

FILOSOFÍA

Contexto Nietzsche



Cultura occidental (Nacida en Grecia con el paso del *mythos* al *logos*) → Confía en la razón para alcanzar los logros que se proponía. La Ilustración representa la culminación de nuestra cultura en la Grecia clásica, pero muchos filósofos contemporáneos cuestionan este "optimismo ilustrado".

Criticar la razón ilustrada y mantienen un pesimismo sobre la posibilidad de la razón humana de construir mundos mejores debido a:

- A. La razón produce monstruos:** Los intentos de aplicar la razón a la realidad han degenerado en tragedias durante el S.XIX (guerras de conquista) y el S.XX (Primera y Segunda Guerra Mundial). Desde Platón o Nietzsche se cuestionan si realmente somos los "mejores" en manejar los destinos del mundo. Desde los Ilustrados se reflexiona sobre si la democracia ha mejorado las condiciones de vida (Ortega y Gasset). La teórica superioridad de la cultura occidental sólo ha servido para oprimir otras culturas y crear formas de vida opresivas y mediocres.
- B. La razón no es un órgano autónomo del ser humano:** Nuestras acciones y pensamientos no suelen responder a motivos racionales, la razón no es un órgano independiente del cuerpo, nuestras acciones no son tan racionales como pensamos. La razón tampoco es independiente a la geografía, el tiempo o las estructuras económicas; todo esto la condiciona.

Los filósofos de la sospecha

Marx, Freud, Darwin y Nietzsche consideraron que la racionalidad humana es algo falso o ficticio. Cabe destacar una forma de interpretar el sentido de lo humano y una propuesta filosófica alternativa; todos denuncian la falsa realidad creada por la cultura occidental:

Marx

La conciencia se falsea por los intereses económicos burgueses. Quiere alcanzar la liberación humana a través de la sociedad comunista y el desenmascaramiento de la ideología burguesa.

Denuncia que el desarrollo tecnológico no fue acompañado de un desarrollo moral, y no surgieron sociedades más justas (El proletariado malvive en condiciones insalubres sosteniendo un sistema económico que solo beneficia a los burgueses). La racionalidad ilustrada les esclaviza, y la libertad de la revolución Francesa es pura ideología, al no traer mejoras con el libre contrato laboral. La razón ha creado un "monstruo" de sistema económico que se puede vencer con el comunismo.

Freud

Critica la razón por la represión del inconsciente, y busca una mayor comprensión de nuestra psique. Critica el optimismo de Descartes, ya que existen deseos inconscientes que mueven nuestras acciones. El ser humano no puede escapar de su biología.

Darwin

Critica la razón por nuestra descendencia animal, sus teorías evolutistas revelan pocas diferencias con los chimpancés, somos poco más que un animal, no divinos tenemos más irracional que de racional.

Nietzsche

Critica la razón por ser el resentimiento del débil, y busca revalorizar la vida humana por la superación de este resentimiento. Defiende una defensa del individuo, de su creatividad y la jerarquía espiritual humana (Hay hombres indispensables que generan sentido de vida e individuos que no aportan nada). Los hombres inservibles han dominado a las almas nobles, pero cree que se puede crear un espécimen del futuro que se libre de la mediocridad occidental.