. En mai 1890, Van Gogh est \_\_\_\_\_ habiter à Auvers-sur-Oise, dans la région parisienne. Il n'allait pas bien, il était triste et malheureux. Il est \_\_\_\_\_ le 29 juillet 1890. Il \_\_\_\_\_ seulement 37 ans.

- 8 Here are some of the phrases you have learnt in the last three units. How do you pronounce them? Read them aloud, and then listen to the recording to check your pronunciation.

- 1 Mon grand-père est né en France.
  - 2 Ils ne sont jamais allés aux États-Unis.
  - 3 Il était de mauvaise humeur et il avait l'air fatigué.
  - 4 Je voudrais parler au directeur, s'il vous plaît.
  - 5 Vous pouvez lui dire que j'ai appelé?
  - 6 Je lui ai écrit la semaine dernière.
- 9 You're trying to ring someone in France. Use the cues to help you with your side of the conversation.

Recept.: Allô? Société Lavigne. Bonjour.

You: (Ask if you can speak to Monsieur Kelif.)

Recept.: Je regrette. Il n'est pas là ce matin.

You: (Ask if he'll be in this afternoon.)

Recept.: Non, il sera de retour demain après-midi.

You: (Ask if you can leave a message.)

Recept.: Bien sûr. C'est de la part de qui?

You: (Say your name is Jo Ross. You're working for LPC in Scotland.)

Recept.: Je lui dirai. C'est noté.

Now try the dialogue again without referring to the book.

- 10 Imagine you've just come back from a holiday in Australia. Look at the postcard you wrote while you were there and answer your friend's questions.

Salut!

Le voyage a été difficile (j'étais fatigué, il y avait beaucoup de monde, et l'avion n'était pas très propre ...), mais maintenant ça va!

Je passe de très bonnes vacances. L'Australie est un très beau pays, j'ai rencontré des gens très sympas, et on s'amuse bien. En plus, ici c'est l'été, le ciel est bleu, le soleil brille, il fait beau et chaud.

Je suis ici depuis trois semaines. Déjà! Je serai triste de rentrer en France la semaine prochaine. J'espère revenir bientôt ...

Bises.

Ch.

# Answers

## Unit 1

- 2 1 meeting; 2 parting (saying good night); 3 parting; 4 parting; the key phrase is à demain, 'see you tomorrow'; 5 meeting (in the evening)

- 3 1 d; 2 a; 3 c; 4 b

- 7 A 1, 3, 5; B a 4; b 1; c 5

- 8 Food: un gâteau ('cake'), un hamburger, une omelette, une pizza; Drink: un jus d'orange ('orange juice'), un thé ('cup of tea'), une bière ('beer'), une limonade ('lemonade')

- 9 Example: Un gâteau et un café, s'il vous plaît.

- 13 tea 19 francs; coca cola 22 francs; coffee 15 francs; sandwich 31 francs. They pay 30 francs in total.

- 14 2 deux; 12 douze; 20 vingt; 3 trois; 13 treize; 30 trente; 4 quatre; 14 quatorze; 40 quarante; 5 cinq; 15 quinze

- 15 sept francs; neuf francs; dix francs; onze francs; seize francs; dix-huit francs; vingt et un francs; vingt-six francs; vingt-neuf francs

- 18 1 yes (bière, 9 euros); 2 no (they have omelettes, pizzas, and a dish of the day – plat du jour); 3 yes (they have omelettes); 4 plat du jour (32 euros).

- 19 Example: Waiter: Monsieur?/Madame? Une salade niçoise et une eau minérale, s'il vous plaît. You: Une salade niçoise et une eau minérale. D'accord.

- 20 1 F (it's Madame Delaine); 2 V; 3 F (a sandwich and a Perrier); 4 V; 5 V; 6 F (she says à demain – 'see you tomorrow')

- 21 1 Alexandra; 2 Madame Delaine; 3 Alexandra; 4 Madame Delaine; 5 Alexandra; 6 Alexandra

## Test

- 1 1 d; 2 b; 3 g; 4 h; 5 e; 6 c; 7 a; 8 f

- 2 1 f; 2 c; 3 e; 4 b; 5 a; 6 d

- 3 une omelette; une bière; un sandwich; un jus d'orange; une pizza; un café

- 4 1 trois; 2 huit; 3 vingt et un; 4 trente-six; 5 trente; 6 vingt-quatre ( $2 + 11 = 13 + 11 = 24 + 11 = 35$ ); 7 treize; 8 douze; 9 dix-huit

- 5 1 Une pizza, trente-neuf francs. 2 Une salade et un café, s'il vous plaît. 3 Un sandwich et une bière, s'il vous plaît. 4 Au revoir. 5 Bonsoir, tout le monde. 6 Bonjour, Madame. 7 Merci, Monsieur. 8 Bonne nuit. À demain.

## Summary 1

- 1 Bonjour. Bonsoir. 2 Au revoir. Bonne nuit. 3 Monsieur. Madame. Mademoiselle. 4 S'il vous plaît. Merci. 5 Un sandwich et un café, s'il vous plaît. 6 Bon appetit. 7 un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix

## Unit 2

- 2 Plan B

- 3 Il y a un bureau de poste. Il y a des distributeurs de billets. Il y a un jardin public. Il y a des restaurants. Il y a des toilettes. Il y a un cinéma. Il y a une salle de concert. Il y a un centre culturel. Il y a une gare. Il y a une cathédrale. Il y a une église. Il y a une banque. Il y a un hôtel. Il y a un musée.

- 4 Example:

- Lâ, il y a un café. En face, il y a un jardin public. Et à côté, il y a une banque.

- Et là, qu'est-ce qu'il y a ?

- Le château.

- Il y a un cinéma?

- Oui, il y a un cinéma là.

- Où est l'hôtel?

- L'hôtel est là.

- 8 Sketch A

- 9 A Tournez à droite. B Tournez à gauche. C Continuez tout droit. D Je ne sais pas. E Allez jusqu'à la banque.

- 13 1 Café des Amis, 46 rue de Bordeaux; 2 Chez Abdel, 55 boulevard de la gare; 3 Chez Nicole, 69 rue Victor-Hugo; 4 Restaurant du Jardin, 37 avenue de la liberté

- 14 vingt et un, trente-deux, trente-trois, quarante-quatre, quarante-neuf, cinquante-huit, soixante-six, soixante-sept

- 18 1 F; 2 V; 3 F; 4 V; 5 F; 6 V; 7 F; 8 V; 9 F; 10 F; 11 V; 12 F

- 19 1 Le café est en face de la banque. 3 Le musée est dans l'avenue de la liberté. 5 Le cinéma ABC est en face de l'église Saint-Bernard. 7 La gare SNCF est dans la rue Victor-Hugo. 9 Le château est dans l'avenue de la liberté. 10 L'église Saint-Bernard est dans l'avenue de la liberté. 12 Le restaurant Chez Halim est dans la rue Charles-de-Gaulle.

- 20 Example: Continuez tout droit jusqu'à la banque. Tournez à gauche. La gare est dans la rue Victor-Hugo.

- 21 1 a; 2 b; 3 b; 4 a; 5b

22 Alexandra; 44 rue de la liberté; à la gare tournez à gauche; continuez tout droit jusqu'au pont; tournez à droite dans la rue de la liberté; en face de La Bonne Étoile; à côté de la banque

### Test

- 1 a 2 b 9; c 7; d 6; e 3; f 8; g 1; h 4; i 5
- 2 1 alors; 2 jusqu'à; 3 une église; 4 treize; 5 d'accord; 6 les feux
- 3 1 café de la gare; 2 hôtel du port; 3 avenue de la plage; 4 rue de la cathédrale; 5 musée du château; 6 boulevard des Anglais
- 4 1 quarante; 2 cinquante-cinq; 3 soixante et un; 4 trente-sept; 5 trente-trois; 6 quarante-trois; 7 cinquante; 8 soixante-sept
- 5 1 Pour aller à la gare, s'il vous plaît? 2 Il y a des distributeurs de billets? 3 Allez jusqu'au pont. 4 Continuez tout droit. 5 Tournez à droite aux feux. (or) Aux feux tournez à droite. 6 Tournez à gauche après la banque. (or) Après la banque tournez à gauche. 7 Il y a un café à côté du jardin public. (or) Il y a un jardin public à côté du café. 8 Il y a une église en face du restaurant.

### Summary 2

1 Pour aller à la gare, s'il vous plaît? 2 Il y a un bureau de poste à côté du cinéma. 3 Il y a un téléphone en face des toilettes. 4 Tournez à gauche. 5 Tournez à droite. 6 Continuez tout droit. 7 Allez jusqu'aux feux. 8 Trente, quarante, cinquante, soixante.

### Unit 3

- 2 1 at 8.00; 2 at 8.30; 3 at 10.15; 4 at 11.45
- 3 1 dinez (9.00); 2 commence (12.15); 3 jouent (1.10), 4 regardes (12.30); 5 (1.45)
- 7 There are three mistakes in the phone numbers. The first one should end in **82 98** (instead of 92 98), the second one should start with **01 64 75** (instead of 01 64 95), and the third one should end in **91** (instead of 71). Otherwise, the club is open until 10 o'clock during the week (**de 8 heures à 22 heures**), and until six o'clock on Saturdays (**de 10 heures à 18 heures le samedi**). It doesn't open on Sundays.
- 8 96 – quatre-vingt-seize; 70 soixante-dix; 82 – quatre-vingt-deux; 84 – quatre-vingt-quatre; 74 – soixante-quatorze; 99 – quatre-vingt-dix-neuf; 105 – cent cinq; – 80 – quatre-vingts; 91 – quatre-vingt-onze; 71 – soixante et onze
- 12 1 is working until ten o'clock; 2 has an English class; 3 is looking after the children; 4 is going away; 5 is coming back
- 13 1 c; 2 e; 3 b; 4 d; 5 a
- 16 A The seven channels mentioned are TF1,

F2, F3, C+, la 5e, ARTE, and M6. (C+ stands for Canal Plus. La 5e only broadcasts during the day, and ARTE takes over at 19.00.) As one of the programmes is called DIMANCHE SOIR and another L'ÉQUIPE DU DIMANCHE, we can assume this is a Sunday broadcast.

B A film buff might want to watch the documentary about the Cannes Film Festival (F2: 22.55–0.30), or the Robert Altman special with two films directed by Robert Altman and a documentary about the same director (ARTE: 20.40–1.45). A sports fanatic may want to watch the Formule 1 Grand Prix race in Monaco (TF1: 14.25–16.25), or the football magazine (C+: 22.45–23.15). A current affairs enthusiast may be interested in the debate about education (F3: 22.25–23.35) or a programme about the anti-smoking campaign (M6: 22.55–23.25).

- 17 1 F (il commence à 11 heures moins 20 et finit à 11 heures 35); 2 F (il commence à 2 heures 25 et finit à 4 heures 25); 3 V; 4 V; 5 V; 6 V
- 18 Example: On regarde Formule 1? C'est sur TF1. Ça commence à 14 heures 25 et ça finit à 16 heures 25.

19 Alexandra is having a coffee with Jérôme, and suggests they go out for dinner on **Monday night**. Unfortunately Jérôme is leaving for Spain on **Monday morning** and may not be back until **eleven thirty or midnight** on Wednesday night. He has a Spanish class which finishes at ten o'clock on Thursday nights and Alexandra plays basketball on **Friday nights**. Jérôme suggests they go out on **Saturday instead**, but Alexandra takes a call on her mobile, and leaves immediately without giving Jérôme an answer.

- 20 2, 4, 5, 8, 10
  - 21 1 Alexandra; 2 Jérôme; 3 Jérôme; 4 Alexandra; 5 Alexandra; 6 Madame Delaine
- Test**
- 1 mardi, jeudi, lundi, samedi, mercredi, vendredi, dimanche. And in the right order: lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.
  - 2 a 00.00; b 11.00; c 03.15; d 10.25; e 02.30; f 03.50; g 04.45
  - 3 1 garde; 2 prépare; 3 joue; 4 dîne; 5 travaillons; 6 rentrez; 7 regardent
  - 4 soixante et un 61, soixante et onze 71, soixante-quatorze 74, soixante-dix-sept 77, quatre-vingt-un 81, quatre-vingt-huit 88, quatre-vingt-onze 91, quatre-vingt-treize 93, quatre-vingt-dix-neuf 99, cent 100
  - 5 1 c; 2 f; 3 b; 4 i; 5 h; 6 d; 7 a; 8 e; 9 g

### Summary 3

1 lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche; 2 Il est quelle heure? 3 Il est dix heures. 4 Il est quatre heures et demie. 5 Il est huit heures moins le quart. 6 Ça commence à quelle heure? 7 Ça finit à quatre heures et quart. 8 Je ne travaille pas le samedi. 9 soixante-dix, quatre-vingts, quatre-vingt-dix, cent

