



## INFORME DE ENTREVISTA PEDAGÓGICA - 3ER TRIMESTRE

EDUCACIÓN MUSICAL HUMBERTO YUPANQUI CONDOR



Nº LISTA: 18

ESTUDIANTE: POMA PAUCARA TATIANA RUTH

CURSO TERCERO

NIVEL: SECUNDARIA

FALTAS	ATRASOS	PERMISOS	ASISTENCIAS
	3		8
MATERIALES: INSTRUMENTO Y CANCIONERO	CANTIDAD/SELLOS	PUNTAJE	OBSERVACIÓN
	4	25	AVECES

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS (SABER)

CONTENIDOS	PUNTAJE	OBSERVACIÓN
ENTONA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA	88	
NORMAS DE LA ESCRITURA MUSICAL	99	
PRACTICA LA UNIÓN DE BARRAS CORCHETES	80	
EQUIVALENCIA DE TRESILLO Y DOSILLO	80	
ENSAYO 1 DANZA MOSEÑADA	98	
ENSAYO 2 DANZA MOSEÑADA	99	
ENSAYO 3 DANZA MOSEÑADA	99	

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PRESENTACIÓN DE TAREAS (HACER)

CARACTERÍSTICAS DEL INSTRUMENTO MUSICAL	99	
HIMNOS, MARCHAS Y CANCIONES	99	
REALIZA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA	89	
REALIZA PARTES DE LA TARKA	100	
REALIZA CANCIÓN MUSICAL CEBADILLA	100	
VESTIMENTA DE LA DANZA	100	
DEMOSTRACIÓN DE BAILE Y PASOS	100	

### CRITERIOS DE VALORACIÓN

SER (5 PTS)	SABER (45 PTS)	HACER (40 PTS)	DICIDIR (5 PTS)
4	41	39	5

### NOTA DE CALIFICACIÓN OBTENIDA

PROMEDIO	AUTODEVALUACIÓN	NOTA TRIMESTRAL	ESTADO
89	4	93	APROBADO(A)

MECAPACA, 23/11/2025