

Maybe

2021-10-05

황인균

목차

게임 소개

1-1 게임 개요

1-2 게임 개발 의도

게임 컨셉

2-1 게임 스토리

2-2 그래픽 컨셉

게임 시스템

3-1 플레이어 조작

3-2 게임 구성

개발 계획

4-1 예상 경쟁작

4-2 매출 모델

4-3 팀 구성

4-4 오픈베타 일정

게임 소개

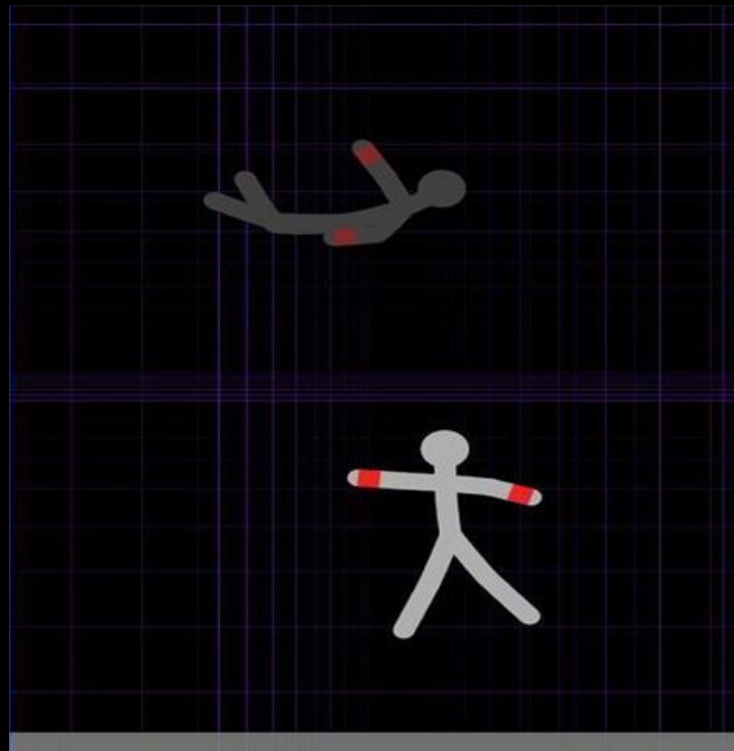


그림 예시 1.1

1-1 게임 개요

• 1-1.1 게임 제목

	구 분	설 명
1	Maybe	주인공이 실낱같은 희망으로 전진하기 때문에

• 1-1.2 게임 특징

1	중력이 역전된 세계관으로 캐릭터가 점프를 하면 캐릭터가 위로 뜨게 됩니다.
2	주인공은 자신의 무게를 늘리거나 줄여서 스피드 및 높낮이를 조절하며 플레이를 해야 합니다.
3	주인공이 맘대로 무게를 바꿀 수 없게끔 퍼즐적 요소를 집어넣습니다.

• 1-1.3 게임 구조

1	동굴배경에서 부터 밖을 향해 나아가는 형태로 만든다.
2	2D스타일의 플랫폼머 형태를 띈다.

- 1-1.4 게임 장르

	구 분	
1	캐주얼	쉽게 접근할 수 있는 조작
2	액션	장애물을 부수거나 적을 처리하는 재미를 느낄 수 있다.
3	플랫폼	가볍게 진행할 수 있는 플랫폼 형식
3	퍼즐	머리를 써서 문제를 풀어나간다.

- 1-1.5 플랫폼

	구 분	
1	스마트폰	어디서든 플레이가 가능하다 게임분야별에서 1등이다.
2	PC	가장 친숙하며 조작하기 원활함
3	Google App store	앱 게임 시장에서 가장 높은 점유율을 가지고있다.
4	Steam	많은 인디게임이 자리를 잡기 손쉬운 플랫폼이다.

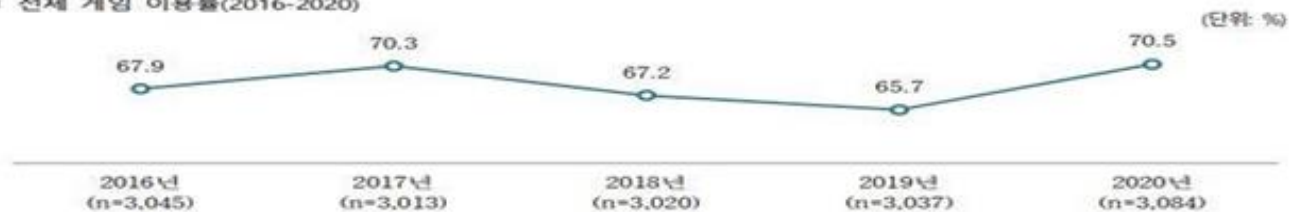
- 1-1.6 주요 타겟

	구 분	
1	10대 ~ 30대	게임을 즐겨하는 플레이층 이동간에 간단히 할만한 게임을 자주 찾음. 인디게임을 주로찾는 유저층
2	아시아 (한, 중, 일)	많은 아시아권 유저들이 플레이시간이 길다.
3	북미	위 아시아권과같이 인디게임에 관심이 많으며 번역이 용이함.
4	전체이용가	이용률의 증가추세에 맞게 만든다.

