



## INFORME DE ENTREVISTA PEDAGÓGICA - 3ER TRIMESTRE

EDUCACIÓN MUSICAL HUMBERTO YUPANQUI CONDOR

Nº LISTA: 16  
**ESTUDIANTE:** MAYTA HERRERA JAQUELINE VALERY  
**CURSO** TERCERO      **NIVEL:** SECUNDARIA



FALTAS	ATRASOS	PERMISOS	ASISTENCIAS
1			10
MATERIALES: INSTRUMENTO Y CANCIONERO	CANTIDAD/SELLOS <u>13</u>	PUNTAJE <u>81.25</u>	OBSERVACIÓN

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS (SABER)

CONTENIDOS	PUNTAJE	OBSERVACIÓN
ENTONA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA	90	
NORMAS DE LA ESCRITURA MUSICAL	0	SIN EVIDENCIA
PRACTICA LA UNIÓN DE BARRAS CORCHETES	0	SIN EVIDENCIA
EQUIVALENCIA DE TRESILLO Y DOSILLO	0	SIN EVIDENCIA
ENSAYO 1 DANZA MOSEÑADA	99	
ENSAYO 2 DANZA MOSEÑADA	99	
ENSAYO 3 DANZA MOSEÑADA	100	

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PRESENTACIÓN DE TAREAS (HACER)

CARACTERÍSTICAS DEL INSTRUMENTO MUSICAL	0	NO PRESENTÓ
HIMNOS, MARCHAS Y CANCIONES	0	NO PRESENTÓ
REALIZA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA	0	NO PRESENTÓ
REALIZA PARTES DE LA TARKA	0	NO PRESENTÓ
REALIZA CANCIÓN MUSICAL CEBADILLA	0	NO PRESENTÓ
VESTIMENTA DE LA DANZA	100	
DEMOSTRACIÓN DE BAILE Y PASOS	100	

### CRITERIOS DE VALORACIÓN

SER (5 PTS)	SABER (45 PTS)	HACER (40 PTS)	DICIDIR (5 PTS)
5	25	11	5

### NOTA DE CALIFICACIÓN OBTENIDA

PROMEDIO	AUTODEVALUACIÓN	NOTA TRIMESTRAL	ESTADO
46		46	REPROBADO(A)