

LENGUA

Los siglos de oro de la literatura.



Índice

Pág. 3 - ¿Qué fueron los siglos de oro?



Siempre es recomendable mirar el libro para contrastar la información de este librito, así como preguntar al profesor acerca de dudas y contenido.



Los Siglos de Oro (llamado así por un mito de Hesíodo) se refieren a un periodo de tiempo datado entre el siglo XV y XVII entre los cuales florecieron el arte y las letras castellanas, coincidiendo con el auge político y militar español en diversos territorios. Así pues, la aparición de los mecenas para financiar la producción artística y el uso de la imprenta provocaron una explosión en cuanto a la producción y expansión de obras castellanas.

En este periodo, distinguimos 2 etapas:

Renacimiento

Nuestra historia comienza en el siglo XV, momento en el cual el rey Carlos consigue concretar las aspiraciones colectivas y proliferar el movimiento humanista, basada en la formación espiritual del individuo; y que defiende el ideal del caballero fuerte, con destreza guerrera, y amigo de las letras.

Por otra parte, la realización de viajes de circunnavegación empujan las diversas ciencias, enriqueciendo aún más la cultura española.

Añadiendo a esto, la pérdida del monopolio intelectual de la iglesia causado por el uso de la imprenta, y el auge de la burguesía, permitieron la mayor transmisión de información y conocimiento, así como el impulso de lenguas vulgares, en concreto el castellano, que se impone sobre el latín.

Por lo que respecta a la literatura, como el nombre de la época indica, renacen las formas clásicas, recuperando la cultura clásica en cuanto a la elaboración de obras literarias

Barroco

Continuamos en el siglo XVII, cuando el barroco (etimológicamente "extravagante" o "irregular") se impone. Este periodo histórico, originado en Italia y propagado al resto de Europa y América se caracteriza por una gran exuberancia ornamental.

Cabe recalcar la crisis social sufrida por España en esta época:

- Epidemias, hambrunas, emigración, guerras...
- Crisis económica
- Hipertrofia de la nobleza y fracaso de la burguesía
- Despoblación y abandono de cultivos

Todo esto se ve reflejado por este estilo en su estilo complejo y enrebesado, reivindicado por el Romanticismo.

También se ve un cambio en cuanto a lo cultural, con fastuosos espectáculos, el aumento del teatro en fiestas civiles y religiosas, expresiones dinámicas y espíritu contrarreformista.

Todo el contenido en el libro es
propiedad de sus respectivos autores.

**No reproducir sin expreso
consentimiento del creador.**