### Review 1

- 1 1 merci; 2 s'il vous plaît; 3 d'accord; 4 un musée; 5 une étoile
  - 2 le château; l'église; la gare; le musée
  - 3 1 V; 2 F (c'est mercredi soir); 3 F (il travaille au musée); 4 V; 5 F (c'est vendredi soir); 6 V; 7 V
  - 4 Le musée; au musée; aux feux; à la gare; la rue; Le musée; du café; des jardins; du jardin public
  - 5 dînes, travaille, commence, finit, part, rentrent, partez, travaillons, joue, regardent
  - 6 1 soixante-douze 72; 2 soixante-cinq 65; 3 cinquante-cinq 55; 4 seize 16; 5 cent 100; 6 quatre-vingt-quatre 84; 7 quatre-vingt-treize 93; 8 soixante-dix-neuf 79
  - 7 Before coming to the class, I saw my friend Julie. She suggested we had a cup of **coffee**, but I said it was not possible because I had an English class at half past **six**. We agreed to meet at a **quarter past** six tomorrow. Julie asked me if I knew the **Grand Café**, and I said 'no'. It's next to a bank in Paris Street, opposite the **park**.
  - 8 travaille; gare; mardi; jeudi; cours; as; vendredi; dimanche; ne; pas; quelle; commence; moins; finis; demie; samedi; heures; minuit
  - 10 1 Bonjour. Ça va? 2 Ce n'est pas possible. Je travaille jusqu'à minuit. 3 D'accord. Où? 4 C'est en face du jardin public? 5 À huit heures et demie? 6 Au revoir. À samedi.
  - 11 Je recommande le restaurant Bienvenue. C'est dans la rue de la République. Numéro quatre-vingt-douze. Oui, c'est ça. Oui, c'est ouvert le dimanche. C'est le zéro deux, quarante, soixante et un, soixante-treize, quatre-vingt-quatorze.
- Unit 4**
- 2 1 V; 2 F (129 euros for a night); 3 F (it's a single room); 4 V; 5 V
  - 3 1 145 francs, 2 3600 dollars, 3 470 euros, 4 22,500 francs, 5 1234 euros, 6 999 dollars
  - 4 105 cent neuf; 654 six cent cinquante-quatre; 345 trois cent quarante-cinq; 4700 quatre mille sept cents; 590 cinq cent quatre-vingt-dix; 33600 trente-trois mille six cents; 2345 deux mille trois cent quarante-cinq; 9999 neuf mille neuf cent quatre-vingt-dix neuf
  - 5 J'ai une réservation. Tu as une tente ou une caravane? Je m'appelle Jacqueline Simon. Ils ont un beau jardin. Elle a une grande maison. Vous avez une piscine? Nous avons une belle chambre.
  - 6 1 f; 2 b; 3 e; 4 a; 5 c; 6 d

## Summary 4

1 Je m'appelle Chris Martin. Ça s'écrit C-H-R-I-S  
M-A-R-T-I-N. 2 Janvier, février, mars, avril, mai,  
juin, juillet, août, septembre, octobre,  
novembre, décembre; 3 Je voudrais réserver  
une chambre. 4 Où est la salle de bains? 5 Le  
séjour est petit. 6 La cuisine est grande. 7 Vous  
avez un beau jardin.

## Unit 5

### 2 A

B Example: Bonjour! Je m'appelle Sylvie et j'ai 35 ans. Je suis originaire de Nice, mais en ce moment j'habite Lille. Je suis infirmière. J'ai 1 enfant (Diane, 7 ans), mais je suis séparée. À bientôt!  
Or: Bonjour! Je m'appelle Linda et j'ai quarante ans. Je suis portugaise et j'habite Paris. J'ai un petit appartement près de la tour Eiffel.

Je suis interprète de conférence. C'est un métier passionnant. Je parle français, portugais et anglais. Je comprends l'espagnol et l'italien, et j'apprends le japonais.

Je suis divorcée, mais je n'ai pas d'enfants. En ce moment, je suis seule et je cherche l'amour. À bientôt!

Or: Bonjour! Je m'appelle Karima, j'ai 38 ans, je suis divorcée, et j'ai deux enfants. J'habite Marseille, et je suis professeur d'espagnol. Je parle français, espagnol et anglais. En ce moment, j'apprends le japonais, c'est passionnant!

3 Bonjour. Je m'appelle ... J'ai ... ans. Je suis ... J'habite ... Je parle ... et j'apprends ...  
7 1 a; 2 b; 3 a; 4 b; 5 b

8 Son; Jean; sa; Thérèse; Son; Laurent; ses; Madeleine; Paul; leur; leur

12 1 V; 2 V; 3 F (until six o'clock); 4 F (she takes her dog out for a walk, and she has something to eat); 5 F (around three o'clock); 6 F (she listens to music, buys records, and chooses music for her next session)

13 beaucoup; est; occupe; se; lève; s'; couche  
16 1 d; 2 c; 3 g (it comes from the strong-smelling French cheese called camembert); 4 b (it is a literal translation of 'to have the blues'); 5 e; 6 a; 7 f

17 71, soixante et onze; 77, soixante-dix-sept; 85, quatre-vingt-cinq; 88, quatre-vingt-huit; 90, quatre-vingt-dix; 99, quatre-vingt-dix-neuf  
18 1; 2; 4; 7; 8; 9

19 comment; appelle; est; français; sont; où; habite; quel; ans; est; s'

20 Example: Je m'appelle Karim Massoud. J'ai 28/29/30 ans. J'habite Paris. Je suis architecte.

### Test

- 1 1 g; 2 b; 3 e; 4 f; 5 a; 6c; 7 d
- 2 1 e; 2 d; 3 f; 4 b; 5 c; 6 a
- 3 Je m'occupe d'ordinateurs. Tu t'inquiètes beaucoup. Elle se lève à trois heures. Nous ne nous ennuyons pas. Vous vous lavez dans la salle de bains. Ils s'amusent dans le jardin.
- 4 vos; Mon; ma; Son; mes; leur; leurs; votre; sa
- 5 1 Ma sœur est journaliste. 2 Elle aime beaucoup son métier. 3 Mon beau-frère est américain. 4 Mes beaux-parents sont irlandais. 5 Le chien de mes enfants s'appelle Tintin. 6 Vos enfants apprennent l'allemand? 7 Tu te lèves à quelle heure? 8 Vous vendez des ordinateurs?

### Summary 5

1 Mes parents sont divorcés. 2 Mon père a quatre-vingt-huit ans, et il habite New York. 3 Ma sœur parle anglais, français et allemand. 4 Mon frère apprend le japonais. 5 Le mari de ma sœur est au chômage. 6 J'aime beaucoup mes petits-enfants. Ils sont très drôles. 7 Ils se lèvent à six heures et demie.

## Unit 6

- 2 1 F (for her sister); 2 V; 3 F (scarves, not hats); 4 F (they cost between 275 and 315 francs); 5 V; 6 V
- 3 1 c; 2 d; 3 b; 4 a
- 7 He's looking for onions, carrots, turnips, tomatoes, garlic, and basil, which are the ingredients for the *soupe au pistou* (a speciality of Provence).
- 8 A Je voudrais des aubergines, des poivrons, des tomates, des courgettes, des oignons et de l'ail.
- 12 1 F (a pair of trousers); 2 F (size 40); 3 V; 4 V; 5 F (they cost 114 euros); 6 V
- 13 Je cherche une jupe.

Nous avons celle-ci en noir ou celle-là en gris.  
Je n'aime pas la grise, mais la noire est très jolie. Elle est en coton?  
Elle coûte combien?  
Non, elle est trop grande.  
En 38, je l'ai en bleu, mais pas en noir.  
Ça va? Elle est assez longue.  
Oui, c'est parfait. Je la prends.

- 16 Je fais du .... Mon mari fait du ... /Ma femme fait du ... /Mon père fait du ... /Ma mère fait du ... /Mon frère fait du ... /Ma sœur fait du ...  
18 1, 10, 4, 9, 6, 5, 8, 3, 2, 7
- 19 1 Karim; 2 shop assistant; 3 Alexandra; 4 shop assistant; 5 Karim; 6 shop assistant

20 Example: Je cherche un pull pour mon copain. Il fait quelle taille? Il fait du 44. J'ai celui-ci en bleu ou celui-là en gris. Celui-ci coûte combien? Celui-ci coûte 419 francs. D'accord, je le prends. Vous voulez un paquet-cadeau? Oui, je veux bien. Merci.

### Test

- 1 1 g; 2 a; 3 c; 4 h; 5 d; 6 f; 7 e; 8 b
- 2 1 un cadeau; 2 une fleur; 3 une pomme; 4 carré; 5 une fraise
- 3 des; en; de; des; en; d'; de; du; de l'; de la; de
- 4 Cet; ces; celui-ci; celui-là; ces; Celles-ci; celles-là; Ces; ceux-ci; ceux-là; ce; cette
- 5 1 a; 2 b; 3 a; 4 b; 5 b; 6 a
- 6 1 sales assistant; 2 customer; 3 customer; 4 sales assistant; 5 sales assistant; 6 sales assistant; 7 customer; 8 sales assistant

### Summary 6

1 Je cherche un cadeau pour ma sœur. 2 Cette assiette coûte combien? 3 C'est trop cher. 4 Je voudrais un kilo de pommes de terre. 5 Vous avez du lait? 6 J'en voudrais un litre. 7 Ces chaussures coûtent combien? 8 Je peux les essayer? 9 Je fais du 42. 10 Elles sont trop grandes.

## Unit 7

- 2 Table 3
- 3 Possible answers: Moi, je vais choisir la salade. Toi, tu vas prendre le steak. Lui, il va prendre la tarte. Elle va choisir le poisson. Lui, il va prendre la soupe. Nous allons choisir la salade. Vous allez prendre la salade. Eux, ils vont prendre le steak. Elles vont choisir le poisson.

- 7 1, 3, 5
- 8 1 On peut avoir de l'eau? 2 Nous n'avons plus de pain. 3 Elle ne peut pas manger d'œufs. 4 Je peux avoir une bouteille de vin? 5 Le chef peut me faire une omelette? 6 Vous pouvez leur apporter le menu? 7 Vous pouvez m'apporter un couteau? 8 Vous pouvez lui donner une fourchette?
- 12 1 V; 2 F (strawberries with cream); 3 V; 4 V; 5 F (they order two espressos); 6 V
- 13 1 Qu'est-ce que vous avez comme sandwiches / soupes / poisson / viande / glaces / sorbets / tartes / gâteaux / desserts? 2 Example: Pour moi, une sandwich au poulet et une glace à la fraise, s'il vous plaît.

- 16 1 You can have fish soup, salmon pâté, or prawns with avocado. 2 You can have prawns with avocado. 3 You can have an onion tart. 4 You can have the *poulet basquaise* (chicken cooked with red and green peppers). 5 You can have the *côte d'agneau aux herbes de Provence* (lamb

chop cooked with herbs). 6 You can have the *risotto aux champignons* (rice cooked with mushrooms). 7 You can have the *glace à l'ananas* (pineapple ice cream). 8 You can have the *crème caramel*, the *glace à l'ananas* (pineapple ice cream), or the *gâteau à l'orange* (orange cake). 9 You can have the *tarte aux fraises* (strawberry tart) or the *gâteau à l'orange* (orange cake).

18 When describing the flavours or fillings, make sure you use *au/à l'/à la/aux* correctly. If in doubt, have another look at the relevant Language Building section on page 95.

19 Jérôme had **onion soup** and a **fillet of pork**. He left the restaurant at a **quarter past nine**.

20 1 V; 2 V; 3 F (elle prend le poulet basquaise); 4 F (elle adore le poulet basquaise); 5 F (il prend la soupe à l'oignon); 6 F (il prend le filet de porc)

### Test

- 1 1 la soupe; 2 la tarte; 3 le poulet; 4 le jambon; 5 les fraises; 6 la vanille; 7 le fromage; 8 le poisson
- 2 je, me; il, lui; tu, te; elle, lui; ils, leur
- 3 1 d; 2 e; 3 f; 4 b; 5 c; 6 a
- 4 à la; au; au; à l'; aux; à la; au; à la
- 5 1 a; 2 a; 3 b; 4 b; 5 b; 6 b; 7 a; 8 a
- 6 1 waiter; 2 diner; 3 waiter; 4 waiter; 5 diner; 6 diner; 7 diner; 8 waiter; 9 diner; 10 waiter

### Summary 7

1 Je n'ai pas de couteau. 2 Le poulet est délicieux. 3 Je n'ai plus de pain. 4 Le plat du jour, qu'est-ce que c'est? 5 Qu'est-ce que vous avez comme glaces? 6 Je vais prendre la glace à la vanille. 7 Vous pouvez m'apporter un café, s'il vous plaît? 8 L'addition, s'il vous plaît.

### Review 2

- 1 1 poisson; 2 août; 3 laine; 4 crevette; 5 juin; 6 poire
- 2 un vendeur; une vendeuse; un serveur; une serveuse; un gardien; une gardienne; un fermier; une fermière; un(e) réceptionniste; un professeur; un(e) journaliste; un directeur; une directrice; un informaticien; une informaticienne; un(e) secrétaire; un technicien; une technicienne; un infirmier; une infirmière; un comédien; une comédienne
- 3 1 f; 2 h; 3 e; 4 c; 5 a; 6 b; 7 g; 8 d
- 4 528; 641; 234; 1252; 999; 7777; 8396
- 5 voudrais; avez; faites; fais; avons; voulez; veux; peux; va; vais; fait
- 6 des; du; des; des; de la; aux; de la; à la

- 7 avez; avons; comprennent; comprend; apprends; vendez; vend; apprends; prends; apprend; vous réveillez; nous réveillons; se lève; se lève; s'habille; te lèves; me lève; m'occupe; se lèvent; se lèvent; prend  
8 1; 2; 4; 6; 8; 9; 10  
9 The second article.

11 1 Bonsoir. Vous avez une chambre? 2 Pour deux personnes. 3 Pour une nuit. 4 Il y a la télévision dans la chambre? 5 Quel est le prix de la chambre? 6 Très bien. Je la prends.

