



INFORME DE ENTREVISTA PEDAGÓGICA - 3ER TRIMESTRE

EDUCACIÓN MUSICAL HUMBERTO YUPANQUI CONDOR



Nº LISTA: 22

ESTUDIANTE: QUISPE AMARU GENESIS CAMILA

CURSO TERCERO

NIVEL: SECUNDARIA

FALTAS	ATRASOS	PERMISOS	ASISTENCIAS II
MATERIALES: INSTRUMENTO Y CACIONERO	CANTIDAD/SELLOS 4	PUNTAJE 25	OBSERVACIÓN AVECES
DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS (SABER)			
CONTENIDOS		PUNTAJE	OBSERVACIÓN
ENTONA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA		85	
NORMAS DE LA ESCRITURA MUSICAL		0	SIN EVIDENCIA
PRACTICA LA UNION DE BARRAS CORCHETES		0	SIN EVIDENCIA
EQUIVALENCIA DE TRESILLO Y DOSILLO		0	SIN EVIDENCIA
ENSAYO 1 DANZA MOSEÑADA		98	
ENSAYO 2 DANZA MOSEÑADA		99	
ENSAYO 3 DANZA MOSEÑADA		100	
DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PRESENTACIÓN DE TAREAS (HACER)			
CARACTERISTICAS DEL INSTRUMENTO MUSICAÑL		0	NO PRESENTÓ
HIMNOS, MARCHAS Y CANCIONES		0	NO PRESENTÓ
REALIZA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA		0	NO PRESENTÓ
REALIZA PARTES DE LA TARKA		0	NO PRESENTÓ
REALIZA CANCIÓN MUSICAL CEBADILLA		0	NO PRESENTÓ
VESTIMENTA DE LA DANZA		100	
DEMOSTRAICÓN DE BAILE Y PASOS		100	
CRITERIOS DE VALORACIÓN			
SER (5 PTS) 4	SABER (45 PTS) 25	HACER (40 PTS) 11	DICIDIR (5 PTS) 5
NOTA DE CALIFICACIÓN OBTENIDO			
PROMEDIO 45	AUTOEVALUACIÓN	NOTA TRIMESTRAL 45	ESTADO REPROBADO(A)

MECAPACA, 23/11/2025