



## INFORME DE ENTREVISTA PEDAGÓGICA - 3ER TRIMESTRE

EDUCACIÓN MUSICAL HUMBERTO YUPANQUI CONDOR



Nº LISTA: 14

ESTUDIANTE: PATZI CASTILLO MAYA MAYRA

CURSO CUARTO

NIVEL: SECUNDARIA

|  |                              |                              |                              |
|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <b>FALTAS</b>  | <b>ATRASOS</b>               | <b>PERMISOS</b>              | <b>ASISTENCIAS</b><br>11     |
| <b>MATERIALES: INSTRUMENTO Y CACIONERO</b>                             | <b>CANTIDAD/SELLOS</b><br>14 | <b>PUNTAJE</b><br>99.96      | <b>OBSERVACIÓN</b>           |
| <b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS (SABER)</b> |                              |                              |                              |
| <b>CONTENIDOS</b>  |                              | <b>PUNTAJE</b>               | <b>OBSERVACIÓN</b>           |
| ENTONA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA                                   |                              | 99                           |                              |
| EXPOSICION SOBRE AMBIENTE MUSICAL                                      |                              | 100                          |                              |
| PRACTICA DE COMPASES SIMPLES Y COMPUESTOS                              |                              | 100                          |                              |
| AMBIENTE MUSICAL   |                              | 100                          |                              |
| CUESTIONARIO CONTAMINACION ACUSTICA                                    |                              | 100                          |                              |
| PRESENTA EL TRABAJO DE CLASIFICACIÓN DE INSTRUMENTOS                   |                              | 0                            | SIN EVIDENCIA                |
| EXAMEN TEORICA   |                              |                              |                              |
| <b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PRESENTACIÓN DE TAREAS (HACER)</b>      |                              |                              |                              |
| REALIZA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA                                  |                              | 100                          |                              |
| ACTIVIDAD MUSICAL SOLFEO RITMICA                                       |                              | 100                          |                              |
| REALIZA MAPA CONCEPTUAL AMBIENTE MUSICAL                               |                              | 100                          |                              |
| REALIZA CUESTIONARIO   |                              | 100                          |                              |
| LA CONCEPTOS DE LA ENTONACION DE HIMNOS Y MARSHALS                     |                              | 100                          |                              |
| COMPASES COMPUESTOS COMBINADOS   |                              | 100                          |                              |
| REALIZA EL TRABAJO EN GRUPAL   |                              | 0                            | NO PRESENTÓ                  |
| <b>CRITERIOS DE VALORACIÓN</b>   |                              |                              |                              |
| <b>SER (5 PTS)</b><br>5  | <b>SABER (45 PTS)</b><br>37  | <b>HACER (40 PTS)</b><br>34  | <b>DICIDIR (5 PTS)</b><br>5  |
| <b>NOTA DE CALIFICACIÓN OBTENIDO</b>                                   |                              |                              |                              |
| <b>PROMEDIO</b><br>81  | <b>AUTOEVALUACIÓN</b><br>5   | <b>NOTA TRIMESTRAL</b><br>86 | <b>ESTADO</b><br>APROBADO(A) |

MECAPACA, 23/11/2025