



PREMARTAS
CHAN

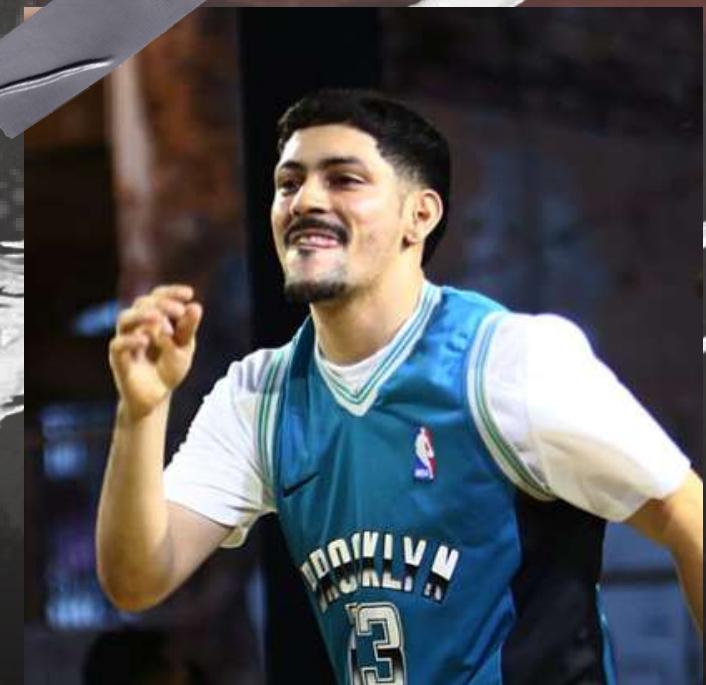
PRMTS

FUNDADO EM 24 DE NOVEMBRO DE 2014, NA ZONA SUL DE MANAUS, O PRIMATAS CLAN SURGIU COM O PROPÓSITO DE LEVAR O BREAKING PARA ALÉM DAS RUAS. DESDE O INÍCIO, O GRUPO SE COMPROMETEU A DESMARGINALIZAR, VALORIZAR E DIFUNDIR A CULTURA HIP-HOP POR MEIO DA DANÇA, CRIANDO PONTES ENTRE COMUNIDADE, ARTE E IDENTIDADE.

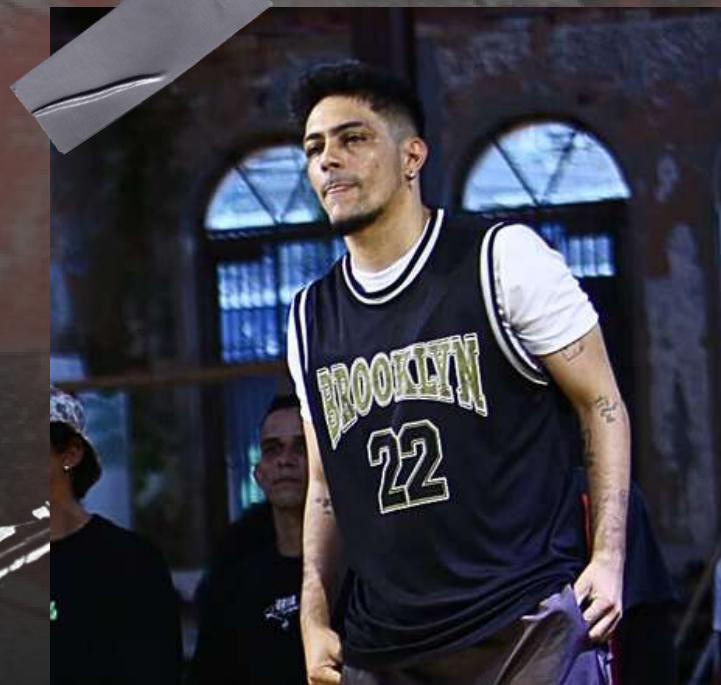
COM UMA TRAJETÓRIA CONSTRUÍDA SOBRE RESISTÊNCIA, TÉCNICA E COMPROMISSO CULTURAL, O PRIMATAS CLAN DESENVOLVE AÇÕES QUE FORTALECEM A CENA LOCAL, PROMOVEM FORMAÇÃO E AMPLIAM O ALCANCE DO BREAKING COMO EXPRESSÃO ARTÍSTICA LEGÍTIMA, PLURAL E TRANSFORMADORA.



