INFORME DE ENTREVISTA PEDAGÓGICA - 200 TRIMESTRE EDUCACIÓN MUSICAL HUMBERTO YUPANQUI CONDOF 🗖 Nº LISTA: 7 ESPEJO ALANOCA KEYLA ALEIDIS ESTUDIANTE: NIVEL: CURSO SEGUNDO **ASISTENCIAS FALTAS** ATRASOS **PERMISOS** 12 OBSERVACIÓN CANTIDAD/SELLOS PUNTAJE MATERIALES: INSTRUMENTO Y CANCIONERO 16 25 DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS (SABER) CONTENIDOS PUNTAJE OBSERVACIÓN ENTONA HIMNO A LA MADRE 95 ENTONA HIMNO AL MAESTRO 96 ENTONA HIMNO A LA PAZ Π SIN EVIDENCIA IDENTIFICA AUTORES DE LOS 9 DEPARTAMENTOS Π SIN EVIDENCIA IUAL CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA EN LA ÉPOCA Π SIN EVIDENCIA ENTONA HIMNO A LA BANDERA 100 75 EXAMEN TEORICA DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PRESENTACIÓN DE TAREAS (HACER) APA CONCEPTUAL DE LA TEORIA FORMAS MUSICALE NO PRESENTÓ Π REALIZA HIMNO A LA MADRE 80 REALIZA HIMNO AL MAESTRO 89 REALIZA HIMNO A LA PAZ 100 REALIZA VIVA MI PATRIA BOLIVIA NO PRESENTÓ REALIZA HIMNO SALVE OH PATRIA NO PRESENTÓ REALIZA HIMNO A LA BANDERA Π NO PRESENTÓ CRITERIOS DE VALORACIÓN DECIDIR (5 PTS) SER (5 PTS) SABER (45 PTS) HACER (40 PTS) 24 15 5 4 NOTA DE CALIFICACIÓN OBTENIDO

PROMEDIO

48

AUTOEVALUACIÓN

5

MECAPACA, 27/08/2025

ESTADO

APROBADO(A)

NOTA TRIMESTRAL

53