# C-CAFE-C 框架與提示語四階段學習

Hung-Hua Tien AI Coach

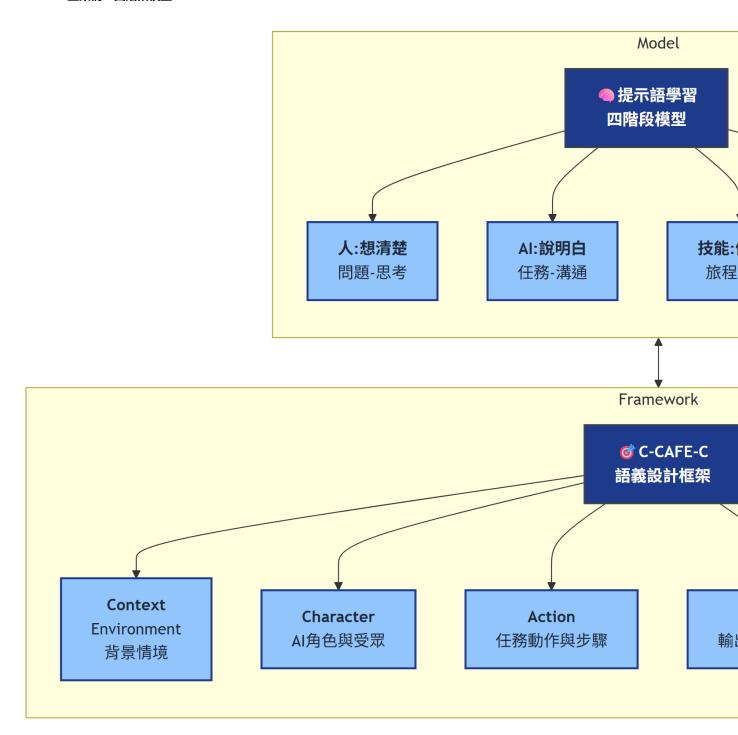
# 2025-06-24

# Table of contents

		0.0.1 主架構: 四階段模型	3
1	Stag	ge 1   <b>人</b> : 想清楚	4
	1.1	提示語不是魔法咒語,是一種語言的練習	4
	1.2	CAFEC 是一種語義思考框架	5
	1.3	Stage 1 的目標: 讓學生從使用者變成設計者	5
		1.3.1 比如,我不知道該不該換工作	5
	1.4	我們學到的事: CAFEC 是學習結構化思考的起點	6
	1.5	這條路我們一起走,也邀請你同行	7
2	Stag	ge 2   AI: 說明白	7
	2.1	一、這階段是什麼?   語義轉換 × 任務說明	7
		2.1.1 問題的關鍵: AI 如何看待你的提示語?	
	2.2	二、目前發展到哪?   從技巧提示到策略分流	8
		2.2.1 不同的提示語策略 = 不同的協作關係	8
		2.2.2 補充一個常見誤解	9
	2.3	三、我們的貢獻與主張: CAFEC 的語義語法與動詞核心	9
	2.4	四、我們的教學策略:從語義元素到提示語流程設計對應的課程與教學策略	10
	2.5	五、我們要做的事:從結構學習走向策略協作 1	10
		2.5.1 Stage 1 × Stage 2 的總結	11
3	Stag	ge 3   技能:做得好	11
	3.1		11
		3.1.1 提示語的學習,不只是「寫出好指令」,	12
		3.1.2 而是「設計好合作的策略」。	12

		3.1.3 問題的關鍵: AI 如何看待你的提示語?	12
	3.2	二、語義元素 × 任務策略: 動詞與模組的交織地圖	12
	3.3	三、不同合作策略的選擇: 互動式、任務式與 API 式	13
	3.4	四、案例解構: 資料庫 × 策略觀摩 × 任務成長	14
	3.5	五、轉向未來的基礎: 語義思考力 × 策略表達力	14
		3.5.1 重點並非叫 AI 做得完美,而是:	14
4	Stag	ge 4   未來: 創得出	15
4	_	ge <b>4   未來: 創得出</b> 一、人的角色: 在技術變遷中走出自己的路	
4	4.1	-	15
4	4.1 4.2	一、人的角色:在技術變遷中走出自己的路	15 16
4	4.1 4.2 4.3	一、人的角色: 在技術變遷中走出自己的路	15 16 17
4	4.1 4.2 4.3 4.4	<ul><li>一、人的角色: 在技術變遷中走出自己的路</li><li>二、多模態時代的挑戰與突破</li><li>三、跨領域的挑戰: 語義 × 系統 × 社會</li></ul>	15 16 17 18