Integrantes

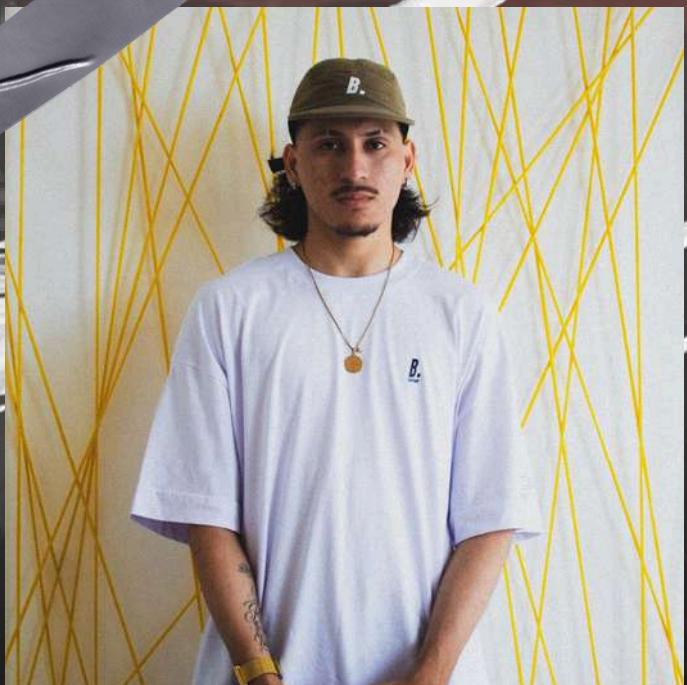


ALEX BARRONCAS, CONHECIDO COMO "HAFIKI", INICIOU SUA TRAJETÓRIA NO BREAKING EM 2010. DANÇARINO, COREÓGRAFO E PRODUTOR CULTURAL, É UM DOS NOMES ATUANTES NA CENA HIP HOP MANAUARA. É COORDENADOR DO PROJETO "CYpher DA PRIMATAS", EM PARCERIA COM A CUFA AMAZONAS, ESPAÇO QUE FOMENTA A CULTURA URBANA E OFERECE OPORTUNIDADES PARA CRIANÇAS E JOVENS SE EXPRESSAREM, ENCONTRANDO IDENTIDADE E ESTILO PRÓPRIO ATRAVÉS DA DANÇA E DA ARTE DE RUA.



ALAN BARRONCAS, CONHECIDO COMO BBOY HUNTER, É ARTISTA DA CULTURA HIP HOP EM MANAUS E PROFISSIONAL DE TI, COM MAIS DE DEZ ANOS DEDICADOS AO BREAKING. INTEGRANTE DO GRUPO PRIMATAS CLAN, PARTICIPA DE PROJETOS, EVENTOS E AÇÕES CULTURAIS QUE FORTALECEM A CENA URBANA NA CIDADE. AO LONGO DA CARREIRA, ATUOU EM ESPETÁCULOS, PROGRAMAS DE TV, SHOWCASES E BATALHAS REGIONAIS E NACIONAIS, CONSOLIDANDO-SE COMO UM NOME ATIVO E REPRESENTATIVO DO BREAKING NO AMAZONAS.

Integrantes



RODRIGO ALENCAR, CONHECIDO ARTISTICAMENTE COMO BBOY ALENCAR, É UM MULTIARTISTA INDEPENDENTE COM ATUAÇÃO DESTACADA NA CENA DO BREAKING DESDE 2015. INTEGRANTE DO PRIMATAS CLAN, CONSTRUIU SUA TRAJETÓRIA PARTICIPANDO DE DIVERSOS EVENTOS REGIONAIS E FORTALECENDO A CULTURA URBANA EM MANAUS. FORMADO EM LOGÍSTICA E PÓS-GRADUADO EM GESTÃO DE ALIMENTOS, ALENCAR TAMBÉM EMPREENDE NA MODA URBANA COMO CEO E FUNDADOR DA MARCA REGIONAL SUP ASPECTO. ALÉM DISSO, É PRODUTOR CULTURAL E IDEALIZADOR DO SUP CYpher, EVENTO QUE CONECTA BREAKING E MODA URBANA, AMPLIANDO O ALCANCE E A VALORIZAÇÃO DESSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS.



