


<div>  <div> <b>INFORME DE ENTREVISTA PEDAGÓGICA - 2DO TRIMESTRE</b>  EDUCACIÓN MUSICAL HUMBERTO YUPANQUI CONDOF <div>  </div> </div> </div>			
<b>Nº LISTA:</b> 5			
<b>ESTUDIANTE:</b> CUTIPA ESPEJO CRISTIAN ELVIS			
<b>CURSO</b> SEGUNDO		<b>NIVEL:</b> SECUNDARIA	
<b>FALTAS</b>	<b>ATRASOS</b>	<b>PERMISOS</b>	<b>ASISTENCIAS</b>
1			12
<b>MATERIALES: INSTRUMENTO Y CACIONERO</b>	<b>CANTIDAD/SELLOS</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
	9	50	AVECES
<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS (SABER)</b>			
<b>CONTENIDOS</b>		<b>PUNTAJE</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
ENTONA HIMNO A LA MADRE		0	SIN EVIDENCIA
ENTONA HIMNO AL MAESTRO		35	EN DESARROLLO
ENTONA HIMNO A LA PAZ		65	
IDENTIFICA AUTORES DE LOS 9 DEPARTAMENTOS		0	SIN EVIDENCIA
TUAL CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA EN LA ÉPOCA		0	SIN EVIDENCIA
ENTONA HIMNO A LA BANDERA		0	SIN EVIDENCIA
EXAMEN TEORICA		60	
<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PRESENTACIÓN DE TAREAS (HACER)</b>			
APA CONCEPTUAL DE LA TEORIA FORMAS MUSICALE		0	NO PRESENTÓ
REALIZA HIMNO A LA MADRE		85	
REALIZA HIMNO AL MAESTRO		79	
REALIZA HIMNO A LA PAZ		0	NO PRESENTÓ
REALIZA VIVA MI PATRIA BOLIVIA		0	NO PRESENTÓ
REALIZA HIMNO SALVE OH PATRIA		0	NO PRESENTÓ
REALIZA HIMNO A LA BANDERA		89	
<b>CRITERIOS DE VALORACIÓN</b>			
<b>SER (5 PTS)</b>	<b>SABER (45 PTS)</b>	<b>HACER (40 PTS)</b>	<b>DECIDIR (5 PTS)</b>
4	10	14	3
<b>NOTA DE CALIFICACIÓN OBTENIDO</b>			
<b>PROMEDIO</b>	<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	<b>NOTA TRIMESTRAL</b>	<b>ESTADO</b>
31	4	35	REPROBADO(A)

MECAPACA, 27/08/2025