

# CONTEXTO DE DESCARTES

## El Escepticismo

### Escepticismo

Corriente filosófica en la que el humano no puede alcanzar la verdad con seguridad.

Defiende *epojé* y práctica de la duda

Renacentista - Critica la defensa de los dogmas (critica las religiones y el etnocentrismo por su "verdad única")



**Sofistas - Pirrón de Elis** como corriente filosófica

#### Argumentos escépticos:

- Diversidad de verdades entre culturas
- Sentidos falibles
- Todo saber se puede contraargumentar
- Variedad de tradiciones
- No hay acuerdo entre filósofos
- La ciencia refuta sus propias ideas

"Suspende el juicio" - Faliabilidad de la razón

Permite la **tranquilidad del alma** y la **felicidad**

Influencia en el renacimiento de **Sexto Empírico (65-140)** - Filósofo griego representante del escepticismo (pironismo) y escribe un libro en el que recoge las argumentaciones escépticas. Además:

- **Disputas** de cristianos católicos y protestantes (guerra de los Treinta Años, conflictos sociales)
- Nuevos **descubrimientos** geográficos (Colón)
- Derrumbe del pensamiento **aristotélico** (DUDA)

### Modernidad

Cuestiona posibilidad de la verdad en todos los ámbitos de conocimiento

**Epistemología = rama más importante por abordar el PROBLEMA DEL MÉTODO**



**Michael de Montaigne** (S XVI d.C.) - Defensor célebre de la doctrina

Su escepticismo le lleva al conservadurismo y fideísmo teológico

Defensa dogmática de ideas impide la felicidad



**Descartes** lee escépticos y admira a **Montaigne**. Pero su escepticismo es provisional (la abandonará cuando logre certeza de que no se puede dudar). Se basa en:

- Los **sentidos** no ofrecen un conocimiento exacto
- No sabemos si estamos **dormidos**
- Puede haber un **genio** que imposibilita el conocimiento (**genio maligno**)

Descartes **critica al escepticismo** y trata de buscar una **verdad absoluta**. Esta certeza la encuentra **pensando**, duda de todo, pero no puede dudar de que está pensando (**pienso, luego existo** | **cogito, ergo sum**)