## INFORME DE ENTREVISTA PEDAGÓGICA - 200 TRIMESTRE EDUCACIÓN MUSICAL HUMBERTO YUPANQUI CONDOF 🗖 Nº LISTA: 3 **ESTUDIANTE:** ARTEAGA APAZA PRISCILA CURSO NIVEL: TERCERO **ASISTENCIAS FALTAS** ATRASOS **PERMISOS** 11 **OBSERVACIÓN**

## CANCIONERO 16 89 DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS (SABER)

**PUNTAJE** 

CANTIDAD/SELLOS

MATERIALES: INSTRUMENTO Y

` ` `				
CONTENIDOS	PUNTAJE	OBSERVACIÓN		
ENTONA HIMNO A LA MADRE	95			
ENTONA HIMNO AL MAESTRO	52			
ENTONA HIMNO A LA PAZ	95			
N EL SIGUIENTE CUADRO SONIDOS DUERTE, DEBIL, FL	0	SIN EVIDENCIA		
ENTONA HIMNO A LA BANDERA	0	SIN EVIDENCIA		
CONOCE LAS CUALIDADES DE SONIDO	10	EN DESARROLLO		
EXAMEN TEORICO	10	EN DESARROLLO		
DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PRESENTACIÓN DE TAREAS (HACER)				

DEBANGALLA DE ABITADADES I I NESERIAGISTA DE TANCAS (TIADEN)				
REALIZA HIMNO AL TRABAJO	0	NO PRESENTÓ		
REALIZA HIMNO A LA MADRE	78			
REALIZA HIMNO AL MAESTRO	90			
REALIZA LA LETRA DE HIMNO A LA PAZ	89			
REALIZA SALVE OH PATRIA	0	NO PRESENTÓ		
REALIZA LETRA DEL HIMNO A LA BANDERA	0	NO PRESENTÓ		
REALIZA RESUMEN DE CUALIDADES DEL SONIDO	0	NO PRESENTÓ		
PRITERING DE VAI ARACIÓN				

## CRITERIUS DE VALURACION

	SER (5 PTS)	SABER (45 PTS)	HACER (40 PTS)	DECIDIR (5 PTS)	
	5	17	15	4	
NOTA DE CALIFICACIÓN OBTENIDO					

PROMEDIO	AUTOEVALUACIÓN	NOTA TRIMESTRAL	ESTADO
41	4	45	REPROBADO(A)