



# INFORME DE ENTREVISTA PEDAGÓGICA - 3ER TRIMESTRE

EDUCACIÓN MUSICAL HUMBERTO YUPANQUI CONDOR



Nº LISTA:

3

ESTUDIANTE:

ARTEAGA APAZA PRISCILA

CURSO

TERCERO

NIVEL:

SECUNDARIA

FALTAS

ATRASOS

PERMISOS

ASISTENCIAS

1

10

MATERIALES: INSTRUMENTO Y  
CANCIONERO

CANTIDAD/SELLOS

8

PUNTAJE

50

OBSERVACIÓN

AVECES

## DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS (SABER)

CONTENIDOS

PUNTAJE

OBSERVACIÓN

ENTONA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA

90

NORMAS DE LA ESCRITURA MUSICAL

0

SIN EVIDENCIA

PRACTICA LA UNION DE BARRAS CORCHETES

0

SIN EVIDENCIA

EQUIVALENCIA DE TRESILLO Y DOSILLO

0

SIN EVIDENCIA

ENSAYO 1 DANZA MOSEÑADA

95

ENSAYO 2 DANZA MOSEÑADA

97

ENSAYO 3 DANZA MOSEÑADA

98

## DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PRESENTACIÓN DE TAREAS (HACER)

CARACTERISTICAS DEL INSTRUMENTO MUSICAÑL

100

HIMNOS, MARCHAS Y CANCIONES

99

REALIZA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA

89

REALIZA PARTES DE LA TARKA

50

INCOMPLETO

REALIZA CANCIÓN MUSICAL CEBADILLA

0

NO PRESENTÓ

VESTIMENTA DE LA DANZA

100

DEMOSTRAICÓN DE BAILE Y PASOS

100

## CRITERIOS DE VALORACIÓN

SER (5 PTS)

SABER (45 PTS)

HACER (40 PTS)

DICIDIR (5 PTS)

4

24

31

5

## NOTA DE CALIFICACIÓN OBTENIDO

PROMEDIO

AUTOEVALUACIÓN

NOTA TRIMESTRAL

ESTADO

64

4

68

APROBADO(A)

MECAPACA, 23/11/2025