



INFORME DE ENTREVISTA PEDAGÓGICA - 3ER TRIMESTRE

EDUCACIÓN MUSICAL HUMBERTO YUPANQUI CONDOR

Nº LISTA: 5
 ESTUDIANTE: CHAMBI LUNA ANGELA MILAGROS
 CURSO TERCERO NIVEL: SECUNDARIA



| FALTAS | ATRASOS | PERMISOS | ASISTENCIAS |
|---|----------------------|--------------|----------------------------|
| | | 1 | 10 |
| MATERIALES: INSTRUMENTO Y CANCIONERO | CANTIDAD/SELLOS 0 | PUNTAJE 0 | OBSERVACIÓN NO PRESENTÓ |

DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS (SABER)

| CONTENIDOS | PUNTAJE | OBSERVACIÓN |
|---------------------------------------|---------|---------------|
| ENTONA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA | 100 | |
| NORMAS DE LA ESCRITURA MUSICAL | 0 | SIN EVIDENCIA |
| PRACTICA LA UNIÓN DE BARRAS CORCHETES | 0 | SIN EVIDENCIA |
| EQUIVALENCIA DE TRESILLO Y DOSILLO | 0 | SIN EVIDENCIA |
| ENSAYO 1 DANZA MOSEÑADA | 97 | |
| ENSAYO 2 DANZA MOSEÑADA | 98 | |
| ENSAYO 3 DANZA MOSEÑADA | 99 | |

DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PRESENTACIÓN DE TAREAS (HACER)

| | | |
|---|-----|-------------|
| CARACTERÍSTICAS DEL INSTRUMENTO MUSICAL | 99 | |
| HIMNOS, MARCHAS Y CANCIONES | 90 | |
| REALIZA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA | 99 | |
| REALIZA PARTES DE LA TARKA | 0 | NO PRESENTÓ |
| REALIZA CANCIÓN MUSICAL CEBADILLA | 0 | NO PRESENTÓ |
| VESTIMENTA DE LA DANZA | 100 | |
| DEMOSTRACIÓN DE BAILE Y PASOS | 100 | |

CRITERIOS DE VALORACIÓN

| SER (5 PTS) | SABER (45 PTS) | HACER (40 PTS) | DICIDIR (5 PTS) |
|-------------|----------------|----------------|-----------------|
| 3 | 25 | 28 | 5 |

NOTA DE CALIFICACIÓN OBTENIDA

| PROMEDIO | AUTODEVALUACIÓN | NOTA TRIMESTRAL | ESTADO |
|----------|-----------------|-----------------|-------------|
| 61 | 5 | 66 | APROBADO(A) |