



INFORME DE ENTREVISTA PEDAGÓGICA - 3ER TRIMESTRE

EDUCACIÓN MUSICAL HUMBERTO YUPANQUI CONDOR



Nº LISTA:

13

ESTUDIANTE:

MAMANI LOPEZ GUADALUPE

CURSO

TERCERO

NIVEL:

SECUNDARIA

FALTAS

ATRASOS

PERMISOS

ASISTENCIAS

4

7

MATERIALES: INSTRUMENTO Y
CANCIONERO

CANTIDAD/SELLOS

PUNTAJE

OBSERVACIÓN

13

81.25

DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS (SABER)

CONTENIDOS

PUNTAJE

OBSERVACIÓN

ENTONA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA

85

NORMAS DE LA ESCRITURA MUSICAL

100

PRACTICA LA UNION DE BARRAS CORCHETES

50

EN DESARROLLO

EQUIVALENCIA DE TRESILLO Y DOSILLO

90

ENSAYO 1 DANZA MOSEÑADA

0

SIN EVIDENCIA

ENSAYO 2 DANZA MOSEÑADA

0

SIN EVIDENCIA

ENSAYO 3 DANZA MOSEÑADA

0

SIN EVIDENCIA

DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PRESENTACIÓN DE TAREAS (HACER)

CARACTERISTICAS DEL INSTRUMENTO MUSICAÑL

100

HIMNOS, MARCHAS Y CANCIONES

100

REALIZA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA

80

REALIZA PARTES DE LA TARKA

80

REALIZA CANCIÓN MUSICAL CEBADILLA

0

NO PRESENTÓ

VESTIMENTA DE LA DANZA

0

NO PRESENTÓ

DEMOSTRAICÓN DE BAILE Y PASOS

0

NO PRESENTÓ

CRITERIOS DE VALORACIÓN

SER (5 PTS)

SABER (45 PTS)

HACER (40 PTS)

DICIDIR (5 PTS)

4

21

21

4

NOTA DE CALIFICACIÓN OBTENIDO

PROMEDIO

AUTOEVALUACIÓN

NOTA TRIMESTRAL

ESTADO

50

5

55

APROBADO(A)

MECAPACA, 23/11/2025