



# INFORME DE ENTREVISTA PEDAGÓGICA - 3ER TRIMESTRE

EDUCACIÓN MUSICAL HUMBERTO YUPANQUI CONDOR



Nº LISTA:

8

ESTUDIANTE:

CONDORI MAMANI MAITE

CURSO

TERCERO

NIVEL:

SECUNDARIA

FALTAS

ATRASOS

PERMISOS

ASISTENCIAS

11

MATERIALES: INSTRUMENTO Y  
CANCIONERO

CANTIDAD/SELLOS

16

PUNTAJE

100

OBSERVACIÓN

## DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS (SABER)

CONTENIDOS

PUNTAJE

OBSERVACIÓN

ENTONA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA

100

NORMAS DE LA ESCRITURA MUSICAL

99

PRACTICA LA UNION DE BARRAS CORCHETES

45

EN DESARROLLO

EQUIVALENCIA DE TRESILLO Y DOSILLO

60

ENSAYO 1 DANZA MOSEÑADA

99

ENSAYO 2 DANZA MOSEÑADA

99

ENSAYO 3 DANZA MOSEÑADA

100

## DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PRESENTACIÓN DE TAREAS (HACER)

CARACTERISTICAS DEL INSTRUMENTO MUSICAÑL

100

HIMNOS, MARCHAS Y CANCIONES

100

REALIZA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA

100

REALIZA PARTES DE LA TARKA

100

REALIZA CANCIÓN MUSICAL CEBADILLA

0

NO PRESENTÓ

VESTIMENTA DE LA DANZA

100

DEMOSTRAICÓN DE BAILE Y PASOS

100

## CRITERIOS DE VALORACIÓN

SER (5 PTS)

SABER (45 PTS)

HACER (40 PTS)

DICIDIR (5 PTS)

5

39

34

5

## NOTA DE CALIFICACIÓN OBTENIDO

PROMEDIO

AUTOEVALUACIÓN

NOTA TRIMESTRAL

ESTADO

83

5

88

APROBADO(A)

MECAPACA, 23/11/2025