

<div>  <div> INFORME DE ENTREVISTA PEDAGÓGICA - 3ER TRIMESTRE EDUCACIÓN MUSICAL HUMBERTO YUPANQUI CONDOR <div> <div> N° LISTA: 13 </div> <div> ESTUDIANTE: QUISPE MAMANI MARIANA </div> <div> CURSO: QUINTO </div> <div> NIVEL: SECUNDARIA </div> </div> </div> </div>			
FALTAS	ATRASOS	PERMISOS	ASISTENCIAS 11
MATERIALES: INSTRUMENTO Y CACIONERO	CANTIDAD/SELLOS 16	PUNTAJE 100	OBSERVACIÓN
DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS (SABER)			
CONTENIDOS		PUNTAJE	OBSERVACIÓN
ENTONA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA		100	
ANALIZA TRANSCRIPCIÓN EN APP. MAESTRO LOS POLLIT		100	
TRANSCRIPCIÓN DE PARTITURA CAMPANERO		100	
INVESTIGA LA APLICACIÓN MAESTRO		50	EN DESARROLLO
ENSAYO DE LA DANZA LLAMERADA		98	
VESTIMENTA Y COREOGRAFIA DE LLAMERADA		100	
DEMUESTRA BAILE Y PASOS DE LA LLAMERADA		100	
DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PRESENTACIÓN DE TAREAS (HACER)			
ANALISIS DEL HIMNO NACIONAL DE BOLIVIA		100	
REALIZA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA		100	
ANALIZA CON LAS FIGURAS MUSICALES COMPAS 3/4 Y 4/4		100	
IDENTIFICA HIMNOS Y MARCHAS COMPAS SIMPLE Y COMPLETO		5	INCOMPLETO
REALIZA EL SOLFEO ENTONADO EN COMPASES		100	
TRANSCRIPCIÓN DE PARTITURA CONDOR PASA		100	
DEMOSTRACIÓN DE LA DANZA LLAMERADA		100	
CRITERIOS DE VALORACIÓN			
SER (5 PTS)	SABER (45 PTS)	HACER (40 PTS)	DICIDIR (5 PTS)
5	42	35	5
NOTA DE CALIFICACIÓN OBTENIDO			
PROMEDIO	AUTOEVALUACIÓN	NOTA TRIMESTRAL	ESTADO
87		87	APROBADO(A)

MECAPACA, 23/11/2025