EDUARDO OLIVEIRA, CONHECIDO ARTISTICAMENTE COMO BBOY DU OLIVER, INICIOU SUA TRAJETÓRIA NO BREAKING EM 2010, INSPIRADO PELO RED BULL BC ONE, E DESDE ENTÃO VEM CONSTRUINDO UMA CAMINHADA MARCADA POR CONQUISTAS E DEDICAÇÃO À CULTURA HIP-HOP. ACUMULOU VITÓRIAS EM EVENTOS COMO O MOVA-SE NA RUA (2 VS 2), BATALHA DA HORA (3 VS 3), ARTISTA REVELAÇÃO 2018 E TRIBOS VS TRIBOS 1 VS 1 (2019), ALÉM DE ATUAR EM ESPETÁCULOS COMO INTRAMENTES PELA KTO CIA DE DANÇA E INTRA MENTES, DIRIGIDO POR VICTOR REBOUÇAS. ATUALMENTE, DESENVOLVE SEU TRABALHO EM ARIQUEMES-RO, EMPENHADO EM SE CONSOLIDAR COMO ARTISTA LOCAL E FORTALECER A CULTURA DO INTERIOR, DIFUNDINDO OS QUATRO ELEMENTOS DO HIP-HOP E INCENTIVANDO UMA NOVA GERAÇÃO DE BBOYS.

Integrantes



RYAN GUILHERME, CONHECIDO ARTISTICAMENTE COMO PUMAX, É CANTOR, PRODUTOR, COMPOSITOR E ARTISTA MULTIPOTENCIAL DA PRIMATAS CLAN. SUA TRAJETÓRIA ARTÍSTICA COMEÇOU EM 2019 NA DANÇA DE SALÃO, ONDE PERMANECEU ATÉ 2021, DESENVOLVENDO SUA BASE CORPORAL E SENSIBILIDADE RÍTMICA. EM 2022, INGRESSOU NA CULTURA URBANA, INICIANDO SUA CAMINHADA NO BREAKING E EXPLORANDO OUTROS ESTILOS QUE EXPANDIRAM SUA EXPRESSÃO. HOJE, PUMAX SE DESTACA NAS RODAS DE DANÇA E DE RIMA, REPRESENTANDO COM VERSATILIDADE E AUTENTICIDADE A CENA URBANA MANAUARA.



BBOY THIAGO É INTEGRANTE DA PRIMATAS CLAN E ATUA HÁ 9 ANOS NO BREAKING, CONSTRUINDO UMA TRAJETÓRIA MARCADA POR DEDICAÇÃO E CONQUISTAS NA CENA MANAUARA. AO LONGO DE SUA CAMINHADA, JÁ SE CONSAGROU CAMPEÃO E VICE-CAMPEÃO EM BATALHAS RECONHECIDAS NA CIDADE, COMO BATALHA DA HORA E TRIBO VS TRIBO, DESTACANDO-SE PELA TÉCNICA, PRESENÇA E COMPROMISSO COM A CULTURA HIP HOP. ALÉM DISSO, É DIRETOR DO PROJETO CYpher DA PRIMATAS EM PARCERIA COM A CUFA AMAZONAS, RESPONSÁVEL PELO MARKETING DA PRIMATAS CLAN E IDEALIZADOR DO EVENTO PRIMATAS BATTLE KIDS, FORTALECENDO A CENA E INCENTIVANDO NOVAS GERAÇÕES.