# 0.0.1 主架構:四階段模型



# 1 Stage 1 | 人: 想清楚

我們和學生一樣,都站在人機協作的時代門口。在課堂上,我們不斷嘗試一件事: **怎麼把腦中混亂的想法,變成 AI 聽得懂的語言**。這個任務不只艱難,而且前所未有。

我們發現,所有的提示語教學,如果從「怎麼寫得更好」開始,常常會卡關。真正的問題不是「寫 不好」,而是「還沒想清楚」。

# 1.1 提示語不是魔法咒語,是一種語言的練習

現在坊間很多人談提示語工程,一開始就進入「如何寫出好提示」這個問題,教各種技巧與模版。但我們越教越覺得:這不只是技巧問題,而是語言與思考的問題。

如果我們把提示語單純定義為「叫 AI 做事的指令」,那麼就會直接落入「怎麼寫出有效指令」的技術討論。學生之所以不會寫提示語,是因為不知道自己要幹嘛; AI 之所以給不出好回答,是因為我們根本沒說清楚;甚至我們以為已經說清楚,其實只是自言自語。

於是我們開始反過來思考:

- 與其教寫提示語,能不能先教「怎麼想清楚」?
- 與其複製技巧,有沒有一個語言結構可以幫助釐清需求?
- 與其只是叫 AI 幫忙,我們能不能設計出更好的「合作流程」?

這些問題讓我們開始走出自己的語義路線。

# 1.2 CAFEC 是一種語義思考框架

CAFEC 最早只是我們從語境 (Context) 總結出的提示語六要素架構:

- C Character (角色設定: AI 角色與目標受眾)
- **A** Action (任務動作與步驟)
- **F** Format (輸出格式與表現形式)
- **E** Example (範例支援與樣本設定)
- **C** Constraint (限制條件與技術參數)

但慢慢地,我們發現: CAFEC 不只是格式,它其實是一種語義模組的設計工具,幫助人把腦中的想法結構化,釐清任務與語義之間的關係

它的重點不是幫助 AI「做」,而是幫助人「想」。甚至對多數學生而言**:寫好提示語的關鍵不是寫得** 漂亮,而是先搞清楚自己的需求。

# 1.3 Stage 1 的目標: 讓學生從使用者變成設計者

我們的大一課程《AI 跨域應用與程式設計》就從這裡開始。我們帶學生從最基本的語義元件出發,一步一步練習:

- 1. 理解 AI 是怎麼解讀語言的(從人話到任務模組)
- 2. 把自己的需求分解成語義元素 (角色、動作、格式、例子、限制)
- 3. 學會分析他人的提示語, 再重構自己的語義結構

#### 1.3.1 比如,我不知道該不該換工作

# 1.3.1.1 第一部分 | 自我澄清問題

- 1. 你目前的角色是什麽?
- 2. 你正在面對什麼樣的問題或任務?
- 3. 你想達成的結果是什麼?

- 4. 這個任務的對象是誰?
- 5. 對這個任務的成功標準是什麼?

# 1.3.1.2 第二部分 | 提示語撰寫

請根據上面你的思考結果,寫出一段「說明白」的提示語,讓 AI 能理解你的需求並幫你產出正確的協助建議。

#### 提示語範例:

我是一位行銷領域的從業者, 正在考慮是否轉職,

目前工作穩定但成長有限,新機會有挑戰但不確定風險。

請幫我列出轉職與不轉職的優缺點,並從以下面向分析:收入、學習機會、生活品質。

這些練習讓學生逐漸意識到:

原來提示語不是在對 AI 下指令,而是在說明我的任務與想法。

#### 1.4 我們學到的事: CAFEC 是學習結構化思考的起點

在實際教學中,我們開始使用 CAFEC Prompt Checklist,幫助學生檢查提示語中的語義缺漏;我們觀察到:

