



INFORME DE ENTREVISTA PEDAGÓGICA - 3ER TRIMESTRE

EDUCACIÓN MUSICAL HUMBERTO YUPANQUI CONDOR



Nº LISTA: 16

ESTUDIANTE: PAUCARA COSME YAIR ROGER

CURSO CUARTO

NIVEL:

SECUNDARIA

FALTAS	ATRASOS	PERMISOS	ASISTENCIAS
MATERIALES: INSTRUMENTO Y CANCIONERO	<u>5</u>	<u>35.7</u>	<u>AVECES</u>

DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS (SABER)

CONTENIDOS	PUNTAJE	OBSERVACIÓN
ENTONA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA	<u>90</u>	
EXPOSICIÓN SOBRE AMBIENTE MUSICAL	<u>100</u>	
PRACTICA DE COMPASES SIMPLES Y COMPUUESTOS	<u>0</u>	SIN EVIDENCIA
AMBIENTE MUSICAL	<u>75</u>	
CUESTIONARIO CONTAMINACIÓN ACÚSTICA	<u>0</u>	SIN EVIDENCIA
PRESENTA EL TRABAJO DE CLASIFICACIÓN DE INSTI	<u>0</u>	SIN EVIDENCIA
EXAMEN TEÓRICA		

DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PRESENTACIÓN DE TAREAS (HACER)

REALIZA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA	<u>79</u>	
ACTIVIDAD MUSICAL SOLFEO RÍTMICA	<u>50</u>	INCOMPLETO
REALIZA MAPA CONCEPTUAL AMBIENTE MUSICAL	<u>100</u>	
REALIZA CUESTIONARIO	<u>75</u>	
LA CONCEPTOS DE LA ENTONACIÓN DE HIMNOS Y MA	<u>0</u>	NO PRESENTÓ
COMPASES COMPUUESTOS COMBINADOS	<u>70</u>	
REALIZA EL TRABAJO EN GRUPAL	<u>0</u>	NO PRESENTÓ

CRITERIOS DE VALORACIÓN

SER (5 PTS)	SABER (45 PTS)	HACER (40 PTS)	DICIDIR (5 PTS)
<u>4</u>	<u>20</u>	<u>21</u>	<u>5</u>

NOTA DE CALIFICACIÓN OBTENIDA

PROMEDIO	AUTOEVALUACIÓN	NOTA TRIMESTRAL	ESTADO
<u>50</u>	<u>5</u>	<u>55</u>	<u>APROBADO(A)</u>

MECAPACA, 23/11/2025