

FILOSOFÍA

Unidad 5



Superhombre (Übermensch) → Va más allá de lo considerado como humano por Occidente. No es reconocerse como superior, sino una aspiración que se debe sostener para llevar una vida afirmativa y buena.

Así habló Zaratustra → Perfila idea de Superhombre y expone "metáfora de la triple metamorfosis del ser humano" (No es solo doctrina filosófica, sino actitud hacia la vida y diagnóstico de la enfermedad de Occidente)

¿Qué es el Superhombre? ¿Qué características le definen? ¿Qué es el Nihilismo?

El nihilismo activo y pasivo

El nihilismo actúa con varias intenciones: Diagnóstico de una enfermedad; Descripción de una cultura; Propuesta filosófica.

Define el nihilismo como: *"(Por nihilismo entiendo) que los valores supremos se devalúan. Falta el fin, falta la respuesta a la pregunta, ¿para qué?"* -Nietzsche

Es el efecto que conduce la cultura de Occidente, el destino al que están llamados los países occidentales. (Negación o rechazo de los valores y verdades establecidas en una cultura o sociedad)

La civilización occidental se desprende de sus valores por ser una negación a la vida misma, y se rebela ante su situación: se vuelve nihilista.

El nihilismo es la condición para que se puedan crear nuevos valores y dar un nuevo sentido a la vida. Cabe destacar 4 etapas de este movimiento nihilista (cuatro martillazos):

1. El nihilismo intrínseco a todas las metafísicas occidentales que dirigen la existencia a un objetivo inexistente.

La humanidad vivía en un engaño desde tiempos de Sócrates, siguiendo por el idealismo de Platón y la Teología y filosofía cristiana de la Edad Media.

2. El nihilismo pasivo como negación de la concepción anterior del mundo y el lugar del humano en él.

Surge de la conciencia de la muerte de Dios y la negación de todos los valores. Surge la angustia y la desolación en el hombre, siendo este apático e indiferente. Dejan sin sentido a toda cultura.

3. El nihilismo como afirmación y superación de esta negación.

El ser humano asume haber matado a Dios, en ser su asesino. Se alegra de hacerlo y no se hunde.

4. El nihilismo como punto de partida de un nuevo movimiento.

Todavía esta por ocurrir, es el tiempo del Superhombre.

Así, el nihilismo abarca dos dimensiones, una pasiva/negativa y otra activa/positiva.
La negación de los valores puede llevar a la construcción de otros decadentes, u otros nuevos.

Camino al Superhombre - La triple metamorfosis del hombre



1. Camello

Obediencia ciega
Se arrodilla ante su amo
Ejemplo de sumisión ante la cultura y su moral



2. León

Crítico, destructor, derrumba los cimientos
Anuncia la muerte de Dios
No puede crear nuevos valores, siente gran odio ante el camello y solo puede destruir



3. Niño

Representa el ser libre, que disfruta de su existencia
Es inocente, sin prejuicios, no juzga; solo juega y se ríe
Se entrega plenamente al destino. Lo deja todo al azar y no le teme a nada

Nietzsche ofrece varios ejemplos parciales de lo que se refiere con el Superhombre (los aforismos de Heráclito, la libertad de los filósofos cínicos...) Más representativos son los **tipos de hombres** donde lo reconoce → el genio-artista con su plasticidad en la vida, el científico-sabio que explica su diversidad y multiplicidad el héroe filósofo que va más allá de lo establecido...

En *Así habló Zaratustra*, Nietzsche se hace servir de un personaje con el nombre de **Zaratustra** para dar respuesta al nihilismo occidental, hace la figura de Cristo.

Este personaje predica la muerte de Dios y el surgir del nihilismo, además de enlazar con elementos de su propia filosofía (vitalismo, voluntad de poder...)

Anuncia la llegada del nuevo hombre, el Superhombre, que llevará a cabo la trasvaloración de los valores establecidos. Es el paso del nihilismo **pasivo** al nihilismo **activo**

Características del Superhombre:

1. Menosprecia el instintos de conservación.
Ama el riesgo
2. Ateísmo radical
3. Vive según la moral de señores
4. Solo se debe a sí mismo
5. No participa en sociedad
6. Trabaja en su propia autoelevación
7. No critica ni se queja
8. Obra desde el deseo y la pasión; los instintos.

Esta liberación consiste en recuperar el sentimiento de potencia, fuerza y creatividad. Es un proceso paulatino, lo logra quien cultiva tanto valores medidos como desmedidos, se percata de la nada y la muerte de Dios y asume sin resentimientos y con alegría el sentido de la vida (*amor fati*).

NO TODO EL MUNDO PUEDE.