- 多數學生忽略的是 Format (輸出形式) 與 Constraint (限制條件)
- 有些學生不確定要給不給範例,導致 Example 模組空白
- 甚至有些人沒想過要設定角色 (Character), 一開頭就說「幫我做」

這些看似簡單的問題,正是「還沒想清楚」的證據。而 CAFEC 的價值就在這裡: **它像一張語義地** 圖,提醒我們在出發前,先確認帶齊所有語意裝備。

因為一旦學生熟悉 CAFEC 的欄位邏輯,在書寫提示語之前就能有意識地檢查自己的輸入是否完整——這其實是一種結構化思考的訓練。當語義欄位逐漸內化為思維習慣,語義缺失不再發生時,就是 CAFEC 真正真正有效思考框架的作用。

# 1.5 這條路我們一起走,也邀請你同行

這篇文章, 是我們四階段架構中第一階段的記錄。

- Stage 1 | 人: 想清楚
- Stage 2 | AI: 說明白
- Stage 3 | 資料: 找證據
- Stage 4 | 共創: 做決定

我們會一篇篇把它寫完,發佈在 Medium,也整理成課程講義。

因為我們相信: 這條提示語的學習之路, 不只是為了掌握 AI, 而是為了重新學會思考與表達。

如果你也在思考「如何跟 AI 好好合作」,歡迎關注這系列,讓我們一起,把話說清楚,把事想明白。

# 2 Stage 2 | AI: 説明白

當我們帶學生走過「想清楚」的階段,下一步,便是如何讓 AI "聽懂"。

這個階段的重點,不再只是人腦內部的釐清,而是語言外部的傳達。——**如何把我們的思考,轉化** 成 **AI** 能理解並正確執行的語言?

## 2.1 一、這階段是什麼? | 語義轉換 × 任務說明

這一階段,是提示語學習最容易被誤解的地方。許多教學一開始就跳入「怎麼寫好提示語」,卻忽略了: 提示語本身其實是一種語言轉譯的技術,而不是排列咒語的技巧。

這些問題其實不是程式設計問題,而是語言與邏輯的問題。這也就是為什麼,我們主張: 提示語是語義結構化的語言設計工作,讓語言能轉譯成 AI 理解的任務,而不只是技巧堆疊。

#### 2.1.1 問題的關鍵: AI 如何看待你的提示語?

人類使用語言時,經常依賴語境、默契與簡化,但 AI 處理語言則是:

- 試圖找出任務的動詞與執行結構
- 呼叫內部任務模組(如分類器、摘要器、生成器等)。

所以,語義不清會導致 AI 呼叫錯誤模組、走錯任務邏輯。

提示語學習的核心,其實是「將語言轉譯成能讓 AI 正確理解的任務」。

# 2.2 二、目前發展到哪? | 從技巧提示到策略分流

現在坊間討論許多策略,像是 Zero-shot、Few-shot、Chain-of-thought (COT)、ReAct、Tree-of-thought 等等。但這些很棒的策略都假設「你已經知道要做什麼」,且能清楚表達。

然而我們的觀察是:

- 學生搞不清楚自己要幹嘛,但寫了很複雜的句子
- 學生以為自己說清楚了,但 AI 不知道你在幹嘛

這就是提示語學習的第一道瓶頸。

此外, 我們發現提示語學習其實牽涉一個更深的議題: 人與 AI 如何分工協作?

提示語學習的關鍵,不只是在於「寫出好指令」,而是學會選擇協作策略,並設計語言結構支撐這個策略。

### 2.2.1 不同的提示語策略 = 不同的協作關係

- 全權交給 AI (如 COT): 適合 AI 已擅長的任務
- 明確規劃人主導(如 SOP): 適合流程清楚的人工作流
- 人機對話來回(如討論): 適合探索式任務與創作

#### 2.2.2 補充一個常見誤解

「API 才是進階用法」其實並不完全正確:

- 任務明確可用 API, 但探索與思辨反而需要互動式提示語
- 與 AI 協作的本質,是根據需求與任務設計策略與語言結構

AI 使用策略沒有高低之分,關鍵在於是否與任務需求與人機關係對應。

# 2.3 三、我們的貢獻與主張: CAFEC 的語義語法與動詞核心

CAFEC 的五大語義欄位 (Character, Action, Format, Example, Constraint), 本質上就是一種「語言語法結構」。它的設計初衷, 並不是讓大家多記一個格式, 而是:

- 幫助你把任務具體化成語言
- 幫助你確認語義邏輯的齊備與清晰
- 幫助 AI 更精準地理解你的需求

其中的 Action 模組, 我們特別強調兩個層次:

- 1. **動詞(Verb)**: 代表 AI 理解任務意圖的核心行動(如「摘要」「分類」「比較」等)
- 2. 方法 (Method): 代表人與 AI 之間的合作策略 (如一步一步推理、依步驟執行、反覆提問)

目前坊間提示工程大多聚焦方法設計,但我們發現: 在教育現場, 動詞選得好, 比策略用得炫更重要。

動詞不只是任務的名字,而是 AI 行為的起點。它決定了 AI 如何理解你的任務、怎麼拆解你的語句、並選擇回應的邏輯路徑。

Claude 曾指出: CAFEC 是語義模組的語法,能以結構化語言傳達任務意圖,讓人「說明白」、AI 「聽得懂」。

### 2.4 四、我們的教學策略:從語義元素到提示語流程設計對應的課程與教學策略

這個階段的核心教學對象,是大二課程《與 AI 一起詠唱》,是第一次大量引入:

- CAFEC Prompt
- 語義變項資料庫(動詞庫、格式庫...)
- Meta Prompt  $\times$  Parsing Prompt

學生會練習:

- 拆解提示語
- 替換語義元素
- 比對動詞與任務結構
- 分析語義策略與協作效果

這些訓練讓學生開始像設計者與觀察者一樣思考提示語,而不只是使用者。

# 2.5 五、我們要做的事:從結構學習走向策略協作

我們正在進行兩件事:

- 1. 語義變項資料庫建構(角色、動詞、格式、範例、限制)
- 2. 提示語模擬器與協作流程卡設計: 觀察語義組合 × 設計人機分工

因為我們相信:

提示語不是「下命令」,而是設計任務與策略的語言工具。

# 2.5.1 Stage 1 × Stage 2 的總結

- Stage 1 解決的是「人搞不清楚」的問題
- Stage 2 解決的是「AI 聽不懂你說什麼」的問題

CAFEC 就是這個關鍵橋梁,幫助人類將內在思考轉化為 AI 理解的語言結構。

這是一種語義設計能力,也是一種新的語言素養。

3	Stage	3	技能:	做得好

當我們已經能夠「想清楚 × 說明白」,接下來最自然的追問是:能不能真的做得好?

這正是第三階段的學習任務: 你能不能透過語言, 把任務切得清楚、建構成步驟, 讓 AI 協助你完成, 進而讓你自己也逐步精通?

也就是說,把 AI 作為技能擴張的夥伴,將語言設計轉譯為協作流程,讓人與 AI 能夠彼此發揮所長、協同完成任務。這正是 C-CAFE-C 在 Stage 3 發揮威力的地方。

# 3.1 一、從提示語到策略: 不只是給指令, 而是設計合作

我們發現許多初學者學習提示語的盲點,是把提示語當作「寫一次、出結果」的單向指令。然而,真正 有效的 AI 協作往往更像是一場 逐步對話、共同拆解、策略互動的過程。

## 3.1.1 提示語的學習,不只是「寫出好指令」,

#### 3.1.2 而是「設計好合作的策略」。

這也是我們在 Stage 3 特別強調的一個觀念:

提示語 咒語: 提示語 = 語義結構化的合作設計。

許多初學者也常問:「為什麼我照著網路上的提示語寫,結果卻不好?」我們的觀察是:

