

<div>  <div> INFORME DE ENTREVISTA PEDAGÓGICA - 3ER TRIMESTRE EDUCACIÓN MUSICAL HUMBERTO YUPANQUI CONDOR <div> <div> N° LISTA: 10 ESTUDIANTE: FORA CONDORI JOSE MIGUEL CURSO: TERCERO NIVEL: SECUNDARIA </div>  </div> </div> </div>			
FALTAS	ATRASOS	PERMISOS	ASISTENCIAS
	3		8
MATERIALES: INSTRUMENTO Y CACIONERO	CANTIDAD/SELLOS	PUNTAJE	OBSERVACIÓN
	3	18.75	AVECES
DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS (SABER)			
CONTENIDOS		PUNTAJE	OBSERVACIÓN
ENTONA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA		90	
NORMAS DE LA ESCRITURA MUSICAL		0	SIN EVIDENCIA
PRACTICA LA UNION DE BARRAS CORCHETES		0	SIN EVIDENCIA
EQUIVALENCIA DE TRESILLO Y DOSILLO		0	SIN EVIDENCIA
ENSAYO 1 DANZA MOSEÑADA		98	
ENSAYO 2 DANZA MOSEÑADA		99	
ENSAYO 3 DANZA MOSEÑADA		100	
DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PRESENTACIÓN DE TAREAS (HACER)			
CARACTERISTICAS DEL INSTRUMENTO MUSICAÑL		0	NO PRESENTÓ
HIMNOS, MARCHAS Y CANCIONES		0	NO PRESENTÓ
REALIZA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA		0	NO PRESENTÓ
REALIZA PARTES DE LA TARKA		0	NO PRESENTÓ
REALIZA CANCIÓN MUSICAL CEBADILLA		0	NO PRESENTÓ
VESTIMENTA DE LA DANZA		100	
DEMOSTRAICÓN DE BAILE Y PASOS		100	
CRITERIOS DE VALORACIÓN			
SER (5 PTS)	SABER (45 PTS)	HACER (40 PTS)	DICIDIR (5 PTS)
3	25	11	5
NOTA DE CALIFICACIÓN OBTENIDO			
PROMEDIO	AUTOEVALUACIÓN	NOTA TRIMESTRAL	ESTADO
44		44	REPROBADO(A)

MECAPACA, 23/11/2025