## INFORME DE ENTREVISTA PEDAGÓGICA - 200 TRIMESTRE EDUCACIÓN MUSICAL HUMBERTO YUPANQUI CONDOF 🗖 Nº LISTA: 13 ESTUDIANTE: GUARACHI MARTINEZ ZDEY SUMAYA CURSO NIVFI -SEGUNDO **ASISTENCIAS FALTAS** ATRASOS **PERMISOS** 1 12 OBSERVACIÓN CANTIDAD/SELLOS **PUNTAJE** MATERIALES: INSTRUMENTO Y CANCIONERO 5П **AVECES** DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS (SABER) CONTENIDOS PLINTAJE OBSERVACIÓN ENTONA HIMNO A LA MADRE 97 75 ENTONA HIMNO AL MAESTRO 7П ENTONA HIMNO A LA PAZ IDENTIFICA AUTORES DE LOS 9 DEPARTAMENTOS 95 IUAL CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA EN LA ÉPOCA Π SIN EVIDENCIA ENTONA HIMNO A LA BANDERA SIN EVIDENCIA EXAMEN TEORICA 4∏ **EN DESARROLLO** DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PRESENTACIÓN DE TAREAS (HACER) APA CONCEPTUAL DE LA TEORIA FORMAS MUSICALE 100 REALIZA HIMNO A LA MADRE 85 REALIZA HIMNO AL MAESTRO 80 REALIZA HIMNO A LA PAZ NO PRESENTÓ REALIZA VIVA MI PATRIA BOLIVIA 50 **INCOMPLETO** REALIZA HIMNO SALVE OH PATRIA 90 REALIZA HIMNO A LA BANDERA 5П **INCOMPLETO** CRITERIOS DE VALORACIÓN DECIDIR (5 PTS) SER (5 PTS) SABER (45 PTS) HACER (40 PTS) 24 26 3 4 NOTA DE CALIFICACIÓN OBTENIDO

PROMEDIO

57

AUTOEVALUACIÓN

4

**ESTADO** 

APROBADO(A)

NOTA TRIMESTRAL

61