這些問題,其實不是程式設計問題,而是語言與邏輯的問題。

這也就是為什麼,我們主張:提示語是「語義結構化的語言設計」工作,讓語言能轉譯成 **AI** 理解的任務,而不只是技巧堆疊。

#### 3.1.3 問題的關鍵: AI 如何看待你的提示語?

人類使用語言時,經常依賴語境、默契與簡化;但 AI 處理語言的方式截然不同:它會嘗試從語句中**找** 出任務的動詞與執行結構,進而呼叫內部的任務模組(如分類器、摘要器、生成器等)。

因此,語義不清並非只是人與 **AI** 溝通失敗,而是直接導致 **AI** 呼叫錯誤模組、走錯任務邏輯的根本原因。

這說明了: 提示語學習的核心其實是「將語言轉譯成能讓 AI 正確理解的任務」。

#### 3.2 二、語義元素 × 任務策略: 動詞與模組的交織地圖

AI 看到提示語時,會嘗試從中判斷出:

- 我需要「執行什麼動作」?(任務動詞)
- 這個任務是怎麼一步步執行的?(方法與步驟)

C-CAFE-C 中的 Action 元素,是整個任務設計的核心。例如:不同的動詞,牽動的語義模組與策略需求也會不同:

- 分析 (analyze): 需要資料 (Constraint)、觀察維度 (Environment)
- 撰寫 (write): 需要格式 (Format)、受眾角色 (Character)
- 比較 (compare): 需要多組輸入 (Example)、清楚的評估標準 (Constraint)

不同的任務動詞,其搭配的語義元素強度與比重也會有所不同,這正是語義結構的微調功夫。

此外,我們還觀察到一個重要趨勢:

#### 提示語其實也隱含著策略的選擇。

例如:

- 使用 COT (Chain of Thought) 表示要逐步思考
- 使用 Tool use 表示需要外部工具支援
- 使用明確任務結構(如三步驟、六要點)表示期待 AI 遵守流程

這些策略其實都可以在提示語中透過 C-CAFE-C 的語義模組設計出來,讓 AI 知道該怎麼工作。

# 3.3 三、不同合作策略的選擇: 互動式、任務式與 API 式

提示語的學習,其實也是合作策略的學習。我們大致可將人與 AI 的協作模式,分為三類:

類型	特徵	適用情境
互動式	一步步提問、追問、澄清與總結	問題模糊、需共同探索
任務式	一次明確定義任務與結構、請 AI 執行	任務明確、需求清晰
API 式	透過外部程式串接、模組化自動執行	重複性高、規則明確、需高度效率

我們常聽到:「會 API 才是高手」。但事實上,最核心的技能仍是語義設計與任務定義的能力:

若任務定義不清、語言設計不當,即使串接 API 也難以保證成果品質。

這說明了: 語言設計是所有策略的起點, 語義結構是 AI 協作的地基。

#### 3.4 四、案例解構: 資料庫 × 策略觀摩 × 任務成長

為了讓 C-CAFE-C 真正成為幫助學生與使用者「做得更好」的工具,我們結合了以下資源:

- 1. 提示語資料庫: 提供常見任務類型的 CAFEC 模板與範例, 觀摩各類任務與語義元素搭配
- 2. 觀摩模組(Prompt Gallery): 讓學生可以看到別人如何設計提示語,逐步進步
- 3. 策略模擬任務卡: 讓學生練習指定不同語義模組組合,看 AI 回應會如何變化
- 4. Meta Prompt 設計: 引導學生選擇合作策略
- 5. Parsing Prompt 技術: 幫助 AI 拆解複雜任務結構
- 6. Chain-of-Thought (COT): 透過逐步推理強化任務品質

這些設計讓 C-CAFE-C 不只是「幫你寫提示語」, 而是成為一種:

能幫助你成長的語義學習工具。

這些資源與技術,形成一個整合的提示語學習場域,讓學生不只是寫提示語,而是「打造自己與 AI 的合作工作坊」。

#### 3.5 五、轉向未來的基礎: 語義思考力 × 策略表達力

Stage 3 最後,我們想提醒的是:

提示語不是終點, 它是策略與思考的起點。

## 3.5.1 重點並非叫 AI 做得完美, 而是:

我能否透過語言,把任務切得清楚、建構成步驟,讓 AI 協助我完成,並讓我逐步精通。

在 AI 時代,「做得好」的關鍵,不再是誰會操作最多工具,而是:

