

# CONTEXTO DE DESCARTES

**Montaigne** → **Escéptico** Desconfía todo sistema filosófico (Sabio=duda)

Actitud humanista (gusto por las letras antiguas) → Apuesta por el diálogo y la tolerancia

## Mejor expresión de escepticismo

Inventor del ensayo, elegido por Descartes para plasmar su pensamiento.

**Principal obra: Ensayos (1580)**

Representa la mentalidad renacentista → No debemos esperar pasivamente la religión que promete la religión, debemos dejar la actitud pesimista medieval de la vida

Crítica conflictos que surgen por defender la verdad del saber (dogmas religiosos) y la caza de brujas.

- Lograr tranquilidad del alma → Liberarse del fanatismo (suspender el juicio) "epogé" y no imponerse frente a los demás. Reflexiona sobre el etnocentrismo en un periodo de colonialismo (crítico). Aparece la defensa de la idea de la tolerancia.

Descartes inspira párrafos suyos en Montaigne, pero la de Descartes es más ambiciosa, al querer superar el escepticismo, si hay problemas es porque ha seguido el método incorrecto, y necesita más disciplina. Menos radical que Montaigne (Su duda no es definitiva, y es metódica y constructiva).

En ambos casos defienden respetar las leyes, y el escepticismo no debe afectar a las cuestiones legales, religiosas, morales.. (Según Montaigne la razón es débil y debemos ceñirnos a la religión y a la autoridad de la iglesia → Fideísmo).

**Descartes parece ser fideísta, si bien trata de encontrar la existencia de Dios mediante la razón. Por último, deja una obra abierta, cuya carencia de final invita a seguir la investigación.**