

TEMA 3.- Dualismo antropológico. Teoría de la reminiscencia

El dualismo de Platón caracteriza su visión antropológica, distingue dos realidades: cuerpo y alma.. Es el primer autor que presenta una “psicología racional” a través de la denominada concepción tripartita del alma. Dentro de su pensamiento existe una vinculación entre la inmortalidad del alma, la doctrina de la reencarnación y la teoría del conocimiento como reminiscencia.

Para Platón, el ser humano está compuesto de dos partes muy distintas:

♦ **EL CUERPO (*soma*)**

- Pertenece al mundo sensible
- Es cambiante, imperfecto
- **Pitágoras** afirmaba que es una “prisión para el alma” → Es el ORIGEN de las pasiones, los deseos y apetitos humanos. Crea necesidades que obstaculizan el bienestar de los individuos
- Nos aleja de poder adquirir las virtudes, esto es, las perfecciones

Por eso, para llevar una vida plena debemos cultivar nuestra parte RACIONAL, ASOCIADA AL ALMA. “Purificarse” del cuerpo → acceder a la contemplación de las Ideas

♦ **EL ALMA (*psiqué*)**

- Pertenece al mundo de las Ideas y está ligada a la razón
- Inmaterial, eterna inmortal → En el diálogo Fedón, habla de la inmortalidad de alma como “una inmensa y bella esperanza”

Argumentos en favor de la INMORTALIDAD DEL ALMA:

1. ARGUMENTO DE LA SIMPLICIDAD:

El alma es simple, puesto que no está formada por elementos más sencillos. Por eso, no se puede descomponer y tampoco puede morir nunca.

2. TEORÍA DE LA REMINISCENCIA:

El alma del ser humano ha preexistido en el mundo inteligible → ha contemplado las Ideas
El mundo sensible sirve de ocasión para el recuerdo de las percepciones inteligibles (constituyen la auténtica realidad)

La tesis formulada en el Menón, según la cual “saber es recordar”, fue llamada por Platón “anamnesis”

TEORÍA DE LA REENCARNACIÓN

Platón creía que, después de la muerte, el alma puede volver a la vida uniéndose a un cuerpo nuevo, que será noble y bello si en nuestra vida pasada hemos vivido de manera virtuosa.

Con cada vida tenemos la oportunidad de mejorar y purificar nuestra alma, reencarnándonos en cuerpos cada vez más perfectos → Entonces el alma permanecerá para siempre en el mundo de las Ideas

- En los diálogos Gorgias, Fedón y la República aparecen mitos relacionados con las reencarnaciones del alma

LAS TRES PARTES DEL ALMA HUMANA

Platón, elaboró una **teoría tripartita del alma** para explicar las funciones, personalidad y contradicciones del ser humano. De acuerdo con esta teoría, pueden distinguirse tres partes distintas en el alma humana:

I. Alma racional

- Naturaleza divina
- Cabeza
- Relacionada con el pensamiento

I. Alma irascible

- Naturaleza mortal
- Pecho
- fuente de las pasiones y sentimientos nobles

I. Alma apetitiva

- Naturaleza mortal
- Vientre
- proceden los deseos y apetitos corporales del ser humano

Son irracionales y están vinculadas al cuerpo, deberán ser gobernadas por el alma racional si queremos llevar una vida virtuosa y feliz.

Fredo → expone el **Mito del carro alado:**
(Para explicar ascensión del alma)

El alma es un carro con alas dirigido por un Auriga que representa a la parte racional, tirado por un Caballo Blanco, parte irascible del alma; y por un Caballo Negro, parte apetitiva. Ambos caballos deben ser convenientemente guiados y dirigidos por el auriga.

De este modo, su antropología es un estudio de la psicología humana a través de dos aspectos:

1. Por un lado la existencia de **conflictos internos en el ser humano**

- Lucha interior que experimenta entre la razón, las pasiones y los apetitos materiales
- Sólo cuando equilibramos y armonizamos esas tres fuerzas obtenemos auténtica felicidad

2. Por otro lado la **existencia de diferentes naturalezas humanas**

- En primer lugar existen individuos con un perfil psicológico, en los que predomina el alma racional, por tanto, son los que deben ejercer el gobierno de la ciudad.
- En segundo lugar, las personas en las que predomina el alma irascible, son los que poseen un predominio del alma irascible. Deberán ser los guardianes de la ciudad.
- Y, en tercer lugar, aquellos en los que predomina el alma apetitiva, se dejan arrastrar por sentimientos innobles y por ello deberán ser los productores de la ciudad.

Cabe señalar el **carácter innatista de nuestra psicología** ya que, según Platón, cada uno de nosotros nace con preponderancia de uno de estos tres tipos de alma.

La antropología de Platón es el fundamento filosófico de muchas de las religiones, así como una defensa del carácter trascendente e inmortal del ser humano cuyo destino final es la eternidad. De este modo, el alma adquiere sentido divino y eterno, mientras que el cuerpo, se asoció al pecado. Asimismo, ofreció dos argumentos para defender la inmortalidad del alma. En último lugar, la antropología platónica es una reflexión sobre los conflictos éticos del ser humano y justifica la jerarquía tripartita -en tres castas sociales- de su Ciudad Ideal.