



## INFORME DE ENTREVISTA PEDAGÓGICA - 3ER TRIMESTRE

EDUCACIÓN MUSICAL HUMBERTO YUPANQUI CONDOR



Nº LISTA: 22

ESTUDIANTE: QUISPE AMARU GENESIS CAMILA

CURSO TERCERO

NIVEL:

**SECUNDARIA**

FALTAS	ATRASOS	PERMISOS	ASISTENCIAS
MATERIALES: INSTRUMENTO Y CANCIONERO	<b>CANTIDAD/SELLOS</b> <u>4</u>	<b>PUNTAJE</b> <u>25</u>	<b>OBSERVACIÓN</b> <u>AVECES</u>

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS (SABER)

CONTENIDOS	PUNTAJE	OBSERVACIÓN
ENTONA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA	<u>85</u>	
NORMAS DE LA ESCRITURA MUSICAL	<u>0</u>	SIN EVIDENCIA
PRACTICA LA UNIÓN DE BARRAS CORCHETES	<u>0</u>	SIN EVIDENCIA
EQUIVALENCIA DE TRESILLO Y DOSILLO	<u>0</u>	SIN EVIDENCIA
ENSAYO 1 DANZA MOSEÑADA	<u>98</u>	
ENSAYO 2 DANZA MOSEÑADA	<u>99</u>	
ENSAYO 3 DANZA MOSEÑADA	<u>100</u>	

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PRESENTACIÓN DE TAREAS (HACER)

CARACTERÍSTICAS DEL INSTRUMENTO MUSICAL	<u>0</u>	NO PRESENTÓ
HIMNOS, MARCHAS Y CANCIONES	<u>0</u>	NO PRESENTÓ
REALIZA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA	<u>0</u>	NO PRESENTÓ
REALIZA PARTES DE LA TARKA	<u>0</u>	NO PRESENTÓ
REALIZA CANCIÓN MUSICAL CEBADILLA	<u>0</u>	NO PRESENTÓ
VESTIMENTA DE LA DANZA	<u>100</u>	
DEMOSTRACIÓN DE BAILE Y PASOS	<u>100</u>	

### CRITERIOS DE VALORACIÓN

SER (5 PTS)	SABER (45 PTS)	HACER (40 PTS)	DICIDIR (5 PTS)
<u>4</u>	<u>25</u>	<u>11</u>	<u>5</u>

### NOTA DE CALIFICACIÓN OBTENIDA

PROMEDIO	AUTODEVALUACIÓN	NOTA TRIMESTRAL	ESTADO
<u>45</u>		<u>45</u>	REPROBADO(A)

MECAPACA, 23/11/2025