

# FILOSOFÍA

## Unidad 1



**Friedrich Nietzsche** → Establece crítica demoledora que abarca todos los ámbitos de la vida (cultura dogmática, racionalidad sobre las pasiones). Pretende desenmascarar los problemas de la sociedad occidental mediante el método genealógico (Rastrear orígenes de los conceptos básicos de la cultura occidental para denunciar los instintos que tienen).

**Considera necesario desmontar la estructura intelectual occidental para sobrevivir**, cree que el *logos* nace enfermo y se enmascara de salud.

**Los filósofos han construido el mundo de lo permanente e inmutable creyéndose los únicos conocedores de la verdad.**

**Pretende aislar los virus que enferman a la cultura occidental (Dios, el alma, el más allá...) y propone medidas de curación.**

**Crepúsculo de los Ídolos (1889)** → Obra importante de la última etapa de Nietzsche

Crítica la religión, moral y verdad

El **título** expresa desencanto y desengaño de nuestra cultura y proclama el nihilismo (Negación de las verdades impuestas en nosotros):

- **Crepúsculo:** Momento en el que finaliza el día (ocaso) → Decadencia, degradación, ruina de la cultura occidental
- **Ídolos:** Ficciones que ha creado la civilización hasta Schopenhauer; además de aquello que es falso, pero admirado (el cristianismo, la moral...)

**Proclama el fin de la cultura occidental y propone una "filosofía a martillazos"** (Destruir los ídolos).

Detrás de las verdades se esconden figuras de barro, sin poderes, los cuales se deben desenmascarar y destruir mediante el método genealógico → Saber de donde venimos y reconocer un fraude lejano que se inició con el Ser de Parménides.

Saca a la luz el fraude de una cultura que se ofrece como garantía de progreso pero no es más que una cultura gregaria que defiende los intereses de unos hombres que no supieron adaptarse a la realidad cambiante y configuraron un mundo alternativo con el que esconderse.

**Así, el miedo es el mísero comienzo de nuestra civilización, y propone un análisis psicológico que arranque la máscara de la mentira.**

La **razón** es la causante de una realidad imaginaria que consuela y hace adaptarnos mejor al mundo en que vivimos.

Afirma que **solo existe el mundo sensible**, pero Occidente creó realidades ultramundanas en las que todo funciona según la razón (Producto del **miedo** y la **necesidad de adaptarnos a un mundo hostil**)

### Historia del pensamiento:

1. **Parménides:** "Pensar y ser son uno y lo mismo" Hay una relación entre el pensamiento y la realidad. Niega el cambio que muestran los sentidos.
2. **Sócrates:** Lleva el pensamiento de Parménides a la ética y buscó la definición universal de todas las cosas.
3. **Platón:** Niega la existencia de todo lo sensible
4. **Aristóteles:** Emplea una filosofía más empirista, aunque sigue sosteniendo la existencia de esencias universales.

La filosofía medieval siguió creando sus criaturas por medio de la fe. Elabora un mundo en el que la razón es subordinada de la fe y encuentra en **Jesús de Nazaret** su modelo de vida.

### MOMENTO DE MAYOR DECADENCIA DE OCCIDENTE

5. Con la **modernidad**, aunque se vaya prescindiendo de la fe, se sigue falseando la realidad, creyendo en una realidad racional y cognoscible. Dios sigue presente y para justificar la duda metódica se emplea la idea de *Ser perfecto*.
6. **Los empiristas** fueron más consecuentes con lo que la realidad mostraba → Devuelven a los sentidos dignidad y papel central en la vida. Nietzsche reprocha su creencia en una naturaleza ordenada, con leyes fijas y permanentes.
7. **Kant** intentó acercar los dos mundos con el empirismo, pero tuvo que recurrir a lo racional para darle sentido y lógica. Defiende una moral basada en Imperativos Categóricos que todo el mundo debe encontrar en su interior. (Se valora que pusiera límites a la razón humana)
8. **Hegel** llevó la afirmación de Parménides a sus últimas consecuencias, afirmando que la Historia Humana progresa indefectiblemente.
9. **Schopenhauer** cuestiona y empieza a desenmascarar la historia de la filosofía como la Historia de un error.