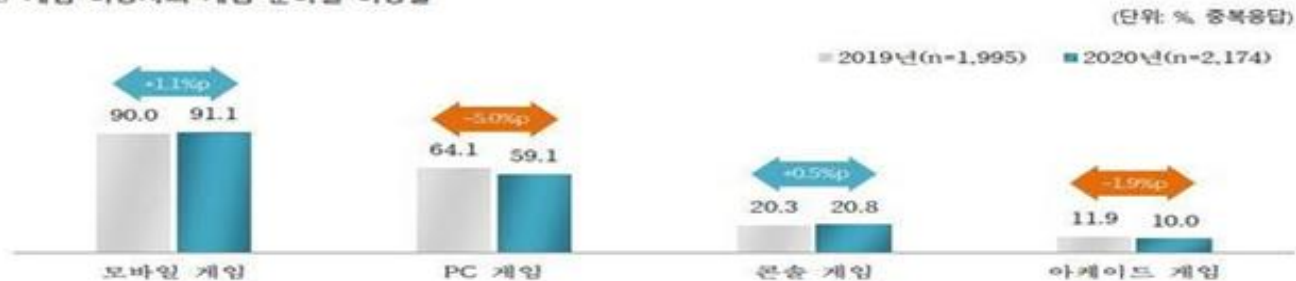
- 1-1.7 게임 목표

	특 징
1	스테이지를 클리어하여 나아가며 주인공은 목적지까지 도착해야 한다.
2	스토리의 진행에 따른 주인공의 심리를 파악한다.

□ 전체 게임 이용률(2016-2020)



□ 게임 이용자의 게임 분야별 이용률



[그림 2-1] 전체 게임 이용률

그림 예시 1.2

(표=한국 콘텐츠진흥원 2020 게임이용자 실태조사 보고서)

< 표 3-65 > 응답자 특성별 코로나19로 인한 모바일 게임 이용 시간 변화

구분										계	(단위: %)
응답자 특성		사례 수 (명)	보기항목								
			감소한 편			변화 없다	증가한 편				
			매우 감소했다 ①	감소한 편이다 ②	①+②		증가한 편이다 ④	매우 증가했다 ⑤	④+⑤		
전		계	(1,978)	1.2	6.0	7.2	45.7	34.2	12.9	47.1	100.0
성	남	성	(1,001)	1.6	6.6	8.2	48.8	31.8	11.2	43.0	100.0
	여	성	(977)	0.8	5.4	6.2	42.5	36.7	14.6	51.2	100.0
연령	10	대	(311)	2.5	8.0	10.5	33.0	39.7	16.8	56.5	100.0
	20	대	(307)	1.2	6.0	7.2	42.6	31.4	18.8	50.2	100.0
	30	대	(364)	1.7	5.8	7.6	43.1	35.4	14.0	49.4	100.0
	40	대	(461)	0.6	4.8	5.5	46.1	36.7	11.8	48.5	100.0
	50	대	(345)	0.3	5.6	5.9	56.7	30.9	6.6	37.5	100.0
	60 ~ 65세		(110)	1.3	7.4	8.7	65.4	24.8	1.1	25.9	100.0

그림 예시 1.3

- 1-2 게임 개발 의도

	구 분	설 명
1	플레이	간단한 조작으로 쉽게 접근하기 가능 기존과다른 플레이방식으로 색다름을 추구

- 1-2.1 개발엔진

	구 분	이 유
1	Unity	소규모 인디게임으로 개발에 용이함 성능에 제약을 받는 플랫폼에서도 렌더링 품질과 속도를 최적화한다. 상업용 엔진이용료가 값싼편이다.

게임 컨셉

- 2-1 게임 스토리
- 2-1.1 시놉시스

시놉시스

평범하던 일상을 살던 주인공은 출장을 가게 된다.
갑자기 지구를 향하여 떨어지는 운석에 의해 대피 명령이 떨어지고 방공호에 숨은 주인공
엄청난 폭발음이 밖에서 들리고 큰 지진이 일어나 방공호까지 무너져내려 주인공은
기절을 하게 된다.
고요함 속 주인공은 의식이 깨어 주변을 살펴본다.
주변이 모두 무너져 내려앉았다 근데 뭔가 이상하다.
가족이 너무나 걱정된 주인공은 기어서 방공호 밖으로 몸을 움직입니다.

2-2 그래픽 컨셉

- 2-2.1 배경



그림 예시 2.1

설명

다크하고 앞이 잘 안보이는 스타일로 바닥에 갇혀있는 느낌 으로 만들어준다.
초반에는 안전한느낌에서 나아가 장애물들이 많은 스타일로써 만든다.

게임 시스템

- 3-1 플레이어 조작
- 스마트폰



- 4-1 예상 경쟁작

- 슈퍼 마리오

- 점프킹

- 스펠링키

- 록맨 등..

- 4-2 매출 모델 예정

- 커스터 마이즈

- 기회(목숨)

- 타사 광고

- 4-3 예상 팀 구성
- 기획 00명
- 그래픽 모델러 00명, 애니메이터 00명
- 음향 00명, 번역 00명, 게임 테스터 00명
- 프로그래머 00명 이상(AI,시스템,서버...)

- 4-4 오픈베타 까지 일정
 - 1차 프로토타입: 맵 구현 및 에너미 동작확인
 - 2차: 플레이어의 원활한 진행성 확인
 - 3차: 지형 변화에 따른 착오확인
 - CBT1: 유저의 접속 문제및 버그 확인
 - CBT2: 서버 접속 문제 확인
 - 오픈베타
-