## Unit 8

- 2 Summary B  
3 elle y va en voiture; elle ne peut pas y aller à pied ou à vélo; elle va peut-être y aller en train ou en avion  
7 Ticket 2  
12 Nom: Antoine Beaufort  
Voiture: Renault blanche  
Numéro d'immatriculation: 3454 CP 93  
Problème: freins  
16 You should know words such as **le billet**, **la gare**, **le voyage**, **acheter**, **le mois**, **payer**, **le téléphone**, **l'horaire**.  
17 1 les boutiques SNCF; 2 les agences de voyage; 3 les guichets; 4 les billeteries automatiques  
18 1 Tous les billets sont vendus dans les gares, les boutiques SNCF et les agences de voyage; 2 ils sont valables 2 mois; 3 Vous pouvez payer par carte bancaire.  
19 1 08 36 35 35 35. 2 It is available seven days a week from 07.00 until 22.00. 3 Yes. The Internet address is <http://www.sncf.fr>.  
20 1 Minitel. 2 Yes. 3 24 hours a day.  
21 1; 9; 3; 2; 7; 8; 6; 4; 5  
22 See the transcript on page 117.  
23 Example: – Allô? – Jérôme. Allô, c'est moi. – Bonjour. – Ça va? – Ça va. – Moi, ça ne va pas. Je suis en panne d'essence. – Tu es en panne d'essence! – Tu peux m'aider? – Malheureusement, je ne peux pas. Je vais à Tours, je dois y être à dix-sept heures. – Il est quinze heures. J'ai une réunion à Châteauroux. Je dois y être à quinze heures trente. S'il te plaît, Jérôme! – Téléphone à Karim Massoudi! – Oh, tu n'es pas sympa.

## Test

- 1 1 k; 2 h; 3 a; 4 f; 5 j; 6 d; 7 e; 8 b; 9 c; 10 g; 11 i  
2 1 en car; 2 en bus; 3 à vélo; 4 à pied; 5 à moto; 6 en métro; 7 en bateau; 8 en voiture  
3 1 f; 2 d; 3 e; 4 c; 5 a; 6 b  
4 1 c; 2 e; 3 b; 4 d; 5 a

- 5 Je dois aller à Lille. Vous voulez voyager quand? Aujourd'hui. Je dois y être à 18 heures. Il y a un train qui part de Lyon à 14 heures 38. Il arrive à Lille à quelle heure? Il arrive à Lille à 17 heures 45. Quel est le prix du billet? Première classe ou seconde? Seconde. Un aller simple coûte 402 francs.

## Summary 8

- 1 Tu vas travailler en voiture ou en bus?  
2 Vous y allez à pied ou à vélo? 3 Je dois aller à Marseille. 4 J'y vais en bateau ou en avion.  
5 Le train part à quelle heure? 6 Le train arrive à quelle heure? 7 Un aller retour, s'il vous plaît. 8 Ma voiture est en panne. 9 J'ai un pneu crevé.

## Unit 9

- 2 A 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9; B Only Madame Lenoir mentions backache as one of her husband's problems (**il a mal au dos**).  
3 à la gorge; à pied; à la main droite et au bras gauche; aux pieds et aux mains; au dos  
7 B  
8 Example: j'ai mangé du chocolat; tu as bien dormi? mon père a attendu l'ambulance; mes enfants ont été malades; nous avons appelé le médecin; j'ai mal dormi; ma sœur a attendu le médecin; vous avez mangé des fruits?  
12 Monsieur Langlois has just seen the doctor, because he's ill. He feels sick and he has a **stomachache**. The doctor has prescribed antibiotics, which he has to take **three times a day before meals**. The pharmacist also suggests Monsieur Langlois eat yoghurt and not drink any alcohol.  
13 Il faut dormir la nuit, boire beaucoup d'eau, se reposer régulièrement, faire du sport régulièrement et manger des fruits et des légumes tous les jours. Mais ne travaillez pas trop, ne fumez pas vingt cigarettes par jour, ne buvez pas dix tasses de café par jour, ne buvez pas deux litres de vin par jour et ne mangez pas de gâteaux à la crème tous les jours.  
16 1 d; 2 e; 3 c; 4 b; 5 a  
17 A arsenicum album; B nux vomica  
18 A bryonia; B belladonna; C pulsatilla  
19 1, 4, 5, 7  
20 va; malade; a; mal; à la; fièvre; a; mangé

## Test

- 1 les oreilles; les cheveux; la bouche; le ventre; la jambe; la gorge; les dents; la main; les yeux; le pied  
2 1 h; 2 j; 3 i; 4 e; 5 d; 6 g; 7 b; 8 c; 9 f; 10 a  
3 êtes; va; ai; grippe; mal; à la; au; aux; avez; J'ai; pris; pris  
4 dormi; pu; mangé; bu; été; pris; vu; donné  
5 1 i; 2 b; 3 f; 4 a; 5 j; 6 d; 7 h; 8 c; 9 g; 10 e

## Summary 9

- 1 Ça fait mal. 2 J'ai attrapé un rhume. 3 Je suis malade, j'ai la grippe. 4 J'ai chaud et j'ai soif. 5 J'ai froid et j'ai faim. 6 J'ai mal à la tête et j'ai mal au dos. 7 Qu'est-ce que vous avez fait hier? 8 J'ai trop mangé et j'ai bu du vin rouge.

## Unit 10

- 2 1 V; 2 F (at 8.55); 3 F (at 10.15); 4 F (they went to a café); 5 F (Martin fell off his bicycle); 6 F (he broke his arm); 7 F (12 hours); 8 V  
3 1 une femme; 2 un homme; 3 un homme; 4 une femme  
7 At the age of 88, Madame Lefort is very healthy and dynamic. When asked what her secret is, she says she doesn't know, but she admits she doesn't smoke, and never has. She often drinks wine. She loves reading, but she hates doing crosswords. She prefers sport! She walks regularly, and she goes swimming three times a week. She loves water, she has always swum. That's not all! She also does some yoga – something she started at the age of 50.  
8 Je m'appelle Casimir Noah. J'ai 86 ans. Je fume de temps en temps (j'ai commencé à l'âge de 22 ans). Je ne bois jamais d'alcool (je n'ai jamais bu d'alcool). Je joue aux échecs une ou deux fois par semaine. Je fais du vélo depuis l'âge de 9 ans.  
12 radio 5; Internet 1; computer 2; electricity 6; television 3; telephone 4  
13 1 tu as fait; 2 Tu es allée; 3 j'ai travaillé; 4 j'étais; 5 tu es arrivée; 6 Je parlais; 7 je faisais; 8 j'allais; 9 je faisais  
17 1 un spectacle; 2 le cirque; 3 une fête foraine; 4 un musée; 5 un parc d'attraction; 6 un spectacle sportif payant  
18 1 F (only 12% have never been to a zoo); 2 V; 3 V; 4 F (83% have never been to the Opera); 5 F (68% have never been to a classical music concert); 6 V  
19 Follow the examples given.  
20 2, 4, 5, 8, 9, 12  
21 a été; est resté; est passé; avait; avait; étaient; ai appellé; suis allée; avez été  
22 suis née; suis arrivée; était; était; sont morts; avons
- Test**
- 1 1 le yaourt; 2 jamais; 3 elle est restée (no movement); 4 je travaillais (all the others describe leisure activities)  
2 1 c; 2 d; 3 d; 4 c; 5 b; 6 b; 7 a; 8 a  
3 1 du vélo; 2 du piano; 3 de la natation; 4 aux cartes; 5 au tennis; 6 de l'équitation; 7 des mots croisés; 8 de la guitare  
4 suis arrivé; ai préparé; suis monté; avais; étaias; sommes partis; ai regardé; était; est arrivé; ai eu; est ouvert; suis tombé
- 5 avais; étais; avais; avaient; avions; faisais; amusais; faisait; avait; allais; jouais; adorais
- Summary 10**
- 1 J'adore la natation. 2 Je déteste les mots croisés. 3 Je n'ai jamais fumé. 4 Qu'est-ce qui s'est passé? 5 Ça s'est bien passé. 6 Ma fille est tombée de vélo. 7 Elle s'est cassé le bras. 8 Elle est restée deux jours à l'hôpital. 9 Je dormais quand tu as téléphoné. 10 Mon père jouait du piano quand il était jeune.
- Review 3**
- 1 1 les mots croisés; 2 l'équitation; 3 la télévision; 4 la natation; 5 le cinéma; 6 les cartes; 7 les échecs; 8 le tennis; 9 le sport; 10 le vélo  
2 J'y vais en avion; en bateau; à pied; en train; à vélo; en voiture  
J'ai mal au cœur; aux dents; au pied; à la tête; au ventre  
3 1 h; 2 c; 3 a; 4 b; 5 g; 6 f; 7 d; 8 e  
4 je fumais; je ne faisais jamais; je détestais; j'avais; j'étais; j'avais; j'ai arrêté; je fais; je ne suis jamais  
5 au cinéma; J'y vais; par semaine; la radio; la télévision; la télé; la musique classique; depuis l'âge; du piano; le violon; du sport; au tennis; au tennis; le sport; de la marche à pied  
7 1 a; 2 b; 3 a; 4 a; 5 b; 6 b  
8 Je vais vous raconter l'histoire de la bataille d'Hastings. Alors... Édouard était roi d'Angleterre. Sa femme s'appelait Édith. Édouard et Édith n'avaient pas d'enfants. Quand le roi Édouard est mort en 1066, le frère d'Édith est devenu roi d'Angleterre. Il s'appelait Harold. Guillaume, le cousin d'Édouard, n'était pas content! Il habitait en Normandie, alors il a pris le bateau et il est arrivé à Hastings le 28 septembre 1066. La bataille d'Hastings a commencé. Harold est mort le 14 octobre 1066, et Guillaume est devenu roi d'Angleterre.  
10 1 Je suis malade depuis deux jours. 2 J'ai très froid et j'ai de la fièvre. 3 Ma voiture était en panne. 4 Non. J'y suis allé en bus. 5 Oui, et j'ai attendu le bus une demi-heure. 6 J'ai pris de l'aspirine hier. 7 J'avais mal à la tête hier. 8 Je n'ai plus mal à la tête, mais j'ai mal à la gorge.

## Unit 11

- 2 A 6; B 1, 5, 8, 6, 4, 3, 2, 7  
3 1 j; 2 c; 3 a; 4 i; 5 h; 6 d; 7 e; 8 g; 9 f; 10 b  
7 1, 3, 4, 6  
8 1 Claire; 2 Matthieu; 3 Théo; 4 Annabelle  
12 1 ça va mieux; 2 il est plus beau que le nôtre; 3 le votre est plus grand que le mien; 4 tu crois que le jardin de Nathalie est plus petit que le nôtre? 5 tu as l'air beaucoup plus heureuse qu'avant; 6 c'est le plus important  
13 1 ma meilleure amie; 2 mieux que moi; 3 ça va mieux; 4 l'autre est meilleur  
16 1 bientôt; 2 faire la connaissance de; 3 nous espérons; 4 la prochaine fois; 5 en attendant; 6 grosses bises; 7 amicalement; 8 grâce à toi  
17 Sophie and Pierre are closest to Nathalie. They say tu to her, and end their note with **grosses bises**, which is less formal than **amicalement**.  
18 Mon mari et moi te remercions pour une très agréable soirée en ta compagnie. Le dîner était délicieux, et nous étions très heureux de faire la connaissance de tes amis Sophie et Pierre; ils sont très gentils et très drôles! Nous espérons te revoir bientôt. Chez nous la prochaine fois!  
19 Example a: Mille fois merci pour le dîner de samedi soir. Le repas était délicieux, et j'étais très contente de te voir. On a passé une soirée très sympa. Grosses bises  
Example b: Nous vous remercions pour une très agréable soirée en votre compagnie. Votre maison est magnifique, le dîner était délicieux, et nous étions très heureux de faire la connaissance de vos enfants. Ils sont très sympathiques.  
Amicalement  
20 2, 9, 8, 7, 1, 4, 3, 6, 5  
21 aussi sympa que Karim; plus bavarde que lui; plus curieuse que moi; ses plus gros défauts; le meilleur thé à la menthe de Paris  
22 Chère Malika, Merci pour l'interview; j'étais très heureuse de faire votre connaissance, et votre histoire est très intéressante. Merci aussi pour le thé à la menthe, il était délicieux et très rafraîchissant!  
Amicalement. Alexandra
- Test**
- 1 âgé-jeune; bien-mal; calme-bruyant; grand-petit; gros-mince; heureux-malheureux; mieux-pire; moins-plus  
2 1 p; 2 o; 3 e; 4 d; 5 n; 6 c; 7 k; 8 l; 9 m; 10 f; 11 i; 12 g; 13 a; 14 b; 15 j; 16 h  
3 Sophie est la plus mince. Elle est plus petite que Pierre, mais elle est aussi

grande et moins grosse que Nathalie. Pierre est le plus grand et le plus jeune. Il est plus jeune que Sophie. Nathalie est la moins jeune.

- 4 Ma meilleure amie; Mieux que moi; les meilleurs spaghetti de France; meilleurs que les miens; le meilleur pianiste; plus mal que moi  
5 1 d; 2 f; 3 c; 4 b; 5 a; 6 h; 7 e; 8 g

### Summary 11

1 Entre! Asseyez-vous! 2 Vous avez fait bon voyage? 3 Vous prenez un jus de fruits? 4 Vous reprenez du gâteau? 5 Non, merci. J'ai assez mangé. 6 J'ai apporté un petit cadeau. 7 Notre maison est plus petite que la vôtre. 8 Votre jardin est plus beau que le nôtre.

## Unit 12

- 2 1 V; 2 V; 3 V; 4 V; 5 F; 6 V; 7 F; 8 F; 9 F; 10 V  
3 1 Il fait beau. Il y a du soleil. Il fait chaud.  
(d) 2 Il fait froid. Il y a des nuages.  
Quelquefois, il neige. (c) 3 Il y a du vent et il pleut. (b) 4 Il y a du soleil. Il pleut. Il y a du soleil. Il pleut (a)  
7 1 demain; 2 ce soir; 3 dimanche prochain;  
4 dimanche prochain; 5 ce soir;  
8 pourrait; dois/voudrais; veux; aimerais;  
voudrais/dois; pourrais; préférerais  
12 1 Amboise; Ussé; Villandry; 2 Amboise;  
3 Villandry; 4 Ussé  
13 A 1 qui a du talent; 2 que j'admire;  
3 qu'elle aime beaucoup; 4 qui l'inspire;  
B qui a beaucoup de talent; et que  
j'admire; une exposition qui va avoir lieu;  
des tableaux qui représentent; qui sont  
riches; une région qu'elle aime beaucoup  
et qui l'inspire  
16 1 la Bretagne; 2 le temps; 3 les nuages;  
4 aujourd'hui; 5 le vent; 6 la pluie; 7 le soleil; 8 le brouillard  
17 B 1 c (pluies); 2 a (nuages); 3 b (le vent)  
18 1 A; 2 C; 3 B  
19 Example: Ce matin, il y avait des nuages. Maintenant, le soleil brille, et il ne fait pas trop froid.