Integrantes



WIKSOM ROCHA, CONHECIDO COMO O BALA, É BARBEIRO, MODELO E BBOY COM MAIS DE DEZ ANOS DEDICADOS À CULTURA HIP-HOP. FUNDADOR DO PRIMATAS CLAN, DESTACA-SE PELA ATUAÇÃO NA CENA DO BREAKING MANAUARA E PELA PRESENÇA CRESCENTE NA MODA, LEVANDO ÀS PASSARELAS UMA ESTÉTICA MARCADA PELA DANÇA URBANA. COM ESTILO ÚNICO E FOOTWORKS CARACTERÍSTICOS, CONSTRÓI UMA IDENTIDADE VERSÁTIL QUE CONECTA DANÇA, MODA E EXPRESSÃO CULTURAL DE FORMA POTENTE E AUTÊNTICA.



WILLISON, MAIS CONHECIDO NA CENA COMO BBOY KING ZERO, REPRESENTA O GRUPO PRIMATAS E INICIOU SUA TRAJETÓRIA NA DANÇA EM NOVO AIRÃO, DE ONDE PARTIU PARA MANAUS EM BUSCA DE EVOLUÇÃO PROFISSIONAL. AO LONGO DA CARREIRA, PARTICIPOU DE PROJETOS, COMPANHIAS, SHOWCASES E EVENTOS IMPORTANTES NA CIDADE, COMO LIGA BREAK, BATALHA DA HORA E MOVA-SE NA RUA. TAMBÉM FOI CAMPEÃO EM COARI, SENDO RECONHECIDO PELO SEU ESTILO ÚNICO E ALTO GRAU DE DIFICULDADE NAS PERFORMANCE. AOS 30 ANOS, MANTÉM O COMPROMISSO DE FORTALECER E EXPANDIR A CULTURA DO BREAKING, DEDICANDO-SE A INSPIRAR E PREPARAR AS PRÓXIMAS GERAÇÕES.

Missão

SOMOS UMA ORGANIZAÇÃO SEM FINS LUCRATIVOS QUE BUSCA A PROJEÇÃO NACIONAL DE NOSSOS TALENTOS, ALÉM DE ATUAR LEVANDO ARTE COMO FORMA DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL.

Visão

QUEREMOS NOS CONSOLIDAR NO ÂMBITO NACIONAL E INTERNACIONAL COMO UMA VITRINE DE PROJEÇÃO DE TALENTOS, TANTO DOS ARTISTAS QUE INTEGRAM O GRUPO QUANTO DOS DANÇARINOS REGIONAIS ATRAVÉS DE NOSSAS AÇÕES E PROJETOS.

Objetivos

- INSPIRAR, MOTIVAR E INTEGRAR A COMUNIDADE HIP-HOP DA CIDADE DE MANAUS
- O ENSINO DE VALORES E PRINCÍPIOS
- FORMAÇÃO DE JOVENS TALENTOS, NA ÁREA DAS DANÇAS URBANAS

Áreas de Atuação

- PRODUÇÃO DE EVENTOS
- COMPETIÇÕES
- APRESENTAÇÕES E ESPETÁCULOS
- PRESENÇA MÍDIÁTICA

Produção de Eventos

• Circuito Utopia



O CIRCUITO SE CONFIGURA COMO UMA PLATAFORMA DE DIÁLOGO VOLTADA PARA O FORTALECIMENTO E A MELHORIA DO CENÁRIO COMPETITIVO NA CIDADE DE MANAUS. MAIS DO QUE UM ESPAÇO DE ENCONTROS, ELE SE TORNA A PERSONIFICAÇÃO DE UM SONHO UTÓPICO: A CONSTRUÇÃO DE UM MERCADO AUTOSSUSTENTÁVEL QUE PERMITA NÃO APENAS QUE B-BOYS, B-GIRLS E DANÇARINOS DAS MODALIDADES DO HIP-HOP, MAS TODOS OS ADEPTOS DA CULTURA, POSSAM VIVER PLENAMENTE DE SUA ARTE.

QUE O NOSSO CIRCUITO SEJA O ESTOPIIM PARA QUE, NO FUTURO, POSSAMOS NÃO APENAS VISLUMBRAR ESSA REALIDADE — MAS VIVENCIÁ-LA.