誰能最有效地把問題語義結構化,並用語言設計出有效的任務流程。

技能的本質,是語言與邏輯的結構化能力。CAFEC 就是這樣一種語言與任務的橋樑。它不只是工具的介面,而是技能建構與任務學習的引擎。讓我們理解語言背後的任務設計,也讓我們在語言中描繪合作藍圖。

這不只是技術訓練,更是「設計語言 × 設計合作」的核心能力。

這樣的學習過程,本身就是一種技能訓練,也是一種人機共學。

下一站,讓我們一起想想未來: C-CAFE-C 還能走到哪裡去

# 4 Stage 4 | 未來: 創得出

當一個人能「想清楚、說明白、做得好」, 最後的關鍵就是:

你是否能進一步創造新的任務、新的應用、新的合作形式?

這不只是執行力的展現, 更是創造力與未來感的指標。

CAFEC 能走的方向,或許也是我們人類在 AI 時代要走的方向。CAFEC 的故事不只是語言結構的革新,而是一場跨越教育、研究與社會應用的行動計畫。

# 4.1 一、人的角色: 在技術變遷中走出自己的路

在前三階段中,我們見證了語言如何轉化為任務的引擎、策略的載體與技能的介面。但來到 Stage 4,我們必須面對一個核心問題:

## 人, 在 AI 技術不斷演化的時代, 應扮演什麼角色?

我們的答案是: 在每一階段努力找出具體可行的方法與工具, 將 AI 整合進自己的生活與工作中。

如果從提示語的角度來看,傳統的提示語學習,重點是「怎麼下好一個 prompt」,但我們逐漸發現:

提示語的終點,從寫好提示語到做好任務設計:人是任務的設計師。

這意味著:人要從「會使用 AI」轉向「會設計 AI 任務」的角色。

CAFEC 的六個語義模組,具備任務設計語言的結構潛力,已經讓我們看到: 人與 AI 合作的可能性,可以被語言精緻地描述與設計,也有機會未來任務設計語言的「基礎語法」。雖然 CAFEC 的語義架構並不是提示語框架的唯一解,但它也確實在前三個階段幫助我們少走了冤枉路,這是一種可以被複製、改造與擴散的語言實踐經驗。

#### 4.2 二、多模態時代的挑戰與突破

多模態人工智慧(Multimodal AI)正從文字生成技術的基礎上快速演進,整合視覺、聽覺、觸覺等多種感官數據,以實現更類人的理解與互動能力。

Stage 4 的一大變化是任務不再只是「文字處理」,而是跨越:

- 語音 × 文字
- 圖像 × 故事
- 表格 × 圖表 × 解說
- 影片 × 脈絡 × 剪輯邏輯

在多模態時代,提示語(Prompt)設計不僅限於文字,還需涵蓋圖片、音訊、影片等多種輸入形式,除了掌握提示語工程的基本技能外,還帶來新的學習需求與挑戰。例如

- 如何針對不同模態(文字、圖片、音訊)設計清晰、具體且結構化的提示。
- 如何跨模對齊,引導模型聚焦提示中的關鍵模態信息。
- 如何排列多重提示詞的順序與權重。

這時候, CAFEC 的每一個元素都必須重新轉譯成「模態邏輯」:

- Format: 不是只指定文字格式,而是影片風格、語音語調、圖表類型
- Constraint: 從字數擴展為長度、節奏、畫面元素、風格限制
- Character: 需要精確設定 narrator、演員、剪輯者、講者角色

進入多模態時代後,提示語設計不僅要學會文字提示的清晰與具體,還要掌握跨模態的引導技巧與 安全防護,並適應多樣化輸入輸出格式的複雜度。CAFEC 作為語義骨架,也正是在這樣的多模態生成 中發揮穩定支撐的作用。

#### 4.3 三、跨領域的挑戰: 語義 × 系統 × 社會

AI 的下一階段,已經不只是模型效能與 API 整合的競賽,而是:

- 語言設計如何影響任務品質?
- 工具整合如何提升系統效率?
- 人與 AI 的協作能否進入社會運作層面?