### Summary B

- 21 1 Jérôme; 2 Jérôme; 3 Alexandra;  
4 Alexandra; 5 Jérôme; 6 Jérôme;  
7 Jérôme; 8 Alexandra  
22 Example: – Allo, Papa? C'est moi. Ça va? – Oui, merci. Et toi? – Ça va très bien. – Qu'est-ce qui se passe? – Tu sais, les articles que j'ai écrits pour le concours de jeunes journalistes... – Oui, et alors? – J'ai gagné le premier prix! Je suis super contente! – Félicitations, ma chérie! – Je dois aller à Paris pour la remise des prix. – C'est quand? – C'est le 14 avril. J'y vais avec Jérôme. – Je suis très content pour toi.

## Test

- 1 1 il pleut; 2 il neige; 3 il fait beau; 4 il fait chaud; 5 il fait froid; 6 il fait mauvais; 7 il y a du vent; 8 il y a du soleil; 9 il y a du brouillard; 10 il y a des nuages  
2 1 F (il neige en hiver); 2 F (il fait très chaud en été); 3 V; 4 V; 5 V; 6 F (en hiver); 7 F (à midi); 8 F (il ne fait pas très chaud)  
3 1 g; 2 h; 3 e; 4 d; 5 f; 6 a; 7 b; 8 c  
4 1 qui; 2 qui; 3 que; 4 que; 5 que; 6 que;  
7 que; 8 que; 9 qui; 10 qui  
5 1, 3, 6, 2, 8, 9, 5, 4, 7  
6 Richard Lapierre est un cuisinier que j'admirer depuis longtemps. La première fois que je suis allée dans son restaurant, j'en ai parlé à tous mes amis. Le plat que je préfère est une soupe de poissons qu'il prépare avec des fruits de mer et des petits légumes de son jardin. C'est un plat que je trouve vraiment délicieux.

### Summary 12

1 Il fait chaud et il y a du soleil. Il fait froid et il neige. 3 Il y a du vent et il pleut.  
4 J'aimerais bien aller au cinéma. 5 Je préférerais aller au théâtre. 6 Tu veux venir avec moi? 7 Je ne peux pas. Je dois travailler. 8 Rendez-vous devant la gare. 9 On pourrait déjeuner dans le jardin.

## Unit 13

- 2 1, 2, 4, 8  
3 1 en Italie; en Espagne; 2 en Italie; en France; 3 en Écosse; en Angleterre; 4 en Suède; aux États-Unis; 5 au pays de Galles; en Suisse  
7 1 Thierry; 2 Rachel; 3 Rachel; 4 Thierry;  
5 Rachel; 6 Thierry; 7 Rachel; 8 Rachel;  
9 Thierry; 10 Rachel  
8 Example: J'adore nager, aller au théâtre et téléphoner.  
Je déteste faire la vaisselle, conduire et laver la voiture.  
12 Pierre feels depressed because he has had an argument with Rachel. It happened a week ago. Pierre was very busy and in a bad mood. She was getting on his nerves, so he told her to leave. And she did. He has not seen her nor spoken to her since then. His friend thinks the situation is ridiculous, and Pierre should speak to her. He advises him to ring her immediately.  
13 Tu lui as écrit? Non, je ne lui ai pas écrit. Tu devrais lui écrire! Non je ne l'ai pas. Téléphone-lui. Je vais te donner son numéro! Oui, je l'ai. Appelle-la tout de suite.  
16 1 la France; l'Espagne; les États-Unis; l'Italie; la Chine  
2 les Britanniques; les Américains; les Allemands; les Italiens; les Japonais

- 17 1 b; 2 a; 3 a; 4 a; 5 a; 6 a  
18 1, 2, 3, 6, 8, 10

19 [...] Elle adore rencontrer des gens, elle adore poser des questions, elle adore écrire, et c'est son métier! Elle a toujours voulu être journaliste. Quand elle était petite, elle adorait raconter des histoires à ses copines. À dix ans, elle était rédactrice en chef du magazine de son école. Elle voulait toujours tout savoir: elle interviewait ses copains et copines, ses professeurs et les parents. [...] Alexandra a remercié ses parents [...] Nous lui souhaitons bonne chance!

20 She could have said some of the things she mentioned in her speech. For example: J'ai toujours été très curieuse, et j'ai toujours voulu être journaliste. Quand j'étais petite, j'aimais raconter des histoires à mes copines. À l'âge de dix ans, j'étais rédactrice en chef du magazine de mon école. Je voulais toujours tout savoir et tout comprendre: j'interviewais mes copains et copines, les professeurs et les parents. Et je découvrais déjà des secrets! J'adore rencontrer des gens, j'adore poser des questions, j'adore écrire.

## Test

- 1 en Angleterre; en Belgique; en Écosse; en Espagne; en France; en Grande-Bretagne; en Inde; en Irlande; en Suisse; en Tunisie au Canada; au Chili; au Kenya; au Japon; au Maroc; au pays de Galles; au Pakistan aux Antilles; aux États-Unis; aux Pays-Bas  
2 né-mort; bon-mauvais; arriver-partir; adorer-détester; vacances-travail; se marier-divorcer; s'ennuyer-s'amuser; avoir le moral-être triste; en pleine forme-fatigué; de mauvaise humeur-de bonne humeur  
3 Il ne l'a pas encore revue, mais il lui a parlé au téléphone. Ce n'est pas Pierre qui l'a appelée, c'est Rachel qui lui a téléphoné. Elle lui a dit qu'il voulait le voir. Il lui a dit qu'il voulait la voir. Alors, il l'a invitée au restaurant ce soir. Je leur souhaite bonne chance!  
4 Je suis arrivée en France il y a dix ans. J'ai rencontré mon mari il y a trois ans. Je me suis mariée il y a six mois. Je suis arrivée dans les Alpes il y a une semaine. Je me suis cassé la jambe il y a deux jours. J'ai téléphoné à mon mari il y a une heure. Mon mari est arrivé à l'hôpital il y a dix minutes.  
5 1 e; 2 d; 3 g; 4 a; 5 f; 6 h; 7 b; 8 c

### Summary 13

1 Je ne suis jamais allé(e) au pays de Galles. 2 J'ai passé trois mois en France. 3 Ma sœur est née aux États-Unis. 4 Tu as passé de bonnes vacances? 5 Je me suis ennuyé(e) parce que je n'ai pas rencontré de gens sympas. 6 Mon fils s'est marié il y a six mois. 7 Je me suis disputé(e) avec ma mère. 8 C'est parce que j'étais de mauvaise humeur.

### Unit 14

2 1 Nathalie Pavy; 2 Philippe Perrin; 3 Philippe Perrin – Nathalie Pavy; 4 Nathalie Pavy; 5 Nathalie Pavy; 6 Nathalie Pavy; 7 Philippe Perrin – Nathalie Pavy; 8 Philippe Perrin

3 Je la rappellerai; nous serons; Vous serez; je ne serai pas; Vous serez; je les finirai

7 1 F (he's an illustrator); 2 V; 3 F (she doesn't any more); 5 V

8 1, 6, 5, 3, 4, 7, 2

9 1 Il vient de sortir. 2 Elle vient d'appeler. 3 Ils viennent de recevoir votre courrier.

4 Je viens de noter votre message. 5 Je viens de lui dire.

13 Thierry Martinez, le directeur artistique des éditions du Bertin, téléphone à Philippe Perrin. Il lui dit qu'il vient d'examiner son dossier et qu'il aimerait le rencontrer. Philippe Perrin ira donc voir Thierry Martinez le mercredi 28 avril. Il arrivera vers onze heures, et il rencontrera les collègues de Thierry Martinez qui lui parleront de leurs projets. Ensuite Martinez et Perrin iront déjeuner et ils pourront discuter.

14 Vous rencontrerez un millionnaire qui vous téléphonera tous les jours. Vous irez au théâtre avec lui, il vous présentera à ses amis, et vous discuterez de choses intéressantes. Un jour, il vous invitera au restaurant, vous l'attendrez, mais il ne viendra pas. Vous ne le reverrez jamais et vous seriez très triste.

17 1 baccalauréat; 2 expérience professionnelle; 3 aide-maquette; 4 illustrateur indépendant; 5 diplômes – formation; 6 lu, parlé, écrit

18 1 je reste à votre disposition pour vous fournir les renseignements complémentaires que vous pourriez souhaiter; 2 J'ai appris ... que vous recherchiez de nouveaux illustrateurs; 3 Vous trouverez ci-joint mon curriculum vitae ainsi que des photocopies de mon travail; 4 En espérant que mon dossier retiendra votre attention; 5 je me permets donc de vous proposer mes services; 6 la foire du livre de Bologne; 7 Je vous prie de croire à mes sentiments respectueux

19 1 V; 2 V; 3 V; 4 F (only since 1996); 5 V; 6 V; 7 F (he lives in Nantes)

20 1 Madame Delaine; 2 Alexandra; 3 Alexandra; 4 Alexandra; 5 Madame Delaine; 6 Alexandra; 7 Alexandra; 8 Alexandra; 9 Alexandra; 10 Raphaël  
21 stagiaire; arrivé; Raphaël Lacase; allés; présenté; sympa; rencontrer

#### Test

1 ici-speaking; libre-free, available; gentil-kind; occupé-engaged; patienter-to hold the line; c'est noté-l've written it down; le courrier-letter, mail; en réunion-in a meeting; les coordonnées-details; je vous le/la passe-l'll put you through

2 Il pleuvra toute la journée; Je serai en réunion jusqu'à onze heures; Tu ne la reverras jamais; Nous serons de retour demain matin; Vous pourrez discuter avec eux; Ils n'auront pas le temps ce soir; Elle ne viendra pas; Elles l'attendront pour dîner

3 1 the receptionist; 2 the receptionist; 3 the receptionist; 4 the receptionist; 5 the receptionist; 6 the receptionist; 7 the receptionist; 8 the caller; 9 the caller; 10 the caller

4 1 aurai; 2 seras; 3 ira; 4 pleuvra; 5 partirons; 6 serez

5 parler; occupé; patienter; est; réunion; sera; part; rappellerai; appelé; dirai; vous; prie

#### Summary 14

1 Est-ce que je pourrais parler à Madame Dupont, s'il vous plaît? 2 Elle sera là cet après-midi? 3 Je peux laisser un message? 4 Vous pouvez lui dire que j'ai appelé? 5 Je rappellerai demain. 6 Je vous ai écrit la semaine dernière. 7 Je n'ai pas reçu votre courrier. 8 Je m'occupe de ce dossier. 9 J'aimerais vous rencontrer. 10 Quel jour vous conviendrait? 11 J'ai une réunion toute la journée. 12 Je serai libre vendredi matin.

#### Review 4

- 1 1 l'étranger; 2 l'humeur; 3 la Foire; 4 énervant; 5 rencontrer; 6 dormir
- 2 bruyant-calme; détester-adorer; s'ennuyer-s'amuser; froid-chaud; l'hiver-l'été; mauvais-bon; moins-plus; mort-né; partir-arriver; petit-grand; le travail-les vacances; triste-content
- 3 1 d; 2 f; 3 g; 4 e; 5 i; 6 c; 7 b; 8 h; 9 a
- 4 Tu es né; m'a téléphoné; tu étais; tu t'appelaïs; je voulais; j'ai pris; je suis allée; C'était; il faisait beau; le ciel était; j'étais heureuse; je suis arrivée; tu étais; tu dormais; avait l'air
- 5 fera; arriveront; aurez; pleuvra; aura; fera; pleuvra; fera; aura; ira; sera; brillera; seront; pourrez

6 B 1 b; 2 a; 3 b; 4 a; 5 b; 6 b; 7 a

7 Vincent Van Gogh est né aux Pays-Bas le 30 mars 1853. Il avait un frère qui s'appelait Théo et qui habitait Paris. Van Gogh est allé voir Théo en 1886, et il est resté deux ans à Paris. Pendant cette période, il a peint plus de 200 tableaux. Ensuite, Van Gogh est parti à Arles dans le sud de la France. C'est à Arles qu'il a peint «les tournesols» et «la chambre», par exemple. Le peintre Paul Gauguin était un ami de Van Gogh, il est venu le voir et les deux hommes ont travaillé ensemble pendant trois ou quatre mois. Mais Van Gogh était malade, les deux hommes se sont disputés et Van Gogh s'est coupé l'oreille. En mai 1890, Van Gogh est parti habiter à Auvers-sur-Oise, dans la région parisienne. Il n'allait pas bien, il était triste et malheureux. Il est mort le 29 juillet 1890. Il avait seulement 37 ans.

9 1 Je voudrais parler à Monsieur Kelif. 2 Il sera là cet après-midi? 3 Je peux laisser un message? 4 Je m'appelle Jo Ross, je travaille pour LPC en Écosse.

10 Oui, je suis allé(e) en Australie. Pas vraiment, il y avait beaucoup de monde et l'avion n'était pas très propre. Oui beaucoup. J'ai passé de très bonnes vacances. Oui, j'ai rencontré des gens très sympas et on s'est bien amusés. Je suis resté un mois. C'était l'été. Le ciel était bleu, le soleil brillait, il faisait beau et chaud. J'espère!

