



# INFORME DE ENTREVISTA PEDAGÓGICA - 3ER TRIMESTRE

EDUCACIÓN MUSICAL HUMBERTO YUPANQUI CONDOR



Nº LISTA:

18

ESTUDIANTE:

POMA PAUCARA TATIANA RUTH

CURSO

TERCERO

NIVEL:

SECUNDARIA

<b>FALTAS</b>	<b>ATRASOS</b>	<b>PERMISOS</b>	<b>ASISTENCIAS</b>
	3		8
<b>MATERIALES: INSTRUMENTO Y CACIONERO</b>	<b>CANTIDAD/SELLOS</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
	4	25	AVECES
<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS (SABER)</b>			
<b>CONTENIDOS</b>		<b>PUNTAJE</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
ENTONA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA		88	
NORMAS DE LA ESCRITURA MUSICAL		99	
PRACTICA LA UNION DE BARRAS CORCHETES		80	
EQUIVALENCIA DE TRESILLO Y DOSILLO		80	
ENSAYO 1 DANZA MOSEÑADA		98	
ENSAYO 2 DANZA MOSEÑADA		99	
ENSAYO 3 DANZA MOSEÑADA		99	
<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PRESENTACIÓN DE TAREAS (HACER)</b>			
CARACTERISTICAS DEL INSTRUMENTO MUSICAÑL		99	
HIMNOS, MARCHAS Y CANCIONES		99	
REALIZA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA		89	
REALIZA PARTES DE LA TARKA		100	
REALIZA CANCIÓN MUSICAL CEBADILLA		100	
VESTIMENTA DE LA DANZA		100	
DEMOSTRAICÓN DE BAILE Y PASOS		100	
<b>CRITERIOS DE VALORACIÓN</b>			
<b>SER (5 PTS)</b>	<b>SABER (45 PTS)</b>	<b>HACER (40 PTS)</b>	<b>DICIDIR (5 PTS)</b>
4	41	39	5
<b>NOTA DE CALIFICACIÓN OBTENIDO</b>			
<b>PROMEDIO</b>	<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	<b>NOTA TRIMESTRAL</b>	<b>ESTADO</b>
89	4	93	APROBADO(A)

MECAPACA, 23/11/2025