• Sul Cypher



O Sul Cypher 2021 marcou a Zona Sul de Manaus como um espaço pulsante de arte, resistência e celebração da cultura Hip Hop. Realizado na Praça de Petrópolis, o evento reuniu dançarinos, artistas independentes e a comunidade local em uma experiência que reafirmou o papel das ruas como território legítimo de criação e expressão.

Organizado pela Primatas Clan, o encontro fomentou o cenário das danças urbanas na capital amazonense, oferecendo batalhas de Breaking e All Style, apresentações artísticas e uma feira independente que impulsionou empreendedores locais. O evento destacou o compromisso do movimento Hip Hop com a inclusão, a valorização das identidades periféricas e o fortalecimento das práticas culturais de base comunitária.

Com uma atmosfera vibrante e colaborativa, o Sul Cypher 2021 consolidou-se como um dos principais eventos de rua da cidade, promovendo talentos, estimulando novas gerações e ampliando o alcance da cena urbana em Manaus.

• Primatas Battle Kids



O Primatas Battle Kids 2025 movimentou o Centro de Manaus com uma edição especial dedicada ao Dia das Crianças, reunindo arte urbana, ludicidade e participação comunitária. Realizado no Prosamim e promovido pela Primatas Clan, o evento contou com o apoio do Manaus Urban Festival, Instituto Numiá, Curuminzada e Cufa AM, fortalecendo uma rede de iniciativas voltadas à infância e à cultura Hip Hop.

Mais do que um encontro competitivo, o Primatas Battle Kids se consolida como um espaço de valorização das novas gerações. Crianças e adolescentes participaram de batalhas de Breaking Kids, oficinas de dança, brincadeiras e apresentações culturais, construindo vínculos e vivenciando o Hip Hop como linguagem educativa, criativa e transformadora.

A ação reforça o compromisso da Primatas Clan com a formação artística e o protagonismo infantil, incentivando trajetórias que nascem do convívio comunitário e do acesso à cultura. O evento destaca o Hip Hop como ferramenta de cuidado, inclusão e resistência social dentro do contexto amazônico.

Com a força das parcerias culturais e sociais, o Primatas Battle Kids 2025 levou alegria, aprendizado e consciência às famílias presentes, celebrando a infância e reafirmando o impacto da arte de rua na construção de comunidades mais unidas.

