

## 9. フォークはそのまま

ある<sup>わか</sup>若い<sup>じよせい</sup>女性<sup>おも</sup>が<sup>びょうき</sup>重い<sup>じんせい</sup>病<sup>お</sup>気<sup>お</sup>にかかり、<sup>じんせい</sup>人生<sup>お</sup>を終えようとしている。

彼女<sup>かのじよ</sup>は死<sup>し</sup>ぬ<sup>まえ</sup>前に、「私<sup>わたし</sup>が死<sup>し</sup>んだら、<sup>みぎて</sup>右手<sup>も</sup>にフォーク<sup>も</sup>を持<sup>も</sup>たせてほし  
い」と<sup>ぼくし</sup>牧師<sup>ねが</sup>に<sup>ねが</sup>お願い<sup>かのじよ</sup>をした。彼女<sup>かのじよ</sup>が<sup>ねが</sup>お願い<sup>い</sup>した<sup>み</sup>フォーク<sup>い</sup>の<sup>み</sup>意味<sup>い</sup>と  
は・・・？

医<sup>い</sup>者<sup>しゃ</sup>から「あと<sup>か</sup> 3<sup>げつ</sup>カ月の<sup>いのち</sup>命<sup>で</sup>  
す」と<sup>い</sup>言<sup>わ</sup>れた<sup>わか</sup>若い<sup>じよせい</sup>女性<sup>が</sup>いた。  
<sup>じんせい</sup>人生<sup>お</sup>の<sup>し</sup>終<sup>かのじよ</sup>わり<sup>じぶん</sup>を知<sup>じぶん</sup>って、彼女<sup>じぶん</sup>は自<sup>も</sup>分<sup>もの</sup>の<sup>せ</sup>持<sup>いり</sup>ち物<sup>り</sup>を<sup>り</sup>整<sup>り</sup>理<sup>り</sup>する<sup>り</sup>こ<sup>り</sup>に<sup>り</sup>し<sup>り</sup>た。そ  
して、<sup>ゆいごん</sup>遺<sup>そうだん</sup>言<sup>き</sup>につ<sup>き</sup>いて<sup>き</sup>相<sup>いえ</sup>談<sup>き</sup>する<sup>き</sup>た<sup>き</sup>め<sup>き</sup>に<sup>き</sup>牧<sup>き</sup>師<sup>き</sup>に<sup>き</sup>家<sup>き</sup>に<sup>き</sup>来<sup>き</sup>て<sup>き</sup>も<sup>き</sup>ら<sup>き</sup>った。



彼女<sup>かのじよ</sup>は、自<sup>じぶん</sup>分<sup>そうしき</sup>の<sup>うた</sup>葬<sup>うた</sup>式<sup>よ</sup>で<sup>よ</sup>歌<sup>せいしよ</sup>っ<sup>ぶん</sup>て<sup>ぶん</sup>ほ<sup>ぶん</sup>しい<sup>ぶん</sup>歌<sup>ぶん</sup>や、<sup>ぶん</sup>読<sup>ぶん</sup>ん<sup>ぶん</sup>で<sup>ぶん</sup>ほ<sup>ぶん</sup>しい<sup>ぶん</sup>聖<sup>ぶん</sup>書<sup>ぶん</sup>の<sup>ぶん</sup>文<sup>ぶん</sup>  
や、<sup>いっしよ</sup>一<sup>まいそう</sup>緒<sup>ふく</sup>に<sup>ぼくし</sup>埋<sup>つた</sup>葬<sup>そうだん</sup>して<sup>お</sup>ほ<sup>お</sup>しい<sup>お</sup>服<sup>お</sup>を<sup>お</sup>牧<sup>お</sup>師<sup>お</sup>に<sup>お</sup>伝<sup>お</sup>え<sup>お</sup>た。<sup>お</sup>こ<sup>お</sup>う<sup>お</sup>し<sup>お</sup>た<sup>お</sup>相<sup>お</sup>談<sup>お</sup>が<sup>お</sup>終<sup>お</sup>わ<sup>お</sup>っ  
て<sup>お</sup>牧<sup>お</sup>師<sup>お</sup>が<sup>お</sup>帰<sup>お</sup>ろ<sup>お</sup>う<sup>お</sup>し<sup>お</sup>た<sup>お</sup>時<sup>お</sup>、<sup>お</sup>彼女<sup>お</sup>は<sup>お</sup>最<sup>お</sup>後<sup>お</sup>の<sup>お</sup>、<sup>お</sup>そ<sup>お</sup>し<sup>お</sup>て<sup>お</sup>一<sup>お</sup>番<sup>お</sup>大<sup>お</sup>切<sup>お</sup>な<sup>お</sup>こ<sup>お</sup>と<sup>お</sup>を  
<sup>お</sup>を<sup>お</sup>牧<sup>お</sup>師<sup>お</sup>に<sup>お</sup>頼<sup>お</sup>ん<sup>お</sup>だ。

「お<sup>ねが</sup>願<sup>ねが</sup>い<sup>ねが</sup>し<sup>ねが</sup>たい<sup>ねが</sup>こ<sup>ねが</sup>と<sup>ねが</sup>が、<sup>お</sup>も<sup>お</sup>う<sup>お</sup>一<sup>お</sup>つ<sup>お</sup>あ<sup>お</sup>り<sup>お</sup>ま<sup>お</sup>す」と<sup>お</sup>彼女<sup>お</sup>は<sup>お</sup>静<sup>お</sup>か<sup>お</sup>に<sup>お</sup>言<sup>お</sup>っ<sup>お</sup>た。

