#### **Contexto Descartes**

Galileo Galilei

## **Bacon | Galilei | Descartes**

Modernistas que consideran la necesidad de un nuevo método y evitar los errores del pasado.

#### Galileo Galilei

S. XVII

Astrónomo, filósofo y matemático italiano, padre de la ciencia moderna.

Destacamos sus obras *El ensayador* y *Diálogo sobre los dos mayores sistemas del mundo*. **Rompen con las teorías aristotélicas y escolásticas.** Su enfrentamiento contra la Inquisición es el mejor ejemplo de religión vs. Ciencia.

Las obras de Descartes y Galilei se reivindica la independencia de la razón de la fé. Critican los saberes tradicionales y antiguos cuestionando el **argumento de autoridad**.

Son considerados los protagonistas de la secularización del pensamiento:

- Plena confianza de la razón humana y la ciencia
- Las matemáticas representan la verdadera y objetiva realidad

**Todo lo que dificulta la razón o las matemáticas no proporciona conocimiento** observado en la regla del análisis (reducción a cualidades cuantificables y matemáticas del mundo material) → Opina Galileo que los olores y los colores no son reales, ya que son cualitativas, las cualidades primarias, las cuantificables, son las únicas que aportan conocimiento.

De este modo, el mundo posee cualidades que se conocen con la razón gracias a la idea de extensión, las que pueden medirse (las primarias), que son claras y evidentes para la razón.

Esta matematización lleva a cambiar la imagen del hombre del mundo:

- Imagen mecanicista del universo
- La estructura y armonía del universo son la creación de un Dios.

Descartes reprocha a Galileo por limitarse a aplicar su método matemático a algunos fenómenos particulares (no entrar en la metafísica).

# Y sin embargo, se mueve

### Galileo vs. Inquisición

Cita que se ajusta a su actitud frente a la autoridad eclesiástica y frente a la visión de Aristóteles, que no fue disputada hasta Copérnico (S.XVI), que no la demostró.

Roma tenía censores que vigilaban el pensamiento, y Descartes se dió cuenta de los problemas que padecía, y justifica que el pensamiento de Descartes sea prudente a ratos, dejando sin publicar *Tratado del mundo* por este mismo miedo.