# Grammar summary

## Nouns

### Gender

All French nouns are either masculine or feminine.

(m)	le Canada	Canada	le train	train	un ami	friend
(f)	la France	France	la voiture	car	une amie	friend

### Plurals

French nouns add -s in the plural, unless they end in -s, -z, or -x.

(sing.)	la chaussure	shoe	(pl.)	les chaussures	shoes
	le prix	price		les prix	prices

Most words ending in -eu, -au and -eau add -x instead of -s.

le gâteau	cake	les gâteaux	cakes
-----------	------	-------------	-------

A few nouns have an irregular plural form.

un œil	eye	des yeux	eyes
un journal	newspaper	des journaux	newspapers

## The definite article

The French for 'the' is le with a masculine noun, and la with a feminine noun. le and la change to l' before a noun starting with a vowel or – in some cases – an h and to les in the plural.

l'Angleterre	England	l'ordinateur	computer	l'hôtel	hotel
les États-Unis	the United States	les ordinateurs	computers		

### à + definite article

à + le → au	Un sandwich au jambon.	A ham sandwich.
à + les → aux	Une tarte aux pommes.	An apple tart.

### de + definite article

de + le → du	C'est en face du café.	It's opposite the café.
de + les → des	C'est à côté des toilettes.	It's next to the toilet.

## The indefinite article

The French for 'a' is un with a masculine noun, and une with a feminine noun. un and une change to des in the plural.

un chien	a dog	des chiens	dogs
une chaise	a chair	des chaises	chairs

## Adjectives

### Agreement

Adjectives agree in number and gender with the noun they qualify.

		(sing.)		(pl.)
	(m)	(f)	(m)	(f)
small	petit	petite	petits	petites
young	jeune	jeune	jeunes	jeunes
pretty	joli	jolie	jolis	jolies
modern	moderne	moderne	modernes	modernes

Some adjectives are irregular. For example:

		(sing.)		(pl.)
	(m)	(f)	(m)	(f)
beautiful	beau	belle	beaux	belles
old	vieux	vieille	vieux	vieilles
good	bon	bonne	bons	bonnes
new	nouveau	nouvelle	nouveaux	nouvelles

### Position

Adjectives are usually placed after the noun they describe.

Vous avez une maison confortable. You have a comfortable house.

However, a few common adjectives are placed before the noun.

Ils ont une belle cuisine. They have a beautiful kitchen.

## Possessive adjectives

Possessive adjectives agree in number and gender with the noun they qualify. There is no distinction in French between 'his', 'her', and 'its'.

mon mari	my husband	notre chat	our cat
ma femme	my wife	notre maison	our house
mes enfants	my children	nos animaux	our pets
ton copain	your (boy)friend	votre chemise	your shirt
ta copine	your (girl)friend	votre veste	your jacket
tes amis	your friends	vos vêtements	your clothes
son nez	her/his nose	leur père	their father
sa tête	her/his head	leur mère	their mother
ses cheveux	her/his hair	leurs frères	their brothers

## Demonstrative adjectives

In French, the demonstrative adjectives (the words for 'this', 'that', 'these', or 'those' used before a noun) are:

(m)	(f)	(pl.)
ce/cet	cette	ces

## Interrogative adjectives

quel is an interrogative adjective meaning 'which?' or 'what?' It changes to quelle with a feminine noun. Both masculine and feminine forms add an -s in the plural.

## Subject pronouns

je I	nous we
tu you	vous you
il he	ils they
elle she	elles they
on we	

Je mange un croissant. I'm eating a croissant.

### Remember!

- The **tu** form is only used when speaking to a child or someone you know well.
- The **vous** form is used when speaking to a person you don't know well or to a group of people – including children.
- When in doubt, use the **vous** form.
- In everyday conversation, **on** is often used instead of **nous**.
- ils** refers to a group of males or a mixed group.
- elles** refers to a group of females only.

## Disjunctive pronouns

	(sing.)	(pl.)
je	moi	nous
tu	toi	vous
il	lui	ils
elle	elle	elles

Disjunctive pronouns can be used in different ways.

- For emphasis, when used before the subject pronoun:  
Lui, il est végétarien. He's a vegetarian.
- After prepositions such as **pour**, **avec**, or **sans**:  
Je travaille pour lui. I work for him.
- With **et** for the equivalent of 'and you?', etc.  
Moi, je n'aime pas la viande. **Et vous?** I don't like meat. And you?

## Object pronouns

### Direct object pronouns

	(sing.)	(pl.)
je	me/m' me	nous nous us
tu	te/t' you	vous vous you
il	le/l' him/it	ils les them
elle	la/l' her/it	elles les them

## Indirect object pronouns

	(sing.)	(pl.)
je	me/m' to/at me	nous nous to/at us
tu	te/t' to/at you	vous vous to/at you
il	lui to/at him	ils leur to/at them
elle	lui to/at her	elles leur to/at them

Indirect object pronouns are used with verbs which are normally followed by à, such as **apporter à** ('to bring'), **donner à** ('to give'), **envoyer à** ('to send'), **téléphoner à** ('to telephone'):

Il parle à Eve. Il lui parle. He's talking to Eve. He's talking to her.

Both direct and indirect object pronouns come before the verb:

Ce pull est joli. Je le prends. This sweater is pretty. I'll take it.  
Nous leur avons donné de l'argent. We gave them some money.

When there are two verbs, and the second is in the infinitive, the pronoun comes after the first verb:

Il devrait les acheter. He should buy them.  
Je vais lui téléphoner. I'm going to ring him/her.

With the imperative, the pronoun comes after the verb:

Regarde-le. Look at him! Téléphone-moi. Ring me.

### The pronoun y

The pronoun **y** ('there') is used to avoid repeating a phrase describing a location. It usually comes before the verb.

Je pars en Écosse. I am leaving for Scotland.  
Vous y allez comment? How are you going there?

### The pronoun en

The pronoun **en** is used to avoid repeating **de/du/de la/de l'/des + noun**. It usually comes before the verb.

Je voudrais des pommes. I would like some apples.  
Vous en voulez combien? How many (of them) do you want?

## Possessive pronouns

Possessive pronouns agree in number and gender with the noun they qualify.

	(m)	(f)		
	(sing.)	(pl.)	(sing.)	(pl.)
mine	le mien	les miens	la mienne	les miennes
yours	le tien	les tiens	la tienne	les tiennes
his/hers	le sien	les siens	la sienne	les siennes
ours	le nôtre	les nôtres	la nôtre	les nôtres
yours	le vôtre	les vôtres	la vôtre	les vôtres
theirs	le leur	les leurs	la leur	les leurs

Mon chien est plus petit que le tien. My dog is smaller than yours.

### Demonstrative pronouns

Demonstrative pronouns are the words for 'this (one)/that (one)' used in place of nouns. *ce/c'* is used with *être* and *cela/ça* is used with all other verbs.

C'est combien? How much is it? Ça fait combien? How much is it?

### Relative pronoun *qui*

The relative subject pronoun *qui* ('who', 'which', or 'that') is used to refer to either people or objects mentioned earlier in the sentence.

J'ai un ami qui habite là-bas. I have a friend who lives there.

### Relative pronoun *que*

*que* ('which', 'that', 'whom') is an object pronoun used to refer to both people and objects mentioned earlier in the sentence. Unlike its English equivalent, it cannot be omitted in French.

Le livre que j'écris. The book (that) I'm writing.

### Prepositions

#### *en/au/aux + name of country*

French doesn't differentiate between 'in' and 'to' when referring to countries. Use *en* with feminine names of countries, *au* with masculine names, and *aux* with plural.

Ma sœur est partie *en* Chine. My sister went to China.

Mon mari est né *au* Liban. My husband was born in Lebanon.

Je pars *aux* Antilles. I am off to the West Indies.

#### *en/à + means of transport*

*en* is used to introduce means of transport.

*en voiture* by car      *en car* by coach

However, *à* is used in the following cases:

à pied on foot      à moto by motorbike  
à vélo/à bicyclette by bike      à cheval on horseback

*de*

*de* is used to express possession. Remember that the word order is different in French and in English.

le mari d'Anne Anne's husband

Use *du* instead of *de + le* and *des* instead of *de + les*.

le bureau *du* professeur the teacher's office

### Adverbs

Many French adverbs end in *-ment*. They are usually formed by

adding *-ment* to the feminine form of the relevant adjective.

Adjective (m)	Adjective (f)	Adverb
facile	facile	easy
heureux	heureuse	happy

There are a few exceptions. For example:

gentil	gentille	kind	gentiment	kindly
vrai	vraie	true	vraiment	really

### Comparatives and superlatives

#### Comparatives

**plus ... que** Une maison est **plus** confortable qu'une tente.  
A house is more comfortable than a tent.

**moins ... que** L'eau est **moins** chère que le vin.  
Water is less expensive than wine.

**aussi ... que** Le métro est **aussi** rapide que le bus.  
The tube is as fast as the bus.

#### Superlatives

Il a pris la **plus** grosse pomme. He took the biggest apple.  
Elle a choisi les **moins** chères. She chose the least expensive ones.

#### Irregular comparatives and superlatives

<b>bon/bonne/bons/bonnes</b>	good
<b>meilleur/meilleure/meilleurs/meilleures</b>	better
<b>le meilleur/la meilleure/les meilleurs/les meilleures</b>	the best

J'ai une **meilleure** idée. I have a better idea.

<b>bien</b>	well	<b>mal</b>	badly
<b>mieux</b>	better	<b>pire, plus mal</b>	worse
<b>le mieux</b>	the best	<b>le pire</b>	the worst

Il parle **mieux** que toi. He speaks better than you.

Elle chante **plus mal** que moi. She sings worse than me.

Son frère est **pire** que le mien. Her brother is worse than mine.

### Asking questions

1 The formal way is to change the sentence word order, so that the verb comes before the subject:

Travaillez-vous le lundi? Do you work on Mondays?

2 A more common way is to keep the same word order and raise the intonation at the end of the sentence:

Vous travaillez le lundi? Do you work on Mondays?

3 You can also add **est-ce que** at the beginning of a sentence:

**Est-ce que** vous travaillez le lundi? Do you work on Mondays?

## Negatives

The most common negatives are **ne/n' ... pas** ('not'), **ne/n' ... plus** ('not any more', 'no ... left'), and **ne/n' ... jamais** ('never'). **ne** comes before the verb, and **pas/plus/jamais** after the verb.

Je **ne** comprends **pas**. I don't understand.

Ce **n'est pas** possible. It's not possible.

Negatives are followed with **de/d'** rather than **un/une, du/de l'/de la/des**.

Il n'y a **pas de** marché. There is no market.

Je n'ai **pas d'eau**. I have no water.

## Verbs

### *The infinitive*

Dictionaries and glossaries list verbs in the infinitive, which ends in **-er, -ir, -re, or -oir**. Verbs within each group take the same endings.

### *Reflexive verbs*

A verb whose object refers to the same person as its subject. The verb form contains an object pronoun, to indicate this reflexive action.

[verb starts with a consonant]	[verb starts with a vowel]
<b>se réveiller</b> , 'to wake up'	s'amuser, 'to enjoy oneself'
je <b>me</b> réveille	je <b>m'</b> amuse
tu <b>te</b> réveilles	tu <b>t'</b> amuses
il/elle/on <b>se</b> réveille	il/elle/on <b>s'</b> amuse
nous <b>nous</b> réveillons	nous <b>nous</b> amusons
vous <b>vous</b> réveillez	vous <b>vous</b> amusez
ils/elles <b>se</b> réveillent	ils/elles <b>s'</b> amusent

### *The present tense*

French only has one form of the present tense, so **je travaille** is the equivalent of both 'I work' and 'I am working'.

### *The imperative*

The imperative is used to give orders and instructions or to make requests. It has three forms: **tu** (informal 'you'), **nous**, and **vous**. The **nous** and **vous** forms are the same as the present tense. The **tu** form drops the final **s** of the present.

Tourne/Tournez à droite. Turn right.

Tournons à droite. Let's turn right.

### *The imperfect tense*

The imperfect tense has two main uses. It is used to describe:

- 1 Something which used to happen regularly in the past:

J'allais à l'école à pied. I walked/I used to walk to school.

2 What the situation was when something else happened:

Je dormais quand elle **est arrivée**. I was sleeping when she arrived.

To form the imperfect tense, take the **nous** part of the present tense (e.g. **regarder, nous regardons**), remove the **-ons** and add the endings below:

je <b>regardais</b>	nous <b>regardions</b>
tu <b>regardais</b>	vous <b>regardiez</b>
il/elle/on <b>regardait</b>	ils/elles <b>regardaient</b>

### *The passé composé*

The **passé composé** is used to describe single events that took place in the past. To form the **passé composé**, you need – in most cases – the present tense of **avoir** followed by the past participle of the verb.

J'ai trop mangé. I ate too much/I have eaten too much.

Some verbs form their **passé composé** with **être** rather than **avoir**. See the verb tables on pages 232–6 for details.

Je suis allé(e) au cinéma. I went to the cinema.

### *Past participles*

Past participles are formed by adding an ending to the stem of the verb.

-é for regular **-er** verbs:

appeler → appelé

-i for some **-ir** verbs:

choisir → choisi

-u for some **-ir, -re, or -oir** verbs:

venir → venu come

For irregular past participles, see the verb tables on pages 232–6.

When using a **passé composé** with **être**, you need to make the past participle agree with the subject: add an **-e** when it's feminine, and/or an **-s** when it's plural.

Nathalie **est arrivée** hier. Nathalie arrived yesterday.

### *The future*

In French, the idea of future can be expressed in different ways.

1 You can use the present tense with an appropriate time expression when talking about plans (as in English):

Je ne **suis** pas libre demain. I'm not/I won't be available tomorrow.