「何<sup>なん</sup>で<sup>なん</sup>す<sup>なん</sup>か？」と<sup>お</sup>牧<sup>お</sup>師<sup>お</sup>が<sup>お</sup>答<sup>お</sup>え<sup>お</sup>た。

「これはとても大切なことなのですが、私を埋葬するとき、右手にフォークを持たせてほしいのです」

牧師は何と言ったらいいか分からずに、立ったままじっと彼女の顔を見た。

「変な願いをして、すみません」と彼女は言った。

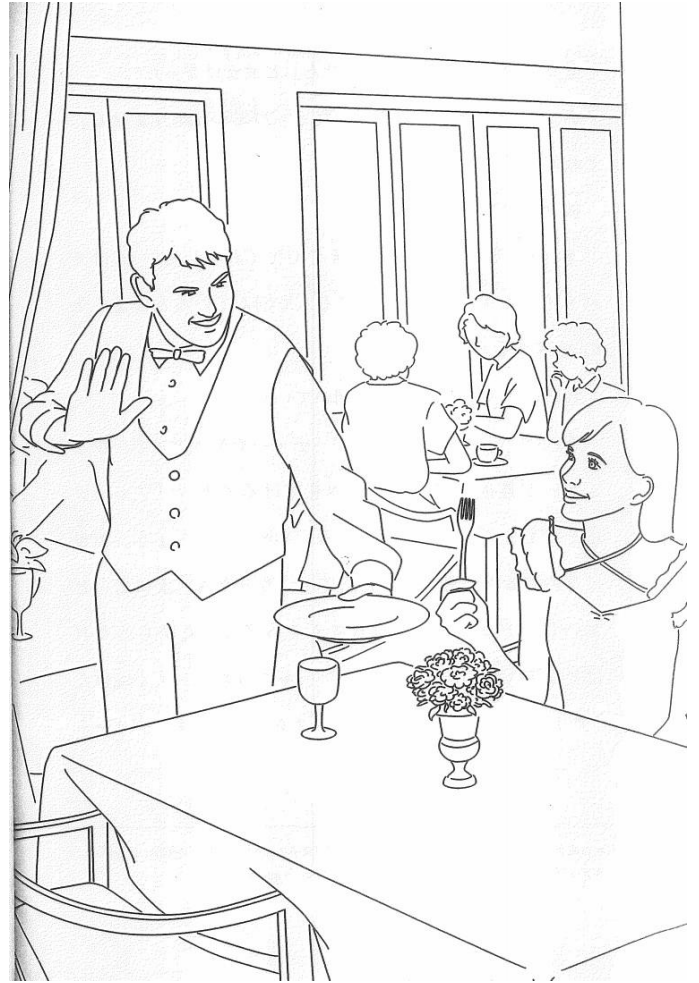
「あなたのお願いの意味が、ちょっとよく分かりません」と牧師は答えた。

彼女は説明を始めた。

「私の祖母が昔、あるお話をしてくれました。私はそれをずっと覚えていて、愛する人や悩んでいる人によくその話をするんです」

牧師は黙って彼女の話を聞いていた。

「それは、こんな話です。パーティーやディナーで、ウェイターが最後の料理のお皿を下げる時、「フォークはそのままです」と言うてくれることがあるでしょう。祖母はその言葉が大好きだったんです。



なぜなら、次にもっとおいしいデザートが運ばれてくるってことだから。それはとっても甘いチョコレートケーキだったり、よく焼けたアップルパイだったり。フォークを持ったまま、デザートを待つのがとても楽しみだったって」

そして、彼女は続けた。

「だから、私がひつぎの中で手にフォークを持っているのを、みんなに見てほしいんです。そして、みんなに考えてほしい。どうして彼女はフォークを持っているのか?って。牧師様、その時みんなに私の祖母の話をしてください。そして「彼女はこれから来るハッピーなことを待っているんです」って言ってください」

彼女の最後の頼みを聞いて、牧師は彼女の家を出た。牧師の目は涙でいっぱいだった。

葬式の日。参列者はひつぎの中で眠っている彼女を見た。彼女のそばには彼女の好きな洋服が置いてあった。そして、彼女の右手にはフォークが握られていた。多くの参列者が「どうしてフォークが?」と不思議そうに話していた。

ぼくし そうしき せっきょう なか かのじょ はな  
牧師は葬式の説教の中で、彼女のフォークについて話した。そ  
して、最後に言った。

つぎ さいご い み おも だ さいこう  
「次にフォークを見たときに、あなたも思い出してください。最高  
にハッピーなことは、これから訪れるということを」

### 単語リスト：

整理（せいり） Sắp xếp

遺言（ゆいごん） Di chúc

牧師（ぼくし） Mục sư

葬式（そうしき） Tang lễ

聖書（せいしよ） Kinh Thánh

埋葬する（まいそうする） Chôn

お皿を下げる（おさらをさげる） Dọn chén đĩa

アップルパイ Bánh táo

ひつぎ Quan tài

参列者（さんれつしゃ） Người đi viếng

不思議（ふしぎ） Bí ẩn, kỳ lạ

説教（せっきょう） Bài giảng