

<div>  <div> INFORME DE ENTREVISTA PEDAGÓGICA - 3ER TRIMESTRE EDUCACIÓN MUSICAL HUMBERTO YUPANQUI CONDOR <div> <div> Nº LISTA: 16 </div> <div> ESTUDIANTE: MAYTA HERRERA JAQUELINE VALERY </div> <div> CURSO: TERCERO NIVEL: SECUNDARIA </div> </div> </div> </div>			
FALTAS	ATRASOS	PERMISOS	ASISTENCIAS
1			10
MATERIALES: INSTRUMENTO Y CACIONERO	CANTIDAD/SELLOS	PUNTAJE	OBSERVACIÓN
	13	81.25	
DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS (SABER)			
CONTENIDOS	PUNTAJE	OBSERVACIÓN	
ENTONA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA	90		
NORMAS DE LA ESCRITURA MUSICAL	0	SIN EVIDENCIA	
PRACTICA LA UNION DE BARRAS CORCHETES	0	SIN EVIDENCIA	
EQUIVALENCIA DE TRESILLO Y DOSILLO	0	SIN EVIDENCIA	
ENSAYO 1 DANZA MOSEÑADA	99		
ENSAYO 2 DANZA MOSEÑADA	99		
ENSAYO 3 DANZA MOSEÑADA	100		
DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PRESENTACIÓN DE TAREAS (HACER)			
CARACTERISTICAS DEL INSTRUMENTO MUSICAÑL	0	NO PRESENTÓ	
HIMNOS, MARCHAS Y CANCIONES	0	NO PRESENTÓ	
REALIZA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA	0	NO PRESENTÓ	
REALIZA PARTES DE LA TARKA	0	NO PRESENTÓ	
REALIZA CANCIÓN MUSICAL CEBADILLA	0	NO PRESENTÓ	
VESTIMENTA DE LA DANZA	100		
DEMOSTRAICÓN DE BAILE Y PASOS	100		
CRITERIOS DE VALORACIÓN			
SER (5 PTS)	SABER (45 PTS)	HACER (40 PTS)	DICIDIR (5 PTS)
5	25	11	5
NOTA DE CALIFICACIÓN OBTENIDO			
PROMEDIO	AUTOEVALUACIÓN	NOTA TRIMESTRAL	ESTADO
46		46	REPROBADO(A)

MECAPACA, 23/11/2025