2 You can use **aller + infinitive** to express what's about to happen:

Elle **va téléphoner** au patron. She's going to ring the boss.

### 3 You can use the future tense:

Il neigera toute la journée. It will snow all day.

To form the future of regular -er and -ir verbs, add the following endings to the infinitive:

<b>laisser</b> ('to leave')	<b>finir</b> ('to finish')
<b>je laisserai</b>	<b>je finirai</b>
<b>tu laisseras</b>	<b>tu finiras</b>
<b>il/elle/on laissera</b>	<b>il/elle/on finira</b>
<b>nous laisserons</b>	<b>nous finirons</b>
<b>vous laisserez</b>	<b>vous finirez</b>
<b>ils/elles laisseront</b>	<b>ils/elles finiront</b>

To form the future of regular -re verbs, remove the final -e from the infinitive and add the endings above.

#### The conditional

The conditional is often used when expressing wishes or preferences, or making polite requests or suggestions.

Ils voudraient sortir ce soir. They'd like to go out tonight.

Il préférerait aller au cinéma. He'd rather go to the cinema.

To form the conditional, take the future tense, remove the endings, and replace them with those of the imperfect.

<b>j'aimerais</b>	<b>nous aimerions</b>
<b>tu aimerais</b>	<b>vous aimeriez</b>
<b>il/elle/on aimeraït</b>	<b>ils/elles aimeraient</b>

### Regular -er verbs

present	future	imperfect	passé composé
je/j' travaille	travajllerai	travaillais	ai travaillé
tu travailles	travajlleras	travaillais	as travaillé
il/elle/on travaille	travajlera	travaillait	a travaillé
nous travaillons	travajllerons	travaillions	avons travaillé
vous travaillez	travajlerez	travailliez	avez travaillé
ils/elles travaillent	travajlleront	travaillaient	ont travaillé

### Regular -ir verbs

	present	future	imperfect	passé composé
je/j' finis	finis	finirai	finissais	ai fini
tu finis	finis	finiras	finissais	as fini
il/elle/on finit	finit	finira	finissait	a fini
nous finissons	finissons	finirons	finissions	avons fini
vous finissez	finissez	finirez	finissiez	avez fini
ils/elles finissent	finissent	finiront	finissaient	ont fini

### Regular -re verbs

	present	future	imperfect	passé composé
je/j' vends	vends	vendrai	vendaïs	ai vendu
tu vends	vends	vendras	vendaïs	as vendu
il/elle/on vend	vend	vendra	vendaït	a vendu
nous vendons	vendons	vendrons	vendions	avons vendu
vous vendez	vendez	vendrez	vendiez	avez vendu
ils/elles vendent	vendent	vendront	vendaient	ont vendu

prendre ('to take') is slightly irregular.

je prend, tu prends, il prend, nous prenons, vous prenez, ils prennent apprendre ('to learn') and comprendre ('to understand') also follow this pattern.

### Irregular verbs

#### avoir ('to have')

avoir is also an auxiliary verb, used to form tenses such as the passé composé.

	present	future	imperfect	passé composé
je/j' ai	ai	aurai	avais	ai eu
tu as	as	auras	avais	as eu
il/elle/on a	a	aura	avait	a eu
nous avons	avons	aurons	avions	avons eu
vous avez	avez	aurez	aviez	avez eu
ils/elles ont	ont	auront	avaient	ont eu

#### être ('to be')

être is also an auxiliary verb, used to form the passé composé of certain verbs.

	present	future	imperfect	passé composé
je/j' suis	suis	serai	étais	ai été
tu es	es	seras	étais	as été
il/elle/on est	est	sera	était	a été
nous sommes	sommes	serons	étions	avons été
vous êtes	êtes	serez	étiez	avez été
ils/elles sont	sont	seront	étaient	ont été

### Other irregular verbs

#### aller ('to go')

	present	future	imperfect	passé composé
je/j' vais	vais	irai	allais	suis allé(e)
tu vas	vas	iras	allais	es allé(e)
il/elle/on va	va	ira	allait	est allé(e)
nous allons	allons	irons	allions	sommes allé(e)s
vous allez	allez	irez	alliez	êtes allé(e)s
ils/elles vont	vont	iront	allaient	sont allé(e)s

<b>dormir</b> ('to sleep')				
	present	future	imperfect	passé composé
je	dors	dormirai	dormais	ai dormi
nous	dormons	dormirons	dormions	avons dormi
<b>ouvrir</b> ('to open')				
	present	future	imperfect	passé composé
je/j'	ouvre	ouvrirai	ouvrais	ai ouvert
nous	ouvrons	ouvrirons	ouvrirons	avons ouvert
<b>partir</b> ('to leave')				
	present	future	imperfect	passé composé
je/j'	pars	partirai	partais	suis parti(e)
tu	pars	partiras	partais	es parti(e)
il/elle/on	part	partira	partait	est parti(e)
nous	partons	partirons	partions	sommes parti(e)s
vous	partez	partirez	partiez	êtes parti(e)s
ils/elles	partent	partirent	partaient	sont parti(e)s
<b>sortir</b> ('to go out')				
	present	future	imperfect	passé composé
je/j'	sors	sortirai	sortais	suis sorti(e)
nous	sortons	sortirons	sortions	sommes sorti(e)s
<b>venir</b> ('to come')				
	present	future	imperfect	passé composé
je/j'	viens	viendrai	venais	suis venu(e)
tu	viens	viendras	venais	es venu(e)
il/elle/on	vient	viendra	venait	est venu(e)
nous	venons	viendrons	venions	sommes venu(e)s
vous	venez	viendrez	veniez	êtes venu(e)s
ils/elles	viennent	viendront	venaient	sont venu(e)s
<b>connaître</b> ('to know [a person, place]')				
	present	future	imperfect	passé composé
je/j'	connais	connaîtrai	connaissais	ai connu
tu	connais	connaîtras	connaissais	as connu
il/elle/on	connait	connaîtra	connaissait	a connu
nous	connaissons	connaîtrons	connaissions	avons connu
vous	connaissez	connaîtrez	connaissiez	avez connu
ils/elles	connaiscent	connaîtront	connaissaient	ont connu
<b>croire</b> ('to believe')				
	present	future	imperfect	passé composé
je/j'	crois	croirai	croyais	ai cru
nous	croyons	croirons	croyions	avons cru
ils/elles	croient	croirons	croyaient	ont cru

<b>dire</b> ('to say')				
	present	future	imperfect	passé composé
je/j'	dis	dirai	disais	ai dit
tu	dis	diras	disais	as dit
il/elle/on	dit	dira	disait	a dit
nous	disons	dirons	disions	avons dit
vous	dites	direz	disiez	avez dit
ils/elles	disent	diront	disaient	ont dit
<b>écrire</b> ('to write')				
	present	future	imperfect	passé composé
je/j'	écris	écrirai	écrivais	ai écrit
nous	écrivons	écrirons	écrivions	avons écrit
<b>faire</b> ('to do', 'to make')				
faire is used in a variety of phrases, such as:				
Quel temps fait-il? What is the weather like? Il faisait froid. It was cold.				
Ça fait combien? How much does it cost?				
Vous faites quelle taille? What size do you take?				
	present	future	imperfect	passé composé
je/j'	fais	ferai	faisais	ai fait
tu	fais	feras	faisais	as fait
il/elle/on	fait	fera	faisait	a fait
nous	faisons	ferons	faisions	avons fait
vous	faites	ferez	faisiez	avez fait
ils/elles	font	feront	faisaient	ont fait
<b>lire</b> ('to read')				
	present	future	imperfect	passé composé
je/j'	lis	lirai	lisais	ai lu
tu	lis	liras	lisais	as lu
il/elle/on	lit	lira	lisait	a lu
nous	lisons	lirons	lisions	avons lu
vous	lisez	lirez	lisiez	avez lu
ils/elles	lisent	liront	lisaien	ont lu
<b>mettre</b> ('to put')				
	present	future	imperfect	passé composé
je/j'	mets	metrai	mettais	ai mis
tu	mets	mettras	mettais	as mis
il/elle/on	met	mettra	mettait	a mis
nous	mettons	mettrons	mettions	avons mis
vous	mettez	mettrez	mettiez	avez mis
ils/elles	mettent	mettront	mettaient	ont mis
<b>faillir</b> ('to be necessary')				
	present	future	imperfect	passé composé
il	faut	faudra	fallait	a fallu

**pleuvoir ('to rain')**

	present	future	imperfect	passé composé
il	pleut	pleuvra	pleuvait	a plu

**savoir ('to know [a fact]')**

	present	future	imperfect	passé composé
je/j'	sais	saurai	savais	ai su
tu	sais	sauras	savais	as su
il/elle/on	sait	saura	savait	a su
nous	savons	saurons	savions	avons su
vous	savez	saurez	saviez	avez su
ils/elles	savent	sauront	savaient	ont su

**voir ('to see')**

	present	future	imperfect	passé composé
je/j'	vois	verrai	voyais	ai vu
tu	vois	verras	voyais	as vu
il/elle/on	voit	verra	voyait	a vu
nous	voyons	verrons	voyions	avons vu
vous	voyez	verrez	voyiez	avez vu
ils/elles	voient	verront	voyaient	ont vu

**devoir ('to have to')**

	present	future	imperfect	passé composé
je/j'	dois	devrai	devais	ai dû
tu	dois	devras	devais	as dû
il/elle/on	doit	devra	devait	a dû
nous	devons	devrons	devions	avons dû
vous	devez	devrez	deviez	avez dû
ils/elles	doivent	devront	devaient	ont dû

**pouvoir ('to be able to')**

	present	future	imperfect	passé composé
je/j'	peux	pourrai	pouvais	ai pu
tu	peux	pourras	pouvais	as pu
il/elle/on	peut	pourra	pouvait	a pu
nous	pouvons	pourrons	pouvions	avons pu
vous	pouvez	pourrez	pouviez	avez pu
ils/elles	peuvent	pourront	pouvaient	ont pu

**vouloir ('to want')**

	present	future	imperfect	passé composé
je/j'	veux	voudrai	voulais	ai voulu
tu	veux	voudras	voulais	as voulu
il/elle/on	veut	voudra	voulait	a voulu
nous	voulons	voudrons	voulions	avons voulu
vous	voulez	voudrez	vouliez	avez voulu
ils/elles	veulent	voudront	voulaient	ont voulu

# Vocabulary glossary

**A**

à	in, to, at, with	matching
d' abord	first	asset
l' abricot (m)	apricot	to wait (for)
d' accord	OK	to catch
accueillir	to welcome	today
acheter	to buy	also, too
adorer	to love	as ... as
l' aéroport (m)	airport	autumn, fall
agréable	pleasant	other
aider	to help	anything else
l' ail (m)	garlic	otherwise
aimer	to like	before
ainsi que	as well as	with
l' Allemagne (f)	Germany	aeroplane
allemand(e)	German	avocado
aller	to go	to have
l' aller simple (m)	single ticket, one-way ticket	to need
l' aller retour (m)	return ticket, roundtrip ticket	to be lucky
allô?	hello [on the telephone]	to be hot
alors	so	to feel like, to want
américain(e)	American	to be hungry
l' ami(e) (m/f)	friend	to be cold
s' amuser	to enjoy oneself	to look [happy, etc.]
l' an (m)	year	to be in good spirits
l' ananas (m)	pineapple	to take place
ancien(ne)	old, antique	to be afraid (of)
anglais(e)	English	to be thirsty
l' Angleterre (f)	England	April
l' année (f)	year	
l' anniversaire (m)	birthday, anniversary	
l' annonce (f)	advertisement	
l' antibiotique (m)	antibiotic	
les Antilles (f)	West Indies	
l' antiquaire (m/f)	antique dealer	
août	August	
appeler	to call	
s' appeler	to be called	
bon appétit	enjoy your meal	
apporter	to bring	
apprendre	to learn	
après	after	
l' argent (m)	money, silver	
arrêter	to stop	
arriver	to arrive, to come	
l' arrondissement (m)	district [in big city]	
l' ascenseur (m)	lift, elevator	
l' aspirine (f)	aspirin	
s' asseoir	to sit down	
assez	enough, fairly	
l' assiette (f)	plate	
assister	to attend	

**B**

la bague	ring
la banane	banana
la banque	bank
le basilic	basil
le basket	basketball
le bateau	boat
la batterie	battery
bavarde(e)	talkative
le beau-père	father-in-law, stepfather
beau/belle	beautiful, fine
beaucoup	a lot, (very) much, many
belge	Belgian
belle	see beau
la belle-mère	mother-in-law, stepmother
la bicyclette	bicycle
bien	well
bien sûr	of course, sure
bientôt	soon
à bientôt	see you soon
bienvenue	welcome
la bière	beer, ale
le billet	ticket

blanc(he)	white
bleu(e)	blue
boire	to drink
la boîte	box
la boîte de nuit	night club
le bol	bowl
bon(ne)	good
bonjour	hello, good
bonsoir	hello, good evening
la bouche	mouth
la boucle d'oreille	earring
le bracelet	bracelet
le bras	arm
bravo!	congratulations!
briller	to shine
britannique	British
le brouillard	fog
le bruit	noise
la brume	mist
bruyant(e)	noisy
le bureau	study, office
le bureau de poste	post office
le bus	bus

