



INFORME DE ENTREVISTA PEDAGÓGICA - 3ER TRIMESTRE

EDUCACIÓN MUSICAL HUMBERTO YUPANQUI CONDOR



Nº LISTA:

4

ESTUDIANTE:

AVILE ULLOA LUZ DAYANA

CURSO

TERCERO

NIVEL:

SECUNDARIA

FALTAS

ATRASOS

PERMISOS

ASISTENCIAS

II

MATERIALES: INSTRUMENTO Y
CANCIONERO

CANTIDAD/SELLOS

4

PUNTAJE

25

OBSERVACIÓN

AVECES

DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS (SABER)

CONTENIDOS

PUNTAJE

OBSERVACIÓN

ENTONA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA

85

NORMAS DE LA ESCRITURA MUSICAL

0

SIN EVIDENCIA

PRACTICA LA UNION DE BARRAS CORCHETES

0

SIN EVIDENCIA

EQUIVALENCIA DE TRESILLO Y DOSILLO

0

SIN EVIDENCIA

ENSAYO 1 DANZA MOSEÑADA

90

ENSAYO 2 DANZA MOSEÑADA

93

ENSAYO 3 DANZA MOSEÑADA

97

DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PRESENTACIÓN DE TAREAS (HACER)

CARACTERISTICAS DEL INSTRUMENTO MUSICAÑL

99

HIMNOS, MARCHAS Y CANCIONES

99

REALIZA CANTO A LA JUVENTUD BOLIVIANA

90

REALIZA PARTES DE LA TARKA

0

NO PRESENTÓ

REALIZA CANCIÓN MUSICAL CEBADILLA

0

NO PRESENTÓ

VESTIMENTA DE LA DANZA

100

DEMOSTRAICÓN DE BAILE Y PASOS

100

CRITERIOS DE VALORACIÓN

SER (5 PTS)

SABER (45 PTS)

HACER (40 PTS)

DICIDIR (5 PTS)

4

23

28

5

NOTA DE CALIFICACIÓN OBTENIDO

PROMEDIO

AUTOEVALUACIÓN

NOTA TRIMESTRAL

ESTADO

60

4

64

APROBADO(A)

MECAPACA, 23/11/2025