



INFORME DE ENTREVISTA PEDAGÓGICA - 3ER TRIMESTRE

EDUCACIÓN MUSICAL HUMBERTO YUPANQUI CONDOR

Nº LISTA: 8

ESTUDIANTE: CONDORI MAMANI MAITE

CURSO TERCERO NIVEL: SECUNDARIA



FALTAS	ATRASOS	PERMISOS	ASISTENCIAS
			11
MATERIALES: INSTRUMENTO Y CANCIONERO	CANTIDAD/SELLOS	PUNTAJE	OBSERVACIÓN
	16	100	

DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS (SABER)

CONTENIDOS	PUNTAJE	OBSERVACIÓN
ENTONA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA	100	
NORMAS DE LA ESCRITURA MUSICAL	99	
PRACTICA LA UNIÓN DE BARRAS CORCHETES	45	EN DESARROLLO
EQUIVALENCIA DE TRESILLO Y DOSILLO	60	
ENSAYO 1 DANZA MOSEÑADA	99	
ENSAYO 2 DANZA MOSEÑADA	99	
ENSAYO 3 DANZA MOSEÑADA	100	

DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PRESENTACIÓN DE TAREAS (HACER)

CARACTERÍSTICAS DEL INSTRUMENTO MUSICAL	100	
HIMNOS, MARCHAS Y CANCIONES	100	
REALIZA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA	100	
REALIZA PARTES DE LA TARKA	100	
REALIZA CANCIÓN MUSICAL CEBADILLA	0	NO PRESENTÓ
VESTIMENTA DE LA DANZA	100	
DEMOSTRACIÓN DE BAILE Y PASOS	100	

CRITERIOS DE VALORACIÓN

SER (5 PTS)	SABER (45 PTS)	HACER (40 PTS)	DICIDIR (5 PTS)
5	39	34	5

NOTA DE CALIFICACIÓN OBTENIDA

PROMEDIO	AUTODEVALUACIÓN	NOTA TRIMESTRAL	ESTADO
83	5	88	APROBADO(A)

MECAPACA, 23/11/2025