C	
c'est	it's
c'est ça	that's right
ça	it
ça fait	that comes to, that'll be
ça va	fine, it's OK
ça va?	how are you?
le cadeau	present
le café	café, coffee
calme	quiet
la campagne	countryside
le camping	campsite, campground
canadien(ne)	Canadian
la cantine	canteen, cafeteria
le car	coach, bus
carré(e)	square
la carte	card
le cas	case
(se) casser	to break
la cassette	cassette
la cathédrale	cathedral
ce	this, that
célèbre	famous
celui-ci	this one
cent	hundred
le centre culturel	arts centre
cepéndant	however
le cerf-volant	kite
cet	this, that
la chaîne	channel [TV]
la chambre	bedroom, hotel room
le champignon	mushroom
la chance	luck
la chanson	song
chanter	to sing
le/la chanteur/chanteuse	singer
le chapeau	hat
le château	castle
chaud(e)	hot
la chaussette	sock
la chaussure	shoe
la chemise	shirt
chercher	to look for
le cheval	horse
les cheveux (m)	hair
chez	at/to [someone's place]
chinois(e)	Chinese
le chocolat	chocolate
choisir	to choose
le chômage	unemployment
la chose	thing
le ciel	sky
cinq	five
la classe	class
la clé	key
le client	customer
le climat	climate
le cœur	heart
le collant	tights, panty hose
collectionner	to collect
le/la collègue	colleague
combien?	how much? how many?
la comédie	comedy
le/la comédien(ne)	actor, actress
commencer	to start
comment?	how?
complet/complète	full (up)
comprendre	to understand
le comprimé	tablet, pill
concerner	to regard
le concours	competition
conduire	to drive
confidentiel(le)	confidential
confortable	comfortable
connaitre	to know
content(e)	happy
continuer	to continue
contre	against
convenir	to suit
les coordonnées (f)	details
le copain	(boy)friend
la copine	(girl)friend
la côte	coast
à côté (de)	next (to)
le coton	cotton
se coucher	to go to bed
la couleur	colour
le coup	blow
couper	to cut
le courrier	letter, mail
le cours	lesson
le couteau	knife

coûter	to cost
la crème	cream
la crevette	prawn, shrimp
le cristal	crystal
croire	to believe
la cuiller	spoon
la cuisine	kitchen
la cuisinière	cooker, stove
curieux/curieuse	curious, nosy
D	
dangereux/dangereuse	dangerous
dans	in, into
de	from, of
de ... à	from ... until
le débat	debate
décembre	December
découvrir	to discover
le défaut	fault
déjà	already
délicieux/délicieuse	delicious
demain	tomorrow
demander	to ask
demi	half
la dent	tooth
dépanner	to repair
dépassé(e)	overtaken
depuis	for, since
descendre	to go down, to get off
détester	to hate
deux	two
deuxième	second
devoir	to have to
difficile	difficult
le dimanche	Sunday
diner	to eat dinner
le dîner	dinner
dire	to say
discuter	to discuss
se disputer	to argue
le distributeur de billets	cash dispenser, ATM
divorcer	to get divorced
dix	ten
le documentaire	documentary
le doigt	finger
dommage!	shame! pity!
donner	to give
dormir	to sleep
le dos	back
le dossier	file
la douche	shower
la douzaine	dozen
tout droit	straight on, straight ahead
à droite	on the right
drôle	funny
du ... au	from ... to
E	
l'eau (f)	water
les échecs (m)	chess
l'école (f)	school
écosais(e)	Scottish
l'Écosse (f)	Scotland
écouter	to listen (to)
écrire	to write
s'écrire	to be spelt
effectué(e)	done, undertaken
l'église (f)	church
l'électricité (f)	electricity
elle	she, it
elles	they
emmener	to take
en	in, into, to, made of
en face (de)	opposite
encore	yet, again
encourager	to encourage
énervant(e)	annoying
énerver	to annoy
l'enfant (m/f)	child
s'ennuyer	to be bored
ensemble	together
entendre	to hear
entre	between
entrer	to go in
envoyer	to send
l'épicerie (f)	supermarket [ <i>on campsite</i> ]
l'équipe (f)	team
l'équitation (f)	horseriding, horseback riding
l'escalier (m)	stairs
l'Espagne (f)	Spain
espagnol(e)	Spanish
espérer	to hope
l'essence (f)	petrol, gas(oline)
et	and
l'étage (m)	floor
les États-Unis (m)	United States
l'été (m)	summer
l'étoile (f)	star
à l'étranger	abroad
étranger/étrangère	foreign
être	to be
être en panne	to have broken down
l'étudiant(e) (m/f)	student
eux	them, themselves
exactement	exactly
exclus(e)	excluded
excuser	to excuse, to forgive
exister	to exist
s'expliquer	to be explained
l'exposition (f)	exhibition
F	
facile	easy
facilement	easily

faible	light
la faim	hunger
faire	to do, to make, to be, to cost
faire la vaisselle	to do the washing up, to do the dishes
faire mal	to hurt
au fait	by the way
fatigué(e)	tired
il faut	it is necessary to, you must
faux/fausse	false
la femme	woman, wife
le feu	fire, (traffic) light
février	February
fier/fière	proud
la fièvre	fever, temperature
la fille	daughter
le film	film, movie
le fils	son
finir	to finish, to end
le fleuve	river
la fois	time
la forme	form, shape
le foulard	scarf
le four	oven
la fourchette	fork
la fraise	strawberry
la framboise	raspberry
français(e)	French
la France	France
le frein	brake
le frère	brother
froid(e)	cold
le fromage	cheese
le fruit	fruit
fumer	to smoke

## G

gallois(e)	Welsh
le gant	glove
garder	to keep, to look after
la gare (SNCF)	(French train) station
le gâteau	gâteau, cake
gâter	to spoil
à gauche	on the left
le genou	knee
les gens	people
gentil/gentille	kind, nice
gentiment	kindly
la glace	ice cream
la gorge	throat
grand(e)	big, large, tall
la grand-mère	grandmother
le grand-père	grandfather
la Grande-Bretagne	Great Britain
les grands-parents (m)	grandparents
gratuit(e)	free

la grippe	flu
gris(e)	grey
gros/grosse	fat, big

## la guitare

guitar
--------

## H

s' habiller	to get dressed
habiter	to live
le haricot	bean
le haricot vert	green bean
l' heure (f)	hour, time, o'clock
heureusement	fortunately
heureuse/heureuse	happy
hier	yesterday
l' histoire (f)	story
l' hiver (m)	winter
l' homme (m)	man
l' hôpital (m)	hospital
l' horaire (m)	timetable
l' hôtel (m)	hotel
l' huile (f)	oil
huit	eight
l' humeur (f)	mood

## I

ici	here
l' idée (f)	idea
il	he, it
il y a	there is, there are, ... ago
l' illustrateur (m)	illustrator
ils	they
immédiatement	immediately
l' imperméable (m)	raincoat
l' informaticien(ne)	computer engineer
s' inquiéter	to worry
inspirer	to inspire
intéressant(e)	interesting
l' interview (f)	interview
l' invité(e)	guest
irlandais(e)	Irish
l' Irlande (f)	Ireland
l' Italie (f)	Italy
italien(ne)	Italian

## J

j'/je	I
(ne ...) jamais	never
la jambe	leg
le jambon	ham
janvier	January
japonais(e)	Japanese
le jardin	garden
le jardin public	park
jaune	yellow
le jean	jeans
le jeudi	Thursday
jeune	young
joli(e)	pretty
jouer	to play

le jour	day
la journée	day
juillet	July
juin	June
la jupe	skirt
le jus (de fruit)	(fruit) juice
jusqu'à	as far as, until

## L

la	the
là	there
là-bas	over there
le lac	lake
la laine	wool
la langue	language, tongue
le lavabo	wash basin, sink
le lave-linge	washing machine
le	the
le légume	vegetable
lent(e)	slow
lentement	slowly
les	the
la lettre	letter
leur	their
se lever	to get up
libre	free, available
la limonade	lemonade
lire	to read
le lit	bed
le litre	litre
la livre	pound
le livre	book
long/longue	long
longtemps	a long time
louer	to rent
lui	him(self), her
le lundi	Monday

## M

madame	Mrs, Ms, Madam
mademoiselle	Miss
le magasin	shop, store
le magazine	magazine
magnifique	magnificent
mai	May
la main	hand
maintenant	now
mais	but
la maison	house
mal	bad, badly
avoir mal au cœur	to feel sick
malade	sick, ill
malgré	in spite of
malheureux/malheureuse	unhappy
la maman	Mum, Mom
manger	to eat
le manteau	winter coat
le marché	market
la marche à pied	walking
marcher	to work, to walk
le mardi	Tuesday

le mari	husband
marié(e)	married
se marier	to get married
marocain(e)	Moroccan
marron	brown
mars	March
le match de foot	football match, soccer game
mauvais(e)	bad
le médecin	doctor
le médicament	medicine
meilleur(e)	better
le/la meilleur(e)	the best
le mélange	mixture
même	same
la menthe	mint
la mer	sea
merci	thank you
le mercredi	Wednesday
la mère	mother
le message	message
Messieurs Dames	greeting to a man and a woman
le métier	job
le métro	underground, subway

mettre	to put, to take
midi	midday
mieux	better
mignon(ne)	cute
mille	thousand
mince	slim
minuit	midnight
moderne	modern
moi	me, myself
moins	less, under
le/la moins	the least
le moment	moment
mon, ma, mes	my
le monde	world, people
tout le monde	everybody
mondial(e)	world
monsieur	Mr, Sir
le monsieur	man
monter	to go up, to get on
mort(e)	dead
la moto	motorbike
les mots croisés (m)	crossword
mourir	to die

## N

naître	to be born
la natation	swimming
la nationalité	nationality
nature	plain
naturel(le)	natural, normal
né(e)	born
ne ... pas	not
ne ... plus	not any more, no
la neige	snow

neiger	to snow
neuf	nine
le nez	nose
noir(e)	black
le nom	name
le nombre	number
nombreux/nombreuses	numerous
normal(e)	normal
normalement	normally
noter	to write down
notre, nos	our
nous	we, us
les nouvelles (/)	news
novembre	November
le nuage	cloud
la nuit	night
le numéro	number
le numéro d'immatriculation	car registration number

## O

l' objet (m)	item, object
obligé(e)	necessary
occupé(e)	engaged, busy
s' occuper de	to look after
octobre	October
l' œil (m)	eye
l' œuf (m)	egg
l' oignon (m)	onion
on	we
l' ordinateur (m)	computer
l' ordonnance (/)	prescription
l' oreille (f)	ear
où?	where?
oublier	to forget
ouvert(e)	open

## P

le pain	bread
la panne	breakdown
le pantalon	trousers, pants
le papa	Dad
parce que	because
pardon	excuse me
le pare-brise	windscreen, windshield
les parents	parents
parfait(e)	perfect
le parfum	flavour, perfume
parler	to speak
la part	helping, portion
partager	to share
partir	to go away, to leave
le passage	route
passer	to spend, to put through
se passer	to happen, to go
passionnant(e)	fascinating
patienter	to be patient, to hold

le/la patron(ne)	boss
pauvre	poor
payer	to pay
le pays	country
le pays de Galles	Wales
les Pays-Bas	Netherlands
la pêche	peach
peindre	to paint
le peintre	painter
la peinture	painting
le père	father
la personne	person
petit(e)	small, short
le petit déjeuner	breakfast
le petit pois	pea
les petits-enfants (m)	grandchildren
un peu (de/d')	a little
peut-être	maybe
le/la pharmacien(ne)	chemist, pharmacist
le pied	foot
pire	worse
la piscine	swimming pool
la place	square, space
la plage	beach
plaisanter	to joke
plat(e)	flat
à plat	flat
le plat	dish
le plâtre	plaster
plein(e)	full
pleuvoir	to rain
plier	to bend
la pluie	rain
plus	more
en plus	on top of that
le/la plus	the most
ne ... plus	not any more, no ... left
le pneu	tyre
la pointure	shoe size
la poire	pear
le poireau	leek
le poivron	capsicum, pepper
poli(e)	polite
poliment	politely
la pomme	apple
la pomme de terre	potato
le pont	bridge
le porc	pork
le port	harbour
portugais(e)	Portuguese
poser une question	to ask a question
possible	possible
le poste	extension
le poulet	chicken
pour	for
le pourboire	tip
je pourrais	I could
pouvoir	to be able to
pratique	convenient
préféré(e)	favourite

préférer	to prefer
premier/première	first
prendre	to have, to take
préparer	to prepare
près de	near
prescrire	to prescribe
le printemps	spring
le prix	prize, cost
prochain(e)	next
le projet	plan, project
se promener	to walk
proposer	to offer
propre	clean
la publicité	publicity
publicitaire	advertising
le pull	sweater
le pyjama	pyjamas

## Q

qu'est-ce que ... ?	what ... ?
quand	when
quarante	forty
quatre	four
que	than, which, that
quel(le)	what, which
quelquefois	sometimes
quelques	a few
qui	who, which, that
quitter	to leave
ne quittez pas	hold the line, hold on

## R

raconter	to tell
rafraîchissant(e)	refreshing
rapide	fast, quick
rapidement	rapidly
le/la réceptionniste (m/f)	receptionist
la recette	revenue, recipe
recevoir	to receive
recommander	to recommend
le réfrigérateur	refrigerator
regarder	to look at, to watch
regretter	to be sorry
la remise des prix	award ceremony
rencontrer	to meet
le rendez-vous	appointment
rendez-vous	let's meet
se rendre	to go to
le renseignement	information
rentrer	to come back
le repas	meal
répéter	to repeat
répondre	to answer, to reply
se reposer	to rest
la réservation	reservation
résérer	to book, to reserve
rester	to stay
de retour	back
la soupe	soup
souvent	often
le/la stagiaire	trainee
le style	style
la Suède	Sweden
suisse	Swiss
la Suisse	Switzerland
super	great

le retour	return journey, roundtrip
se retrouver	to meet
la réunion	meeting
se réveiller	to wake up
au revoir	goodbye
les rhumatismes (m)	rheumatism
le rhume	cold
ridicule	ridiculous
la robe	dress
le roi	king
rond(e)	round
rouge	red
la rue	street