Competições



**1º LUGAR BREAK THE FLOOR -
AMÉRICA LATINA
MODALIDADE 1X1 - 2016**



**1º LUGAR BATALHA DE ESTILO
MODALIDADE 2X2 - 2016**



**1º LUGAR BATALHA DA HORA
MODALIDADE TOP ROCK -
2017**

Competições



1º LUGAR BATALHA DA HORA
MODALIDADES 3X3 E
FOOTWORK, MAIS BBOY
REVELAÇÃO - 2018



SEMIFINALISTAS BREAK THE
FLOOR - AMÉRICA LATINA
MODALIDADE 4X4 - 2018



SEMIFINALISTAS BREAK THE
FLOOR - AMÉRICA LATINA
MODALIDADE 4X4 - 2021

Competições



PPARTICIPAÇÃO BREAK THE FLOOR – AMÉRICA LATINA MODALIDADE 3X3 – 2023

1º LUGAR INTENSIVO DE BREAKING MODALIDADE 5X5 – 2024 COM PARTICIPAÇÃO RITMOS CLAN

1º LUGAR BATALHA DA HORA MODALIDADES TOP ROCK E FOOTWORK – 2025

Apresentações e Espetáculos



**PARTICIPAÇÃO NO CIRCUITO
CULTURAL NO SHOPPING
MILLENIUM EM PARCERIA
COM PANORANDO
PRODUÇÃO ARTÍSTICA - 2017**

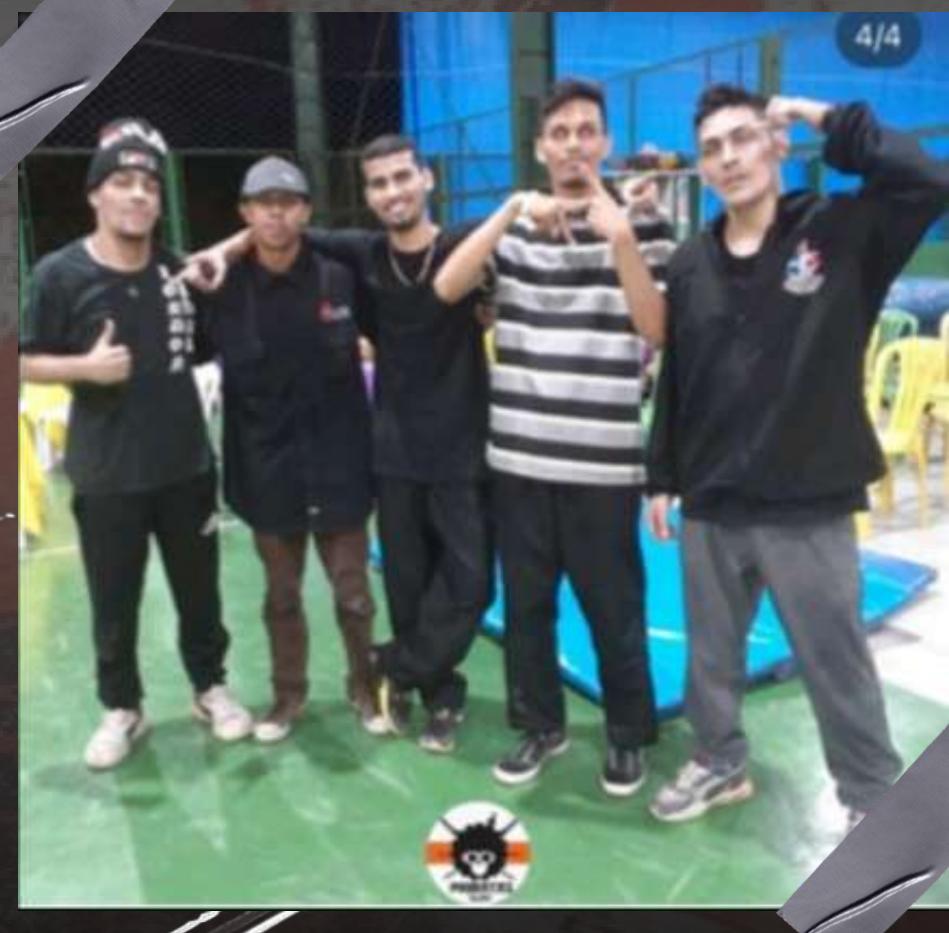
**ESPETÁCULO - SONHOS
PARCERIA COM MARCELLA
LAURENTINE STUDIO DE
DANÇA E ARTE CIRCENSE -
2017**

**ESPETÁCULO - CLIQUE
PARCERIA COM A CIA GRUPO
CREW NO FAD (FESTIVAL
AMAZONAS DE DANÇA) -
2017**

Apresentações e Espetáculos



AAPRESENTAÇÃO NA FEIRA
DO HIP HOP EM PARCERIA
COM A PREFEITURA DE
MANAUS - 2019



ESPETÁCULO - ALÉM DAS
APARÊNCIAS
FESTIVAL DE RITMO E
MOVIMENTO DA FACULDADE
DE EDUCAÇÃO FÍSICA E
FISIOTERAPIA, UFAM - 2022



APRESENTAÇÃO NA EXPO
FAVELA AMAZONAS - 2025

Presença Midiática



**CLYPE - INFERNO
COLETIVO 333 FT. DACOTA
MC, KAREN & O HARU (PROD.
RUL\$) - 2023**

[CLIQUE E SAIBA MAIS](#)



**PROGRAMA CAIU NA REDE
MANO - 2023**

[CLIQUE E SAIBA MAIS](#)

Presença Midiática



**CLIQUE – DO EIXO PRA CÁ
DACOTA FT. RAFA MILITÃO,
KURT SUTIL, MERIDIA, RVL\$ E
PRIMATAS CLAN – 2024**

[CLIQUE E SAIBA MAIS](#)

**DE OLHO NA CENA PODCAST
– 2024**

[CLIQUE E SAIBA MAIS](#)

Contato



@PRMTSCLAN



PRIMATAASCLAN@GMAIL.COM



(92) 994899499