



INFORME DE ENTREVISTA PEDAGÓGICA - 3ER TRIMESTRE

EDUCACIÓN MUSICAL HUMBERTO YUPANQUI CONDOR



Nº LISTA: 3

ESTUDIANTE: ARTEAGA APAZA PRISCILA

CURSO TERCERO

NIVEL: SECUNDARIA

FALTAS	ATRASOS	PERMISOS	ASISTENCIAS
		1	10
MATERIALES: INSTRUMENTO Y CANCIONERO	CANTIDAD/SELLOS	PUNTAJE	OBSERVACIÓN
	8	50	AVECES

DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS (SABER)

CONTENIDOS	PUNTAJE	OBSERVACIÓN
ENTONA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA	90	
NORMAS DE LA ESCRITURA MUSICAL	0	SIN EVIDENCIA
PRACTICA LA UNIÓN DE BARRAS CORCHETES	0	SIN EVIDENCIA
EQUIVALENCIA DE TRESILLO Y DOSILLO	0	SIN EVIDENCIA
ENSAYO 1 DANZA MOSEÑADA	95	
ENSAYO 2 DANZA MOSEÑADA	97	
ENSAYO 3 DANZA MOSEÑADA	98	

DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PRESENTACIÓN DE TAREAS (HACER)

CARACTERÍSTICAS DEL INSTRUMENTO MUSICAL	100	
HIMNOS, MARCHAS Y CANCIONES	99	
REALIZA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA	89	
REALIZA PARTES DE LA TARKA	50	INCOMPLETO
REALIZA CANCIÓN MUSICAL CEBADILLA	0	NO PRESENTÓ
VESTIMENTA DE LA DANZA	100	
DEMOSTRACIÓN DE BAILE Y PASOS	100	

CRITERIOS DE VALORACIÓN

SER (5 PTS)	SABER (45 PTS)	HACER (40 PTS)	DICIDIR (5 PTS)
4	24	31	5

NOTA DE CALIFICACIÓN OBTENIDA

PROMEDIO	AUTODEVALUACIÓN	NOTA TRIMESTRAL	ESTADO
64	4	68	APROBADO(A)

MECAPACA, 23/11/2025