## S

s'il te/vous plaît	please
la saison	season
la salade	salad
la salle de bains	bathroom
la salle de concert	concert hall
salut	hi, hello, goodbye
le samedi	Saturday
le sandwich	sandwich
le saumon	salmon
le saut	jump
sauter	to jump
savoir	to know
second(e)	second
le/la secrétaire (m/f)	secretary
le séjour	stay; living room
le sel	salt
la semaine	week
sentir	to smell, to feel
sept	seven
septembre	September
la série	series
le/la serveur/se	waiter, waitress
seul(e)	alone
seulement	only
si	if
six	six
le ski	skiing
la sœur	sister
la soie	silk
la soif	thirst
le soir	evening
le soleil	sun
son, sa, ses	his, her, its
sortir	to go out
souffler	to blow
souffrir	to suffer
souhaiter	to wish
la soupe	soup
souvent	often
le/la stagiaire	trainee
le style	style
la Suède	Sweden
suisse	Swiss
la Suisse	Switzerland

sur  
sûr(e)  
sympa

T  
le tabac  
la table  
le tableau  
la taille  
tant pis

la tante  
tard  
le tarif  
la tarte  
la télé(vision)  
téléphoner

le temps  
la tente  
la terrine  
la tête  
le thé  
le timbre  
la tisane  
toi

les toilettes (f)  
la tomate  
tomber  
ton, ta, tes  
tôt  
toujours  
tourner

le tournesol  
tout(e)  
tout de suite  
tout seul

le train  
le trajet  
tranquille  
transmettre  
travailler  
trente  
très  
triste  
tristement

trois  
troisième  
trouver  
tu

le tube  
tunisien(ne)  
tutoyer

U  
un(e)  
l' usine (f)

V  
les vacances (f)  
la vanille  
varié(e)  
végétarien(ne)

on, about  
sure  
nice, friendly

le vélo  
le/la vendeur/se

vendre  
le vendredi

venir  
le vent

ventre  
le verre

vers  
vert(e)

la veste  
le vêtement

je veux bien  
la viande

la vidéo  
la vie

vieille  
vieux/vieille

la ville  
le vin

violet(te)  
la visite

voici  
voilà

voir  
la voiture

le vol  
votre, vos

vouloir  
vous

le voyage  
voyager

vrai  
vraiment

W  
les WC

Y  
le yaourt  
les yeux

Z  
zut!

bike  
sales assistant,  
salesman/woman

to sell  
Friday

to come  
wind

belly  
glass

towards, around  
green

jacket  
item of clothing

I'd like to  
meat

video

life

*see vieux*

old  
town, city

wine

purple

visit

here's  
here it is, here you  
are

to see  
car

flight

your

to want

you

journey, trip

to travel

true

really

toilet

yoghurt

eyes

bother! damn!

## Glossary of grammatical terms

**Adjective:** A word used to give information about a noun.

un pantalon noir black trousers  
votre jardin est beau your garden is beautiful

**Adverb:** A word used to give information about a verb, an adjective, or another adverb. In French, most adverbs end in -ment.  
marcher lentement to walk slowly  
très honnêtement very honestly  
assez grand quite big

**Agree:** To match another word in number (singular or plural), gender (masculine or feminine), or grammatical person (I, you, etc.).

**Article:** In English 'the' is the definite article and 'a' and 'an' are the indefinite articles. See *Definite article*, *Indefinite article*.

**Auxiliary verbs:** The verbs *avoir* and *être* when they are used to form some verb tenses such as the *passé composé* in French.

elle a choisi she has chosen/she chose

**Comparative:** The form of an adjective or adverb used to express higher or lower degree. See also *Superlative*.

Louise est moins fatiguée que sa sœur. Louise is less tired than her sister.

Pierre marche plus vite que son frère. Pierre walks more quickly than his brother.

**Conditional:** A verb form used to express wishes or preferences, or to make polite requests or suggestions. It is also used to express what might happen if something else occurred.

Je voudrais parler au directeur. I would like to speak to the director.  
On pourrait aller au théâtre. We could go to the theatre

**Definite article:** In English, the definite article is 'the'. In French, the definite articles are *le*, *la*, *l'*, *les*.

**Direct object:** The noun, pronoun, or phrase directly affected by the action of the verb.

Je les adore. I love them.  
Il apprend le français. He's learning French.

**Disjunctive pronoun:** The form of a pronoun used in certain situations, such as after prepositions or for emphasis.

Nous allons chez elle. We're going to her house.  
Moi, je n'aime pas la viande. I don't like meat.

**Ending:** A letter or letters added to the stem of the verb to show the tense, subject, and number; also to nouns and adjectives, to show the number and gender.

je parle, vous parlez  
les grands arbres

**Feminine:** One of the two genders in French. See *Gender*.

**Future tense:** The form of a verb used to express what will happen in the future.

Demain il prendra l'avion pour Londres. He will fly to London tomorrow.

**Gender:** In French, all nouns have a gender, either masculine or feminine, although a very few can have both. Gender is reflected in the form of the definite or indefinite article used (*le/la*; *un/une*). Gender also affects the form of accompanying words such as adjectives, possessive forms, etc.

**Masculine:** *le bureau, un grand arbre, son livre*

**Feminine:** *la voiture, une grande maison, sa mère*

**Imperative:** The form of a verb that is used to give orders or instructions, or to suggest that someone does something.

Téléphone-moi/Téléphonez-moi. Give me a call.  
Allons-y! Let's go!

**Imperfect tense:** The form of a verb used to express a continuous or habitual action in the past.

Annie lisait le journal quand Marc est arrivé.  
Annie was reading the newspaper when Marc arrived.  
Quand j'étais petite, je jouais du piano.  
When I was little, I used to play the piano.

**Indefinite article:** In English, the indefinite articles are 'a' and 'an'. In French they are **un**, **une**, and the plural form **des**, which has no English equivalent.

J'ai un problème. I've got a problem.  
J'ai des problèmes. I've got problems.

**Indirect object:** The noun, pronoun, or phrase indirectly affected by the action of the verb.

Qu'est-ce que tu lui as dit? What did you say to him?  
Elle a écrit à son père. She wrote to her father.

**Infinitive:** The basic form of a verb which does not indicate a particular tense or number or person. The verb form given in a dictionary.

parler to speak      vouloir to want  
être to be            attendre to wait  
finir to finish

**Intonation:** The pattern of sounds made in a sentence as the speaker's voice rises and falls.

**Irregular verb:** A verb that does not follow one of the set patterns and has its own individual forms. Many common verbs such as **avoir** ('to have'), **être** ('to be'), and **aller** ('to go') are irregular.

**Masculine:** One of the two genders in French. See *Gender*.

**Noun:** A word that identifies a person, thing, place, or concept.

frère brother  
livre book  
**M. Dupont** M. Dupont  
jardin garden  
chat cat  
sagesse wisdom

**Number:** Indicating whether a noun or pronoun is singular or plural. Number is one of the factors determining the form of accompanying words such as adjectives and possessive forms.

singular: **un homme** a man  
             **une femme** a woman  
plural: **deux hommes** two men  
             **deux femmes** two women  
             **quelques grands arbres** a few large trees

**Object:** The noun, pronoun, or phrase affected by the action of the verb. See *Direct object*, *Indirect object*.

**Past participle:** The form of a verb used either on its own as an adjective or in combination with the auxiliary verbs **avoir** or **être** in tenses such as the *passé composé*.

marié married      été been  
voulu wanted      parlé spoken  
divorcé divorced    fini finished

**Passé composé:** The form of a verb used to relate completed actions in the past.

Elle a fini. She has finished.  
Il est venu à la maison. He came to the house.  
Hier, il a téléphoné à tous ses amis. Yesterday he telephoned all his friends.

**Person:** A category used to distinguish between the 'I/we' (first person), 'you' (second person), and 'he/she/it/they' (third person) forms of the verb. The person is reflected in the verb and/or in the pronoun accompanying it.

Je parle. (first person singular)  
Elle prend. (third person singular)  
Vous travaillez. (second person plural)

**Plural:** Denoting more than one. See *Number*.

**Possessive forms:** Adjectives and pronouns used to show belonging.

Il m'a donné **son** livre. He gave me his book.  
Il m'a donné **le sien**. He gave me his.

**Preposition:** A word (e.g. **à**, **pour**, **avec**, **de**, etc.) or phrase (e.g. **en face de**, **à côté de**, **jusqu'à**, etc.) used before a noun or pronoun to relate it to another part of the sentence.

Je serai là à six heures. I'll be there at six o'clock.  
Vos livres sont **sur** la table. Your books are on the table.  
Il est **à côté de** la chaise. It's next to the chair.

**Present tense:** The form of a verb used to express something happening or in existence now, or as a habitual occurrence.

Paul a mal au dos. Paul has backache.  
Nous nous parlons tous les jours. We speak to each other every day.

**Pronoun:** A word used to stand for a noun. Pronouns may refer to things or concepts ('it', 'them'), or people ('she', 'him'), and may be indefinite ('someone', 'something').

Ton frère? Il est là-bas. Your brother? He's over there.  
Elle pense que **tu** as raison. She thinks you are right.  
Je voudrais **celui-ci**. I'd like this one.

**Reflexive verb:** A verb whose object refers to the same person as its subject. The verb form contains an object pronoun, to indicate this reflexive action.

Ma mère **se** lève à sept heures. My mother gets [herself] up at seven.

**Regular verb:** A verb that follows a common set pattern.

**Singular:** Denoting only one. See *Number*.

**Stem:** The part of a verb to which endings showing tense, number, and person are added.

**parler** **je parle**, **tu parles**, **nous parlons**

**Subject:** The noun, pronoun, or phrase that performs the action indicated by the verb.

Ma mère était malade. My mother was ill.

Elle a quinze ans. She's 15.  
La petite fille a chanté. The little girl sang.

**Superlative:** The form of an adjective or adverb used to express the highest or lowest degree. See also *Comparative*.

les avions **les plus rapides** the fastest planes  
C'est Pierre qui chante **le mieux**.  
Pierre sings (the) best.

**Syllable:** A unit of pronunciation which forms either the whole or part of a word.

part (one syllable) **par/ti** (two syllables) **par/ti/ra** (three syllables)

**Tense:** The form of a verb which indicates when the action takes place, i.e. in the past, present, or future.

**Verb:** A word or phrase used to express what is being done or what is happening. It can also be used to express a state.

Elle **jardine**. She is gardening.  
Il est parti. He has gone.  
Le train **partait**. The train was setting off.  
Il **fera** froid. It will be cold.

**Word order:** The grammatically appropriate way in which words go together in a sentence.

# Index

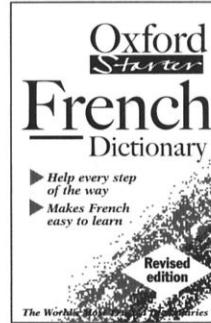
In addition to the Language Building pages listed below, see also the relevant section of the Grammar Summary.

adjectives 53, 63  
demonstrative 77  
interrogative 33  
possessive 65  
adverbs 113, 139  
articles  
    definite 5  
    indefinite 5  
comparatives 157, 159  
colours 77  
days 33  
**depuis** + present tense 139  
gender 5  
**il y a** 17, 185  
imperative 19, 127  
months 51  
negatives 35, 93, 127  
numbers 7, 21, 33, 49  
plurals 17  
prepositions  
    à 19, 109, 183  
    de 19, 65, 79,  
    en 183  
pronouns  
demonstrative 77  
direct object 81  
disjunctive 91, 155  
indirect object 93  
position of 187  
possessive 159  
en 79, 109  
y 109

**que/qui** 173  
question forms 35, 95  
superlatives 157, 159  
time 31, 111  
titles 3  
**tu** 31  
verbs  
    future 197, 201  
    imperfect 141  
    followed by the infinitive 127, 169, 171, 185  
    irregular verbs 21, 49, 77, 81, 91, 93, 111, 123  
    passé composé 125, 127, 137  
    regular -er 31, -ir 35, -re 51  
    reflexive 67  
**vous** 31

Also available from Oxford University Press

**Oxford Take off in French Dictionary**  
0-19-860331-2  
(available in the UK only)

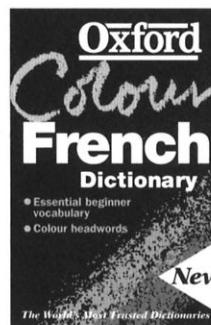


**The Oxford Starter French Dictionary**  
Designed for absolute beginners  
0-19-860328-2

**Oxford French Verbpak**  
0-19-860338-X

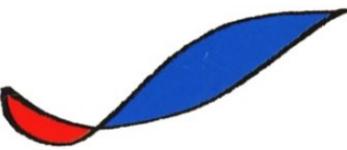
**Oxford French Wordpack**  
0-19-860335-5

**Oxford French Grammar**  
0-19-860341-X



**The Oxford Colour French Dictionary**  
Colour headwords throughout  
0-19-860191-3  
0-19-860190-5 (US edition)

# **Take off in French quickly and easily**



Using this book with the cassettes or CDs or just on its own, you will learn to speak, read, write, and understand authentic French quickly and easily.



## **Begin from scratch or brush up your knowledge**

This course gives you everything you need to feel at home in French and will take you from complete beginner to intermediate level in 14 easy-to-digest units



**Work at your own pace** You can go as fast or as slowly as you like using the carefully structured learning blocks within each unit



**At-a-glance progress** See at a glance how far you've progressed with the course's regular programme of self-assessment

*Every unit contains: dialogues and activities; pronunciation practice; detailed grammatical help; cultural information and reading practice; test and revision sections; language learning techniques*

*The book also provides: guide to pronunciation; glossary of grammatical terms; grammatical structures and exercises*

## **Available as a cassette or a CD pack**

*Book and 4 75 minute cassettes*

*Book and 4 75 minute CDs*

**OXFORD**  
UNIVERSITY PRESS

ISBN 0-19-860299-5



9 780198 602996 >