



INFORME DE ENTREVISTA PEDAGÓGICA - 3ER TRIMESTRE

EDUCACIÓN MUSICAL HUMBERTO YUPANQUI CONDOR



Nº LISTA: 13

ESTUDIANTE: MAMANI LOPEZ GUADALUPE

CURSO TERCERO

NIVEL:

SECUNDARIA

FALTAS	ATRASOS	PERMISOS	ASISTENCIAS
	4		7
MATERIALES: INSTRUMENTO Y CANCIONERO	CANTIDAD/SELLOS 13	PUNTAJE 81.25	OBSERVACIÓN

DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS (SABER)

CONTENIDOS	PUNTAJE	OBSERVACIÓN
ENTONA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA	85	
NORMAS DE LA ESCRITURA MUSICAL	100	
PRACTICA LA UNIÓN DE BARRAS CORCHETES	50	EN DESARROLLO
EQUIVALENCIA DE TRESILLO Y DOSILLO	90	
ENSAYO 1 DANZA MOSEÑADA	0	SIN EVIDENCIA
ENSAYO 2 DANZA MOSEÑADA	0	SIN EVIDENCIA
ENSAYO 3 DANZA MOSEÑADA	0	SIN EVIDENCIA

DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PRESENTACIÓN DE TAREAS (HACER)

CARACTERÍSTICAS DEL INSTRUMENTO MUSICAL	100	
HIMNOS, MARCHAS Y CANCIONES	100	
REALIZA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA	80	
REALIZA PARTES DE LA TARKA	80	
REALIZA CANCIÓN MUSICAL CEBADILLA	0	NO PRESENTÓ
VESTIMENTA DE LA DANZA	0	NO PRESENTÓ
DEMOSTRACIÓN DE BAILE Y PASOS	0	NO PRESENTÓ

CRITERIOS DE VALORACIÓN

SER (5 PTS)	SABER (45 PTS)	HACER (40 PTS)	DICIDIR (5 PTS)
4	21	21	4

NOTA DE CALIFICACIÓN OBTENIDA

PROMEDIO	AUTODEVALUACIÓN	NOTA TRIMESTRAL	ESTADO
50	5	55	APROBADO(A)

MECAPACA, 23/11/2025