這些問題不只是技術問題, 更是語義與邏輯的挑戰。

因此我們提出:未來的提示語學習,不能只看技術層面,而要納入跨領域的理論與研究方法。

舉例而言:

- 經濟學提供效用與選擇理論,幫助理解語義設計的成本效益
- 管理學與系統思考提供任務流程最佳化與資源配置的概念
- 教育與心理學提供學習策略、認知負荷與動機維度

這些跨域觀點,讓提示語學不再只是工程領域的副產品,而是一種需要知識整合與研究驗證的全新領域。

## 4.4 四、因果推論 × CAFEC 的潛力場域

資料科學通常分為三大層面:描述性分析、預測性分析與因果分析。我們觀察到:

- 在描述性與預測性分析上, AI 已是強而有力的助手, 無論是統計摘要、視覺化、或模型預測, 都 能快速完成。
- **但在因果分析上,AI 仍需要人類的主導**:從問題定義、假設建構、控制變項,到實驗設計與解釋 推論,這些步驟都無法單靠模型自動完成。

這正是 CAFEC 發揮另一個非常重要潛力的場域: 可作為語義控制的實驗基礎結構。

CAFEC 的語義結構具備 **MECE**(**Mutually Exclusive**,**Collectively Exhaustive**)特性,能協助使用者在設計提示語時明確定義變項、操弄元素與控制語境。它允許我們設計出具有變項控制的提示語 AB 測試、策略比對、風格調整,並觀察:

- 哪些語義元素影響最大?
- 哪些組合產出最穩定?
- 使用者對什麼回應最滿意?
- 明確設計 Action (任務與操作) 與 Constraint (限制條件)
- 對照 Example (樣本變化) 觀察生成差異
- 固定 Format (輸出格式) 作為分析基準

這些問題構成提示語科學化的基礎。這種結構化語義輸入,可以自然地轉化為一種實驗設計的語言形式,使得提示語實驗的因果推論成為可能。

因果推論,不只是研究的高階技能,更是決策的基礎素養。

這也是目前最缺乏跨域人才的領域。對於任何具備程式設計與資料分析基礎的學生來說,不論其所學是商業、社會科學還是心理、教育領域,學會用 CAFEC 設計因果實驗的提示語,都是一條值得走的路。

此外,CAFEC 的語義結構具備 MECE 特性,能協助使用者在設計提示語時明確定義變項、操弄元素與控制語境,這在目前提示語框架中,是非常稀缺的珍貴特質。

## 4.5 五、我們想做的事: 教育與實驗場域的雙重推進

我們的教學與研究,正在同步進行以下幾件事:

- 1. 教材建構: 以 CAFEC 為核心語義模組,設計提示語任務與策略教案
- 2. 語料建置: 建立提示語與生成結果的語義變項對照資料庫
- 3. 策略模擬: 設計學生互動任務卡,實際操作提示語變項對生成的影響
- 4. 實驗設計: 進行提示語 AB 測試與回應品質量化分析

這些任務都回到最初的目標:

讓 CAFEC 成為一種思考的語法,一種教學的骨架,也是一種研究的語言。

#### 4.6 結語:未來已來,我們在這裡搭橋

未來十年,AI技術會不斷演化,但真正影響社會的關鍵的能力,是能不能設計出好任務。

- 誰能說明需求, 定義問題, 讓 AI 能接手部分解決
- 誰能配置流程,設計任務,讓 AI 擅長的部分發揮最大效能
- 誰能設計互動節點,讓人與 AI 真正互補,讓人機彼此反饋與優化

當我們不再只是用 AI, 而是與 AI 合作設計未來, 我們的角色已經悄悄改變。

我們相信人機共創不是幻想:

每一個人在自己的領域中,都有機會設計出與 AI 共創的工作方式。

AI 不只是工具而已,我們可以用 AI 做些真正重要的事。同樣地,我們也相信 CAFEC 是一個起點,一種讓語言成為策略、讓結構成為力量的起點。這個框架的真正價值,不只是幫助你「寫出一個好提示語」,而是:

\*\* 從語義出發,幫助你成為能設計任務、設計協作流程、設計語言結構的未來創造者。