

<div>  <div> INFORME DE ENTREVISTA PEDAGÓGICA - 3ER TRIMESTRE EDUCACIÓN MUSICAL HUMBERTO YUPANQUI CONDOR <div> <div> N° LISTA: 27 </div> <div> ESTUDIANTE: SANCHEZ PAUCARA EMILI CLARA </div> <div> CURSO: TERCERO NIVEL: SECUNDARIA </div> </div> </div> </div>			
FALTAS	ATRASOS	PERMISOS	ASISTENCIAS
		1	10
MATERIALES: INSTRUMENTO Y CACIONERO	CANTIDAD/SELLOS	PUNTAJE	OBSERVACIÓN
	2	12.5	AVECES
DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS (SABER)			
CONTENIDOS		PUNTAJE	OBSERVACIÓN
ENTONA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA		97	
NORMAS DE LA ESCRITURA MUSICAL		99	
PRACTICA LA UNION DE BARRAS CORCHETES		50	EN DESARROLLO
EQUIVALENCIA DE TRESILLO Y DOSILLO		0	SIN EVIDENCIA
ENSAYO 1 DANZA MOSEÑADA		95	
ENSAYO 2 DANZA MOSEÑADA		96	
ENSAYO 3 DANZA MOSEÑADA		98	
DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PRESENTACIÓN DE TAREAS (HACER)			
CARACTERISTICAS DEL INSTRUMENTO MUSICAÑL		0	NO PRESENTÓ
HIMNOS, MARCHAS Y CANCIONES		0	NO PRESENTÓ
REALIZA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA		0	NO PRESENTÓ
REALIZA PARTES DE LA TARKA		50	INCOMPLETO
REALIZA CANCIÓN MUSICAL CEBADILLA		0	NO PRESENTÓ
VESTIMENTA DE LA DANZA		100	
DEMOSTRAICÓN DE BAILE Y PASOS		100	
CRITERIOS DE VALORACIÓN			
SER (5 PTS)	SABER (45 PTS)	HACER (40 PTS)	DICIDIR (5 PTS)
4	34	14	5
NOTA DE CALIFICACIÓN OBTENIDO			
PROMEDIO	AUTOEVALUACIÓN	NOTA TRIMESTRAL	ESTADO
57		57	APROBADO(A)

MECAPACA, 23/11/2025